



# ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

(१)

मधुच्छन्दा ऋषिका दर्शन

(अनुवाक १-३)

sa 2vi

SAT

लेखक

भट्टाचार्य पण्डित श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,  
स्नातकोत्तर मण्डल, ओध (वि० सागरा)

Acc. No.

30521

Nos 1-18

Bound Together

संवत् २००३, मग १९४५

मूल्य ११ रु.

# वैदिक दर्शन

## मधुच्छन्दा ऋषिका दर्शन

### अध्ययन की पद्धति

वेदका अध्ययन करना वैदिक धर्मियोंके लिये अत्यन्त आवश्यक है। वेदका अध्ययन दो रीतियोंसे होना सम्भव है और आवश्यक भी है।

( १ ) एक देवतानुसार मंत्रोंका अध्ययन । और

( २ ) दूसरा ऋषिके अनुसार मंत्रोंका अध्ययन ।

देवताके मंत्रोंका अध्ययन करनेकी सुविधा करनेपर उहे-इससे " देवत-संहिता " बनायी है और देवतानुसार मंत्रोंके अनुवाद प्रकाशित किये जा रहे हैं। इस समयतक " मरुद्देवता " के मंत्रोंका अनुवाद प्रकाशित हुआ है और " अश्विनौ " देवताके मंत्रोंका अनुवाद छप रहा है। आगे अन्यान्य देवताओंके मंत्रोंका अनुवाद इसीतरह प्रकाशित किये जायेंगे।

### दैवत और आप्येय मन्त्रसंग्रह

ऋषिने क्रमानुसार मंत्रोंका संग्रह ऋग्वेदम है। अतः ऋग्वेद संहिता ' आप्येय संहिता ' ही है। केवल नवम मण्डलमें सोमदेवताके मन्त्र ऋषिक्रममें सम्मिलित होना आवश्यक है।

यह पुस्तक ' आप्येय संहिता ' का प्रथम भाग है।

इसमें मधुच्छन्दा ऋषिके मंत्रोंका अनुवाद है। इसीतरा आगे अन्यान्य ऋषियोंके मंत्रोंका अनुवाद प्रसिद्ध किया जायगा। इससे एक एक ऋषिके मंत्रोंका भाग पाठन सहज हीसे सम्भव जायेंगे।

### मन्त्रोंने द्रष्टा

ऋषि ' मन्त्रोंने द्रष्टा ' होते हैं। इसलिये ' ऋषिक दर्शन ' ऐसा इसका नाम रखा है। इस पुस्तकका नाम ' मधुच्छन्दा ऋषिका दर्शन ' है। आगेका ग्रन्थ ' मेधातिथि ऋषिका दर्शन ' इस नामसे प्रकाशित किया जायगा और इसी क्रमानुसार आगे ऋग्वेदका अनुवाद क्रमपूर्वक प्रकाशित होता रहेगा।

### यथार्थ ज्ञान

' आप्येय संहिता ' और ' देवत-संहिता ' इ दोनों क्रमोंके अनुसार वेदका अध्ययन हुआ तो यथा रीतिसे वेदाध्ययन हुआ ऐसा समझना योग्य है। आशा कि यह प्रश्न वेदकी विद्या वैदिक धर्मियोंके अन्दर प्रस करनेके लिये सहायक होगा और वेदका ज्ञान फैलानेके लिये योग्य सहायता होगी।

30521

निवृत्तकला

श्रीगणेश दासोदर सातगलेकर

अध्यक्ष, स्वाध्याय-मण्डल

और ( पि० सागरा )





# मधुच्छन्दा ऋषिका दर्शन

( ऋग्वेदका सुबोध भाष्य )

( १ ) प्रथमोऽनुवाकः

अग्नि

( १।१-९ ) मधुच्छन्दा वैश्वामित्रः । अग्निः । गायत्री ।

अग्निमीलं पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् ।

होतारं रत्नधातमम् ॥ १ ॥

अन्वयः—पुरोहितं यज्ञस्य देवं ऋत्विजं होतारं रत्न-  
धातमं अग्नि ईलं ॥ १ ॥

अर्थ—मैं अग्रभागमें रत्ने, यज्ञके प्रकाशक, ऋतुके  
मनुबुल यजन करनेवाले, हवन करनेवाले अथवा देवता-  
ओंको बुलानेवाले, रत्नोंका धारण करनेवाले अग्निमी प्रशंसा  
करता हूँ, ऐसे अग्निमें गुण वर्णन करता हूँ ।

( अहं अग्नि ईले ) मैं अग्निमी स्तुति करता हूँ । मैं  
अग्निमें गुणोंका वर्णन करता हूँ । अग्निदेव प्रकाश देता है,  
उज्ज्वला देता है और गति करता है । जो प्रकाश बताकर  
उत्तम मार्ग बताता है, जो उज्ज्वला देकर उत्साह बताता है  
और जो सबकी प्रगति करता है, वह देव वर्णनका विषय  
होने योग्य है । मनुष्य भी अन्य जनोंको प्रकाश बताकर  
उत्तम मार्ग बताते, जनतामें उत्साह उत्पन्न करके बटाते और  
अग्नि की उत्तम प्रगति करे । जो ऐसा करता है, वही ममावर्तमें  
गति जैसा तेजस्वी धुरीण है ।

यही अग्रणी है । अग्निः कस्मात् अग्रणीर्भवति  
'निरुक्त' अग्नि अग्रणीही है, क्योंकि वह अग्रभागतक ले  
जाता है, अन्तिम निश्चितक पहुँचाता है । बीचमें न छोड़ता  
वा आधीरतक ले चलता है, वही अग्रणी है, वही धुरीण  
है । ऐसे अग्रणीके पीछे पीछे जानेवाला समान नि सन्वेह

१ ( मधु. )

उत्सर्ग करता रहता है । जो ऐसा अग्रणी होगा उसीकी मैं  
प्रशंसा करता हूँ । वही प्रशंसा करने योग्य है । अनुयायियों  
को वही अन्तिम यज्ञको प्राप्त कराता है ।

( अहं पुरोहितं अग्नि ईले ) मैं अग्रभागमें रहे अग्रणीके  
गुण गाता हूँ । जो अग्रणी हमारे पास, हमारे समीप, हमारे  
सामने, हमारे निकट रहता है, हर एक कार्यमें अग्रभागमें  
रहता है, पहिलेले ही जो हित करता है, कभी पीछे नहीं  
हटता, वही स्तुतिके योग्य है । जो स्वयं पीछे रहे और  
दूसरोंको संकटके स्थानोंपर भेज दे, स्वयं सुरक्षित स्थानमें  
रहे, वह प्रशंसाके योग्य नहीं है ।

( यज्ञस्य देवं ) यह यह कर्म है कि जिसमें देवपूजा-  
संगतिकरण—दान रूप त्रिविध शुभ कार्य होता है । धैर्यका  
जहाँ सत्कार होता हो, सबका संगठन अथवा सबका संगति-  
करण, सबका परस्पर मेलमिलाप जिससे हो और सुयोग्य  
को जहाँ दान मिले, वह यज्ञरूप कर्म सबका कर्तव्य है ।  
सज्जनोंका सत्कार, सबकी संघटना, दोनों और दुर्बलों  
की दानद्वारा जहाँ सहायता होती है वह यज्ञकर्म है । यह  
प्रशस्ततम कर्म है । वही श्रेष्ठ कर्म है । ऐसे प्रशस्त कर्मोंका  
प्रकाशक यह अग्रणी होता है । वह ऐसे ही कर्म करता  
और कराता है, इसीलिये वह प्रशंसाके योग्य होता है । जो  
ऐसे कर्म करेगा, वही प्रशंसा होने योग्य होगा ।

( ऋत्विजं = ऋतु + यज्ञ ) ऋतुके मनुबुल जो यजन  
करता है, ऋतुके अनुसार जो कर्म करता रहता है, ऋतुसंस्त  
अग्नि, वर्षा, गरत, हेमन्त और गिरिधिर ये छः वर्षके ऋतु  
हैं, इन ऋतुओंके अनुसार जो अपनी ऋतुचर्चा करेगा, वह

भीरोग, सुट्ट और दीर्घायु होगा। आयुर्वेदमें ऋतुचर्या लिखी है, यह यहाँ देखनी योग्य है। मनुष्यके जीवनमें भी बाल्य, क्रौमार, तालय, वार्धक्य, जीर्ण, क्षीण ऐसे अवस्था के ऋतु होते हैं। इनके अनुसार मनुष्यको अपनी दिनचर्या रखनी योग्य है। इससे भीरोगिता सिद्ध होगी। प्रतिदिन उप.काल, सूर्योदय, मध्याह्न, उत्तराह्न, सायंकाल, रात्रि ये ऋतु होते हैं। इनके अनुसार दैनंदिनका व्यवहार करना योग्य है। इस तरह ऋतुसंधियोंमें जो परिवर्तन होते हैं, उस कारण नाना रोग उत्पन्न होते हैं, उस समय योग्य हवन करनेसे रोगोंका क्षमन होता है। ऋतुके अनुसार विचारपूर्वक यजन, याजन, तथा अन्त्याय्य व्यवहार करनेसे मनुष्यका कल्याण होता है। ऋतुके अनुकूल दिनचर्या रखनेवाला पुत्र्य आदर्श पुरुष है, इसीलिये यह स्तुतिके लिये योग्य है।

( होतारं, ह्योतारं ) हवन करनेवाला होता है, और देवताओंको आह्वान करनेवाला भी होता कहलाता है। यज्ञ-स्थानमें देवोंको, अग्नेंको बुलाना और उनका सत्कार करना उनके उद्देश्यसे धनादिका अर्पण करना चाहिये। समागमें भी ज्ञानदेव मासग हैं, यज्ञदेव क्षत्रिय हैं, धनदेव वैश्य हैं, कर्मदेव शूद्र हैं, तथा धनदेव निषाद हैं। ये सब देव सत्कारसे तथा आदरसे यज्ञकर्ममें बुलाने योग्य हैं। अग्नी होतार बुलाना और उनका सत्कार करता है। उसबोमिं, शुभ दिनोंमें, यज्ञके समय देवोंको बुलाकर उनका सत्कार करना, उनके साथ मित्रता करना और उनके लिये कुछ अपने धनका अंश अर्पण करना चाहिये।

( रत्न-धा-तम ) रत्नोंको अत्यंत बड़े प्रमाणमें अपने पास धारण करनेवाला, अपने पास बहुत धन आदि-वस्तु धारण करनेवाला, जो अपने पास बहुत ही धन और धान्य रखता है, अपने पास समणीय धनोका धारण करनेवालोंको ( रत्न-धा ) कहते हैं, ' रत्न-धा-तर ' और ' रत्न-धा-तम ' ये वद उससे अधिक अल्पिक रत्नोंके धारण करनेवालोंके वाचक हैं। यहाँ प्रश्न उत्पन्न होता है कि, यह जो अपने पास इतना प्रचण्ड धन धारण करके रखता है, वह अपने भोगके लिये या जनताके हितके लिये ? इसके उत्तरमें निवेदन है कि, यह अपने भोगके लिये नहीं, क्योंकि यह ' देव ' है और जो देव होता है वह दाता होता ही है।

देवों दानादा घोतनादा ( निरुक्त ) देव दान देता है और दान देनेसे प्रकाशता भी है। अग्नि प्रकाशका दान करता है, धनदाता है, ' द्रविणी-दा ' अर्थात् धनका दाता इसी अग्नि का नाम है। इसलिये यह जो अपने पास इतना धन रखता है वह अनुयायियोंको दान करनेके लिये ही निःसंदेह है। अग्नि धन प्राप्त करता है और उसका दान भी करण है। यही उसका महत्त्व है। मानवोंको भी धन प्राप्त करके उसका दान करना उचित है।

जो अग्रभागमें रहता है, प्रथमसे सयका हित करता है, शुभ कर्मोंका प्रवर्तन करता है, ऋतुके अनुसार यजन करता है, देवोंको बुलाना है, अपने पास धनका संग्रह करके उसका जो दान करता है, उसीका वर्णन करना योग्य है।

अर्थात् जो पीछे रहता है, सत्कर्मोंका प्रवर्तन नहीं करता, ऋतुओंके अनुसार जो कर्म नहीं करता, जो देवजनोंको अपने पास नहीं बुलाना, जो धन प्राप्त नहीं करता अथवा प्राप्त करके अपने भोगके लिये ही जो धनका व्यव करता है वह प्रसंताके योग्य नहीं है।

इस मन्त्रमें ७: गुण वर्णनीय करके कहे हैं—

( १ ) अग्निः = जनताको प्रकाशका मार्ग बताना; अग्र-जीः = अन्त तक ले जाना, सिद्धि तक पहुंचाना, अग्नी या नेता होना; ( २ ) पुरोहितः = पहिलेसे हित करनेकी आयोजना करना, पूर्ण हित करना, अग्रभागमें अथवा सामने रहना; ( ३ ) यज्ञस्य देवः = यज्ञका प्रकाश करना, सत्कार-संगति दानात्मक शुभ कर्मको सतत करना; ( ४ ) ऋत्विक् = ऋतुके अनुसार यज्ञ करना, समयके अनुसार कर्म करना, समयमें करनेयोग्य कर्म करना; ( ५ ) होतारं दाता, आदाता, हवनकर्ता, आह्वान करनेवाला; ( ६ ) रत्न-धा-तम = धनादि रत्नोंको धारण करना और उनका दान करना ये सद्गुण प्रसंता योग्य हैं। ये गुण वर्णनके योग्य हैं।

इस मन्त्रमें ' पुरोहित, ऋत्विक्, होतार ' के तीन ऋत्विजों अथवा याजकोंके नाम हैं। ये याजक समाजमें अधिक ही रूप हैं। इन याजकोंके रूपोंमें समाजमें अग्नि कार्य करता है। वेदोंमें अग्नि को वाक् रूप कहा है। ' अग्नि-वाग्भूता मुखं प्राविशत् । ' ( ऐ० उ० १२ ) अग्नि वाणी



केर मुखमें प्रविष्ट हुआ है। अर्थात् वाणी अग्निका रूप है। यह वाणी ब्राह्मणोंमें रहती है, इसलिये ब्राह्मण अग्निके रूप हैं। उन ब्राह्मणोंमेंसे 'पुरोहित, ऋत्विज्, होता' ये तीन नाम इस मन्त्रमें कहे हैं। इसी सूक्तमें 'कवि' नाम अग्निके लिये आया है ( सं. ५ )। यह कवि भी वाणी का ही प्रभावी रूप है। इस मन्त्रका 'रत्न-धा-तम' पद भी धनवान् का वाचक है। धनवान् मानव भी अग्नि-रूप है। यह पद यहाँ यज्ञमानका वाचक है। आगे यज्ञ-मानको अनेक मंत्रोंमें धनवान् कहा है। यज्ञमान धनधान्य संपन्न होनेसे ही वह उस धनसे तथा धान्यसे यज्ञ करता है। अतः 'रत्नधातम' पद धनी लोगोंका वाचक मानना योग्य है। इस तरह समाजमें कौन अग्नि हैं, इसका ज्ञान हो सकता है।

'रत्न-धा-तम' पद अग्निका भी वाचक है, क्योंकि भूमिगत अग्निकी उज्ज्वाले ही तो नाना प्रकारके रत्न हीरे, लाल, पत्थे आदि बनते हैं। भूमिगत उज्ज्वाला न होगी तो कोई रत्न नहीं बनेगा। इस तरह अग्निका रत्नोंकी उत्पत्तिके साथ सम्बन्ध है। इस मन्त्रके सब पद अग्निवाचक तो हैं ही। वे ऐसे होते हुए सामाजिक मानवरूप अग्निके भी वाचक हैं।

'तत् पृथ्वी अग्निः' ( वा० य० ३२।१ ) वह ब्रह्म ही अग्नि है। यह जो अग्नि जलता है वह ब्रह्मका प्रकट रूप है। 'एकं सत् विश्वं बहुधा पदस्ति अग्निं यमं०।' ( न० १।१६४।४६ ) एक ही सत् है, उसका वर्णन ज्ञानी लोग अनेक प्रकारसे करते हैं, उसीको अग्नि, यम, इन्द्र आदि कहते हैं। इस तरह यह 'अग्नि' ब्रह्मका, आत्माका, परब्रह्मका, परमात्माका अथवा परमेश्वरका रूप है। 'अग्निं पञ्चम आस्थं' ( अथर्व १०।७।३३ ) अग्नि परमेश्वरका मुख है। इस तरह अग्निको परमात्माका रूप कहा है। परमात्माका स्वरूप समझकर ही अग्निकी और देवता यादिये।

यह परमात्माका स्वरूप अग्नि है, यह उपासकोंको अम-भागमें-अभिन्न मुक्तिरूप सिद्धिदा के जाता है, सामने रहकर पूर्ण हित करता है, हस्तक यज्ञकी सिद्धि करता है, ऋतुओंके अनुसार सबकी योजना करता है, दान देता है, सब देवताओंको लाता है। सूर्यादि माना रमणीय पदार्थों को अपने शरीरपर धारण करता है। यह परमात्मविषयक

वर्णन इसी मन्त्रमें है। व्यक्तिके शरीरमें रहनेवाले जीव आत्माका भी यही वर्णन अंशरूपसे-थोड़े संक्षेपने हो जाता है।

अग्निः पूर्वोभिर्नयिभिरीड्यो नूतनैरुत ।

स देवौ पृथ्वी चक्षति ॥ २ ॥

अन्वयः- पूर्वोभिः ऋषिभिः उत नूतनैः ईड्यः अग्निः ( अरिष्व ) । सः देवान् इह आ वक्षति ॥ २ ॥

अर्थ- प्राचीन ऋषियोंद्वारा तथा नवीन ऋषियों द्वारा स्तुति करने योग्य यह अग्निदेव है। वह अन्य देवोंको यहां ले आता है।

अग्निदेव तथा अग्नी जिसके गुण पूर्व मन्त्रमें कहे गये हैं, वह प्राचीन तथा नवीन ज्ञानियों द्वारा प्रशंसाके योग्य है। सर्व कालोंमें उक्त गुणोंवाला प्रशंसित होता है, क्योंकि वह सब देवोंको अपने साथ लाता है और अपना निवास-स्थान देवतामय करता है। परमात्मा सूर्य, चन्द्र, इन्द्र, यादु, आदि देवताओंके साथ ही इस विश्वमें विराजता है। जीवात्मा इस देहमें देवतांश नेत्र, कर्ण, नासिका खचा, मुख, आदि अवयवोंके साथ रहता है, यह भी गर्भमें अपने साथ इन देवांतोको लाता है और यथास्थान रखता है। इस शरीरमें यह जीव शतसांवत्सरिक यज्ञ करता है। देह इसका कार्यक्षेत्र है और ३३ देवताओंके अंश इसके साथ रहते हैं। राष्ट्रमें अग्नि जैसा तेजस्वी राजा अपने साथ नाना प्रकारके ओहदेदारोंको, विद्वानोंको, दूरोंको, धनियोंको और कर्मवीरोंको रखता है और इनके द्वारा राज्य-शासन चलाता है। ज्ञानी जन अनेक दिव्य गुणवानोंको अपने साथ लाता और यहांका संसार सुखमय करता है। इस तरह देवोंको साथ लानेका सर्वत्र बड़ा ही महत्त्व है। जो अपने साथ देवोंको लाता और रखता है, वही प्राचीनों और भव्योचीनों द्वारा प्रशंसित होता है।

यही प्राचीनों और भव्योचीनोंद्वारा समानतया प्रशंसित होनेकी बात कही है। यह बड़े महत्त्वकी है। कोई मनुष्य किसी एक समयमें प्रशंसित हो सकता है, परन्तु यह प्रशंसा सत्य नहीं है। जिसकी प्रशंसा प्राचीन और भव्योचीन, पुरो और नवीनों द्वारा भी होती है, वही सत्य प्रशंसा है और वही सच्चा प्रशंसित समझना चाहिये।

अग्निना रयिमश्नवत् पोषमेव दिवे दिवे ।

यशस चीरवचनम् ॥ ३ ॥

अन्वय — अग्निना रयि, दिवे दिवे पोष, चीरवचनम् यशस अश्वत् ॥

अर्थ — अग्निसे धन, प्रतिदिन पोषण और चीरता युक्त यश प्राप्त होता है ।

परमात्मासे विश्वमें और जीव-मासे व्यक्ति के शरीरमें शोभा, पुष्टि और यशकी प्राप्ति होती है, यह संसार ध्यानमें आसक्तता है । धन, रयि, ये पद धन्यता शोभा आदिक वाचक पद हैं । शरीरमें शोभा तो जीवक रहनेसे ही है, पोषण भी जीवके रहनेतक ही होता है और चारता भी जीवके रहनेतक ही रहती तथा बढ़ती है । शरीरमें ज्ञानमान न रहा तो न शोभा, न पोषण और वाही चीरता ही होगी ।

समानमें पुरोहित और कनि शब्दके जागन्मय हैं । ये ही समानमें तथा राष्ट्रमें तथैवैतम्य निर्माण करते हैं । समाज में धन, शोभा, पुष्टि और चीरतायुक्त यश बढ़ावाले कविरूप अग्नि ही हैं । लेखक, कवि, यन्त्रा, उपदेशक पुरोहित ब्राह्मण ही समाज और राष्ट्रमें धन पोषण और चीरता युक्त यश बढ़ाते रहते हैं ।

यहा 'चीरवचनम् यशस पोषं रयि' के पद महत्वपूर्ण हैं, धन पोषण और यश मानवोंको चाहिये, परन्तु तीनों 'चीर-वच-तमम्' चीरतामें अत्यंत परिपूर्ण चाहिये । जिसके साथ चीरता नही है, ऐसा धन भी नहीं चाहिये, कमजोरी उत्पन्न करनेवाला पोषण भी नहीं चाहिये, और निर्बलताको बढ़ानेवाला यश भी नहीं चाहिये । चीरतारहित धन किस कामका है ? उस धनकी रक्षा कौन करेगा ? इस लिये धनके साथ चीरताका बल अवश्य चाहिये । शरीर बड़ा पुष्ट रहता है, पर चीरता नहीं है, ऐसा पोषण धनवान् सेठों का होता है । यह किस कामका ? जिस पुष्टिसे चीरतायुक्त बल बढ़ता है वही पुष्टि हमें चाहिये । यश भी बल और चीरतक साथ चाहिये । नहीं तो कई लोग बहुत धन प्राप्त करते हैं, पर शरीरसे मरियल, रोगी और निर्बल रहते हैं । ऐसी विद्या किस कामकी ? अतः धन, पुष्टि और यशक साथ चीरता भी अवश्य चाहिये । यहा तीनोंक साथ चीरता चाहिये यह भाव समझना उचित है । यहा 'चीर' का अर्थ 'सुपुत्र, सुपुत्रान' मान कर अर्थ करना भी योग्य है ।

धन, पोषण और यशक साथ सुपुत्रान भी चाहिये ।

नहीं तो मनुष्य धनवान् तो होता है, पुष्ट भी रहता है और विश्वमें यशस्वी भी होता है, परन्तु मरता नहीं होते । ऐसा सुपुत्ररहित घर जिस कामका है ? घरमें पुत्र पोषण और ये सब धनी ऋष्ट पुत्र और यशस्वी भी हो ।

पुत्रके लिये अंशमें 'चीर' पद आता है । इसका आशय यह है कि (चीरयति मिमान) जो शत्रुओंको दूर भगावेया सामर्थ्य रखता है, वह चीर कदगता है । ऐसा चीर मरता हो । सुव पात्र रस्य होने चाहिये इसका यश इष्ट चिह्न है कि पुत्र शत्रुओं परास्त करनेवाले चार होने चाहिये ।

हम देखते हैं कि धानान् स्वय कमजोर निर्बल होते हैं, डारो प्राय मरता भी नहीं होता । परन्तु वेदने यहा यश है कि धनके साथ धन, यशके साथ पुष्टि, और पुष्टि के साथ चीरपुत्रों और चीरपुत्रोंका साथ मित्रदेवाय यश प्राप्त करना चाहिये ।

अपने धाम क्या है इसकी परीक्षा मनुष्य करे और जहा दोष हो यहाका आशयक सुधार करे । इन मन्त्रों आदर्श मानकर अग्निसे वर्णनसे बताया है । प्रत्येक मनुष्य इस आदर्श से अपना परीक्षा करे ।

अग्रे य यक्षमन्त्र विश्वतः परिभूरसि ।

स इदेवेषु मच्छति । ४ ॥

अन्वय — हे अग्नि ! य मन्त्रर यत्न (स्व) विश्वतः परिभू अग्नि, स (यन्) दूर देवेषु मच्छति ॥ ४ ॥

अर्थ — हे अग्नि ! जिस हिंसा रहित यज्ञको (तु) चारों ओरसे सफल बनायेवाला है, वह (यज्ञ) नि सन्देह देवोंके पास पहुँचता है ॥

यह वह अर्थ है कि जिसका श्रेष्ठता, सम्कार, जनताका समर्थन और निर्गलोक महायत्ना होती है । यह कर्म ऐसा होना चाहिये कि जिसमें (स ध्वर) कुल्लिता, दण्ड, डंडा धन, छत्र, हिंसा न हो । हिंसा या कुल्लित काविक वाचिक और मासिक सब प्रकारकी यहा समझनी चाहिये । यहा अग्निसे जो यज्ञ होता है उसका नाम 'अ व्वर यज्ञ' है अथवा इसमें सत्कार सपदना दानरूप त्रिविध कर्म तो अवश्य ही होगा, परन्तु इसमें ऐनामात्र हिंसा, कुल्लिता,

छल या कपट नहीं होगा । यहा अ धर पदसे यज्ञमे हिंसा या कुटिलताका सर्वथा निषेध किया है । यह वेदमे सर्वत्र स्मरण करने योग्य महत्त्वपी बात है । अग्नि जो यज्ञ करता है वह ( अ धर ) हिंसाहित होनेवाला कर्म है । कायिक याचिक और मानसिक कुटिलता भी उसमे होनेकी सम्भावना नहीं है । किसीकी हिंसा अर्थात् प्राणप्रयोगकी सम्भावना भी यहा नहीं है । इसीलिये अग्नि ऐसे हिंसाहित कर्मों को चारों ओरसे सप्त बनावेका यत्न करता है और निर्विघ्नता परिपूर्ण करता है ।

‘ परि-भू- ’ का अर्थ शत्रुका पराभव करना, विजय प्राप्त करना, शत्रुका नाश करना शत्रुको घेरना, चारों ओरसे घेरना, साथ रहकर परिपूर्ण करना, सम्भावना, ग्यालसे सुरक्षित रखना, चलायना, अपने स्वामित्वसे जारी रखना, ठीक मार्गसे चलाकर योग्य रीतिसे समाप्त करना है ।

अग्नी शत्रुका पराभव करके निर्विघ्नता पूर्वकयज्ञकर्म सफल और सुफल करता है । यह भाव यहा ‘ परि-भू- ’ पदमें है ।

जो यज्ञकर्म देवोंतक जाकर पहुँचता है, देवता जिसका स्वीकार करते हैं वह यज्ञकर्म हिंसा कुटिलता तथा छल कपटसे रहित ही होगा चाहिये । यह हम सबका आग्रह है । अग्नी अपने अनुयायियोंसे ऐसेही हिंसाहित और कुटिलता रहित कर्म कराते । यही कर्म दिव्य विदुषोंको मिय होते हैं । पुरोहित, कविज्ञ और होता यज्ञमानसे ऐसे ही हिंसाहित कर्म कराते और जहा ऐसे हिंसाहित कर्म होते हैं वहा उन कर्मोंकी सहायता भी करे ।

अग्निहोता कविकर्तु सत्यश्चित्रश्रवस्तम ।  
देवो देवेभिरा गमत् ॥ ५ ॥

अन्वय - होता कविशत्रु सत्य चित्रश्रवस्तम देव अग्नि देवेभि आ गमत् ॥ ५ ॥

अर्थ - हवन करनेवाला कथवा देवोंको पुण्यप्राप्त, कवियों या ज्ञातियोंकी कर्मशक्तिका प्रेरक, सत्य अविनाशी, अत्यंत विज्ञान वरासे युक्त, यह दिव्य अग्निदेव अनेक देवोंके साथ जाता है ।

‘ कवि-कर्तु ’ पद ज्ञान और कर्म शक्तिका बोधक है । ‘ कवि ’ पद ज्ञानीता वाचक और ‘ कर्तु ’ पद कर्मशक्त

कर्मशीलताका वाचक है । ज्ञानपूर्वक कर्म करनेवाला, ज्ञानका उपयोग कर्ममें करनेवाला यह भाव यहा प्रतीत होता है । मनुष्यको प्रथम ज्ञान प्राप्त करना चाहिये और उस ज्ञानका उपयोग करके सुयोग्य कर्म करना चाहिये । ज्ञानपूर्वक किये कर्मसे ही मनुष्यकी उन्नति होती है ।

मनुष्य ( होता ) दाता, हवनकर्ता तथा यज्ञकर्ता बने, और ( कवि-प्रतु ) ज्ञानपूर्वक कर्म करनेवाला बने, कवि बने, ज्ञानी बने और सुयोग्य कर्म भी करे । मनुष्यकी पूर्णता होनेके लिये ज्ञान, कर्मप्रावीण्य और दातृत्व इन त्रणोंकी आवश्यकता है ।

‘ चित्र-श्रवस्-तमः ’ यह भी गुण उत्तम है । श्रवस् का अर्थ ‘ वश, प्रशसनीय कर्म, धन ’ है । प्रशसनीय कर्मसे यश और धन मिलता है । अत्यंत विलक्षण, आश्चर्यकारक, प्रशसनीय कर्म करनेवाला, यश प्राप्त करनेवाला और धन प्राप्त करनेवाला । ‘ श्रवस् ’ का अर्थ ध्वज वरना भी है । ‘ बहु-ध्रुत ’ जेता अर्थ इस पदमें है । जो अग्नी अनुयायियोंकी सब बातें ध्यानपूर्वक सुनता है वह ‘ चित्रधवस्तम ’ है । जो श्रेष्ठ गुण होते हैं, ये सब की बातें सुनते हैं और विचारपूर्वक जो करना योग्य है, वही क्रिया करते हैं ।

हवन करनेवाला, ज्ञान प्राप्त करके योग्य कर्म करनेवाला, सत्यनिष्ठ, अत्यंत ध्यानपूर्वक श्रवण करनेवाला दिव्य तैजस्वी देव अपने साथ अन्य दिव्य विदुषोंको ले जाता है । ज्ञानी के साथ अन्य ज्ञानी सदा रहते हैं ।

‘ देवो देवेभि आगमत् ’ अनेक देवोंके साथ एक देवका जाना यहा लिखा है । एक देव शरीरमें आत्मादेव ही है । यही जीवा मा है । यह अपने साथ ३३ देवताओंको ले जाता है और उनको शरीरमें यथास्थान रखता है तथा स्वयं उनका अधिष्ठाता होकर रहता है । आत्मे सूर्य, काननेन्द्रियाण, नाकमे वायु तथा अधिदेव, सुवने अग्नि, त्वचामे वायु, पैटमे अग्नि ( आठर ), बालामे और अधिवनस्पति, विह्वार जल इस तरह सब ३३ देवताओंके अश्वदेव इस देवमे यथास्थान रहे हैं और इन सबका अधिष्ठाता आत्मा इन्द्रियमे रहा है । अनेक देवोंक साथ एव देवका जाना इस तरह शरीरमें होता है । सुशुने समथ यह जीव आत्मा इन देवताओंक साथ चला जाता है और पुन

शरीरमें, गर्भमें, अनेकें समय पुनः उन ३३ देवोंके साथ आता है। यह है देवका देवोंके साथ आना।

विश्वमें परमात्मा महान् तैत्तिरीय देवोंके साथ विश्वरूपमें ही विराजमान है। इनके ही ३३ अंश जीवके साथ आते हैं। इस तरह देवोंका देवके साथ आना होता है।

इसीका स्वरूप यज्ञमें बताया जाता है। जैसा भूतदेशोंका गङ्गा कागजपर रखा जाता है, वैसा ही विश्वभरमें जो है और देहमें जो घनता है, उसका चित्र यज्ञभूमिमें बताया जाता है। यहाँ मुख्य अग्निदेव रहता है और बाकीके ३३ देव यथास्थान स्तकारपूर्वक रहते हैं, पूजे जाते हैं। देवोंका देवके साथ आना इस तरह हरणक मनुष्य देव सकता है और इसका अनुभव भी कर सकता है।

यदङ्ग दाशुपे त्वमग्ने भद्रं करिष्यसि।

तवोत्तरस्तत्त्वमद्भिरः ॥ ६ ॥

अन्वयः— हे अह्न अग्ने ! दाशुपे त्वं यत् भद्रं करिष्यसि, हे अद्भिरः, तत् ( कर्म ) तव इत् सत्यम् ॥ ६ ॥

अर्थ— हे प्रिय अग्ने ! दान करनेवालेके लिये तू जो कल्याण करता है, हे अद्भिरः अग्ने यह ( कर्म ) निःसन्देह तेरा ही सत्य कर्म है।

यहाँ अग्निके दो विशेषण आये हैं। अङ्ग और अद्भिरः।

‘ अह्न ’ का अर्थ — तत्काल, पुनः, दुर्प्रीय अर्थात्वा मघो-धन अर्थात् किसीको पुकारनेके लिये प्रयुक्त होनेवाला पद। हे प्रिय ! हे अह्न ! अर्थात् हे अपने अंगके समान निज ! अपने शरीरका भाग। अपने शरीरका भाग ही अत्यन्त प्रिय होता है। ‘ अद्भिरः, अद्भिरस्, अद्भिर-रस ’ अंगों अथवा और इन्द्रियोंमें जो जीवनरस होता है, वही अंगिरस् कहलाता है। अंगिरसते है इस अंगरस-विचारही खोज की थी, इसलिये इस जीवनरसको यह नाम मिला है। शरीरमें जो जीवनरस है उस संबंधकी विद्या अंगरस विद्या है। जो अग्नि अंगप्रत्यक्षमें जीवनरस बनकर रहा है यह अंगरस अग्नि है। इसीसे अंगसौष्टव सुस्थिर रहता है।

जो अन्न जिवना आग्नेय गुण शरीरमें बसाया है, वह अन्न उतना अंगीय रस शरीरमें उत्पन्न करता है। अग्नि प्रदीप्त करके उसमें आहुतियाँ देनेका अर्थ प्रदीप्त जाठर अग्निमें अन्नकी आहुतियोंका प्रदान करना ही है।

‘ यह अग्नि दातृका कल्याण करता है और यही इसका

सत्य कर्म है ’ ऐसा यहाँ कहा है। इसका अनुभव देविये-प्रदीप्त जाठराग्निमें जो उत्तम अन्नकी आहुतियाँ देता है उसका कल्याण यही जाठर अग्नि करता है। उस अन्नका उत्तम पचन होता है और उसका अंगीय रस घनता है। उत्तम अंगरस घनता ही मनुष्यका सच्चा कल्याण है। इसी अंगरससे मनुष्यका शरीर सुंदर, बलवान्, वीर्यवान्, तेजस्वी दीर्घजीवी, उत्साही, कार्यक्षेम, और भोजनशील बनता है। इस लिये इस अंगीय-रसका महान् मानव जीवनमें अत्यंत अधिक है।

अथिल मानव समाजके हितके लिये अपने भीतर विद्यमान ज्ञान बल और धन तथा कर्म शक्ति का प्रदान करने-वालीका कल्याण होता है। राहुमें यही यज्ञसे सिद्ध होने-वाला महान् कार्य है। यह यज्ञकर्म अग्निसे ही सिद्ध होता है। यम, यही शक्ति का महत्त्व है।

उप त्वामे दिवे दिवे दोषावस्तपिया ययम्।

नमो भरन्त एमसि ॥ ७ ॥

अन्वयः— हे अग्ने ! दिवे दिवे दोषा पस्तः यवं धिया नमः भरन्तः स्या उप आ इमसि ॥ ७ ॥

अर्थ— हे अग्ने ! प्रतिदिन, रात्रीमें और दिनमें हम सब अपनी बुद्धिसे, मनः पूर्वक, नमस्कार करते हुए तेरे समीप पहुँचते हैं, अथवा अन्न लेकर तुझे अर्पण करनेके लिये तेरे समीप आते हैं।

‘ दोषा ’ रात्रीका नाम है, क्योंकि रात्रीमें ही अनेक दोष, अनेक अपराध होते हैं, अन्धकार रहनेके कारण चोरादिकोंका बडा उपद्रव होता है। ‘ यस्तः ’ दिनका नाम है, क्योंकि यह मनुष्योंके लिये वसने योग्य समय है। रात्रीमें एक बार और दिनमें एक बार ऐसे प्रतिदिन दो बार मनुष्य अन्न लेकर अग्निके पास जाते हैं और नमनपूर्वक उस अग्निमें अन्नकी आहुतियाँ समर्पण करते हैं। ( धिया नमः भरन्तः ) बुद्धिपूर्वक नमन करते हुए, जानबूझकर जानपूर्वक प्रणिपात करके सब हम मिलकर अग्निके पास पहुँचते हैं और उसकी उपासना करते हैं। यहाँ दोबार उपासना कही है।

जाठर अग्निमें भी दिनमें दो बार अन्नकी आहुतियाँ देना योग्य है। प्रतिदिन दो बार भोजनका सेवन करना योग्य है। अश्विचार स्नाना योग्य नहीं है।

इस सूक्तके प्रथम मन्त्रमें 'ईडे' पदका कर्ता 'अहं' यह एक वचनमें है। मैं अग्नि की प्रशंसा करता हूँ। मैं अबेला ही अग्नि के गुणों का वर्णन करता हूँ। यहाँ व्यक्ति का प्रयत्न है। पर इस मन्त्रमें 'वयं त्वा उप एमसि' हम सब मिलकर अग्नि के पास उसकी उपासना करने के लिये उपस्थित होते हैं, ऐसा सामूहिक रूपमें उपासना करने का आशय व्यक्त किया है। इसके आगे के नवम मन्त्रमें भी 'नः' पद है, हम सबका (नः स्वति) कल्याण हो ऐसा यहाँ कहा है। यह समुदायिक उपासना की सूचना है।

व्यक्ति-व्यक्तिको ज्ञान प्राप्त करना चाहिये और समाजमें संगठित होकर बड़े समुदायमें इकट्ठे होकर उपासना करना चाहिये। यह उपासना बुद्धिपूर्वक और नमस्कारपूर्वक होनी चाहिये। अर्थात् (पिता) बुद्धि के द्वारा अर्थज्ञान-पूर्वक मन्त्र बोले जायें और शरीरसे (नमः अमन्तः) नमन करते हुए (त्वा उपेमसि) देवता की उपासना करें ऐसी यह विधि यहाँ लिखी है।

राजन्तमध्वराणां गोपामृतस्य दीदिविम् ।

यधेमानं स्वे दमे ॥ ८ ॥

अन्वयः— अ-ध्वराणां राजन्तं, अतस्य गोपां, दीदिविं, स्वे दमे यधेमानं (त्वा उपेमसि) ॥ ८ ॥

अर्थ— हिंसा-रहित यज्ञों का प्रकाशक, सत्य का रक्षक, स्वयं प्रकाशमान, अपने स्थानमें बसनेवाले (गुप्त अग्नि के पास हम सब भाते हैं।)

यह देव ऐसा है कि जो हिंसारहित, बुद्धिलतारहित गुप्त कर्मों का ही अभिषिक्त होता है। कृत नामक जो अदृष्ट सत्य नियम हैं उनका संरक्षण यह करता है। यह स्वयं प्रकाशमान है, सदा प्रकाशता रहता है। तथा अपने यज्ञस्थानमें रहकर, प्रदीप्त होता हुआ बसता रहता है। केन देव की हम सब उपासना करते हैं। इस उपासनासे हमारे अन्दर ये गुण रहेंगे और यधेमे। इस उपासनाका फल यह है—

मनुष्य हिंसारहित, छल-कपटारहित कर्म करता जाय, स्वभावसे ही यह तेरा कर्म करे, तत्प्राप्ति पालन और संरक्षण करे, प्रकाशित होवे, तेजस्वी बने, अपने स्थान में, धर्म और देशमें बसता रहे।

यह यज्ञों की उपासना का फल है।

स नः पितेव सूनेवोऽग्रे स्वायनो भव ।

सचस्वा नः स्वस्तये ॥ ९ ॥

अन्वयः— हे अग्ने! तः (स्व), सूनेव पिता इव,

नः स्वायनः भव, नः स्वस्तये सचस्व ॥ ९ ॥

अर्थ— हे अग्नि देव! वह (त्), पुत्र की पिता जैसा, हम सबकी भुगमतासे प्राप्त होनेवाला हो, और हम सबके कल्याण के लिये सहायक बन।

(सूनेव पिता स्वायनः भवति) पुत्र की पिता सहज हीसे प्राप्त होता है, वैसा प्रभु मानवों को सुभाष्य है। पिता जैसा पुत्र का (स्वस्तये सचस्व) कल्याण करने के लिये मार्गदर्शक बनता है वैसा प्रभु मानवों के लिये सहायक बनता है। यहाँ पिता-पुत्र जैसा संबंध प्रभु और भक्त का बताया है। और पुत्र का कल्याण करने के लिये जैसे पिता को मार्गदर्शन करना चाहिये, वैसा ही यह करता है ऐसा यहाँ सूचित किया है।

यहाँ पिता का कर्तव्य बताया है। पिता अपने पुत्र को अपने पास करे, उसपर प्रेम करे और उसका कल्याण करने के लिये जो जो करनी योग्य हो वह सब करना जाय। राजा का भी यही कर्तव्य है कि वह प्रजाओं के आदर को प्राप्त हो। प्रजा-जनों का पुत्रवत् पालन पोषण करे, उनमें मिलता जुलता रहे तथा उनका कल्याण करने के लिये बड़ा प्रयत्न करे। प्रजा का कल्याण करना ही एकमात्र कर्तव्य राजा का हो।

प्रता निश्चर होकर रामसे मिले, अपने सुखदुःख उसके फटे और वह सब सुने और जो योग्य कठण हो वह करे। सब मनुष्य अग्नि की उपासना करें और उसके कल्याण प्राप्त करें। अग्निमें हवन करने से जो अनेक लाभ होते हैं उन सबको वे प्राप्त करें।

वायु

(११-३) मनुष्यन्ता वैश्वामित्रः । १-३ वायुः । गायत्री ।

वायया याहि द्वांतेमे सोमा अरंरुनाः ।

तेपां पाहि धृधी द्यम् ॥ १ ॥

वाय उक्थेमिर्जरग्ने त्वामच्छा जरितारः ।

सुतसोमा अहविंदः ॥ २ ॥

वायो तय प्रपृथ्वी धेना जिगानि शानुने ।

उरुधी सोमपोतये ॥ ३ ॥

अन्वयः—हे दर्शत वायो! जा याहि, इमे गोमाः अंकृतः, तेषां पाहि, हवे ध्रुवि ॥ १ ॥ हे वायो! सुतसोमाः अहर्विंदः प्रतितारः उन्नेभिः त्वां अच्छ जन्तो ॥ २ ॥ हे वायो! तज प्रश्वनी उरुधी घेना सोम पीत्ये दाशुपे जिगाति ॥ ३ ॥

अर्थ—हे सुन्दर दर्शनीय वायो! यहाँ आओ, ये गोमरस अंकृत करने सुन्दर लिये यहाँ रमे हैं, उनका पान करो, और हमारी प्रार्थना सुनो ॥ १ ॥ हे वायो! सोमरस निकालनेवाले, दिनका महत्त्व जाननेवाले, स्तोत्रा लोग स्तोत्रोंसे सुन्दर महत्त्व अच्छी तरह वर्णन करते हैं ॥ २ ॥ हे वायो! सुन्दारी हृदयस्पर्शी विस्तृत वाणी सोमरसपानने लिये दाताके पास पहुँचती है ॥ ३ ॥

यहाँ वायुको परमेश्वरका रूप समतत्पर वर्णन है। 'तत्स वायुः' ( वा० य० ३१।१ ) वह मूल वायुरूपसे यहाँ है। यह वायु 'दर्शत' ( दर्शनीय, सुन्दर ) कैसा माना जा सकता है, यह विचारणीय विषय है। वायुका रूप शरीरमें 'प्राण' है वह भी दीप्तता नहीं, वायु भी ध्वज्य है। जो अदृश्य है वह सुन्दर कैसे हो सकेगा? विचार करनेपर इस बातका पता लगता है कि वायुका रूप प्राण है और यह प्राण जहाँ तक शरीरमें रहता है तबतक ही वहाँ सौंदर्य रहता है। प्राणके चले जानेपर वहाँ सौंदर्य नहीं रहता, इस लिये सौंदर्य प्राणका रूप है और वहाँ विश्व-प्राण-वायुका सौंदर्य है, ऐसा मानना स्वाभाविक है और इस दृष्टिसे प्राण-रूप यह वायु सुन्दर माना जाना स्वाभाविक है।

सोमरस अंकृत करने रखे है अर्थात् रस छान कर, उनमें दूध मिलाकर तैयार करने रखे हैं, सुन्दर बनाये हैं। सोमरसको एक वर्तनसे दूसरे वर्तनमें इसलिये उण्डेला जाता है कि उसमें वायु मिले। यही वायुका सोमरस सेवन होमा। वायुका सन्द इस सोमरसस्पर्शके लिये, सोमरसमें मिलानेके लिये सब सोमरस निकालनेवाले सुनते हैं और वे उसकी प्रशंसा करते हैं।

### इन्द्रवायू

(२।४-६) मधुच्छन्दा वैश्वामित्रः। ४-६ इन्द्रवायू। गायत्री।

इन्द्रवायू इमे सुता उप प्रयोमिरा गतम्।

इन्द्रवा वासुशन्ति हि ॥ ४ ॥

वायविन्द्रश्च चेतथः सुतानां वासिनीवत्।

तावा यानमुप द्रवत् ॥ ५ ॥

वायविन्द्रश्च सुन्वत जा यातमुप निष्कृतम्।

मक्षिवरन्वाधिया नरा ॥ ६ ॥

अन्वयः—हे इन्द्र-वायू! इमे सुतों, प्रयोभिः उप जा गतम्। इन्द्रः हि तं उपमि ॥ ४ ॥ हे वायो! इन्द्रः च, ( तुम ) वासिनीवत् सुतानां चेतथः, तं ( तुम ) द्रवत् उप जा यातम् ॥ ५ ॥ हे वायो इन्द्रः च, हे नरा! इति विधा मधु सुन्वतः निष्कृतं उप जा यातम् ॥ ६ ॥

अर्थ—हे इन्द्र और वायू! ये गोमों रस यहाँ रमे हैं, प्रयत्नके साथ यहाँ आइये, क्योंकि ये गोमरस आपकी ही चाहते हैं ॥ ४ ॥ हे वायो और हे इन्द्र! ( तुम दोनों ) सत्रके साथ रहनेवाले सोमरसों ( की विशेषता ) को जानने हो, वे ( तुम दोनों ) नीच ही यहाँ आओ ॥ ५ ॥ हे वायो और हे इन्द्र! हे नेता लोगो! इस तरह सुदिकीयस्वसे तानर रस निकालनेवालेने तैयार लिये सोमरसके समीप आइये ॥ ६ ॥

यह मूल इन्द्र और वायुका मिलकर है। इन्द्र नाम विद्युत्का है और वायु यही वायु है। वृष्टिकालमें विद्युत् और वायु वृष्टिके पूर्व आपना कार्य दिखते हैं। विद्युत् मेंनोंमें कड़कती हुई धाराके साथ चमकती है और वायु मेंनोंको झंझर उधर ले जाता है। इस समयके ये दो-इन्द्र और वायु-नेता हैं, गुरीण हैं, प्रसन्न हैं, सुख्यकार्यका प्रयत्न करनेवाले हैं। इतीत्ये इनको ( नरों ) नेता कहा है।

ये 'वासिनी-वत्' अर्थात् अश्वसे युक्त हैं। वे अश्व के उत्पादनकर्ता हैं। अश्वको बसातेवाले हैं। मेघरथानमें रहनेवाला विद्युत्गति और वायु ये दोनों माना प्रकारके अश्व उत्पन्न करते हैं। दूसरीत्ये कहा है कि (प्रयोभिः आगतं) माना प्रकारके अश्वोंके साथ आओ। जब ये दोनों देव आकाशमें संचार करने लगते हैं, तब वृष्टि होती है और वृष्टिसे अन्न उत्पन्न होता है, इस तरह ये दो देव अश्वके साथ आते हैं।

इन्द्र राजाका नाम है। नरेन्द्र राजाको कहते हैं। वायु मन्त्रोंका अर्थात् इन्द्रके और सैनिकोंका नाम है। इस तरह यह युक्त 'नेन्द्र और वीर सैनिकोंका' है। हे राजा और हे सेनापते! आपके लिये ये सोमरस यहाँ तैयार करके

रखे है, प्रयत्नपूर्वक यहाँ आइये, क्योंकि ये रस आपके लिये ही रखे हैं। हे वीर और हे राजन् ! तुम दोनों अन्नोँके साथ प्रजाका निवास करनेवाले हो और रसोँका स्वाद तुम दोनों जानते हो, इसलिये यहाँ शीघ्र आओ। हे वीर और हे राजन् ! यह सोमरस बुद्धिकी कुशलतासे तैयार करके आपके लिये ही रखा है इसलिये तुम दोनों यहाँ आओ और इसका स्वीकार करो।

य॥ सूक्त राजा और सेनापतिके सम्मानके लिये हे देना अधिभूत अंगोंमें कहा जा सकता है। अतः इससे इनके निम्न लिखित कर्तव्य प्रगट होते हैं—

(इन्द्रः—इन् + द्रः) शत्रुका नाश करनेवाला, राजा राक्षके शत्रुका नाश करनेका उत्तम प्रबंध करे। (वायु—वा गविगन्धनयोः) शत्रुपर गतिसे हमला करना और शत्रुका नाश करना। वीर शत्रुपर हमला करे और उसका नाश करे। (प्रयोभिः आगतं) प्रयत्न, अन्न और दानके साथ ये दोनों आँवें। प्रयत्न करके राक्षसे अन्न उत्पन्न करें और अन्नके प्रदानसे पशु करें। राक्षसें पर्वतस अन्न उत्पन्न करना और सबको अन्न प्राप्त करा देनेका ध्यान करना ये इनके कर्तव्य हैं। वीर सबकी सुरक्षा करें और राजा प्रजाद्वारा योग्य प्रबंध करें, इस तरह दोनों राक्षसें अन्नोँकी पर्वतस प्रमाणमें उत्पत्ति कराँवें। राक्षसें भरपूर अन्न उत्पन्न हो। (याजिनीयसू) अन्नके साथ जनताको बसानेवाले, बल-वर्धक अन्नोँके साथ प्रजाको रखनेवाले, सेनाके साथ प्रजाकी सुरक्षिततासे बस्ती बढाने या अन्नके द्वारा सबको सुस्थिर रखनेवाले। 'याजिनी' के अर्थ धल, बलवर्धक अन्न, सेना ये हैं। इनसे प्रजाको बसानेवाले राजा और सेनापति हों। ये (न-री) अपने भोगोंमें ही न रमनेवाले हों और (नरी) जनताके नेवा हों, जनताको भागे उन्नतिकी ओर बढानेवाले हों।

इन कर्तव्योंको निभानेवाले राजा और सेनापतिका सम्मान सब प्रजाजन करें और प्रजाकी सहायता और सुरक्षा ये करें। यहाँ सोमरस ही अन्न कहा है, इसमें दूध, दही, दाहद, शत्रुका भाटा मिलाकर यह रस पिया जाता है। इस नियमका पणन भागे मानेवाला है।

इन्द्र-वायू, विष्णु और वायु—से वृष्टि होती है, और वृष्टिसे अन्न होता है। 'पर्जन्याय अन्न-संभयः।'

२ (मनु०)

(गीता ३।१५।) यह अन्न शाकाहारका ही खाद्य है। यह अन्न धान्य, सोमरस आदि ही है।

## मित्रावरुणौ

(२।० ९) मधुच्छन्दा वैश्वामित्रः।

७-९ मित्रावरणौ। गायत्री।

मित्रं हुवे पूतदक्षं वरुणं च रिशादसम्।

धिष्यं घृताचीं साधन्ता ॥ ७ ॥

ऋतेन मित्रावरुणावृतावृधावृत्स्पृशा।

कतुं बृहन्तमाशाधे ॥ ८ ॥

कवी नो मित्रावरुणा मुचिजाता उरक्षया।

दक्षं दधाते अपसम् ॥ ९ ॥

अन्वयः—पूतदक्षं मित्रं, रिशादसं वरुणं च हुवे, घृताचीं धिष्यं साधन्ता ॥ ७ ॥ मित्रावरणौ ऋतावृधौ ऋतस्पृशा, ऋतेन बृहन्तं ऋतं आशाधि ॥ ८ ॥ कवी मुचिजाता उरक्षया मित्रावरुणा अपसं दक्षं नः दधाते ॥ ९ ॥

अर्थ—पवित्र बलसे युक्त मित्रको, और शत्रुका नाश करनेवाले वरुणको मैं बुलाता हूँ, ये स्नेहमयी बुद्धि तथा कर्मको संरक्ष करते हैं ॥ ७ ॥ ये मित्र और वरुण सत्यसे बढनेवाले तथा सत्यसे सदा युक्त हैं, ये सत्यसे ही बडे वज्र को संरक्ष करते हैं ॥ ८ ॥ ये ज्ञानी, बलशाली और सर्वत्र उपस्थित रहनेवाले मित्र और वरुण कर्म करनेका उत्साह देनेवाला बल हमें देते हैं ॥ ९ ॥

'मित्रावरुणौ' ये दो राजा हैं, सघ्राट् हैं, ऐसा निम्न लिखित मन्त्रमें कहा है— 'राजानौ अन्नभिद्रुहा .. सद्यसि... आसाते ॥ ५ ॥ ता सघ्राजा .. सच्यंत अनयहरम् ॥ ६ ॥ (अ. २।४२) ये दो राजा वरुण पर क्रोध नहीं करते, क्योंकि... ये सभामें... बैठते (और सभा की संमतिसे राज्य करते हैं)। ये दो सघ्राट् हैं ये छल कपट रहित आचरण करनेवालेकी सहायता करते हैं। मंत्र ये दो सघ्राट् हैं।

शुकका नाम 'मित्र' है जो मित्रपत्न्य गवये प्रेमपूर्ण व्यवहार करता है, दूसरा 'वरुण' है जो विपन्न व्यवहार करता है। यह मित्र (पूत-दक्ष) पवित्र धार्यों ही अपना बल लगाता है, अपने बलमें कभी अपवित्र कार्य नहीं करता, सदा शुभ कार्य ही करता है। दूसरा वरुण (रिना

अद्य) शत्रुको खानेवाला है, शत्रुका पूर्णरूपसे नाश करता है, शत्रुको जीवित नहीं रखता। ये दोनों राजा मिलकर (युत-जयी) युद्धसे पूर्णतया जीती, पीछे लुब्धालय भरी, अर्थात् स्नेहसे परिपूर्ण (धियं) बुद्धिको तथा कर्मको करते हैं, परस्पर स्नेहभाज बनने योग्य कर्म करते हैं। ऐसे विचार प्रयत्न करते हैं तथा ऐसे कार्य करते हैं जो स्नेहको बढ़ावा देते हैं। परस्पर वैर बनने योग्य किसी तरह भी आचरण नहीं करते। (७)

ये मित्र और वरुण (ऋत-स्पृष्टा) सदा सत्यको ही रक्षित करनेवाले, सत्यपालक हैं। 'ऋत' का अर्थ सत्य, सरलता है। ये (ऋता-युधा) सत्य व्यवहारको बढ़ानेवाले, सत्यव्यवहारसे ही बुद्धिको प्राप्त करनेवाले हैं, कभी क्षतयुक्ती और नहीं जाते, इसलिये (बृहन्त कर्तुं) बड़े बड़े कार्योंको (ऋतेन आशाये) सत्यसे ही परिपूर्ण करते हैं। अर्थात् हम राजाओंका सारा राज्यवन्त सत्यके आश्रयसे चलना है, कभी किसी तरह असत्य, छल, कपट, बुद्धिछता, श्रेयान्न होने व्यवहारमें नहीं रहना और इसी कारण ये निमीषा ओह नहीं करते हैं। (८)

ये दोनों (कयी) जानी, बुद्धिमान्, कमी हैं, दूरदर्शी हैं, (गुवि-जातो) सामर्थ्यके लिये प्रसिद्ध हैं, (उह-द्राया) निरन्तर बरते रहते हैं, बड़े निद्रासंस्थानमें रहते हैं। और (अपम दक्ष) कर्म करनेकी शक्ति या क्षमता अपनेमें धारण करते हैं, बढ़ाते हैं। (९)

इन दोनों मंत्रोंमें दो राजाओंका व्यवहार कसा हो, इसका उदात्त वर्णन है। राजा लोग अपना बल पवित्र कार्योंमें ही लगाते, कभी अवोद्य, अपवित्र कार्योंमें न रचते हैं। शत्रुका नाश करके या धन धारण करें, इसमें कभी म्यूनता न रहे, परस्पर स्नेहपूर्ण व्यवहार करें और प्रजासेभी स्नेहमय व्यवहार होने योग्य ज्ञान प्राप्तमें फैला दें। सत्य और सरल व्यवहार यशस्वि, यश सत्य और सरल मार्गका व्यवस्था करें, कभी देहे और क्षममार्गसे न जायें। सत्य सरल व्यवहार करते हुए बड़े बड़े कार्य करें और बड़े विशाल कार्य सफल करें। जानी वने, पाल वज्रों, सुदृढ़ विशाल घरोंमें रहे और कर्म जो यथायोग्य शीघ्र निभानेका सामर्थ्य अपनेमें बढ़ावें।

मक्षेयते हम तरहकी राज्यव्यवस्था-उक्त तीन मंत्रोंमें बड़ी है।

'मित्रावरुणौ' के और भी अर्थ हैं- प्राण और अपान। वे प्रा. २।३।१९, अहोरात्र। न. प्रा. १।८।१।१२; दिन मित्र है रात्री वरुण है। वे. प्रा. ४।१०; दोनों पक्ष (शुक्र कृष्ण) मित्रारुण हैं। तां प्रा. २५।१।१।१०; भूलोक और एलोक मित्रारुण हैं। न. प्रा. १।२।१।१।१२; सूर्य मित्र है और चन्द्रमा वरुण है। इस तरह वैदिक वाङ्मयमें अनेक अर्थ हैं। मनन करनेवाले इसका अधिक मनन करें।

## अश्विनौ

(१।१३) मधुच्छन्दा वैधामित्रः । १-३ अश्विनौ । गायत्री ।

अश्विना यज्वरीरिपो द्रवत्पाणी शुभस्पती ।

पुरुभुजा वनस्पतम् ॥ १ ॥

अश्विना पुरदंससा नरा शवीरया धिया ।

धिष्या घनतं गिरः ॥ २ ॥

दक्षा युवाकवः सुता नासत्या वृक्षवर्हिषः ।

आ यातं रुद्रवर्तनी ॥ ३ ॥

अन्वयः- हे पुरुभुजा शुभस्पती ! द्रवत्पाणी अश्विना ! यज्वरीः इयः वनस्पतम् ॥ १ ॥ हे पुरदंसता धिष्या नरा अश्विना ! शवीरया धिया गिर वनतम् ॥ २ ॥ हे दक्षा नासत्या रुद्रवर्तनी ! युवाकवः वृक्षवर्हिष सुता आयातम् ॥ ३ ॥

वार्थ- हे विशाल भुजावाले, शुभ कार्योंका पालन करनेवाले, अतिशीघ्र कार्य करनेवाले अश्विदेवो ! यज्ञके योग्य अक्षसे आनन्द-प्रसन्न हो जाओ ॥ १ ॥ हे अनेक कार्य करनेवाले, धैर्ययुक्त बुद्धिमान् नेता अश्विदेवो ! अपनी बहुत तेजस्वी बुद्धिके द्वारा हमारे भाषणको सुनो ॥ २ ॥ हे शत्रु-विनाशकर्ता असत्यसे दूर रहनेवाले भयंकर मार्गसे जानेवाले वीरो ! ये संमिश्रित क्रिये, तिनके निकाले हुए सोमरस है, उनका पान करनेके लिये यहां आओ ॥ ३ ॥

यहां दोनों अश्विदेवोंका वर्णन है। अश्वोंका, घोड़ोंका पालन करनेमें ये चतुर थे। ये (पुरभुजा) विशाल बाहुवाले, (शुभस्-पणि) शुभ कर्मोंको करनेवाले, (द्रवत्-पाणी) अपने हाथोंसे अतिशीघ्र कार्य करनेवाले, (पुर-दंससा) अनेक कार्य निभानेवाले, (धिष्या) अत्यंत बुद्धिमान् तथा धैर्ययुक्त, (नरा) नेता, अनुयायियोंको उत्तम मार्गसे ले जानेवाले, (दक्षा) शत्रुका नाश करनेवाले,



हे सब देवो ! आप कर्म करनेमें कुशल हैं, सत्वर कर्म करनेवाले हैं, अतः जित तरह अपनी गोशालाओं में गीतें जाती हैं, उस तरह यहाँ आओ ॥ ८ ॥ हे सब देवो ! आपका घातपात कोई नहीं कर सकता, आपकी कुशलता अनुपम है, आप किसीका द्रोह नहीं करते, आप सबके लिये सुख स्थापन होकर ला देते हैं, ये आप हमारे यज्ञमें भाकर हमारे दिये भक्षक सत्रन करो ॥ ९ ॥

यहाँका 'विधे देवाः' का वर्णन मानवोंके लिये बड़ा बोधप्रद हो सकता है । ( १ ) ओमासः = सवरा रक्षण करनेवाले; ( २ ) चर्षणी-धृतः = मानव संघोंका धारण पोषण करनेवाले, किसानोंकी सुरक्षा करनेवाले; ( ३ ) दाध्यांसः = दान देनेवाले, दाता, ( ४ ) अप-तुरः = जरासे सब कार्य उत्तम रीतिसे करनेवाले; ( ५ ) नृर्षयः = सब कार्य अतिशीघ्र परंतु उत्तम संपन्न करनेवाले; ( ६ ) अ-न्निधः = जिनका कोई घातपात नहीं कर सकते, जिनके कार्यमें कोई ख्याबत नहीं डाल सकते ( ७ ) पृथिमायासः = जिनकी कर्मकुशलता अनुपम है, जिनके समान कुशल दूसरे कोई नहीं हैं, जो कुशलताके कारण ही प्रगति करते हैं, ( ८ ) अ-मुहः = किसीका भी द्रोह न करनेवाले, ( ९ ) ब्रह्मयः = होकर सब सुदमार्थ जनताके पास पहुँचानेवाले, वाहनकर्ता । ये गुण हर एक मनुष्यको अपनेमें संपादन करनेयोग्य हैं ।

ये विधे देव यज्ञ-कर्ताके सोमयागके पान जाते हैं, गीतें घरमें आनेके समान याजकके घर आते हैं और पवित्र अन्न-पा मेघन करते हैं ।

'मेघ' का अर्थ यज्ञ है । जिससे मेघाकी वृद्धि होती है उमरा नाम मेघ है । मेघाकी वृद्धि करनेवाले कर्मका नाम मेघ है । इससे पूर्व 'अ-ध्वर' पद यज्ञवाचक आया है । उमरा अर्थ है अहितयुक्त कर्म । मेघा वृद्धिकी वृद्धि करनेवाले यज्ञ होते हैं और उनमें सब देव आते हैं, भाद्र मन्वार पाने हैं और उस यज्ञकी सहायता करते हैं ।

पूर्वोक्त गुण मानवोंमें देव्युत्पत्तिकी वृद्धि करनेवाले हैं और अपनेमें इन गुणोंकी स्थापना करना ही मनुष्यके लिये करने योग्य अनुष्ठान है ।

### सरस्वती

( ११० २२ ) मधुच्छन्दा त्रिकादर्शन । १०-२२ सरस्वती ।

याजगी ।

पावका नः सरस्वती वाजेभिर्वाजिनीवती ।

यज्ञं वपु धियावसुः ॥ १० ॥

चोदयित्री स्रुतानां चेतन्ती सुमतीनाम् ।

यज्ञं दधे सरस्वती ॥ ११ ॥

महो अर्णः सरस्वती प्र चेतयति केतुना ।

धियो विश्वा वि राजति ॥ १२ ॥

अन्वयः — सरस्वती नः पावका, वाजेभिः वाजिनीवती, धियावसु यज्ञं वन्दु ॥ १० ॥ स्रुतानां चोदयित्री, सुमतीनां चेतन्ती, सरस्वती यज्ञं दधे ॥ ११ ॥ सरस्वती केतुना महो अर्णः प्र चेतयति, विश्वा धियोः वि राजति ॥ १२ ॥

अर्थ — विद्या हमें पवित्र करनेवाली है, अन्नोंको देनेके कारण वह भक्षवाली भी है, बुद्धिसे होनेवाले अनेक कर्मोंसे नाना प्रकारके धन देनेवाली ( यह विद्या हमारे ) यज्ञकी सफलता करे ॥ १० ॥ सत्यसे होनेवाले कर्मोंकी मेरणा करनेवाली, सुमतिवर्षोंको बढ़ानेवाली, यह विद्यादेवी हमारे यज्ञका पूर्ण रूपसे धारण करती है ॥ ११ ॥ यह विद्या ज्ञानसे ( जीवनके ) बड़े महासागरको स्पष्ट दर्शाती है, ( यह विद्या ) सब प्रकारकी बुद्धिोंपर विराजती है ॥ १२ ॥

यह सरस्वतीका श्रुत है । सरस्वती विद्या ही है । अनादि कालसे चली आयी विद्या प्रवाहयती होनेसे सरस्वती कहलाती है । यह विद्या रस देती है, रहस्य प्राप्त होनेसे उत्तम आनंद देती है, इसलिये 'स-रम्-वती' कहलाती है । सरस्वती नदीके तीरपर नाना नदियोंके आश्रम थे और विद्यारा पटना पठान वहाँ अनादि कालसे चलता था, इसलिये उस नदीके भी सरस्वती नाम मिला होता ।

यह विद्यासय प्रकारका ज्ञान ही है । अध्यात्म, अधिभूत और अधिदेवत त्रैमासीन प्रकारका ज्ञान होता है, इसमें सब प्रकारका ज्ञान अन्तर्भूत होता है । मनुष्यकी उन्नति करने-वाला यही सब प्रकारका त्रिविध ज्ञान है । इसी ज्ञानमयी विद्यारा नाम इस सूत्रमें सरस्वती कहा है ! यह विद्या ( पावका ) पवित्रता करनेवाली है, दारिद्र्य मन और बुद्धिकी शुद्धता इसी विद्यासे होती है । ( वाजेभिः वाजिनीवती ) विद्या अन्न देती है, स्थानपानके प्रभका हल करती है, इसलिये इसको भक्षवाली कहते हैं । नाना प्रकारके बल भी विद्यासे प्राप्त होते हैं, अतः विद्याको बलवती भी कहते हैं । 'पाव' का अर्थ अन्न और बल दोनों हैं । ( धियावसु )

‘ धी ’ का अर्थ बुद्धि और कर्म है । बुद्धिसे जो उत्तम कर्म होते हैं उनसे नाना प्रकारके धन देनेवाली यही विद्या है, ( मृतवानां चोदयित्री ) सलसे बननेवाले विज्ञेय महत्त्वपूर्ण कर्मोंकी प्रेरणा करनेवाली यह विद्या है, ( सुमतीनां चेतन्ती ) शुभ सतिवोंकी चेतना यही देती है, यह विद्या ( केतुना ) ज्ञानका प्रसार करनेके कारण ( महो अर्णः प्रधेतयति ) कर्मोंके बड़े महासागरको ज्ञानीके सामने खुला कर देती है । ज्ञासे नाना प्रकारके कर्म करनेके मार्ग मनुष्य

के सम्मुख खुले होते हैं । जितना ज्ञान बढ़ेगा उतने नाना प्रकारके कर्म करनेकी शक्ति भी मनुष्यकी बढ़ती जायगी और यही मनुष्यके सुखोंकी बढ़ानेवाली होगी । मानवोंकी सब प्रकारकी बुद्धियोंपर हमी विद्याका राज्य है । विद्यासे ही सभी मानवोंकी सब प्रकारकी बुद्धियोंका तेज बढ सकता है । मानवी बुद्धिगौरव विद्याकाही साम्राज्य है ।

यह विद्याका उत्तम सूक्त है और इसका जितना मगन किया जाय, उतना यह अधिक योगप्रद होनेवाला है ।

## ( २ ) द्वितीयोऽनुवाकः ।

इन्द्रः

( ११-१० ) मधुच्छन्दा वैश्वामित्रः । इन्द्रः । गायत्री ।

सुरूपकृतमृतये सुदुधामिष गोबुधे ।

जुहमसि धविधवि ॥ १ ॥

उप नः सवना गहि सोमस्य सोमपाः पिब ।

गोदा इधेयतो महः ॥ २ ॥

अथा ते अन्तर्मानां विद्याम सुमतीनाम् ।

मा नो भति ख्व आ गहि ॥ ३ ॥

परे हि विप्रमस्त्वुतमिन्द्रं पृच्छा विपश्चितम् ।

यस्ते सखिभ्य आ वरम् ॥ ४ ॥

उत भुवन्तु नो निदो निरन्यतश्चिद्वारत ।

दधाना इन्द्र इदं दुयः ॥ ५ ॥

उत तः सुभवाँ अरिर्वैचिद्युदस्म कृपयः ।

स्वामेदिन्द्रस्य शर्मणि ॥ ६ ॥

एमागुमाशये भर यज्ञश्रियं नृमाद्वनम् ।

पतयन् मन्द्यत्सखम् ॥ ७ ॥

अस्य पित्वा शतक्रतो यनो वृत्राणामभयः ।

प्राघो वाजेपु वाजिनम् ॥ ८ ॥

तं त्वा वाजेपु वाजिनं वाजयामः शतक्रतो ।

धनतानमिन्द्र सातये ॥ ९ ॥

यो रायोऽथनिर्महान्सुवारः सन्वतः सखा ।

तस्मा इन्द्राय गायत ॥ १० ॥

अन्वया — गोबुधे सुदुधं दूध, धवि धवि कृतये सुरू-  
पकृतं जुहमि ॥ १ ॥ ते सोमपाः ! नः सवना उप आ-

गहि, सोमस्य पिब, रेयतः मदः गोदा इन्द्र ॥ २ ॥ अथ ते अन्तर्मानां सुमतीनां विद्याम, ( ख्व ) नः मा भति ख्व, आ गहि ॥ ३ ॥ परा इहि, यः ते सखिभ्यः वरं आ ( यच्छति, तं ) निमं भस्मृतं विपश्चितं इन्द्रं पृच्छ ॥ ४ ॥ इन्द्रे इन्द्र दुयः दधानः, सुवन्तु, नः निदः अन्यतः चिद्वारत निः आरतः ॥ ५ ॥ हे इन्द्र ! अरिः नः सुभवा इधेयुः, उत कृपयः ( य गोधियुः ), इन्द्रस्य शर्मणि स्वाय इन्द्र ॥ ६ ॥ आराधये इं वज्रश्रियं, नृमाद्वनं, पतयन् मन्द्यत्सखं आहुं आ मर ॥ ७ ॥ हे शतक्रतो ! अस्य पीठ्या वृत्राणां भयः अभयः, वाजेपु वाजिनं ॥ आयः ॥ ८ ॥ हे शतक्रतो ! इन्द्र ! धनतानां सातये वाजेपु तं वाजिनं त्वा वाजयामः ॥ ९ ॥ यो रायोः अभयः, महान् सुवारः सन्वतः सखा, तस्मै इन्द्राय गायत ॥ १० ॥

अर्थ— हमें द्रोहक के समग्र तिरह उत्तम दूध देने-  
वाली गौकी ही सुलाते हैं उस तरह, प्रतिदिन अपनी सुरक्षा के लिये सुन्दर रूपवाले इस विश्व के निर्माता ( इन्द्र ) की हम आर्चना करते हैं ॥ १ ॥ हे सोमपान करनेवाले इन्द्र ! हमारे सोमरस निकालनेके समय हमारे पास आओ, सोमरसका पान करो, ( तुम जैसे ) धनवान्का हर्ष निः—  
संदेह गौरव देनेवाला है ॥ २ ॥ तेरे पातकी सुमतिर्यो हम प्राप्त करें, ( तुम ) हमें छोटकर अन्यके समीप प्रकट न हो-  
ओ, हमारे पाम ही आओ ॥ ३ ॥ ( हे मनुष्य ! ) तू दूर जा और जो तेरे मित्रोंके लिये श्रेष्ठ धनादि ( देता है उस ) ज्ञानी, पराजित न हुए कर्मपरीण इन्द्रसे पूछ ले और ( जो मांगना है पद उभये मांग ) ॥ ४ ॥ इन्द्रर्यो ही उपामना

का धारण करनेवाले घोषणा करके कहे कि, हमारे सब निन्दक दूर जायें और यहाँसे भी वे भाग जायें ॥ ५ ॥ हे अतन्त्र सामर्थ्यवाले इन्द्र ! हमारे शत्रुभी हमें भाग्यवान् पड़ें, इसी तरह सभी मनुष्य (कहे), हम इन्द्रके ही आश्रयसे रहेंगे ॥ ६ ॥ इन्द्रको यह यज्ञी शोभा बढ़ाने-वाला, मनुष्योंको आनन्द देनेवाला, यज्ञको संपन्न करने वाला, आनन्द देनेवालेका मित्र पैसा यह सोमरस भरपूर दे ॥ ७ ॥ हे सैरुडो कर्म करनेवाले इन्द्र ! हम सोमरसके पीनेसे तुम घुरोंका नाश करनेवाले बने हो, इसीसे तुम युद्धोंमें वीरवी सुरक्षा करते हो ॥ ८ ॥ हे सैरुडो कर्म करने वाले इन्द्र ! धनोके लग्न करनेके लिये युद्धोंमें बल वृत्तान्तवाले सुरक्षा। हम अन्न प्रदान करते हैं ॥ ९ ॥ जो तू धनका रक्षक यज्ञादु गेमे पाए ऐ जनेवाला, यज्ञकर्त्ताका मित्र है उसी इन्द्रका गुणमान करो ॥ १० ॥

यह सूक्त इन्द्रका है अथ इन्द्रके वर्णन करनेके लिये जो पद इस सूक्तमें प्रयुक्त हुए हैं वे जिन गुणोंका प्रकाश करते हैं वह देवता आश्चर्यक है, क्योंकि इन्द्र-सूक्तोंमें आदर्श वीर 'इन्द्र' ही हैं। अथ इस सूक्तमें भाग्य इन्द्रके गुण देखिये—

१. सुरुपकृतु — सुदररूप करनेवाला । रूपको मीन्यर्थ देनेवाला । जो कर्त्ता है वह अन्यत् सुन्दर बनानेवाला । यह इन्द्रको पुनल पारीगरीका वर्णन है । मनुष्य भी अपने अन्तर इस तरहकी कर्मसे कुशलता लाये और बजिये । इन्द्रो मायाभिः पुदरूप ईयते । ' ( अ० ६।४७।१८ ) इन्द्र अपनी कुशलताओंसे अनेक रूप होकर प्रियता है । इन्द्र अनेक रूप इतनी कुशलतासे साथ लेता है कि वह पड़धाना नहीं जाता । ऐसा बहुविवेका इन्द्र है । यह भी इन्द्रकी कुशलताका ही उदाहरण है । वैसे ही कुशलता इस पदमें वर्णन की है । इन्द्र जो बनाता है वह सुन्दर बनाता है । इन्द्र पद परमांमारा वाचक है और उसमें ये पद वर्णनया सार्थ होते हैं । अन्यत्र अक्षरूप सार्थकता समझी चाहिये ।

२. सोमपा — सोमरसका पात्र करनेवाला ।

३. मो-दाः — गोधे देनेवाला ।

४. अ-स्तुत — अपराजित, जिसको कोई पराजित नहीं कर सका ऐसा अविजित ।

५. विपश्चित् — जानी, विद्यावान् ।

६. विभ्रः — मेधावान्, प्रज्ञावान् ( वि० ३।१५ ) जिमरी बुद्धिरी माहव शक्ति विशेष है । जिमरी विन्ध्यति नहीं होती ।

७. शतक्रतु — सैरुडों कर्म करनेवाला, बड़े बड़े कर्म करनेवाला ।

८. चाजी — बलवान्, शक्तवान् ।

९. सूर्यम् — शत्रुका नाश करनेवाला, सुन्दर ।

इन पदोंद्वारा कर्मकी कुशलता, गौर्भोका ज्ञान करनेका स्वभाव, अपराजित रहनेका बल, ज्ञान और धारणासे युक्त, अनेक बड़े कार्य करनेकी शक्ति, सामर्थ्यवान्, शत्रुका नाश करना आदि गुणोंका वर्णन हुआ है । ये गुण मानवोंके लिये अत्यंत ही आवश्यक हैं । धन वाक्योंद्वारा इन्द्रके जिन गुणोंका वर्णन हम सूक्तमें किया गया है उन्हें देखिये—

१०. ऊनये जुहमसि- हमारी सुरक्षाके लिये इन्द्रको सुलता । अर्थात् इन्द्रमें जनताकी सुरक्षा करनेकी शक्ति है ।

११. देवत मद्- गोदा — धनवान्का आनन्द गायोका दान करता है । धनवान् इन्द्र है वह गोका दान करता है । धनवान् अपने पाल गीरे बहुत रत्ने और उनका प्रदान भी करे ।

१२. ते अन्तर्माणां सुमतीनां विधाम- इन्द्रके पास जो उत्तम उत्रियां हैं उनको हम प्राप्त हो । वीर बुद्धिमान् हो और वह उत्तम सन्त्रणा या परामर्श कर्मियोंको दे दे ।

१३. स्वलिभ्य वर धा ( यच्छति )- मित्रोंको इष्ट और श्रेष्ठ वस्तुओंका प्रदान करता है । मित्रोंको करवाण करी वस्तु ही दी जावे ।

१४. इन्द्रस्य शर्मणि स्थाम- इन्द्रके सुखमें हम रहें । इन्द्र सुख देता है । वैसे सुख और सत्य लोगोंको दे दे ।

१५. वृत्राणां घनः- घेरनेवाले शत्रुका विनाश करने-वाला । वीर अपने शत्रुका नाश करे ।

१६. वाजेषु वाजिनं प्राय, वाजेषु वाजिनं याजय । युद्धोंमें बल दिवानेवालेकी सुरक्षा कर ।

१७. धनानां साति- इन्द्र धनोंका प्रदान करता है । वीर धन कमाया चले और उसका जतनाकी उत्तमिने लिये दान भी करे ।

१८. गयः जयति धर्मोऽसि भूषका वर,

१९ महान् सुवारः- दुःप्राप्ते उत्तम पार ले जा।

इतने मन्त्र-वाग्योक्ति बड़ा ही बोध दिया है। सुरथा करेगा, धनवान् मौजोंका पालन अवश्य करे और मौजोंका दान भी दे, अपनी बुद्धि सुखकारकपत्र करे और दूसरोंको उत्तम सलाह दे, अपने मित्रोंको श्रेष्ठ वस्तुका प्रदान करे, दूसरोंको सुख दे दे, अपने शत्रुका नाश करे, युद्धोंमें शौर्यसे लड़नेवालोंकी सहायता करे, अपने धनोंका उत्तम दान करे, धनकी सुरक्षा करे, दुःप्राप्ते पार होनेकी योजना करे। ये उपदेश इस सूक्तसे मनुष्योंको मिलते हैं।

पाठक इस तरह मन्त्रके पदार्थका भजन करे और उनसे मिलनेवाला बोध अपना ले।

इस सूक्तमें 'इन्द्रं दुवं दधानाः' ऐसा मन्त्रभाग है, 'इन्द्रकी उपासनाका धारण करनेवाले' ऐसा इलका अर्थ है। इससे पता चलता है कि इन्द्रकी उपासनाका प्रथम धारण किया जाता था। इसी सूक्तके ५ वें मन्त्रमें (निद्रः) निन्द्रक है। वे संभवतः इन्द्रकी उपासना करनेवालोंके प्रोद्दी या निद्रक होंगे। वे दूर भाग जायें और हम इन्द्रकी उपासना यथासांग करें। आगेके छठे मन्त्रमें कहा है कि ये ही शत्रु कहें कि हम इन्द्रकी उपासनासे (सुभगात्) आयवात् भग गये हैं। इन्द्रकी उपासना करनेवालोंका भयम बढ़ता है यह देखकर अन्य लोग भी इस उपासनाका धारण करेंगे। यह आशय यहाँ दीया है।

### इन्द्र

(५१-१०) मधुच्छन्दा वैश्वामित्रः। इन्द्रः। गायत्री।

आ खेता नि पीदतेन्द्रमभि प्र गायत।

सखायः स्तोमवाहसः ॥ १ ॥

पुरुतमं पुरुषामांशानं वायणाम्।

इन्द्रं सोमे सखा सुवं ॥ २ ॥

स घा नो योग आभुवत् स राये स पुरंध्याम्।

गमद्वाजेभिरा स नः ॥ ३ ॥

यस्य संस्थे न वृष्वते हरी समस्तु शश्वः।

तस्मा इन्द्राय गायत ॥ ४ ॥

सुतपात्रे सुता इमे शुचयो यन्ति पीतये।

सोमासौ दध्याशिरः ॥ ५ ॥

त्वं सुतस्य पीतये सद्यो पुद्गे अजायथाः।

इन्द्र ज्येष्ठाय सुक्रनो ॥ ६ ॥

आ त्वा विशन्त्वाश्वः सोमास इन्द्रं गिर्वणः।

शं ते सन्तु प्रचेतसे ॥ ७ ॥

त्वां स्तोमा अबीवृधन्त्वासुक्रया शतकतो।

त्वां वर्धन्तु नो गिरः ॥ ८ ॥

अक्षितोतिः सनेदिमं वाजमिन्द्रः सहस्रिणम्।

यस्मिन् विश्वानि पांस्या ॥ ९ ॥

मा नो मर्ता अमि द्रुहन्तनुतामिन्द्रं गिर्वणः।

ईशानो यवया यधम् ॥ १० ॥

अन्वयः- हे मन्त्रगवाहसः सखायः! आ तु आ इल, निवीदत, इन्द्रं अभि प्र गायत ॥ १ ॥ सखा सोमे सुवे पुरुतमं, पुरुषां वागणां ईशानं इन्द्रं (अभि ॥ गायत) ॥ २ ॥ स घ नो योगे, सः राये, स पुरंध्यां आभुवत्। सः वाजंभिः नः आ गमत् ॥ ३ ॥ समस्तु यस्य संस्थे हरी शश्वः न वृष्वते, तस्मै इन्द्राय गायत ॥ ४ ॥ इमे सुताः सुतयः दध्याशिरः सोमासः सुतपात्रे पीतये यन्ति ॥ ५ ॥ हे सुक्रनो इन्द्र! त्वं सुतस्य पीतये ज्येष्ठाय सखाः वृद्धः अजायथाः ॥ ६ ॥ हे गिर्वणः इन्द्र! सोमासः आशयः त्वा आविशन्तु, ते प्रचेतसे सं सन्तु ॥ ७ ॥ हे शतकतो! त्वां स्तोमाः, त्वां उक्था अबीवृधन्, नः गिरः त्वां वर्धन्तु ॥ ८ ॥ अक्षितोतिः इन्द्रः यस्मिन् विश्वानि पांस्या सहस्रिणं इमं वाजं सनेत् ॥ ९ ॥ हे गिर्वणः इन्द्र! मर्ताः नः तन्मां मा अभिद्रुहन्, ईशानः यवय यधम् ॥ १० ॥

अर्थ- हे स्तोत्र पाठक मित्रो! पातो, यहाँ आओ, बैठो, और इन्द्रके ही स्तोत्र गाओ ॥ १ ॥ सखे के द्वारा मिलकर सोमरस निकालनेपर, श्रेष्ठोंमें श्रेष्ठ, बहुत पाल रखनेयोग्य धनोंके स्वामी, इन्द्रकी (स्तुतिका गान करो) ॥ २ ॥ वही इन्द्र विश्वसे हमें प्राप्तप्यकी प्राप्ति करनेमें, धन-प्राप्तिमें और विशाल बुद्धि करनेमें सहायक होये, वह अपने अपने शत्रुओंके साथ हमारे पास आ जावे ॥ ३ ॥ युद्धोंमें तिसके शत्रुमें घोटें जुत जानेपर शत्रु तिसका पकड़ नहीं सकते, उसी इन्द्रका कायगान करो ॥ ४ ॥ ये सोमरस छान कर पात्रिय किये और वही मिलाकर सोम पीनेवाले इन्द्रके पानके लिये सिद्ध हुए हैं ॥ ५ ॥ हे उपम कर्म करनेवाले इन्द्र! नू सोमरस पीनेके लिये और श्रेष्ठ होनेके लिये तबहार ही बड़ा हो गया है ॥ ६ ॥ हे स्तुति-योग्य इन्द्र! ये सोमरस तेरे अन्दर प्रविष्ट हों और तेरे चिचकी आनन्द देने रहें ॥ ७ ॥

हे सैकड़ों कर्म करनेवाले इन्द्र ! ये स्तोत्र तेरी और ये गान तेरी बधाई करं, हमारी बागियों तेरी यज्ञोबुद्धि करें ॥ ८ ॥ जिसकी रक्षाशक्तिमें कभी न्यूनता नहीं होती वह इन्द्र, जिसमें सब बल समाय है, ऐसा सहस्रोंके पालन करनेके सामर्थ्यसे युक्त बल हमें देवे ॥ ९ ॥ हे स्तुतियोग्य इन्द्र ! कोई भी मानव हमारे शरीरोंमें किसी तरहका उपद्रव न दे सके, और तू सबका ईश है इसलिये वध हमसे दूर कर दे ॥ १० ॥

इस सूक्तमें इन्द्रके वर्णनके लिये निम्नलिखित पद प्रयुक्त हुए हैं—

१. पुरुषतमः— जिसके पास अत्यंत धन है। जो सबका पालन और पोषण करता है वह 'पुरु' है और वही पालनपोषणका कार्य अत्यंत पूर्ण रीतिसे करता है, इसलिये वह 'पुरु-तम' है। अर्थात् श्रेष्ठ, अर्थात् श्रेष्ठ, मनुष्य श्रेष्ठ बने।

२. पुरुषाणां यायाणां ईशानः— अनंत धनोंका स्वामी, जिसके पास जनताका पालनपोषण करनेवाले सब प्रकारके पर्याप्त धन हैं। मनुष्य अपने पास धन रखे।

३. सुत-पादा— सोमरस पीनेवाला।

४. सुक्रतुः— उत्तम कर्म करनेवाला।

५. वृद्धः— बड़ा हुआ, श्रेष्ठ।

६. शिर्वणः— प्रशंसाके योग्य।

७. प्रचेतस्— विशेष विचारशील, ज्ञानी।

८. शतशतुः— सैकड़ों कर्म करनेवाला, सैकड़ों प्रकारकी युक्तियाँ जिसके पास हैं।

९. अक्षित-ऊतिः— जिसके पासके संरक्षणके साधन कभी न्यून नहीं होते, सदा निम्नके नाम पर्वत सुरक्षाके साधन रहते हैं।

१०. ईशानः— जो समर्थ प्रभु है।

जनताका पालन करनेके साधन अपने पास रखना, अनेक श्रेष्ठ धन अपने पास रखना, रस पीना, उत्तम कर्म करना, शक्तिसे संपन्न होना, प्रशंसाके योग्य बनना, विचारशील बनना, सैकड़ों उत्तम कर्म करना, अपने पास अनेक सुरक्षाके साधन रखना और सामर्थ्य युक्त होना यह उपदेश ये पद दे रहे हैं। मान्यताके लिये यह उपदेश इन पदोंसे मिलता है।

अब उक्त सूक्तमें निम्न लिखित वाक्य जो उपदेश देते हैं तो देखिये—

११. स योगे राये पुरन्ध्यां आ मुचत् = वह साधन धन और सुबुद्धि देता है। वैसा मनुष्य जो जिसके पास न हो वह उसको देवे, धनका प्रदान करे, और उत्तम सुबुद्धि देता रहे।

१२. समस्तु शत्रवः यस्य न वृण्वते— युद्धोंमें शत्रु जिसको घेर नहीं सकते। मनुष्य ऐसा सामर्थ्य प्राप्त करे कि जिससे वह शत्रुको भारी हो जावे।

१३. उष्येष्टयाय वृद्धः अजायथा— श्रेष्ठ होनेके लिये बड़ा हुआ। मनुष्य श्रेष्ठ बने और बड़ा बने।

१४. अक्षितोतिः इन्द्रः विश्वानि पाँश्या, सहस्रिणं वाजं सनेत्— अक्षय रक्षासाधनोत्तम संपन्न इन्द्र अनेक बल और सहस्रोंका पालन करनेवाला अन्न देता है। इसी तरह मनुष्य अपने पास अनेक रक्षा साधन रखे और और अनेकोंका पालन पोषण होने योग्य अन्नका प्रदान करे।

१५. ईशानः वर्धं ययथ— परिस्थितिका स्वामी बन और मृत्यु दूर कर। मनुष्य अपनी परिस्थितिका अवलोकन करे, उसपर अपना अधिकार चलावे और दुःख तथा मृत्यु दूर करे। दीर्घायु बने।

इस तरह प्रत्येक पदका और प्रत्येक वाक्यका विचार करके मानव धर्मका बोध वेदमंत्रोंसे प्राप्त करना योग्य है। जैसा इन्द्र करता है वैसा मनुष्य करे और अपनेमें इन्द्रत्व स्थिर करे।

इन्द्रः, मरुतश्च

(१।१-१०) मधुच्छन्दा वैश्वामित्रः। १-३ इन्द्रः ४, ६, ९, १० मरुतः ५, ७ मरुत इन्द्रश्च १० इन्द्रः। गायत्री।

युञ्जन्ति ग्रन्थमरुपं चरन्तं परि तस्थुषः।

रोचन्ते रोचना दिवि ॥ १ ॥

युञ्जन्त्यस्य काम्या हरी धिपक्षस्ता रथे।

शोणा धृष्णं नृचाहस्ता ॥ २ ॥

केतुं कृण्वन्तेऽथेते पेक्षो मर्या अपेक्षते।

समुपद्रिज्जायधाः ॥ ३ ॥

आदह स्वधामसु पुनर्गर्भत्यमरिरे।

दधाना नाम यक्षियम् ॥ ४ ॥

धीञ्छु चिद्वरजन्तुभिर्गुहा चिदिन्द्र वाहिभिः।

अविन्द उक्षिया अनु ॥ ५ ॥

देवयन्तो यथा मतिमच्छा विद्वत्सु गिरः ।

महामनूयत ध्रुतम् ॥ ६ ॥

इन्द्रेण सं हि दक्षसे संजग्मानो अविभ्युषा ।

मन्दू समानवर्चसा ॥ ७ ॥

अनवधैरभिद्युभिर्मखः सहस्वदर्चति ।

गणेरिन्द्रस्य काम्यैः ॥ ८ ॥

अतः परिउमन्ना गहि दिवो वा रोचनादधि ।

समस्मिन्नृज्जते गिरः ॥ ९ ॥

इतो वा सात्तिमीमहे दिवो वा पार्थिवादधि ।

इन्द्रं महो वा रजसः ॥ १० ॥

अन्वयः— अर्धं चरन्तं ग्रहं परि तत्पुत्रः युजन्ति, (तस्य) रोचना दिवि रोचन्ते ॥ १॥ अस्य स्थे विपक्षता काव्या शोणा धृष्णं द्याहासा हरी युजन्ति ॥ २ ॥ हे मर्याः ! अकेतवे केतुं कृण्वन्, अपेक्षसे पेक्षः ( कुर्वन् ), उपदिः सं अजाययाः ॥ ३ ॥ आत् बह, स्वर्धं अनु, यत्स्यं नाम द्यानाः (मरुतः) गर्भत्वे पुनः पुरिरे ॥ ४ ॥ हे इन्द्र ! धीमहि चित् आह-जलुभिः दक्षिभिः गुहा चित् उत्तिषा अनु अविन्दः ॥ ५ ॥ देवयन्तः गिरः महो विद्वत्सु श्रुते यथा मतिं, अच्छ अनुयत ॥ ६ ॥ अविभ्युषा इन्द्रेण संजग्मानः सं दक्षसे हि । मन्दू समानवर्चसा ॥ ७ ॥ मरुः अनवधैः अभिद्युभिः काम्यैः गणैः इन्द्रस्य सहस्वत् अर्चति ॥ ८ ॥ हे परिउमन् ! अतः आगहि, दिवः वा, रोचनादधि, अस्मिन् गिरः सं अजते ॥ ९ ॥ इतः पार्थिवाद, दिवः वा, महो वा रजसः इन्द्रं सात्ति अधि ईमहे ॥ १० ॥

अर्थ— आर्हसित परंतु गतिमान् सूर्यके रूपमें अवस्थित ( इन्द्र ) के साथ चारों ओरसे सब पदार्थ अपना संबंध जोड़ते हैं, ( इतके ) किण घुलोकमें प्रकाशते हैं ॥ १ ॥ इस ( इन्द्र ) के रथमें धुराके दोनों ओर जोड़े, मिय, लालपर्णवाले, शत्रुका धर्यन करनेवाले, धीरोंको दोनेवाले दो घोड़े जोड़े रहते हैं ॥ २ ॥ हे मनुष्यो ! ज्ञानहीनको ज्ञान देता हुआ, रूपरहितको रूपवान् ( करता हुआ ) उपायोंके पश्चात् ( यह सूर्यरूप इन्द्र ) सम्पूर्ण रीतिसे प्रकट हुआ है ॥ ३ ॥ निग्रयसे अज्ञकी प्राप्तिकी इच्छा करके, यज्ञसे प्राप्त पृथक् यज्ञका धारण करनेवाले ( ये भीर मरुत् ) गर्भको पुनः प्राप्त हुए हैं ॥ ४ ॥ हे इन्द्र ! बलवान् दुर्ग-यानका नाश करनेमें समर्थ अभिमत ( मरुत्कि साथ ६ ( मणु० )

रहनेवाला तू शत्रुकेद्वारा ) गुहामें रम्यी हुई गाँवोंको भी प्राप्त कर सका ॥ ५ ॥ देवोंकी प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाले स्तोता जन बड़े धनवान् और ज्ञानी ( मरुत् ) की, अपनी बुद्धिके अनुसार मुख्यतासे स्तुति करते रहे ॥ ६ ॥ न डरनेवाले इन्द्रके साथ जानेवाला ( यह मरुत्समूह ) दीखता है । ये दोनों ( इन्द्र और मरुत् ) सदा आनंदित और समान रूपसे तेजस्वी हैं ॥ ७ ॥ यह यज्ञ निर्दोष तेजस्वी और प्रिय मरुत्गणोंके साथ रहनेवाले इन्द्रकी बलपूर्वक पूजा करता है ॥ ८ ॥ हे चारों ओर जानेवाले मरुत् ! यहांसे जाओ, घुलोकसे जाओ अथवा इस तेजस्वी सूर्य-लोकसे जाओ, क्योंकि इस यज्ञमें सब स्तुतिपत्र मिलकर तैरी ही प्रसाधना करती हैं ॥ ९ ॥ इस पार्थिव लोकसे, घुलोकसे अथवा बड़े अन्तरिक्षलोकसे ( लाया हुआ धन हम ) इन्द्रके पाससे दानरूपमें पानेकी इच्छा करते हैं ॥ १० ॥

इस सूक्तमें सूर्यरूप धारण किये इन्द्रकी स्तुति है । इस सूक्तमें इन्द्रके गुण बतानेवाले ये पद हैं—

१ ग्रह — बड़ा, आकारमें सबसे बड़ा,

२ अ-रूप — जिसका कोई घातपात नहीं कर सकता,

३ चरन्— चलने, तिरने, घूमनेवाला, हलचल करनेमें समर्थ, ( ये तीनों पद सूर्यके भी विशेषण हैं, पर यहाँ इन्द्रके वर्णनमें आये हैं । )

४ अविभ्युष — न डरनेवाला, निर्भय, भयरहित,

५ मन्दुः — आनन्दित, सदा प्रसन्न,

६ धर्चस् — तेजस्वी, प्रकाशमान,

ये पद निम्नलिखित बोध मान्यको दे रहे हैं— यज्ञा यगो, गुहारी कोई हिंसा न कर सके वेना सामर्थ्यवान् भव्य, सदा हलचल करो, निडर यगो, आनन्दप्रसन्न रहो और तेजस्वी बनकर रहो । अब इस सूक्तके वाक्यों द्वारा जो बोध मिलता है वह यह है—

७ अकेतवे केतुं कृण्वन्— अज्ञानीको ज्ञान देगा है । अज्ञानीको ज्ञान देनेका गर्वध करो, निरक्षरको ग्राह्य करो ।

८ अपेक्षसे पेक्षः कुर्वन्— रूपहीनको मूर्ख बनाए है । जो मूर्ख नहीं है उसको मूर्ख बनाओ ।

९ धीमहि आहजलुभिः गुहा उत्तिषाः अनु अविन्द— बलवान् दुर्गोको शोडनेवाले धीरकि यथ रह कर शत्रुके गुह स्थानमें रहो नीमोंके इन्द्र प्राप्त करता है । अनेकपाप

मृत प्रथम वीर रम्यो कि जो शत्रुके गड़ोंको तोड़ सकेगे, और शत्रुका पराभव करके उसका गवादि धन प्राप्त करा देगे।

१० अभिभूया संजगमानः— न डरनेवालेके साथ मिलकर रहनेवाला। निडर वीरोंके साथ रहे।

११ इन्द्रं तातिं अधि ईमदे— इन्द्रके पामसे हम धनसा दान प्राप्त करना चाहते हैं। ऐश्वर्यवान्से ही ऐश्वर्य की इच्छा परों।

ये उपदेश स्पष्ट हैं, अतः इनपर टिप्पणी करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है। इस सूक्तमें कुछ शास्त्रीय विद्वान्त्व कहे हैं, उनका अथ विचार करते हैं—

### सूर्यका आकर्षण

अरुणं चरन्तं प्रभो परि तस्थुषः युञ्जन्ति ।

( तस्य ) रोचना दिधि रोचन्ते ॥ १ ॥

‘ अभिगासी, गविशील महान् सूर्यके साथ उसके चारों ओर रहनेवाले सब पदार्थ जुड़े हुए हैं। ’ आकर्षण-संबंधसे न जुड़े रहते हैं। इस सूर्यके किरण आकाशमें प्रकाशते हैं। यहाँ सूर्यका यह आकर्षणसंबंध अन्य सब सूर्यमालिकाके पदार्थोंके साथ है ऐसा स्पष्ट कहा है। सूर्य ( प्रायः ) बड़ा है, सूर्योंमें शुक्रा या शुकल है, इस शुकलाका ही यह संबंध है। इस सूर्य-आकर्षणके संबंधसे सब पदार्थ, विधकी सब मनुष्य, सूर्यमें धंधी गति है।

अनेक उपाओंके पश्चात् सूर्यका आना

उपदिः सं अजाययाः ॥ ३ ॥

अनेक उपाओंके पश्चात् सूर्य उत्पन्न होता है। अनेक उपाओंके पश्चात् सूर्य उत्पन्न उत्पत्तीय ध्रुव-प्रदेशमें ही योग्यताका उदय है। ‘ उपदिः ’ का अर्थ ‘ किरण ’ पड़ता है, परन्तु ‘ उपाओंके पश्चात् ’ ऐसा ही इसका अर्थ गलत है। उत्पत्त्यप्रदेशमें अनेक उपाओंके पश्चात् ही सूर्य का उदय होता है।

### मरुतोंका वर्णन

दृग मूर्तमें मरुतोंका भी वर्णन है। यह वर्णन मरुतोंके मरुतोंका है, इसमें निम्नलिखित पद अत्यंत महत्वके हैं—

१ पांशु आगजन्तु — बलवान् और सुदृढ शत्रुका पूर्ण नाश करनेवाला मरुतोंका समूह है। बलवान् शत्रुका पूर्ण

नाश करनेकी शक्ति प्राप्त करनी चाहिये।

२ वाहिः— अग्नि जैसा तेजस्वी बनो। सुसंसाधन शोक लाओ।

३ अन्-अवद्यः— अनिघ बनो।

४ अभिभूः— तेजस्वी बनो।

५ काम्यः— प्रिय बनो।

६ गण— समूहमें रहो

७ परि-उमा— चारों ओर भ्रमण करो।

ये विशेषण वीर कैसे हों, इस प्रियका बोध कराते हैं। मनुष्य मरुतोंके समान वीर बनें। अपनी शक्ति बढ़ाकर प्रथम शत्रुका भी नाश करे। अग्निके समान तेजस्वी बने, किसी तरह निन्दनीय कार्य न करें, जनताकी सेवा करे, उसका प्रिय बनें, सर्वत्र भ्रमण करके शत्रुको दृढ़ निकाले और उनका नाश करे।

### देवत्वकी प्राप्ति

उत्ते मन्त्रो ‘ देवच्यन्तः ’ पद है। देवत्वकी प्राप्ति की इच्छा करनेवाले उपासक होते हैं। मनुष्य देवत्वकी प्राप्ति की इच्छा करें। यही वेदके धर्मकी सफलता है कि मनुष्य देवत्वसे युक्त हो जाय। यह कैसे बने ? जो देवताओंके गुण सूक्तों और मन्त्रोंमें वर्णन किये हैं उनको अपनेमें उपासक स्वरूप करे और बढ़ावे। यही साधना है, यही अनुष्ठान है। अग्नि, इन्द्र, मरुत, विश्वे देव, मित्र और वरुण, सरस्वती आदि देवोंके सूक्त यहाँ तक आये हैं। इन देवोंके गुणों को हृदये सूक्तोंमें है। यहाँ देवोंके वर्णनोंमें जो पद प्रयुक्त हैं, वह उन पदोंसे व्यक्त होनेवाले गुण साधक अपनेमें धारण करें। जितना इन गुणोंका धारण साधक करेंगे उतनी साधना उन साधकोंकी होगी। इस साधनाको बतानेके लिये ही हमने पदों और वाक्योंका अलग स्वरूपीकरण यहाँ किया और जाने भी ऐसा ही बताया जायगा।

### इन्द्र

( ७।१-२० ) मधुच्छन्दा वैधागिरः । इन्द्रः । तायत्री ।

इन्द्रमिन्द्राथिनो गृध्रदिन्द्रमर्कभिरार्कजः ।

इन्द्रं चाणोरनूयत ॥ १ ॥

इन्द्र इन्द्रयोः सत्त्वा संमिश्र आ चोयुजा ।

इन्द्रो धर्मी हिरण्यः ॥ २ ॥

था। अथ इस सूक्तमें इन्द्रके वर्णनपरक वाक्योंका भाव देयिगे—

८ वचोयुजा हयोंः सचा- केवल इशारेसे ही जाने वाले घोड़ोंसे रथमें जोतनेवाला। हम तरहके शिक्षित घोड़ोंको अपने पास रखनेवाला।

९ उग्रः उग्रभिः ऊतिभि वाजेषु न. अथ- वीर अपने प्रतापी सुरक्षा करनेके साधनोंसे युद्धमें हमारी रक्षा करे। वीर अपने पास सुरक्षाके उत्तम साधन रखे और उनसे वह हमारी रक्षा करे।

१० सहस्र-प्रधनेषु च अथ- धन-प्राप्तिसे सहस्रो धानोंसे हमारी सुरक्षा हो।

११ सः ( नं० ) न. अमुं चरं अपावृधि- वह तू हमारे लिये हम अन्नसे स्वाजानेको खोल दे। इस जलाशयको खुला कर दे। अन्न और जल सबको मिले देखा कर। अन्नके उपरका उबकत खोल दे।

१२ वृषा भोजसा कृष्टी. इयति- बलवान् वीर अपने सामर्थ्यसे सब लोगोंको प्रेरित करता है, सबको मार्गदर्शन करता हुआ, उन्नति पथसे चलाता है। प्रेमसे सबको चलाता है।

१३ एकः पञ्च चर्यर्णानां क्षितीनां इरज्यति- एक ही प्रभु सब पाँचों मानवपक्षोंका राजा है। सब मानवोंका एक ही राजा हो।

१४ विश्वतः जनेभ्यः परि इन्द्रं हवामहे- सब जगत्पर प्रशुत्य करनेवालेकी हम प्रशंसा करते हैं।

### सूक्तमें कविका नाम

इस सूक्तमें प्रारम्भमें ' इन्द्रं इत्यादिनां वृहत् ' यह चरण है। इसमें ' गाथिन ' पद है, वह इस सूक्तके कविता सूचक है। इस सूक्ता ऋषि ' मधुच्छन्दा ' है, यह ऋषि ( पञ्चमित्र ) विधामित्रका पुत्र है और विधामित्र ( गाथिन ) गायी या गाथि कुलमें उत्पन्न हुआ है, इत्यर्थ मधुच्छन्दा भी ' गाथिन ' अर्थात् गाथिकुलका ही है। ' विधामित्रो गाथिनः ' के सूक्त तीर्थभण्डल में आरम्भमें गणना है, यथेष्ट विधामित्र पुत्रोंमें उक्त सूक्त है। पाठ्य इस स्थिति में वीर्य मन्त्रके ऋषि देवे। यद्यपि यह ' गाथिनः ' पद आम्भान करनेवालेने अर्थमें यहाँ आया है, तथापि यहाँ यह ऋषि अपने योगका भी उल्लेख

करता है ऐसा पता लगता है।

### सुदीर्घ प्रकाश

इस सूक्तमें सुदीर्घ प्रकाश देनेके लिये इन्द्रने सूर्यको आकाशमें ऊपर चढाया ऐसा लिखा है-

इन्द्रो दीर्घाय चक्षस आ सूर्य रोदयदिवि।  
वि गोभिः आद्रे परयत् ॥ ३ ॥

' इन्द्रने सुदीर्घ प्रकाशके लिये सूर्यको सुलोकमें ऊपर चढाया और उस सूर्यने पश्चात् अपने किरणोंसे पर्वतको विशेष प्रकारसे चलाया। '

यह वर्णन सूक्ष्म दृष्टिसे देखने योग्य है। इन्द्र पहिले था, उस समय सूर्य नीचे था, उस समय अन्धेरा भी था, पश्चात् इन्द्रने सूर्यको सुलोकपर चढाया, सूर्य यहाँ चढा और वहाँसे सुदीर्घ काल तक यहाँ रहता हुआ प्रकाशता रहा। सूर्यके इस प्रदीर्घ कालके प्रकाशके किरणोंसे पहाड़ भी विचलित हुए, पिघलने लगे। बर्फ पिघलकर पर्वतसे जल बहने लगा।

हमारे देशमें प्रतिदिन सूर्य सुलोकमें अर्थात् आकाशके मध्यमें नियत समय चढता और वहाँ प्रकाशता है। प्रतिदिन प्रायः यह ऐसा ही होता है। इसको कोई सुदीर्घ कालतक प्रकाशना नहीं कहेंगे।

अनेक उपायोंके पश्चात् सूर्यके उदय होनेका वर्णन हमने ऊ १।६।३ में देख लिया है। जहाँ अधिक उपायोंके पश्चात् सूर्य जाता होगा, उसी प्रदेशमें सूर्य सुलोकमें आकाशमें अधिक दिनतक रहता होगा और यहाँ अधिक दीर्घ रात्रि भी होती होगी।

सर्वसाधारणतः छ मासकी रात्रि और छ मासका दिन उत्तरीय भूमय होता है। इसमें एक मासका उप.काल, एक मासका साय संध्याकाल और शेष रात्रिवा अलख अंधेरे का समय और अलख प्रकाशका भी उतना ही समय होता है।

यहाँ सूर्य बिल्कुल मध्य आकाशमें कभी जाता ही नहीं। नीचे जैसे साठेदस पक्षतक सूर्य जड़ा रहता है यहाँ ही सूर्य रहा हुआ गोल इन्द्रिन्द्र भ्रमता है। किसी पर्वतको प्रक्षिणा करनेसे समान सूर्य भ्रमता है। प्रक्षिणा करनेकी यद्यप्य हमी सूर्यमें प्रचलित हुई होती।



इस प्रदेशमें सूर्य जो चजे आनेके आकाशके स्थान पर आया तो सुलोकेमें चढ़ा। इस समय आकाशकी लालिमा पूर्णतया नष्ट होती है और सूर्यका धवल प्रकाश चमकने लगता है, यही दिन सतत तीन महिने रहता है और इसी सूर्यकी किरणोंकी गर्मीसे हिमकालमें जमा हुआ पहाड़ोपर का बर्फ पिघलने लगता है और पहाड़ ही पिघलने और चूने लगते हैं।

मग्नमें 'अद्रि वि पेरयत्' पढ़ है। यहाँ जो 'अद्रि' पद है वह पर्वतका वाचक है। इसको निषण्णु निरुक्तमें 'मेघ' वाचक माना है। परन्तु सूर्य-किरणोंसे मेघोंका कभी पानी नहीं होता, न मेघ सूर्य किरणोंसे पिघलते हैं। सूर्य किरणोंसे चूने या पिघलनेवाले 'अद्रि' पर्वत वे हैं कि जिन पर हिमकालमें वर्ष जमा होता है। हिमकालका अर्थ ही वर्ष जमनेका काल है, उसका पीछेले अर्थ सर्दीक जमाना हुआ है। अन्धेरा होना, दीर्घ रात्रिका होना, वर्ष या हिमकी घुटिका होना और सर्दीका होना एक ही समय होनेवाली बातें हैं। इसीके विरुद्ध सुदीर्घ प्रकाशका होना और वर्षका पिघलना वे एक समय प्रकाशके समय होनेवाली बातें हैं।

'इर-जाली' इर धातु गत्यर्थक है, गति कराता है। 'अद्रि वि पेरयत्' पर्वतको विशेष गतिशील बनाता है, पर्वतसे चूनेवाले जलको गतिमान बनाता है। वर्षानी पहाड़ोंसे जो पानी गर्मीके दिनोंमें विषण्णता है, उसीसे नदियोंको महापूर आने है, उस प्रसीम उस समय पड़ी गति रहती है।

सूर्य किरणोंका मेघोपर ऐसा कोई असर नहीं होता, जो मेघोंसे पानी चूने लगे और नदियाँ बढ़ती जायें। अतः अद्रिका अर्थ मेघ न बरते हुए, यहाँ 'पर्वत' अर्थ करना और सूर्य किरणोंसे वर्षानी पहाड़ चूने लगते हैं ऐसा मानना योग्य है।

यहाँ 'इर' धातु है। इर, ईर, ईद, ईख ये धातु समान अर्थवाले हैं। इर, ईर, ईद, ईख तथा इरा, इरा, इडा, इजा ये पदभी परस्पर भव्यहित हैं। उपजाऊ भूमि, अन्न, जल आदि अर्थवाले 'इरा' आदि पद हैं। यही आज हम धातुमें मानना योग्य है। वर्षानी पहाड़ोंसे चूनेमें जो पानी नदियोंमें भरता है, वह अपने साथ उपजाऊ मिट्टी लाता है, उस भूमिमें बरतनी धातु उत्पन्न होता है। इसी कारण

'इरा, इडा' के अर्थ भूमि और अन्न हुए हैं।

'गोभिः अद्रि वि पेरयत्' का अर्थ पर्वतपर्वतके वर्षरूप जलको सूर्य अपने किरणोंसे गति देता है, और यह जल आगे जाकर भूमि और अन्न निर्माण करता है। 'इर' का अर्थ भी ऐसा ही समझना योग्य है। अन्नकी उपज करनेके लिये जो जल प्रेरणा करता है वह प्रेरणा यहाँ का 'इर' धातु बताता है।

इन्द्र सूर्यको ऊपर चढाता है यहाँ इन्द्र सूर्यसे प्रथक् माना है। सूर्य को अपना ही सूर्य है, इन्द्र यह है कि जो प्रकाश उत्तरीय ध्रुवमें सूर्यके आनेके पूर्व रहता है। यह त्रिषुलकांत है। यहाँ सूर्योदयके पूर्व यह प्रकाश रहता है। इसका प्रमाण सूर्य ऊपर आता है और ऊपर ही ऊपर तीन चार महिने तक रहता है, इसका अन्वष्ट प्रकाश 'दीर्घाय चक्षसे' पदोंसे व्यक्त हुआ है। वेदमें—

दीर्घ तम आशयत् इन्द्रशतु।

दीर्घाय चक्षसे दिवि सूर्य आरोहयत्।

ऐसे प्रयोग हैं। ( दीर्घ तम ) रात्रि भी प्रदीर्घ है, ( दीर्घाय चक्षसे ) और दिन प्रकाश भी सुदीर्घ है। इनका मेल करनेसे प्राण स्वष्टीकरण दीर्घने लगता है।

### पञ्च क्षिति

'क्षिति' का अर्थ है पृथ्वी, जिनपर मनुष्य रहते हैं यह भूमि। पञ्च भूमिपर रहनेवाला मनुष्य ऐसा हमारा अर्थ हुआ। इस भूमिपर पांच प्रकारके मनुष्य रहते हैं धैर्य, रज, पीत, अरु और काय। ये पांच रंगों या वर्णोंवाले पांच मनुष्य पांच स्थानोंके विभिन्न भूमिभागोंपर रहते हैं। श्वेत वर्णवाले सुरेयस, लाङ्गणवाले उत्तर अमरीकामें, पीत रंगवाले चीन जापानमें, भूरे रंगवाले भारतवर्षमें और कृष्ण वर्णवाले अफ्रीकामें रहते हैं। इनका नाम क्षिति हैं क्योंकि इनका सब स्थान भूमिभागोंके साथ है।

यह इन्द्र देव का पाँचों प्रकारका भूमिभागोंमें रहनेवाले पाँच रंगोंवाले सानेयोंका प्रभु है और इस सबका पालनकर्ता है। 'पञ्च क्षिति' का अर्थ 'प्रातः, धृति, पेरय, श्रुत और निवाद' ये पाँच जातिके लोग हैं ऐसा बर्ण मानते हैं। पर इन प्रातःजातिवालों का पाँच भूमिभागोंमें कोई संबंध नहीं है। 'पञ्च क्षिति' का अर्थ 'पांच भूमिभाग' है। अथवा,

पांच विभिन्न भूविभागों रहनेवाले पांच प्रकारके लोग, यह हमका अर्थ स्पष्ट है ।

### वाज, प्रधान, महाधन

‘वाज, प्रधान, महाधन’ ये पद युद्धवाचक हैं । ‘वाज’ का अर्थ बल या अस्त्र है, ‘प्रधान’ का अर्थ मुख्य धन है, ‘महाधन’ का अर्थ बड़ा धन है । युद्धसे आरंभ और घा मिलता है, युद्धमें जो वीर विजयी होता है वह क्षत्रिया अस्त्र और धन अपने अधीन करता है । क्षत्रिय प्रशस्तीको लक्ष्य धन लाता है । इस रीतिसे अनुभार ‘धन, प्रधान, महाधन’ ये पद युद्धवाचक हुए हैं । अस्त्र भी उसी तरह युद्धसे मिलता है, इसलिये ‘वाज’ पद युद्धका वाचक हुआ । ‘वाज’ पद बलवाचक भी है, जो सेनावाचक भी आत्मारवि रीतिसे होता सम्भव है ।

### वचोयुजौ हुरी

‘शब्ददे हस्तासे चल्नेवाले घोड़े ।’ ये पद बता रहे हैं कि, घोड़ोंको खिलाकर दूधका घेवर दिया जाता था । ये वैष्णव शब्दका उच्चार करते ही गिम तरह चाहिये उस तरह घोड़े चल्ने लगते हैं । इतने उत्तम सिद्धि मिले होने चाहिये ।

### अन्नका खजाना सोछो

‘न खर्च अपावृधि’ हमारे अन्नका खजाना खोल दो, चावलको पाने उपरका दबकन कर दो । यह दबकन पौनमा था । चरका नहीं अन्न या अन्नपात्र है । यहाँ जहाँ

चार महीने जमीनपर पड़ा रहता है वहाँ चर्क पड़नेसे पूर्व जमीनमें धान्य बोते हैं, पश्चात् उसपर चर्क पड़ता है, यही अन्नको उपरका दबकन है । जब यह चर्क चिपकता है उस उम बोये धान्यपरका दबकन दूर होता है और उसी स्थिति चर्कने जगसे यह धान्य दगता और परिपक्व होता और मनुष्योंको मिलता है । इसीलिये इन्द्रसे प्रार्थना की गयी कि हमारे चरने उपरका दबकन दूर कर दो । ‘चर्क’ का अर्थ मोड़ कराने इस मन्त्रका अर्थ कुछ और आत्मारवि करने है । पर धन्य करनेकी आवश्यकता नहीं है । चर्क-अन्न-पर चर्कका दबकन पड़ता है, दूसरे उपर चरनेसे यह चर्क चिपकता है, यह अन्न मुखपर बादर आता है और मनुष्योंको योग्य समर्थमें मिलता है ।

इस तरह कई बातें इस मन्त्रमें विशेष ही गहत्वपूर्ण हैं । ये मंत्र विचार करने योग्य है ।

### एक ईश्वर

य एक चर्यणीनां द्रज्ज्वति ।

इन्द्र पञ्चक्षिणीनां ( ईशः ) ॥ १ ॥

विश्वव. परि जनेभ्य इन्द्रं हवामहे ।

अस्मत्वं वेणुव अस्तु ॥ १० ॥

ये मन्त्र एक ईश्वरके वाचक हैं । सबका राजा एक ही इन्द्र है, सब लोकोंका यही एक नामक है । ये मन्त्र एक ईश्वरकी स्तुति के वाचक हैं ।

## ( ३ ) तृतीयोऽनुवाकः

### इन्द्र

( १११० ) मधुच्छन्दा वेधामित्र । इन्द्र । भाषणी ।

एन्द्र सानासि रयि सजितवान सदासहम् ।

वर्षिष्ठमृतये भर ॥ १ ॥

नि येन मुष्टिदत्यया नि जुता रणधामहे ।

त्योतासो न्यवेना ॥ २ ॥

इन्द्र त्योतास आ वय वज्र घना दरीमहि ।

जयेम स युधि स्थ ॥ ३ ॥

वय श्रेणिगिम्भृमिभिन्दित्यया युजा वारम् ।

सासह्याम पृन-यत ॥ ४ ॥

महो इन्द्र. परञ्च नु महिद्वयमस्तु वार्षिणे ।

थोर्न प्रविता शय ॥ ५ ॥

समोले वा य आशत नस्तोवस्थ खनिनो ।

विप्रासो वा धियायय ॥ ६ ॥

य वृक्षि सोमपातम समुद्र इव पिप्यते ।

अयोरायो न वाजुद. ॥ ७ ॥

मया शस्य सन्तुता विरप्री गोमती मदी ।

मया शमता न दाशुये ॥ ८ ॥

एवा हि ते विभूतयः ऊतय इन्द्र मावते ।

सद्यश्चित् सन्ति दाशुपे ॥ १ ॥

एवा हास्य काम्या स्तोम उक्थं च शंस्या ।

इन्द्राय सोमपातये ॥ १० ॥

अन्वयः— हे इन्द्र ! सानन्ति सजित्त्वां सदासहं  
परिप्रे रयि ऊतये भा भर ॥ १ ॥ नैन त्वोवातः सुष्टिहव्यया  
नि भवता मृदा नि रणधामहे ॥ २ ॥ हे इन्द्र ! त्वोवातः  
वयं घना वज्रं भा द्द्रीमहि, सुष्टि रष्टुषः सं जयेम ॥ ३ ॥  
हे इन्द्र ! वयं धूरेभिः अस्तुभिः त्वया मुजा वयं मृतम्वतः  
सत्सहाम ॥ ४ ॥ इन्द्रः महात् परः च, तु वज्रिणे महिषं  
अस्तु, द्याः न शत्रुः प्रथिता ॥ ५ ॥ ये नरः स्वगोहे, तोरुस्य  
सवितौ वा, विप्रासः वा विधाययः, आशत ॥ ६ ॥ यः  
सोमपातमः कुक्षिः समुद्र इव पिबन्ते, काशुदः उर्वीः नापः  
॥ ७ ॥ अस्य विरप्ता गौरमती मही, सृष्टा दाशुपे मृदा  
हि पक्वा क्षाला न ॥ ८ ॥ हे इन्द्र ! ते विभूतयः एवा हि,  
मावते दाशुपे ऊतयः सद्यश्चित् सन्ति ॥ ९ ॥ अस्य स्तोमः  
उक्थं च मृदा हि काम्या शंस्या सोमपातये इन्द्राय ॥ १० ॥

अर्थ— हे इन्द्र ! सेवनीय, सदा विजयी, सदा शत्रुका  
पराम्भ करनेवाले, सामर्थ्यसे युक्त, श्रेष्ठ धन, हमारी सुरक्षा  
के लिये, हमारे पाम भरपूर भर दे ॥ १ ॥ जिस धनसे  
तेरी सुक्षासे सुरक्षित हुए हम, सुष्टि-प्रहारसे और अथयुद्ध  
से शत्रुओंका निरोध कर सके, ( ऐसा धन हमें दे दो )  
॥ २ ॥ हे इन्द्र ! तेरे सुरक्षित हुए हम सुदृढ शत्रु (दाशुपे)  
हमें और तुझमें स्वर्ण करनेवाले शत्रुपर विजय प्राप्त करेंगे  
॥ ३ ॥ हे इन्द्र ! हम शूर और शत्रुपर प्रहार करनेमें कुशल  
बोझाओंके साथ, तथा तेरे साथ रहते हुए, हमपर सेनासे  
चढ़ाई करनेवाले शत्रुको, परास्त करेंगे ॥ ४ ॥ इन्द्र यदा  
हैं और श्रेष्ठ भी हैं, इस इन्द्रका सहन यदा स्थिर रहे,  
इसका मुलोकसे समान विस्तृत सामर्थ्य फैलता जाय ॥ ५ ॥  
जो ( यश ) शूर लोग युद्धमें प्राप्त करते हैं, जो युद्धकी  
प्राप्तिमें आनन्द मिलता है, वही ज्ञानी लोग युद्धकी युद्धि  
करनेमें मंषादन करते हैं, ॥ ६ ॥ जो इन्द्रके पेटका भाग  
सोमरस पीनेसे समुद्र जैसा फूलता है वैसा उगरे सुनका  
भाग सोमरसके बड़े दृष्टसे भर जाता है ॥ ७ ॥ इस इन्द्रकी  
अनेक स्वर्णसे युक्त, गोदांसे क्षोभित, पूज्य राय वाली,  
दंताके लिये वैसी सुन्दारी होती है, जैसी लक्ष्मी पक्व

फलकी शारा ॥ ८ ॥ तेरी विभूतियाँ ऐसी हैं, सुम जैसे  
दाताके लिये तेरी संरक्षक शक्तियाँ सदैव मिलती हैं ॥ ९ ॥  
इसके स्तोत्र और स्तोत्रगान ऐसे मित्र और वर्णनीय हैं,  
सोमपान करनेवाले इन्द्रके लिये ही वे समर्पित हैं ॥ १० ॥

इस सूक्तमें इन्द्रके निम्नलिखित गुण वर्णन किये गये हैं—  
१ इन्द्रः महात्— इन्द्र बड़ा है, यहाँ इसका महत्त्व  
वर्णन किया गया है ।

इसके अतिरिक्त ' यजिन् ' ( यज्ञधारी ) पद है जिस  
का आशय पूर्व स्थानमें अनेक बार आया है ।

२ वज्रिणे महिष्यं अस्तु— यज्ञधारी शूर इन्द्रका  
महत्त्व प्रख्यात होवे । जो शूर है और जो अपने शत्रुसे  
शत्रुको परास्त करता है, उसको महत्त्व प्राप्त होगा ।

३ अस्य विरप्ता सृष्टा दाशुपे एवा हि— इस  
इन्द्रकी उत्तम रीति वाली दानसे लिये ऐसा ही सुख देती  
है । इसी तरह लोग दाताका कल्याण करनेके लिये ही  
अपना आपण करें । जो बोले उतरे तावका दित हो ।

४ दाशुपे ऊतयः सद्यः सन्ति— दाताके लिये सुरक्षा  
लक्षक प्राप्त हों ।

दान करनेकी इच्छा बढ़ायी जाय । इन्द्र उदार दाताकी  
सहायता करता है, वैसीही राय लोग अन्नोंकी सहायता  
करें । यह इस सूक्तका तात्पर्य है । इन्द्र जिस तरह सबकी  
सुरक्षा करता है, वैसी ही सब लोग करें । इस सूक्तमें  
निम्नलिखित भागों में पेश की गयी हैं—

### वीरतावाला धन

१ सानन्ति, सजित्त्वां सदासहं, परिप्रे, रयि  
ऊतये आभर— स्वीकार करने योग्य, विजयशील, सदा  
शत्रुका नाश करनेमें सक्षम, श्रेष्ठ धन हमारी सुरक्षा करनेके  
लिये हमें भरपूर भर दे । यहाँ धन भरपूर मांगा है, परन्तु  
यह केवल धनही नहीं है, परन्तु यह ' परिप्रे रयि ' श्रेष्ठ  
धन है, हमें श्रेष्ठसे श्रेष्ठ धन चाहिये, मध्यम वा निकृष्ट धन  
नहीं चाहिये । धन अनेक प्रकारसे हैं, उनमें श्रेष्ठ जगत्वा  
वरिष्ठ धन ही चाहिये । शत्रुव्य अपने पास उत्तमसे उत्तम  
धन रखनेका यत्न करें । इन्द्रक यशु ' धन ' हो सकती है,  
अतः वह वस्तु उत्तमसे उत्तम हो, मध्यम वा निकृष्ट न हो,  
यह धनके विषयमें सबसे प्रथम भाग ध्यानमें आगण करना

चाहिये । इतनेमें ही काम नहीं होगा, बेटा इसमें और भी सावधानीकी सूचना देता है कि यह ' सानसि ' अर्थात्, <sup>१</sup>सेवनीय चाहिये ।

उदाहरणके लिये देखिये कि मद्य एक ऐसी वस्तु है कि जो उत्तमसे उत्तम भी हुआ, तो वह मनुष्यके लिये स्वीकारके योग्य वस्तु नहीं है । इस तरह धन उत्तम होना चाहिये और वह हमारे स्वीकार करनेके योग्य भी होना चाहिये । दूसरेकी वस्तु स्वीकारके योग्य नहीं हो सकती । दूसरेका धन, स्त्री, भूमि या अन्य उसकी स्वामित्वकी वस्तु किसी अन्यके लिये स्वीकार करने योग्य नहीं है । अतः यहाँ कहा है कि ' सानसि वरिष्ठं रयिं ' सेवनीय श्रेष्ठ धन चाहिये । और भी इसमें दो मन्वीय धर्म चाहिये, वे ये हैं— ' स-जित्वानं ' विजयशील लोगोके साथ जो धन रहता है, वही धन हमें चाहिये, ढरषोक भीरु वैध-हीन आश्रितके पास रहनेवाला धन हमें नहीं चाहिये, तथा ' सदा सद्धं ' सदा शत्रुका पराभव करनेका सामर्थ्य अपने पास रखनेवाला धन हमें चाहिये । जिससे शत्रुका पराभव करनेका सामर्थ्य घट जाय ऐसा धन हमें नहीं चाहिये, अथवा दूसरेके द्वारा ही जिस धनकी सुरक्षा होती है, ऐसा धन भी हमें नहीं चाहिये ।

वेदमें वैश्व धन नहीं मंगा है, प्रयुक्त ' सेवन करनेयोग्य, पीरोंके साथ रहनेवाला, शत्रुका पराजय करनेके सामर्थ्यसे युक्त श्रेष्ठ धन ही चाहिये । ऐसी दृष्टा यहाँ की है । यह वही सावधानीकी सूचना है । लोग धन चाहते हैं, परंतु दुर्बलके हाथका धन दुर्बलके पास नहीं रह सकेगा, वह बात वे भूलते हैं । धनके साथ बल, धीर्य और पराक्रम चाहिये, ऐसा जो यहाँ कहा है वह सदा ध्यानमें रखने योग्य है । मागे जहाँ जहाँ धनकी कामना होगी, यहाँ बलहीन पराक्रम के साथ रहनेवाला धन ही समाप्त हो जाय । वेदमें वैश्व धनकी कामना नहीं है, बल्कि धीर्य पराक्रम तथा रक्षाशक्तिसे युक्त धन ही चाहिये, ऐसा ही यहाँ भाव समझना चाहिये ।

३ येन ( रयिणा ) मुष्टिदृश्यया, अर्थात् धृष्टा निरु-पाधार्मा— जिस धनमें हम मुष्टियुक्त करके, तथा घोड़ेपर गंभीर होकर शत्रुओंका निरोध करेंगे । हमें पत्र ऐसा चाहिये कि जिस धनमें हमारा मुष्टियुक्त करनेकी शक्ति बड़े, तथा घोड़ेपर गंभीर होकर युद्ध करनेका बलभी बड़े । धन ऐसा

सामर्थ्यवाला चाहिये । यहाँ शत्रुका ' निरोध ' करनेमें समर्थ होनेका उल्लेख है । ' निरोध ' का अर्थ शत्रुको घेरना, कैद करना, बंद रखना, नष्ट करना, नाश करना आदि सब प्रकारका लेना योग्य है । शत्रुका संपूर्ण नाश ही यहाँ अभीष्ट है । ऐसा सामर्थ्यवाला धन चाहिये ।

३ ययं घना वज्रं आददीमहि, युधि स्पृधाः सं जयेम— हम अपने हाथमें प्रबल शस्त्र धारण करेंगे और युद्धमें हमसे स्पर्धा करनेवाले शत्रुओंके साथ युद्ध करते हम सब मिलकर शत्रुका पराजय करेंगे । धनसे प्रबल शस्त्र वर्तनेकी और युद्धमें शत्रुका पराभव करनेकी शक्ति प्राप्त होनी चाहिये ।

४ ययं दूरेभिः अस्तुभिः पृतन्यतः सासह्याम— हम सब दूर वीर शस्त्रोंके आघातोंसे, सेनासे चढाई करनेवाले शत्रुको परास्त करेंगे । धनसे हमारे पास ऐसी शक्ति बढ़नी चाहिये कि जिससे हम शत्रुपर हमला करके शत्रु-सेनाका नाश करनेमें समर्थ बन जायें ।

५ नरः समोद्दि आश्रत— नेता दूर वीर युद्धमें जो यश प्राप्त करते हैं, वह यश हमें प्राप्त हो । जहाँ दोनों शत्रु-दल दृक्के होकर लड़ते हैं, उस युद्धका नाम ' समोद्दि ' है । ऐसे युद्धमें हमारा विजय होने योग्य शक्ति हमें प्राप्त हो, वह दृष्टा यहाँ स्पष्ट दीखती है ।

धनसे ये सब शक्तियाँ प्राप्त होनी चाहिये । ऐसा सामर्थ्य-युक्त धन चाहिये । हरएक ऐसा धन अपने पास रखनेकी दृष्टा करे ।

### सत्य भाषण

भाषण मनुष्य ही करता है, मनुष्यमें ही वाक्यशक्ति है । वाणी बली हो, इस विषयमें इस श्रुतिके निम्नलिखित निर्देश देवने योग्य हैं—

यथा साक्षात् न । विरपशी गोमती मही वृत्ता ।  
उत्तम मयुर फलवाले वृक्षकी परितः फलोंसे भरपूर भरी दागा जैसी लाभदायक होती है, वैसी वाणी हो । अर्थात् यह वाणी शुद्ध दागाके समान शुद्ध न हो, परन्तु सदादा फलवाली, पक्षिक फलोंसे लदी दागाके समान रसीली हो, मयुर हो, स्यादु हो । यह तो उपमाने बोध मिलता है । सब वाणीका वर्णन देखिये—

( वि-रप्ति ) विशेष सुन्दर स्वरासापोसे युक्त वाणी हो, सुन्दर मधुर कोमल वाणी हो, ( गो-मती ) गति-वाली, प्रवाहयुक्त, प्रगतिशील वाणी हो, ( मही ) गहव-वाली, बड़ी श्रेष्ठ विचारोंसे युक्त और ( सुनृता=सु+नृ+ता ) उत्तम मानवता जिससे प्रकट होती है, मनुष्यत्वका विफास करनेवाली, जिस वाणीमें पशुता या जसुरता नहीं है और जिससे मानवता प्रकट होती है ऐसी वाणी मनुष्यों को बोलनी चाहिये ।

इस धनसे धन और वाणीका वर्णन मनुष्योंके लिये मनन करने योग्य है । मनुष्योंमें स्वभावतः वाणी है, मनुष्य उसको किसी उन्नत और प्रयुक्त करे, यह बात यहां कही है । मनुष्यको धन चाहिये, यह धन भी कैसे हो, यह भी यहां बताया है । ये दोनों महत्त्वपूर्ण विषय इस सूक्तमें अच्छी तरह वर्णन किये गये हैं । पाठक इनको समझें और मनन करके अपनायें ।

### द्वन्द्वः

( ११-१० ) मनुष्यन्दा वैश्वामित्रः । इन्द्रः । गायत्री ।  
इन्द्रेहि मत्स्यन्धसो विश्वेभिः सोमपर्वभिः ।  
मह्यं अभिष्टिरोजसा ॥ १ ॥  
एमेनं सृजता सुते मन्दिमिन्द्राय मन्दिने ।  
सक्तिं विश्वानि चक्रये ॥ २ ॥  
मत्स्या सुक्षिप्र मन्दिभिः स्तोमेभिर्विश्वचर्पणे ।  
सर्वेषु सयनेष्वा ॥ ३ ॥  
अश्वप्रमिन्द्र ते गिरः प्रति त्वामुद्दासत ।  
जज्ञोपा वृषभं पतिम् ॥ ४ ॥  
सं चोदय सिन्ध्रमर्षाग्राध इन्द्र वरेणम् ।  
असदिस्ते विशु प्रभु ॥ ५ ॥  
अस्मान्नु तत्र चोदयेन्द्र राये रभस्वतः ।  
तुविष्टुभन यशस्वतः ॥ ६ ॥  
सं गोमदिन्द्र याजवदस्मे पृथु अथो बृहथ ।  
विश्वायुधैस्तक्षितम् ॥ ७ ॥  
अस्मे धेहि श्रवो बृहद्वृष्टम् सहस्रसातमम् ।  
इन्द्र ता रथिनीरिपः ॥ ८ ॥  
यसोरिन्द्रं वसुपतिं गोभिर्मृणन्त क्रमिप्रयम् ।  
होम गन्तारमूत्ये ॥ ९ ॥  
४ ( मधु० )

सुते सुते न्योक्तसे बृहद्बृहत् एवम् ।  
इन्द्राय शूपमर्चति ॥ १० ॥

अन्वयः- हे इन्द्र ! तुम, विश्वेभिः सोमपर्वभिः अन्तरः मसि । जोजसा महान् अभिष्टिः ॥ १ ॥ सुते ई मन्दि चक्रि एनं विश्वानि चक्रये मन्दिने इन्द्राय आ सृजत ॥ २ ॥ हे सुक्षिप्र ! मन्दिभिः स्तोमेभिः मत्स्य । हे विश्वचर्पणे ! तुम सयनेषु सत्ता आ ( गच्छ ) ॥ ३ ॥ हे इन्द्र ! ते गिरः अश्वप्रभु । वृषभं पतिं त्वं प्रति उन् अदासत जज्ञोपा ॥ ४ ॥ हे इन्द्र ! वरेणं चित्रं राधे । अर्वाङ्गं सं चोदय, तं विशु प्रभु मत्स्य इत् ॥ ५ ॥ हे तुविष्टुभन ! इन्द्र ! राये रभस्वतः यशस्वतः अस्मान् तत्र सु चोदय ॥ ६ ॥ हे इन्द्र ! गोमत्, याजवत्, पृथु, बृहत्, विश्वायुः अभिष्टे श्रवः, अस्मे सं धेहि ॥ ७ ॥ हे इन्द्र ! बृहत् श्रवः सहस्रसातमं शुभ्र अस्मे धेहि । याः इपः रथिनीः ॥ ८ ॥ वसो । उदये वसुपतिं क्रमिप्रयं गन्तारं इन्द्रं गोभिः मृणन्तः होम ॥ ९ ॥ आ इत् भिर सुते-सुते बृहत् श्रव्यं न्योक्तसे बृहत् इन्द्राय अर्चति ॥ १० ॥

अर्थ- हे इन्द्र ! ( हमारे ) समीप आ, तब सोमके पर्वोंसे निकाले श्वस्वत् ( इस रसका पान करके ) आज्ञादि हो । ( तू अपने ) सामर्थ्यसे ( हमारा ) बड़ा ही सहायक है ॥ १ ॥ सोमरस निकालनेपर जानबूझकर, कर्मशक्ति-वर्धक, इस ( सोमरसको ), तब कर्म करनेवाले आनन्द-युक्त इन्द्रके लिये ( श्रव्य ) रख दो ॥ २ ॥ हे सुन्दर इसुवाले इन्द्र ! हमें बहानेवाले इन स्तोत्रोंसे आज्ञादि हो जाओ । हे सब मानवोंका हित करनेवाले इन्द्र ! इन स्तोत्रोंसे सयनोंमें ( अन्य देवोंके ) साथ जाओ ॥ ३ ॥ हे इन्द्र ! तेरी ( तुमि करनेके लिये ही मैंने अपनी ) वाणीयों उचारी हैं । बलशाली, सबके पालनकर्ता तुझको ( वे तुमियां ) पंडुचती हैं, ( और तुमने उनका ) स्वीकार भी किया है ॥ ४ ॥ हे इन्द्र ! श्रेष्ठ और विविधरूपोंवाला धन हमारे समीप भेज दो । तेरे पास वह विशेष प्रभारी धन विमन्दर है ॥ ५ ॥ हे बहुत धनवाले इन्द्र ! धन प्राप्त करनेके लिये प्रयत्नशील और यशस्वी ऐसे इस सबको उम ( शुभ कर्ममें ) प्रेरित कर ॥ ६ ॥ हे इन्द्र ! गोभिः मृणन्तः, बलने युक्त, महावत्, विशाल, पूर्ण आयु देनेवाले अश्व धनदा हमें प्रदान कर ॥ ७ ॥ हे इन्द्र ! बड़ा यशस्वी, गदनों प्रदात दान करनेयोग्य, धन हमें दे दो । वे अन्न रथोंसे स्तनेयोग्य

है ॥ ८ ॥ धनकी सुरक्षाके लिये धनपालक, स्तुतियोग्य यज्ञके प्रति जानेवाले इन्द्रकी स्तुति हम अपनी पाणिपोंसे करते हैं ॥ ९ ॥ प्रगतिशील मानव प्रत्येक सोमयागमें बड़े बलकी प्राप्तिके लिये शाश्वत स्थानमें रहनेवाले बड़े महान् इन्द्रकी पूजा करता है ॥ १० ॥

इस सूक्तमें इन्द्रके निम्न लिखित विशेषण आये हैं—

१ सु-शिप्र— उत्तम हनुवाला, उत्तम नासिकावाला, अथवा जिसकी नासिका और हनु सुन्दर है ।

२ वृषभः— बल जैसा बलिष्ठ, वीर्यवान्, शक्तिमान् ।

३ पतिः— पालनकर्ता, स्वामी, अधिपति ।

४ तुवि द्युक्षः— अत्यंत प्रकाशमान, बहुत धनवाला, अति तेजस्वी ।

५ वसुपतिः— धनका स्वामी ।

६ ऋमिषः— ऋषाजोसे जिसकी प्रशंसा होती है, गर्वमित स्तुत्य ।

७ गन्ता— चलनेवाला, चलनेमें अमेतर, यज्ञ जैसे शुभ कर्मोंमें जानेवाला ।

८ ओजसा महान् अभिष्टिः— अपनी विशाल शक्तिसे महाबल करनेवाला, संरक्षण करनेवाला, शत्रुपर हमला करनेवाला ।

९ विश्वानि चक्रिः— सब प्रकारके महान् कार्य करने-पात्र, सब पुरपात्र करनेवाला ।

१० मन्वी— आर्णवित, हर्षयुक्त, सदा हास्ययुक्त, उल्हासप्रवृत्तिवाला ।

११ सखा आ— अपने साथ ( श्रेष्ठ वीरोंको ) रखनेवाला ।

१२ विश्व चर्पणिः— सब मानवोंका हित करनेवाला ।

१३ श्योकः— बड़े विशाल घरमें रहनेवाला ।

ये पद इस सूक्तमें इन्द्रके गुण दर्शाते हैं । ये गुण मनुज को अपनाने चाहिये । इनमें 'सुशिप्र' पदसे हनु और नासिकाका सौंदर्य बताया है, यह हर कोई मनुज अपना सकती सकता । परन्तु शेष पद मनुष्यके लिये बोधप्रद हो सकते हैं । साथक बल बढ़ाने, अपने अनुयायियोंका पालन करे, अपनी तेजस्विता बढ़ाने, धनका संग्रह करे, प्रशंसित बने, प्रीतिप्राप्ति करनेका अभ्यास बढ़ाने, अपनी शक्तिसे अनुसर जटाकी सहायता करे, सदा अच्छे कर्म करता रहे,

सदा आनंदित रहे, अच्छे भद्र पुरोको अपने साथ रखे, इत्यादि बोध उक्त पद दे रहे हैं ।

धन कैसा हो ?

किस तरहका धन प्राप्त करना योग्य है, इस विषयमें इस सूक्तके निर्देशा मनन करने योग्य है—

१ वरेण्यं चित्रं विशु प्रभु राधः— श्रेष्ठ विविध प्रकारका, विशेष बढनेवाला, विशेष प्रभावी और सिद्धिप्रक पहुँचानेवाला धन हो, तथा—

२ गोमत्, घाजयत्, पृथु, वृहत्, विश्वायु, अक्षिर्न, श्रवः— गोमोक साथ रहनेवाला, बलके साथ रहनेवाला, विस्तृत, बड़ा, पूर्ण आयुक्त जीवित रखनेवाला, अक्षय और यत् देनेवाला धन हो, तथा—

३ वृष्टत् श्रवः, सहस्रसातमं पुरनं— बड़ा यश, महलोंको दान दिया जानेवाला तेजस्वी धन हो ।

४ वसु— जो मनुष्योंके सुखपूर्वक विवाहका हेतु होना हो ऐसा धन हो ।

धनका वर्णन करनेवाले ये पद देखनेसे धन कैसा होना चाहिये इस बातका पता लग सकता है । धन श्रेष्ठ हो, विविध प्रकारका हो, विशेष पराक्रम और प्रभाव बढ़ाने-वाला हो, अतिम सिद्धिप्रक पहुँचानेवाला हो, धनसे गोमोक पालन होता रहे, बल बढ़ता जाय, आयु बढ जाय, सहस्रोंको दान देनेके बाद भी कम न हो, मनुष्यका जीवन सुखसे व्यतीत हो जाय । ( 'म. १।८।१-२ में ) जो धन का वर्णन पूर्वस्थानमें आया है वह भी इसके साथ पटक देंगे । इस सूक्तकी एक विशेषता यह है कि यहाँ केवल धनकी प्रार्थना नहीं है, प्रयुक्त धन प्राप्तिके लिये स्वयं प्रयत्न करनेका भी उपदेश है, देखिये—

प्रथम अपना प्रयत्न

५ रमस्वतः यशस्वतः अस्मान् राये चोदय- हम प्रयत्न करते हैं, यश मिलनेतक हम यत्न करते हैं । इच्छा करनेके बाद हमें ईश्वर अनुकूलतापूर्वक धन देवे । यहाँ प्रथम धन प्राप्त करनेके लिये बड़ा प्रयत्न करना चाहिये, और यश मिलनेतक यत्न करते रहना चाहिये ऐसा जो कहा है वह बड़े महत्त्वका है । अपना प्रयत्न प्रथम होना चाहिये, यश मिलनेके लिये जो भी किया जा सकता है, पहिले

बन्गा चाहिये, और पश्चात् ईश्वरकी महायत्ता मांगनी चाहिये। प्रत्येक वरनेवाली महायत्ता ईश्वर अवश्यही करता है।

### ‘अरि’ पद

इस मूलोक्तानिम्न अन्तरमें ‘अरिः’ पद है। इसका प्रविष्ट अर्थ ‘शत्रु’ है। परन्तु यहाँ इसका अर्थ अपनी प्रगति करनेवाला, अपनी उन्नतिवा यत्न करनेवाला है। गायत्री ‘ऋ’ धातुमें यह पद बना है। मौनिक अर्थमें यह भाव इस पदमें दीप्त पड़ता है।

### न्योक्ता

‘भोक्ता, भोक्ता’ यह धरका वाचक है। निःभोक्ता, न्योक्ता, ये पद यह भारी विपत्तिल परके वाचक हैं। इन्द्रके धरका यह पद वर्णन करता है। इन्द्र जिस धरमें रहता है वह धरमें बड़ा धर है। परमात्मा रूप इन्द्र इस विधिरूप धरमें रहता है। यह धरमें बड़ा धर है। इसमें इन्द्रके साथ सभी तीनों देवगण भी रहते हैं। इसीतरह राजाका धर भी इन्द्रपुत्रही कहलाता है। वह भी बड़ा भारी होता था, जिसमें राजाके मंत्री, अनेक बचहरियाँ, अनेक सैनिक आदिका निवास होता है। ‘न्योक्ता’ पदमें यह बोध मिलता है।

### धनका दान

धन अपने पास जमा होनेके पश्चात् उसका दान सहजो मनुष्योंको करना चाहिये, वह धन किसी अकेलेके भोगके लिये नहीं होता, प्रत्युत वह सहजोके पालन पोषण और संवर्धनमें लगाना चाहिये, यह भाव ‘सहस्रसातमं’ पद से व्यक्त होता है। धनीका धन धनीके भोगके लिये नहीं है, प्रत्युत सहस्रों व्यक्तोंके हित करनेके लिये है। यह पद बड़ाही महत्वपूर्ण उपदेश दे रहा है। पाठ्य इसका यह भाव मननपूर्वक देखें।

### इन्द्रः

( १०१ १२ ) मधुसून्दा वेषधामिनि । इन्द्र । अष्टपुत्र ।

गायन्ति त्वा गायत्रिणोऽर्चन्त्यकर्मकिणः ।  
प्रत्ताणस्त्वा शतकृत उद्धामिव येमिरे ॥ १ ॥  
यस्मान्निः सानुमारद्वयस्सपद कर्त्तव्यम् ।  
तद्विद्रो अर्थ येन नि युधेन युधिरेजनि ॥ २ ॥

युद्धा हि केदिना हरी वृषणा वक्ष्यमा ।  
अथ न इन्द्र सोमपा गिरामुपश्रुति चम् ॥ ३ ॥  
एदि न्नोर्मा अमि स्तराऽमि गृणीता न्व ।  
प्रत्य च नो वसो सचेन्द्र यज्ञं च वर्धय ॥ ४ ॥  
उक्थमिन्द्राय शंस्य वर्धनं पुननिगिधे ।  
शक्रो यथा सुतेषु णो रारणत्सत्येषु च ॥ ५ ॥  
तमिस्समिन्व ईमहे तं राग्यं तं सुवीर्यं ।  
स शक्र उत नः शक्रदिन्द्रो वसुद्वयमातः ॥ ६ ॥  
सुविद्वत् सुनिरजमिन्द्र त्वादानमिधदाः ।  
गवामप यज्ञं वृधि कृणु च राधो अद्रिवः ॥ ७ ॥  
नदि त्वा शेदन्ती उभे क्रनायमाणमिन्द्रतः ।  
जेष स्वर्गतीरपः सं गा अस्मभ्य धृनुहि ॥ ८ ॥  
आश्रुत्कर्ण शुधी ह्यं नू चिद्वचिप मे गिर ।  
इन्द्र स्तोममिमं मम कृपा युजस्विदन्तरम् ॥ ९ ॥  
विद्या हि न्या वृषन्तमं वाजेषु वयनधृतम् ।  
वृषन्तमस्य ह्रमह ऊति सहस्रसातमात् ॥ १० ॥  
था नू न इन्द्र कौशिक मन्त्रस्तानः सुतं पिय ।  
मव्यमायुः प्र नू तिर शुधी सटन्त्रसावृषिम् ११  
परि त्वा निर्वणो गिर इमा भवन्तु विध्वनः ।  
धृत्वायुमनु वृद्धयो जुष्टा भवन्तु जुष्टय ॥ १२ ॥

अन्वयः—हे शतवचो ! गायत्रिण त्वा गायन्ति । नर्जिनः  
अर्च अर्चन्ति । प्रत्ताण, वंश टव, त्वा उन् येमिरे ॥ १ ॥  
यत् मानो. मातु आश्रुत्, भूरि कर्त्तव्य अस्पष्ट । तन् इन्द्र  
अर्थ वेगति, वृत्ति श्रुति पृजति ॥ २ ॥ हे सोमपा इन्द्र  
केदिना दारणा, वक्ष्यमा हरी युद्धा हि । अथ न गिरां  
उपश्रुति चर ॥ ३ ॥ हे यमो इन्द्र ! गृहि । न्नोर्मा नमि-  
स्वर । गृणीहि । आश्रु । १ प्रत्य च यज्ञं च वर्धय ॥ ४ ॥  
पुन निगिधे, इन्द्राय वर्धनं वयं सत्यम्, यथा शक्र न  
सुतेषु मध्येषु च रारणन् ॥ ५ ॥ सविन्व तं इन्द्र ईमहे,  
राये तं, सुवीर्यं तं, ( ईमहे ) । उत शक्रः स इन्द्र न  
वसु द्वयमातः शक्र ॥ ६ ॥ हे इन्द्र ! त्वादानं यथा, सुवि-  
द्वत् सुनिरज, गवां यज्ञं अप वृधि, हे अद्रिव ! राध-  
कृणु ॥ ७ ॥ ऋवायमाण त्वा उभे रोग्गी नदि इन्द्रन ।  
स्ववेदी अपः जेषः । अस्मभ्य गा मे धृनुहि ॥ ८ ॥ हे  
आश्रुत्कर्ण ! इन्द्र ! हनं नु धुधि । मे गिर. पिय । विध्व-  
नः मम इम स्तोमं युज विध्वनं कृ ॥ ९ ॥ उपगमं

वाजेपु हवनधृत त्या विष्णु हि । वृषन्तमस्य सहस्रसाधनां  
ऊर्तिं हूयहे ॥ १० ॥ हे कौशिक इन्द्र ! तु न आ (गहि),  
मन्दसाग सुत पिब । नय्य बायु प्र सू तिर । सहस्रमा ऋषिं  
वृषि ॥ ११ ॥ हे विदेह ! निश्चत इमा गिर त्वा परि  
नयन्तु, वृद्धाय अनु वृद्धय सुता सुदय, गयन्तु ॥ १२ ॥

अर्थ—हे सैंकड़ो कर्म करनेवाले इन्द्र ! गायन लोग  
तेरे (वाय्योका) गान करते हैं । पूजन लोग गुप्त पूजार्त  
की पूजा करते हैं । ब्रह्मचारी लोग भी (श्रवणदे) बीमजो  
(ऊपर उड़ानेके समान), गुप्त ऊचा दिखा देते हैं ॥ १० ॥  
जब एक पर्वत शिखरपरसे दूसरे पर्वत शिखरपर जानेवाला  
(कवि) उसकी प्रचण्ड कर्म शक्तियों साक्षात् देखता है,  
तब इन्द्र जी उसके भावको जानता है और वह वृद्धिर्ता  
इन्द्र अपने सानी (सेनिकगणके साथ उसकी सहायताके  
लिये) छोड़ता है ॥ ११ ॥ हे सोमरस पीनेवाले इन्द्र ! बड़ी  
अवागवाले, बलवाले, और पुत्र दोनों छोड़ोको अपने रखे  
साथ जोत दो । और हमारी वाणीको प्रयोजन करनेके लिये चल  
॥ १२ ॥ हे सबको समानेवाले इन्द्र ! हमारे समीप आ । हमारे  
लोकोत्री प्रणमा कर । आनन्दसे भोक्त । प्रणामा कर । और  
हमारा नाम और कर्म पढाओ ॥ ४ ॥ शत्रुका पूरा नाश  
करनेवाले इन्द्रका यशोवर्धक स्तोत्र हमें अवश्य गाना  
चाहिये, क्योंकि वह इन्द्र हमारे पुत्रपौत्रों (या धर्मों) के  
तथा मित्रतामान विषयमें अवश्य ही अनुपलभावे आपण  
बोलेगा ॥ २ ॥ मित्रताके लिये हम उसके पास पहुँचते हैं,  
पदतल गिरे और क्षेप पराक्रमके लिये उसकी ही सहायता  
चाहते हैं । वह शक्तिमान् इन्द्र हमें धन देनेके लिये समर्थ  
है ॥ ६ ॥ हे इन्द्र ! तेरा दिया यश सर्वत्र फैलता और सहज  
प्राप्त भी होता है । हमारे लिये गीर्वाण बाटा खोल दे । ह  
पर्वतपरसे लटनेवाले इन्द्र ! हमारे लिये धन अर्पण कर  
॥ ७ ॥ शत्रुका नाश करनेवाले तुझ वीरका महाभय भूमि  
और तु इन दोनों लोकोंमें समाधा नहीं जाता । स्वर्गाय  
जग प्रगाहोपर तू जब प्राप्त कर । और हमारे लिये गीर्वाण  
भेज दे ॥ ८ ॥ हे (मनोकी) प्रार्थना सुननेवाले इन्द्र !  
मेरी प्रार्थनाका प्रदण कर । मेरी स्तुतिबोका स्वीकार कर,  
मेरे दस स्तोत्रको, यह तेरे मित्रका है हमलिये, अपने अन्त  
करणमें रख दो ॥ ९ ॥ तू अत्यंत बलवाले और युद्धमें की  
हुई पुताका धाणवरोत्तम है, ऐसा हम जानते हैं । हम

बगवां इन्द्रसे हजारों दानोके साथ रहनेवाली रक्षादाति  
हम चाहते हैं ॥ १० ॥ हे कौशिक इन्द्र ! हमारे पाम आ,  
गानन्दसे सोमरसका पान कर । नवीन (उत्साहकी) आयु  
हमें दे दो । और गुप्ते सहस्रो सामर्थ्यसे युक्त ऋषि बना  
दो ॥ ११ ॥ हे स्तुतिके योग्य इन्द्र ! मय ओरसे भी हुई  
हमारी ये स्तुतिर्थां तुझे प्राप्त हो, तेरी आयुकी वृद्धिसे साथ  
ये स्तुतिर्थां भी बरती जायें, तथा तेरे द्वारा स्वीकारी गयी  
स्तुतिर्थां हमारा आनन्द बढ़ानेवाली हों ॥ १२ ॥

## कौशिक इन्द्र

इस सूक्तमें इन्द्रको 'कौशिक' कहा है । इन्द्रके पिता  
का नाम कुशिक है ऐसी कल्पना वर्धयोनो की है । परन्तु  
ऐसा संभव नहीं है । इन दुसरे सूक्तोंका ऋषि 'विश्वामित्र  
पुत्र मधुच्छन्दा' है अर्थात् मधुच्छन्दा ऋषिके पिता  
का नाम विश्वामित्र है और विश्वामित्रका पिता गाथी है और  
गाथीका पिता कुशिक है । मधुच्छन्दा-विश्वामित्र-  
गाथी-कुशिक ऐसा यह बत है । कुशिकसे उत्पन्न हुएको  
कौशिक कहते हैं । और कौशिकोंकी सहायता करनेवाले  
देवको भी कौशिक कहते हैं । कुशिक ऋषिसे उसके ब्रह्ममें  
इन्द्रकी उपासना प्रचलित थी । हमलिये इन्द्रको यहाँ  
'कौशिक' कहा है । कुशिकके पञ्चजोपर कृपा करनेवाला  
अथवा कौशिकोंका उपास्य देव इन्द्र है । 'कौशिक इन्द्र'  
का यह अर्थ है ।

इस सूक्तमें इन्द्रके निम्नलिखित गुण वर्णन किये गये हैं—

१ शतक्रानु.—सैकड़ों कर्म करनेवाला, अनेक वृषि-  
सामर्थ्यसे युक्त, कर्मकुशल और प्रज्ञावाले,

२ वृष्णि—वृष्टि करवाला, बलवान्, वीर्यवान्,

३ वसु—वसनेवाला, निवासका देव,

४ पुरु नि सिध्—बहुत शत्रुओंका विधेय करनेवाला,  
शत्रुओंका नाश करनेवाला,

५ अग्नि-य—पर्वतपर रहनेवाला, मेघोंमें रहनेवाला,  
पर्वतपरसे दुर्गम रहकर शत्रुके साथ लड़नेवाला,

६ वृद्ध-घायमाण—(वृ-क) शत्रुके पीरोका बध  
करनेवाला, शत्रुके सैनिकोंका बध करनेवाला, (यहाँ 'वृ'  
वृद्धमेव 'क' रहा है और 'वृ' का 'य' बना है,



‘क + घ’ का अर्थ इस तरह शत्रुके मर्तिर्भाव या पशुनेवाला है ।)

७ आ-श्रुत्-र्णः— निम्नरे वायु अनुवायिणी पुरार सुनते है,

८ घृणन्म— अथिक् बग्या,

९ हवन-धृतं— पुरार सुनोवाय, गगनां योर्दुष्पाते तो उसकी महापतां जानेया था,

१० मन्दसाना— आन्दि,

११ गिर्यण— रतुय, प्रतापीय,

१२ घृष्टायु— यणी आयुयाय,

१३ अर्क— पृजनीय

इन पदोंसे जो बोध प्राप्त होता है, पाठक उग्रा मङ्गल वर । भय और इन्द्रका वर्णन देखिये—

१३ इन्द्रः अर्धं चेतति— इन्द्र अर्धको जानता है, पद आतायको समझ लेता है,

१४ घृष्टिण. धूधन पजति— अन्वार इन्द्र अर्धो सैनिकों काय जाता है, शत्रुपर हमला करता है,

१५ प्रस यक्ष च वर्धय— जान और वर्धयी वृद्धि करता है,

१६ सखित्वे राधे सुवीर्यं त इमं— इस इन्द्रकी मित्रता, या नीर पराक्रमसे लिये चाहते है,

१७ स दाता— यह समर्थ है,

१८ नव्य आयु सु प्रतिग— नवीन दायायु है, उसका दमय आयु है ।

ये सब वाक्य इन्द्रके गुणोंका वर्णन कर रहे है । ये सब वाक्य उपासकको बड़ा मन्त्र पूर्ण उपदेश दे रहे है ।

### कपिका निर्माण

‘सहस्रां कपि रुधि’— सहस्रां सामर्थ्यसे युक्त कपि सुमं बनाओ । यह प्रयुक्त प्रार्थना है । इस समय मैं कपि नहीं हूँ, विशेष सामर्थ्यसे बढनेसे कपि होना समर्थ है ऐसा कपि मैं बनूँगा । यह इच्छा हम समय तक हुई है । जो कपि नहीं है वे यत्ने कपि हो सकते हैं ऐसा हमका तात्पर्य है । ‘पूर्व आर नवीन’ कपियोगा वर्णन (स १११२ मे) है जिसका भाव इससे स्पष्ट होता है ।  
- मनुष्य जैसा कपि बन सके । हे मेरा मनुष्य देता भी बन सके है ।

### इण्डा उच्चा करना

‘वेदां उत्तुधेमिरे’ इण्डा उच्चा करनेसे लिये जैसा वायु उच्चा मन्त्र कर देखते है । यह ध्वज उपाय है जो इन्द्रके उच्च स्थानका वर्णन करनेके लिये की है । जैसा वायु उच्चा करके उसपरके इण्डेको उच्चा करके सबको दिखाते है, उस तरह इन्द्रको स्तोत्र उच्चा उच्चा करके सबको सम्बोधित करते है ।

### गोधन दो

गवां धनं अपयुधि । राध वृणुध्व ॥ (७)

अम्मर्धं गा. स धूनुहि ॥ ८ ॥

गोधनका बाड़ा योर् दो ओर दम घन रो । रने यौने दे ने । यहाँ गोधनो धन बहा है । सच्चा या यौने है ।

### पहाडपरसे कर्तुध्व देखो

‘जो गुरु परंत शिखरपरसे दूसरे परंत शिखरपर बढ जाता है वही प्रमुखा वृष्टि देख सक्ता है ।’ (सं ७) परंत शिखरपर पढनेसे विज्ञान मृत्तिकी सुवर्णता दीप्ति है और उससे प्रसूते रक्षा। चातुर्वर्ग जान होता है । निम्ना उच्चा जाना होगा, उतना यह ज्ञान अधिक् होगा । यह सच है, पाठक इसका अनुभव ले सके है ।

### ज्ञान और कर्मका वर्धन

ज्ञान और कर्म ये दो ही मायी उदात्तिके अत्यंत प्रबल साधन है । मनुष्य जिनका ज्ञान अधिक होगा, ओर जिनका उससे कर्म करनेका सामर्थ्य होगा, उनका मनुष्य उदात्त हो सक्ता है । इसीलिये मनुष्यको जैसा जान बढाना चाहिये, वैसी अपनी कर्मज्ञान भी बढानी चाहिये । जान बढनेसे जान प्रकारसे कर्म मनुष्य कर सक्ता है । इस सूक्त का ‘ज्ञत-मनु’ पद ज्ञान ओर कर्म शक्ति का वाक्य है । ‘प्रतकनु’ होनेका शाब्दिक मनुष्यके सामने रखा गया है । पाठक अपनेम ज्ञान और कर्मकी गति बढाकर ज्ञानु बननेका यत्न कर सके है ।

### इन्द्रः

( १११८-८ ) जैता साधुच्छन्दस । इन्द्र । अनुसुप ।

इन्द्र विश्वा अदीभृच्छतसमुद्रव्यचस शिः ।

अग्निं यधीतं वातायाम स पति पतिम् ॥ १ ॥

मत्स्ये त इन्द्र वाजिनो मा भेम शयसस्यते ।  
 त्नामभि प्रणोलुमो जेतामपराजितम् ॥ २ ॥  
 पूर्वाग्निन्द्रस्य शतयो न वि दस्यन्त्युतयः ।  
 यद्री वाजस्य गोमत स्तोतृभ्यो मारुते  
 गगम् ॥ ३ ॥

पुरा सिन्दुर्युवा वविरमितोजा राजागत ।  
 इन्द्रो विश्वस्य कर्मणो धर्ता वज्री पुष्टुत ॥ ४ ॥  
 त्वं वलस्य गोमतोऽपावर्तिषो यिन्द्रम् ।  
 त्वा देवा अविभ्युपस्तुत्यमानास आचिषु ॥ ५ ॥  
 तथातै श्व रातिभिः प्रत्यायं सिन्धुमावदन् ।  
 उवाचिष्टन्त गिर्वणो विदुष्टे नस्य शरव ॥ ६ ॥  
 मायाभिरिन्द्र मायिन त्प शुष्णमरातिर ।  
 विदुष्टे नस्य मेधिरास्तेषां ध्रुवाभ्युत्तिर ॥ ७ ॥  
 इन्द्रमीशानमोजसाभि स्तोमा अनृतन ।  
 सहस्रं यस्य शतय उत वा सन्ति भूयसी ॥ ८ ॥

अन्वयः— विश्व गिर, समुद्र—व्यचम, रथीना रथी  
 तस, वाजना पति, स पति इन्द्र भवौघवन ॥ १ ॥ हे  
 शयसस्यते इन्द्र । ते मत्स्ये वाजिनो मा भेम। जेता अपरा-  
 जित त्वा अभि प्रणोलुम ॥ २ ॥ इन्द्रस्य शतय पूर्वा ।  
 शतोवृष गोमत पात्रस्य मध यदि सहते, उच्य न वि  
 दस्यन्ति ॥ ३ ॥ पुरा सिन्दु, युवा कवि, अमिताता,  
 विश्वस्य कर्मण भर्ता पुष्टुत यज्री इन्द्र अजयत ॥ ४ ॥  
 हे अद्रिष । त्व गोमत उलस्य बिल अप्रय । मुञ्चमानास  
 देवा अभिष्युष त्वा आचिषु ॥ ५ ॥ हे श्व । तव रातिभि  
 अह सिन्धु मावदन् प्रत्याय । हे गिर्वण । शरव उव  
 अतिष्ठन्त, तस्य ते विदुः ॥ ६ ॥ हे इन्द्र । त्व मायिन शुष्ण  
 मायामि अवातिर । मेधिरा तस्य ते विदुः । तेषा ध्रुवामि  
 उत्तिर ॥ ७ ॥ स्तोमा अनृतन इन्द्र अभि अनृतत ।  
 मस्य शतय सहस्र सन्ति, उत वा भूयसी ॥ ८ ॥

अर्थ— सब वाणिज्यी, समुद्र जैसे विस्तृत, रथियोंमें  
 श्रेष्ठ रथी, बर्त ( या अजो ) के स्वामी, सज्जनोंक पालन  
 परा इन्द्र ( के महार ) को बसाते हैं ॥ २ ॥ हे वल्लोव  
 स्वामी इन्द्र । तेरी मित्रगामे ( रहवर ) बलिष्ठ बने हम  
 किसीसे डरते नहीं । तिल मित्रगामी और वभी पराजित न  
 हुए तेरी हम प्रशंसा करते हैं ॥ २ ॥ इन्द्रके दान प्राचीन  
 कालमें ( मिले रहें ) । गोपानोंके जिगे गौधोमे

प्राप्त भलका दान जो देते हैं, उनमें जिसे इन्द्रके संरक्षण  
 सभी वन नहीं होते ॥ ३ ॥ शत्रुके शत्रुको तोड़नेवाला  
 चरित्र ज्ञानी, अपरिमित चरित्र, सब कमोंका भाग  
 बर्ता, बहुतों द्वारा पण्डित, पञ्चधारी इन्द्र ( अथ ) प्रवृत्त  
 हुआ है ॥ ४ ॥ हे परमपरसे लड़नेवाले इन्द्र । तुने गोमे  
 तीन लेनेवाले श्व अमरके ( दुर्गमे ) शत्रुको मौल  
 दिया है । ( इस युद्धमें ) भगवत्पुत्र लुप्त ( नेरी सुरक्षित  
 वातण ) न डरते हुए तेरे पास पहुँचे ॥ ५ ॥ हे श्व ।  
 तेरे शत्रुमें ( उपाहिता हुआ ) मैं, सोमरमका कार्य  
 करता हुआ, तैरेपास पुन ( दान लेनेके लिये ) आया हूँ ।  
 हे शुक्ल इन्द्र । तो वारुणर तेरे पास पहुँचे हैं, वे तेरी  
 सहिमाको जानते हैं ॥ ६ ॥ हे इन्द्र । तुने मायावी शुष्ण  
 अमरको अपनी वृद्धाल योजनानोंसे परास्त किया है ।  
 मेधामी लोग तेरे ( इस महत्त्वको ) जानते हैं । उभके  
 यशोंको तू उगाओ ॥ ७ ॥ सब यज्ञ अपने सामर्थ्यसे स्वामी  
 इन्द्रकी प्रशंसा फैलाते हैं । उस इन्द्रके दान शत्रुको है  
 अथवा उसमें भी अधिक है ॥ ८ ॥

इस मूलमें इन्द्रके विराजित शूर्पांग वर्णन किया है—

१ समुद्र—व्यचा । समुद्रके समान विस्तृत, बहुत ही  
 बड़ा, समुद्रके पार गिराती प्रशंसा देने की,

२ रथीना रथीनम् — रथियोंमें श्रेष्ठ वीर, वीरोंमें श्रेष्ठ  
 वीर, शत्रुमें शत्रु,

३ राजाना पति — बल्लोका स्वामी, अर्धोका स्वामी,  
 बहुत मायामें निमगे पास अनेक सामर्थ्य है ।

४ सारपति — सज्जनोंक पालन करनेवाला, भ० नीतिमें  
 ' पतिराणय साधूना ' ( गी० ४८ ) भगवानको साधुओं  
 की रक्षा करनेवाला कहा है वही भाव यहाँ है । श्रीकृष्ण  
 कृष्ण ये, यह ' कृष्णि ' पद इन्द्रवाचक मत्स्य सूक्तमें  
 ( म १११०१२ ) आया है । दुष्ट कर्म करनेवालोंका नाश  
 करनेवाला तो अनेक बार कहा ही गया है ।

५ शयस—पति — बलका स्वामी, बलिष्ठ,

६ जेता—जयशाली, विजयी, जीतनेवाला,

७ अपराजित— जो कभी पराजित नहीं होता, अदा  
 विजयी,

८ पुरा सिन्दु — शत्रुकी गतिगोचरे, शत्रुके कीर्तियोंके

तोडनेवाला,

९ युधा— तरण, ज्ञान्

१० कविः— कवि, ज्ञानी, विद्वान्,

११ अमित-ओजाः— अपरिमित सामर्थ्यवान्

१२ विभ्यस्य कर्मणः धर्मा— तब कर्मोंका धारण करनेवाला, तब कर्मोंका आजार, तब कर्मोंका संचालक,

१३ यज्ञी- यज्ञधारी,

१४ पुरु-स्तुतः— अनेकोंद्वारा प्रशंसित,

१५ अद्भि-घः— परमपर रहनेवाला, मेघोंमें रहनेवाला,

पर्वतपरके फीलोंमें रहकर शत्रुसे लड़नेवाला,

१६ दार- घर घोर,

१७ गिर्येणः— स्तुतियोग्य,

१८ ईशानः— स्वामी, अधिपति,

१९ माथिनं मायाभिः अचातिरः— कपटी शत्रुका गारा कपट युक्तियोंसे करनेवाला,

### सोमरस

इस सूक्तमें 'सिंधु' पद सोमरसका वाचक है, इसका कारण यह है कि सोमरस निकालने ही उसमें (सिंधु) नदीका पानी मिलाते हैं और छानते हैं। जिसमें नदीका पानी मिलाया जाता है उसका नाम सिंधु ही है।

### बल असुर

बल नामक असुर था, यह गाँधे सुरा कर ले जाता था और किसी गुप्त स्थानमें उनको बंद करके रखता था। इन्द्र उस रथापका पता लगाता था, उस स्थानके द्वारको तोड़कर गाँधेको शत्रुसे युक्त करके उनके स्वामीको देता था। यह बात — 'गोमतेः वलस्य धिलं त्वं भय अब' । ( ५ ) इस गीतमें है।

'बल्' धातुका अर्थ 'घेरना, लपेटना बाँधना करना, संभार करना' है। इस कारण 'बल्' का अर्थ 'घेरनेवाला, बाँधनेवाला' है। 'स्त्र' का भी यही अर्थ है। अर्थात् शीत प्रदेशमें सर्पोंके कारण जो अनेक भूमिपर अथवा पर्वतादिपर गिरता है उसका यह नाम है। भूमिपर लपेटने वाला।

उत्तरी भुवमें अथेरा पडना और वर्ष पडना एक ही समय होता है, अथेरा पडनेका ही नाम सूर्यके किरणोंपर अथेरेका आच्छादन होना, अर्थात् यही गाँधेका सुराणा है। सूर्य-

किरणोंका नाम गाँधे है।

इस अन्धेरा, झेरीरात्रो, वर्षाका भूमिपर ढङ्गन, आदिपर अनेक रूपक वेदमें किये गये हैं; अन्धकारको दूर करना और प्रकाशका फैलाव करना ही धर्म है। यही धर्म इन माना प्रकारके रूपकों द्वारा बताया है।

सूर्यास्त होता है, यही निगरमें सूर्यको नंद काना है, और सूर्योदयकाही अर्थ उस निगरको तोड़कर सूर्यका तथा किरणोंका बाहर आना है। शत. 'धिलं' पद जो यहाँ है वह तार्थ्य है।

### वीरताका आदर्श

इस सूक्तों इन्द्र वीरतारा आदर्श करके वर्णन किया है। ये सब वर्णन पाठक अपने लिये आदर्श समझे और उनको अपनेआपके यत्नमें प्रयत्नशील हों। यही वेदोंका मनन, और ध्यान है।

यहाँ प्रथम मण्डलमें 'मयुच्छन्दाका दर्शन' समाप्त होता है।

### सोमः

( ऋ० १।१।१-१० ) मयुच्छन्दा वैश्वामिनः ।

पञ्चमानः सोम । गायत्री ।

स्वादिष्टया मविष्टया पनस्व सोम धारया ।

इन्द्राय पातवे सुनः ॥ १ ॥

रक्षोहा विश्वसर्पणिर्नाभि योनिमयोहतम् ।

द्रुणा सधरथमासदत् ॥ २ ॥

वसिबोधतमो भव मेहिष्ठो वृषहन्तमः ।

पिं राधो मधोनाम् ॥ ३ ॥

अभ्यर्प महानां देवानां वीतिमन्धसा ।

अभि वाजमुत भवः ॥ ४ ॥

त्वामच्छा चरामसि तदिदर्थ दिवे-दिवे ।

इन्दो त्वे न आशसः ॥ ५ ॥

पुनावि ते परिभुतं सोमं सूर्यस्य दुहिता ।

वारेण शब्धता तना ॥ ६ ॥

तमोमण्वीः समर्थ आ मृणन्ति योपयो दश ।

स्वसारः पथे दिवि ॥ ७ ॥

तमो हिन्वन्त्यमुषो धमन्ति वाकुरं दतिम् ।

त्रिधानु वारणं मधु ॥ ८ ॥

अभीरेममन्ध्या उत श्रीणन्ति धेनवः शिशुम् ।

सोममिन्द्राय पातवे ॥ ९ ॥

वास्त्येदिन्द्रो मदेना चिन्वा वृत्राणि जिघ्रगे ।  
दूरो मघा च मंहते ॥ १० ॥

अन्वय - हे सोम ! इन्द्राय पातये सुत. ( स्वं ) रजादि-  
ष्टया मदिष्टया धारया पवस्त ॥ १॥ रक्षोहा विष्वचर्षणिः अयो-  
हन्तुणा मयस्य योनि आक्षतदत् ॥ २ ॥ वरिवोधातमो  
भग मंहिष्ठः वृत्रहन्तमः मघोर्ना राधः पर्षि ॥ ३ ॥ महाभां  
देवानां वीरि अन्धसा अभि अर्षि । वाजं उत भवः आभि  
( अर्ष ) ॥ ४ ॥ हे इन्द्रो ! दिवेदिवे तत् इत् अर्थ स्थां  
क्षत्त चरामसि । न. आशतः स्वे ॥ ५ ॥ ते परित्युक्तं मूर्गस्त  
दुहिता नारेण शशता तना पुनानि ॥ ६ ॥ सम्यं पार्यं दिवि  
दत्त दक्षद्वारः कोवण. तं हं अत्त मूर्गस्त ॥ ७ ॥ तं हं  
मधुवः हिन्वन्ति । वाकुरं दत्त भमन्ति । निधातु वारणं मधु  
( भगति ) ॥ ८ ॥ उत इमं शिशुं सोमं अन्ध्याः इन्द्राय  
गगत्रे अभि श्रीणन्ति ॥ ९ ॥ दूरः इन्द्रः अस्य गदेष्टु विधा  
वृत्राणि आ जिघ्रगे । मघा च मंहते ॥ १० ॥

अर्थ - हे सोम ! इन्द्रके पीनेके लिये निताला गया  
( नृ रग ) रजातु और मधुर धारासे छाना जा ॥ १ ॥ राक्ष-  
सोंका नाशक और सब मानवोंका हितकारी ( यह सोम )  
सुनर्गमे तथा लकड़ीसे घाटिय हुआ साधवाले स्थानमें बैठा  
है ॥ २ ॥ ( हे सोम ! ) तू धनका दाता हो । बड़ा होकर  
साम्राज्योंका नाशकर्ता होता हुआ धनवानोंके धनका दानकर  
॥ ३ ॥ बडे देवोंकी प्रगल्भताको अपने अन्नमय रससे लेप  
कर । तथा बल और बहाकरी बड़ा ॥ ४ ॥ हे सोम ! प्रति-  
दिन इसी कार्यके लिये तेरे पाप हम आते है । हमारी आवां-  
अर्ष तेरे अन्दर ( गिर दुर है ) ॥ ५ ॥ तेरेसे चूनेवाले  
रसके मूर्गके दुहिता बालोंकी शासन कैली दुई ( छल-  
गीते ) छानगी है ॥ ६ ॥ सब मानवोंके समेत अन्तिम  
दितमें दत्त अहिन् विदे । ( अंगुलियों ) उस ( रसका ) घट्टन  
करती है ॥ ७ ॥ उसीकी अंगुलियों शिलानी है । वे कैलादे  
गर्गारात्रकी बरानी है । और तीन पापोंमें दुःस्वनिवारक मधुर  
रस रखती है ॥ ८ ॥ इस पुत्र जिते सोमरसको गीने इन्द्रके  
पीनेके लिये ( सयने कूपके साथ ) मिला देती है ॥ ९ ॥  
दूर इन्द्र इसके आनेदोमें सब शत्रुओंका - मधुमोक्ष-मात्र  
पत्रा है । और धनोंका दान करता है ॥ १० ॥

यह सोमका मूत्र है । पहिले मंत्रमें इन्द्रके पानके लिये  
यह सोमका रस निशान्ते है ऐसा कहा है । पाननीके यह

उना जाता है । द्वितीय मंत्रमें इस रसको ' रक्षो-हा '  
कहा है । यह राक्षसोंका नाश करता है । इन्द्र, मधुर आदि  
वीर सोमरसको पीते है और उससे उत्साहका वर्धन होनेके  
बाद वे असुरों और राक्षसोंका नाश करते हैं । यह एक  
प्रकारका मधुरनाश है । रोगबीजरूपी राक्षस भी इस  
रससे मारे जाने है । यह रस रोगवीजोंका नाश करता है  
और आरोग्य बल तथा दीर्घायु देता है । यह दूसरे प्रकारका  
असुरवध है । यह दोनों प्रकारका लाभ सोमरससे होता है ।

इस सोमको द्वितीय मंत्रमें ' विश्व-चर्षणि ' कहा है । सारी  
मानवजाति ऐसा इसका अर्थ है । अर्थात् यह रस सारी  
मानवजातीका हित करता है । यह रस पुष्टिकारक, उत्साह-  
वर्धक, बलवर्धक, दीर्घायुवर्धक है इसलिये यह मानवोंका  
हितकारी है ।

' अयोहन्तं द्रुणा हन्तं ' ऐसा वर्णन इसी मंत्रमें है,  
' अयः ' का अर्थ लोहा, सुवर्ण और पथर है । लोहेकी  
मुगलसे यह कटा जाता है, सुवर्णका आभूषण हाथमें धर  
कर यह कटा जाता है, अथवा पथरसे यह कूटा जाता है ।  
हमारे मतसे वीतरा अर्थ यहां विवक्षित है, नयो कि आगे  
सोमके सूक्ष्ममें पथरोंद्वारा सोमके कटनेका अनेकवार उल्लेख  
है । ' द्रुणा हन्तं ' का अर्थ लकड़ीके सखेपर सोम  
कटा जाता है, हुका गर्य लकड़ी है । साधवाला स्थान यह  
है कि जहां सोम कूटा जाता है ।

तृतीय मंत्रमें सोम घृत्रका वध करता है ऐसा कहा है ।  
असुरवधके विषयमें इससे पूर्व कहाही है । इसी मंत्रमें  
' धनवानोंके धनोंका दान करता है ' ऐसा कहा है । यहाँ  
धनवानोंके अर्थात् धनवान मधुमोक्षे धन लाता और उस  
धनका दान करता है, ऐसा अर्थ रामशाना योग्य है । लोग-  
रस पानसे बल, वीर्य और पराक्रम बढ़ता और मधुपर विजय  
मिलता है । विजयसे धन मिलता है जिसका दान दिया  
जाता है । विजयमें प्राप्त धनका स्वयं भोग नहीं करना है,  
प्रयुग उत धनका दानगही भोग करना है ।

सोमरसके पानसे मनवी प्रगल्भता होती है, ऐसा चतुर्थ  
मंत्रका कथन है, सोमरस जो मूक उधम पौष्टिक अन्न है ।  
उत्साह बल तथा मनकी वृद्धि हमसे होती है, इसीसे मन  
प्रसन्न होता है ।

अगुलियोंसे यह पत्रा जाता है और दोनों हाथोंकी अगुलियोंसे घड़ी नाति लगाकर दोनों ओरसे दवाकर रस निकास जाता है।

अष्टम मंत्रसे यही किरसे कहा है। तीरा पात्रोंम यह रस रखते हैं। एकके ऊपर दूसरा और दूसरेपर तीसरा ऐसे तीन पात्र रखते हैं और एकसे दूसरेमें और दूसरेसे तीसरेमें यह छाना जाता है। अधिक बार छाननेसेही यह अधिक शुद्ध होता है। यह रस मधुर है और दुग्धका निवारण करनेवाला है अर्थात् इसके सेवनसे उखाड़ बढ़ता है, शारीरिक क्लेश दूर होते हैं और अनुप्यकी कर्मशक्ति बढ़ती है।

नवम मंत्रमें सोमरसको घालक या पुत्र कहा है। सोम वही माता है, और यह रस उसका पुत्र है। इसको गौवेंदुध पिछाती हैं। इस तरह दूध पीकर यह रसरूपी घालक पुष्ट होता है। यह बड़ा उत्तम आलकारिकवर्णन है। सोमरसको अन्य मंत्रमें 'शिशु' भी कहा है। इसका तात्पर्य यह है कि सोमरसमें गौका दूध मिलानेके बादही उसका पाल करते हैं।

दशम मंत्रका कथन है कि शूर इन्द्र सोमरस पीकर आनन्द-प्रसन्न होता है और इस उखाड़में सय शत्रुओंका नाश करता है तथा उनका घन अपने राज्यमें लाकर अपने

अनुयायियोंको बांट देता है।

इस मन्त्रोम सोमने विपयमें इतना वर्णन है। इस सूक्तमें सोमके कुछ विशेषण वीरताका वर्णन करनेवाले हैं। उनका स्वरूप यह है—

१ रक्षो-हन्- राक्षसोंका उध करनेवाला, शत्रुओंका नाश करनेवाला,

२ विश्व-सर्पणि - सय गात्रोंका हिा करनेवाला, जनताका हिा करनेवाला,

३ वरिच-धा-तम — त्रिबल प्रमाणमें धन देनेवाला, धनका अधिकते अधिक दान करनेवाला, (तुलना करो 'रत्न धा-तम' से। ऋ० १।१।१)

४ महिधु — गहाय, बड़ा,

५ वृत्र-हन्तम — असुरोंका नाशकर्ता, शत्रुओंका नाशकर्ता, रुकारटोका तृष विध्वंस करनेवाला।

६ सवृक्ष्य आसीद्— अपने स्थानमें रह, अपने देशमें रह, (तुलना करो 'रुवे दमे घर्धमानं' से। ऋ० १।१।८)

७ मघोना राध पर्वि— शत्रुके धानिकोंका घन लाकर अपने लोगोंको दो। (सूचना— यह शत्रुके धनको लूनेकी रीति आजतक पड़ी आती है।)

ये गुण मानवोंके लिये सपनाने योग्य हैं। इममें वीरता दानत्व आदि गुण विशेष उल्लेखनीय हैं।

## मधुच्छन्दा ऋषिका दर्शन

विश्वामित्र पुत्र मधु-छन्दा ऋषिके दत्ते मन्त्र ऋग्वेदके प्रथम मण्डलमें १०२ है, नवम मण्डलमें सोमदेवताके १० मन्त्र हैं। अर्थात् कुल ११२ मन्त्र ऋग्वेदमें हैं और इसके पुत्र जेता ऋषिक ८ है। सब मिलकर १२० मन्त्र होते हैं। हा मन्त्रोंमें इन दो ऋषियोंका तत्त्वज्ञान प्रथित है, जिसे मन्त्र देखना है और उसका मनन करना है। इन मन्त्रोंका ग्योरा देवताओंके अनुसार इस प्रकार है।

### मधुच्छन्दा वैश्वामित्र

#### प्रथम अनुवाक।

ऋ १।१।१—१ अग्नि १ मन्त्र

२।१—३ वायु ३ "

५ / मध० )

१।१।४—६ इन्द्रवायु ३ मन्त्र

७—९ मित्रावरुणौ ३

१।१—३ अश्विनौ ३

४—६ इन्द्र ३

७—९ विश्वे देवा ३

१०—१२ सरस्वती ३ (मन्त्र ३०)

#### द्वितीय अनुवाक।

४।१—१० इन्द्र १०

५।१—१० " १०

६।१—१० इन्द्रावरुणौ १०

७।१—१० इन्द्र १० (मन्त्र ४०)

तृतीय अनुवाक ।

१८८१—१० इन्द्र १०

१८९—१० " १०

१८११—१२ " १०

जेता माधुच्छन्दसः ।

११११—८ इन्द्रः ८ (मंत्र ४०)  
११०११११—१० सोमः १० १०  
१२०

मधुच्छन्दा वैश्वामित्रके मंत्र ११२

जेता माधुच्छन्दाके " ८  
१२०

ऋग्वेद-सूक्तक्रमसे ये मंत्र लिखे हैं, अथ देवताके क्रमसे  
मंत्रसंख्या इसतरह है—

वेदक्रम

मन्त्राधिक्यक्रम

अति.	९ मंत्र	इन्द्र	७३	मंत्र
वायु.	३ "	सोम	१०	"
इन्द्रवायु	३ "	इन्द्रावरणी	१०	"
मित्रावरणी	३ "	अग्नि	९	"
अश्विनी	३ "	वायु	३	"
विश्वे देवा	३ "	इन्द्रवायु	३	"
सरस्वती	३ "	मित्रावरणी	३	"
इन्द्रावरणी	२० "	अश्विनी	३	"
इन्द्रः	७३ "	विश्वे देवाः	३	"
सोमः	१० "	सरस्वती	३	"
	१२० मंत्र		१२०	"

इन्द्र ७३, सोम १०, इन्द्रावरणी १०, अग्नि ९ वायु  
(१) वायु— (२) इन्द्रवायु— (३) मित्रावरणी—  
(४) अश्विनी— (५) विश्वे देवा— (६) सरस्वती  
इनसे प्रत्येकके तीन तीन मिलकर उक्त छः देवताओंके १८  
होते हैं । ये सब १२० हुए ।

ऋषि देवताओंका साक्षात्कार करते हैं, उन देवताओंमें  
वे अपने अभीष्टिय रक्षिते कुच्छ विशेष गुणधर्म देखते हैं ।  
इनमें कई गुणधर्म ऐसे हैं कि जो अन्य लोग देख नहीं  
सकते, केवल अभीष्टिक दिव्य दर्शन करनेवाले ऋषिही  
देखते हैं, कविही देख सकते हैं । ये इनके जो दर्शन हैं, वे

ऋषियोंके साक्षात्कार दर्शन हैं । ये दर्शनही मानवधर्मका  
प्रकाश करनेवाले हैं ।

ऋषिकी दृष्टिमें अग्नि आपवेदा है, कवि है, द्रविणोदा है,  
मेघमर्षा रश्मोदा है । ये गुणधर्म सामान्य जन अग्निमें तथा  
सोममें देख नहीं सकते । अभीष्टियां दर्शन ऋषिही देख  
सकते हैं । अभीष्टियदर्शनसे वेदा काव्य अरुध भरा है,  
इस कारणही इस काव्यकी विशेषता है और जो अभी  
क्षित्य दृष्टिसे देखा हुआ ऋषियोंका साक्षात्कार धर्म है,  
यही इसी कारण इस काव्यमें प्रकट हुआ है, जो मानवोंको  
मानव्युक्त देवता योग्य है ।

इसके देवनेकी कुछ विशेष रीति है, उसी रीतिसे अनुत्तर  
यह मानवधर्म देखा जा सकता है । जैसा देवता आचार  
व्यवहार करते हैं, वैसा व्यवहार मानवोंको करना चाहिये ।  
देवताकी वापना आदर्श मानना चाहिये और उनके सत्ता  
बननेका ध्यान करना चाहिये ।

यद्देवा अकुर्यस्तात्करयाणि । ( ऋ० मा० )

मर्त्या दद्यामो देवा आमुः॥ ( ऋ० मा० १११११२१२  
११११११६ )

एतेन ये देवा देवव्यमगच्छन् ।

देवस्य गच्छति य एवं वेद । ( ऋ० मा० २२११२२-३ )

‘जैसा देव करते हैं वैसा मैं करूँगा । तेरा प्रथमः कार्य-  
ही है । ये विशेष भेद कर्मके अनुष्ठानसे देवत्वकी प्राप्त हुए ।  
जो इस अनुष्ठानको जानता है, वह देवत्व प्राप्त करता है ।’  
ऋग्वेदके मंत्रमें भी कहा है—

मर्तासः सन्तोऽमृतत्वयमानगुः । ( ऋ० ११११०१४ )

सायणभाष्य-एवं कर्माणि कृत्वा मर्तासो मनुष्याः  
अपि सन्तोऽमृतत्वं देवस्य आनयुः आनयिरे ।  
कृतैः कर्मभिर्लभिरे । ( ऋ० ११११०१४ )

‘ऋग्वेद प्रथम मर्त्य है, पश्चात् शुभ कर्म करनेसे देवत्वकी  
प्राप्त हुए ।’ इस तरह मर्त्य भी देवत्वकी प्राप्त होते हैं ।  
देवत्वके गुणधर्मोंको धारण करनेसे मर्त्य देव बनते हैं ।  
यही इस सब प्रतिपादनका तात्पर्य है । इस विवरणका  
तात्पर्य यह है कि वेदके मंत्रोंमें जो देवोंका गुणदर्शन है,  
वह मनुष्योंको अपने जीवनमें धारण करनेके लियेही है ।  
देवत्व-प्राप्तिका यही अनुष्ठान है ।

इस दृष्टिसे मंत्र और सूक्त देखनेसे, उनसे जो मानव-धर्म मिलना संभव है, वह मनुष्यके मनमें मंत्रके मननसे उतर सकता है। उदाहरणके लिये देखिये—

'इन्द्र घृत्रका वध करता है' यह एक मंत्रका अर्थ है। घृत्रका अर्थ 'धेरकर लड़नेवाला शत्रु' है। इस मन्त्रसे मानवको इस क्षात्रधर्मका ज्ञान होता है कि 'मनुष्य अपने शत्रुका नाश करे।' इसीतरह अग्न्याग्न्य मन्त्रोंके विषयमें जानना उचित है। वेदमंत्रोंसे मानवधर्म इस तरह प्रकट होता है।

देवताके स्थानमें उपासक अपने आपको रखे और मन्त्रोंक वर्णन अपना वर्णन होनेके लिये बितने अधिक अनुष्ठानकी आवश्यकता है, इसकी परीक्षा करे। भोम आदि देवताओंके विषयमें विशेष आन्तरिक रीतिसे बोध लेना पड़ेगा। सोम—(स+उमा)—विद्या (उमा) है, उसके समेत त्रिद्वान्ही सोम है। इस सोमका ज्ञानरूप रस है, यही सोमरस है। हरण्व मनुष्य ज्ञान ग्रहण करता है यह शिव गुरुस्त्री सोमके ज्ञानरूप रसको पीता है और ज्ञान ग्रहण करके समर्थ और प्रभावी होता है। इस-तरह सोमके विषयमें जानना चाहिये।

मन्त्रोंसे अनुष्ठानकी रीति इस तरह जानी जा सकती है। पाठक मन्त्रोंका मनन करते जायेंगे तो उनको इस बातका पता लगता जायगा। यहा सवेतमात्र लिखा है। प्रत्येक देवताके लिये पृथक् विवरण करना आवश्यक है। परंतु देवताके समान अपना जीवन करनाही अनुष्ठानका मुख्य सूत्र है, इसमें तद्वेद नहीं है। अब मधुच्छन्दा ऋषिके वर्णनका विचार कीजिये। मधुच्छन्दा ऋषिये जो मन्त्र देखे वे यहाँ १२० हैं। इस ऋषिके कीमता आदर्श देवता ओम् देखा और उन्होंने यह जनताके सम्मुख रखा है, इस बातका अब विचार करना है।

## अग्नि देव—[ आदर्श ब्राह्मण ]

प्रथम अनुवाक ।

मधुच्छन्दा ऋषिके इन मन्त्रोंमें अग्निदेवके वर्णनके लिये ९ मन्त्र हैं। इनमें निम्न लिखित आदर्श ऋषिये देखा है—

[ १ ] इस सूक्तके 'पुरोहित', ऋत्विक् होता (म० १) से पद पुरोहित, अर्थात् मन्त्रकर्मके बोधक हैं। इन

पदोंसे पुरोहित, ऋत्विक्में और हवन करनेका भाव प्रकट होता है। इसतरह अग्नि देवताके मंत्रोंमें ब्राह्मणधर्मकी क्षल्व दीगयी है। 'होता' पद ५ वें मन्त्रमें भी पुन आया है। वह देवोंको बुलाने, आवाहन करनेका बोध करता है।

[ २ ] छठे मन्त्र 'अंगिरः' (म० ६) पदभी प्रतर-त्रिहारे प्रचारक तथा अंगिकी उत्पत्ति करके यज्ञ-विद्याके प्रवर्तक आंगिरस ऋषिवा सूचक है।

[ ३ ] 'सत्य' (५) और 'ऋतरूप गोपा' (८) सत्यका रक्षक ये पदभी सत्यपालन करनेका गुण बता रहे हैं। यमनियममें सत्यपालन एक बात है, जो इन पदोंसे बताया है। 'यज्ञस्य देव' (म० १) के पद पञ्चका प्रकाशक होनेका भाव बता रहे हैं। यज्ञमार्गका प्रवर्तन करनेका भाव इससे स्पष्ट होता है।

[ ४ ] 'अध्वर परिभू' (म० ४) हितारहित यज्ञ-का करनेवाला है। इससे कर्ममें हिंसा नहीं होती। यम नियमपालनमें 'सत्य'के विषयमें पहिले कहा, अब 'अहिंसा'के विषयमें यह निर्देश है। अ हिंसारे लिये यहाँ 'अध्वर' पद है। जो अहिमाग्नय कर्म है यही 'स देवेषु गच्छति' (४) देवोंके पास पहुँचता है। देव उस कर्मका स्वीकार करते हैं कि जो हिंसारहित होता है। हरण्वको इस कारण हिंमारहित कर्म करने चाहिये। इस तरह कर्ममें अहिंसाका पालन करना आवश्यक है। 'अध्वर्यागं राजन्' (म० ८) अहिंसापूर्ण कर्ममें प्रशानता आवश्यक है। मनुष्यको अहिंसापूर्ण कर्मोंसेही अपना यश बढ़ाना चाहिये। अहिंसाग्नय कर्म बनाही मानवोंका अष्ट धर्म है। अहिंसा और अक्रूरिताही मानव धर्मका मुख्य सूत्र है।

[ ५ ] 'कवि क्रतु' (५) 'कवि' पद ज्ञातीका वाचक है और 'क्रतु' पद ज्ञाता, प्रज्ञा और कर्मका वाचक है। ज्ञानपूर्वक कर्म करने चाहिये। ज्ञाती आर कर्मप्रवीण होने की सूचना इससे मिलती है।

[ ६ ] द्वाे दमे वर्धमान (८) अपने स्थानसे वृद्धि-को प्राप्त होगा। अपने देशमें उन्नतिके प्राप्त करना चाहिये। उन्नति या प्रगतिका भाव यह है—

[७] रयिं पोष वीरवत्तम यशस अश्रवत् (३) 'यः, पोषण और वीरोंका यश प्राप्त करना चाहिये।' अर्थात् वीरोंक साथ रहनेवाला धन, वीरोंके साथ रहनेवाला पोषण और वीरोंका यश प्राप्त करना चाहिये। यही 'चित्र श्रव तम' (५) विलक्षण यश है, यही श्रेष्ठ यश है। इनको प्राप्त करनेके लिये—

[८] 'देव देवेभि आगमत्' (५) स्वयं देवत्व प्राप्त करे और वैसेही दिव्य गुणोंवाले भद्र पुरणोंके साथ रहे। स्वयं भद्र पुरण बनना और भद्र पुरणोंके साथ रहना चाहिये। विशेष यश और वीरोंका यश प्राप्त करनेका यही साधन है।

[९] 'वाशुपे भद्र करिष्यसि ।' (६) दाताका कल्याण करो। जो मनुष्य उदार है, अपने धनका जनताकी भलाई करनेके लिये दान देता है, उसका भला करना सबका कर्तव्यही है। दानही एक मार्ग है जिससे सबका सच्चा हित होता है।

[१०] 'स्वस्तये सचस्व' (९) कल्याण करनेका यत्न कर। यह कल्याणक मार्ग दानके साथ जाता है।

[११] 'पिता सूनवे सुपायनः' (९) पिता पुत्रको जैसा सुपात्र्य है वैसे दान। धन और पराक्रमकी धमकते घेड़कर दूसरोंकी अप्राप्त्य न यत्न।

[१२] विषेविषे दोषाघस्त धिया नगो भरन्त ।' (७) प्रतिदिन रात्रिमें और दिनमें बुद्धिसे नष्ट होकर ईश्वर की उपासना करो। यह बुद्धिकी क्षति बढानेका मार्ग है।

यह मानवक सामने आदर्श ब्राह्मणका रूप मधुच्छन्दा ऋषिने भक्तिसे वर्णनसे इस सूक्तके द्वारा रखा है। इसका लक्ष्यसे यह आदेश है— (१) पारोहित्य, ऋषिकर्म, तथा हवनकर्ममें प्रवीण बन, (२) अगरसकी विचारों चिन्ति सात्तात्ममें प्रवीण हो, (३) सत्यका पालन कर, (४) हिसारहित कर्म कर ऐसे कर्म कर कि जो देवोंकी पसन्द होगे (५) जानी बनकर, प्रज्ञासे विज्ञानमय करके, श्रेष्ठ कर्म कर, (६) अपने स्थानमें श्रेष्ठ बन, (७) धन, पोषण और वीरोंका यश प्राप्त कर, (८) श्रेष्ठ बन और श्रेष्ठोंक साथ रह, (९) उदार दाताका कल्याण कर, (१०) सबका हित करनेका यत्न कर, (११) जैसा पिता

पत्र सबध प्रेमका होता है, वैसा प्रेमका संभव निर्माण कर। कभी द्वेष न कर। (१२) प्रतिदिन सुबह ताम ईश्वरो पापना मनको नष्ट करके कर।

इतने शुभगुणोंसे युक्त होनेसे मनुष्य देवत्वको प्राप्त करता है। यह दर्शन मधुच्छन्दा ऋषिने किया, जो इस सूक्तमें मानवधर्मके रूपमें हमें भी इन ऋषिोंके भजनसे प्राप्त हो सकता है।

येदंमि भग्निरणनवे सूक्तमि आदर्श ब्राह्मणका स्वरूप इस तरह है।

## (२-१) वायुदेव (आदर्श क्षत्रिय)

द्वितीय सूक्तमें प्रथम त्रिक वायुदेवका है, जो मधुच्छन्दा ऋषिके दर्शनमें दूसरा है। इसमें मुख्य वाक्य यह है—

'हे दर्शत वायो ! आ याहि । हव धुधि ।

तव पृथ्वी उरुची घेना वाशुपे जिगाति ।'

इसका आशय यह है— 'हे दर्शनीय वायो ! यहा आओ, और हमारी प्रार्थनाको सुन लो। तेरी हृदयस्पर्शी विस्तृत वाणी दाताकाही वर्णन करती है।'

यहा वायुका यौगिक अर्थ 'गतिमान् और वायुनामक है। (वा— गति— गन्धनयो) जो अपनी तथा अपने समानकी प्रगति करता है और जो वायुका नाश करता है वह वीर वायु है। वायुकाही वर्णन 'मरत्' देवताके वर्णन से वेदमें अन्यत्र आया है, जो वीरोंकाही वर्णन है। वायु ही मरत् है और ये मरनेतक उठकर लड़नेवाले वीर हैं। इससे वायुका वर्णन वेदमें वीरोंका वर्णन है, यह बात स्पष्ट होती है। वायु जब प्रचण्ड वेगसे चलने लगता है, तब वह वृक्षोंको उखाड़ देता है, यही वीरोंका वायुको स्थानसे उखाड़ देना है।

वायुका प्रतिनिधि शरीरमें 'प्राण' है। शरीरमें प्राण वायुको दूर करता और वलको स्थापन करता है। प्राणही वीरभद्र है और रुद्र भी है। ये सब वीरही हैं। इस तरह वायु वीरत्वका प्रतीक माना गया है और इससे वेदमें क्षात्र धर्म प्रकट होता है। पाठक मनुदेवताके, प्राणदेवताके और वायुदेवताके सूक्तमें वीरोंका पर्याप्त वर्णन देख सकते हैं। वैदिक ऋषि वायुदेवतामें क्षात्रभाव देखते हैं।



राजा, राजपुरय, सेनापति, सेनिक आदि क्षत्रिय हैं, जो वायुके रूप हैं ।

क्षत्रिय (दर्शत) दर्शनीय, सुंदर और मज्जजसे रहने वाले हैं। ये सज्जन बाहर आये और सुन्दरतायुक्त वेप भूपासे समाप्त हैं और चिह्न हैं। हमसे उनका प्रभाव जनतापर अत्यधिक हो सकता है। ये जनतामें सुन्दर बनकर भ्रमण करें और (इव धृषि) मज्ज जनताकी पुकार सुनें। अर्थात् जनताके कष्ट जानें, उनकी परिस्थिति समझ लें। समझकर उनकी उचित रक्षायत्ता करें, यह आशय यहाँ है।

क्षत्रियको उचित है कि वह (पृथ्वी उरुणी धेना) अपनी चाणीको हृदयस्पर्शा बनावे, वह जब बोले तब ऐसा बोले कि जो जनताका (पृथ्वी) हृदय हिला देवे। विलको हिला देनेवाला भाषण करे, (उरुची) विस्तृत विचारका प्रचार अपनी चाणीसे करे अर्थात् मञ्जुचित विचारोंको अपने भाषणमें स्थान दे। केवल ध्यनिगत हितका विचार सञ्जुचित विचार है और सपूर्ण मानवताका विचार विस्तृत विचार है। इसीका नाम (उरुची) विस्तृत भाव है। क्षत्रियके मनमें सञ्जुचित भाव न रहे, पर विस्तृत, व्यापक और सपूर्ण मानव्यका भाव उसके मनमें रहे और वही उसकी चाणीसे प्रकट हो जावे। अर्थात् क्षत्रियक भाषण में हृदय हिलानेकी शक्ति हो और व्यापक विचार हो और (धेना) उसकी चाणी तृप्ति और सन्तुष्टि करनेवाली हो तथा वह दातासीही प्रशम्भा करे। हर किसी वज्रमका वर्णन न करे। वज्रमका वर्णन न हो, पर उद्गार (दागुये) दाताकी ही प्रशम्भा होती रहे। दाताही प्रशम्भा करने योग्य है।

इस तरह क्षत्रिय वीर क्या बोले, क्या सुने और क्या करे, इसका वर्णन यहाँ किया है।

ये वीर सोमरसका पान करें, ये सोमरस अत्यंत शुद्ध किये हैं। कवि इन क्षत्रियोंके चौर्यके कृत्योंका वर्णन करें। इत्यादि इस सूक्तका अन्य वर्णन पाठक सहजहीमें समझ सकते हैं, जो उन मंत्रोंमें स्पष्टही हैं।

इस तरह इस द्वितीय मूलमें उत्तम क्षत्रियके धर्मका वर्णन किया गया है।

## (२-२) इन्द्र और वायु

मधुच्छन्दो दर्शनेन द्वितीय मूलका द्वितीय त्रिव इन्द्र

और वायुका है। इन दोनों देवताओंका इक्का वर्णन इस सूक्तमें प्रारम्भिक तीन मंत्रोंमें है। 'वायु' देवताके वर्णनमें क्षत्रियका वर्णन है और वायु क्षात्रधर्मका प्रतीक है, नमूना है, यह हमने पूर्व सूक्तमें देख लिया है। इस सूक्तमें इन्द्र देव प्रथम है और वायु उसका साथी है। इन्द्रका अर्थ (इन्द्र) वायुका नाश करनेवाला है। वेदमें इन्द्रका यही एक प्रधान कर्मव्य वर्णन किया है। वह वृत्रादि वायुओं का सदा नाश करता है और अपने राष्ट्री वायुरहित कर देता है। अतः यह राजा, राजपुत्र, राजपुत्र्य तथा सेनापति है। इन्द्रको राजा कहते हैं, मेरेन्द्र मातृको राजाकी ही कहते हैं, सेनेन्द्र सेनापति है। देवेन्द्र देवोंका राजा है। इस तरह इन्द्र पद राजा, पुरय, अधिपति अर्थमें है। वायुपद यहाँ सहायक सैनिकोंक अर्थमें है।

राजा और सेनिक, सेनापति और सेनिक आदि भाव कविने यहाँ इन इन्द्र वायु देवताओंमें देखे हैं। वस्तुतः इन्द्र विद्युत् है जो उत्तरीय ध्रुवमें सूर्य आनेक पूर्व प्रकाश मय दीप्तिपुष्प है, जो सूर्यरो रानी और आकाशमें स्थापन करती है। यहाँ इन्द्रका कार्य वृत्रादि असुरोंके लडना और उनके परास्त करना तथा प्रकाशका मार्ग खुल्ला करना है।

वायुभी इसका सहायक है। वायु वडे वेगसे चलता है मेघोंको तितरबितर कर देता है और प्रकाशको खुला मार्ग कर देता है। इस तरह इन्द्रका सहायक वायु है। कविने यहाँ इन्द्र और वायुमें क्षत्रियोंके गुण देखे और उनका वर्णन से क्षत्रिय-धर्मका वर्णन किया है। इन तीन मंत्रोंमें निम्न लिखित वाक्य मुख्य वाक्य हैं—

१ हे इन्द्रवायु! प्रयोमि उप आ गतम् ।

२ वाजिनीयस्, द्रवस् उप आ यातम् ।

३ हे नरा! धिया मशु निष्कृत उप आ यातम् ।

(१) 'सेनापति और सैनिक (वायुको परास्त करके) नाना प्रकारक अस्त्रोंको लेकर यहाँ हमारे पास आ जायें, प्रय नवे साथ हमारे पास हमारी सुरक्षा करदेके लिये रहें। (२) ये अस्त्रोंको लेकर दीप्त हुए अर्थात् दीप्त हमारे पास आजायें। (३) हे नेता लोगो! अपनी बुद्धि और कर्मशक्ति से साथ सचर यहाँ आजायें।' इसका तात्पर्य यह है कि, हमारे सेनापति और सैनिक वायुका पराभव

कें, बहुत धन प्राप्त करें, बहुत अन्न प्राप्त करें और उग्र धन तथा भारसे साथ हमारे पास आजायें, हमारी सुरक्षा करें और यह धन और अन्न हमें बांट दें। अन्य सूत्रों वर्णनका विचार साधसाध करनेसे इस सूत्रसे यह भाव प्रकट होता है। यह क्षत्रियोंका वर्णव्यवही है।

इस सूत्रोंसे जो अन्य वर्णों है यह यही है कि ये इन्द्र और वायु (सेनापति और सैनिक) यहाँ अश्वके साथ आजायें और उनके लिये सेवार किया हुआ सामरस पीलें। इससे यह बात स्पष्ट होती है कि विजयी सैनिक विजय प्राप्त करने जब आते हैं, तब उनका सरदार करनेके लिये स्थान स्थानपर सोमरस सेवार करके रखे रहें। वे भायें और उन रसोका सेवा करें।

विजयी वीरोंका सत्कार हम तरह होगा रहे, यह इसका अन्वय है।

### (३-३) मित्रावरुणौ

मधुच्छन्दा ऋषिके दर्शनमें द्वितीय सूत्रका तीसरा त्रिविध और वर्ण देवताका है। मित्र और वरुण (सूर्य और चन्द्र) ये दो राजा हैं, इनके राज्यमें सभाके द्वारा राज्य चलाया जाता है। प्रजाजनही अपने लिये जैसा चाहिये वैसा राज्य चलाते हैं, अतः ऐसे दो राजाओंका आपसमें युद्ध नहीं होता। वे परस्पर मित्रताके साथ रहते हैं।

'मित्र' का अर्थ मित्रभावसे अर्थात् करनेवाला, (मित्र) हित करके रक्षा करनेवाला है। 'वरुण' का अर्थ धेनु, परिष्ट है। ये इनके स्वाभाविक गुण हैं। ऐसे दो राजा आपसमें लड़ते नहीं, परंतु परस्पर सहायक होकर पूर-इस्तेफा भरा करते रहते हैं। *सर्व राजा लोग ऐसे बनें और परस्पर न लड़ते हुए, मित्रभावसे परस्पर सहायक बनें, यही वेदका सन्देश इन सूत्रोंद्वारा प्रकट हुआ है।*

(पूतदक्ष मित्र) पवित्रताका बल मित्रके पास है और (रिशादक्ष वरुण) शत्रुका पूर्णताके साथ नाश करनेकी शक्ति वरुणके पास है। (रिश-अदक्ष) शत्रुको खा जानेका यह वरुणका है। ये बल राजाके पास रहने चाहिये। (रिश) जो शत्रु श्रमश शनैः शनैः नष्ट करता है, उसका नाम 'रिश' है। जैसा जलके स्पर्शसे लोहेका नाश होता है। हम तरह जो शत्रु शनैः शनैः नाश करता है, वह 'रिश' कहलाता है।

? पूतदक्ष-रिशादक्षः च घृताक्षीं धियं साधन्ता-पवित्रताका बल और शत्रुनाशका सामर्थ्य ये दो शक्तियाँ श्रेष्ठतमों उज्ज्विलों बढाती हैं और वर्मशक्तिकाभी विकास करती हैं। अर्थात् अपने अन्दर सामर्थ्यभी बढाना चाहिये, परंतु उसका उपयोग पवित्रताके साथ करना चाहिये तथा उस पवित्र बलका उपयोग शत्रुका नाश करनेके लिये करना चाहिये। ऐसा किया जाय, तो यह बड़े महावर्ण वर्म सुसंपन्न हो सकते हैं।

९ कृताघृताक्षी ऋतस्पृदाः कृतेन वृद्धन्तं क्रतुं आशाधे सरलताको बढानेवाले, सरलताके साथ रहनेवाले, सरल मार्गसेही बड़े बड़े कर्मोंको सुसंपन्न करते हैं। यहाँ 'कृते' का अर्थ 'न्याय्य, उचित, शुद्ध, ठीक, योग्य, सरल' है। यद्यपि यहाँ ऋतका अर्थ सत्य किया जाता है, तथापि ऋत और सत्यमें थोड़ा अन्तर है। जो सच्चा है, जो जैसा बना है वैसा कहना सत्य है, परंतु जो योग्य है वह ऋत कहलाता है। जो सत्य है, न्याय्य, शुद्ध, उचित, योग्य, ठीक, सरल और करने योग्य है, वह ऋत है। सत्य हो, पर ऋत है वा नहीं, यह देखना चाहिये और ऋतवाही आचरण करना चाहिये।

वे मित्र और वरुण ऋतका पालन करनेवाले हैं, सदा ऋतके साथ रहते हैं, इसलिये वे अपने शुद्ध पथसे बड़ेबड़े कर्म सुसंपन्न करते हैं। जहाँ वेदापन बिल्कुल नहीं है, जहाँ झूटिल्ला नहीं है, वैसा सरल शुद्ध और योग्य मार्ग इनका है। दूसरोंको धोखा देना या फसाना इनके मार्गसे याह्य है। इसी तरह सरल मार्गसे वे अपने सब व्यवहार करते रहते हैं।

३ कवीं तुचिजाता उरुक्षया अपस दक्ष आसाधे-ये जानी विशेष सामर्थ्यसे युक्त हैं, विशाल स्थानमें रहते हैं और शुभ कर्मोंको सुसंपन्न करनेका सामर्थ्यधारण करते हैं। राजा लोग (कवि) जानी हैं, सुविचारी हों, दूरदर्शी हों, (तुमि जाता) चलने लिये प्रसिद्ध अर्थात् सामर्थ्यवान् हों, (उरु-क्षया) यद्ये बड़े विशाल मंदिरोंमें रहे तथा महान् महान् कर्मोंको सुसंपन्न करनेका सामर्थ्य अपने पास रखें और बढावें।

इन तीन सूत्रोंमें कहा है कि, राजा लोग आपसमें स-

छतासे घातों करें, मित्रतासे रहें, सरल और निष्कण्ट भावसे अपना कार्य करें, अपना बल बढ़ावें और बड़े बड़े जनताके हितके कार्य करते जायें। इन अंगोंका प्रत्येक पद बड़ा महत्त्वपूर्ण संदेश देता है। पाठक प्रत्येक पदका विचार करके योग्य मननपूर्वक मन्त्रका संदेश प्राप्त करें।

'मित्र'का अर्थ सूर्य है और 'वरुण'का अर्थ चन्द्र है। 'अत'का अर्थ जल है। इनमें कविने दिव्य दृष्टिसे राजधर्म देख लिया है जो ऊपरके स्पष्टीकरणमें दर्शाया है।

### (३-१) अश्विनी

मनुस्मृत्या ऋषिके दर्शनमें तृतीय सूक्तका प्रथम पिक अश्विनी देवताका है। अश्विनी देवता वेदमें औपधि-प्रयोग-द्वारा भारोग्य देनेवाली कही है। अश्विनी देवतामें दो देव हैं, पर ये साथसाथ रहते हैं, कभी एक नहीं रहते।

दो तारकाएँ हैं जिनको अश्विनी बोलते हैं और जो मध्य-रात्रिके पश्चात् उदय होते हैं। ये अश्विनी हैं ऐसा कहा जाता है। मध्यरात्रिके उपरान्त इनका उदय होता है, ऐसा वेदका वर्णन है। दो देव अश्विनी हैं ऐसा कई भाषते हैं, एक औपधि प्रयोग करनेवाला और दूसरा शस्त्रकर्म करने-वाला है। ये दोनों मिलकर चिकित्साका कार्य करते हैं। दो राजा हैं ऐसा भी कई भाषते हैं। परंतु दो तारकाएँ हैं, वह मत विशेष प्राण्य है। ये दोनों तारकाएँ साथसाथ रहती हैं, साथसाथ उदयको प्राप्त होती हैं, मध्यरात्रिके पश्चात् उदय होती हैं। अतः इनका नाम अश्विनी होना संभवनीय है। इनके विषयमें निरुक्तकार ऐसा लिखते हैं—

अथातो घृत्स्थाना देवताः। तासामश्विनी प्रथ-  
मामाश्विनी भवतः। अश्विनी यद् व्यश्रुवाते  
सर्वे, रसेनान्यो, ज्योतिषान्यः। अश्वैरश्विनी  
इत्यौर्णवाभः। तत् काव्यश्विनी ? द्यावापृथिव्या-  
वित्येके, अहोरात्रावित्येके, सूर्याचन्द्रमसा-  
वित्येके, राजानो पुण्यरुतावित्येतिहासिकाः।  
तयोः काल ऊर्ध्वमर्धरात्रात्, प्रकाशोभायस्यानु,  
विष्टममनु, तमोभागो हि मध्यमः, ज्योतिर्भाग  
आदित्यः। (निरुक्त १२।१।१२)

'अश्व' श्लोकके देवताओंका वर्णन करते हैं। इन श्लोक-  
की देवताओंमें अश्विनी प्रथम मानेवाले देव हैं। इनको  
अश्विनी इसलिये कहा जाता है कि ये सबको व्यापते हैं।

इनमेंसे एक रससे, जलसे, व्यापता है और दूसरा प्रकाशसे  
व्यापता है। और्णवाभ ऋषिका मत है कि अश्विनीके पास  
घोड़े थे इसलिये उनको अश्विनी कहा गया। कौन मला  
अश्विनी हैं ? श्लोक और श्रुलोक ऐसा कई कहते हैं, दिन  
और रात्रि ऐसा कई भाषते हैं, सूर्य और चन्द्र ऐसा कई  
मानते हैं, पुण्यकर्म करनेवाले ये दो राजा थे ऐसा मेदि-  
हामिकेका मत है। ऐसे अश्विनीके संबंधमें गाना मत है।  
इनका समय मध्यरात्रिके उपरान्तका समय है। जब प्रकाश  
शुद्ध हो जाता है और अन्धकार कम होने लगता है, तब  
अश्विनीका समय है। अन्धकार भेदाधिक कारण होता है,  
इसलिये यह मध्यस्थानीय है और प्रकाश तो सूर्यसेही  
होता है, इसलिये वह सुरुस्थानीय है। इस तरह अश्विनी  
देवतामें प्रकाश और अन्धकारका समावेश होता है।

अश्विनीके विषयमें इतने मतभेद हैं, तथापि इनका  
उदय मध्यरात्रिके पश्चात् है यह निश्चित है। ये दो तारकाएँ  
हैं ऐसा भी अनेकवार कहा है। इनके वर्णनमें ऋषिने जो  
विषय ज्ञान देखा, उसका विचार अब करना है—

१ पुरु-भुजो = विशाल बाहुवाले। बाहु हृष्टपुष्ट और  
सुख करने चाहिये।

२ शुभस्-पती = शुभ कर्मोंकी सुरक्षा करनेवाले। धीर  
अपने बाहुबलसे जनताके शुभ कर्मोंकी रक्षा करे और सर्वत्र  
शुभ कर्म होने योग्य परिस्थिति निर्माण करे।

३ द्युत्-पाणी = हाथोंसे अति शीघ्रतासे कार्य करनेवाले।  
हाथोंसे, अंगुलियोंसे जो कार्य करना हो वह अति शीघ्र,  
अति चपलतासे साथ किया जावे।

४ पुरु-द्वंस्सा = अनेक बड़े बड़े कार्य करनेवाले। अनेक  
बड़े कार्य करनेवाले मनुष्य बने।

५ नेत्रा = नेत्र। नेत्र बने।

६ द्यूता = शत्रुका नाश करनेवाले।

७ नासत्या = सत्यका पालन करें।

८ रुद्र घर्तनी = अगणक मार्गसे जानेवाले। न हारते  
हुए कठिन मार्गमें भी अग्रे बढ़ें।

९ धिापया = बुद्धिके कार्य करनेवाले।

१० आश्विना = घोड़ोंको पाल रखनेवाले, सर्वत्र व्यापने-  
वाले, वेगवाले।

इन पदोंके विचारसे अश्विदेव किन्तुपुणोंसे युक्त हैं, इसका

ज्ञान होता है और ये गुण अपने अन्दर बढ़ाने चाहिये, इसका भी ज्ञान उपासक को होता है। तथा—

११ यज्वरीः इयः चनस्यतम् = यज्ञके योग्य अन्नका सेवन करो। पवित्र अन्नका भोजन करो।

१२ शयीरथा धिया गिरः वनतम् = अपनी तेज शिखी एकाग्र बुद्धिसे दूसरोंका भाषण सुनो।

१३ युवाश्च वृत्तायर्हिणः सुताः आ पातम् = वृद्धके साथ मिलाये, तिनके निकाले अध्याय अच्छी तरह छाने हुए, इन सोमरसोंका सेवन करनेके लिये आओ।

यहां पवित्र अन्नका सेवन करने, एकाग्र मनके साथ भाषण सुनने और रसपान करनेका वर्णन है। इन सत्र पदोंका आरंभ अन्नका विचार तथा मनन पाठक करे और इनसे मिलनेवाला वेदका मन्त्र अपना ले।

### (३-२) इन्द्र

मधुच्छन्दा ऋषि दर्शनमें तृतीय सूक्तका दूसरा त्रिक इन्द्र देवताका है। इन्द्रके विषयमें पहिल कहा गया है। (पाठक ५० म० १ सू० २ त्रिक २ देखें) यहां इस सूक्तमें इन्द्रके वर्णनमें निम्न लिखित पद महत्त्वपूर्ण हैं।

१ इन्द्र = (इन्द्रः) शत्रुका नाश करनेवाला धीर,

२ विश्व-भानु = विशेष तेजस्वी,

३ हरि-हृ = घोड़ोंकी पालना करनेवाला।

धीर तेजस्वी बने और अपने पास उत्तम घोड़े रखे, यह इन पदोंका भाव है। तथा—

४ धिया इयितः = बुद्धिबोद्धास प्राप्तित, जिसकी प्रशंसा मन पूर्वक की जाती है।

५ विश्वजुतः = विद्वानोंद्वारा प्रशंसित,

ये पद इन्द्रका वर्णन करते हैं। उपासक अपने अन्दर इन पदोंके भावोंका डालनेका यत्न करें। तेजस्वी बनना, प्रशंसित होने योग्य श्रेष्ठ बनना, आदि बातें यहां हैं।

अन्य वर्णन सोमके है। (अग्नीमि तना पूतास सुता) अग्निलोसे तिचीछे छाने गये ये सोमरस हैं। (न सुवे चन दधिन्) हमारे सोमभागमें अन्नका सेवन कर। इत्यादि अन्य वर्णन सद्गृहीसे समग्रमें जानिये। अतः उसका विशेष स्पष्टीकरण करनेकी जरूरत नहीं है।

### (३-३) विश्वे देवाः

मधुच्छन्दा ऋषिके दर्शनमें तृतीय सूक्तके अन्दर तृतीय

त्रिक विश्वे देवा देवताका है। इसमें विश्वे देवा देवाओंके वर्णनमें जो महत्त्वपूर्ण शब्द हैं, उनका अर्थ उसी सूक्तके अर्थके नीचे (पृष्ठ १२ पर) दिया है। पाठक इन पदोंके अर्थोंका विशेष मनन करे और मानवधर्मोंका संदेश प्राप्त करें। (१) सबकी सुरक्षाके लिये यत्न करना, (२) मानवोंके संधीकी सपट्टना करना, (३) दान करना, (४) सत्य कार्य करना, सुस्वीका त्याग करना, (५) दीर्घ और उत्तम कार्य करना, (६) पातपाप न करना, (७) कुशलसे कार्य करना, (८) द्रोह न करना, छल कपट न करना, (९) सुसाधन ठोकर लाना, ये वर्णन विश्वे देवों के हैं। ये मनुष्योंको अपनाया चाहिये।

### (३-४) सरस्वती

इसी दर्शनमें चतुर्थ त्रिक सरस्वती देवताका है। इसमें विद्याकी प्रशंसा है। इसका स्पष्टीकरण पूर्वोक्त स्थानमें (पृष्ठ १२-१३ पर) पाठक देख सकते हैं। यहां मधुच्छन्दा ऋषिके मन्त्रोंका प्रथमानुवाक समाप्त होता है।

### द्वितीय और तृतीय अनुवाक

मधुच्छन्दा ऋषिके दर्शनमें द्वितीय और तृतीय अनुवाकों में मिलकर ८० मंत्र हैं, इनकी इन्द्र देवता मुख्य है, केवल सूक्त ६।१-१० में सरस्वती देवता अधिक है। इन सूक्तोंके सब पदोंका स्पष्टीकरण प्रत्येक सूक्तके अर्थके साथही किया है। अतः यहां उनके संक्षेपमें विषयमें अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है।

### सोम देवता

मधुच्छन्दा ऋषिके सोमदेवताके दस मंत्र नवम मण्डलके प्रथम सूक्तसे लिये हैं। ये यहां इसलिये लाये हैं कि मधुच्छन्दा ऋषिका संपूर्ण दर्शन पाठकोंके सामने आजाय।

ये सत्र मंत्र १२० हैं। इतनाही मधुच्छन्दा ऋषिका सत्त्वदर्शन है। इन मंत्रोंके मननसे पाठक जान सकते हैं कि विश्वमित्र-पुत्र मधुच्छन्दा ऋषिने किन सत्त्वज्ञानका दर्शन करके प्रचार किया था।

शतका अर्थात् शत मन्त्राले ऋषिबोमें मधुच्छन्दा ऋषिकी गणना है, क्योंकि इसके ११२ मंत्र यहां हैं और इसके मन्त्र जेवा ऋषिने-आठ मंत्र हैं। सब मिलकर १२० मंत्र होते हैं।

यहां मधुच्छन्दा ऋषिका दर्शन समाप्त हुआ।



# ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

(२)

[ काण्वदर्शनोंमें प्रथम विभाग ]

## मेधातिथि ऋषिका दर्शन

( मेध्यातिथिके मंत्रोंके समेत )

---

( चतुर्थ और पञ्चम अनुवाक )

---

लेखक

भट्टाचार्य पण्डित श्रीपाद दामोदर सातवलेकर,  
स्वाध्याय-मण्डल, औंध ( जि० सातारा )

---

संवत् २००२

१७०७

---

मुद्रक और प्रकाशक- धर्मेन्द्र श्रीपाद सातयलेकर, B. A.  
भारत-मुद्रणालय, बी.य. (जि. सातारा)

---



## मेधातिथि ऋषिका दर्शन

[ मेध्यातिथि ऋषिके मंत्र इसमें संमिलित हैं ]

१८ " " १-३ अष्टमस्यपनिः,  
४ इन्द्रवज्रस्य तेषोमाः  
५ " " " दशिणा,  
६-८ सद्यस्यपतिः,  
९ " " नराभ्यां वा ९

१७. मित्रावरुणौ	४
१८. ब्रह्मणस्पति.	३
१९. सदसस्पति.	३
२०. इन्द्रो मरुतवान्	३
२१. पूषा	३
२२. थावापृथिवी	२
२३. इन्द्रवायू	२
२४. श्वष्टा	२
२५. इन्द्रब्रह्मणस्पतिसोभाः	१
२६. ,, ,, दक्षिणा य	१
२७. सदसस्पतिर्नराशंसो वा	१
२८. देव्यः	१
२९. इन्द्राण्यवृक्षान्यग्नाध्य	१
३०. पृथिवी	१
३१. वायुः	१
३२. मदनः	१
३३. इध्मः समिद्धोऽग्निः	१
३४. तनुतपाय	१
३५. नराशंसः	१
३६. इळाः	१
३७. बहिः	१
३८. देवीर्द्वारः	१
३९. लषासामकाः	१
४०. देव्यौ होतारौ प्रचेतसौ	१
४१. तिलो देव्यः सरस्वर्गळाभारस्यः	१
४२. वनस्पतिः	१
४३. स्वाहावृत्तयः	१

कुल मंत्रसंख्या ३२०

इन ३२० मंत्रोंमें ४३ देवताओंका विचार हुआ है। कुल अष्ट ऋषियोंके मंत्र इसमें हैं। प्रगाथ-आश्विन-राधतीके ७ मंत्र छोड़ दिये जायें, तो मेधातिथि और मेधातिथि इन दो ऋषियोंके मंत्र इसमें ३१३ हैं और इनमें भी अष्टके मेधातिथि-के २५३ इतने हैं। इसलिये यहाँ मेधातिथि मुख्य ऋषि है।

काण्व गोत्रके ऋषि

इस पुस्तकमें मेधातिथि और मेधातिथिके मंत्र लिये हैं।

इसका कारण ये कण्वगोत्रके हैं और साथ साथ अग्निवाल्ले हैं, तथा सं० ८११ में एकही सूत्रके ये दोनों इक्के दृष्टा हैं। ऋग्वेदमें कण्व ऋषि और कण्व गोत्रके ऋषि अनेक हैं, उनमें दो ऋषियोंमेंही मंत्र यहाँ लिये हैं, शेष कण्व ऋषि और काण्व-गोत्रके ऋषि ये हैं-

कण्वऋषि

१ (घोरपुत्र)'कण्व' ऋषिके मंत्र- ऋ. १।३६-४३	१६
१।९४ मं.सं. ५	१०१

कण्व गोत्रके ऋषि

१ प्रकण्व (कण्वपुत्र)के मंत्र ऋ. १।४४-५०	८२
८१४९	१०
८१५५	५ १७
२ देवातिथिः ,	८१४ २१
३ मेधातिथिः ,	५ ३९
४ वत्सः ,	६ ४८
५ पुनर्वसुः ,	११ ५८
६ सध्वंसः ,	७ ३६
७ वासवर्गः ,	८ २३
८ प्रगाथ (घोर) ,	९ २३
९ प्रगाथः (कण्वपुत्र)	८१११-२ ०
१० ६	१५
११ १२	३५
१२ १२	३६
१३ ३३	४५
१४ ६	४५
१५ ११	४५
१६ ११	४५
१७ ११	४५
१८ ११	४५
१९ ११	४५
२० ११	४५
२१ ११	४५
२२ ११	४५
२३ ११	४५
२४ ११	४५
२५ ११	४५
२६ ११	४५
२७ ११	४५
२८ ११	४५
२९ ११	४५
३० ११	४५
३१ ११	४५
३२ ११	४५
३३ ११	४५
३४ ११	४५
३५ ११	४५
३६ ११	४५
३७ ११	४५
३८ ११	४५
३९ ११	४५
४० ११	४५
४१ ११	४५
४२ ११	४५
४३ ११	४५
४४ ११	४५
४५ ११	४५
४६ ११	४५
४७ ११	४५
४८ ११	४५
४९ ११	४५
५० ११	४५
५१ ११	४५
५२ ११	४५
५३ ११	४५
५४ ११	४५
५५ ११	४५
५६ ११	४५
५७ ११	४५
५८ ११	४५
५९ ११	४५
६० ११	४५
६१ ११	४५
६२ ११	४५
६३ ११	४५
६४ ११	४५
६५ ११	४५
६६ ११	४५
६७ ११	४५
६८ ११	४५
६९ ११	४५
७० ११	४५
७१ ११	४५
७२ ११	४५
७३ ११	४५
७४ ११	४५
७५ ११	४५
७६ ११	४५
७७ ११	४५
७८ ११	४५
७९ ११	४५
८० ११	४५
८१ ११	४५
८२ ११	४५
८३ ११	४५
८४ ११	४५
८५ ११	४५
८६ ११	४५
८७ ११	४५
८८ ११	४५
८९ ११	४५
९० ११	४५
९१ ११	४५
९२ ११	४५
९३ ११	४५
९४ ११	४५
९५ ११	४५
९६ ११	४५
९७ ११	४५
९८ ११	४५
९९ ११	४५
१०० ११	४५



१२ गोपूत और अश्वसूक्ति	८११४ १५		
काण्वायनौ			२८
१३ इरिष्यडिः कण्वपुत्रः	८११६-१८		४९
१४ गोभरि	८११९-२२	९९	
	१०३	१४	११३
१५ नीपातिथिः	८१३४		१५
१६ नाभाज	८१३९-४२		३८
१७ त्रिशोकः	८१४५		४२
१८ पुष्टिधुः	८१५०		१०
१९ शुष्टिधु	५१		१०
२० आयु	५२		१०
२१ मेधा	८१५३	८	
	५७-५८	७	१५
२२ मातरिक्षा	८१५४		८
२३ वृषा	५५		५
२४ वृषध	५६		५
२५ सुपर्ण	८१५९		७
२६ वृद्धमुति	८१६०-७८		३३
२७ कुर्वादी	८१६१-८३		२७

इतने २७ ऋषि काण्व गोत्रके शेष रहे हैं। यहाँ दस पुस्तक में मेधातिथि और मेध्यातिथि के दो ऋषि लिये गये हैं। अतः शेष २७ रहे हैं। इनके मंत्र ९१२ ऋग्वेदमें हैं। अतः इतना प्रमाणन कमसे कम तीन विभागमें विभाजित जायगा। इस विभागमें ३२० मंत्र मेधातिथि-मेध्यातिथिके लिये हैं। इसी तरह और तीन विभागोंमें काण्वोंके सब मंत्र आ जायेंगे।

### सोमप्रकरण

इन ३२० मंत्रोंमें सोमदेवताके २८ मंत्र हैं, परंतु करीब २०० अन्य मंत्रोंमें सोमरस पानका विषय साक्षात् या परंपरासे आया है। ३२० मंत्रोंमें बहुत वरके १०० मंत्रोंके करीब ऐसे मंत्र हैं कि, जिनमें सोमका कुछ भी विषय नहीं है, शेष २२० के करीब मंत्र ऐसे हैं कि, जिनमें सोमरसका कुछ न कुछ वर्णन है। अष्टम तथा नवम मण्डलके जो मंत्र इस पुस्तकमें आये हैं, उनमें तो सबमें ही सोमका विषय है। अर्थात् मेधातिथि और मेध्यातिथिके ३२० मंत्रोंमें करीब करीब २२० मंत्रोंमें सोमका उल्लेख न कुछ वर्णन है, शेष करीब १०० मंत्र सोमके वर्णनके

बिना हैं। हममें ऐसा हम कह सकते हैं कि दो-तिहाई मंत्र सोमके वर्णनके लिये गये गये हैं। इतना सोमका महत्त्व मेरसे है। इसी तरह वेदोंमें वर्णन है वा नहीं, यह हममें से बात है।

हममें से सोममें सोमके मंत्रोंका मनन करनेके प्रसंगमें विचार किया है और इन ३२० मंत्रोंके मननसे यह स्पष्ट हुआ है कि सोमरस नशा उत्पन्न करनेवाला नहीं है। इसका विचार आगेके मंत्रोंमें अधिक होनेवाला है। अतः पाठकोंमें इतना ही निवेदन है कि, ये इस विचारको यहाँ समाप्त न समझे, परंतु अन्य ऋषियोंके मंत्रोंके साथ इस विचारकी तुलना करते जायें और अन्तमें अन्तिम निर्णयतः पहुँच जायें।

### अर्थ करनेकी रीति

यहाँ हमने जो अर्थ करनेकी पद्धति उपयोगमें लायी है वह सरलसे सरल है। प्रथम मंत्र देकर उनका अन्वय दिया है। जो साधारण संस्कृत जानते हैं, वे अन्वयसे ही मंत्रोंका मतलब निकाल सकते हैं। जो संस्कृत ठीक नहीं जानते, उनके लिये नीचे सरल शब्दार्थ अन्वयके अनुसार दी दिया है। जो पद मंत्रमें नहीं है और पूर्वापर संबंधसे अस्वाभाव्य लिये हैं वे गोल कंयमें ( ) दिये हैं। पाठक गोल कंयमें अन्दरके शब्द और शब्दोंके साथ पढ़ेंगे, तो मंत्रका सरल अर्थ समझ जायेंगे।

हमने यहाँ मंत्रके पदोंका शुद्ध अर्थ, स्पष्ट अर्थ, उक्तार्थ-ही दिया है। किसी तरह अलंकार, रूप या बौद्धिक अर्थ देने का यत्न नहीं किया। क्योंकि जिन्होंने ऐसा अर्थ करनेका यत्न किया है, उनके अर्थ सूफके अन्दर बैठनेवाले नहीं हुए हैं। प्रत्येक मंत्र फुटकर बताना योग्य नहीं। इसलिये हमने सूफके मंत्र इच्छे लिये हैं। जहाँ सूफके अन्दर अनेक देवताएँ आ गयी हैं, वहाँ एक एक देवताके सब मंत्र इच्छे लिये हैं और संपूर्ण देवताके मंत्रोंका निवार द्रष्टा किया है। इस तरह मंत्रका अर्थ समझनेमें आसानी होती है और स्वाभाविकताकी संभावना नहीं होती। इसलिये यहाँ रीति हमने इस भाष्यमें उपयोगमें लायी है।

सरल संस्कृत जाननेवाला सरल मापसे जो अर्थ जान सकता है, यही स्वयं अर्थ है। गूढ़ार्थ पीछे जितना वह स्वयं निकाल सकता है। अब सरल अर्थका अच्छी तरह मनन

होगा, तब विचार और मनन करनेवाले पाठक मन्त्रोंके अन्दर गूढार्थका अनुभव कर सकते हैं। वह अवस्था पॉलेसे बड़े मननके पश्चात् और वैदिक विचार-धाराका अधिक अभ्यास होनेके पश्चात् आनेवाली है।

जनता इस समय सरल अर्थ जाननेकी अवस्थामें है। इसलिये यह बिलकुल सरल अर्थ जनताके सामने रखा है। जिस तरह जगत्के अन्दर सर्वसाधारण मानव पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, सूर्य, चन्द्र, तारका, पशु, पक्षी, उड़, बनस्पति आदिहैं। देखता है और जैसा स्थूल दृष्टिसे देखता है, वैसाही स्थूल अनुभवसे इन पदार्थोंको समझ भी लेता है, उसी तरह यह सरल स्थूल अर्थ है। जब मानव अधिक मननशील होता है, जब वह अधिक विज्ञान प्राप्त करता है, तब पृथ्वीसे ही मानाप्रकारके सूक्ष्म पदार्थ विज्ञानी महत्त्वतासे प्रयत्न द्वारा खोज कर लेता है और उनका उपयोग करके अनंत सुख-साधन निर्माण करता है, वैसाही वह मनुष्य अधिक विचार करके इन्हीं मंत्रोंके अन्दर अधिक शुद्ध तत्त्वोंका ज्ञान देख सकेगा। जैसा योपी श्री अरविंद घोषजीने इन्हीं मंत्रोंमें सूक्ष्म-तम ज्ञान देखा है। यह अवस्था आगे सब पाठकोंको कभी न कभी प्राप्त होगी।

अनुभवके बिना वैसा लेख लिखना योग्य नहीं। अथवा हम वेदका ऐसा अर्थ षड् देयें, ऐसी पहिलेसेही प्रतिज्ञा करके अर्थ लिखना भी ठीक नहीं है। इसलिये जिस सरल रीतिमें अष्टादि होनेकी संभावना नहीं है अथवा कम है, वैसी सरल रीति हमने यहां उपयोगमें लायी है। इतनी दक्षता लेनेपर भी संस्कृतके एक एक वाक्यके अनेक अर्थ होनेके कारण किसी एक पदका अर्थ एक विचारक एक मानेगा और उसी पदका अर्थ दूसरा विचारक वही दूसराही मानेगा। इस तरह मतभेद होनेकी संभावना रहतीही। हर एक भाष्यके नियममें यह बात समानही है। इसलिये यह दोष सभी भाष्योंपर आना संभव है।

जमा 'चाजः' पदके अर्थ- 'पत्र ( पक्षि )', पंख, पर ( पंख )', बाणके पंछे लगाये पर, सुद, लघार्द्र, चन्द्र, ( पत्र )', पी, पत्र, पत्रके आवलोंका सिद्ध, अज, जल, प्राणनामंत्र, यज्ञ, बन्ध, शापि, सामर्थ्य, धन, गति, वेग, माग ( महीना )' कोशमें इसने है। वेदमंत्रोंमें ' सुद, अज, बल ' ये अर्थ मुख्यतः

आते हैं। इनमें यहां इस फलने मंत्रमें यही एक अर्थ योग्य है और दूसरा अयोग्य है, ऐसा निश्चयपूर्वक कहना प्रायः अशक्य है। ऐसा अनेक पदोंके विषयमें हो सकता है। इसलिये पदके अर्थके विषयमें मतभेद होगा। परंतु यह दोष अनिवार्य है।

कदाचित् २०-२५ वर्ष विचारपूर्वक वेदाध्ययन होनेके पश्चात् संभव है कि इस मंत्रमें इन पदका यही अर्थ है, ऐसा कहनेमें कोई समर्थ हो, तो उग समयकी बात और है। इसलिये यह मतभेद इस समय रहने। तथापि हमने सावधान्य रख करके मतभेदके स्थान सरल अर्थ देकर दूर किये हैं।

### मन्त्रोंसे बोध

' यदेवा अकुर्वन्स्तत्करवाणि ' ( जो देवीने किया वैसा मैं रूपांग ) देवताओंका आचरण मानवोंके लिये मार्गदर्शक हो सकता है। वह नियम वैदिक ऋषि अनुभव करते थे। यही नियम हमने वेदमें देखा और वही अनुभव इस भाष्य-द्वारा पाठकोंके सामने, जैसा समझा, वैसा रखनेका यत्न इन सुबोध भाष्य द्वारा किया है।

मन्त्रका जो सरल अर्थ है, उसमें भी जो मंत्रभाग विशेष ध्यानमें रखने योग्य है, वे सूक्तार्थके बाद पृथक् करके दिये हो हैं। वे स्वतंत्र रूपसे मानव धर्मका बोध करतेही हैं। ये मंत्रभाग आगे अनेक सूक्तोंके अर्थके पश्चात् स्थान स्थानपर पाठक देख सकेंगे। ये मंत्र-भाग वृत्तस्थ करने योग्य हैं। स्मृतिशास्त्रके नियमोंके आधारही ये मंत्रभाग हैं। पाठक इनकी ओर इस दृष्टिसे देखें।

इसके अतिरिक्त हमने महत्त्वका मानवधर्मका भाग सूक्तोंमें देखा है, वह ' द्युत्तराका आदर्श स्वरूप ' है। अग्नि, इन्द्र आदि देवताओंमें ऋषि योग अपनी अतीव दृष्टिसे कुछ आदर्श देखते हैं, वह आदर्श वे देवताके वर्णनमें रखते हैं। उच्चतर मानव बननेका ही वह आदर्श है। इस दृष्टिसे हमने ये सूक्त देखे और इनमें जो ' आदर्श उच्चतम मानव ' ऋषियोंने हमारे सामुख रखा, वह इन भाष्यके द्वारा जनताके सामने हमने रखा है।

ऋषिके सम्मने अग्नि वेत्त अग नहीं है, इन्द्र वेत्त विद्युत्प्रकारा नहीं है, सूर्य वेत्त द्रव्य-गोचरी नहीं है।

एकं सत् विद्म यद्गुहा घन्ति ।

अग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः ॥

(ऋ० १११९४४६)

'एकही मत्व है, वही अग्नि, वायु इन्द्र, सूर्य आदि रूपों हमारे सामने हैं ।' यह ऋषियोंकी आत्मानुभवकी दृष्टि है । जो अग्नि पदसे केवल आग समझे, वे वही अग्नि वायु पति कैसा है, वाणरूपसे सूर्यमें कैसा रहता है, वह होता, पुरोहित और ऋत्विज् आदि कैसा है, वही वेदप्रकाशक कैसा है इन बातोंको जान नहीं सकेगे । इसलिए वैदिक अग्नि केवल आग नहीं है । वह श्रविके सम्मुख अतीव्र दृष्टिसे आयी एक आध्यात्मिक देवी वस्तु है । पाठक देवताओंको ऐसा ही समझनेका यत्न करें । यह एकदम नहीं हो सकेगा, परन्तु इसकी अभ्यास करना पाठकोंके लिये आवश्यक है ।

अपिमेते इव देवताभ्यो मानवका उक्त आदर्श देखा है और वही वेदमें हमें इस समय मिल रहा है । देवता आदर्श शृणोंका पुत्र है, इसलिए देवता मानवके लिये आदर्श हो सकता है । अतः वेदमन्त्रका अर्थ विशेष न होते हुए भी उन मन्त्रोंमें जो देवताका आदर्श स्वरूप भक्तके सामने ऋषिये पेश किया है, उसमें मानवकी 'उत्तम मानवता-आदर्श' दीम सकता है । मनुष्य वह देवताका आदर्श अपने सामने रखे और वह अपनेमें डालनेका यत्न करे । वही अनुष्ठान 'अतिमानव' अथवा 'पुरुषोत्तम' बिना नरका नारायण बननेके लिये वेदद्वारा सुचित किया गया है ।

### देवताके विशेषण

इसलिये मन्त्रोंमें देवताके जो विशेषण आते हैं, उनको साथ

साथ दृष्टे ध्यानमें धरनेमें मनुष्यके सामने एव 'आदर्श पुरुष' गढ़ा होता है, वही मनुष्योंका उत्तमम नैतिक आदर्श है, मनुष्योंका वही ध्येय है, प्राप्त्य है और साधन भी है । इसलिये मन्त्रके संपूर्ण अर्थकी अनेका 'देवताके विशेषणोंसे जो 'आदर्श पुरुष बनता है, 'वही विशेष महत्त्व है और वही मानवके सामने वेदका दिव्य मानवका मूला है । इसलिये हमने श्रविके अर्थके पद्या उसमें आये विशेषणोंकी इच्छा करके पाठकोंके सामने रखा है । इससे उस सूक्तने मानवोंके सामने जो आदर्श रखा है, वह पाठकोंके सामने सदा हो जायगा ।

'अग्नि' ज्ञान-दाता, वक्ता, धनदाता, होता, पवित्र करनेवाला और आरोप-रक्षक है । वह शान्ति आश्रयका आदर्श पाठकोंके सामने है । 'इन्द्र' दूर वीर, पराक्रमी, शत्रुका पराभव करनेवाला, कभी पराभूत न होनेवाला, शत्रुसे कभी घेरा नहीं जाता, परन्तु शत्रुको घेर कर उनका नाश करता है । यह क्षत्रियके लिये उत्तम आदर्श है । 'मित्रायस्वामी' ये दो राजे सभामें बैठते, आपसमें लड़ाई नहीं करते, प्रजाहित करते और अपना बल राज्यमार्गीकी वृद्धि करनेमें खर्च करते हैं । ये आदर्श राजा हैं । इस तरह अन्यान्य देवताओंके विषयमें जानना योग्य है । ऐसा जाननेके लिये सब आवश्यक साधन इस सुबोध भाष्यमें स्पष्ट रूपसे दिये हैं । आशा है कि पाठक इस पद्धतिसे वैदिक दिव्य आदर्श अपने सामने रखेंगे, उसकी अपने जीवनमें डालेंगे और स्वयं उत्तमतर मानव बनने का यत्न करेंगे ।

औष (जि सातारा)

श्रावण शु पूर्णिमा

स २००२

निवेदक

श्री० दा० सातवलेकर,

अध्यक्ष स्वाध्याय मंडळ



# ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

[ (२) काण्वदर्शनोंमें प्रथम विभाग ]

## (१) मेधातिथि ऋषिका दर्शन

चतुर्थ अनुवाक

(१) आदर्श दूत

(ऋ० १।१२) मेधातिथिः काण्वः । अग्निः, १ प्रथमपादस्य [निर्मथ्याहवनीयौ] अग्निः । गायत्री ।

अग्निं दूतं धृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् ।	अस्य यज्ञस्य सुकृत्तुम् ।	१
अग्निमग्निं हवीमभिः सदा हवन्त विद्वपतिम् ।	हव्यवाहं पुरुप्रियम् ।	२
अग्ने देवाँ इहा यद् अज्ञानो घृक्तयर्हिपे ।	असि होता न ईक्ष्यः ।	३
ताँ उशतो वि योधय यदग्ने यासि दूत्यम् ।	देवैरा सत्सि यर्हिपि ।	४
घृताहवन् दीदिवः प्रति ध्म रिपतो दह ।	अग्ने त्वं रक्षसिनः ।	५
अग्निनाग्निः समिध्यते कविर्यृहपतिर्युवा ।	हव्यवाहं जुह्वास्यः ।	६
कविमग्निमुप स्तुहि सत्यधर्माणमध्वरे ।	देवममीचयातिनम् ।	७
यस्त्वामग्ने हविष्पतिर्दूतं देय सपर्यति ।	तस्य स प्राविता भय ।	८
यो अग्निं देवधीतये हविष्माँ आविधासति ।	तस्मै पायक मृळ्य ।	९
स नः पायक दीदिवोऽग्ने देवाँ इहा यद् ।	उप यज्ञं हविश्च नः ।	१०
स नः स्तवान् आ भर गायत्रेण नवीयसा ।	रयि यौरवर्तामिपम् ।	११
अग्ने शुक्रेण श्रोचिषा विश्वामिदैयहृतिभिः ।	इमं स्तोमं जुषस्व नः ।	१२

अन्वयाः- होतारं, विश्ववेदसं, अस्य यज्ञस्य सुकृत्तुं, दूतं अग्निं धृणीमहे ॥१॥ विद्वपतिं, हव्यवाहं, पुरुप्रियं, अग्निं सदा हवन्त ॥२॥ हे अग्ने ! (१२) अज्ञानः, घृक्तयर्हिपे इह देवान् नायह । (१३) नः होता ईक्ष्यः (४) अग्नि ॥५॥ हे अग्ने ! यत् दूत्यं यासि । उशतः तान् वि योधय । यर्हिपि देवैः आ सत्सि ॥६॥ हे यज्ञाहवन् दीदिवः अग्ने ! त्वं रिपतः रक्षसिनः प्रति दह स ॥७॥ कविः, यृहपतिः, युवा, हव्यवाह, जुह्वास्यः, अग्निः अग्निना यं हव्यवे ॥८॥ सत्यधर्माणं, अमीच-यातिनं, कविं, अग्निं देवं अध्वरे उपस्तुहि ॥९॥ हे अग्ने देय । यः हविष्पतिः त्वं दूतं सपर्यति, तस्य प्राविता भय स्य ॥१०॥ हे पायक ! यः हविष्मान्, देवधीतये अग्निं आ विधासति, तस्मै मृळ्य ॥११॥ हे श्रोत्रिणः पायक अग्ने ! य (१२) नः देवान्

इह आ यद्, नः हविः यज्ञं च उप (आउह) ॥१०॥ नवीयसा गायत्रेण स्तवानः नः (रं) वीरवर्ती रयिं इयं नः आभर ॥११॥ हे अग्ने ! शुक्रेण दोषिणा, विश्वामिः देवहूतिभिः, नः इमं लोमं जुषस्व ॥१२॥

अर्थ— देवोंको सुलानेवाले, सर्वत्र अथवा सब धनोंसे युक्त, इस यज्ञके उत्तम प्रकार संपन्न करनेवाले, अग्निको दूत रूपसे हम स्वीकार करते हैं ॥१॥ प्रजाओंके पालक, अन्न पहुँचानेवाले, सबको प्रिय, ऐसे तेजस्वी अग्निकी हि सदा प्रार्थना (हम) करते हैं ॥२॥ हे अग्ने ! (तू) प्रकट होते ही, आसन फैलानेवाले भग्नके पास, यहाँ, सब देवोंको ले आ। (तू) हम सबके लिये देवोंको सुलानेवाला और प्रशंसनीय हो ॥३॥ हे अग्ने ! जब तू दूतकर्म करनेके लिये (देवोंके पास) पहुँचता है, (तब आनेकी) इच्छा करनेवाले उन (सब देवोंको) जगा दो। (उनको यहाँ ले आओ और) इस आसनपर सब देवोंके साथ बँटो ॥४॥ हे धीकी भाट्टुनियाँ लेनेवाले प्रदीप्त अग्ने ! तू (हमारा) नाश करनेवाले क्रूर राक्षसोंमेंसे प्रत्येकको जला दो ॥५॥ कवि, गृहरक्षक, शरण, अन्न पहुँचानेवाले, ज्वालाहूयी मुखसे युक्त अग्निको (दूतके) अग्निके द्वारा प्रदीप्त किया जाता है ॥६॥ सत्य धर्मके पालनकर्ता, लोगोंके नाशक, जगती अग्निदेवकी इस हिमाराहित यज्ञकर्ममें प्रशंसा करते ॥७॥ हे अग्निदेव ! जो अन्नोंका पति, मुख जैसे दूतकी सेवा करता है, उसका तू रक्षक बन ॥८॥ हे पवित्रता करनेवाले अग्ने ! जो हविरज्जवाला भक्त देवोंके संतोषके लिये, वृक्ष अग्निकी सेवा करता है, उसे सुख दे ॥९॥ हे तेजस्वी पवित्रवर्ती अग्ने ! वह (तू) हमारे पास सब देवोंको यहाँ ले आ और हमारा भक्षण और यह उनके समीप पहुँचा ॥१०॥ नवीन गायत्री छन्दके स्तोत्रसे प्रशंसित हुआ, यह (तू) वीरोंसे युक्त धन और अन्न हम सबके पास भर दे ॥११॥ हे अग्ने ! अपनी पवित्र द्वीक्षिसे और सब देवताओंके लोत्रोंसे युक्त होकर हमारे इस यज्ञका सेवन कर ॥१२॥

### आदर्श राजदूत

यहाँ मेधातिथि ऋषिने अग्निके अन्दर आदर्श राजदूतका भाव देखा है। एक राज्यसे दूसरे राज्यमें जो जाता है और अपने राजाका संदेश वहाँके कार्यरताओंकी पहुँचाता है और अपने राजाका कार्य जो करता है, वह उत्तम राजदूत कहलाता है। ऐसा राजदूत 'अग्नि' है।

अग्निर्देवानां दूत आसीत्

उदनाः काव्योऽसुराणाम् । ( तै. सं. २।५।८।७ )

'अग्नि देवोंका दूत था और उदना नाम्ना असुरोंका दूत था।' ऐसा तैत्तिरीय संहितामें कहा है। एक यज्ञका राज्य भूमिपर है और दूसरा देवोंका राज्य है। यह दूत अग्नि वहाँसे देवोंके पास जाता, उनकी सुलता और यज्ञमें उनकी लाता है, उनकी यज्ञमें यथारथान भिठलाता और हविर्भाग यथायोग्य रीतिसे पहुँचाता है। यह इसका दूत-कर्म है।

जैसा अग्नि यज्ञमें दूतकर्म करता है, वैसा राजदूत राज्य-पालनपर यज्ञमें दूत कर्म करे। क्योंकि जैसा कर्म देव करते हैं वैसा मनुष्योंका करना चाहिये। इसलिये दूतके गुण जो इस सूक्तमें वर्णन किये हैं, उनका विचार करना चाहिये। देखिये—

### राजदूतके गुण

१. अग्नि— वह तेजस्वी हो, निरुतेज फीका या उदास न

हो। वह (अग्निः—अग्रणीः) अग्र भागतक अपना कार्य करनेवाला हो, कार्यको अन्ततक पहुँचानेवाला हो, वह प्रमुख अथवा मुख्य हो। (अग्रति इति अग्निः) वह गतिशील हो, हलचल करनेवाला हो। जिस कार्यके करनेके लिये जडातक जाना आवश्यक हो वहाँतक वह जाये और उस कार्यको संपूर्ण रूपसे सिद्ध करे, ऐसा दूत हो।

२. होता— सुलानेवाला, पुकारनेवाला दूत हो, वह अपना भाव उत्तम रीतिमें कहनेमें समर्थ हो।

३. विश्व-वेदः— सब प्रकारके ज्ञानसे युक्त हो, सब धन भी उसके पास हो। ज्ञान और धनसे वह युक्त हो। पर-राष्ट्रमें जाकर ज्ञानसे उनपर प्रभाव डाले और धनका भी प्रभाव डाले और अपना कार्य करे।

४. यशस्व्य सुकृतुः— कार्यको उत्तम रीतिसे संपन्न या सिद्ध करनेवाला दूत हो। (यज्ञः— देवपूजा-संगति-करण-दानात्मकः) वह दूत भेंटोंका सत्कार करे, संग-ठन करे और वहायता करे तथा साधनोंसे अपना कार्य सिद्ध करे। (१)

५. विश्व-पतिः— अपने प्रजाजनोंका पालन करनेवाला हो। उसका यहाँ ध्येय सदा रहे कि अपनी प्रजाका उत्तम रीतिसे पालन हो।

६ **दृष्ट्यवाहः**— अन्न पहुंचानेवाला हो । अन्न उसके पास दिया जाय, अथवा जो पहुंचानेके लिये उसके पास दिया हो वह जिसको पहुंचाना हो वह ठीक उसको पहुंचा देवे ।

७ **पुत्रप्रियः**— वह सबको प्रिय हो । ( २ )

८ **ईश्वरः**— प्रशंसाके योग्य कर्म करनेवाला हो । ( ३ )

९ **घृताह्वयनः**— घी खानेवाला ।

१० **दीदिवः**— तेजस्वी ।

११ **रिपतः रक्षस्विनः दहः**— हिंसक शत्रुओंका नाश कर । ( ५ )

१२ **क्रुद्धिः**— ज्ञानी, विद्वान्, जो दूसरोंको न झूझनेवाला हो उसको भी यह देखे और ठीक तरह जानकारी प्राप्त करे । वह दूर-दर्शी हो ।

१३ **गृहपतिः**— अपने घरकी उत्तम रक्षा करनेवाला हो । अपना घर, अपना देश, अपना राज्य इसकी रक्षा कैसी हो सकती है, इसका उत्तम ज्ञान उसरो हो ।

१४ **युयाः**— राजवत् तरुण हो, अथवा तरुणके समान बलवान् और ओजस्वी हो ।

१५ **जुद्धाः आस्यः**— अग्नि ज्यालाके समान तेजस्वी भाषण करनेवाला हो । ( ६ )

१६ **सत्यधर्मः**— सत्य धर्मका पालन करनेवाला हो, कवन में और आवरणमें सचाई रखनेवाला हो, इससे वह सबदा विश्वास संपादन करे ।

१७ **अमीवचातनः**— दुष्टोंको दूर करनेवाला हो ।

१८ **प्रयिताः**— जिसको यह अक्षर बड़े उम्मीक छुड़ा करनेकी शक्ति उसमें हो । ( ८ )

१९ **मृत्त्रयः (मृत्त्रयिता)**— सुप्त देनेवाला हो, जिसको वह अपना कहे उसको सुखी करे ।

२० **पावकः**— वह पवित्र हो, पवित्रता करे । ( ९ )

२१ **देवान् आ यहः**— अपने साथ दिव्य जनोंके ले आवे, अपने साथ दिव्य विपुलोंके रखे । ( १० )

२२ **वीर्यतर्पयि** इयं **आमरः**— वीरोंके साथ रदनेवाला, पन और अन्न भरपूर ले आवे । जिसके साथ वीर रदते हैं ऐसाही पन और अन्न अपने पास रखे । ( ११ )

२३ **नुमः शोभिः**— बलशुक्ल तेज अपने प्राप्त रखे । ( १२ )

२४ **विमोघयः**— जहां जाये वहां जाग्रति करे, सबको

विशेष रीतिसे जगवे । ( ४ )

उत्तम राज-दूतके इतने उत्तम गुण यहां इस सूक्तमें वर्णन किये हैं । जिस राजाके पास ऐसे उत्तम दूत होंगे वह निःसंदेह विजयी होगा । पाठक राजधर्मकी दृष्टिसे इस सूक्तके इन पदोंका निवार करें ।

## रोग-निवारण

अग्निका रोग-निवारक गुण इस सूक्तमें बताया है जो आरोग्यकी दृष्टिसे देखने योग्य है—

१ **अमीवचातनः**— अग्रचित् अक्षर 'आम' पेटमें बनता है, यही आम वाता रोगोंको उत्पन्न करता और बढ़ाता है । इसलिये रोगोंका नाम वेदमें 'अमी-च' ( अर्थात् 'अमीवान्' किंवा 'आमवान्' ) कहा है । अनेक रोग इस आमसे उत्पन्न होते हैं, इस बातको लोग जानें और अपने पेटमें आमका संग्रह न होने दें, पेट स्वच्छ रखें और रोगसे मुक्त हों । रोगकी उत्पत्ति बता कर इस तरह इस पदमें बड़ा महत्वपूर्ण ज्ञान यहां दिया है ।

'अमीव' रोग है उसका 'चातन' समूल उच्छादन करनेवाला 'अमी-व-चातन' है, रोगोंको दूर करनेवाला अग्नि है । यह रोगके मूलोंको दूर करता है । जाठराग्नि अच्छीतरह प्रदीप्त रहा तो पेटमें आमका संग्रह नहीं रहता और रोग दूर होते हैं । बाहर अग्नि जलने लगा तो उसमें वायुमें स्थित रोग-बीज जल जाते हैं और वायु शुद्ध होता है और हम रातिसे नासोसिता प्राप्त होती है । इसलिये कहा है—

ऋतुसंधिषु वै व्याधिर्जायते ।

ऋतुसंधिषु यज्ञाः क्रियन्ते ॥

( गोपब. १.११. वी. ५१५ )

'ऋतुकी संधिके समय रोग उत्पन्न होते हैं, इसलिये ऋतु-संधिमें यज्ञ किये जाते हैं ।' यज्ञोंमें अग्नि प्रदीप्त होगा है जो रोग-बीजोंको जलाता है तथा यज्ञमें विविध औषधियोंका हवन किया जाता है बढ़ती रोग निवारण करता है । अग्नि रोग दूर करनेवाला होनेसेही उसमें यज्ञ किये जाते हैं । रामायण में ऐसे वर्णन आते हैं कि नगरोंमें जहां चार मार्ग मिलते हैं वहां प्रतिदिन अग्नि प्रदीप्त करके हवन किये जाते थे । पाठक अपना ध्यान रखें कि इस तरह नगरोंमें प्रायेश चारदिग्गज दहाने होंगे तो नगरकी बहुत दिव्य तरह शुद्ध होगी । अर्थात्

दिन प्रत्येक घरमें हवन हो, नगरमें चार मार्ग मिलनेके स्थानों-पर हवन हो तथा देवताओंके मंदिरमें हवन हो । इस तरह होनेसे नगर आरोग्य-संपन्न हो सजेगा ।

२ रिपतः रक्षस्विनः दह- हिंसा करनेवाले राक्षसोंको जला दे । अर्थात् अग्नि दिसक राक्षसोंको जला देता है । राक्षस और रक्षः (रक्षस्) ये पद जैसे घटे दूरधर्मा मानवाँके पाचक हैं, वैसेही वेदमें रोगजन्तुओंके भी पाचक हैं । (रक्षन्ति पश्यः) जिनसे मनुष्योंकी बचना चाहिये, वे राक्षस या रक्षस् हैं । रक्षस् छुद्रता-दर्शक पद है । सूक्ष्म हृमि ऐसा इनका अर्थ है । आगे अग्निसे रक्षतामें राक्षस-पाचक अनेक पद आदिमें जिनका अर्थ रोगजन्तु होगा । जहां ये पद आयेगे यहाँ स्पष्टीकरणमें बताया जायगा, यहाँ सूचना मात्र लिखा है । 'रिप्' का अर्थ हिंसा करना है, नाश तथा घातपात करना है । ये जन्तु रोग उत्पन्न करके घटा संहार करते हैं इसलिये इनको यहाँ 'रिपतः' (हिंसक) कहा है, जलानेदेही ये नष्ट होते हैं । अग्नि इनको जलाकर नष्ट कर देता है और सूर्य इनको अपने किरणोंसे नाश करता है । इसका वर्णन सूर्यके सूक्तोंमें आगे आनेवाला है । अग्नि रोग बीजोंको किस तरह दूर करता है, इसका स्पष्टीकरण यदा यदा है ।

३ पाचकः- पवित्रता करनेवाला अग्नि है । अपवित्रतासे रोग-बीज बढते हैं । अग्नि पवित्रता करता है, इस कारण वह रोगोंका निवारण करता है । पवित्रता करनेवाले सभी पदार्थ रोग निवारक होते हैं ।

४ शुक्र शोचिः- पवित्रता बढानेवाले इसके किरण हैं, पवित्रता काश्रय रोग दूर करते हैं, इस कारण ये धीर्यवर्धक अथवा बलवर्धक भी हैं । सूर्य भी 'शुक्र शोचिः' है । 'शुक्र' पदका अर्थ 'पवित्र, बल, धीर्य, पराक्रम' है । पवित्रतासे सिद्ध होनेवाले ये गुण हैं ।

५ घृताहवनः- घीका हवन अग्निमें होता है । यहाँ गौका घृत है । वेदमें गौकी छेड़कर भैंस आदि किसी अन्यके घीका वर्णन नहीं है । इसलिये जहाँ वेदमें घीका वर्णन हो वहाँ गौके घृतकाही वह वर्णन है, ऐसा समझना चाहिये । सब घी विपनाशक होता है, इसलिये अग्निमें घीका हवन होता है । यह सूक्ष्म रूपसे वायुके साथ फैलता है और वायुको निर्विष या रोगबीज-रहित करता है । गौके घृतमें यह विष दूर करनेका गुण विशेषही है ।

६ यज्ञस्य सुप्रतुः- यज्ञका निष्पन्नकर्ता । यहाँ पूर्वोक्त गोपय यज्ञाग्नये यचनानुसार ऋग्वेदविषयमें रोग-नाशार्थ क्रिये जानेवाले यज्ञोंका निष्पन्न-कर्ता ऐसा समझना उचित है ।

७ हव्यवाह- हवन क्रिये हुए औषधिद्रव्योंको तथा घृतादिको सूक्ष्म करके इतरतः वायुमें फैला देनेवाला और इससे रोगोंसे हटानेवाला अग्नि है ।

इस रीतिसे कई अन्य पद अग्निसे गुणोंका वर्णन कर रहे हैं, उनका विचार पाठक अवश्य करें ।

### नवीन स्तोत्र

'नवीनया गायत्रेण स्तवानः' (मंत्र ११) नवीन गायत्री छंदसे स्तोत्रमें स्तुति गिराही की गयी है, ऐसा अग्नि । इसमें गायत्री छन्दमें यह नवीन स्तोत्र किया गया, ऐसा प्रसिद्ध होता है । इस विषयमें 'मंत्रपति, मंत्रद्रष्टा' । और 'मंत्र-छत्' ऐसे ऋषियोंके तीन वर्ग हैं । प्राचीन कालसे चले आये मंत्रोंका संग्रह करके उनकी पठन-पाठनसे रक्षा करनेवाले 'मन्त्र-पति ऋषि' होते हैं । वनातन गुप्त शान अथवा तत्त्वज्ञानका दर्शन करनेवाले 'मन्त्रद्रष्टा ऋषि' होते हैं । मंत्रोंकी रचना करनेवाले 'मन्त्रछत् ऋषि' कहलाते हैं । इस विषयमें दे० आरव्यवर्मा कहा है—

नम ऋषिभ्यो मन्त्रकृत्तपो मन्त्रपतिभ्यः ।

आ मा ऋषयो मन्त्रकृतो मन्त्रपतयः परा दुः ।

माऽहं ऋषीन् मन्त्रकृतो मन्त्रपतीन् परा दाम् ॥

(दे० आ० ५११)

'मन्त्रकृत और मन्त्रपति ऐसे जो ऋषि हैं, उनको मेरा प्रणाम है । मन्त्रकृत और मन्त्रपति ऋषि मेरा तिरस्कार न करें और मैं मन्त्रकृत और मन्त्रपति ऋषियोंका तिरस्कार कभी न करूँगा ।'

यहाँ 'मन्त्रकृत और मन्त्रपति' का उल्लेख है । मन्त्रद्रष्टा पद निरुक्तमें है । मन्त्रकृत जो ऋषि होते हैं उनको ही 'कारू' (कारीगर) कहा है । यह कारू पद वेद मंत्रोंमें अनेक बार आता है । कारूवा अर्थ है करनेवाला, निर्माण कर्ता, रचना करनेवाला ।

मन्त्रपति और मन्त्रकृत में भेद है । दोनों मन्त्रोंके द्रष्टा होते हैं । मन्त्रका अर्थ 'मनन करने योग्य ज्ञानका तत्त्व' । मन्त्रपति ऋषि उन मन्त्रोंमें इस गुप्त तत्त्वज्ञानको देखते हैं और उन प्राचीन समयसे चले आये मंत्रोंका संग्रह करते हैं और

पठन पाठन परंपराद्वारा उनको सुरक्षित रखने द्वारा पालन करते हैं। मन्त्रकृत भी सनातन मनन योग्य गुप्त तत्त्वज्ञानको दिव्य दृष्टिसे देखते हैं और उनको मन्त्रमें रचनाविधिसे सुरक्षित करते हैं अर्थात् दोनोंमें 'मननीय गुप्त तत्त्वज्ञानका दिव्य दृष्टिसे दर्शन' समान ही है।

युगान्तेऽन्तर्हि सान्वेदात् सेतिहासान्महर्षयः।

हेभिरे तपसा पूर्वं अनुज्ञाताः स्वयं युवा ॥

'पूर्वयुगी समानि पर गुप्त हुए वेद इतिहासोंके समेत इस युगमें ऋषियोंने प्राप्त किये।' यहाँ इतिहास भी वैसेही प्राप्त हुए ऐसा लिखा है। अस्तु। मन्त्रब्रह्म, मन्त्रकृत और मन्त्रपति ये तीन प्रकार ऋषियोंके हैं, यही यहाँ ध्यानमें धरने योग्य बात है। यह विषय अग्रे आनेवाला है, अतः इसका अधिक विवरण आगे यथासमय आयेगा।

### घोरोंके साथ रहनेवाला धन

'घोरवर्ती रयि इयं च नः आ भर' घोरोंके साथ रहनेवाला धन और अन्न हमें भरपूर भर दे। हमें ऐसा धन नहीं चाहिये कि जिसके साथ घोर न हों, ऐसा अन्न भी नहीं चाहिये जो घोरता तथा बर्षों उलट न करे। यहाँका घोर शब्द 'पुत्र और श्वर घोर' दोनोंका बोध करता है। पुत्रका भी नाम घोर इसलिये है कि वह (घोरयति अमित्रान्) शत्रुओंको दूर भगानेका सामर्थ्य रखता है। जो ऐसा सामर्थ्य रखता है उसीको 'घोर' संज्ञा वेद देता है। ऐसे श्वरघोर जिस धनके रखक होंगे और ऐसे श्वरघोर जिस अन्नसे निर्भर होंगे वही धन और वही अन्न हमें चाहिये। निर्वैलता उत्पन्न करनेवाला धन और अन्न हमें नहीं चाहिये।

मधुच्छन्दा ऋषिके दर्शनमें यह विषय (अ. १।१।३ में पृष्ठ ४ पर तथा अ. ८।१।१ में पृ. २३ पर और पृ. ३६ पर) है यह वहाँ पाठक देखें और इसके साथ उसकी तुलना करें।

### पुनरुक्त मंत्र-भाग

अने देवान् इह आ वह। (मं० ३, १०)

यह चरण यहाँ दोबार आया है। मंत्र ३ और मंत्र १० तथा यही अ. १।१।४ में भी है। अग्नि अपने रूपपर सब देवोंको रखता है और यशस्वान्तमें लाता है। इस विषयका स्पष्टीकरण 'अग्निविद्या' ग्रंथमें किया है, तथा देवतमंदेता प्रथम

भाग 'अग्निमंत्र-संग्रह' की भूमिकामें गया किया है।

मनुष्यका शरीर अग्निरूप रथ है, इस रथको दस घोड़े जोते हैं, ये दस इन्द्रियोंही हैं। इस रथमें सब देवताएँ हैं।

यस्य त्रयस्त्रिंशद्देवा अंगे सर्वे समाहिताः।

स्कन्धे तं ब्रूहि कतमः स्थिदेव सः ॥ १३ ॥

यस्य त्रयस्त्रिंशद्देवा अंगे गात्रा विभेजिरे।

ताम्न वै त्रयस्त्रिंशद्देवानेके ब्रह्मविदो विदुः ॥ २७ ॥

(अथर्व. १०।७)

'तैत्तिरीय देव अंगोंके गात्रोंमें रहते हैं। शरीरका प्रत्येक अवयव इस तरह देवताका स्थान है।'

इस तरह इस शरीररूपी रथमें तैत्तिरीय देवताएँ हैं। तैत्तिरीय देवताका अर्थही सब देवताएँ हैं, क्योंकि तैत्तिरीय देवताओंके अन्तर्गत सब देवताएँ हैं। जब इस शरीरका गर्भमें निवास होता है, तब वह अग्निदेव अपने साथ इन सब देवताओंको लाता है और इस रूपपर रखता है और इस रथमें स्वयं बैठकर यज्ञभूमिमें लाता है। इन रीतिसे अग्निदेवके शरीररूपी रूपपर बैठकर सब देवगण दस विश्वरूपी यज्ञभूमिपर आते हैं और यहाँ वातसंवत्सरिक यज्ञ करते हैं। शरीरमें जठराग्निमें डाली हुई आहुतियों यहाँके सब देवताओंको यथायोग्य रीतिसे पहुँचती हैं। यह यज्ञ यहाँ चल रहा है। पाठक विचार करके इस यज्ञके गुप्त तत्त्वको जाननेका यत्न करें।

### ज्ञानी अग्नि

'कविः अग्निः' मंत्र ६ और ७ में कहा है। यही अग्नि है। विद्वान्को संस्कृतमें 'विद्वन्ध' कहते हैं। विसेय रीतिसे ज्ञानाग्निमें भूला या जला हुआ। ज्ञानाग्निसे जिसका अज्ञान पूर्णतया जल गया है, वह विद्वन्ध है। 'विद्वन्ध' का अर्थ—'जला हुआ, बुद्धिमान्, चतुर, कारीगर, विद्वान्, विप्र, सुंदर' है। ये सब अर्थ अग्निसे सूक्तोंमें पाठक देखेंगे।

अग्निना अग्निः समिप्यते...युवा। (मं० ६)

इद अग्निमे (ज्ञानीसे) युवा अग्नि (बुद्धिमान् युवाक) प्रदीप्त किया जाता है, मिल गया जाता है, ज्ञानी किया जाता है। मधुच्छन्दा ऋषिके दर्शनमें कहा है—

मेतुं इयमन्नकेनवे। (अ. १।६।३)

'अज्ञानीके जिसे ज्ञान देता है।' यही भाव अंततः यहाँ है।



सुबाओ दृढ़ अपने अनुभवके ज्ञानसे प्रदीप्त करता है। एक दीपसेही दूसरा दीप जगाया जाता है। एक अग्निसेही उस तरह दूसरा अग्नि जगाया जाता है। यही व्यवहार इन विद्यार्थियों को रदा है। मृत्युका अग्नि शाश्वत दिग्नेवाला है, उसके विरणोंकी काचमणिसे सूर्ये घासपर कुछ समय तक रखा जाय तो यह अग्नि जाग उठता है। यही सूर्यरूपी एक अग्निसे अग्निरूपी दूसरे अग्निरा जलाना है।

### प्रजापालक

इस सूक्तमें 'विश्व-पति' पद द्वितीय मंत्रमें है। राजा प्रजापालक है। इस सूक्तमें वही अनेक पद राजाके भी पुन्र वृत्ता सकते हैं। वह राजा (विश्वपतिः) प्रजाका योग्य पालन करे, पद (हृद्य-पाद) अङ्गकी सभ प्रजाजनोत्तक पहुँचाये,

भूमिकी भूमि न रखे, (विश्व-वेदाः) सब धर्मोंकी पाल रखे, सब ज्ञानोंकी बढ़ावे, (यज्ञस्य मुक्तुः) राज्यशासनरूप यज्ञको अच्छीतरह निगावे, (रक्षारिनः रिपतः दद) धातुपात करनेवाले वृद्धर्मों दुष्टोंका नाश करे, (देवान् इह आवद) ज्ञान-देव, वीरदेव, धनदेव, कर्मदेव और वनदेवोंकी यही उत्तम रीतिसे रखे और इसमें जो अदेव-असुर-दोषों उनका नाश करे, (स यधर्मो) राज्य धर्मसे राज्य करे, (पावकः) सर्वत्र पवित्रता करे, (मृज्य) सबकी सुखा देवे, (अमीय-चातन) सब रोगोंकी दूर करनेवा प्रबंध करे, इस तरह राज्यशासन करनेसे (सुख प्रियाः) सब प्रजाजनोत्तकी प्रिय बनें।

इस तरह विचार करके राज्यशासनकी विधाका ज्ञान पाठक निवारपूर्वक प्राप्त करें।

## (२) यज्ञकी तैयारी

(ऋ. ११२) मेधातिथिः वाण्यः (आग्नीसूक्तं, अग्निरूपा देवता=) १ इध्मः समिद्धोऽग्निर्वा, २ तनूनपात्, ३ नराशंसः, ४ इळाः, ५ वह्निः, ६ देवीर्हाराः, ७ उपासतता, ८ देव्यौ होतारी प्रचेतसी, ९ तिलो देव्यः सरस्वतीळाभारखः, १० त्वष्टा, ११ वनस्पतिः, १२ स्वाहाकृतयः। गोपत्री।

सुसमिद्धो न आ वह देव्यो अग्ने हविष्मते	। होतः पावक यक्षि च । १
मधुमन्तं तनूनपात् यज्ञं देवेषु नः कये	। अथा रुणुहि धीतये २
नराशंसमिह मियमसिन् यज्ञ उप ह्वये	। मधुजिह्वं हविष्कृतम् ३
अग्ने सुखतमे रये देव्यो ईळिन आ वह	। असि होता मनुहितः ४
स्वर्णीत वहिरानुषम् घृतपृष्ठं मनीषिणः	। यथास्तृतस्य वक्षणम् ५
वि श्रयन्तामृतावृषो हारो देवीरसश्रतः	। अथा नूनं च यष्टये ६
तक्तोपासा सुपेशसाऽसिन् यज्ञ उप ह्वये	। इदं नो यहिरासदे ७
ता मुजिह्वा उप ह्वये होतारा देव्या कवी	। यज्ञं नो यक्षतामिमम् ८
इळा सरस्वती मही तिलो देवीर्मयीध्रुवः	। वह्निः सीदन्वाधिष्ठः ९
इह त्वष्टारमश्रियं विश्वरूपमुप ह्वये	। अस्माकमस्तु केवलः १०
अयं शृजा वनस्पते देव देवेभ्यो हविः	। प्र दातुस्तु चेतनम् ११
स्वाहा यज्ञं रुणोतनेन्द्राय यज्वनो धृहे	। तत्र देव्यो उप ह्वये १२

अन्वयः— हे पावक होतः अग्ने ! सुसमिद्ध (१६) हविष्मते, देवान् नः आ वह, यक्षि च ॥१॥ हे कये ! (१७) तनूनपात् अथ न. मधुमन्तं यज्ञं धीतये देवेषु रुणुहि ॥२॥ इह असिन् यज्ञे मियं मधुजिह्वं हविष्कृतं नराशंसं उपह्वये ॥३॥ हे अग्ने ! ईळिनः सुखतमे रये देवान् आ वह, (१८) मनुहितः होता असि ॥४॥ हे मनीषिणः ! घृतपृष्ठं, वह्निः आनुषम्

स्मृतीत, यत्र अमृतस्य चक्षणे ॥५॥ अथ नूनं यद्येव च, ऋतावृषः असञ्चतः देवीः द्वारः विश्रयन्ताम् ॥६॥ सुपेशसा  
नकोपासा अस्मिन् यजे उपह्वये, नः इदं बर्हिः आसदे ॥७॥ ता सुत्रिद्वी होतारा दैव्या कनी उपह्वये, नः इमं यज्ञं यज्ञताम्  
॥८॥ इष्टा सरस्वती मही तिष्ठः देवीः मयोमुखः । अन्विष्टः बर्हिः सीदन्तु ॥९॥ अग्निर्वं विश्वरूपं त्र्यहर् हृद् उप ह्वये ।  
( सः ) वेपलः अस्माकं अस्तु ॥१०॥ हे देव धनस्पति ! देवेभ्यः हविः अयं सृज, दातुः चेतनं मे अस्तु ॥११॥ यज्वनः  
युद्धे इन्द्राय यज्ञं स्वाहा कृणोतन । तत्र देवान् उपह्वये ॥१२॥

अर्थ- हे पवित्रता करनेवाले और हवन करनेवाले अग्ने ! उत्तम प्रदीप्त हुआ तू हवन करनेवालेके ऊपर कृपा  
करनेके लिये, सब देवोंको हमारे पास ले आ और ( उनके उद्देश्यसे ) हवन कर ॥१॥ हे त्रिभिन्ना अग्ने ! ( तू ) शरीरको  
न गिरानेवाला है, अतः आज हमारे इस मधुर यज्ञ ( के अन्न ) को ( देवोंके ) मन्त्रन करनेके लिये देवोंतक पहुंचा दे ॥२॥  
यहां इस यज्ञमें प्रिय मधुरभाषणी और हविकी मिठवा करनेवाले तथा मनुष्योंद्वारा प्रदांसित ( अग्नि ) में वृष्टाता  
हूँ ॥३॥ हे अग्ने ! प्रदांसित हुआ ( तू ) उत्तम मुर देवनेवाले स्वर्गमें ( विदलाकर ) देवोंको ( यहां ) ले आ । ( क्योंकि तू )  
मानवीका हितकर्ता ( और देवोंको ) बुलानेवाला है ॥४॥ हे त्रिभिन्ना लोगों ! धीके समान धमकनेवाले आसन ( यहां )  
सायसाय फैला दो, जहां अन्नका साक्षात्कार होगा ॥५॥ आज निःसंदेह यज्ञ करनेके लिये, सबको बहानेवाले, दूसरेके  
साथ मिले न रहते हुए, वे दिव्य द्वार खुल जायें ॥६॥ सुंदररूपवाली रात्रि और उषा ( इन दो देवताओं ) को इस यज्ञमें  
मैं बुलाता हूँ, हमारा यह आसन ( उनके ) बैठनेके लिये है ॥७॥ उन उत्तम भाषण करनेवाले, ( दोनों ) याजक दिव्य  
कविताओंको मैं ( यहां ) बुलाता हूँ, ( वे ) हमारे इस यज्ञको संपन्न करें ॥८॥ भूमि, सरस्वती और वाणी ( ये ) तीन  
देवताएं सुत्र देवनेवाली हैं, वे क्षीण न होती हुई आभनपर बैठें ॥९॥ प्रथम पूजनीय नाना रूपोंके निर्माता कारीगरको  
यहां बुलाता हूँ, वह केवल हमारा ही होवे ॥१०॥ हे धनस्पति-देव ! देवोंके लिये हविरूप अन्न दो । दातृके लिये उप्ताह  
प्राप्त होवे ॥११॥ याजकके घरमें, यज्ञशालामें, इन्द्रदेवताके लिये यज्ञ स्वाहा ( करके ) करें । यहां देवोंको बुलाता  
हूँ ॥१२॥

### आग्नीसूक्त

यह आग्नीसूक्त है । आग्नी अथवा आग्नि ये नाम वेदमें  
अग्निके हैं । यज्ञका प्रारंभ करनेकी तैयारीके ये आग्नी-सूक्त  
हैं । वेदमें निम्नलिखित आग्नीसूक्त हैं-

ऋषि	स्थान	मंत्रसंख्या
१ मेधातिथिः काण्डः श्रु. १।१।१-१२		१२
२ दीर्घतमा औचभ्यः	१।१४।१-१३	१३
३ अगस्त्यो मैत्रावरुणः	१।१८।१-११	११
४ गृन्समदः शौनकः	३।३।१-३३	३३
५ विश्वामित्रो गाधिनः	३।४।१-३३	३३
६ यमुधुत आग्नेयः	५।५।१-११	११
७ वशिष्ठो मैत्रावरुणः	५।२।१-११	११
८ असितः वादस्यः	५।५।१-११	११
९ शुमित्रो वाचस्पयः	१०।७।१-११	११
१० जमदग्निर्गोमदः	१०।११।१-११	११
११ प्रजापतिः	बा. य. २०।१६-८६	

१२	वा. य. २०।५६-६६	११
१३	२।१।२-२२	११
१४	२।१।१-४०	११
१५	२।५।१-२२	११
१६	मद्रा अथर्व. ५।२७	१२
१७	वा. यजु. २८।१-११	११
१८	२८।२४-३४	११
१९	२९।१-११	११
२०	२९।२५-३६	११
२१	पश्चिष्ठ	१२

इतने आग्नीसूक्त वैदिक संहिताओंमें हैं । जो वाजपेयी  
यजुर्वेदमें हैं, वे प्रायः तैत्तिरीय, काठक, मैत्रायणी आदि याज्ञवल्क्य  
संहिताओंमें हैं । इनमें प्रायः ११ देवताएं होती हैं, परंतु दो  
तान सृष्टिमें एक दो देवताएं अधिक हैं । इन यज्ञमें देवताओं  
का क्रम एकसादी है । इगदिये केवल इन आग्नीसूक्तों की

इकट्ठा अभ्यास करना योग्य होगा । तथापि यहाँ हम इसी सूक्तके विषयमें अपने विचार लिखते हैं ।

## देवताओंका क्रम

आग्नी-सूक्तोंमें देवताओंका क्रम सर्वत्र एकसा रहता है, जो निम्नलिखित प्रकार है—

१ **सुसमिद्ध अग्निः**— प्रदीप्त प्रज्वलित अग्नि ।

२ **तनूनपात्**— शरीरको न गिरानेवाला, शरीरका धारक अग्नि । शरीरमें उष्णता रहनेतक ही (तनू-न-पात्) शरीर गिरता नहीं । जब शरीरसे अग्नि चला जाता है, तब शरीर गिरता है । शरीरका कार्य इस तरह अग्निका कार्य है । (तनून-पात्) सूर्यरूपी शरीरका पुत्र पिछ्ण अग्नि है और उसका पुत्र पार्थिव अग्नि है । इसलिये यह सूर्यका पोता है ।

३ **नरादांसः**— मनुष्योंद्वारा प्रशंसित, नेताओंकी जहाँ प्रशंसा होती है, नेताही जिसकी प्रशंसा करते हैं ।

४ **इळाः**— (इडः, इलः, इडा, इला) प्रशंसा-योग्य, अग्नि, अन्न, प्रार्थनाका मंत्र ।

५ **वर्हिः**— आसन, चटाई, दर्भ ।

६ **देवीः द्वारः**— दिव्य द्वार ।

७ **नक्तोपासा**— रानी और उषा, उषाके पूर्वसे रानीका भाग ।

८ **दिव्या होतारः**— दिव्य होता गण ।

९ **तिष्ठः दीर्घः**— लाम देवताएँ, (१) इळा-मातृभूमि, (२) सरस्वती-मातृसभ्यता और (३) महीं (भारती)—मातृभाषा ।

१० **रथष्टा**— कारीगर, रचना करनेवाला कर्ममें कुशल ।

११ **वनस्पति**— औषधि, वनस्पति, साध

१२ **स्यादादृतिः**— (स्य-आ-दा) अपने स्वामित्वके अन्दर जो रोग, बसत्र समर्पण करना, यज्ञ करना ।

१३ **इन्द्रः**— प्रभु, स्वामी, ईश्वर ।

इसमें प्रायः 'इन्द्र' नहीं रहता और 'नरादांस' और 'तनूनपात्' में से कोई एक रहता है । इस तरह दो देवताओंके पक्षोंमें से एक पक्ष रह देवताएँ रहती हैं जो बहुत आशीर्वादमें रहती हैं ।

## प्रातःसमय का वर्णन

'उपासानक्ता' अथवा 'नक्तोपासा' इस देवतासे यह समय ब्राह्म युद्धर्तके पश्चात् भागका प्रतीत होता है । (नक्त) रात्रिके साथ (उषा) उषःकालका समय अर्थात् जिस समय में घोड़ोंसे रात्रि भी है और उषा भी घोड़ोंसे गुरु दुर्ग है, ऐसा जो समय है, उस समय यज्ञकी तैयारी करनेका कार्य शुरू होता है । ये सब मंत्र इस समयके कार्यके सूचक हैं । (मंत्र ७)

## द्वारोंका खोलना

इस समय दिव्य द्वार, यज्ञ-शालाके द्वार खोले जाते हैं । ये दिव्य द्वार हैं क्योंकि इन द्वारोंमेंसे अन्दर आकर यज्ञमें मनुष्य संमिलित हो सकते हैं । यज्ञही सबसे परम श्रेष्ठ और उत्तम कर्म है । इन द्वारोंसे अन्दर आकर यज्ञ करना संभव है इसलिये इस पवित्र यज्ञके कारण ये द्वार भी पवित्र ही हैं । पवित्र यज्ञतक पहुँचानेवाले द्वार दिव्यही हो सकते हैं । (मं. ६)

## ज्ञानी दिव्य होताओंको बुलावा

(कवी देव्यो होतारी) ज्ञानी दिव्य होताओंको बुलावा जाता है । ये (सु-जिह्वो) उत्तम मीठी जवानवाले, उत्तम वृत्त होते हैं । ये आते हैं और यज्ञको यथायोग्य रीतिसे सिद्ध करते हैं । (मं. ८)

## अग्निको प्रदीप्त करना

ये ऋग्विज् यज्ञशालामें आते हैं और अग्निको (सुसमिद्ध) उत्तम रीतिसे प्रदीप्त करते हैं । क्योंकि प्रदीप्त और प्रज्वलित अग्निके ही ध्वन किया जाता है । जिसकी उपासा होती है उस अग्निके ही ध्वन होता है । यही अग्नि (पावकः) पवित्रता करता है और यजन करने योग्य होता है । (मं. १)

## शरीरको न गिरानेवाला

मनुष्य तथा अन्य प्राणीके शरीर उसमें अग्नि रहनेतक, उनमें उष्णता रहनेतकही कार्य करते हैं, जलसा फिरना आदि सब कर्म शरीरमें उष्णता रहनेतकही हो सकते हैं । उष्णता चली गयी, शरीर ठंडा हो गया, तो यह शरीर मुर्दा बनता है और कोई कार्य करनेमें समर्थ नहीं होता । इसलिये अग्निको 'तनू-न-पात्' शरीरको न गिरानेवाला कहा है । संसृष्ट विश्वमें अग्निका यही कार्य है। सबसे यथास्थानमें रखकर भ्रमण करानेवाला अग्निही है । (मं. २)

इतीलिये इसकी प्रशंसा (नर-आ-शंस) सभी मनुष्य करते हैं । क्योंकि सब ज्ञानी जानते हैं कि इसके बिना विश्वमें कुछ भी कार्य नहीं हो सकता । ( मं. ३ )

### सुरतम रथ

जिससे अत्यंत सुख होता है ऐसे रथमें बैठकर यह अग्नि सब देवोंको इस यज्ञभूमिमें आता है और ( मनुईतः ) मनुष्योंका हित करता है । इस विषयमें पूर्व सूक्तमें विशेष स्फुटि-करण किया है । ( मं. ४ )

### अमृतका दर्शन

यहांही ' अमृतका दर्शन ' ( अमृतस्य चक्षुषं ) होता है । यहाँ सब देवताओंके लिये ( आनुपक् ) साथ साथ आसन फैलाये हैं । आल नाक कान आदि इंद्रियोंमें आसनोंपर ये देव अकर बैठते हैं और यज्ञ करते हैं । इस यज्ञमेंही अमृतका साक्षात्कार होता है । इसलिये कहा है—

ये पुरुषे ब्रह्म विदुः ते विदुः परमेष्ठिनम् ।

( अथर्व १०।७।१७ )

जो पुरुषमें ब्रह्म देखते हैं वेही परमेशी प्रजापतिका दर्शन करते हैं । यही अमृतका दर्शन है । यहाँ जो यज्ञ चलता है उसका अन्तिम फल अमृतका साक्षात्कारही है । ( मं. ५ )

### तीन देवियां

( इळा ) मातृभूमि, ( सरस्वती ) मातृसंस्कृति, ( मही-मार्गती ) मातृभाषा ये तीन देवियां उपासनाके योग्य हैं । ये सभी सुख देनेवाली हैं । ( इळा, इडा, इरा ) अन्न देनेवाली भूमिमाता यह प्रथम उपास्य है । इसकी भक्ति लिये ' मातृभूमि सूक्त ' ( अथर्व १२।१ मे ) है । उसका विचार यज्ञा पाठक करें । यह स्थानका संबंध है । ( सरस्-वती ) प्रवाहसे अनादि जो सम्भूता है वह भी रक्षा करने योग्य है । यह मनुषी जीवनका मार्ग बताती है । अनादिबालके साथ संबंध ओढनेवाली यही दिव्य मायना है जो अनंत कालमें एक-तारा भाव निर्माण करती है । प्राचीनतम ऋषियोंके साथ हमारा संबंध जोढनेवाली यही सरस्वती है । जिसतरह उत्पत्तिस्थानके साथ समुद्रका संबंध नदी जोढती है, उसीतरह यह सम्भूता प्रत्येक व्यक्ति का संबंध त्रयियोंसे जोढती है । यह कालका संबंध है, तीसरी देवता मही है, इसीको अन्य आशीस्वतोंमें भारती कहा है । भारती नाम वाणीका है । मातृभाषाही भारती है । भूमि, सम्भूता और वाणी इनमें मनुष्यकी मानवता

३ ( मेधा० )

रहती है । इसलिये यज्ञके द्वारा इनकी सुरक्षा और उन्नति की जाती है । जिस कर्मसे इनकी अवनीति होगी, वे कर्म करने नहीं चाहिये और जिससे इनकी उन्नति होगी वे कर्म करने चाहिये । यहाँ कर्म यज्ञनामसे प्रसिद्ध हैं । ( मं. ५ )

### विश्वरूप त्वष्टा

त्वष्टा कारीगरका नाम है ' विश्वरूप त्वष्टा ' है, जो मूल कारीगर है वह विश्वरूप है । ' विश्वं विष्णुः ' विश्वही विष्णु है और जो विष्णु है वही विश्व है अर्थात् विश्वरूप है । इस विश्वरूप देवकी ही सेवा करनी चाहिये ।

नगरोंमें तर्पण आदि जो ( त्वष्टा ) कारीगर हैं उनका सम्मान करना योग्य है । यज्ञमें उनका सम्मान होता है । यज्ञका मंडप वह तैयार करता है, यज्ञपात्र वह बनाता है, घर वह बनाता है । मानवी जीवनमें कारीगरोंका यज्ञभारी उपयोग है । ये कारीगर विश्वरूप अर्थात् नानारूप बनाते हैं । इसीलिये उनको सम्मानपूर्वक बुलाना योग्य है । ( मं. १० )

### वनस्पतिपौसे अन्न

( वनस्पते । देवेभ्यः हविः अवसृज्य ) वे औषधि-वनस्पतियों । देवोंके लिये अन्नका निर्माण करो । ( पर्जन्यात् अन्नसंभवः । गीता ३।१४ ) पर्जन्यसे अन्न उत्पन्न होता है । पर्जन्यसे औषधियां और ( औषधिभ्यो अन्नं ) औषधियोंसे अन्न उत्पन्न होता है । यही अन्न देवोंको दिया जाता है और पश्चात् यज्ञशेषका सेवन किया जाता है । इसी यज्ञशेष अन्नको ' अमृत ' कहते हैं । ( मं. ११ )

### दाताको उत्साह

( दातुः क्षेतनं अस्तु ) दाताके लिये उत्साह मिले । अधिक दान करते रहनेका उत्साह मनुष्योंमें बढे । इसीसे यज्ञ-कर्मकी शक्ति होगी और मनुष्योंका हित होगा । ( मं. ११ )

### स्वाहा करो

( स्व-धा-हा-कृतिः ) जो अपनी वस्तु है, उसकी सबकी भलाईके लिये अर्पण करनेका नाम ' स्वाहा कृति ' है । इसीका नाम यज्ञ है । यज्ञही यह उत्तमसे उत्तम व्याख्या है । यज्ञही श्रेष्ठतम कर्म है । मनुष्यका जीवनही एक शतमासपर्यंत यज्ञ है । और इस यज्ञमें ' स्वाहा ' ही मुख्य है अर्थात् समर्पणही मुख्य किया है । ( मं. १२ )

संश्लेषसे इस आशी सूक्तका भाव इस तरह कहा दिया है ।

रहा है, यह अग्नि (शारीरिक उष्णता) यहाँका मुख्य याजक अग्नि है। इत्यादि उल्लेख वर्णन यहाँ है ऐसाही मानना योग्य है। मनुष्य जीवन एव मदान यज्ञ है और यह यज्ञ प्रत्यक्ष ही है।

### यज्ञमें देवगण

यहाँके यज्ञमें सब देवतागण यथस्थान विराजमान हैं (इन्द्र) मन है जो देवोंका राजा है, (वायु) मुख्य प्राण है, (बृहस्पति) पानी और ज्ञान है, (मित्र) नेत्र है, (अग्नि) आठर अग्नि, उष्णता और वाणीका प्रेरक शारीर अग्नि है, (पूषा) पोषक अन्नभाग, (भग) भाग्य, दोषा, ऐश्वर्य, (आदित्य) द्वादश महिने, कालके अवयव है, (मातृगण) प्राण और उपप्राण, माता जीवन शक्तियों (पत्नीवतः) इनकी प्रेरक शक्तियों इस तरह ये सब देव यहाँ रहते हैं। हविष्यान्नका भोग करते हैं और आनन्द प्राप्त करके प्रसन्न होते हैं। पाठकोंको मननद्वारा इन देवताओंको जानना योग्य है।

### सोमरस देवोंका अन्न

सोमरस ही देवोंका अन्न है। इस विषयमें कहा है—  
अन्नं यै सोमः । (घ. ३।१।१।८, ७।२।२।११)  
एतद्वै देवानां परमं अन्नं यत्सोमः । (ते मा. १।३।३।२)  
एतद्वै परमं अन्नार्थं यत्सोमः । (कौ. १।३।७)  
एष वै सोमो राजा देवानां अन्नः । (घ. १।६।४।५)  
'यह सोमरस देवोंका अन्न है।' पूर्व आशीर्भूतमें (अ. १।१।३।११ में) वनस्पतिले अन्नकी प्रार्थना की है—  
हे वनस्पते ! हे देवभ्यो हविषं यवसृज । (अ. १।१।३।११)  
इसका हेतु स्पष्ट है कि देवोंका अन्न वनस्पतिले मिलता है।  
'ओषधिभ्योऽन्नं' ऐसा ते उपनिषद्में भी कहा है। इस सम्बन्ध आशय यहाँ है कि वनस्पतिले अन्न प्राप्त होता है। जो देवोंकी देकर मानवोंको खेवन करने योग्य है।

### सोमके गुण

इस सूक्तमें सोमके निम्नलिखित गुण कहे गये हैं।

१ इन्दुः— तेजस्वी रस

२ मत्सर— आनन्द कर, मद कर

३ मादपिप्पु— उत्साहवर्धक, मद बढ़ानेवाला

४ मत्स्य— बृद्ध बृद्ध वृत्तेवाला, छानकर तैयार होनेवाला

५ मधु— मधुर

६ चम्पुद्— पानमें जो रखा जाता है

७ सोम्यं मधु— सोमवर्णका मधुर रस  
सोमवर्णीका रस निहाला और छाना जाता है, यह पानमें मरा जाता है। यह मधुर है और हर्ष तथा उत्साह बढ़ानेवाला है। यही आशय मुख्य वेद्य था।

### घोडे

घोडे किस तरह वाले जाँव और रथके साथ जोतनेवाले घोडे कैसे हों। इस विषयमें इस सूक्तमें अन्ते निर्देश है देखिये—

घृतपृष्ठाः— घी लगाये समान पोखीकी पाँठ तेजस्वी हो।

मनोयुजः— इसारे मानस वे जोते जाँव और ढँवल इसारेसेही चलते रहें, ऐसे शिक्षित घोडे हों,

३ वद्यय— दोनोंमें, भार दोनोंमें समर्थ हों, अधिक समान तेजस्वी हों। यह अभिवाचक पद घे दोनों लिये प्रयुक्त हुआ है।

४ अरुपी— चपल, लाल रंगवाला,

५ हरितः— हरेक चलनेवाले घाले रंगवाले घोडे,

७ रोहितः— लाल रंगवाले।

ऐसे घोडे रथकी जोतनेके लिये उत्तम शिक्षित होकर तैयार रहे। 'रथे रोहितः युक्त्व' (मं. १२) रथमें लाल रंगवाले घोडे जोते, जो इसारेसे चलनेवाले हों। ऐसे घोडे रथमें घेतनेवालेको सुख देते।

इस रथमें अधिक साथ सब देव बैठने थे और इन सबकी वेदी घोडे खींचकर लाते थे। इस सूक्तमें तृतीय मंत्रमें छान देव, बारह आदित्य और मरुद्गण ४५ गिनये हैं, मरुतीके पार्श्वरक्षक १४ मिलकर ६३ होते हैं। अर्थात् ये ८९ अथवा कमसे कम ६८ देव तो हुए। इनको रथमें बिठलानेके लिये रेलके बड़े डब्बेके समान बजा सारी रथ होगी और इसकी खींचनेके लिये कितने घोडे लगेंगे इसका पता नहीं। इसलिये इस सूक्तमें वर्णित रथ इस शारीरिक माननाही मुत्तियुक्त है क्योंकि यहाँ सब देवताएं हैं और इसकी दस घोडे जोते हैं और ये इस रथको खींचते भी हैं।

ये पाँच उत्तम शिक्षित हों, तथा तेजस्वी और चपल भी हों, अपना कार्य करनेकी क्षमता भी इनमें हो।

### विष अग्नि

इस सूक्तमें अग्निको 'विष' अर्थात् विशेष प्राज्ञ या ज्ञानी कहा है। अग्निके मंत्रोंमें आदर्श ब्राह्मणके गुण ऋषि देखते हैं ऐसा इमने मधुच्छन्दा ऋषिके दर्शनमें (पृष्ठ ३५ पर)

करा है। वही यहाँ इस पदसे स्पष्ट होता है। (सुविष्ट) उत्तम मीठी जवानवाला, मीठा भाषण करनेवाला, यह पद भी विद्वान्ता ही वर्णन करता है।

### देवोंके लक्षण

इस सूक्तमें देवोंके लक्षण जो आये हैं वे विशेषही मूलन करने योग्य हैं—

१ यज्ञवाः—सतत यज्ञ करनेवाले, याजक। प्रशस्त कर्म करनेवाले,

२ इन्द्र्याः—प्रशंसा करनेके लिये योग्य,

३ उपसृष्ट्याः—उपासकमें जागनेवाले, उपासकमें उठकर अपना कार्य शुरु करनेवाले,

४ होता—इष्टन करनेवाला, देवताओंको पुलावेवाला,

५ मनुर्हितः—मनुष्योंका हित करनेवाला, जनताका हित करनेमें तत्पर,

६ अतापुधः—सत्यमार्गके बढानेवाले,

७ पत्नीमृतः—गृहस्थाश्रमी।

ये गुण मनुष्योंको अपनाने योग्य हैं, मनुष्य उपासकमें उठें, हवन करें, जनताका हित करें, इसीलिये जाना प्रचारके कर्म करें।

### उपासकोंके लक्षण

इस सूक्तमें उपासकोंके भी लक्षण कहे हैं वे भी मननके योग्य हैं—

१ कृष्याः—आर्त, दुःखसे प्ररत, अपने दुःखको जाननेवाले और उनको दूर करनेके इच्छुक, दुःखसे मुक्त होनेके

मार्गको जाननेवाले, ज्ञानी जन,

२ वृष्टत यर्दिपः—आसन फैलाकर उपासना करनेके लिये तत्पर,

३ हविष्मन्तः—हविष्य अन्न तैयार करके उसका समर्पण करनेवाले,

४ अरंकृतः—अलंकृत हुए, सजे हुए, अपना कर्म पूर्ण रूपसे सिद्ध करनेवाले, सुंदर रीतिसे अपना कर्तव्य करनेवाले,

५ अवस्ययाः—अपना संरक्षण करनेके इच्छुक, अपनी सुरक्षा करनेमें तत्पर,

ये उपासकोंके लक्षण भी बोधप्रद हैं। ये अपनाने योग्य हैं।

### अध्वर

यहाँ 'अध्वर' नामक यज्ञका वर्णन है। अध्वर वह कर्म है कि जिसमें हिंसा, झुटिलता अथवा तेजापन बिलकुल नहीं होता। मनुष्यको ऐसे ही कर्म करने चाहिये। देवोंके सामने अक्रुदिल कर्म ही करना हैं।

### देवोंके कार्य

वृत्तीय मंत्रमें कुछ देवोंके नाम गिनाये हैं। (इन्द्रः) शत्रुनाश करनेवाला, (सम्युः) गतिमान, प्रगति करनेवाला, (श्रद्धस्थितिः) ज्ञानी वक्ता, (मिश्रः) हितकर्ता, (अग्निः) प्रकाश देनेवाला, मार्गदर्शक, (पूषा) पोषण करनेवाला, (अम्यः) ऐश्वर्यवान्, (आदित्यः) लेनेवाला, धारणकर्ता, (मार्कतोयणः) संचयने रहनेवाला। मनुष्योंकी इन गुणोंको अपनाना चाहिये। जिससे उनमें देवत्वका विकास होगा।

इस तरह हस्तका स्मरण करके बोध उत्पन्न प्रचित है।

## (४) दुर्दम्य बल

(क्र. मं. १।१५) मेघातिथिः काण्वः। [प्रतिदैवर्तं क्रतुसहितम्] १ इन्द्रः, २ मरुतः, ३ स्वष्टा, ४ अग्निः, ५ इन्द्रः, ६ मित्रराक्षसौ, ७-१० द्रविणोदाः, ११ अग्निनौ, १२ अग्निः। मायत्री।

इन्द्र सोमं पिब क्रतुनाऽऽ त्वा विशन्विन्द्वः	मत्सरासस्तरोकसः	१
मरुतः पिबत क्रतुना पोत्राद् यज्ञं पुनीतन	यूयं हि प्रा सुदानयः	२
अग्नि यज्ञं गृणीहि नो न्नापो नेष्टः पिब क्रतुना	त्वं हि रत्नघा आसि	३
अग्ने देवो इहा घट सादया योनियु जिघु	परि भूष पिब क्रतुना	४
प्राह्मणादिन्द्र राघसः पिबा सोमसृष्टरु	तवेदि सख्यमन्तुनम्	५

युवं दक्षं धृतव्रत मित्रावरुण दूळभम्	। ऋतुना यज्ञमाशाये	६
द्रविणोदा द्रविणसो द्रावहस्तासो अध्वरे	। यज्ञेषु देयमीळते	७
द्रविणोदा ददातु नो वसूनि यानि ऋग्विरे	। देवेषु ता वनामहे	८
द्रविणोदाः पिपीपति जुहोत प्र च तिष्ठत	। नेष्ट्रादनुभिरिष्यत	९
यत् त्वा तुरीयमृतुभिर्द्रविणोदो यजामहे	। अध सा नो ददिर्मय	१०
अग्निना पितॄन् मधु दीधम्नी शुचिव्रता	। ऋतुना यज्ञवाहसा	११
गार्हपत्येन सन्त्य ऋतुना यज्ञनीरसि	। देवान् देवयते यज,	१२

अन्वयः— हे इन्द्र ! ऋतुना सोम पिय । इन्द्रयः स्वा आ विजान्तु । तदोकसः मत्सराः ॥११॥ हे मरुतः ! पोत्राव ऋतुना पिबत । यज्ञं पुनीत । हे सुदानवः ! हि यूवं स्व ॥१२॥ हे भावः नेष्टः ! नः यज्ञं अभि गृणीहि । ऋतुना ( सोमं ) पिय । हि त्वं रत्नधा असि ॥१३॥ हे अग्ने ! देवान् इह आ वह । त्रिषु योनिषु सादय । परि भूय । ऋतुना पिब ॥१४॥ हे इन्द्र ! माद्वगन्तु, राधसः, अतून् अनु, सोमं पिय । हि तव इत् सख्यं अस्तुतम् ॥१५॥ हे धृतव्रता मित्रावरुणा ! युवं ऋतुना, दूळं दक्षं यज्ञं आशाये ॥१६॥ द्रविणयः द्रावहस्तासः अध्वरे यज्ञेषु ( च ) द्रविणोदाः देवं ईळते ॥१७॥ द्रविणोदाः नः वसूनि ददातु, यानि ऋग्विरे, ता देवेषु वनामहे ॥१८॥ द्रविणोदाः नेष्टान् ऋतुभिः पिपीपति, ( अतः हे याजकाः ) इष्यत, जुहोत, च प्र तिष्ठत ॥१९॥ हे द्रविणोदः । यत् ऋतुभिः स्वा तुरीयं यजामहे । अध, नः ददिः भव स्व ॥२०॥ हे दीधम्नी शुचिव्रता ऋतुना यज्ञवाहसा अग्निना ! मधु पिबतन् ॥२१॥ हे सन्त्य ! गार्हपत्येन ऋतुना यज्ञनीः असि । देवयते देवान् यज ॥२२॥

अर्थ— हे इन्द्र ! ऋतुके अनुकूल सोमरसका पान करो । ये सोमरस वरे अन्दर प्रविष्ट हों । वही घर इन आनन्द-पर्यन्त सोमरसोंना है ॥११॥ हे मरुतो ! पोतुनामक पात्रसे ऋतुके साथ ( सोमरस ) पीओ ! हमारे यज्ञको पवित्र करो । हे उत्तम दान देनेवाले ( मरुतो ) ! तुम वैसेही ( पवित्रता करनेवाले ) हो ॥१२॥ हे पत्नीसहित प्रगतिशील याजक ! हमारे यज्ञकी प्रशंसा कर । ऋतुके अनुसार ( सोमरसका ) पान कर । तू रत्नोंका धारणकर्ता है ॥१३॥ हे अग्ने ! अपने साथ देवों को ले आ । तीनों स्थानोंपर ( उनको ) बिठका । ( उनको ) अलंकृत कर । और ऋतुके अनुसार ( सोमरसका ) पान कर ॥१४॥ हे इन्द्र ! माद्वगन्त पावसे, उसरे पात्रसे, ऋतुने अनुसार, सोमरस पी । क्योंकि तेरी मित्रता मद्ध है ॥१५॥ हे नियमोंके पालन करनेवाले मित्र और घरण देवो ! तुम दोनों मिलकर, ऋतुके अनुसार, दुर्दमनीय बल बढ़ानेवाले यज्ञको सिद्ध करते हैं ॥१६॥ धन प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाले हाथमें सोम कृत्वेके पथर लेकर यज्ञमें और प्रत्येक कर्ममें धन देनेवाले देवकी स्तुति गाते हैं ॥१७॥ धन देनेवाला देव हमें वे अनेक धन देवे, कि जिन ( धनोंका ) वर्णन हम सुनते आये हैं । वे धन हम देवोंकोही ( धनः ) अर्पण करते ॥१८॥ धन देनेवाला देव नेष्टृसंबंधी पात्रसे ऋतुके अनुसार ( सोमरस ) पीनेकी इच्छा करता है । ( इसलिये हे याजको ! ) वहां जाओ, हवन करो, और पश्चात् ( वहांसे ) चले आओ ॥१९॥ हे धनके दाता देव ! जिस कारण हम ऋतुओंके अनुसार तुझे चतुर्थ भागका अर्पण करते हैं, उस कारण हमारे लिये तू धनदा दान करनेवाला हो ॥२०॥ हे तेजस्वी शुद्ध कर्म करनेवाले, ऋतुके अनुसार यज्ञ करनेवाले अश्विदेवो ! इस मधुर सोमरसका पान करो ॥२१॥ हे फलदाता देव ! तू गार्हपत्यके नियमोंके अनुसार ऋतुके अनुकूल रहकर यज्ञ करनेवाला है, अतः देवप्राप्तीकी इच्छा करनेवालेके लिये देवोंको हविर्भाग पहुंचा दे ॥२२॥

ऋतुओंके अनुकूल व्यवहार

१५ सूक्तमें ऋतुके साथ रहकर कार्य करनेका मुख्य संदेश  
२। 'ऋतुना पिय' ( मं. १.१-४ ), 'ऋतुना पिबत'  
( मं. १.११ ), 'ऋतून् अनु पिय' ( मं. ५ ) 'ऋतुभिः

इष्यत' ( मं. ९ ), 'ऋतुभिः यजामहे' ( मं. १० ),  
'ऋतुना यज्ञनीः असि' ( मं. १२ ), 'ऋतुना दूळं  
दक्षं यज्ञं आशाये' ( मं. ६ ) अर्थात् ऋतुके साथ रक्षण  
रगो, ऋतुओंके अनुकूल रक्षण करो, ऋतुओंके साथ जाओ,

ऋतुओंके साथ यश करते हैं, ऋतुके अनुकूल यश चलानेवाला रहता है। ऋतुके अनुकूल रहनेसे दुर्दमनोंय बल बढ़ानेवाला यश होता है।

इनमें सचमे अन्तिम मन्त्रमात्र बड़ा महत्त्वपूर्ण है।

## न दयनेवाला बल

'दुष्कर्म दक्षं' दुर्दमनोंय अर्थात् न दयनेवाला बल मनुष्यको प्राप्त करना आवश्यक है। यह बल तब प्राप्त होगा, जब मनुष्य 'ऋतुना यज्ञं आशाये' ऋतुओंके अनुकूल अपने कर्म करता रहेगा। यह महत्त्वपूर्ण संदेश इस सूक्तमें दिया है। मनुष्य बल बढ़ाने ला चाहता है, पर ऋतुके अनुकूल अपनी दिनचर्या करना नहीं चाहता। अतः उसको सिद्धि नहीं मिलती।

वर्षमें बसंत ग्रीष्म वर्षा शरत् हेमन्त और शिशिर ये छः ऋतु हैं, मानवी आयुष्यमें बाल, प्रमार, युवा, परिहान, वृद्ध और जर्ण ये छः ऋतु हैं। दिनमें भी उपफाल, उदयकाल, मध्याह्न, अपराह्न, सायंकाल और रात्री ये ऋतु हैं। इस तरह ऋतु स्थानस्थानपर काल विभागमें अन्दर विद्यमान है। इनके अनुकूल अपना कार्य करना चाहिये। खानपान, कपडेलते, आचार व्यवहार, आराम और विश्राम ऋतुके अनुसार करनेसेही मनुष्य सज्जत हो सकता है। इसका बल बढ़ाने होगा तो उसके योग्य ऋतुचर्यासेही बढ सकता है। अतः न दयनेवाला बल बढ़ाना है यह ध्यानमें धारण करके ऋतुके अनुसार अपना आचार करना मनुष्यके लिये योग्य है।

इस सूक्तमें 'सोमपान' का विषय है इसलिये वह ऋतुके अनुसार पीना ऐसा बड़ा है। अर्थात् सोमरस दूध, दही, घृणु, घृतद आदिके साथ पीया जाता है। जिस ऋतुमें जैसा पीना योग्य होगा, वैसा पीना चाहिये जिससे वह बल बढ़ाकर दित करेगा। अन्यथा वैसा लाभ नहीं होगा।

इस सूक्तमें सर्वत्र ऋतुके अनुसार सोम पीनेकाही उल्लेख है ऐसा भी नहीं है, देखिये—

ऋतुभिः हृष्यत, मृषिष्ठल । ( मं ५ )

ऋतुभिः यजामहे । ( मं १० )

ऋतुना यजनीः अस्मि । ( मं. ११ )

ऋतुओंके अनुकूल चलो, रहो । ऋतुओंके अनुसार यज्ञ

करते हैं। ऋतुके अनुसार यज्ञ चलानेवाला हो। इत्यादि वचन मनुष्योंके सर्वसामान्य आचार व्यवहारकी सूचना दे रहे हैं। मनुष्यको अदम्य बल प्राप्त करना है यह ऐसे ही आचारसे प्राप्त होगा।

इस सूक्तमें 'इन्द्र, मरुत, त्वष्टा, अग्नि, मित्र, वरुण, दधि-पोदा, अधिनी' इन देवताओंका वर्णन है।

## देवताके गुण

इस सूक्तमें देवताओंके पुष्ट गुण दिये हैं वे मनन करने योग्य है—

१ सुदानवः ( सु-दातु ) = उत्तम दान करनेवाला, देने योग्य दान सम्पन्नमें देनेवाला।

अथः देव दाता होत हैं, पर यज्ञ ( सु-दातु ) उत्तम दाता होनेका वर्णन है। केवल दातृत्वकी अपेक्षा उत्तम दातृत्व नि संदेह प्रशंसाके योग्य है।

२ रत्नधा- रत्नोंका धारण करना। यह पद अग्निके ( १।१।१ में ) मंत्रमें अग्निका विशेषण आया है। यज्ञा 'रत्न-धा-तम' पद है। यज्ञा 'रत्न-धा' है।

३ अस्मृतं सख्यं- अदृष्ट मित्रता। देवोंके साथ एकवार मित्रता हुई तो वह अदृष्ट रहती है।

४ दुष्कर्म दक्षं- अदम्य बलका धारण करना।

५ अग्निपोदा- धनका दान करना। ये शुभ मनुष्योंको अपनाते योग्य है।

## ऋत्विजोंके नाम

इस सूक्तमें 'ग्राह्यण' ( ५ ), 'नेष्ठा' ( ३, ५ ) और 'पोतृ' ( २ ) ये ऋत्विजोंके नाम आये हैं। ग्राह्यणका अर्थ यज्ञा 'ग्राह्यणात् घर्षा' नामक ऋत्विज है। यज्ञा द्वितीय मंत्रमें 'पोतृ' पद है वह 'पोतृ' नामक ऋत्विजका स्थान है। पवित्रता करना इनका कार्य है यह मन्त्राका सहायक है।

## सोम कृत्नेके पत्थर

इस सूक्तमें 'आव-हस्तासः' ( मं. ७ ) पद है। पत्थर हाथमें लिप्य ऋत्विज सोमको कूटते और उसका रस निकार-लते हैं। सोमका रस निकालनेका साधन यह है। आगे इसका वर्णन बहुत आनेवाला है।



## गार्हपत्य

‘गार्हपत्य’ ( सं. १२ ) पद यहाँ है। गृहपति धर्मका यह बोधक है। गृहस्थही यज्ञका अधिवारी है। अतः ‘गना-चः’ ( सं. ३ ) धर्मपत्नीके साथ नेशा नामक ऋत्विजका वर्णन देखने अर्थ है। यहाँ यज्ञमें आनेवाले देवर्षी धर्मपत्नीयोंके साथ

रहनेवाले हैं, यद्यपि हरएक यज्ञमें वे अपनी पत्नियोंको लाते हैं ऐसी बात नहीं है, तथापि वे गृहस्थी है। ऋत्विज भी ( मा- वः ) धर्मपत्नीवालेही हेतु हैं। यजमानकी तो धर्म-पत्नी यज्ञमंडपमें ही रहती है। इस तरह यह वैदिक यज्ञमार्ग गृहस्थियोंका मार्ग है। यह बात वेदका विचार करनेके समय अवश्य स्मरण रखनी चाहिये।

## (५) भरपूर गौंवाँ चाहिये

( अ० सं. १।२६ ) मेधातिथिः काण्डः । इन्द्रः । गायत्री ।

आ त्वा बहन्तु हरयो वृषणं सोमपीतये ।	इन्द्र त्वा सूर्यक्षसः	१
इमा धाना घृतस्तुघो हरी इहोष पक्षतः ।	इन्द्रं सुखतमे रथे	२
इन्द्रं प्रातर्हवामहे इन्द्रं प्रयत्यध्वरे	इन्द्रं सोमस्य पीतये	३
उप नः सुतमा गहि हरिभिरिन्द्र केशिभिः ।	सुते हि त्वा हवामहे	४
सोमं नः सोममा गह्युषं सवनं सुतम् ।	गौरौ न रुषितः पिय	५
इमे सोमास्त इन्द्राः सुतासो अभि परिहि ।	तौ इन्द्र सहसे पिय	६
अयं ते सोमो अग्निषो हविस्सृगस्तु शंतमः ।	अथा सोमं सुतं पिय	७
विश्वमिन्सवनं सुतमिन्द्रो मदाय गच्छति ।	वृत्रहा सोमपीतये	८
सोमं नः काममा पूण गोभिरश्वैः शतक्रतो ।	त्वामा त्वा स्वाध्वः	९

अन्वयः— हे इन्द्र ! वृषणं त्वा त्वा सूर्यक्षसः हरयः सोमपीतये आ बहन्तु ॥१॥ हरी इमाः घृतस्तुघोः धानाः सुखतमे रथे इन्द्रं हव उप पक्षतः ॥२॥ मातः इन्द्रं हवामहे । अध्वरे प्रपति इन्द्रं । सोमस्य पीतये इन्द्रं ( हवामहे ) ॥३॥ हे इन्द्र ! केशिभिः हरिभिः नः सुतं उप आ गहि । हित्वा सुते हवामहे ॥४॥ सः ( त्वं ) नः इमं सोमं आ गहि । इदं सुतं सवनं उप । रुषितः गौरः न पिय ॥५॥ इमे सुतासः इन्द्राः सोमास्तः परिहि अभि । हे इन्द्र ! त्वा सहसे पिय ॥६॥ अयं ते सोमो अग्निषो, ये हविस्सृगः शंतमः अस्तु । अथ सुते सोमं पिय ॥७॥ वृत्रहा इन्द्रो मदाय, सोमपीतये, विश्वं सुतं सवनं इव गच्छति ॥८॥ हे शतक्रतो ! सः ( त्वं ) नः इमं कामं गोभिः अश्वैः आ पूण । स्वाध्वः त्वा शतवाम ॥९॥

अर्थ— हे इन्द्र ! तुझे सामर्प्यवाज्यको धर्मके समान तेजस्वी घोड़े सोमपानके लिये ले आवे ॥१॥ ( ये ) दोनों घोड़े हम पीतये भीगे भूने धान्यके साथ उत्तम रथमें इन्द्रको मिठाकर यहाँ ( यज्ञके ) पास ले आवे ॥२॥ प्रातःकाल इन्द्रकी प्रशंसा हम करते हैं। यज्ञके मार्गमें होनेपर ( सम्पत्तिनमें हम ) इन्द्रकी स्तुति करते हैं । और सोमपान करनेके समय ( शामके समय भी हम ) इन्द्रकी स्तुति करते हैं ॥३॥ हे इन्द्र ! बालोंवाले घोड़ोंसे तुम हमारे सोमयागके पान आओ । क्योंकि तुम्हें सोमपान शुरू होनेपर ही बुलाते हैं ॥४॥ यह तुम हमारे इस ( अग्नि- ) सोम पागके पास आओ । यह सोमरस ( तैयार हुआ है उसके ) पास ( आओ ) । और प्यासे गौर भृगुके समान ( इस रसको ) पीनो ॥५॥ नौ निषोद्धा रथे रथीन् सोमरस दर्भोपर रथे हैं । हे इन्द्र ! उनका बल बढ़ानेके लिये पान करो ॥६॥ यह अग्नि-होम पत्र गुण्य है, ( यह ) तेरे लिये हृदयस्पर्शी तथा आनन्ददायी हो । और इस निषोडे सोमरसको पीओ ॥७॥ यह धृयका पत्र करनेवाला इन्द्र, अपना उल्काह बढ़ानेके लिये, सोमपानके उद्देश्यसे, सभी सोमधार्मिक सवनोंमें जाता है ॥८॥ हे ही यज्ञ करनेवाले इन्द्र ! वह ( तुम ) हमारी हम कामनाओं गौओं और घोड़ोंसे पूर्ण करो । उत्तम प्यासे तुम्हारी स्तुति हम करते हैं ॥९॥

## दिनमें तीनवार उपासना

इन्द्रकी तीनवार उपासना इस सूक्तके तृतीय मंत्रमें कही है।

इन्द्रं प्रातः हवामहे ( प्रातःसवने ) ।

इन्द्रं मध्यं प्रयति ( मध्यदिनसवने हवामहे ) ।

इन्द्रं सोमस्य पीतये ( तृतीयसवने हवामहे ) ।

यज्ञमें प्रातःसवन प्रातःकालमें होता है, मध्यदिनमें मध्य-दिनसवन होता है, और शामको सायंसवन होता है । और शामको सोमरसका पान करते हैं । इन तीनों सवनोंमें इन्द्रकी स्तुति प्रार्थना उपासना होती है । उसके तीन सवनोंके साथ इन्द्रकी तीनवार उपासना करनेका तत्त्व संबंधित है ।

## उपासककी इच्छा-

( गोभिः अश्वैः नः कामं आ पून । सं. ५ ) गोबं और घोडे पर्याप्त संख्यामें देकर हमारी कामना परिपूर्ण करो । हमारे घरमें पर्याप्त गोबं और घोडे रहें । घरकी पूर्णता गोबोंसे होती है । घरमें दूध देनेवाली गोबं रहें तो वहसे सब मनुष्य हृष्टपुष्ट रहते हैं ।

## इन्द्रके गुण

यहां इन्द्रके कुछ गुणोंका वर्णन है वह देखिये-

१ इन्द्रः— शत्रुका नाश करनेवाला, तेजस्वी वीर,

२ वृषपाः— पलवान्, धीरवान्, सामर्थ्यवान्, शूरी

करनेवाला,

३ वृत्रहा— वृत्र नामक असुरका वध करनेवाला वीर, येर कर लड़नेवाले घातक शत्रुका नाश करनेवाला,

४ शतक्रतुः— सैंकड़ों शुभकर्म करनेवाला वीर,

५ सुरवक्षसः हरयः वहन्ति— सूर्यके समान चमकने-वाले घोडे ( इसके रथमें जोते रहते हैं जो इसको इधर उधर ) ले जाते हैं । ( यहां कमसे कम तीन या चार घोडे जाते हैं ऐसा वर्णन है । )

६ इन्द्रं सुखतमे रथे हरी वक्षतः— इन्द्रको अत्यंत सुखदायी रथमें बैठलाकर उसकी दो घोडे यहां लाते हैं । ( यहां दो घोडे जोते रहते हैं ऐसा वर्णन है । रथ भी अत्यंत सुंदर और अत्यंत सुखदायी है । )

७ केशिभिः हरिभिः आ गहि— उत्तम अयालवाले घोडोंकी ( रथके साथ जोतकर यहां ) आओ । ( यहां भी तीन या चार घोडोंका उल्लेख है । ) यहां घोडोंकी सुंदर अयालका वर्णन है ।

८ खड्गे तान् पिय— बल बढ़ानेके लिये वह इन्द्र वीमरवधको पीता है । वीमरपानसे बल खटसाह और वीर्य बढ़ता है ।

यहां इन्द्रके गुण, घोडोंका वर्णन और सोमका वर्णन है । पाठक इसका मनन करें ।

## (६) दो उत्तम सम्राट्

( क्र. सं. १।१७ ) मेधातिथिः काण्वः । इन्द्रावरुणौ । गायत्री, ४-५ पाद्विभृत् ( ५ इसीयसी वा ) गायत्री ।

इन्द्रावरुणयोरहं सम्राजोरय आ वृणे  
गन्तारं हि ख्योऽवसे हव्यं विप्रस्य माघतः  
अनुकामं तर्पयेथाग्निन्द्रावरुण राय आ  
युवाकु हि शचीनां युवाकु सुमतीनाम्  
इन्द्रः सहस्रदाम्नां वरुणः शंस्यानाम्  
तयोरिदवसा वयं सनेम नि च धीमहि  
इन्द्रावरुण वामहं हुवे चित्राय राघसे  
इन्द्रावरुण नू वां सिपासन्वीषु धीप्वा  
प्र वामश्रोतु सुष्टुतिर्इन्द्रावरुण यां हुवे

। ता नो मृतात ईदृगे १  
। धर्ताप चर्पणीनाम् २  
। ता वां नेदिष्ठमीमहे ३  
। भूयाम वाजदानाम् ४  
। क्रतुर्मवतयुक्थ्यः ५  
। स्यादुत प्रवेचनम् ६  
। अस्मान्सु जिग्मुषस्कृतम् ७  
। असम्यं शर्म यच्छतम् ८  
। यामुषाये सघस्तुतिम् ९

अन्वयः- अहं इन्द्रावरुणयोः सम्राजोः भवः आ वृणे । ईदसे ता नः मृतातः ॥१॥ चर्यणीनां धर्तारा, मावतः विप्रस्य अवसे हवं गन्तारा हि स्थ ॥२॥ हे इन्द्रावरुण ! अनुकामं रायः आ तर्पयेयां । या वां नेदिहं ईमहे ॥३॥ हि शचीनां युवाकुः । सुमतीनां युवाकुः । वाजदान्तो ( मुख्याः ) भूयाम ॥४॥ इन्द्रः सहस्रदानां क्रतुः, वरुणः शंरयानां उक्थ्यः भवति ॥५॥ तयोः अवसा इत् वचं ( धनं ) सनेम, निर्धामहि च । उत प्रचेचनं स्यात् ॥६॥ हे इन्द्रावरुण ! वां अहं चिनाय राधसे जुवे । अस्मान् सु जिमुषः कृतम् ॥७॥ हे इन्द्रावरुण ! धीयु वां सिप्रासन्तीयु, अस्मभ्यं शर्म न् नु आ यच्छाम् ॥८॥ हे इन्द्रावरुण ! यां सधस्तुति हुप, वां क्रधसे, सा सुष्टुतिः वां प्र अभोतु ॥९॥

अर्थ- मैं इन्द्र और वरुण नामक दोनों सम्राटोंसे अपनी सुरक्षा करनेकी शक्ति प्राप्त करना चाहता हूँ । ऐसी स्थितिमें ये दोनों हमें सुखी करेंगे ॥१॥ ( ये दोनों सम्राट् ) मानवीका धारणपोषण करनेवाले हैं । गुप्त जैसे ब्राह्मणकी सुरक्षा करनेके लिये प्रकारके स्थानतक जानेवाले होयों ॥२॥ हे इन्द्र और वरुण ! हमारे मगोरथके अनुसार धन देकर हमें गुप्त करो । तुम दोनोंका हमारे समीप रहना ही हम चाहते हैं ॥३॥ शक्तियोंकी संघटना हुई है । और सुमतिवीकी भी प्रकटा हुई है । अन्न दान करनेवालोंमें ( हम मुख्य ) वचं ॥४॥ इन्द्र सहस्रों दाताओंमें ( मुख्य ), कार्यकर्ता है, और वरुण ( सहस्रों ) प्रशंसनीयोंमें ( मुख्य ) प्रशंसित होने योग्य हैं ॥५॥ उनकी सुरक्षासे ( सुरक्षित हुए ) हम ( वच ) प्राप्त करना और संग्रह करना चाहते हैं । चाहे उससे भी अधिक धन ( हमारे पास ) हो ॥६॥ हे इन्द्र और वरुण ! तुम दोनोंकी मैं बहुत मिदिके लिये प्रार्थना करता हूँ । ( तुम दोनों ) हमें उत्तम विजयी बनाओ ॥७॥ हे इन्द्र और वरुण ! ( हमारी ) बुद्धिवाँ गुम्हारा हि कार्य कर रही हैं, इसलिये हमें सुख देवो ॥८॥ हे इन्द्र और वरुण ! जिस संमिलित स्तुति को हम करते हैं, जिसको तुम बढ़ाते हैं, वही उत्तम स्तुति ( हमसे ) तुम्हें प्राप्त हो ॥९॥

### दो प्रशंसनीय सम्राट्

इम सूक्तमें प्रशंसनीय उत्तम दो सम्राटोंका वर्णन है । ये क्या करते हैं वो देखिये-

१ चर्यणीनां धर्तारी- जनताका धारणपोषण करते हैं चर्यणीका अर्थ विमान होती करनेवाले ऐसा है । सब किसानोंका उत्तम धारणपोषण ये करते हैं । प्रजाजनोंकी उन्नतिके लिये ही वच करते हैं । ( मं. २ )

२ सु जिमुषः कृतं- अपने प्रजाजनोंको ये उत्तम विजयी करते हैं । अर्थात् ये उनको ऐसी शिक्षा देते हैं, कि जिससे इनके प्रजाजन सब कार्य व्यवहारमें उत्तम विजय पाते हैं । ( मं. ४ )

३ शचीनां युवाकुः ( प्रजाजनोंकी ) सब शक्तियोंकी सपटना करते हैं । ( मं. ४ )

४ सुमतीनां युवाकुः- ( प्रजाजनोंके ) उत्तम विकासकी प्रस्ताव करते हैं अर्थात् आपसका संघर्ष बढ़ने नहीं देते । ( मं. ४ )

५ तयोः अवसा सनेम, निर्धामहि, प्रचेचनं स्यात्- उनकी गुशापूर्ण आगेवनासे प्रजका धन बढ़ता है, प्रजाके पाग धनसमृद्ध होता है और उनके पास जितना धन चाहिये

उससे भी अधिक धन उनके पास हो जाता है । ( मं. ६ )

६ नः मृतातः ( १ ), अस्मभ्यं शर्म यच्छतं ( मं. ८ ) हम प्रजाजनोंके ( ये सम्राट् ) सुखी करें, और सुख देवें । कभी ऐसा आचरण न करें कि जिसे प्रजा दुःखी हो सके ।

७ विप्रस्य अवसे गन्तारी- शानीकी सुरक्षा करनेके लिये ये तत्पर रहें । वसी शानीको कष्ट न दें । ( मं. २ )

८ अनुकामं तर्पयेयां- प्रमाजनोंको वषेष्ट संतुष्ट करते रहें । ( मं. ३ )

इस तरह ये दोनों सम्राट् अपने राज्यके प्रजाजनोंका सुख बढ़ाते रहते हैं । ये आदर्श सम्राट् हैं इसलिये उनका वर्णन यहाँ ऐसा किया है ।

९ इन्द्रः सहस्रदानां क्रतुः- इन्द्र सहस्रों दानोंका कर्ता है । सहस्रों दाताओंसे भी अधिक उत्तम दानकर्ता है । और-

१० वरुणः शंसयानां उक्थ्यः- वरुण प्रशंसा करने योग्य राजाओंमें अधिक प्रशंसा करने योग्य हैं ।

मैदिक अनुज्ञानके अनुसार सम्राट् केमे हों, यह आदर्श यहाँ बताया है । ऐसे सम्राट् हुए तो मानव अधिक सुखी हो सकते हैं ।

पञ्चम अनुवाक

(७) सदसस्पति

( क्र. मं. ११८ ) मेधातिथिः काण्वः । १-३ ब्रह्मणस्पतिः, ४ इन्द्रो ब्रह्मणस्पतिः सोमश्च, ५ ब्रह्मणस्पतिः  
सोम इन्द्रो दक्षिणा च, ६-८ सदसस्पतिः, ९ सदसस्पतिर्नरान्तो वा । गायत्री ।

सोमानं स्वरणं कृणुहि ब्रह्मणस्पते	। कक्षीवन्तं य औशिजः १
यो रेवान् यो अमीचहा वसुवित् पुष्टिवर्धनः	। स नः सिपकु यस्तुरः २
मा नः शंसो अरह्यो धूर्तिः प्रणङ्गार्त्यस्य	। रक्षा णो ब्रह्मणस्पते ३
स वा वीरो न रिष्यति यमिन्द्रो ब्रह्मणस्पतिः	। सोमो हिनोति मर्त्यम् ४
त्वं तं ब्रह्मणस्पते सोम इन्द्रश्च मर्त्यम्	। दक्षिणा पातवंहसः ५
सदसस्पतिमद्भुतं प्रियमिन्द्रस्य काम्यम्	। सनि मेधामयासिपम् ६
यस्माद्धते न सिष्यति यज्ञो विपश्चितश्चन	। स धीनां योगमिन्धति ७
आदधोति हविष्कृतिं प्राञ्चं कृणोत्यध्वरम्	। होया देवेषु गच्छति ८
नराशंसं सुधृष्टममपश्यं सप्रथस्तमम्	। दिवो न सन्नमस्वसम् ९

अन्वयः— हे ब्रह्मणस्पते ! सोमानं स्वरणं कृणुहि । यः औशिजः, ( तं ) कक्षीवन्तं ( द्व ) ॥१॥ यः रेवान्, यः अमीचहा, वसुवित्, पुष्टिवर्धनः, यः नुरः, यः नः सिपकु ॥२॥ हे ब्रह्मणस्पते ! अरह्यः मर्त्यस्यः धूर्तिः शंसः नः मा । नः रक्ष ॥३॥ यं मर्त्यं इन्द्रः ब्रह्मणस्पतिः सोमः च हिनोति, सः च वीरः न रिष्यति ॥४॥ हे ब्रह्मणस्पते ! त्वं तं मर्त्यं भद्रमः ( पाहि ), सोमः, इन्द्रः, दक्षिणा च पातु ॥५॥ अद्भुतं इन्द्रस्य प्रियं काम्यं सनि सदसस्पतिं मेधा अयासिपम् ॥६॥ यस्माद्धते, विपश्चितः चन यज्ञः, न सिद्धति, सः ( सदसस्पतिः ) धीनां योगं इन्धति ॥७॥ आया हविष्कृतिं ततोति, अप्चरं प्राञ्चं कृणोति, होया देवेषु गच्छति ॥८॥ दिवो न सन्नमस्वसं, सुधृष्टमं सप्रथस्तमं नराशंसं अपश्यम् ॥९॥

अर्थः— हे ब्रह्मणस्पते ! सोमयाग करनेवालेको उत्तम प्रगतिमंज करे । जैसा उत्तिकृपुत्र बर्क्षीवाम् ( उभय किया गया था वैसाही इसको करो ) ॥१॥ जो ( ब्रह्मणस्पति ) सम्पत्तिमान, जो शोभोक्त नाश करनेवाला, धनदाता और पुष्टिवर्धक तथा शीघ्रतासे कार्य करनेवाला है, वही हमारे ऊपर कृपा करता रहे ॥२॥ हे ब्रह्मणस्पते ! धातुपात करनेवाले कपटी धूर्तकी निंदा हमारेतक न पहुँचे । इससे हमारी सुरक्षा करो ॥३॥ जिस मनुष्यको इन्द्र, ब्रह्मणस्पति और सोम बड़ा देते हैं, वह धीर निःसन्देह नष्ट नहीं होता ॥४॥ हे ब्रह्मणस्पते । तुम उम मानवको आपसे ( पचाओ ), जैसेही सोम, इन्द्र और दक्षिणा उसको बचा देवे ॥५॥ मैं आश्चर्यकारक, इन्द्रके प्रिय मित्र आदरणीय और धनदाना सदसस्पति ( सभाके अध्यक्ष ) के पास मेधा पुष्टिको माँगता हूँ ॥६॥ जिसके बिना ज्ञानीका भी यज्ञ निम्न नहीं होता, वह सदसस्पति हमारी बुद्धियोंको प्रेरित करे ॥७॥ हवि तैयार करनेवालेकी वह उन्नति करता है, हिमरहित कःको बचाता है, हमारी प्रशंसा करनेवाली याणीको देवोंतक पहुँचा देता है ॥८॥ शुलोके समान सेवस्वी, प्रजापतायी और मलिन तथा मानवोंद्वारा सुधृष्ट सदसस्पतिवो भर्त्से देया है ॥९॥

सभाका अध्यक्ष

'सदसस्पति' ( सदस-पति ) का अर्थ सभाका अध्यक्ष है । सभाका प्रधान, परिषदका प्रमुख सदसस्पति कहलाता है । इस सभाके अध्यक्षने तीनमे गणों, इस निषधमे उन धृष्टता यपन विचार करने योग्य है—

१ ब्रह्मणस्पतिः— ( ब्रह्मण-पति )— सभाका पति अर्थात् सभापति ज्ञानी हो, विदितव्य अधरः विद्वान् हो ।

( यं. १.२-५ )

२ होयान- नर मनवान् दे. मं. २

३ उमुषिम्— धनस मदस जन्मदेवा ६,

४ अमीचक्ष- रोषोंको दूर करनेवाला हो, वैयक्तिक, सामाजिक और राजकीय भीमारियोंको दूर करनेवाला हो,

५ पुष्टिवर्धनः- पोषण करनेवाला हो, सबके पोषण करनेके साधनोंका उत्तम प्रयोग करनेवाला हो,

६ सुरः- कुतर्क के साथ कार्य करनेवाला हो,

७ सुधृष्टः- भयंदा, धीरजसे युक्त हो, (मं. १)

८ स-प्रथस्तमः- पक्षि हो, यक्षसी हो, कीर्तिमान हो।

९ स्वध-मखः- धरके समान सबको विस्तृत आधार देनेवाला हो, सबका हित करनेवाला हो,

१० स्वरणं (इणोति) - (सु-अरणं) उत्तम मार्गसे जो सबको ले जाता है, समार्गसे चलाता है, योग्यमार्ग बताता है। (मं. १)

११ यं ब्रह्मणस्पतिः हिनोति स न रिप्यति- जिसको ज्ञानी बडाता है, वह नष्ट नहीं होता। (मं. ४)

१२ सदसस्पतिः- (सदस. पतिः) - सभाका वह पति हो, वही सभाका अध्यक्ष हो। (मं. ६)

१३ अनुतः- जो अनुत हो, जैसा रहा दूसरा कोई न हो,

१४ प्रियः; कान्यः- जो सबको प्रिय और अपने द्वारा इच्छा करने योग्य हो,

१५ सनिः- धन देनेवाला, उदार दाता हो,

१६ मेधा- (वधाति) - जो लोगोंका सुबुद्धि देता है।

१७ स घीमां योगं ह्वयति- वह सबकी बुद्धियोंको प्रेरित करता है, समार्गमें चलाता है, उन्नत करता है। (मं. ७)

१८ हविष्यति ऋधोति- अजर। दान करनेवालेकी उन्नति करता है,

१९ अम्यरं प्राश्रं कणोति- हिंसाहित और कुटिलता-रहित कर्मोंमें बडाता है।

२० होत्रा येचेयु गच्छति- अपनी वाणीको देवोंतक पहुंचा देता है, अपनी वाणीको देवोंतक पहुंचा कर परिणाम शरी बनाता है।

सभाका पति, परिषद्का अध्यक्ष ऐसा हो। इनमेंसे जो गुण अथवा जितने गुण अधिक होंगे उतनी उसकी योग्यता अधिक गमनी साधनी।

**ईश्वरही सभापति है।**

२५ रिप्यति सदसस पति परमेश्वरही है, वही ब्रह्मणस्पति

है और वही पूर्वोक्त गुणोंसे युक्त है। वही सब रीतियोंसे सभापति है। 'नमः सभाभ्यः सभापतिभ्यश्च वो नमः। (ना. य. १७) ऐसा ध्यानायाममें कहा है। सभा और सभापति ये परमात्माके रूप हैं, अतः उनके लिये प्रणाम है। 'परमात्माही जिसका रक्षक होता है उसका नाश नहीं होता। (मं. ४) यह सर्वदाही सत्य है। सच्चा ज्ञानपति वही है। यह जिसकी रक्षा करता है उसके पास किसी की हर्द निंदा नहीं पहुंचती (१)। वही सच्चा रोग दूर करनेवाला और पुष्टि करनेवाला है, (२) इसीसे मेधासुद्धिकी प्राप्तिकी प्रार्थना की जाती है (३)। इसीकी सहायताके बिना कोई कर्म सफल नहीं हो सकता (४)। इसीकी सब स्तुति करते हैं, वही सुलोकेके समान विस्तृत तथा तेजस्वी है (५)। इसीका विश्व-रूपमें साक्षात्कार करना चाहिये।

अमुकी कृपासे जैसी चक्षिस्तुन कक्षीवानकी उन्नति हुई वैसीही हरएककी उन्नति हो सकती है। इस सूक्तमें सभापतिके वर्णनसे परमात्माका वर्णन किया है, इसका मनन पाठक इस तरह करें।

## उशिकपुत्र कक्षीवान्

दीर्घतमाका पुत्र उशिक, और उशिकका पुत्र कक्षीवान है। ऋग्वेदमें मं. ११११६ सूक्तसे १२५ तकके १४६ मंत्रोंका यह ऋषि है। सू. १११२६ के प्रथम ५ मंत्र इसीके हैं तथा नवम मंडलमें ७४ वे सूक्तके ९ मंत्र इसीके हैं अर्थात् १४६ + ५ + ९ = १६० मंत्र ऋग्वेदमें इसके हैं। मेधातिथिके इस सूक्तमें औशिक कक्षीवान् ऋषिकी उन्नति होनेका वर्णन है अतः मेधा-तिथिके पूर्वका यह कक्षीवान् होना उचित है।

'सोमः यं मर्त्यं हिनोति सः न रिप्यति' - सोम वनस्पति जिसकी सहायक होती है, वह क्षीण या दुर्बल नहीं होता, यह ठीक ही है। औषधियोंमें सोमवर्गी सुष्ठु है। सोमका नाम मेनेसे आयुर्वेदके, पुष्टिकारक, रोगनाशक, स्फूर्ति-वर्धक, मेधावर्धक सब औषधियोंका प्रधान हुआ है। जिसको इन औषधि वनस्पतियोंकी सहायता होगी वह कदापि क्षीण हीनदीन दुर्बल अल्पायु या रोगी नहीं होगा। मं. ४ में 'रिप्यति' पद है। क्षय हीनदीन दुर्बलताके भावोंका दर्शक यह पद है। सोमादि वनस्पतियां जिसकी सहायक होती हैं वह दुर्बल नहीं होता। यह सत्यही है।

## बुद्धियोंका योग

(सः धीनां योगं हन्वति । ७ ) वह बुद्धियोंका योग प्राप्त करता है । सबकी बुद्धियोंका योग ईश्वरके साथही होना योग्य है क्योंकि वही सबकी बुद्धियोंका प्रेरणा करनेवाला है । जब बुद्धिका योग परमात्माके साथ होगा, तभी तो वह ज्ञात होगा ।

साक्षात्कारमें प्रत्यक्ष होगा । परमात्माका साक्षात्कार विश्वरूपमेंही होगा जैसा समापतिक साक्षात्कार सभामें होता है ।

पाठक इस तरह विचार करके इस सूक्तसे परमात्माका ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे । समापतिके कर्तव्य भी इसी सूक्तसे ज्ञात होगा ।

## (८) वीरोंकी साथ

Sea Wave वि३५

( क्र. मं. ११२९ ) मेधातिथिः काण्वः । अग्निर्मस्तथ । नायत्री ।

प्रति त्वं चारुमध्वरं गोपीधाय प्र हूयसे ।	मरुद्भिरग्न आ गहि १
नहि देवो न मर्त्यो महस्तव कर्तुं परः ।	मरुद्भिरग्न आ गहि २
ये महो रजसो विदुर्विधे देवासो भद्रुहः ।	मरुद्भिरग्न आ गहि ३
य उमा अर्कमानुचुरनाभृष्टास ओजसा ।	मरुद्भिरग्न आ गहि ४
ये शुभा घोरवर्षसः सुक्षत्रासो रिशादसः ।	मरुद्भिरग्न आ गहि ५
ये नाकस्याधि रोचने दिवि देवास आसते ।	मरुद्भिरग्न आ गहि ६
य ईक्षयन्ति पर्वतान् तिरः समुद्रमर्णवम् ।	मरुद्भिरग्न आ गहि ७
आ ये तन्वन्ति रहिभिस्तिरः समुद्रमोजसा ।	मरुद्भिरग्न आ गहि ८
अभि त्वा पूर्वपीतये वृजामि सोम्यं मधु ।	मरुद्भिरग्न आ गहि ९

अन्वयः- हे अग्ने ! त्वं चारुं मध्वरं प्रति गोपीधाय प्र हूयसे ॥ १ ॥ नहि देवः, न मर्त्यः, महः तव कर्तुं परः (भवति) ॥ २ ॥ ये भद्रुहः विधे देवासः महः रजसः विदुः ॥ ३ ॥ ये ओजसा अनाभृष्टासः उमाः अर्कं आनृचुः ॥ ४ ॥ ये शुभा घोरवर्षसः सुक्षत्रासः रिशादसः ॥ ५ ॥ ये देवासः नाकस्य अधि रोचने दिवि आसते ॥ ६ ॥ ये पर्वतान् ईक्षयन्ति, समुद्रं मर्णवं तिरः (कुर्वन्ति) ॥ ७ ॥ ये रहिभिः आ तन्वन्ति, ओजसा समुद्रं तिरः (कुर्वन्ति) ॥ ८ ॥ हे अग्ने ! पूर्वपीतये त्वा सोम्यं मधु अभि वृजामि । (अतः तैः) मरुद्भिः आ गहि ॥ ९ ॥

अर्थ- हे अग्ने ! उस सुन्दर हिंसारहित यज्ञके प्रति तुम्हें सोमरसका पान करनेके लिये बुलाते हैं ॥ १ ॥ ना ही कोई देव और न कोई मर्त्य (देसा है कि जो) तुम्हारे महामामर्ष्यसे किये यज्ञसे बहकर (कुछ कर्म कर सकता हो) ॥ २ ॥ जो मोह न करनेवाले सब देव (अर्थात् मरुद्गण) हैं, वे इस बड़े अन्तरिक्षको जानते हैं ॥ ३ ॥ जो अपने विशाल शल्के कारण अजेय उग्र वीर हैं और जो प्रकाशके स्थानतक पहुंचते हैं ॥ ४ ॥ जो गौर वर्णवाले, बड़े शरीरवाले, उत्तम पराक्रमी और शत्रुका नाश करनेवाले हैं ॥ ५ ॥ जो ये (मर्त्य) देव सूर्यके प्रकाशसे प्रकाशित हुए सुलोकमें रहते हैं ॥ ६ ॥ जो पर्यन्त जैसे मेघोंको उल्था देते हैं और जलराशियोंको तुष्ट करके उसके परे फेंक देते हैं ॥ ७ ॥ जो किरणोंसे व्यापने और जो कलसे समुद्रको भी तुष्ट मानते हैं ॥ ८ ॥ हे अग्ने ! तुम्हारे प्रथम रमपानके लिये यह मधुर सोमरस मैं अर्पण करता हूँ, अतः पुनः उन (पूर्वोक्त वर्णन किये) मर्त्योंके साथ आओ ॥ ९ ॥

## वीरोंके साथ रहो

इस सूक्तमें प्रचण्ड वीरोंका वर्णन है । जो गौरवर्णवाले हैं, जिनके शरीर अत्यन्त हैं, जो क्षाप्रधर्ममें अद्वितीय हैं और जो शत्रुका नाश करनेमें प्रवीण हैं, (५) जो बलवान् होनेके

कारण अजेय हैं, जिनपर शत्रुका आक्रमण नहीं हो सकता, जो बड़े उग्र शरणा हैं, जो तेजस्वी होनेसे सूर्यके समान प्रभावी हैं, (४) जो स्वर्ण शिन्धिका मोटा कपड़ा नहीं करने, और जो सब विशाल स्थानको व्यापन जानते हैं (३), जो

प्रस्ताव देवोंमें मान लिया और ऋमुओंकी गणना देवोंमें होने लगी ।

अजन्त अमेरिकामें भारतवासियोंकी स्थायी रूपसे रहनेकी भाषा नहीं है । पर अब इस महायुद्धके कारण भारतीयोंकी भाषा देनेका विचार बढ़ा करने लगे हैं । इसी तरह यह ऋमु-ओंकी बात दीख रही है ।

समय है कि यह आलंकारिकही घटना हो । आलंकारिक होनेपर भी उससे यह बोध मिलता है कि जो जाती अपने राष्ट्रके हितके लिये उपयोगी है, ऐसा सिद्ध हो जाय, उस जातिको अपने राष्ट्रका अंग मानकर रहनेका अधिकार देना योग्य है । पर यह अधिकार देनेके लिये सब राष्ट्रवासी जातियोंके प्रतिनिधियोंकी संमति लेनी चाहिये, जैसीही पूर्वोक्त ऐतरेय ब्राह्मणके वचनमें प्रजापति ( राष्ट्रके अध्यक्ष ) ने देवराष्ट्रकी

प्रातिनिधिक देवसभाके सामने यह प्रस्ताव रखा था, और सबकी प्रथम प्रतिकूलता होनेपर भी आगे उनकी अनुमति प्राप्त की और पश्चात् ऋमुओंकी देवोंमें शामिल किया गया ।

इससे बड़ा भारी राष्ट्रीय संघटनाका बोध मिलता है उसको पाठक अवश्य विचार करें ।

इस सूक्तमें भी ' देवेषु यक्षिर्यं भागं ऋभवः अधार-यन्त, अमजन्त च । ( मं. ८ ) ऐसा कहा है । ऋमुओंकी प्रथम देवोंमें बैठकर यज्ञका हविर्भाग लेनेका अधिकार नहीं था, यह उनको मिला और पश्चात् वे उस भागका सेवन करने लगे ।

प्रथम मण्डलके ११० वे सूक्तके साथ पाठक इसका विचार करें, इसका एक मंत्र ऊपर दिया है ।

## ( १० ) वीरोंकी प्रशंसा

( क्र. सं. ११२१ ) मेघातिथि. काण्व. । इन्द्रासी । गायत्री ।

इहेन्द्रासी उप ह्ये सयोरिस्तोममुद्रमसि ।	ता सोमं सोमपातमा	१
ता यज्ञेषु प्र सोसतेन्द्रासी शुम्भता नराः ।	ता गायत्रेषु गायत	२
ता मित्रस्य प्रशस्तय इन्द्रासी ता हवामहे ।	सोमपा सोमपीतये	३
उमा सगता हवामह उपेदं सवनं सुतम् ।	इन्द्रासी एह गच्छताम्	४
ता महान्ता सदस्पती इन्द्रासी रक्ष उज्यतम् ।	अप्रजाः सन्त्यविणाः	५
तेन सत्येन जागृतमधि प्रचेतुने पदे ।	इन्द्रासी शर्म यच्छतम्	६

अन्वयः— इह इन्द्रासी उप ह्ये । सयो इत् स्तोमं उद्रमसि । ता सोमपातमा सोमं ( विभक्तां ) ॥ १ ॥ हे नर । ता इन्द्रासी यज्ञेषु प्रशस्त । ता गायत्रेषु गायत ॥ २ ॥ मित्रस्य प्रशस्तये, ता सोमपा ता इन्द्रासी सोमपीतये हवामहे ॥ ३ ॥ इह सुते सवनं उप उमा सन्ता हवामहे । इन्द्रासी इह आ गच्छताम् ॥ ४ ॥ ता महान्ता सदस्पती इन्द्रासी रक्ष उज्यतम् । अग्निं अप्रजा सन्तु ॥ ५ ॥ हे इन्द्रासी ! प्रचेतुने पदे तेन सत्येन अधि जागृतम् । ( न. ) शर्म यच्छतम् ॥ ६ ॥

अर्थ— हम यज्ञमें इन्द्र और अग्नि को भेंट गुलता है । उनकी हि स्तुति करना चाहता हूं । वे सोमपान करनेवाले यही सोमपान पिये ॥ १ ॥ हे मनुज्यो ! उन इन्द्र और अग्नि की यज्ञोंमें प्रशंसा करो । गायत्री छन्दमें उनके काव्योंका गान करो ॥ २ ॥ मित्रकी प्रशंसा करनेके समान, उन सोमपान करनेवाले इन्द्र और अग्नि की सोमपानके लिये ही हम गुलते हैं ॥ ३ ॥ सोमपान निकालनेपर, उन उमावीरोंकी बुलाते हैं । वे इन्द्र और अग्नि यहाँ आ जायें ॥ ४ ॥ वे इन्द्र और अग्नि, बड़े गम्भीर हैं, वे राष्ट्रमेंको सार्व स्वभाववाले बना देंगे । वे गर्व भङ्ग ( राष्ट्रस न सुधरे तो ) प्रजाराहित हो जायें ॥ ५ ॥ हे इन्द्र और अग्नि ! फिर प्रकाशसे उज्ज्वल हुए स्थानमें उमी सत्ये नाम गुप्त जागते रहो । और हमें सुख प्रदान करो ॥ ६ ॥

## वीरोंके काव्यका गान

इन्द्र और अग्नि ये बड़े ( उभी ) उम्र वीर हैं, वे शत्रुका नाश करते हैं, ये ( मदान्ता सदसः पती ) बड़े भारी छेद और उत्तम सभापति हैं । समापत्तिका कार्य वे उत्तम रीतिसे निमाते हैं ।

## दुष्टोंका सुधार

वे ( रक्षः उज्जतं ) वे राक्षसोंको ऐसी नियंत्रणमें रखे कि जिससे वे राक्षस अपनी मूर्ताका त्याग करके सरल स्वभाववाले बन जाय । यहां पाठक ध्यानमें यह बात धारण करें कि, यहां राक्षसोंका नाश करो ऐसा नहीं कहा, परंतु ( उज्जतं ) उनको सरल स्वभाव बनानेका आदेश दिया है । दुष्टोंकी दुष्टता दूर करनी चाहिये न कि उनका वध करना चाहिये । यदि उन्होंने अपनी दुष्टता न छोड़ दी, तो पीछे उनका वध करनेका अवसर आ जायगा । परंतु प्रथम सुधार-नेका यत्न होना चाहिये यह मुख्य आदेश यहां रमण रखना योग्य है ।

आगे जाकर ( अग्निः अग्रजाः सन्तु ) यदि वे सर्वभक्षक दुष्ट दुर्जन न सुधरे, तो वे प्रजाहीन होते जाय ऐसा उनको शाप दिया है । यहाँका ' अग्निः ' पद बड़ा महत्त्वका है । ' अद् ' धातु खानेके अर्थमें है इससे यह पद ' अग्नि ' बनता है । भक्षक ऐसा इसका अर्थ है । सर्वभक्षक क्रूर होते हैं । सबको खानेवाले, लोभी दुष्टजन जो हैं वे इस पदसे जाने जाते हैं ।

अपिवाचक दूसरा ' अग्नि ' पद है वह ' अद् ' धातुसे बनता है । गमन करनेवाला ऐसा उसका अर्थ है । देशमें भ्रमण करके जो ज्ञानका प्रसार करता है वह ' अग्नि ' है । यह अपिवाचक अतिपद मित्र है और राक्षसवाचक ' अग्नि ' पद उससे सर्वथा भिन्न है ।

यह सर्वभक्षक अग्निपद दुष्ट राक्षसोंका वाचक है वैसाही यह रोग क्रियोंका वाचक है । शरीरके खिन्नमेंसे जल रक्त कर्णोंको जो किमी खा जाते हैं वे ' अग्निः ' रोगजन्तु हैं । प्रायः राक्षसवाचक सभी वैदिक पद रोगक्रियोंके वाचक

वेदमें होते हैं । यह एक सर्व साधारण नियमही समझना योग्य है ।

शंखेन हस्ता रक्षांसि अग्निगो वि पद्मामहे ।

( अथर्व ४११.१२ )

अर्चिषा अग्निगो जुह्वतं प्रतीचः ॥ ( अथर्व ६१२.१३ )

' शंखके द्वारा सर्व भक्षक ( अग्निः रक्षांसि ) राक्षसोंकी दूर करते हैं । सूर्यके किरणोंसे ( अग्निः ) सर्वभक्षक कृमियोंको दूर करते हैं । ' यद्वा सर्व रक्तभक्षक पीलक बढ़ानेवाले रोग कृमियोंका नाश शंख ( भस्म ) से तथा सूर्यकिरणसे करना उल्लेख है । ये रोग कृमिही हैं । सूर्य किरणमें रोगजन्तु मरते हैं और शंखके पीसकर पेटमें लेनेसे भी रोगक्रिमी मरते हैं । इस तरह वेदमें अग्नि पद रोग क्रियोंका वाचक आया है ।

इस ( क. १२१ ) सूक्तमें अग्नि पद दुष्ट मानवोंका वाचक है । और उनको सुधारनेका आदेश है । यह अहिंसासे सुधार करनेका आदेश है ।

## अहिंसा, सत्य और ज्ञान

( प्रचेतुने पदे सत्येन अधि जायतं । ६ ) ज्ञानसे प्राप्तव्य स्थानमें सत्यके साथ जायते रहो । ' अहिंसा ' का मत, ' सत्य ' का पालन और ' ज्ञान ' से जायति ये तीन साधन यहां मानवोंकी उन्नतिके लिये बताये हैं । यदि दुष्टोंका सुधार न हो सका तो उनको दण्ड देनेका आदेश वेदमें अन्वय है ।

( १ ) रक्षः उज्जतं = राक्षसोंको सुधारे ( उज्जन्तुभाजने, सीधा बनाना ( To make straight ), तैलोंको सरल बनाना, क्रूरोंको अहिंसक बनाना । यह अहिंसासे सुधार है ।

( २ ) सत्येन अधि जायतं = सत्यके साथ जाओ । यह सत्यकी पालनाका आदेश है ।

( ३ ) प्रचेतुने पदे = प्राप्तव्य स्थानको ज्ञानसे बताओं । यह ज्ञानकी महिमा है ।

इस तरह इस एकही सूक्तमें ये तीन बातें बहुतही महत्व की हैं ।



पर्वतोंको भी उखाड़ दे सकते और समुद्रको भी साथ देते हैं (७), जो तेजसे अथवा अपने प्रभावसे सर्वत्र व्याप्त होते हैं और अपने बलसे समुद्रको भी तुच्छ समझते हैं (८) ऐसे ये मरुद्हीर हैं। अग्निवीर ऐसा है कि जिसके बराबर कार्य करनेवाला न कोई देवीमें है और नाही मर्त्योंमें है। ऐसा यह वीर पूर्वोक्त वीरोंके साथ इस यज्ञमें आज्ञा और मधुर सोमरस पीवे। हम ऐसे वीरोंको बुलते हैं और उनका सत्कार करते हैं। यद्वा मंत्रके पूर्वार्धमें वीरोंका वर्णन है और सब मंत्रोंका उत्तरार्ध एकही है। इसलिये हमने अन्तमें एकही बार उत्तरार्ध-

का अर्थ किया है। प्रत्येक मंत्रमें पाठक उसका अनुसंधान करें। पाठक पूर्वार्धका मनन करें और जाने कि, वीरोंमें किन गुणोंका उत्कर्ष होना चाहिये। वे गुण क्षत्रिय वीर अपनाने और अपने देशका ( अ-द्रुहः ) शोधन करते हुए अपनी वीर-ताका अधिकसे अधिक उत्कर्ष करें।

ये मरुद् वायुही हैं। अतः वायुके वर्णनसे यहाँ वीरोंका वर्णन किया गया है। वायु अन्तरिक्षमें रहता है इसीलिये यह अन्तरिक्षको जानता है ( मं. ३ ), इस तरहके वर्णन पाठक विचारपूर्वक जान सकते हैं।

## (१) दिव्य कारीगर

( अ. मं. १।२० ) मेघातिथिः काण्वः । कनवः । गायत्री ।

अयं देवाय जन्मने स्तोमो विप्रेभिरासया	। अकारि रत्नधातमः	१
य इन्द्राय वचोयुजा ततक्षुर्मनसा हरी	। शमीभिर्यज्ञमाशत	२
तक्षन् नासत्याभ्यां परिज्मानं सुखं रथम्	। नक्षन् वेनुं सवर्दुघाम्	३
युधाना पितरा पुनः सत्यमन्त्रा ऋजूयः	। क्षमवो विष्टयकत	४
सं वो मदासो अगतेन्द्रेण च मरुवता	। आदित्येभिक्ष राजभिः	५
उत रथं चमसे नयं त्वयुर्देवस्य निष्कृतम्	। अकर्त चतुरः पुनः	६
ते नो रत्नानि धत्तन भिरा सातानि सुम्यते	। एकमेकं सुदास्तिभिः	७
अधारयन्त घट्याऽभजन्त सुहृत्यया	। भागे देवेषु यज्ञियम्	८

अन्वयः— विप्रेभिः आसया अयं रत्नधातमः स्तोमः ऽजन्मने देवाय अकारि ॥ १ ॥ ये इन्द्राय वचोयुजा हरी मनसा तक्षन् ( १ ) शमीभिः यज्ञं आशत ॥ २ ॥ नासत्याभ्यां परिज्मानं सुखं रथं तक्षन्, वेनुं सवर्दुघां तक्षन् ॥ ३ ॥ सत्यमन्त्राः ऋजूयः विष्टी नभयः पितरा पुनः युधाना अकृत ॥ ४ ॥ ( हे कनवः ) नः मदासः मरुवता इन्द्रेण, च राजभिः आदित्यैः च सं अगमन ॥ ५ ॥ उत देवस्य त्वयुः निष्कृतं नयं रथं चमसे, ( नं एके ) पुनः चतुरः अकर्त ॥ ६ ॥ ते ( यूर्यं ) सुगभिभि न. सुम्यते एवं एवं मि सातानि रत्नानि आ धत्तन ॥ ७ ॥ यदयः सुहृत्यया देवेषु यज्ञियं भागं अधारयन्त अभजन्त ( च ) ॥ ८ ॥

अर्थ— ज्ञानिनोंने अपने सुखसे हम रत्नोंको देनेवाले स्तोत्रका, दिव्य जन्मको प्राप्त होनेवाले ऋषुदेवोंके लिये (पाठ) किया ॥ १ ॥ जिन्होंने इन्द्रके लिये शस्त्रके इक्षारसे चलनेवाले दो घोड़े चतुरारसे बनाये (सिंहाय); वे (ऋषु देव) शमीके ( चमयादिनें साथ ) यज्ञमें आने हैं ॥ २ ॥ आदिदेवोंके लिये ( उन्होंने ) उत्तम गतिमात्र सुखदायी रथ निर्माण किया और घोड़ों उत्तम दुघाम बना दिया ॥ ३ ॥ सत्य त्रिचारवाले, सरल स्वभाव, चारों ओर जानेवाले ऋषुओंने (अपने) मातापितरों पुनः उग्रान बना दिया ॥ ४ ॥ ( हे ऋषुओं ! ) आपकी धानन्द देनेवाला सोमरस भरतोंके साथ इन्द्रके और चमरनेवाले आदित्योंके साथ आपकी दिया जाता है ॥ ५ ॥ त्वष्टाके द्वारा बनाया यह नयाही चमस था, ( ऋषुओंने उस गन्धर्वी ) भाग प्राप्तका बना दिया ॥ ६ ॥ ये ( आप ) ऋषिनोंसे ( प्रमत्तित डोकर ) हमारे सोमयाग करनेवाले ऋषिदेवोंमें अर्चनके लिये द्रव्य अर्पण करनेको चारण कराओ ॥ ७ ॥ भक्ति यमान नेत्र्या ( ऋषु देवोंने ) अपने उत्तम रत्नोंमें देवोंमें ( स्थान प्राप्त करके ) ब्रह्मण इन्द्रिर्भात प्राप्त किया और स्वयंका नेत्रन भी किया ॥ ८ ॥

## दिव्य कारीगर

इस सूक्तमें ऋभु नामक दिव्य कारीगरोंका वर्णन है । इनकी कारीगरी इस सूक्तमें इस तरह वर्णन की गई है-

१ इन्द्रके लिये उत्तम शिक्षित घोड़ इन्होंने दिये थे जो इशारे मात्रसे जैसे चाहे वैसे चलते थे । अर्थात् अश्वविद्यामें ऋभुदेव विशेष प्रवीण थे ।

२ अश्विदेवोंके लिये इन्होंने उत्तम रथ बनाया, जो बैठने-चलनेके लिये बड़ा सुख देनेवाला था और चारों ओर अच्छी तरह चलाया जा सकता था । इसके सिद्ध है कि ऋभुदेव लक्ष्मीके काम तथा सोहृदेके काममें प्रवीण थे ।

३ इन्होंने धेनुकी अच्छी दुधार्क बना दिया था । अर्थात् धेनुके दुधार्क बनानेकी विद्या ऋभुदेव जानते थे ।

४ वृद्धोंके तरण बनाया । इसके सिद्ध है कि ये जीवन लिया और औषधिप्रयोगोंमें प्रवीण थे और वृद्धोंको तरण बनानेकी युक्ति जानते थे ।

५ एक चमसके चार चमन बनाये । संभव है कि असा चमस तृणजने बनाया या वैशेही इन्होंने चार बनाये होंगे ।

६ इनके पास सात प्रकारके रत्न थे । जो उत्तम मन्त्रम कनिष्ठ मेदंति इक्षीत तरहके हो सकते हैं ।

## ऋभुदेवोंकी कथा

ऋभुदेवोंके संबंधमें ऐतरेय ब्राह्मणमें निम्नलिखित कथा मिलती है—

फमबो वै देवेषु तपसा सोमवीथं अमृतजंस्तेभ्यः  
प्रातःसवने वाचि कल्पयस्तान्निर्वृत्तुभिः प्रातःसवना-  
द्भुवत्...पृथीये सवने वाचि कल्पयस्तान् विधिं देवा  
अनोभुपन्त, नेह पारयन्ति, नेहेति, स प्रजापतिरधवीव  
ऋषिणा, तप या इमेभ्यो याम्भारत्वमेभिः सं विपस्वेति।  
स तथेष्टमवीतसविता तान्वी त्वभुभयत् परिपिबेति  
...मनुष्यगन्धात्...॥ ( ऐ. ब्रा ३।६ )

== ऋभुदेव प्रारंभमें मनुष्य थे । तप करके वे देवत्वको प्राप्त हुए । प्रजापति और उनके माय अपनी संपत्ति रमने-वाले देव, इन देवोंने ऋभुओंको प्राप्त सवनमें देवोंकी वंशमें निष्ठान्तर सोमपान करानेका अन्त किया । परंतु आठों मनु-  
-देवोंने उनको अपनी वंशजमें बैठने नहीं दिया । पश्चात् सार्व-  
-दिन सवनमें गवारह द्योति उनको अपनी वंशजमें बैठने नहीं

दिया, इसी तरह प्रजापतिने ऋभुओंको आदित्योंकी पंक्तिमें बिठलानेका यत्न मूर्तार्थ सवनमें किया, पर सभी देवोंने उनको अपनी पंक्तिमें बिठलानेसे इन्कार किया । ( नेह पारयन्ति, नेहेति ) ये ऋभु यहाँ बैठकर सोमपान नहीं करेंगे, कदापि यह बात नहीं होगी, ऐसा सब देवोंने कहा । तब प्रजापति सन्नि-  
-ताके पास गया और उन्होंने उसमें कहा कि हे सविता । ये तेरे साथ रहनेवाले और अच्छे कार्य करनेवाले हैं, अतः तू अपने साथ इनको बिठलाकर सोमपान करो और इनको फल दे । सन्नि-  
-ताने कहा कि इन ऋभुओंको ( मनुष्य-गन्धात् ) मनुष्योंकी बू  
आ रही है, इसलिये ये देवोंमें कैसे बैठ सकते हैं ? पर यदि हे प्रजापति । तुम स्वयं इनके साथ बैठकर सोमपान करोगे, तो मैं भी वैसा करूँगा । और एक बार यह प्रथा चल पड़ी तो चलती रहनेगी । प्रजापतिने वैसा किया, तबसे ऋभु देवत्वको प्राप्त हुए ।

यह कथा ऐतरेय ब्राह्मणमें है । इसमें यदि कुछ अलंकार होगा, तो उसका अन्वेषण करना चाहिये । क्र. १।११-१४ में कहा है-

विद्वर्षी शमी तरगित्वेन वापतो मर्तासः समतो  
अमृतारवामाभ्युः । सौधन्वना ऋभवः सूरबससः  
संवसरे समष्ट्यन्त धीतिभिः ॥ ( क्र. १।११-१४ )

‘शान्तिपूर्वक शमी कार्य करनेमें कुशल और शमी ऐसे थे ऋभु प्रथम मर्त्य होनेपर भी देवत्वको प्राप्त हुए । ये सुधन्वाके पुत्र पूर्वके समान तेजस्वी ऋभुदेव वांस्त्वरिक यज्ञमें अपनी कर्म कुशलताके कारण संमिलित हो गये ।’

अंगिराके पुत्र सुधन्वा, और सुधन्वाके पुत्र ऋभु, विष्णु और वाज ये तीन थे । इनमेंसे ऋभु बड़े कारीगर थे इसलिये उनकी कारीगरीके कारण इनको देवोंमें शामिल किया गया था । देव नामक जातिोंका एक द्विविधगी राष्ट्र था, उन राष्ट्रमें राजवज्रातीज लोगोंको बसनेका अधिकार नहीं था । कभी कभी आश्चर्यकता पड़नेपर कई मानवजातीके लोगोंको उसमें आकर बसनेका अधिकार मिलता था । इसी तरह ऋभुओंका मिलन था । ऋभु उत्तम कारीगर थे, उत्तम रथ बनाते थे, उत्तम शस्त्र बनाते थे, गोभोधे अधिक दूध देनेवाली बनाते थे, वृद्धोंको जवान बनानेकी औषधिबोजन वे जानते थे । देवजातीके लिये ऐसे कुशल कारीगरोंकी जरूरत थी अतः प्रजापतिने उन ऋभु-  
-ओंको अपनी देवजातमें लेनेका अन्त किया । प्रथम देवोंने इन प्रजापतिसे स्वीकार नहीं किया, परंतु पश्चात् प्रजापतिने

प्रस्ताव देवोंने मान लिया और ऋषुओंकी गणना देवोंमें होने लगी ।

आजकल अमेरिकामें भारतवासियोंकी स्थायी रूपसे रहनेकी आज्ञा नहीं है । पर अब इस महायुद्धके कारण भारतीयोंकी आज्ञा देनेका विचार धर्षा करने लगे हैं । इसी तरह यह ऋषुओंकी भात दीख रही है ।

संभव है कि यह आलेकारिकही घटना हो । आलेकारिक होनेपर भी उससे यह बोध मिलता है कि जो जाती अपने राष्ट्रके हितके लिये उपयोगी है, ऐसा सिद्ध हो जाय, उस जातीको अपने राष्ट्रका अंग मानकर रहनेका अधिकार देना योग्य है । पर यह अधिकार देनेके लिये सब राष्ट्रवासी जातियोंके प्रतिनिधियोंकी संमति लेनी चाहिये, जैसीही पूर्वोक्त ऐतरेय ब्राह्मणके बचनमें प्रजापति ( राष्ट्रके अध्यक्ष ) ने देवराष्ट्रकी

प्रातिनिधिक देवसभाके सामने यह प्रस्ताव रखा था, और सबकी प्रथम प्रतिकूलता होनेपर भी आगे उनकी अनुकूलता युक्तिते प्राप्त की और पश्चात् ऋषुओंकी देवोंमें शामिल किया गया ।

इससे बड़ा भारी राष्ट्रीय संघटनाका बोध मिलता है उसको पाठक अवश्य विचार करें ।

इस सूक्तमें भी ' देवेषु यक्षियं भागं ऋभवाः अधारं यन्त, अभ्रजन्त च । ( मं. ॥ ) ऐसा कहा है । ऋषुओंकी प्रथम देवोंमें बैठकर यज्ञका हविर्भाग लेनेका अधिकार नहीं था, वह उनको मिला और पश्चात् वे उस भागका सेवन करने लगे ।

प्रथम मण्डलके १० वे सूक्तके साथ पाठक इसका विचार करें, इसका एक मंत्र ऊपर दिया है ।

## ( १० ) वीरोंकी प्रशंसा

( क्र. मं. ११२१ ) मेधाविधिः काण्वः । इन्द्राग्नी । गायत्री ।

इहेन्द्राग्नी उप ह्ये तयोरिस्तोममुहमासि ।	ता सोमं सोमपातमा १.
ता यज्ञेषु प्र शंसतेन्द्राग्नी शुभमता नरः ।	ता गायत्रेषु गायत २
ता मित्रस्य प्रशस्तय इन्द्राग्नी ता हवामहे ।	सोमपा सोमपीतये ३
उग्रा सन्ता हवामहे उपेर्दं सवनं सुतम् ।	इन्द्राग्नी एह गच्छताम् ४
ता महान्ता सदस्वती इन्द्राग्नी रक्ष उज्जतम् ।	अग्रजाः सन्त्वग्रिणः ५
तेन सत्येन जागृतमधि प्रचेतुने पदे ।	इन्द्राग्नी शर्म यच्छतम् ६

अन्वयः— इह इन्द्राग्नी उप ह्ये । तयोः इत् स्तोमं उहमासि । ता सोमपातमा सोमं ( पिबता ) ॥ १ ॥ हे नरः ! ता इन्द्राग्नी यज्ञेषु प्रशंसत । ता गायत्रेषु गायत ॥ २ ॥ मित्रस्य प्रशस्तये, ता सोमपा ता इन्द्राग्नी सोमपीतये हवामहे ॥ ३ ॥ इदं सुतं सवनं उप उग्रा सन्ता हवामहे । इन्द्राग्नी इह वा गच्छताम् ॥ ४ ॥ ता महान्ता सदस्वती इन्द्राग्नी रक्ष उज्जतम् । अग्रिणः अग्रजाः सन्तु ॥ ५ ॥ हे इन्द्राग्नी ! प्रचेतुने पदे तेन सत्येन अधि जागृतम् । ( नः ) शर्म यच्छतम् ॥ ६ ॥

अर्थ— हम यज्ञमें इन्द्र और अग्निकी मैं बुलाता हूँ । उनकी हि स्तुति करना चाहता हूँ । वे सोमपान करनेवाले यहाँ सोमपान पीये ॥ १ ॥ हे मनुष्यों ! उन इन्द्र और अग्निकी यज्ञमें प्रशंसा करो । गायत्री छन्दमें उनके कान्योंका गान करो ॥ २ ॥ मित्रकी प्रशंसा करनेके समान, उन सोमपान करनेवाले इन्द्र और अग्निको सोमपानके लिये ही हम बुलाते हैं ॥ ३ ॥ सोमपान निकालनेपर, उन उग्रवीरोंको बुलाते हैं । वे इन्द्र और अग्नि यहाँ आ जायें ॥ ४ ॥ वे इन्द्र और अग्नि, बड़े समतापि हैं, वे राक्षसोंको सरल म्बभाववाले बना देंगे । वे सर्वं मशक ( राक्षस न सुधरे तो ) प्रजाराहित हो जायें ॥ ५ ॥ हे इन्द्र और अग्नि ! चित् प्रकाशसे उज्जल हुए स्थानमें उसी सत्यके साथ तुम जागते रहो । और हमें सुख प्रदान करो ॥ ६ ॥

## वीरोंके काव्यका गान

इन्द्र और अग्नि ये बड़े ( उग्रौ ) उग्र वीर हैं, ये शत्रुका नाश करते हैं, ये ( महागता सदसः पतौ ) बड़े गहरी छेद और उत्तम समापती हैं। समापतिका कार्य वे उत्तम रीतसे निभाते हैं।

## दुष्टोंका सुधार

वे ( रक्षः उज्जतं ) वे राक्षसोंको ऐसी निर्यग्रणमें रखे कि जिससे वे राक्षस अपनी क्रूरताका त्याग करके सरल स्वभाववाले बन जाय। यहाँ पाठक ध्यानमें यह बात धारण करें कि, यहाँ राक्षसोंका नाश करो ऐसा नहीं कहा, परंतु ( उज्जतं ) उनको सरल स्वभाव बनानेका आदेश दिया है। दुष्टोंकी दुष्टता दूर करनी चाहिये न कि उनका वध करना चाहिये। यदि उन्हें अपनी दुष्टता न छोड़ दी, तो पंछे उनका वध करनेका अवसर आ जायगा। परंतु प्रथम सुधारनेका यत्न होना चाहिये यह मुख्य आदेश यहाँ स्मरण रखना योग्य है।

आगे जाकर ( अग्निः अग्रजाः सन्तु ) यदि वे सर्वभक्षक दुष्ट दुर्जन न सुधरे, तो वे प्रजाहीन होते जाय ऐसा उनको शाप दिया है। यहाँका ' अग्निः ' पद बड़ा महत्त्वका है। ' अद् ' धातु खानेके अर्थमें है इससे यह पद 'अग्नि' बनता है। भक्षक ऐसा इसका अर्थ है। सर्वभक्षक क्रूर होते हैं। सबको खानेवाले, लोभी दुष्टजन जो हैं वे इस पदसे जाने जाते हैं।

अपिवाचक द्वारा ' अग्नि ' पद है वह 'अद्' धातुसे बनता है। गमन करनेवाला ऐसा उसका अर्थ है। देशमें प्रमग्न करके जो ज्ञानका प्रसार करता है वह ' अग्नि ' है। वह ऋषिवाचक अग्निपद भिन्न है और राक्षसवाचक ' अग्नि ' पद उससे सर्वथा विभिन्न है।

यह सर्वभक्षक अग्निपद दुष्ट राक्षसोंका वाचक है वैसाही पद रोग किमियोंका वाचक है। शरीरके कपिरमेंसे लाल रक्त कणोंको जो किमी खा जाते हैं वे ' अग्निः ' रोगजन्य है। श्रायः राक्षसवाचक सभी नैदिक पद रोगकिमियोंके वाचक

वेदमें होते हैं। यह एक सर्व साधारण नियमही समझना योग्य है।

शंखेन दत्त्वा रक्षांसि अग्निणो वि पदामहे।

( अथर्व० ४।१०।२ )

अग्निं अग्निणो नुदतं प्रतीचः ॥ ( अथर्व० ६।१२।३ )

' शंखके द्वारा सर्व भक्षक ( अग्निः रक्षांसि ) राक्षसोंको दूर करते हैं। सूर्यके किरणोंसे ( अग्निः ) सर्वभक्षक क्रिमियोंको दूर करते हैं। ' यहाँ सर्व रक्षभक्षक पालक बढानेवाले रोग किमियोंका नाश शंख ( भस्म ) से तथा सूर्यकिरणसे करनेका उल्लेख है। ये रोग क्रिमि हैं। सूर्य किरणमें रोगजन्य मरते हैं और शंखके पीसकर पेठमें लेनेसे भी रोगकिमी मरते हैं। इस तरह वेदमें अग्नि पद रोग किमियोंका वाचक थाया है।

इस ( क. १।२१ ) सूक्तमें अग्निपद दुष्ट मानवोंका वाचक है। और उनको सुधारनेका आदेश है। यह अहिंसासे सुधार करनेका आदेश है।

## अहिंसा, सत्य और ज्ञान

( प्रचेतुने पदे सत्येन अधि जायुतं । ६ ) ज्ञानसे प्राप्तव्य स्थानमें सत्यके साथ जायते रहो। ' अहिंसा ' का मत, ' सत्य ' का पालन और ' ज्ञान ' से जाग्रति ये तीन साधन यहाँ मानवोंकी उन्नतिके लिये बताये हैं। यदि दुष्टोंका सुधार हो सका तो उनको दण्ड देनेका आदेश वेदमें अन्वष्ट है।

( १ ) रक्षः उज्जतं = राक्षसोंको सुधारो ( उज्जत=आजन्ने, सीधा बनाना ( To make straight ), सेवोंको सरल बनाना, क्रूरोंको अहिंसक बनाना। यह अहिंसासे सुधार है।

( २ ) सत्येन अधि जाग्रुतं = सत्यके साथ जागो। यह सत्यकी पालनाका आदेश है।

( ३ ) प्रचेतुने पदे— प्राप्तव्य स्थानमें ज्ञानसे बताओं। यह ज्ञानकी महिमा है।

इस तरह इस एकही सूक्तमें ये तीन बातें बहुतही महत्त्व की हैं।

## (११) वेगवान् रथ

( अ. मं. १।२२ ) मेधातिथिः काण्वः । गायत्री ।

( २१।१-४ ) अश्विनौ देवता

प्रातर्जुजा वि बोधयाश्विनावेह गच्छताम् ।	अस्य सोमस्य पीतये	१
या सुरथा रथीतमोभा देवा दिविसृष्टा ।	अश्विना ता हवामहे	२
या वां कशा मधुमत्यश्विना सृजतावती ।	तया यशं मिमिक्षतम्	३
नहि धामस्ति दूरके यत्रा रथेन गच्छथः ।	अश्विना सोमिनो गृहम्	४

अन्वयः— प्रातर्जुजा वि बोधय । अश्विनौ इह अत्य सोमस्य पीतमे आ गच्छताम् ॥१॥ या उभा अश्विना सुरथा रथिता दिविसृष्टा देवा ता हवामहे ॥२॥ हे अश्विनौ ! वां या कशा मधुमती सृजतावती तया सह यशं मिमिक्षतम् ॥३॥ हे अश्विनौ ! सोमिनः गृहं, यत्र रथेन गच्छथः, वां दूरके न अस्ति ॥४॥

अर्थ— प्रातः कालके समयमें जागनेवाले अश्विदेवोंको जगाओ । ये अश्विदेव इस यज्ञमें इस सोमरसका पान करनेके लिये पधारें ॥१॥ ये दोनों अश्विदेव सुंदर रथसे युक्त हैं, वे सबसे श्रेष्ठ रथी हैं, और वे अपने रथसे आकाशमें संचार करते हैं, इन दोनों देवोंको हम बुलाते हैं ॥२॥ हे अश्विदेवो ! तुम्हारी जो मीठा सुंदर शब्द करनेवाली चाबूक है, उसके साथ यज्ञमें आओ ॥३॥ हे अश्विदेवो ! सोमयाग करनेवालेके घरके पास अपने रथसे तुम जाते हो, वह ( तुम्हारे लिये घिखुल ) दूर नहीं है ॥४॥

## चाबूक

हे । इस चाबूकके शब्दसे अश्विदेव आ रहे हैं ऐसा मान्य होता है । इनका रथ वेगवान् होनेसे इनके लिये कोई स्थान दूर नहीं है । जहाँ इनको पहुंचना होगा, वहाँ सीधे ही ये पहुंचते हैं ।

अश्विदेवोंकी चाबूक ( मधुमती सृजतावती ) मीठा और सुंदर शब्द करती है । उक्त चाबूक एक अम्लीका शब्द होता

( २१।५-८ ) सविता देवता

हिरण्यपाणिमूतये सवितारमुप ह्वये ।	स चेत्ता देवता पवम्	५
अपां नपातमघसे सवितारमुप स्तुहि ।	तस्य प्रतान्मुद्रमासि	६
विमत्तारं हवामहे घसांश्चित्रस्य राधसः ।	सवितारं वृक्षसम्	७
सत्याय आ नि पीदत सविता स्तोम्यो नु नः ।	दाता राधांसि शुम्भति	८

अन्वयः— हिरण्यपाणि सवितारं कृतये उप ह्वये । स. देवता पदं चेत्ता ॥५॥ अपा नपातं सवितारं उप स्तुहि । तस्य प्रतानि उद्रमसि ॥६॥ घसो. चित्रस्य राधस विमत्तारं वृक्षसं सवितारं हवामहे ॥७॥ हे सत्याय ! आ नि पीदत । नः त्राणि नु स्तोम्य । राधांसि दाता शुम्भति ॥८॥

अर्थ— सुवर्णके गमाल किरणोंवाले सवितारो अपनी सुरक्षा करनेके लिये मैं बुलाता हूँ । वही देवता प्राप्तय स्थान-का बोध कर देता है ॥५॥ जलोंको न प्रवाहित करनेवाले सवितारकी स्तुति करो । इसके लिये हम प्रतानोंका पालन करना चाहते हैं ॥६॥ निवारणके कारणीभूत माना प्रसारके धर्मे दाता, मनुष्योंके लिये प्रकारसे प्रदाता, सूर्य देवका हम माना-हुत करते हैं ॥७॥ हे मित्रो ! आ कर बैठ जाओ । हम सबके लिये यह सविता स्तुति करने योग्य है । सिद्धियोंके प्रदाता ( सूर्य देव अप ) प्रकाशित हो रहे हैं ॥८॥

## सचंका प्रसविता सविता

'सविता चै सर्वस्य प्रसविता' (श. मा.) सविता सूर्य देव सब विश्वका प्रसव करनेवाला है। जिस तरह स्त्री अपने अन्दरसे संतानोंको प्रसवती है उसी तरह यह सूर्यदेव अपने अन्दरसे सब सृष्टीकी उत्पत्ति करता है।

सूर्य (सविता)

सूर्य मालिका

(बुध, शुक्र, गुरु, शनि, बृहस्पति और प्रजापति)

वृक्ष, कामिनी

मनुष्य

(क्षेत्र, लाल, पीत, भूरे और कृष्ण वर्णवाले मानव)

इस तरह यह सविता सब सृष्टीका प्रसव अपने अन्दरसे करता है। परब्रह्मसे सूर्य, और सूर्यसे सब सृष्टी होती है। यहाँ अपने अन्दरसे प्रसव करनेवाला तत्त्व पाठक स्मरण रखें।

(अवसे सवितारं उप) अपनी छुरकाके लिये सविता सूर्यकी उपासना करो। सूर्यही सब रोगबीजोंको बुर करता है, और आरोग्य बढ़ाता है। सूर्य दीर्घायु करनेवाला है।

(तस्य व्रतानि उद्मसि) सूर्यके व्रतोंका पालन करना है। सूर्यसे आरोग्य प्राप्त करनेके जो नियम हैं उनको जानकर आचारमें लाना चाहिये।

(नृ-चक्षः) यह सूर्य मनुष्योंके लिये नेत्र जैसा है, सब लोगोंके लिये वह प्रकाश बताता है।

## संपत्तिका विभाजन

संपत्तिका संभ्रम एकके पास होना उचित नहीं है। इससे गरीब पीसे जाते हैं। इसलिये संपत्तिका बंटवारा योग्य रीतिसे समाजमें होना उचित है।

'यसोः विभक्ता सविता' (मं. ७) मानवोंके विभाजके लिये जो आवश्यक है वह सब कहलाता है। उसीका नाम धन या संपत्ति है। इस धनका विशेष भाग करके उसका बंटवारा यथायोग्य रीतिसे करना चाहिये। जिस तरह सूर्यकी संपत्ति 'प्रकाश' है, उसका सब वस्तुमात्रपर वह बंटवारा करता है। जब सूर्य प्रकाशता है तब पृथ्वी, जल, पर्वत, वृक्ष, मानव आदीपर वह समानतया प्रकाशता है और सबको प्रकाशित करता है।

इसी तरह राजा अपने राष्ट्रमें संपत्तिका विभाजन यथायोग्य रीतिसे करे तथा करावे और सबको सुखी करे।

यह 'यसु-विभाग' वेदमें अनेक सूक्तोंमें आया है। वहाँ इसका संपूर्ण अर्थ पाठक विचारपूर्वक देखें और मननसे जानें।

(२१९-१५), ९-१० अग्नि, ११-१५ देव्यः।

अग्नि और देवपत्नियों

अग्ने पत्नीरिहा वह देवानामुपशतीरुप	। त्वष्टारं सोमपीतये	९
आ मा अग्ने इहावसे होत्रां यविष्ठ भारतीम्	। वरुणीं धियणां वह	१०
अग्नि नो देवीरवसा महः शर्मणा नृपतीः	। अन्धिन्नपन्नाः सचन्ताम्	११
इहेन्द्राणीमुप ह्वये वरुणानीं स्वस्तये	। अत्रायीं सोमपीतये	१२
मही द्यौः पृथिवी च न इमं यज्ञं मिमिक्षताम्	। पिपृतां नो भरीमभिः	१३
तयोरिदं धृतवत् पयो विप्रा रिहन्ति धीतिभिः	। गन्धर्वस्य ध्रुवे पदे	१४
स्योना पृथिवि भयानृक्षरा निवेशनी	। यच्छा नः शर्म समथः	१५

अन्यथा:- हे अग्ने ! उशानीः देवानों पत्नीः इह उप जा वह। (तया) त्वष्टारं सोमपीतये (उप जा वह) ॥९॥ हे अग्ने ! माः अवसे इह आ वह। हे यविष्ठ ! अवसे होत्रां भारतीं, वरुणीं, धियणां (आ वह) ॥१०॥ नृपतीः अन्धिन्नपन्नाः देवीः अवसा महः शर्मणा नः अग्नि सचन्ताम् ॥११॥ इह इन्द्राणीं वरुणानीं अत्रायीं स्वस्तये सोमपीतये उप ह्वये ॥१२॥ मही द्यौः पृथिवी च नः इमं यज्ञं मिमिक्षताम्। भरीमभिः नः पिपृताम् ॥१३॥ गन्धर्वस्य ध्रुवे पदे तयोः इह दृतवत् पयोः विप्राः धीतिभिः रिहन्ति ॥१४॥ हे पृथिवि ! स्योना, अनृक्षरा, निवेशनी भव। समथः शर्म नः यच्छ ॥१५॥

अर्थ- हे अग्ने ! इधर आनेकी इच्छा करनेवाली देवोंकी पत्नियोंको यहाँ ले जाओ। तथा स्वष्टाको सोमपान करनेके लिये यहाँ ले आओ। हे अग्ने ! देवपत्नियोंको हमारी सुरक्षा करनेके लिये यहाँ ले जाओ। हे तरुण अग्ने ! हमारी सुरक्षाके लिये देवोंको बुलानेवाली, भरणपोषण करनेवाली, सुरक्षा करनेवाली बुद्धिको यहाँ ले आओ ॥१०॥ जिनके आनेके साधन आविष्टिष्ठ हैं और जो मनुष्योंका पालन करती हैं, वे देवपत्नियाँ हमारी सुरक्षा करके बड़े सुखके साथ हमारे पास ( इस यज्ञमें ) आ जायें ॥११॥ यहाँ इन्द्रपत्नी, वरुणपत्नी और अग्निपत्नीको हमारी सुरक्षाके लिये और उनके सोमपानके लिये बुलाता हूँ ॥१२॥ महान् सुलोको और बड़ी पृथ्वी हमारे इस यज्ञके लिये ( उत्तम रससे-बलसे ) सिंचन करें। पोषणों द्वारा हमें पूर्ण करें ॥१३॥ गन्धर्व लोकके ध्रुव स्थानमें ( अर्थात् अन्तरिक्षमें ) इन दोनों - ( बु और पृथ्वीके मध्यमें ) - धीके समान जल, ज्ञानी लोक अपने कर्म्मों और बुद्धियोंके बलसे प्राप्त करते हैं ॥१४॥ हे पृथ्वी ! तू सुखदायिनी, कण्टकरहित और हमारा निवास करनेवाली बनो। और हमें विस्तृत सुख दो ॥१५॥

### देवियोंका स्तोत्र

इस ११ वें सूक्तमें तृतीय सूक्त देवियोंकी है। इसमें ( भारती ) भाषा, ( धियमा ) बुद्धि, ( इन्द्राणी ) इन्द्र पत्नी [ सुरक्षा ], ( वरुणानी ) वरुणपत्नी [ रक्षिकता ], ( अमायी ) अग्निपत्नी, यौ, मातृभूमि इत्यादि वर्णन है। ये देवपत्नियों कौसी हैं सो देखो—

१ उदासी:- हमारी सुरक्षा करनेकी इच्छा करती है,

२ अया:- हमारी रक्षा करती है,

३ भारती:- भरणपोषण करनेवाली,

४ यक्रुत्री:- सुरक्षा करनेवाली,

५ धियमा:- बुद्धिमती, विदुषी,

६ नृपत्नी:- मनुष्योंकी पालना करनेवाली,

७ अलिच्छत्र-पद्मा:- जिनके उदनें ऊँ मित्रम अद्वैत है, सुरक्षित यन्त्रसाधनोंसे सुरक्षित,

८ निमिक्षता:- उत्तम पृथ्वी करें, जिसमें उत्तम धान्य निर्माण हो,

९ अरीमन्- पोषण करनेवाला धान्य आदिक पदार्थ,

१० घृतवत् पयः- धी जैसा जल, उत्तम वाक्मक और पोषण परिशुद्ध जल,

११ स्याना- भुभदायी,

१२ अन्वृक्षः- ( अन्-वृक्षः ) बल्लक रहित, ( अ नृ-क्षः ) नदी रहनेसे मनुष्योंके क्षीणता नहीं आती ऐसा रहनेका स्थान हो,

१३ निवेशिनी- रहनेके लिये सुखदायक।

देवियोंके ये शुभ गुण हैं। इनसे हमारी उत्पत्ति ये देवियाँ करें। मानवश्रियों क्या करें यह भी इन पदोंके मननसे समझमें आ सकता है। देवश्रिया जैसा आचरण करती हैं वैसा आचरण मानव श्रिया यहाँ करें। मानव श्रियोंके अवशुद्ध भाव उक्त पदोंमें गौण दृष्टिसे देखा जा सकता है। जैसा—

मनुष्यकी श्रियाँ ( उदासी:- ) भलाई करनेकी इच्छा करें, ( अया:- वक्रुत्री ) घरवालोंकी सुरक्षा करें, ( भारती ) भरण-पोषण करें, ( धियमा ) सुबुद्ध हों, ( नृपत्नी ) कुटुंबके लोगोंकी पालना करें, ( निमिक्षता ) स्नेहपूर्ण आचरण करें, ( नृपत्नी ) लोगोंका पालनपोषण करें, ( अरीमन् ) पालनपोषण करें, ( घृतवत् पयः ) धी और जल दें, ( स्याना ) सुखदायी हों, ( अन्वृक्षः ) घर निष्कण्टक करें, घरमें कोई क्षीण न हो ऐसा व्यवहार करें, ( निवेशिनी ) सब लोग सुरक्षित रहें ऐसा प्रबंध करें।

देवपत्नीयोंके सूक्त मानवपत्नीयोंके कर्त्तव्योंकी शिक्षा इस तरह देते हैं।

### मातृभूमिका राष्ट्रगीत

पदार्थों मंत्र वैदिक राष्ट्रगीत है। यह संगीत राष्ट्रगीत जैसा बोलनेके लिये है ' हे मातृभूमि ! हमारे लिये तू सुखदायिनी, बल्लकरहित ( अश्रुकरहित ) होकर उत्तम रीतिसे हमारा निवास करानेवाली हो। और विस्तृत गुण हमें प्रदान करो अर्थात् तुम्हारे ऊपर हम सुखसे रहें । '

( १११६-१११ ) पिष्णुः

भगो देवा भयन्तु नो यतो पिष्णुर्विद्यमहे  
इदं पिष्णुर्विद्यमहे त्रेधा नि दधे पदम्

। पृथिव्याः सप्त धामाभिः १६  
। समूहदमस्य धामांशुः १७

ग्रीणि पदा वि चक्रमे विष्णुर्गोपा अदाभ्यः । अतो धर्माणि धारयन् १८  
विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पस्पशे । इन्द्रस्य युज्यं सखा १९  
तद् विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीय चक्षुराततम् २०  
तद् विप्रासो विपन्यवो जागृवांसः समिन्धते । विष्णोर्यत् परमं पदम् २१

अन्ययः- विष्णुः सप्त धामभिः यतः पृथिव्याः वि चक्रमे, अतः न. देवाः अवन्तु ॥१६॥ विष्णुः इदं वि चक्रमे ।  
प्रेषा पदं नि दधे । अस्य पांसुरे समूहम् ॥१७॥ अदाम्यः गोपा- विष्णुः, धर्माणि धारयन्, अतः ग्रीणि पदा वि चक्रमे ॥१८॥  
विष्णोः कर्माणि पश्यत । यतः व्रतानि पस्पशे । (सः) इन्द्रस्य युज्यः सखा ॥१९॥ विष्णोः तत् परमं पदं, दिवि आततं  
चक्षुः इव, सूरयः सदा पश्यन्ति ॥२०॥ विष्णोः यत् परमं पदं (अस्ति), तत् विपन्यव जागृवांसः विप्रासः सं इन्धते ॥२१॥

अर्थ- विष्णुने सातों धामोंसे जिस पृथ्वीपर विक्रम किया, वहांसे हमारी सब देव सुरक्षा करें ॥१६॥ विष्णुने यह  
विक्रम किया । उन्होंने तीन प्रकारसे अपने पद रखे थे । पर इसका एक पद भूमी प्रदेशमें (अन्तरिक्षमें) गुप्त हुआ  
है ॥१७॥ न दबनेवाला, सबका रक्षक विष्णु, सब धर्मोंका धारण करता हुआ, वहांसे तीन पद रखनेका विक्रम करता है  
॥१८॥ विष्णुके ये कर्म देखो । उनसे ही हम अपने व्रतोंको किया करते हैं । (वह विष्णु) इन्द्रका सुयोग्य मित्र है ॥१९॥  
विष्णुका वह परम स्थान शु लोकेमें फैले हुए प्रकाशके समान, ज्ञानी सदा देखते हैं ॥२०॥ विष्णुका वह पद है कि जो  
कर्मकुशल, जाग्रत रहनेवाले ज्ञानी अमर्यक् प्रकाशित हुआ देखते हैं ॥२१॥

## विष्णु, व्यापक देव

विष्णु (वेवेष्टि इति) जो सब विश्वको व्यापता है, वह  
व्यापक देव विष्णु कहलाता है । यह व्यापक देव सात धामोंसे  
पृथ्वीपर विक्रम करता है । पृथिवी, आप, तेज, वायु, आकाश,  
तन्मात्रा और महत्त्व ये सात धाम हैं जहां यह व्यापक प्रभु  
अपना विक्रम दिखाता है । इसका पराक्रम यहां सतत चलही  
रहा है । सब नक्षत्रादि तेजोलोक, तथा अमर्यादि देव इसी  
व्यापक प्रभुकी महिमासे अपना अपना कार्य करनेमें समर्थ  
हूए हैं । उस व्यापक देवका सामर्थ्य लेकर ये सब देव (देवा  
ना अवन्तु) हमारी सुरक्षा करें । (१६)

यह व्यापक प्रभुही यह सब, जो इस विश्वमें दिखाई देता  
है, वह सब पराक्रम करता है । जो यहां सीख रहा है वह  
सब उसीका पराक्रम अथवा उसीका सामर्थ्यही है । सात्विक,  
राजस और तामस ऐसे तीन स्थानोंमें तीन पद उन्होंने रखे  
हैं । भुलोक सात्विक, अन्तरिक्ष लोक राजस और भूलोक  
तमोगुण प्रधान है, यहां इसके तीन पद कार्य करते हैं । इनमें  
बचिके अन्तरिक्षमें जो इनका कार्य है वह गुप्त है । भुलोक  
प्रकाशित है, भूलोकपर तो मनुष्य कार्य करही रहे हैं अतः ये  
दो लोक स्पष्ट दीख रहे हैं । पर बीचका अन्तरिक्ष लोक ।  
वायु अरध है, विष्णु भी अर्धवदी रहता है, पर कभी

कभी दीप्यती है । इस तरह बीचके स्थानमें होनेवाला उसका  
कार्य दीखता नहीं । ( १७ )

यह व्यापक प्रभु निर्वास कर्त्ताप दबनेवाला नहीं है । यही  
सबकी सुरक्षा करता है और यही सर्वमें व्यापक है, अतः  
प्रत्येक वस्तुमें विद्यमान है । ये सब कार्य वही करता है । भूमि,  
अन्तरिक्ष और भुलोकमें जो इनके तीन पद कार्य कर रहे हैं  
उनको देखो और उसका सामर्थ्य जानो ( १८ )

इस व्यापक प्रभुके ये सब कार्य देखो । ये कार्य सब विश्वमें  
सतत चल रहे हैं । इसीके व्यापक कार्योंके आश्रयसे मनुष्यके  
कार्य होते हैं । उसके विये कर्मोंका आश्रय करेही मनुष्य  
अपने कार्य करता है । ( जैज उसके अश्रिये मनुष्य अपने अन्न  
प्राप्ता है, उसके बीजसे यह लेती करता है इत्यादि ) ।  
यह इन्द्रवा योग्य मित्र है । ( व्यापक प्रभु जीवना मित्र  
है ) ( १९ )

हम व्यापक प्रभुका वह परम स्थान है जो आकाशमें जैज  
प्रकाशित हुए सूर्यको मानव देखते हैं, उनी तरह ज्ञानी लोग  
भग्न उसे देखते हैं । प्रत्येक वस्तुमें ये उसके कार्यको स्पष्टताके  
साथ पदा देखते हैं । ( २० )

व्यापक प्रभुना वह स्थान है कि जो कर्मकुशल, जगनेवाले  
ज्ञानी सदा प्रकाशित आगिके समान सर्वत्र प्रकाशित रूपमें



देसते हैं । ( २१ )

इस तरह इस सूक्तमें व्यापक प्रभुता वर्णन है । इसका पाठक मनन करें ।

### विष्णु-सूर्य

इस सूक्तके 'विष्णु' पदसे 'सूर्य' अर्थ लेकर कई विचारक इस सूक्तका अर्थ करते हैं । सूर्य अपने किरणोंसे सब विश्व व्यापता है यही विष्णुपन है । सूर्य दक्षिणायनसे उत्तरायणतक जो पृथ्वीके विभागोंपर न्यूनाधिक प्रकाश डालता है, वे सात भाग यहाँके सात स्थान हैं । भूमध्य रेखा एक स्थान है, इसके नीचे तान और ऊपर तान मिलकर ये सात भूविभाग होते हैं । ये सूर्यके आक्रमणसे न्यूनाधिक प्रकाशसे युक्त होते हैं ।

उत्तरीय भुवमें उत्तरायणमें सूर्योदय होकर वह सूर्य सतत छ भानतक ऊपरही ऊपर चारों ओर प्रदक्षिणा करनेके समान हवैगिदै धूमता रहता है । यहाँ दस भजेतक जितनी ऊँचाईपर सूर्य आता है उतनी ऊँचाईपर वह तीन महिनेमें आता है और फिर नीचे उतरने लगता है, ये ही उसके तान आक्रमण हैं । पहिला पीत, दूसरा लाल और तीसरा श्वेत । भूविभाग सात होते हैं और आकाशमें तीन विभाग होते हैं । यहाँ 'सप्त धाम' का अर्थ सात छन्द ऐसा सायनाचार्य करते हैं । कईयोंकी ऐसीही समति है ।

यहाँ सात छन्दोंका सवध इस तरह है गायत्री २४, उष्णिक् २८, अनुष्टुप् ३२, पृथ्वी ३६, पमित ४०, त्रिष्टुप्

४४, और जपती ४८ अक्षरोंवाले ये सात छंद हैं । इन सात छंदोंके कुल अक्षर २५२ होते हैं, एक दिनेके लिये एक अक्षर माना जाय तो इनके करीब साढ़े आठ महिने होंतें हैं । येही प्रकाशके महिने वहाँ उत्तरीय भुवके पासके हैं । छ मास सूर्य दर्शन और उषा और अन्तरे पूर्वका सधि प्रकाश मिलकर इतनेही दिन बड़ा प्रकाशके होते हैं । इसमें आधवैकी बात यह है कि प्रथम गायत्री मंत्रका ध्यान होता है, ठीक गायत्रीके १४ अक्षर होते हैं, उतनाही समय सूर्यविषको ऊपर आनेमें लगता है । इसी तरह सातों छंदोंकी अक्षरोंकी गणना और प्रकाशके दिनोंकी गणना समान है । इसलिये सातों छंदोंद्वारा हमका विराम वर्णन किया है। अन्य वर्णन भी इसी तरह सुसंगत है ।

इस उत्तरीय भुवमें इन्द्र नाम उस प्रकाशका है कि जो सूर्य न होते हुए विलक्षण प्रकाश विसृजकप्रकाश जैसा रहता है । यह इन्द्र सूर्यको ऊपर लाता और आकाशमें चढाता है ऐसा वर्णन वेदमंत्रोंमें है । देखो—

इन्द्रो दीर्घाय चक्षसे आ सूर्य रोहयद्वि॥ ( अ. १।७।३ )

'इन्द्रनें सुदीर्घ प्रकाश करनेके लिये सूर्यको छुलोकमें ऊपर चढाया ।' यह इन्द्र और विष्णुकी मिश्रता है ।

इस तरह ये विद्वान् सूर्यपर यह सूक्त पठाते हैं । सूर्यका नाम विष्णु है ही वेदमें । ये अनेक अर्थ होनेपर भी इस सूक्तका परमात्मा, सर्वव्यापक प्रभुपरक अर्थ मारा नहीं जाता । क्योंकि वेदका मुख्य ध्येय वही है ।

### (१२) दो क्षत्रिय

( अ. म. १।२३ ) मेधातिथि काण्व । १-१८ गायत्री, १९ पुरुरिण्क्, २१ प्रतिष्ठा, २०, २२-२४ अनुष्टुप् ।

( ७३।१-३ ) चायुः, इन्द्रचायू

नीमाः सोमास आ गह्याशीर्वन्तः सुता इमे ।	चायो तान् प्रस्थितान् पिय ।	१
उमा देवा दिविसृशेन्द्रचायू हवामहे ।	अम्य सोमस्य पीतये ।	२
इन्द्रचायू मनोजुवा विषा हवन्त ऊतये ।	सहस्राक्ष पियस्वती ।	३

अन्वय — दे वापे । हमे सोमाम सुता । नीमा आशीर्वन्तः । आ गदि । प्रस्थितान् तान् पिय ॥१॥ दिविसृश्या उमा देवा इन्द्रचायू अम्य सोमास पीतये हवामहे ॥२॥ सहस्राक्ष पिय पत्नी मनोजुवा इन्द्रचायू विषा उतये हवन्ते ॥३॥

वर्थ- हे वायो ! ये सोमरस निचोटे हैं । ये तीखे ( हैं अतः इनमें ) दुग्धादि मिलाये हैं । यहाँ आओ । और यहाँ रखे इन ( रसोंको ) पीओ ॥१॥ सुलोकको स्पर्श करनेवाले इन दोनों इन्द्र और वायु देवोंको इस सोमरसके पान करनेके लिये हम बुलाते हैं ॥२॥ सहस्रों आँखोंवाले, बुद्धिके अधिपती, मन जैसे वेगवान ये इन्द्र और वायु हैं, इनको शानी लोग अपनी सुरक्षाके लिये बुलाते हैं ॥३॥

## सोमरस

सोमरस ( तीखा ) तीखा रहता है । इसलिये केवल सोमरसका पान करना अशक्य है । अतः उसके अन्दर जल, दूध, दही, ससू आदि ( आशीर् ) मिलाया जाता है इसको ( आशीर्-वन्तः ) मिलाया हुआ रस कहते हैं । ' गवाशिर, यवाशिर, दध्याशिर ' आदि पद इसीके वाचक आगे आयेगे । जो वस्तु मिलायी जाती है उसको ' आशिर ' कहते हैं । ' गवाशिर ' गौका दूध मिलाया सोमरस, ' दध्याशिर ' ( गौका ) दही मिलाया सोमरस, ' यवाशिर ' गौका आटा मिलाया सोमरस इत्यादि । सोमरस बड़ा तीखा होनेके कारण उसमें ऐसे पदार्थ मिलावेही आवश्यक हैं । शहद भी मिलाते हैं ।

## दो क्षत्रिय

इन्द्र और वायु ये दो क्षत्रियदेव हैं । ये किस तरह आचरण करते हैं देखिये-

१ दिविस्पृशौ- अन्तरिक्षमें, आकाशमें ( विमान आदि

वाहनों ) संचार करते हैं ।

२ सहस्राक्षौ- ( सहस्र-अक्षौ ) हजारों आँखोंसे देखते हैं । अर्थात् ये सहस्रों गुणवर रखते हैं और अपने तथा शत्रु-देशका यथार्थ ज्ञान प्राप्त करते हैं । राज्यव्यवहारके लिये इसकी बड़ी आवश्यकता है ।

३ मनोजुवौ- ( मनः-जुवौ ) मनके समान वेगवान् । शांति गतिवाले वाहनसे युक्त हैं ।

४ धियः पती- बुद्धियोंके स्वामी । प्रजाके विचार जिनके साथ रहते हैं, प्रजाके विचारोंके स्वामी, प्रजाके कर्मोंके स्वामी । प्रजाके विचार और कर्म जिनके अनुकूल रहते हैं ।

५ विप्राः ऊतये हवस्ते- शानीलोग सुरक्षाके लिये जिनको बुलाते हैं । अर्थात् राष्ट्रके शानी लोगोंका भी जिनपर पूर्ण विश्वास है ।

राजा तथा राजपुरुष इन गुणधर्मोंसे युक्त रहने चाहिये । ऐसे गुण जिनमें होंगे वे राजा प्रजाके लिये अनुकूलही होंगे और प्रजा उनके विद्वद् कुछ कार्यवाही करायी करेगीही नहीं ।

## ( १३।४-६ ) मित्रावरणी

मित्रं वयं हवामहे वरुणं सोमपातये	। जघाना पूतदक्षसा	॥
ऋतेन यावृतावृधावृतस्य ज्योतिरुपपत्ती	। ता मित्रावरुणा हुवे	५
वरुणः प्राचिता भुवन् मित्रो विश्वाभिरुतिभिः	। करतां नः सुरापसः	६

अन्वयः- वयं मित्रं वरुणं च सोमपातये हवामहे । ( उभौ ) जघाना पूतदक्षसा ॥४॥ यौ ऋतेन कृताऽपत्ती, यावृताऽपत्ती, ता मित्रावरुणा हुवे ॥५॥ वरुणः प्राचिता भुवन् । मित्रः विश्वाभिः कृतिभिः ( प्राचिता भुवन् ) । ( ती ) नः सुरापसः करताम् ॥६॥

अर्थ- हम मित्रको और वरुणको सोमपानके लिये बुलाते हैं । ( ये दोनों ) बड़े शानी और पवित्रकार्यके लिये अपने बलका उपयोग करनेवाले हैं ॥४॥ जो सरलतासे सन्मार्गकी शुद्ध करनेवाले और सन्मार्गकी ज्योतीके पावनकर्ता हैं, उन मित्र और वरुणको मैं बुलाता हूँ ॥५॥ वरुण हमारी विशेष सुरक्षा करता है । मित्र भी सब सुरक्षाके साधनोंमे हमारी सुरक्षा करता है । ( ये दोनों ) हमें उत्तम धर्मोंसे युक्त करें ॥६॥

## दो मित्र राजा

इष्ट युक्तमें दो मित्र राजाभीका उल्लेख है । मित्र और वरुण ये दो राजा हैं, इनका वर्णन क्र. १।१।७-९ में है ।

( देखो ' मनुस्मृत्या ऋषिच दर्शन सू. १-१० और १८-१९ )  
ये दोनों राजा ऐसे हैं कि जो परस्पर मित्रभावमे आचरण करते और कभी श्रेष्ठ नहीं करते । अब इनका वर्णन इस युक्तमें देखिये-

१ जज्ञानी—वे ज्ञानी हैं, विद्यवान् हैं, प्रबुद्ध हैं।

२ पूत-दक्षसा—पवित्र कार्य करनेके लिये ही अपने बलका ये उपयोग करते हैं, कभी अपने बलका उपयोग दुष्ट कार्यमें नहीं करते।

३ क्षतेन कृतावृधौ—सब मार्गसे ही सत्य मार्गकी श्रुति करते हैं, सम्मार्गसे अभिश्रुति करनेके लिये भी तेड़े मार्ग का अवलम्ब नहीं करते। जो उन्नतिका साधन करना हो वह सभी मार्गसे ही करते हैं।

४ क्षतस्य ज्योतिषः पत्नी—सत्यकी ज्योती पालन करते हैं सत्य एक प्रकारकी ज्योती है उसका पालन ये अशब्द करते

रहते हैं।

५ विश्वामिः अतिभिः प्रायिता भुवत्—सब प्रकार की सुरक्षा करनेके साधनोंसे हमारी सुरक्षा ये करते हैं। इनमें से प्रत्येक देव यही करता है।

६ सुराधसः नः कर्ता—उत्तम सिद्धि हमें, ये प्राप्त करा देंगे। 'राधस्' का अर्थ सिद्धि है। 'सुराधस्' का अर्थ उत्तम सिद्धि है। जो कार्य करना है उसमें उत्तम सिद्धि करा देते हैं।

हो राजा लोग इस तरह अपने राज्यमें बर्तान करें, परस्पर भी मित्र भावसे रहें और प्रजाकी उन्नतिका साधन करें।

### (२१।७-९) मरुतयान् इन्द्र

मरुतयन्तं हवामहे इन्द्रमा सोमपीतये	। सजूर्गणेन वृम्पतु	७
इन्द्रज्येष्ठा मरुतृणा देवासः पूपरातयः	। विश्वे मम श्रुता हवम्	८
हत् वृधं सुदानय इन्द्रेण सहसा युजा	। मा नो दुःशंस ईशत	९

अन्वयः—मरुतयन्तं इन्द्रं सोमपीतये आ हवामहे। (स) गणेन सजुः वृम्पतु ॥७॥ हे विश्वे देवासः ! इन्द्रज्येष्ठाः पूपरातयः मरुतृणाः ! मम हवै श्रुतम् ॥८॥ हे सुदानयः ! सहसा युजा इन्द्रेण वृधं हवम्। दुःशंसः नः मा ईशत ॥९॥

अर्थ—मरुतोंके साथ इन्द्रकी हम सोमपानके लिये बुलाते हैं। (वह) मरुतृणके साथ वृध हों ॥७॥ हे सब देवों (मरुतृणों) ! तुम्हारे अन्वय इन्द्र श्रेष्ठ है, पृथक् समान तुम्हारे दाल हैं, ऐसे मरुतो ! मेरी प्रार्थना सुनो ॥८॥ हे उत्तम दाता (मरुतो ! ) बलवान् और अपने साथी इन्द्रके साथ रहकर बुजका बध करो। कोई दुष्ट हमारा स्वामी न बन बैठे ॥९॥

### वृष्टके आधीन न होना

(दुःशंसः नः मा ईशत) कोई दुष्ट शत्रु हमारा मालिक न बन बैठे। यह इस सूक्ति मुख्य संदेश है। सब मिलकर

शत्रुका नाश करें और शत्रुका ऐसा नाश हो जावे कि वह फिर न उठे और कदापि हमारे ऊपर स्वामित्व न करे। किसी दुष्टके स्वामित्वका स्वीकार किसीको भी करना नहीं चाहिये।

### (२३।१०-१२) विश्वे देवाः मरुतः

विश्वान् देवान् हवामहे मरुतः सोमपीतये	। उग्राम हि पृथिमातरः	१०
जयतामिष तन्धनुर्मरुतमेति धृष्णुया	। यच्छुम् यायना नरः	११
हस्काराद् विपुतस्पर्यङ्तो जाता अवन्तु नः	। मरुतो मृळयन्तु नः	१२

अन्वयः—मरुतः विश्वान् देवान् सोमपीतये हवामहे। हि उग्रामः पृथिमातरः ॥१०॥ जयतां हव, मरुतां तन्धनुः धृष्णुया धृति, यच्छुम् यायना ॥११॥ हस्कारान् विपुतः मरुतः परिजाता मरुतः नः अवन्तु, मृळयन्तु ॥१२॥

अर्थ—मरुत देवोंको सोमपानके लिये हम बुलाते हैं। वे न के दूरवीर हैं और भूमिको माता मानते हैं ॥१०॥ विजयी लोगैकी तरह, मरुतोंका शत्रु बड़ी धीरताके साथ होता रहता है, जब वे शत्रु कार्यके लिये भागे मरते हैं ॥११॥ मरुतिय दुर्गे विपुल, उग्रब दृष्ट मरुतीर हमारी रक्षा करें और हमें सुख दें ॥१२॥

जलमें अमृत है अर्थात् अपमृत्यु दूर करनेका गुण है, जलमें औषधिक गुणधर्म हैं। इसलिये जल प्रशंसाके योग्य है। (१९)

औषधियोंका राजा सोम है, उसका बहना है कि 'जलमें सब औषधियाँ हैं, जलमें विश्वको सुख देनेवाला अग्नि है और सब दवाइयों जलमें हैं। (२०)

जल मेरे शरीरको औषधिगुण देवे और मुझे दीर्घायु बनावे। मैं दीर्घ आयुतक सूर्यको देखना चाहता हूँ अर्थात् मेरी दृष्टि दीर्घ आयुतक उत्तम रहे। (२१)

सुप्तमें जो दोष है, शोथ भाव हैं, शापनेका दुर्गुण है, अक्षय है, यह सब दोष जल मेरे शरीरसे दूर बहा देवे। अर्थात् जल-विक्रिस्तासे रोग बीज दूर होते हैं, भनके दुष्टभाव दूर होते हैं, गालियाँ देने और असह्य बोलनेकी दुष्टशक्ति दूर

होती है। जलसे शरीर निर्दोष होकर मम और व.णोंकी भी शुद्धता होती है (२२)

जलमें प्रवेश करके अथवा जलका मेरे शरीरमें प्रवेश कराकर जलके रसके साथ मेरे शरीरका संयोग हुआ है। जलके अन्तर्गत उष्णता भी मेरे शरीरकी उष्णतासे मिल चुकी है। इससे मेरा तेज बढ़ेगा। (२३)

जलका आग्नि मुझे तेजस्विता, सुप्रभा और दीर्घ आयुष्य देवे। सब देव और इन्द्र तथा सब ऋषि इस कार्यके लिये मेरी सहायता करें। अर्थात् इन सबकी सहायताके साथ मैं तेजस्वी, वर्चस्वी, दीर्घायु और सुप्रजावान् पनूँगा। (२४)

इस तरह इस सूक्तका विचार पाठक करे। यह सूक्त जल-विभिरसाका मूल है।

## अष्टम मण्डल ।

### (१३) आदर्श वीर

(क्र. सं. ८१) १-२ प्रगाथो वीरः काण्वः, ३-२९ मेधातिथि-मेधातिथी काण्वौ, ३०-३३ आसहः  
ह्रापोमिः, ३४ शशवी आत्रिरी ऋषिका। इन्द्रः, ३०-३४ आसहः । १-४ प्रगाथः= (विपमा बृहती, समा सतोबृहती), ५-३२ बृहती, ३३-३४ त्रिषु ।

मा चिद्व्यसि शंसत सखायो मा रियण्यत । इन्द्रमिस्तोता वृषणं सचा शुते मुधुरूपया च शंसत १  
अथकक्षिणं वृषणं यथाजुर्गं गां न चर्षणीसहम् । चिद्वेपणं संवननोभयंकरं मंहिष्ठमुभयायिनम् २  
यच्चिद्वि स्वा जना इमे नाना हवन्त ऊतये । असाकं ब्रह्मेदमिन्द्र भूतु तेऽहा विभ्या च वर्धनम् ३  
वि तर्न्यन्ते मधवन्विपक्षितोऽयौ विप्रो जनानाम् । उप क्रमस्य पुरुरूपमा भर वाजं नेदिष्ठमृतये ४  
महे चन त्वामद्रिवा परा शुल्काय देवाम् । न सहस्त्राय नायुताय वज्रिभो न शताय शतामघ ५  
पस्यां इन्द्रासि मे पितुस्त धातुस्तुतः । माता च मे छन्दयः समा वसो यस्तुत्चनाय राक्षसे ६  
केयथ केदसि पुहवा चिद्वि ते मनः । अलर्वि युधम् खज्ररुपुर्दं प्र गायत्रा अगासिपुः ७  
मास्मे गायत्रमर्चत वावातुयः पुर्दंवरः । याभिः काण्वस्योप वर्धिरासदं यासहज्वी भिनत्पुः ८  
ये ते सन्ति दशयिनः शक्तिनो ये सहध्विजः । अभ्यासो ये ते वृषणो रघुद्रुचस्तेभिर्नस्तूपमा गदि ९  
या त्वश्च सवर्जुघां हुवे गायत्रयेपसम् । इन्द्रं धेनुं सुदुधामन्यामिषमुकृषारामरुहम् १०  
यत्पुर्दंरसृ पतये बहू पातस्य पणिना । यद्वत्कुत्समार्जुनेयं शतकतुस्तस्यैवधर्म्यमस्तुम् ११

पुत्रसं यत् तुदन्, ( त्व ) वंष्ट्र वातस्य पर्णिना दातकतुः आर्तुनेयं कुलं बहन् । असृजं गंधर्वं त्सरन् ॥११॥ यः अभिक्षिपः  
 कृते चित् जघुम्यो आतुदः संधि संधाता मधवा पुखसुः विहृतं पुनः हृष्कतो ( भवति ) ॥१२॥ हे इन्द्र ! त्वन् निष्टयाः  
 इव मा भूम । अरणाः इव ( मा भूम ) । प्र-जहिह्वानि वनानि न ( मा भूम ) । हे अद्रिवः ! दुरोपसः अमन्महि ॥१३॥  
 हे वृषहन् ! अनाशयः अनुप्रास च हन् अमन्महि हन् । हे शूर ! सकृन् महता राधसा वे सु सोमं अनुमुदीमहि ॥१४॥  
 ( अयं इन्द्रः ) मम सोमे यदि ध्रुवन्, ( तं ) इन्द्रं अस्माकं पवित्रं तिरः सस्वांसः आश्रवः तुभ्यामृधः इन्द्रवः मदन्तु ।  
 ॥१५॥ पापातुः सल्युः सधस्तुतिं अथ तु आ आ गहि । मघोनां उपस्तुतिः त्वा प्र अवतु । अथ ते सुष्टुतिं यदिम ॥१६॥  
 अद्रिमिः सोमं सोत । हि पुनं हं अप्सु आ धावत । गव्या यक्षा इव वामयन्त हन् नरः वक्षणाभ्यः निः धुक्षन् ॥१७॥  
 अथ उमः, अथ वा दिवः, वृहत् रोचनान् अथि, अया तन्या मम गिरा यधंस्व । हे युक्रतो ! जज्ञा आ वृण ॥१८॥ इन्द्राय  
 भक्षित्वमं वरेण्यं सोमं सु सोत । शक्रः विश्वा धिया हित्वानं धाजुं पुनं न पीपयत् ॥१९॥ त्वा सघनेषु सोमस्य गल्दव्या  
 तिरा अहं सदा धावन्, मा चुकुपम् । भूर्णि सधं न, कः ईशानं न याचिपन् ॥२०॥ मदेन इपितं, मदे उमं, उमेण क्षवसा,  
 विश्वेषां तक्षारं मदयुत्वं ( पुत्रं ) नः मदे ददाति स्म हि ॥२१॥ देवारे पुत्र वार्या देवः मतांश्च दक्षिणे रास्ते च । सः विश्वार्गुः  
 अरिस्तुतः सुन्यत्वे च स्तवये च ( शमये ) ॥२२॥ हे इन्द्र ! आ गहि । हे देव ! चित्रेण राधसा मत्स्य । सपीतिभिः  
 सोमेभिः उद स्तिरं उदरं सरः न आ प्रासि ॥२३॥ हे इन्द्र ! त्वा शतं सहस्रं हिरण्यये रथे युक्ताः, प्रक्षयुजः, वैशिनः  
 हव्यः सोमपीतये आ आ पहन्तु ॥२४॥ हिरण्यये रथे मयूरस्योऽपि शितिगृष्टा हरी मध्यः अन्धमः विचक्षणस्य पीतये त्वा  
 आ वंष्टवान् ॥२५॥ हे गिर्वर्णः ! पूर्वपा इव, अस्य सुतस्य पिब तु । परिकृतस्य रस्तिनः इयं आमुतिः चाक्षः सदाय पत्यते  
 ॥२६॥ यः एकः दंतना महान् उग्रः प्रलैः अभि अन्वि । स जिमी आ गमन् । स न योपन् । इयं आ गमन्, न परि पजंति  
 ॥२७॥ हे इन्द्र ! त्वं शुण्डस्य चरित्रं पुरं वयैः सं विणक् । अथ त्वं भाः अनु चरः । यन् दित्वा हव्यः शुचः ॥२८॥ सूरै  
 वदिते मम सोमासः त्वा आ अचरत । दिवः मध्यं दिने मम, हे वसो ! प्रपित्वे अपिधर्वरे मम (सोमासः आ अचरत) ॥२९॥

[ आसन्नः श्रायोगिः ]- हे मेध्यातिथे ! स्तुहि स्तुहि हन् । पृत्वे च मघोनां वे मघस्य मंडिष्टावः । निदिताभः प्रपथी  
 परमग्न्याः ॥३०॥ पनन्वतः आश्वान् अहं यत् ध्रुवया रथे आहहम् । उत वामस्य यमुनः चित्रेति । यः याद्वः पशुः अस्ति  
 ॥३१॥ यः शक्रा हिरण्यपा त्वचा सह यज्ञं ममहे । एष आसंगस्य स्वमद्रथः विश्वानि सौभगा अभि अस्तु ॥३२॥ हे अश्वे !  
 अथ श्रायोगिः आसंगः दत्तभिः सहसैः अन्वान् अति दासन् । अथ उक्षणाः दंतवः दन्त, नद्याः इव मरसः, मघं निः  
 भविष्यन् ॥३३॥

[ सप्तमी आतिरिक्ती ऋषिका ]- अस्य पुस्तवान् अनस्यः स्थूर उरुः अथ रंवामाणः । अभिचक्ष्य सप्तमी नारी आह,  
 अयं ! सुभद्रं भोजनं विभभिं ॥३४॥

अर्थ- [ घोर ऋषिका पुत्र, जो कण्वका दत्तक पुत्र हुआ था, यह प्रगाथ ऋषिकहवा है ]- हे मित्रो ! दूसरे  
 किसी ( देवताकी ) प्रशंसा न करो । और व्यर्थ दुखी मत होओ । बलवान् इन्द्रकी ही स्तुति करो । सोमयाममं वारंवार  
 ( इन्द्रके ) काव्य ही गाओ ॥३॥ नीचे उतरकर लड़नेवाला, महादली, जैसी तन्म्य गाय ( उपकार करनेवाली ) या गदग  
 पैल बलिष्ठ होते हैं वेसे ( उपकार कर्ता और ) बलिष्ठ शत्रु-वैनिकोंको जीतनेवाला, शत्रुका द्वेष करनेवाला, मेमने मेरा  
 करने योग्य, (शत्रुओंका निग्रह और मित्रोंपर अनुग्रह हन) दोनोंको ( यथायोग्य रीतिसे ) करनेवाला, बड़ा उदार, दोनों  
 प्रकारके लोगोंसे ( यथायोग्य ) आचरण करनेवाला ( जो इन्द्र है, उसीका काव्य गावतन करो ) ॥३॥

[ मेधातिथि और मेध्यातिथि ये कण्व गोत्रमें उत्पन्न हुए ऋषि काव्य गाते हैं ]- ये सप्त ज्येष्ठ भवती मुरक्षाके ज्येष्ठ  
 पुण्डरी नामा प्रकारसे स्तुति करते हैं । हे इन्द्र ! हमारा यह भोजन ही तुम्हारा मरु-मख दिनमें ( यज्ञका ) पक्षेय  
 करनेवाला हो ॥३॥ हे धनवान् ! ( तुम्हारे उपासक ) ज्ञानी लोग जनोंकी स्थितिमें दूर करते हैं । ( भवः हमारे वाम  
 एम ) आओ । और बहुत प्रकारका समीपस्थ अन्न हमारी मुरक्षाके ज्येष्ठ ( हमारे वाम ) भर हो ॥४॥ हे पंशपर रत्न-  
 पाके धीर ! तुम्हें बड़े भारी मूल्यमें भी मैं नहीं देऊंगा । हे नज्जधारी धीर ! मी सदाय और अनुत्त पतने धी ( तं ) तुम्हें

नहीं दूंगा ।) हे सैकड़ों धनोंसे युक्त वीर ! (तुम्हें मैं) नहीं (दूंगा) ॥५॥ हे इन्द्र ! मेरे पितासे भी (तुम मेरे लिये) अधिक हो । और स्वयं योग न भोगनेवाले माईसे (भी तू बड़ा है) । हे सबको चसानेवाले वीर ! मेरी माता और (तुम) समान हो, अतः मुझे (सुखका) निवास करनेके लिये और (जीवनकी) सिद्धिके लिये आश्रय दो ॥६॥ (तुम) कहाँ गये थे ? और (तुम) कहाँ थे ? बहुत स्थानोंमें तुम्हारा मन जाता होगा । हे युद्धमें कुशल वीर ! (तुम) युद्ध करनेमें (प्रवीण) हो । हे शत्रुके किले तोड़नेवाले वीर ! आओ । यहां गायत्र (छन्दमें गान करनेवाले गायक) काव्य गान कर रहे हैं ॥७॥ इस (इन्द्रके लिये) गायत्र (छन्दमें काव्यगान) गाओ । यह शत्रुकी नगरियोंका भञ्जक वीर (काव्य) गायकोंका ही (रक्षक है) । जिन (गानोंके साथ यह इन्द्र) कण्व-पुत्रोंके यज्ञके प्रति गये थे, (और जिन गानोंके साथ) यज्ञधारी इन्द्रने (शत्रुकी) नगरियोंका नाश किया था (उनका ही गान करो) ॥८॥ ओ तेरे दूध, लौ और सहस्रों (घोड़े) हैं, जो बलपात्र घोड़े सौम्य गतिवाले हैं, उनके साथ (तुम) सौम्यही हमारे पास आओ ॥९॥ आज उत्तम दूध देनेवाली, सहज दुही जानेवाली, बहुत धारासे दूध देनेवाली गायके समान अलंकृत और गायत्रगानके प्रेमी और अन्य अन्न (देनेवाले) इन्द्रकी भी स्तुति करता हूँ ॥१०॥ सूर (नामक गन्धर्व) ने पुत्रता (नामक राजा) को जय कष्ट दिया था, तब यक्षगणोंसे चलनेवाले अग्नि प्रीतिगामी (इन्द्रके) दोनों अर्धोंने अर्जुनीके पुत्र कुल्लको दिया, तब अपराजित गन्धर्वोंकी भी (उसने) परास्त किया ॥११॥ जो (इन्द्र) संधान दम्पके बिना ही जोड़ोंको जोड़ देता है संपिण्डको मिलाता है, यही धनवान् विविध ऐश्वर्यवाला (इन्द्र) विविध अवयवको पुनः जोड़ देता है ॥१२॥ हे इन्द्र !, तुम्हारी (सहायतासे) हम नीच न बनें । तथा अधोगतिको प्राप्त न हों । वृक्षहीन पर्वतोंकी तरह (हम संघातहीन) न हों । हे पर्यंत दुर्योधन रहनेवाले वीर ! न जलनेवाले धरोंमें रहते हुए हम (तुम्हारे यशका) मनन करते रहेंगे ॥१३॥ हे वृत्रनाशक वीर ! हम सौम्य कार्य न करनेवाले और उग्र वीर न होते हुए भी तुम्हारा ही यश गायेंगे । हे ध्रुववीर ! एक बार बड़ा धन प्राप्त होनेपर भी तुम्हारा ही सुन्दर कोत्र गायेंगे ॥१४॥ (यह) यदि मेरा कोत्र सुने (तो उस) इन्द्रकी हठोपे पवित्र जलनीसे छाने, प्रीतिगामी और जलसे बहाये सोमरस आनन्दित करेंगे ॥१५॥ उपासक मित्रोंके साथ (वैठकर) ही हुई स्तुतिको (मुनिके लिये) आज यहाँ आओ । धनवानोंकी की हुई स्तुति भी तेरे पास ही पहुँचती है । और मैं भी तेरी अधिक स्तुति करना चाहता हूँ ॥१६॥ पथरोंसे सोमको (कूटकर) रस निकालने और इसे (अनेक) जलोंमें घोओ । गौर्षोंके यज्ञों (गौर्षोंके दूध) से उसे आच्छादित करो (उसमें दूध मिला दो) । पथाद नदियोंसे हुड़े जल (उसमें मिलाओ) ॥१७॥ अब (इन्द्र) पृथ्वीपरसे, पुल्लोकेसे अथवा यज्ञे प्रकाशित अमररिक्षसे यहाँ आकर हवीं विस्तारित हुए मेरे श्रोत्रसे (अपने यज्ञकी) वृद्धि (को सुने) । हे उत्तम कर्मी करनेवाले ! उत्पन्न हुए आनन्दों को पूर्णतया तुष्ट करो ॥१८॥ इन्द्रके लिये अर्धत्वं आनन्द बढानेवाले सोमका रस निकालो । यह सामर्थ्यावाला इन्द्र सब बुद्धिपूर्वक आरंभ किये कर्मोंके कारण आनन्दित होनेवाले बुद्धेय्युक्त हल (वीर) को सामर्थ्यसे युक्त करे ॥१९॥ सोमके रस पाननेके समय पाननेके सन्धुके साथ धर्म उस तुम्हारी याचना कहेगा, तब तुम्हें मैं शोधित न करूंगा । तुम (जैसा) आनन्दोपपन्न करता है (वैसाही) सिंह जैसा (अवेकर भी है) । यथावि कौन ऐसा है कि जो प्रभुसे भी याचना न करे ? ॥२०॥ आनन्दित हुए (भक्त) इन्द्रा किये हुए, आनन्दयुक्त उग्रवीर, वीरताके बलसे युक्त, सब शत्रुधर्मोंका नाश करनेवाले (शत्रु) गर्वको दूर करनेवाले और हमारे आनन्दका वर्धन करनेवाले (पुत्रको) निःसन्देह (इन्द्रही) देता है ॥२१॥ यज्ञमें अनेक स्वीकार करने योग्य धर्मोंको (इन्द्र) उदार दाताके लिये देता है । यही सब कार्यको उत्साहसे करनेवाले वीरोंसे प्रसंगित (इन्द्र) सोम रस निकालने और स्तुति करनेवालेके लिये धन देता है ॥२२॥ हे इन्द्र ! हमर आओ । हे देव ! तुम विमलधन (आमन्त्रयुक्त हम सोममरुप) धनसे आनन्दित होओ । माघ वैठकर किये इस सोमपानमें (तुम अपना) बड़ा विरलीकें घेर, गालावटें समान, भर दो ॥२३॥ हे इन्द्र ! सैकड़ों और सहस्रों, सुवर्णों रथमें जो, यंत्रोंका माघ चक्रोंमें आनन्द, केसवर्ण हरिद्वर्ण घोड़े, नुर्दं सोमपानके लिये आये ॥२४॥ सुवर्ण रथमें संपूर्णके धर्मोंके तूँ छगावे अतः पीठवाले दो घोड़े प्रसंगवीर मयुर अथ (सोमरस) के पानके लिये नुर्दं के आये ॥२५॥ हे प्रसंगवीर इन्द्र ! प्रथम (पीनेवाले) के समान, इस सोमरसका पान करो । यह सुमंथाससंघ रथीके सोमका पान

सुन्दर है और यह आनन्द बढ़ानेके लिये है ॥२६॥ जो एक अकेला ही अपने पराक्रमसे बड़ा वीर है, ( वह इन्द्र ) अपने वीर्योंसे ( शत्रुको ) परास्त करता है । वह शिरस्त्राण धारण करनेवाला ( यहाँ ) आवे । वह हमसे पृथक् न हो । वह हमारे गुलानेपर आ जावे, हमें कभी न छोड़ देवे ॥२७॥ हे इन्द्र ! तुमने शुष्म (असुरके इच्छाके अनुसार संचलन करने वाले ) नगर ( के कोले ) का अनेक आयुर्वी द्वारा पूर्ण कर डाला और प्रकाशके मार्गका अनुसरण किया । जिससे तुम दोनोंको वन्दनीय हुए हो ॥२८॥ सूर्यके उदय होनेके समयमें मेरे स्तोत्र तेरा यज्ञ गाते हैं, दिनके मध्यमें ( मेरे स्तोत्र तेरी महिमा गाते हैं ), हे तमके चसानेद्वारे वीर ! सायंकालके समय, तथा रात्रिके समय मेरे ( स्तोत्र तेरा ही वर्णन करते हैं ) ॥२९॥

[ आसन्न ज्ञायोगी राजा कहता है ]- हे ऋषे मेघातिथे ! इसी तरह ( इन्द्रकी ) स्तुति करो, स्तुति करो । ये ( हम लोग ) निःसन्देह धनवानोंमें तुम्हें सबसे अधिक धन देनेवाले हैं । ( जिसके उत्तमसे उत्तम घोड़े होनेके कारण वृषरोंके ) घोड़े निन्दनीय हो गये हैं, उत्तम मार्गसे जो जाता है और जिसकी धनुष्यकी डोरी उत्तम है ( ये वीर प्रशंसनीय हैं ) ॥३०॥ धनसे लड़े घोड़ोंको मैंने जब ( रथमें जोगकर ) उसपर मैं प्रदत्तसे चढ़ चुका, तब उस सुन्दर धनको ( मूल्यको ) वही जानता है, कि जो मानवोंमें श्रेष्ठ पशुवाला है ( अर्थात् वह बहुमूल्य दान है ) ॥३१॥ जो शीघ्रगामी सुवर्णके आच्छादनसे युक्त रथ मुझे ( मेघातिथिको ) दिया, यह आसन्न ( राजा ) का शब्द करनेवाला रथ तब सौभाग्यों को जीतनेवाला होवे ॥३२॥ हे अग्ने ! ज्ञायोगीके पुत्र आसन्न दश सहस्रकी संपत्तिमें वृषरोंसे अधिक दान कर चुके हैं । अब तेजस्वी दस बैल, तालाबसे कमल-दण्डोंके ऊपर आनेके समान, मेरे साथ आकर चलने लगे ॥३३॥

[ अद्विरसकी पुत्री शश्वती कहती है ]- इस ( आसन्न ) के आगे अस्थिरहित स्थूल बड़ा अवयव लंबायमान हीखता है । यह देवैकर उसकी नारी शश्वतीने कहा कि, हे स्वामिन् ! बहुत अच्छा भोगसाधन अब तुम धारण करते हो ॥३४॥

## इन्द्रके गुणोंका वर्णन 'आदर्श वीर'

इस सूक्तमें इन्द्रका वर्णन किया गया है । इस वर्णनमें इन्द्रके ये गुण प्रकट हो रहे हैं—

१ धृष्टा- बलवान्, वीरवान् ।

२ इन्द्रा- ( इन्द्र-पुत्रः )- शत्रुका नाश करनेवाला, ( सं. १ )

३ अय-कक्षी- ऊपरसे नीचे उतर कर शत्रुपर वेगसे हमला करनेवाला, पहाड़के कोलेमें रहता हुआ एकदम नीचे उतरता है और शत्रुपर आक्रमण करता है ।

४ धृष्टमः- बलके समान दृष्टपुष्ट,

५ अ-शुरः- क्षीण न होनेवाला,

६ चर्यणी-सहः- शत्रुके सैनिकोंको जीतनेवाला, शत्रुकी सेनाको परास्त करनेवाला,

७ विद्वेपी- शत्रुका द्वेष तथा तिरस्कार करनेवाला,

८ संयननः- प्रेमसे वश करनेवाला, शक्तिसे सबको वश करनेवाला, विशेष रीतिसे सेवा करने योग्य, सम्मानके योग्य,

९ उमर्यकरः- शत्रुका निग्रह और स्वजनोंकी सुरक्षा इन दोनोंको यथायोग्य रीतिसे करनेवाला,

१० मंहिष्ठः- बड़ा उदार, विशाल-हृदय, प्रशंसायोग्य

११ उभयावी- दोनों प्रकारके लोगोंका सहायक, बलवान् और निर्बल आदि दोनों प्रकारके लोगोंका हित करनेवाला, ( सं. २ )

१२ ग्रधया ( ग्रध- वायु )- धनवान्,

१३ विपाक्षितः अर्यः जनानां विपा तूर्यन्ते- जानी लोग जनोंकी विपत्तियों दूर करते हैं । इन्द्र भी यही करता है । अतः लोगोंकी आपत्तियोंको दूर करना वीरका कर्तव्य है ।

१४ पुरुषरूपं नेदिविच्छं धाजं ऊतये आभर- अनेक प्रकारका समीपके स्थानसे मिलनेवाला भय ( जनोंकी ) सुरक्षा के लिये भरपूर से आ । अतः अनेक प्रकारका प्राप्त करना चाहिये, तथा जो पासके प्रदेशसे मिल सकता है, वही लाना चाहिये, क्योंकि यह अस्त्र मिल सकता है । राजादा यह कर्तव्य है कि वह प्रजाको भरपूर भय प्राप्त करा देवे । इन्द्र ऐसाही करता है । ( सं. ४ )

१५ अद्रियः ( अद्रि-कः )- ' अद्रि ' पद परंतप्य तथा पर्वतारोह-शक्ति का वाचक है । इन्द्र पर्वतारोह करनेमें निपात करता है और बहावसे शत्रुके साथ लड़ता है । इन्द्राग्नि उग्रहो

‘अयं क्रक्षी’ ऊपरसे नीचे उतर कर लड़नेवाला, पर्वतसे नीचे उतर कर लड़नेवाला (मं २ में) रहा है।

१६ चाञ्जिवा- वज्रपारी,

१७ शतामघ- सैकड़ों प्रकारके धन पास रखनेवाला, (मं ५)

१८ वसुत्वनाय राघवसे छद्मन्- लोगोंका विवास उत्तम सुखसे युक्त करनेके लिये आवश्यक सिद्धिया देनेवाला, लोगोंको सुखसे बसानेवाला, (मं ६)

१९ युध्मः- युद्ध करनेमें अत्यंत कुशल,

२० खजकृत्- हलचल, कानित, युद्ध करनेवाला,

२१ पुरंदर- (पुरनंदर)- शत्रुके नगरोंका, शत्रुके कालोंका विनाश करनेवाला। यहां भूमिदुर्गका भाव ‘पुर’ से लेना चाहिये। क्योंकि पुरीके चारों ओर दुर्ग होता था, इतनाही नहीं परंतु पुरीके चारों ओर दुर्गकी सात दीवारें होती थीं। दुर्गकी सात दिशारोंका भेदन करनेपर शत्रु अन्दर आ सकता था। ऐसी शत्रुका पुरियोन्ना विनाश करनेवाला इन्द्र था। इससे इन्द्रके शत्रु गेहें अनाबी नहीं थे ऐसा साफ प्रतात होता है। जा इन अदि असुर ऐसी नगरियोंमें बसते थे कि जिन नगरियोंका जनसंख्या कौलोंमें सुरक्षित रहती था और इन्द्रको ऐसे रॉलोंको तोड़ना आवश्यक था। शत्रुको परास्त करनेकी ऐसी बड़ा तैयारी करनी चाहिये, वही बोध इससे मिलता है। (मं ७)

२२ यज्जी पुरः भिनन्- राजपारी वीर शत्रुके अनेक पुरोंको, भूमिदुर्गमें रहे नगरोंको छिन्नभिन्न करता है। सब मुखपाषाणोंसे जा नगरिया परिपूर्ण होती है (पर्वत इति पुर) उनको ‘पुरि’ कहते हैं। ऐसे शत्रुके नगरोंको और उनके बागवती घासक दुर्गोंको तोड़ना चाहिये। (मं ८)

२३ ते पृषणः रघुद्रव्यः अश्व्यासः- इन्द्रके पीछे अत्यंत बलवान् और बलवान् थे और ये दसों, सैकड़ों और सहस्रों थे। (दशान्विनः, शान्तिनः, सहस्रिणः सान्तिः)। (मं ९)

२४ धेनुः (दन्ध)- जैसा गौ दूधका अन्न देती है वैसाही इन्द्र अनेक प्रकारके (दध) अन्न प्रजाको देकर पोषण करता है। (मं १०)

२५ दातकन्तः- एकका कर्म कुशलताका साथ करनेवाला,

२६ पशु यानस्य पणिना अस्तृतं रक्षन्- तेहों मर्गमें आप बंदकर वायुमार्गसे अपराजित या अजेय शत्रुको भी उग्ररूप देता है। (मं ११)

२७ संधि संधाना- जोड़ोंको जोड़ देता है। मशयुद्धमें पावों और हाथोंके संधि उसड़ जाते हैं, उनसे ठीक यथा-योग्य रीतिसे यथास्थान जोड़नेकी विद्या जानता है। दूही दुर्गको जोड़नेकी विद्याको जाननेवाला। वीरोंको इसका ज्ञान अवश्य चाहिये।

२८ चिह्नतं पुनः इष्कृता- दूरे अवयवको, दूरी दृष्टिके क्रि से यथायोग्य जोड़नेवाला,

२९ अभिरिहृषः श्रुते- जोड़नेके साधन न होते हुए भी पूर्वांग दोनों कार्य करनेवाला। (मं १२)

३० पुरुवसुः-बहुत धन पास रखनेवाला। धनसेही राज्य चलाया जाता है, इसलिये इन्द्र अपने पास बहुतही धन रखता है। (मं १३)

३१ धृष्ट हार- शत्रुका नाश करनेवाला,

३२ सुक्नुतः- उत्तम कर्म करनेवाला, कुशलतासे कर्म करनेवाला। (मं १४)

३३ श्रुक्कः- समर्थ, सामर्थ्ययुक्त, शक्तितमान् (मं १५)

३४ भूर्धिः- भरण पोषण करनेवाला।

३५ ईशानः- प्रभु, स्वामी, अधिपति। (मं १६)

३६ शोचारे वाक्षुपे पुरु यार्या रासते-स्पर्धामें शत्रुके लिये पथोत्त धन देता है, उदार पुरुषोंकी सहायता करता है। (मं १७)

३७ हिरण्यये रथे युक्ताः केक्षिनः बह्वन्ति- सुवर्गके रथमें सज्ज हूप घोड़े (इन्द्रको जहां जाना हो वहां) ले जाते हैं। (मं १८)

३८ मयूरोप्या अतिपृष्ठा हरी हिरण्यये रथे यहता- मयूरके पंखोंके तुर्रें लगाये भेत पीठवाले दो घोड़े सुवर्ग रथमें (बैठनेवाले इन्द्रको) लेते हैं। (मं १९)

३९ गिर्वेण- प्रशसनीय,

४० दंसना महान् उग्रः- बड़े कर्म करनेवाला, बड़ा शूर,

४१ यति- अग्नि अस्ति-अपने नियमोंके अनुसार शत्रुपर हमला करके उसमें परास्त करता है।

४२ शिप्री- शिरपर शिरस्त्राण-लोहेका वचन-धारण करता है। (मं २०)

४३ गुण्यस्य चरिण्यं पुरं यधेः सं पिणक्- शोचक शत्रुके धूमनेवाला कीलेका मारक-शस्त्रोंसे चूर्ण करता है। यहां



( चरिष्णु पुः ) हिलनेवाली नपरीका उल्लेख है। हिलनेवाला कीला, चलायमान दुर्ग। शत्रुके इन कीलोंका इन्द्र नाश करता है। अन्यत्र ( आयसीः पुः ) लोहेके कीलोंका वर्णन है। लोहेके बनाने, हिलने और एक स्थानसे दूसरे स्थानपर जानेवाले ये शत्रुके कीले हैं। ये आजमलके टैंक ( Tanks ) जैसे प्रतीत होते हैं। इनका नाश अपने हाथोंसे इन्द्र करता है।

४४ द्विता- दोनों प्रकारके लोगोंका हितकर्ता। धनी, निर्धन आदि दो प्रकारके लोग जनतामें होते हैं, उनका हित यह करता है। ( मंत्र २ में उभयंकर और उभयावी ये पद इसी अर्थके साथ विचार करने योग्य हैं। )

४५ निदिताश्वः- जिसके पास अत्यंत उत्तम घोड़े होनेके कारण दूसरोंके घोड़ोंकी आपसी आप निदा जिसके कारण होती है। उपाय घोड़ोंसे युक्त। इसका अर्थ हीन घोड़ोंवाला ऐसा नहीं है, यह बात स्मरण रहे।

४६ प्रपथी- उत्तम मार्गसे जानेवाला,

४७ परमज्या- उत्तम भव्यकी डोरी जिसके धनुष्यपर होती है। ( सं. १० )

ये इतने इन्द्रका वर्णन करनेवाले पद हैं। ये शीरोंका वर्णन करते हैं। राष्ट्रमें वीर कैसे हों इसका ज्ञान इन पदोंके मननसे हो सकता है। हर एक पाठकको इन गुणोंका मनन करके इनमेंसे जो गुण अपनेमें आसकते हैं, उनको अपनाना चाहिये। जयिष्णु राष्ट्रके अन्दरके तटस्थोंको तो ये गुण अपनाने चाहिये। पूर्वोक्त मंत्रोंका अर्थ पढ़ते समय इन पदोंका यह आशय पाठक ध्यानमें धारण करेंगे, तो मंत्रोंसे अच्छा बोध उनके मनमें उत्तर सकता है।

मेधातिथि और मेधातिथि इन दोनों ऋषियोंसे यह आदर्श वीर पुष्ट जनताके सामने रखा है। यही वीर बुवाका वैदिक आदर्श है।

## पुत्र कैसा हो ?

पुत्र केषा उत्पन्न हो, इस विषयमें वेदमंत्रोंमें बारंबार अनेक उत्तम निर्देश आते हैं। उनके साथ इस सूक्तके निम्नलिखित वीर पुत्रके निर्देश ध्यानमें रखने योग्य हैं-

पहिले यह स्मरण रखना चाहिये कि जो इन्द्रका आदर्श पूर्ण रूपमें 'आदर्श वीर पुष्ट' के रूपसे रखा है, वैसाही पुत्र निर्माण होना चाहिये। इसी तरह अन्यान्य देवताओंके

रूपोंमें जो आदर्श बताया है, वैसा पुत्र उत्पन्न करना वैदिक धर्मियोंके सामने आदर्श रूपसे सदा रहताही है। तथापि इस सूक्तमें निम्नलिखित गुण पुत्रके अन्दर हो ऐसा विशेष रूपसे कहा है-

१ मदेन इपितः- आनन्दसे इच्छा करने योग्य, जिसके गुणोंसे आनन्द होगा, ऐसे गुणोंवाला,

२ मद्- आनन्द देनेवाला,

३ उग्रः- उग्र शूर वीर, प्रभावी, पराक्रमी,

४ उग्रेण शवसा युक्तः- प्रभावी बलसे युक्त, विशेष शक्तिमान्,

५ विद्वेषां तदुतारः- सब शत्रुओंका नाश करनेवाला, शत्रुओंके पार ले जानेवाला, शत्रुओंसे पार करनेवाला,

६ मद्दधुयुतः- शत्रुओंके गर्वका नाश करनेवाला, शत्रुओं परास्त करनेवाला। ( सं. २१ )

ऐसा पुत्र इन्द्रकी उपासनासे मिलता है, ऐसा २१ वें मंत्रमें कहा है। इन्द्रके पूर्वोक्त गुणोंका मनन जो स्त्री और पुष्ट करेगी उनकी ऐसा पुत्र होगा इसमें कोई आश्चर्यही नहीं है। वैदिकधर्मी स्त्रीपुरुष अपना पुत्र इन गुणोंसे युक्त हो, ऐसा मनका निर्धार करें, भनमें यह बात सदा रखें।

## घूमनेवाले कीले

इस सूक्तके २८ वें मंत्रमें 'चरिष्णु पुः' ( घूमनेवाला कीला ) वर्णनमें आया है। ये कीले लोहेके होते थे, ऐसा अन्यत्र वर्णन है।

हवीं वस्यन्तु पुर आयसीनिं तारीत्। ( क्र. १।२.०।८ )  
इन्द्रने शत्रुओंका पराभव किया और उन लोहेके कीलोंकी तोड़ दिया। 'शतं पूर्विरायसीभिः नि पाहि।' ( क्र. ७।३।७ ) सैकड़ों लोहेके कीलोंसे मेरा संरक्षण करो ऐसे मंत्रोंमें सैकड़ों लोहेके कीलोंका वर्णन है। यदि ये लोहेके कीले घूमनेवाले होंगे, तो नि.संदेह रूप जैसीही होंगे। आवश्यकता-नुसार छोटे भयवा बड़े भी हो सकते हैं। ये युद्धोंमें लाने जाते हैं, और सैकड़ोंकी संख्यामें रहते हैं और सैकड़ों तोड़ भी जाते हैं।

आजमलके टैंक ( Tanks ) जैसे ये प्रतीत हो रहे हैं। 'आयसीः पुः' का अर्थ लोहेका कीला, पराक्रमी शत्रु, ऐसा दो प्रकारका है, पर जो घूमनेवाला होगा वह तो लोहेका हीमही युष्मयुक्त है।

## दिनमें चार बार आराधना

इस सूक्तके २९ वें मंत्रमें सूर्योदय, माध्याह्न, सयंकाल और रात्रिके समय एसी चार बार प्रयुक्ती आराधना करनेकी बात कही है। यद्वा मंत्र-पाठसे इन्द्रकी स्तुति करनाही लिखा है।

## तीन पुत्र

इस सूक्तके १० वें मंत्रमें (१) निदिताश्वः, (२) प्रपयी और (३) परमज्याः ऐसे तीन नाम आये हैं। कई अर्थ करनेवालोंके मतसे ये तीन राजपुत्र, आसंग राजाकेही तीन पुत्र हैं। 'एते म्रघोनां मघस्य महिष्ठासः।' (मं. १०) इस मंत्रमें 'ये दाताओंमें धनके बड़े दाता हैं', ऐसा अनेकवचनी उल्लेख है, ये तीन राजपुत्र येही हैं, ऐसा कईयोंका मत है। ये तीन हैं इसलिये 'महिष्ठासः', यह पद बहुवचनमें तीनोंका बोध करनेके लिये यहाँ आया है, ऐसा उनका कथन है। हमारे मतके अनुसार जो अर्थ योग्य है वह स्फुर दिया है। पाठक अधिक विचार करें।

मं. ३१ में 'याह्यः' पद है, 'यादवकुलमें उत्पन्न' ऐसा इसका अर्थ कई मानते हैं। यदु-कुलमें उत्पन्न ऐसा इसका अर्थ है। मानवोंमें प्रसिद्ध ऐसा भी इसका अर्थ होना संभव है। यादवोंकी पशु-पालन-कुशलता पुराणोंमें सुप्रसिद्ध है। संभव है, उस कथाका मूल यहाँसे शुरू हुआ होगा।

## सोमपान

इस सूक्तमें सोमपानके लिये अनेकवार इन्द्र देवकी उल्लास है। इस प्रसंगमें सोमके संभवमें निम्नलिखित बातें दृष्टीगोचर होती हैं—

१ पवित्र तिरः सस्यवांसः आशवः— पवित्र छाननी में तिरछी जुनेवाली घीप्रणामी भारएँ हैं। छाननीसे रस किस तरह नीचे सरता है, इसका पता यहाँ लगता है। (मं. १५)

२ अग्निभिः सोमं सोतः— पूर्वतोषि (पूर्वतोर पर से लिये पथरोंसे) सोमकी वृत्तकर उससे रस निकाले। यहाँ 'अग्निः' पद पूर्वतोरपर पद 'पथर' के लिये प्रयुक्त हुआ है। इसी तरह वेदमें 'नी' पद दूधके द्विधे और 'नदी' पद जलके लिये प्रयुक्त होता है। उपर्युक्त प्रसिद्धाये के उदाहरण हैं।

३ मधु पतं आ धावतः— अनेक जलोमें इसकी, अनेक बार पांशों। अनेक बार पानी सावकर धोकर धो जातीं।

४ वक्षणाभ्यः नरः निः पुक्षन्— नदिगोसे मनुष्य जल (दुहते हैं) लाते हैं और इस जलका उपयोग सोमको बार-बार धोनेके कार्यमें किया जाता है।

५ गल्पा वल्गा वासयन्तः— गौके वल्ल सोमपर ठप देते हैं, पढ़नाते हैं अर्थात् गोदुग्धके साथ सोमरस मिला देते हैं। (मं. १५)

६ स-पीतिभिः सोमेभिः— सोमरस अनेक मनुष्य साथ साथ बैठकर पीते हैं। अनेकोंका सहपान होता है (मं. २३)

७ मज्जः अन्धसा पीतिः— मधुर अन्नरूप रसका पान। यह रस पीनेके समय मधुर होता है और सगु आदि मिलानेसे अन्नमय भी होता है। शाहव और दूधके कारण इसमें मधुरता आती है। (मं. २५)

८ पूर्वपाः— जिस समय अधिक लोग बैठकर सोम पीने लगते हैं, उस समय उनमें जो विशेष सम्मानके योग्य होगा उसको रसपानका मान प्रथम दिया जाता है, वह प्रथम पीता है। उसका नाम 'पूर्वपाः' वेदमें है। इसके पीनेके बाद अन्य उपरिष्ठत लोग पीते हैं।

९ परिष्कृतः— यह रस अनेक संस्कार करके अधिक उत्तम बनाया जाता है। अनेक बार पीना, अनेक बार छानना, दूध शाहव आदि मिलाना ये अनेक संस्कार इसपर किये जाते हैं।

१० आसुतिः— रसकी भाप करके उसका फिर जल बनानेका नाम आसुति है। 'आसवः' अर्थात् यह शाहव है। छद्द करने और अशुद्धि दूर करनेका यह एक साधन है। इसी कारण इष्टिजल अन्य जलसे अधिक छद्द रहता है। सोमरसकी यहाँ आसुति कहा है। इससे सोमरसकी भी भाप करके उसका फिर रस बनाने से या नही, यह एक कोजका विषय है, ऐसा प्रतीत होता है। आसुति या आसव पदसे मद्यका भाव लेनेकी जरूरत नहीं है। क्योंकि साधारण जलकी भाप की जाती है और शुद्धाभ्यन्तरे उसका पुनः जल बनाया जाता है। आसवमें मद्यभाव अति अल्प रहता है, क्योंकि इससे नया, नहीं आती। और शुद्धाभ्यन्तरे साधारण जल भी छद्द किया जाता है। इसी तरह सोमरस भी किरीने छद्द किया तो उत्तम मद्यकी रूपना करना अवश्य ही है।

सोमसे अनेक जलोसे धोनेकी बात मंत्र १७ में है। मं.

कितनी भी धनकी लालच मिर्चा, तो भी मैं इन्द्रकी भक्ति नहीं छोड़ूँगा, यह आशय हमारे मतसे यहाँ स्पष्ट है । कितना भी धन मिले, परंतु मैं इन्द्रकीहि भक्ति करूँगा । यह भक्ति की हदता यहाँ बतायी है ।

परंतु कई लोग यहाँ ' इन्द्रको बेचने ' की कल्पना करते हैं । इन्द्रकी मूर्तियाँ थीं, ऐसा इनका मत है और वे मूर्तियाँ कुछ द्रव्य लेकर बेची जाती थी, ऐसा इस मंत्रसे ये मानते हैं ।

मंत्रोंके शब्दोंसे यह भाव उपरुक्त सकता है, इतमें संदेह नहीं है । ' शुल्काय न परा देयां ' मूल्य मिलनेपर भी मैं नहीं बेचूँगा । ' शुल्क ' का अर्थ मस्तुमूल्य है । यदि यह बात मानी जायगी, तो देवताओंकी मूर्तियाँ थीं और उनकी पूजा और उनके जलस होते थे, ऐसा मानना पड़ेगा । इस मतकी पुष्टिके लिये इन्द्रका रथमें बैठना, बरष पहनना, यज्ञस्थानपर जाना, आदि मंत्रोंका वर्णन उत्सव मूर्तिके जलस जैसा मानना पड़ेगा । भक्तिके रथमें बैठकर अन्य देव आते हैं, वह भी वर्णन जलसका होगा । क्योंकि देवताओंकी छोटी छोटी मूर्तियाँ होंगी, तोही रथमें सब देवोंका बैठना संभव है ।

हमारे मतसे यह वर्णन आध्यात्मिक है । करीररूपी रथमें सब देवताएँ बैठीही हैं । पाठक योग्य और आवोग्यक विचार करें, इसलिये सब मत यहाँ पाठकोंके सम्मुख रखे हैं ।

### इस सूक्तके ऋषि

इस सूक्तके ऋषि निम्न लिखित हैं—

मंत्र १-२ और ऋषिका पुत्र प्रयाग ऋषि, जो ऋष्यका

इतक पुत्र बन गया था ।

मं० ३-२९ ऋष्य गोत्रमें उत्पन्न मेधातिथि और मेधातिथि

मं० १०-२३ शशयोगीश पुत्र आसंग राजपुत्र

मं० १४ आगिरा ऋषिही ऋष्या आसंगमें भार्या द्रवली

ही ऋषिक ।

' मेधातिथि ' ऋषिक नाम मं० ३० में आया है ।

' शशयोगि आसंग ' नाम मं० ३१ में आया है । केवळ

' आसंग ' का नाम मं० ३२ में भी है ।

' शश्वती ' का नाम मंत्र ३४ में है ।

' काश्य ' का नाम मंत्र ८ में है ।

### हीन मानव

मंत्र १३ में ' निष्पया ' और ' अरणाः ' ये वद हैं । ये अन्वय हीन लोगोंके वाचक वद हैं । जो नीचे बैठनेका अधि-  
कारी वह ' नि-स्प्य ' ( निष्प ) और जो अधोगतिकी पहुँचा  
है वह ' अरण ' है ।

### आसंगकी कथा

इस सूक्तका ३४ वां मंत्र देखने योग्य है । शश्वती आसंगकी धर्मपत्नी है । आसंग शशयोग राजाका राजपुत्र है । आसंगका पुरुषत्व नष्ट हुआ था, अनेक उपायोंसे वह उसकी पुनः प्राप्त हुआ । यह भाव इस मंत्रमें है, ऐसा कश्चोंका कथन है । आसंग स्त्री बना था, वह फिर पुरुष बना, ऐसा कश्चोंका मत है ।  
( देखो श्र. ८।३३।१९ )

## (१४) वीरका काव्य

( क्र. मं. ८।२ ) १-४० मेधातिथिः काण्वः श्रियमेधश्चात्रिरसः, ४१-४२ मेधातिथिः काण्वः ।

इन्द्रः, ४१-४२ विभिन्दुः । गायत्री, २८ असुहृष ।

इदं वसो सुतमन्धः पिबा सुपूर्णसुदरम् ।

अनामयिचरिमा ते

१

सुमिधृतः सुतो अश्वैरव्यो वारैः परिपूतः ।

अव्यो न निको नदीषु

२

तं ते यवं मया गोभिः खादुमकर्म अणैन्तः ।

इन्द्र त्वसिन्सन्धमदे

३

इन्द्र इत्सोमपा एक इन्द्रः सुतपा विभ्वायुः ।

अन्तर्देवान्मर्त्याश्च

४

न यं शुक्रो न दुराशीनं त्वा उरुव्यचसम् ।

अपस्पृश्यते सुहार्दम्

५

गोभिर्द्यदीमन्ये असन्मृगं न वा मृगयन्ते	। अभितसरन्ति धेनुभिः	६
त्रय इन्द्रस्य सोमाः सुतासः सन्तु देवस्य	। स्वे क्षये सुतपात्रः	७
त्रयः कोशासः श्रोतान्ति तिस्रश्चम्वः सुपूर्णाः	। समने अधि भार्मन्	८
शुचिरसि पुरुनिःघ्राः क्षीरैर्मध्यत आशीर्तः	। दध्ना मन्दिष्ठः शरस्य	९
इमे त इन्द्र सोमास्तीवा असे सुतासः	। शुका आशिर् यच्चन्ते	१०
ताँ आशिर् पुरोळाशमिन्द्रेमं सोमं श्रीणीहि	। रेचन्तं हि त्वा शृणोमि	११
हस्तु पीतासो युध्यन्ते दुर्मदासो न सुरायाम्	। ऊर्ध्वं नग्ना जरन्ते	१२
रेवाँ इद्रेचतः स्तोता स्यात्स्वायतो मघोनः	। प्रेदु हरिवः धृतस्य	१३
उक्थं चत शस्यमानमगोररिरा चिकेत	। न गायत्रं गीयमानं	१४
मा न इन्द्र पीयन्ते वा शर्धने परा दाः	। शिक्षा शचीवः शचीभिः	१५
ययमु त्वा तदिदृथा इन्द्र त्वायन्तः सखायः	। कण्वा उक्थेभिर्जरन्ते	१६
न घेमन्यद्वा पपन वज्रिधपसो नविष्टो	। तयेदु स्तोमं चिकेत	१७
इच्छन्ति देवाः सुन्वन्तं न संप्राय स्पृहयन्ति	। यन्ति प्रमादप्रतन्द्राः	१८
ओ पु म याहि वाजेभिर्मा हृणीथा अम्यं सान्	। महोद्व युवजानिः	१९
मो ध्येद्य दुर्दृणावान्सायं करदारे असत्	। अश्वारस्य जामाता	२०
विष्ठा ह्यस्य वीरस्य भूरिदावरीं सुमतिम्	। त्रिषु जातस्य मनांसि	२१
आ त् पिञ्च कण्वमन्तं न घा विष्ठा शयसानात्	। यदास्तरं शतमूतः	२२
ज्येष्ठेन स्रोतरिन्द्राय सोमं वीराय शकाय	। भरा पिबन्नयाय	२३
यो वेदिष्ठो अज्यधिध्वभ्यायन्तं जरितृभ्यः	। वाजं स्तोतृभ्यो गोमन्तम्	२४
पन्थं पन्थमित्तोत्तार आ धावत मघाय	। सोमं वीराय शराय	२५
पाता वृत्रहा सुतमा घा गमप्रारि असत्	। नि यमते शतमूतिः	२६
पद हरी ब्रह्मयुजा दग्मा वक्षतः सखायम्	। गोभिः धृतं गिर्वणसम्	२७
सादवः सोमा आ याहि धीताः सोमा आ याहि ।		
दिमिन्नुपीवः शचीवो नायमच्छा सधमादयम्		२८
स्तुतश्च यास्त्वा वर्धन्ति महे राधसे नृम्याय	। इन्द्र कारिणं वृधन्तः	२९
गिरश्च यास्ते गिरावो उक्थवा च तुभ्यं तानि	। सप्रा दधिरे शयांसि	३०
पवेदेव तुविकूर्मिर्वाजो एको वज्रहस्तः	। सनादमृको दयते	३१
इन्ता वृत्रं वशिणेनेन्द्रः पुरु पुरुहूतः	। मद्वाग्महीभिः शचीभिः	३२
यस्मिन्विभ्याश्चर्षणय उत च्योता अयांसि च	। अनु घेम्मन्नी मघोनः	३३
पप एतानि चकरेन्द्रो विभ्या योऽति शृण्वे	। याजदावा मघोनाम्	३४
प्रमतां रथं गव्यन्तमपाकापिधमवति	। इनो यमु स हि योऽह्ना	३५
सनिता विप्रो अर्षद्भिर्दन्ता वृत्रं नुभिः शरः	। सतोऽधिता विधन्तम्	३६
यजर्धने प्रिषमेधा इन्द्रं सप्राचा मनसा	। यो भूस्सोमैः सत्यमग्ना	३७
गाधध्वसं सत्पाति धयस्सहामं पुद्गमानम्	। कण्वा नो गात याग्रिनम्	३८
य क्रते चित्रासवेभ्यो दासत्वा नृभ्यः शचीवान्	। ये भस्मि-कानमधियन्	३९
हरपा धीयन्तमद्रियः काण्वं मेष्यातिधिम्	। मेघा नृतोऽग्निं यधयः	४०

शिक्षा विभिन्दो अस्मै चत्वार्ययुता ददत्  
उत सु त्वे पयोवृधा माकी रणस्य नप्या

। जघा परा सहस्रा ४१

। जनित्वनाथ मामदे ४२

अथर्वः— [ मेधातिथिः काण्वः प्रियमेधश्च आह्विरसः ]— हे जसो ! इदं अन्धः सुतं सुपूर्णं उदरं पिब । अनामिन् ! ते ररिम ॥१॥ नदीषु निष्कः अन्धः न, नृभिः भूतः, अन्धैः सुतः, अन्धः चरैः परिभूतः ॥२॥ हे इन्द्र ! ते तं, यथा सर्वं, गोभिः धीणन्तः स्वादुं अकर्म, अस्मिन् सधमादे त्वा ( पातुं आह्वयामः ) ॥३॥ इन्द्रः इत् एकः मत्स्यीन् देवान् च अन्तः इन्द्रः विश्वायुः सोमपाः सुतपाः ॥४॥ उरुव्यचसं सुहार्दं यं शुक्रः न अप टृण्वते, दुरासीः न, तृमाः न ॥५॥ यत् अस्मै अन्धे इं गोभिः मृगयन्ते, माः मृगं न, ( ये च ) भिनुभिः अशितस्मिन् ॥६॥ सुतपात्रः देवस्य इन्द्रस्य स्वे क्षये त्रयः सोमाः सुतसः सन्तु ॥७॥ त्रयः कोशासः चोतन्ति । विष्णुः चाम्यः सुपूर्णः, समने भार्मन् अधि ॥८॥ ( हे सोम ! त्वं ) गुभिः अस्मि, पुरनिष्ठाः, मध्यतः क्षीरैः दध्ना ( च ) आसीते, दूरस्य सन्विष्टः ( भव ) ॥९॥ हे इन्द्र ! ते इमे सोमाः लीलाः सुतसः शुक्राः अस्मे आशिरे याचन्ते ॥१०॥ हे इन्द्र ! तात् आशिरे धीणीहि । पुरोळां ह्यं सोमं ( धीणीहि ) । त्वा रेवन्तं श्रुणोमि ॥११॥ सुरयां दुमेषासः न युधन्ते, पीतासः क्लृप्तु ( युधन्ते ) । त्रा, उधः न जरन्ते ॥१२॥ हे हरिच ! देवतः क्षोणा देवात् इत् स्यात् । व्यापतः मधोयः धृतस्य प्र इत् उ ( स्यात् ) ॥१३॥ अगोः अरिः, शस्यमानं उग्रं वन आ चिरेत् । गीयमानं गावर्त्तं न ॥१४॥ हे इन्द्र ! पीयन्ते नः मा परा दाः । अर्धे ( च ) मा ( परा दाः ) । हे शचीव ! शचीभिः शिक्ष ॥१५॥ हे इन्द्र ! व्यापतः यवं सखायः तदिदयोः कण्वाः उग्र्येभिः रवा जरन्ते ॥१६॥ हे वज्रिन् ! अपसः तव नविष्टो अन्तर् न च इं आ पपन । तप इत् उ स्तोमं चिरेत् ॥१७॥ देवाः सुवन्तं इच्छन्ति, स्वप्नाय न स्पृहयन्ति । भतन्वाः प्रमादं यन्ति ॥१८॥ चाग्नेभिः अग्नान् अभि मु प्र ओ याहि । मा हृणीथाः । युवजानिः महान् इव ॥१९॥ दुर्द-  
णायान् अस्मद् भारे ( आगच्छतु ) । मायं सु मो फरत् । अग्नीरः जामात इव ॥२०॥ अस्व वीरस्य भूरिदावरीं सुमर्ति विष्ट हि । त्रिषु जातस्य मर्गसि ( त्रिषु ) ॥२१॥ कण्वन्ते तु आ सिंघ । शवसानान् शतमूलेः यक्षस्वरं न घ विष्ट ॥२२॥ हे सोम ! वीराय नवीय सखाय इन्द्राय ज्येष्ठेण सोमं भर पियन् ॥२३॥ यः अग्र्यधिषु वेदिष्ठः जरितृभ्यः स्तोतृभ्यः अथ-  
वन्तं गोमन्तं याजं ( ददाति ) ॥२४॥ हे सोमवार ! मद्याय वीराय दूराय पन्वं पन्वं इत् आ धावत् ॥२५॥ सुतं पता ध्रुवहा आ गमन् ४ । अस्मद् भारे शतमूतिः नियमते ॥२६॥ मरुयुजा क्षमा वरी हृद् गीभिः धृतं गिर्वणसं सखायं मा पक्षवः ॥२७॥ हे तिमिन् ! हे ऋषिषः शचीयः ! सोमाः स्वाद्वः । आ याहि । सोमाः धीताः आ याहि । न ( अयं ) सधमादं अष्ट ॥२८॥ हे इन्द्र ! कारिणं वृधन्तः स्तुत, याः ( स्तुतयः ) च, रवा मदे राधन्ते नृग्याय धर्षन्ति ॥२९॥ हे विमोह ! ते गिरः याः च उग्रया हृभ्यं च तानि सखा शर्वांसि दधिरे ॥३०॥ एषः एष तुचिकुमिः इत्, एका वज्रहस्तः समान् अश्वानः पाशान् वृषते ॥३१॥ इन्द्रः दक्षिणेन वृत्रं हन्ता, पुरु पुरुहूतः मदीभिः शचीभिः महान् ॥३२॥ विश्वा चर्षणयः वरिमन्, उग्र च्चौणा प्रयसि, मधोनः अजुमर्दी च इत् च ॥३३॥ एषः इन्द्रः एषानि विश्वा चकार । मज्जेलो वाजराया यः अति शृण्वे ॥३४॥ मज्जेलो गन्धन्तं ह्यं वं अवाकान् पिन् अवाति, ॥ इनः चक्षु योद्धा हि ॥३५॥ विमः अर्धसिः सणिता, दूरः रुमिः सूर्यं हन्ता, सखः विषन्ते अविता ॥३६॥ हे प्रियमेधा ! सखाया मज्जेलो पुनं इज्यं यजन्त । यः सोमैः मयमद्रा गृह् ॥३७॥ हे कण्वातः ! गायध्वसं सखतिं ध्रुवस्वामं पुरुषान् याजिनं मात ॥३८॥ परेभ्यः कृते चिदं यः शचीवान् सखा नृभ्यः याः वान, ये अस्मिन् कामं अभियन् ॥३९॥ हे अतिवः ! इत्या धीवन्तं काण्वं मेधातिथिं मेघः भूतः अभि यत् अयः ॥४०॥

[ मेधातिथिः काण्वः ]— हे विभिन्दो ! अस्मै चत्वारि अयुता शिक्ष, परः जघ सहस्रा ददत् ४११ उत सु त्वे पयोवृधा माकी रणस्य नप्या जनित्वनाथ मामदे ४२॥

अर्थ— [ कण्वपुत्र मेधातिथि और अहिराश्वित्र नियमेष ये दो ऋषि ]— हे सखे निजास करानेवाले वीर ! हूत अश्वरूप गोमासका पत्र भरकर पान करो । हे मैं बरुनकाके धीर ! तुम्हें ( हम सोमरस ) देते हैं ॥३॥ नदियोंमें नक्षत्र छोड़के गरर, नेवारमद्रा गृहा पोषा यथा, यध्वरसे ( दृढकर ) निजोका, मेढीके यार्जो ( के यने कामकले ) जाना यद् सोमरस

परिशुद्ध हुआ है ॥२॥ हे इन्द्र ! तुम्हारे लिये इस ( सोमको ), जी की तरह, गौर्भोंका ( दूध ) मिलाकर मीठा बनाया है, ( इसलिये ) इस साथ ( साथ बैठकर ) पान करनेके स्थानमें ( रसपानके लिये तुम्हें बुलाता हूँ ) ॥३॥ इन्द्र ही अकेला मानवों और देवोंके मध्यमें प्रभु है, जो सब आयु भर प्रथम सोमपान करनेका अर्थात् सोमरसका अधिकारी है ॥४॥ विशेष व्यापक उत्तम हृदयवाले जिस ( इन्द्र ) को वीर्यवर्धक ( सोम कभी ) अप्रसन्न नहीं करता, दुर्लभ ( पदार्थों ) को मिलाकर किया सोम और पुरोडाश भी उसको कभी अप्रसन्न नहीं करते ॥५॥ जो हमसे भिन्न लोग हैं, वे इस ( इन्द्र ) को गौर्भों ( का दूध मिलाये सोमरस ) के साथ ढूँढते हैं, जैसे व्याध हिरनको ढूँढते हैं, ( तथा और कोई ) गौर्भोंके ( दूध के साथ उसके पास ) जाते हैं ॥६॥ सोमरसका पान करनेवाले इन्द्र देवोंके अपने स्थानमें वे तीनों सोमरस ( प्रातः दोपहर और सायंकाल ) निषोदकर ( तैयार हुए ) वे उनके लिये ही ) हों ॥७॥ वे तीन कोश ( सोमरसको ) छव रहे हैं । तीन कलश ( सोमरससे ) भरपूर भरे हैं, ( यह सब ) समान पान-स्थानमें ( तैयार रखा है ) ॥८॥ ( यह सोमरस ) पवित्र है, अनेक पात्रोंमें रखा है और इसके बीचमें दूध और दही मिला दिया है । ( यह रस ) शूरको आनन्द देनेवाला ( हो ) ॥९॥ हे इन्द्र ! तुम्हारे लिये ये सोमरस सीधे हैं, रस निकालनेपर शुद्ध किये ( ये रस ) हमारे पाससे दूध आदि मिलाने की ही अपेक्षा करते हैं ॥१०॥ हे इन्द्र ! उन ( सोमरसोंमें ) दूध आदि मिलाओ । पुरोडाश और इस सोमको ( साथ साथ ) मिलाकर सेवन करो । तू धनसंपन्न ( हे ऐसा मैं ) सुनता हूँ ॥११॥ सुरापान करनेपर जिस तरह दुष्ट नशासे उन्मत्त हुए ( लोग जगत्में ) लड़ते हैं, उसी तरह ये सोमरस ( पीनेवालेके ) हृदय-स्थानोंमें ( ही ) युद्ध करते हैं, अर्थात् चलाह बहाते हैं, अतः ) स्त्रोता लोग, गौर्भ स्त्रोताके समान, ( तेरी सोमपानके बाद ) प्रशंसा करते हैं, ॥१२॥ हे उत्तम शौर्भोंसे युक्त वीर ! धनवान्की प्रशंसा करनेवाला धनवान् ही हो जाता है । ( इसी नियमके अनुसार ) तुम्हारे जैसे धनवान् और बहुश्रुतका ( मित्र तुम्हारे जैसा ही होगा ) यह निःसंदेह ही है ॥१३॥ अभक्तका शत्रु ( इन्द्र हे जो ) गाथा जानेवाला काव्य जानता ही है, तथा गाथा जानेवाला गायत्र गान तत्काल ही ( जानता है ) ॥१४॥ हे इन्द्र ! पातक शत्रुके पास हमें न छोड़ना । हितकके हाथमें भी ( हमें न देना ) । हे समर्थ वीर ! अपनी शक्तिवृत्ति ( हमें योग्य ) सहायता कर ॥१५॥ हे इन्द्र ! तुम्हारी प्रीतिकी हृष्टा करनेवाले तुम्हारे मित्र तुम्हारीहि कामना करते हुए कथं गोत्रमें उल्लङ्घन हम कथि न्योर्भोंसे तुम्हारा ही यश पाते हैं ॥१६॥ हे यज्ञप्राप्ति वीर ! कर्मप्रीण तुम्हारे जैसेके यज्ञमें हम नृत्तरे किसी ( शत्रु ) को नहीं कहेंगे । केवल तुम्हारे ही शत्रुको हम जानते हैं ॥१७॥ देवता कर्मशील मानवको ही चाहते हैं । शुल्काको चाहते नहीं । आलस्यरहित ( कर्मशील मनुष्य ) विशेष आनन्दको प्राप्त करते हैं ॥१८॥ अन्नोंके साथ हमारे पास आओ । संकोच न करो । जिस तरह तरुण स्त्रीका पति बड़ा वीर ( स्त्रीके पास जाता है, वैसे ही तुम निःसंकोच हो हमारे पास आओ ) ॥१९॥ शत्रुओंको असह्य होनेवाला वीर हमारे पास ( आवे । तुलानेपर ) सायंकाल न करे । जिस तरह निर्धन दामाद ( समयपर नहीं आता, वेसा न करे ) ॥२०॥ इस वीरकी बहुत धन देनेवाली उत्तम पुष्टिको हम जानते हैं । तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध ( इस वीरके ) मनोभावोंको ( हम जानते हैं ) ॥२१॥ कण्व जिसकी ( भक्ति करते हैं, उस वीरके लिये ) सोमरस दो । यक्षान् और सैकंडों प्रकारोंसे रक्षा करनेवाले ( इन्द्रसे ) अधिक यशस्वी वीरको हम जानते ही नहीं ॥२२॥ हे सोमरस निकालनेवाले ! वीर, मानवोंके हितकारी, समर्थ इन्द्रके लिये प्रथम सोम दो, यह प्रथम पीये ॥२३॥ जो कष्ट न देनेवालोंमें ( अन्धे मानवोंको ) जानता है, तथा वह उपायना और प्रायश्चात करनेवालोंको षोडश और गौर्भोंसे युक्त भद्र ( देता है ) ॥२४॥ हे सोमरस निषोदनेवालो ! आनन्दित होनेवाले शूर वीर ( इन्द्र ) के लिये स्तुतियोग्य सोमरस पारंपार्य दो ॥२५॥ सोमका रसक और गृध्रका नासक ( इन्द्र ) यहां भा जाये । हमारे पास ( आकर ) सैकंडों रीतिर्योसे सुरक्षा करनेवाले ( इन्द्र ) शत्रुओंको अपने अधीन करे ॥२६॥ मंत्रोंके साथ जोड़े जानेवाले मुखदायी दोनों घोड़े यहाँ मंत्रोंद्वारा प्रसंगित मित्र इन्द्रको ले आएं ॥२७॥ हे शिरःप्राणधारी वीर ! हे ऋषिर्भोंके साथ रहनेवाले शक्तिवाले वीर ( इन्द्र ) ! ये सोमरस मधुर हैं । आओ । सोम ( दूध आदिमें ) मिलाये हैं । आओ । अर्घ्य दह ( खोना ) साथ साथ रसपान करनेके स्थानमें गर्भीप ( रह कर स्तुति करण दे । ) ॥२८॥ हे इन्द्र ! ( इस जैसे ) कारीगरके यत्नाक वर्धन करनेवाले वे स्त्रोता और उनको स्तुतिर्यो, तुम्हें

यदे धनं लिये और बलके लिये यदावे हैं ॥२१॥ हे स्तुति-योग्य वीर । तुम्हारे लिये जो स्तोत्र और काव्य हैं वे तुम्हारे ही उन ( प्रशंसनीय तथा तुम्हारे ही ) साथ रहनेवाले बलोंको धारण करते हैं ॥२०॥ यह ( इन्द्र ) निश्चयसे अनेक कमोंको करनेवाला है, यह एकही यज्ञधारी और सदासे भजेय है, वही बलोंको देता है ॥२१॥ इन्द्रने दाहिने हाथे वृषका यध किया है, यह अनेक स्थानोंपर बहुत बार बुलाया जाता है । यह महती शक्तिपूर्ण कारण बडाही ( वीर ) है ॥२२॥ सारी प्रजाएं जिसके अधीन रहती हैं, जिसमें सब सामर्थ्य और विजयी प्रयत्न हैं, वही धनवान् इन्द्र भक्तको ( सत्कार्यमें ) अनुमोदन करता है ॥२३॥ इसी इन्द्रने ये सारे ( विश्व ) बनाये हैं । वही यशस्वीओंको बल देता है और वही सर्वत्र विभूत है ॥२४॥ ( सबका ) भरण पोषण करनेवाला ( यह इन्द्र ) गौर्भोंकी इच्छा करनेवाले रथी ( भक्तों ) जो अपवित्र शत्रुसे भी बचाता है, यह ( सबका ) स्वामी धनको लेकर ( भक्तों ) देता है ॥२५॥ वर ज्ञानी, घोड़ोंसे ( जहां चाहिये वहां ) जानेवाला, शूर, धीरंछि साथ ( रहनेवाला ), वृषका यध करनेवाला, सत्य-पाठक, ( इन्द्र ) कर्म करनेवालोंका संरक्षक है ॥२६॥ हे प्रियमेध ऋषि ! वृक्षम मनसे इस इन्द्रके लिये यज्ञ करो । जो सोम-रस ( प्राप्त करके ) सत्य मानन्द देनेवाला होता है ॥२७॥ हे कण्वो ! गाथाओंमें जिसका यज्ञ यज्ञ किया है, सत्यके रक्षक, यज्ञके इच्छुक, अनेक स्थानोंमें रहनेवाले, बलवान् इन्द्रका ( काव्य ) गाओ ॥२८॥ पदोंके चिह्न न रहनेपर भी जिस सामर्थ्यवान् मित्र ( इन्द्रने ) मनुष्योंको ( दंडकर उनकी ) गौर्भ चापस कर दीं, उन लोगोंने उसी ( इन्द्र ) से सब कामनाओंको प्राप्त किया ॥२९॥ हे पर्यंत पर ( के कीलेमें ) रहनेवाले वीर ! इस तरह बुद्धिमान् कण्वपुत्र मेध्या-तिथिके पास मेयके रूपसे आगे हो कर गया था ॥३०॥

[ कण्वका पुत्र मेधातिथि ऋषि ]- हे विभिन्दु ! ( हे राजन् ! ) इस ( ऋषि ) को तुम्हने पालीस हजार धन दिया, पञ्चाष्ट भांड हजार और दिया ॥३१॥ मतः उन ( गौर्भ ) वृषकी वृद्धि करनेवाली, ( धन ) निर्माण करनेवाली, मानव बचानेवाली ( दोनों धावा-वृथिवीकी ) प्रसजनके लिये हम मार्थना करते हैं ॥३२॥

### इन्द्रका सामर्थ्य

शु. ( मं. १४ )

इस एकतम पुनः इन्द्रके प्रचण्ड सामर्थ्यका वर्णन किया है, पाठक इच्छा अथ विचार करें—

- १ वसु- सबका निवास करनेवाला,
- २ अनाभय- ( अन् आ-भयिन् ) निर्भय, भयरहित, ( मं. १ )
- ३ मर्त्यान् देवान् अन्तः इन्द्रः- मानवों और देवोंका प्रभु,
- ४ विश्वायुः- सब आयु, सब मानव जिसमें हैं, सर्वदा, ( मं. ४ )
- ५ उद्व्ययः- अत्यंत व्यापक, विशेष विस्तार, सर्वत्र व्यापक ( मं. ५ )
- ६ सुहार्दः- उत्तम हृदयवाला, मनसे कोमल, वहायुभूति रखनेवाला, ( मं. ५ )
- ७ शुचिः- पवित्र, ( मं. १ )
- ८ हरिः- पीडे जिसके पास हैं, ( मं. १३ )
- ९ अगोः अरिः- ज्ञानदीनका शत्रु, प्रगति न करनेवालेका

- १० शचीयः- सामर्थ्यवान्, ( मं. १४ )
- ११ बुर्धनावान्- जिसका हमला अत्यंत होता है, ( मं. २० )
- १२ भुरिदावरीं सुमर्ति- बड़े दान करनेकी बुद्धि ( रखनेवाला ), ( मं. २१ )
- १३ शवसानः- बलवान्,
- १४ शतः ऊतिः- सैकड़ों सामर्थ्यसे संरक्षण करनेवाला, ( मं. २२ )
- १५ वीरः- शूर वीर,
- १६ नर्यः- मानवोंका हित करनेवाला, जनताका कल्याण करनेकी इच्छावाला,
- १७ शत्रुः- समर्थ, सामर्थ्यवान्, ( मं. २३ )
- १८ मयः वीरः शूरः- आनंदित शूर वीर । ( वहां मय का अर्थ आनंद देनेवाला अथवा आनंदपुष्प है । यह अर्थ न लिया जाय तो ' मय ' ( सराब ) अर्थ होगा और अनर्थ बनेगा । पाठक इस अर्थका स्मरण रखें । ) ( मं. २५ )
- १९ पाता- संरक्षण करनेवाला,

२० नियमते- वनुभो अवीन करके नियमोंमें रखता है। (मं. २६)

२१ ऋषियः- ज्ञानिबोंके साथ रहनेवाला, (मं. २८)

२२ कारी- कर्म करनेमें कुशल, कारीगर, (मं. २९)

२३ तुविकूर्मिः- अनेक प्रशंसीय कर्म करनेवाला,

२४ वज्रहस्तः- शस्त्र हाथमें लेनेवाला वीर,

२५ सनात् अमृक्तः- सदा विजयी, (मं. ३१)

२६ विध्वार् चर्पणयः यस्मिन्- सब मानव जिसका आश्रय करते हैं।

२७ कर्वाला ज्ञयोसि यस्मिन्- सब बल और प्रभाव जिसमें हैं, (मं. ३३)

२८ वाजवाया- अथ का दान करता है, (मं. ३४)

२९ प्रभर्ता- विशेष रीतिसे भरण पोषण करनेवाला,

३० अपाकात् अवति- दुष्ट वस्तुमें बचाता है,

३१ इन्मः- स्वामी, प्रभु, मालिक है, (मं. ३५)

३२ विप्रः- हानी,

३३ अर्धङ्गिः सनिता- चोरोसे जानेवाला,

३४ सत्या- सत्य-प्रतिष्ठ, सत्य-वाचन,

३५ विधन्तं अधिता- प्रत्यक्षदोषोंका निरुद्धा करनेवाला, (मं. ३६)

३६ सत्यमद्वा- सत्य आनन्द देनेवाला, (मं. ३७)

३७ सप्ततिः- सत्यका पालन करनेवाला,

३८ घाजी- बलवान्, अभवान्,

३९ अवस्कासः- यशका इच्छुक, (मं. ३८)

इन्द्रके ये गुण इस सूक्तमें वर्णन किये गये हैं। पूर्व सूक्तमें आये कई पद यहाँ पुनः नहीं रखे हैं। 'ता ए' उनका अर्थ विचार करते समय मनमें ले सकते हैं। इन्द्र ५० पदे इस सूक्तमें जो आदर्श वीर मनुष्योंके सामने रखा है, वह इन पदोंसे वर्णित होता है। इस आदर्शकी कल्पना पाठक करें और उसको अपने सामने रखें और स्वयं वैसा बननेका यत्न करें। यही मनुष्यकी उपाधिका अनुष्ठान है।

## सोमरस-पान

इय सूक्तमें भी सोमरसपानका बहुत वर्णन है। दम वर्णनमें निम्नलिखित बातें मननीय हैं-

१ सुतं भन्धः- यह सोमरस अच्छे, प्राणधारण करनेवाला (मेघा ५)

सामर्थ्य (अन्धः) इस रसमें है।

२ सुपूर्ण उदरं पिव- सोमरस पेटभर पाया जा सकता है (अर्थात् पेटभर पानसेभी हानि नहीं होगी) (मं. १)

३ नदीमं घोडेको पीते हैं, वैसा यह (धूतः) जलसे पीया जाता है,

४ अश्वैः सुतः- पथरोंसे कूटकर रस निकालते हैं,

५ अव्यः चारैः परिपूतः- मेढीके बालोंसे बने कंबलसे छाना जाता है, (मं. २)

६ गोभिः शीणन्तः स्वायुं अकर्म- गौओंके दूध मिलानेसे यह रस मीठा होता है।

७ सधमादे (पातु)- साथसाथ अनेक वीर बैठकर पीते हैं, (मं. ३)

८ दुप्राचीः- (दुःआशीर)- बहुत प्रयत्नोंसे जिसमें अनेक ससले मिलाये जाते हैं, (मं. ५)

९ गोभिः सुगयन्ते- गौवें पास होकरपरही जिस (सोमकी) खोज करते हैं। अर्थात् जिसके पास गौवें न हों, वे सोमरस पी नहीं सकते, क्योंकि वह बड़ा तीक्ष्ण होता है। (मं. ६)

१० शुचिः- सोमरस पवित्र है।

११ पुक्थिष्ठाः- सोमरस अनेक प्राणोंमें रखा जाता है।

१२ मध्यतः क्षीरैः दध्ना च आशीतः- बीचमें दूध और दही मिलाया जाता है। (मं. १)

१३ सोमाः तीक्ष्णः- सोमरस तीक्ष्ण (तीव्र) होता है इसलिये,

१४ आशीरं याचन्ते- उसमें (दूध आदि) मिलानेकी अपेक्षा रहती है (मं. १०)

१५ आशीरं, पुरोद्भाशं सोमं शीणीहि- दूध, दही तथा पुरोद्भाशके साथ सोमको मिलाओ। पुरोद्भाश एक प्रकारकी मोटी रोखीसी होती है, उसके साथ सोम पीते हैं। (मं. ११)

१६ पीतासः (सोमः) हस्तु (युद्धयन्ते)- पीये गये सोमरस हृदयमें, मानसिक क्षेत्रमें, विचारोंमें हलचल मचाते हैं, अधिक उत्साह उत्पन्न करते हैं।

सोमरसका यह वर्णन पूर्व सूक्तके वर्णनके साथ देयें। इसमें कुछ वर्णन अधिक है। जैसा घोड़ा बार बार पानमें पीया जाता है वैसा सोम पीया जाता है। जिसका पान जाय उतना अच्छा होता है। अनेक दुग्धाय पदार्थ इसमें मिलते हैं। (संभवतः) बासम आदि पदार्थ दूधमें, क्योंकि दूध दही वगैरे से ही (दुःआशीर) दुग्धाय नहीं है। ५८



इन्द्र मध-वान् है। धनवान् है, वीर है, इसलिये उसकी स्थिति निर्धन दाकाद जैसी नहीं है। वह युलानेपर सत्वर आता है और प्रतिष्ठा पाता है। ऐसे सब लोग बनें। यह बात इस उदाहरणसे बतायी है।

### घोड़ोंको धोना

‘नदीमें ले जाकर घोड़ोंको अच्छी तरह धोया जाता था और बार-बार धोया जाता था।’ (मं. १) इस तरह धोनेसे घोड़ोंका सौंदर्य और स्वास्थ्य अच्छा रहता है। यह बात इस सूक्तमें देखने योग्य है। इन्द्र और अश्वी घोड़े पालनेके लिये प्रसिद्ध हैं। इन्द्र तो सड़कों घोड़ोंकी अपनी अश्वशालामें पालता था। इसलिये घोड़ोंका सौंदर्य और स्वास्थ्यके विषयमें कुछ व कुछ प्रबंध वैदिक समयमें होना स्वाभाविक है। हमेशा जो धन मांगा है, वह गौर्ष और घोड़ोंके साथ मांगा है। ‘अस्य’ नामक घोड़ा धुब्ददौडके लिये वेदमें सुप्रसिद्ध है। प्रायः घरमें गौर्ष, घोड़े रहतेही थे। इसलिये उनकी सुंदरता अधिक आकर्षक करनेके लिये उसको बार-बार अच्छी तरह धोया जाता था। नदी न हो, तो अन्य जलसे भी घोड़ेका धोना मुख्य और आनन्दक्य बात है।

### कर्मण्य और सुस्त

‘देव कर्मण्य या कर्मशीलको चाहते हैं। सुस्तका तिरस्कार करते हैं। कर्मशील मानव अधिक आनन्द प्राप्त करता है।’ (मं. १८) यहाँ कर्मशीलकी प्रशंसा है और आलसीकी निंदा है। आलसीके लिये सुखका स्थान नहीं है। उद्यमशीलके लिये ही उत्पत्तिकी आशा हो सकती है। मंत्रमें ‘सुम्नन्’ पद है। होमसे रस निकालना आदि इसके अर्थ हैं। यज्ञ करना इसका तात्पर्य है। कर्मण्य इसका भाव है।

### ईश्वर=इन्द्र

इस सूक्तके कई मंत्रोंमें ‘इन्द्र’ पद ‘ईश्वर, प्रभु, परमेश्वर’ के लिये आया है।

१ इन्द्रः-स्वामी, प्रभु, मालिक, अधिपति। (मं. ३५)

२ एष इन्द्रः पतति विभ्या चकार-इस इन्द्रने ये सब भूभागों को जल-जलकर बनाये। (मं. ३४)

३ प्रभर्ता-विशेष रीतिसे सबका भरण-पोषण बढी करता है। (मं. ३५)

४ विश्वा चर्षणायः यस्मिन्-सब मानव इसीमें आश्रय लेते हैं, इसीमें हैं।

५ सत्राचा नमरा इन्द्रं यजस्व-एकाम मने इसका पूजन कर

इस तरह इन्द्र पदमें परमात्माका वर्णन यहाँ हुआ है। इसके कई विशेषण इस सूक्तमें फुटकर रूपमें ईश्वरपद आये हैं।

### पर्वतवाला इन्द्र

‘अद्रि-वः’ पद इन्द्रके लिये कई मंत्रोंमें आता है। अद्रि का अर्थ ‘मेघ’ मानकर मेघोंमें दौखनेवाले सूर्यपरक अपवा मेघोंमें चमकनेवाले बिजलीके प्रकाशपरक इसका अर्थ करनेकी परिपाठी है। पर राज्यशामन विषयक अर्थ देखने और मानवी जीवनमें इसको दालनेके समय इसका अर्थ ‘पर्वतपर रहनेवाला’ ऐसा करना योग्य है। पर्वतपर जो दुर्ग होते हैं उनमें रहकर शत्रुके साथ लड़नेवाला, ऐसा इसका अर्थ हम समझते हैं।

### सूक्तमें ऋषिनाम

इस सूक्तमें निम्नलिखित ऋषिनाम आये हैं-

‘कण्वाः (मं. १६), प्रियमेधाः (मं. ३७), कण्वासाः (मं. ३८), काण्वः मेध्यातिथिः (मं. ४०) ये ऋषि वाचक पद मंत्रोंमें आये हैं और येही इस सूक्तके ऋषि हैं। ‘विमिन्नु’ (मं. ४१) नाम एक राजाका इसमें आया है, जिसने प्रियमेधसे दिये दानका उल्लेख है।

### पशु दान

‘विमिन्नु राजाने प्रियमेधके कृषि चाट्टीम द्वारा और आठ हजार दान दिया।’ (मं. ४१) यह संख्या गीओंकी है या सुवर्ण मुद्राओंकी है अथवा किसी अन्य पदार्थकी है, इसका पता नहीं चलता। (अ. १।१२।६।२) में ‘शतं निष्कान्’ श्रो निष्क दक्षिणामें मिलनेका उल्लेख है। ‘निष्क’ सत्रा तोल सुवर्णसे बनता है। सत्रा तोलेका मूल्य ५ पद पूर्व २५) रु. और आज १००) रु. है। ‘सुवर्ण’ नामका एक सिक्का या मुद्रा प्रसिद्ध है। उसका वजन और मूल्य निष्क जैसाही है। वेदमंत्रोंमें निष्कका उल्लेख है। ‘सुवर्ण’ का सिक्केके अर्थमें देना नहीं यह खोज करदेवी बात है।

ऊपर अवतालीस हजारका जो दान है वह किस चीजका है इच्छुक है ।  
इसका ठीक पता नहीं लगता ।

### विभिन्न लोग

( अस्मत् अन्ये गोभिः ईं मृगयन्ते ) हमसे भिन्न जो दूसरे लोग हैं वे भी इस इन्द्रको गौआँका दूध निकालकर उसको अर्पण करनेके लिये हूँते हैं ( सं. ९ ) । यहाँ हमसे भिन्न दूसरे लोग वे हैं कि जो इन्द्रकी उपासना करनेवाले नहीं हैं, पर दूसरे किसीकी भक्ति करते हैं, परंतु इन्द्रके पाप भी आवेके

उपासनासे ' हम ' और ' अन्य ' ये भेद यहाँ माने हैं ।  
' अगोः अरिः ' ( सं. १४ ) उपासना न करनेवालेना शत्रु इन्द्र है, अर्थात् भक्त या उपासकका वह भिन्न या सखा है ।  
' तव इत् स्तोमं चिकेत ' ( सं. १७ )- हे इन्द्र ! तेराही स्तोत्र हम जानते हैं, किसी दूसरे देवका स्तोत्र हम जानतेही नहीं, इतनी एकाग्रतासे हम तुम्हारी उपासना करते हैं ।- यह एकाग्र उपासनाका वर्णन है ।

### ( १५ ) प्रभुका महत्त्व

( क्र. सं. ८, सू. ३ ) १-२४ मेघातिथि कृष्य । इन्द्रः, २१-२४ पाकस्थामा कौरवाण । प्रगाथ = ( विपना घृहती, समा सतोघृहती ), २१ अनुशुषु, २२-२३ गावरी, २४ घृहती ।

पिपा सुतस्य रसिनो मस्त्या न इन्द्र गोमत । आपिनां योधि सधमाघो वृधेः स्मो अवन्तु ते धियः १  
भूयाम ते सुमतौ धाजिनो धयं मा नः स्तरभिमातये । अस्माञ्चित्राभिरवताद्भिष्टिभिरा नः सुनेषु यामय २  
इमा उ त्वा पुरुषसो गिरो वर्धन्तु या मम । पावकवर्णाः शुचयो विपश्चितोऽभि स्तोमेरनूयत ३  
अयं सहस्रसृषिभिः सहस्कृतः समुद्रद्व पमथे । सत्यः सो अस्य महिमा शृणे शशो यज्ञेषु विप्रराज्ये ४  
इन्द्रमिद्वेचतातय इन्द्रं प्रयत्यध्वरे । इन्द्रं समीके धनिनो हवामह इन्द्रं धनस्य सातये ५  
इन्द्रो मद्वा रोदसी पमथच्छय इन्द्रः सूर्यमरोचयत् ।  
इन्द्रे ह विश्वा भुवनानि येमिर इन्द्रे सुवानास इन्द्रवः ६  
अभि त्वा पूर्वीतय इन्द्र स्तोमेभिरायवः । समीचीनास क्षभवः समस्वरत्न इन्द्रा शृणन्त पूर्यम् ७  
अस्येदिन्द्रो वायुधे वृष्यं शशो मदे सुतस्य विष्णवि ।  
अथा तमस्य महिमानमायवोऽनु पुवन्ति पूर्वथा ८  
तस्या यामि सुवीर्यं तद्वल पूर्वचिच्छे । येना यतिभ्यो भृगवे धने हिते येन प्रस्कृष्यमायिध ९  
येना समुद्रमख्जो महीरपस्तदिन्द्र वृष्णि ते शवः ।  
सद्यः सो अस्य महिमा न संनरो यं क्षोणीरनुचक्रदे १०  
शगधी न इन्द्र यत्त्वा रथि यामि सुवीर्यम् । शन्धि धाजाय प्रथमं सिपासते शश्वि स्तोमाय पूर्यं ११  
शन्धी नो अस्य यद पीरमायिध धिय इन्द्र सिपासतः ।  
शन्धि यथा यशम द्यावकं रूपमिन्द्र प्रायः स्वर्णरत्न १२  
कप्रज्यो अतसीनां तुरो गृर्णत मर्त्यः । नही न्वस्य महिमानमिन्द्रियं स्वर्गृणन्त अनशुः १३  
कनु स्तुयन्त ऋतयन्त देवत ऋषिः को विप्र ओहते ।  
कदा हवं मधवाधिन्द्र सुन्यतः कनु स्तुयत आ गमः १४  
उ तु त्ये मधुमसमा गिरः स्तोमास ईरते । सत्राजितो धनसा अक्षितोयतो धाजयन्तो रथाइव १५

सोमरस पीया नहीं जाता, क्योंकि वह बड़ा तीखा रहता है। यह हृदयमें उत्साह उत्पन्न करता है।

### क्या सोमपानसे नशा होती है ?

इस सूक्तमें पता चलता है कि पेटभर पीनेसे भी नशा नहीं होती। सोमरस पेटभर पीयाही जाता था। पेटभर जो रस पीया जाता था, वह नशा करनेवाला नहीं हो सकता। इस विषय में वेदका मंत्रही देखिये—

(१) हस्तु पीतासो शुध्यन्ते

(२) दुर्मदासो न सुरामाद्यः।

(३) ऊधने नशा वर्णते ॥ ( मन्त्र. ८।१।१२ )

१ ( पीतासः ) पीये हुए सोमरस ( हस्तु ) हृदय-स्थानोंमें ( शुध्यन्ते ) स्वधी करते हैं, हलचल करते हैं, उत्साह उत्पन्न करते हैं। यह हृदय-स्थानमें होनेवाला विचारांग सुख है, इसका। ( सुमदासः ) उत्तम आनन्द और उत्साहका संवेधन वह सकते हैं।

२ ( सुरामा ) सुरा पीकर ( दुर्मदासः ) दुष्ट नशासे भ्रान्त बने हुए लोग ( न ) जैसे जगत्में आपसमें परस्पर लड़ते हैं, [ वैना सोमपानसे नहीं होता, क्योंकि सोमरस हृदयस्थानमें ही ] युद्ध करते रहते हैं। ]

३ ( न-माः ) स्त्रियोंके साथ संबंध में रखनेवाले वामाचारी, वायवा ( नमाः—नजति इति ) उपासक भक्त रत्नोता ( ऊधः न ) जिस तरह गौके दूधकी ( जर्ते ) प्रशंसा करते हैं, [ वैसे ही वे सोमरसकी तथा सोमरस पीनेवाले इन्की प्रशंसा करते हैं ]।

यहाँ सोमरस पेटभर पीनेसे मनमें उत्साहकी क्रियाएँ खल-बली मगती हैं, विचारोंमें सुद उत्पन्न करते हैं, यह सब विचार के क्षेत्रमेंही होता है, ऐसा बड़ा है। इसके विरुद्ध सुरापानकी स्थिति है। सुरापानसे 'दुर्मद' (दुरी नशा) उत्पन्न होती है और उस बेहोशोंमें जगत्में सुद होते हैं। सुरापानका सुद नशाका, 'दुर्मद' शब्दका जगत्में उत्साहपूर्ण अवस्थामें होनेवाला हृदयके विचारोंके क्षेत्रमें है, वह दोनोंका भेद भ्रान्तमें धारण करना चाहिये। अब सुरापान और सोमपानके परिणामका विचार करना आवश्यक है—

सुरापानं  
सुवेदायः

सोमपानं

सुहार्द

सुमतिः

शुचिः

शुक्रः

मवाः

मदः

मन्दितमः

सुरापान से मनुष्य 'दुर्मद' होता है, दुष्ट अर्थात् दुष्ट युक्त नशासे बेहोश होता है। इससे जो दुष्टाय हो सकते हैं, उनकी कल्पना पाठक कर सकते हैं।

सोमपान से सुहार्द उत्तम हृदय बनता है, 'सुमति' सुदि उत्तम होती है, 'शुचिः' शुचिता आती है, 'शुक्रः' वीर्य वृद्धि होती है, 'मद', मद्य मन्दितम' आनन्द उद्भास और बिलक्षण स्फूर्ति होती है। इसके पीनेसे हृदयके जो गुण पूर्व स्थानोंमें वर्णन किये हैं, वे शरीरमें संवेधित होते हैं। वह एकही हाथसे राज कैंकर श्रृंखला बंध करता है ( मं. १२ )। सोमरस पेटभर पीया जाता है ( मं. १ )। वह प्राणोंकी धारणा करनेवाला एक उत्तम अन्न है, सुरा कदापि अन्न नहीं कहा जा सकता। सोमपानसे शरीरका भरण पोषण हो सकता है, वैसा सुरापानसे नहीं होता। सोमपानसे सैकड़ों कर्म करनेकी स्फूर्ति उत्पन्न होती है, सुरापानसे बेहोशी और गलितगात्रता होती है। पेटभर सोमपान करनेपर भी मनुष्य बेहोश नहीं होता, परंतु उत्साहसे अपना कार्य ठीक तरह कर सकता है। इस तरह सोमपान और सुरापानके परिणाम परस्परविभिन्न हैं। सोमपानकी श्रुतिमुनि स्तुति करते हैं, वेदमें सर्वत्र सोमपानकी प्रशंसा है, वैसी सुरापानकी कहीं भी प्रशंसा नहीं है।

'मद' के अर्थ के शब्दों में ये हैं—(१) मत्तवालापन, उन्मत्तता, उन्माद, नशा, बेहोशी। (२) हाथोंके गण्डस्थलसे चूनेवाला रस। (३) प्रेम, प्रीति, गर्व, आनन्द, हर्ष, उत्साह। (४) शहर, कस्तुरी। (५) (शुक्रका) वीर्य। (६) मद्य, सोम। (७) सुंदर वस्तु। (८) नदी, जल-प्रवाह। इन अर्थोंमें 'मद' 'वद' आता है। 'सुरा' का परिणाम 'उन्मत्तता, उन्माद, नशा और बेहोशी' हैं और 'सोम' का परिणाम 'प्रेम आनन्द, हर्ष और उत्साह' हैं। पूर्वीक विवरणका तात्पर्य यह है।

सोमरसके लिये 'आगुति' कहा है। यदि इसके इसको 'आसव' माना जा सकता है, तब तो इसमें नशाके गुण-धर्म नहीं के बराबरही होना संभव है, क्योंकि सोमरस दिनमें

तीन बार निकाला जाता है और तीन बारही पीया जाता है । इसलिये नशा उत्पन्न होनेवाली सदानसे उत्पन्न होनेवाली वस्तु उसमें नहीं उत्पन्न हो सकती । यहां प्रश्न उत्पन्न हो सकता है कि शराबके समान नशावाली वस्तु इसमें न हो, पर भंग जैसी होगी या नहीं ? इस विषयमें बात यह है कि, वैसी भी नहीं, क्योंकि भंग पीनेसे भी मनुष्य कर्तृत्ववान् नहीं होता, पर यहां सोमपानसे कर्तृत्ववान् होता है । अतः सोमपानमें भंगके समान नशा उत्पन्न नहीं होता ।

‘मद, मद्य, प्रमद, स्तमद, मदित्तम’ इन पदोंमें ‘मद’ है और ‘दुर्मद’ में भी ‘मद’ है । मदका दुर्मद ना सुरा है । मद सुरा नहीं है, वह आनंद और उरवाहका नक है । पेटभर सोमरस पीनेपर भी ‘दुर्मद’ अवस्था नहीं होती, जो सुरापानसे और भंगपानसे होती है । यह बात ठीक तरह समझमें आनेसे सोमपानकी निर्दोषता सिद्ध हो सकती है । हमें ‘दुर्मद’ अवस्था सुरापानसे होती है, ऐसा कहा है और सोमपानसे ‘मदित्तम’ अवस्था आती है । ‘सु’ और ‘दुर्’ बहुतही फर्क है ।

सोम	सुरा
सुमद	दुर्मद
सुमति	दुर्मति
सुहार्द	दुर्हार्द

होता है, वैसाही सोमरसका होगा । सोममें ‘दुर्मद’ होनेकी संभावनाही नहीं है । सोमरस तो पेटभर पीया जाता है, गोओंको खिलाया जाता है, पेटकी दोनों बाजूएं बाहरसे पूर्ण भरी दीखनेपर भी ‘दुर्मद’ अवस्था नहीं होती, यह सोमरसकी विशेषता है । सोमरस पेटभर पीनेपर भी सुमति स्थिर रहती है ।

सोमरस अन्न होनेसे केवल सोमरस पीकर भी मनुष्य जीवित रह सकता है, वैसी केवल सुरा पीनेसेही मनुष्य जीवित नहीं रह सकेगा । केवल निरा सोमरस बहुत तीखा होनेके कारण पीना असंभव है वैसीही सुराभी सर्वसाधारणके लिये केवल पीना असंभव है । परंतु जो नशावान हैं, वेही केवल सुरा पी सकते हैं । सुरामें आत्मस्त्व रहता है, अतः उसमें दूध फट जायगा । सोममें वैसा नहीं होता । सोममें मिलाया दूध फटता नहीं, इसलिये सोमरसमें सुरापन नहीं है । और भंग जैसी मस्तिष्क बिगडनेकी भी संभावना नहीं है । पेटभर भंग पीनेवालेके मस्तिष्क बिगडे हीखते हैं । सोमरससे वैसा बिगाड नहीं होता ।

सोमरसका विचार और आगे होगा । जैसे जैसे स्तूप हमारे सामने आ जायेंगे, वैसा वैसा सोमरसका स्वरूप हमारे सामने खुलता जायगा । अतः इस विषयमें हम जो विचार करेंगे, वह वेद मंत्रके प्रतीक सामने रखकरही करेंगे जैसा इस सनयनक किया है ।

कण्वाइव भृगवः सूर्याइव विश्वमिच्छीतमानशुः । इन्द्रं स्तोममिमेहयन्त आयवः प्रियमेधासो अस्वरन् १६  
युक्त्वा हि वृत्रहन्तम हरी इन्द्र परायत\* । अर्वाचीनो मघवन्स्तोमपीतय उग्र ऋषेभिरा गदि १७

इमे हि ते कारयो वावगुर्धिया विप्रासो मेघसातये ।

स त्व नो मघवन्तिन्द्र गिर्यणो घेनो न शृणुषी हवम् १८

निरिन्द्र गृहतीभ्यो वृत्र धनुभ्यो अस्फुर । निर्युदस्य मृगयस्य मायिनो निः पर्यतस्य गा आजः १९

निरक्षयो रुक्नुर्निर सूर्यो नि सोम इन्द्रियो रसः । निरन्तरिक्षादचमो महामहि रुगे तरिन्द्र पीत्यम् २०

य मे दुरिन्द्रो मरुत पाकस्थामा कोरयाण । विश्वेषां त्वना शोभिष्ठमुपेव विधि धावमानम् २१

रोहित मे पाकस्थामा सुधुर कक्ष्यप्राम् । अदाद्रायो विवोधनम् २२

यस्मा अन्ये दश प्रति धुर वहन्ति वह्यः । अस्त ययो न नृग्रयम् २३

आत्मा पितुस्तूर्वांस ओजोदा अभ्यञ्जनम् । तुरीयमिन्द्रोदितस्य पाकस्थामान भोज दातारमग्रयम् २४

अन्यय - हे इन्द्र ! न रसिन गोमत् सुतस्य पिब, मरुत (च) । तथमाय आयि १ तुषे योषि । तं पिब  
अस्मान् अपन्नु ॥१॥ ते सुमती वय वाचिन भूपाम । अभिमातये १ मा नृ । चिप्राभि अभिदिभि अस्माद् अवयान् ।  
न सुतेषु आ यामय ॥२॥ हे पुरुक्वसो ! मम या इमा गिर (ता) रता उ वधन्तु । ( तथा ) पाकयन्तां शुचय  
विपश्चित स्तोत्रे अभि अनुषत ॥३॥ अय ( इन्द्र ) ऋषिभि गृहत् सगृहकृत समुद् हय पश्ये । अस्य सत्य शय स  
महिमा यज्ञेषु विप्रराज्ये गृणे ॥४॥ देवतातये इन्द्र हव, अन्ये प्रयति इन्द्र, समीप वृत्तिन इन्द्र, धास्य सातये (च)  
इन्द्र इयामदे ॥५॥ इन्द्र इव महारादनी पमभव, इन्द्र सूर्य अरोचय, इन्द्रे ह विश्वा भुवनाणि येमिरे, सुवागास  
इन्द्र इन्द्रे (येमिरे) ॥६॥ हे इन्द्र ! आयव ज्योमेभि त्वा पूर्वपीतय अनि (सुवन्ति) । समीचीनाम ऋभव स  
अस्वरन्, रद्रा पूर्व गृणन्त ॥७॥ अस्य इन्द्र सुतस्य वि गवि मदे तुष्य शर इन्द्र वातये, अस्य त महिमा आयव  
पूर्वयो अय अनु स्तुवति ॥८॥ तत् सुवीर्यं त्वा यामि । तत् मरुत पूर्वपितये (त्वा यामि) । धने दिते यत्निय भृगवे  
येन, येन (च) प्रस्फव आयिषि ॥९॥ हे इन्द्र ! समुद् मही अप भृगुज । ते यद् शव वृष्णि । अस्य स महिमा सद्य  
न सारो, य क्षोणी अनुचक्रे ॥१०॥ हे इन्द्र ! यत् सुवीर्यं रयि त्वा यामि (तर) न शग्धि । ( तथा ) सिपासत्रे  
याजाय प्रथम शग्धि । हे पूर्व ! स्तोमाय शग्धि ॥११॥ हे इन्द्र ! पिब सिपासत त अस्य (तर धा) शग्धि यत्  
ह पीर आयिषि । हे इन्द्र ! ( तथा ) शग्धि, यथा रताम इयावक कुप (आयिषि), तथा स्वर्णं म आय ॥१२॥ अतसीनां  
पुर मर्यं १०० कन् गृणीत ? तु स्व गृणन्त अस्य इन्द्रिय महिमान गदि आरन्तु ॥१३॥ हे इन्द्र ! स्तुवन्त इन्द्र उ  
वैवता न्यतयन्त, ऋषि धिप्र क ओहते ? हे मघवन् इन्द्र ! कदा सुन्वा हय जा गम ? कर् उ स्तुवत (आगम) ?  
॥१४॥ त्वे मनुमत्तमा गिर स्तोमास उन्त उ ईरते । सत्राजित धनसा अक्षितोतय वायन्त रथा इव ॥१५॥ इयवा  
इव, सूर्यो भृगव इव धीत विश्व इन् आनशु । प्रियमेधाम आयव स्तोमिभि इन्द्र मइयन्त अस्वरन् ॥१६॥ हे वृत्रहन्तम  
इन्द्र ! हरी युक्व हि । हे मघवन् ! उग्र सोमपीतये क्योभि परायत अर्वाचीन आ गदि ॥१७॥ हे इन्द्र ! इमे कारय  
विप्रास धिया मेघसातये ते वायन्त हि । हे मघवन् ! गिर्यण स त्व न हव, वेन न, शृणुषि ॥१८॥ हे इन्द्र ! वृत्र  
गृहतीभ्य धनुभ्य नि अस्फुर । मायिन अर्बुदस्य मृगयस्य पर्यतस्य गा नि आज ॥१९॥ हे इन्द्र ! मरो अहि अन्य  
रिक्षात् पि भयम, तत् पीत्य कुपे । अग्रय नि ररतु । सूर्यो नि उ । इन्द्रिय रस सोम नि ॥२०॥ इन्द्र मरुत  
(च) य मे दु, कोरयाण पाकस्थामा (अदाद्र) विश्वेषां त्वना शोभिष्ठ विधि उप धावमान इव ॥२१॥ पाकस्थामा मे  
सुधुर, कक्ष्यप्रा, रोहिता, राय विवोधन अदाद्र ॥२२॥ यस्मै धुर अन्ये दश वह्य प्रति वहन्ति । अस्त यय नृग्रय ॥२३॥  
(अय) आत्मा पितु तूर्वां वाम ओजोदा अभ्यञ्जन दातार, पाकस्थामान तुरीय भोज इव अग्रयम् ॥२४॥

वर्थ - हे इन्द्र ! हमारे रसीले गोमृगमिश्रित छाने हुण सोमरसको पीओ और आनन्दित हो जाओ । साथ आनन्द  
कनेवाले गर्ह्य समा । हमारी वृद्धि ( वरनेक विषयों ) लोओ । तेरी बुद्धिओं हमारी सुरक्षा करें ॥१॥ तेरी सुबुद्धि की

छायामें रहकर) हम बलवान् बने। ( हमारे ) दातुके लिये हमारी हिंसा न हो। अनेक विलक्षण श्रद्धा सहायताओंसे हमें बचाओ। हमें सुखोक्त अन्दर योग्य रीतिसे पहुंचा दो ॥२॥ हे बहुत धनसे युक्त वीर ! मेरी जो ये वाणियाँ हैं वे तेरे ( यशको ) बड़ा दें। ( तथा ) तेजस्वी पवित्र विद्वान् लोग स्तोत्रोंसे तुम्हारी प्रशंसा गाये ॥३॥ यह ( इन्द्र ) ऋषियोंके द्वारा सहस्रगुणित बलवान् बननेके कारण समुद्र जैसा निस्सीर्ण ( यशवाला ) हुआ है। इसका वह सत्य बल, और वह महिमा यशोंक विप्रोक्त राज्यमें गाते हैं ॥४॥ देवत्वका विस्तार करनेके लिये इन्द्रको ( हम बुलाते हैं ), कुटिलतारदित कार्य करनेक समय इन्द्रको ( हम बुलाते हैं ), युद्धमें विजयप्राप्ति करनेके लिये इन्द्रको ही ( हम बुलाते हैं ) और धनकी प्राप्तिके लिये भी हम इन्द्रको ही बुलाते हैं ॥५॥ इन्द्रने अपने बलकी महिमासे सुलोक्त और पृथ्वीको इतना विस्तृत बनाया है। इन्द्रने सूर्यको प्रकाशित किया। इन्द्रमें ही सब भूत ( रहनेके कारण ) नियमसे चल रहे हैं। ( और ये ) सोमरस भी इन्द्रमें ही पहुँचते हैं ॥६॥ हे इन्द्र ! मनुष्य स्तोत्रोंसे तुम्हारी ही प्रथम सोमपान करनेके लिये प्रशंसा करते हैं। इकट्ठे हुए ऋषि ( ऋषि, रिषि और वाज ये तीन ) उच्च स्वरसे ( तुम्हारा ही काव्य ) गाते हैं और रुद्रवीर ( मरुत् वीर ) तुझ पुराण पुरपत्नी ही प्रशंसा गाते हैं ॥७॥ इस सोमरसका उत्साह ( सन शरीरमें ) व्याप्त होनेपर ( हमारा ) धीर्य और बल भी इन्द्र बढ़ाता है। इस ( इन्द्र ) की वह महिमा सब लोग पूर्व समयसे समान आज भी गा रहे हैं ॥८॥ मैं उस उत्तम धीर्यको तुम्हारे पाससे मागता हूँ। वह ज्ञान भी ( तेरा ) पहिले ही चिंतन किया जाय इसलिये ( मैं मागता हूँ ), युद्ध छिड़ जानेपर यतियों और शत्रुके लिये जिससे ( तुमने सहायता की थी ), और जिससे प्रसङ्गकी सुरक्षा की थी ( वह बल भी मुझे चाहिये ) ॥९॥ हे इन्द्र ! ( जिस बलसे तुमने ) समुद्र के लिये बड़े जलप्रवाह प्रवाहित किये, वह बल तुम्हारा ही है। इसकी वह महिमा तत्काल ही नष्ट नहीं की जा सकती, जिस ( महिमासे ) पृथ्वी अनुकूलतासे गति करती है ॥१०॥ हे इन्द्र ! जिस उत्तम धीर्य बल और धनको तुमसे मागता हूँ, वह हमें दो। ( तथा ) भक्ति और बल चाहनेवाले ( मुझे ) प्रथम ( वह ) दो। हे पुराण पुरुष ! ( तेरा यश ) गानेकी शक्ति मुझे दे ॥११॥ हे इन्द्र ! बुद्धियोंकी उन्नति चाहनेवाले हमको ( वह बल ) दो कि जिससे पुरुष पुत्रकी रक्षा की थी। ( तथा ) हे इन्द्र ! स्वाम, दयावक और रूप ( इन राजाओं ) की ( रक्षा की थी ), उन तरह शुभ गति प्राप्त करने वाले मनुष्यकी विशेष रीतिसे सुरक्षा कर ॥१२॥ प्रयत्नशील मानवोंमें कौन भला कर्तृत्वा नया मनुष्य ( इन्द्रकी वयार्थ ) स्तुति कर सकता है ? उत्तम उपासक भी इस इन्द्रकी शक्ति और महिमाको ( यथार्थतः ) नहीं जान सकते ॥१३॥ हे इन्द्र ! उपासकोंमें कौन भला ( ऐसा है कि जो ) देवताओंमेंसे ( तुम्हें ही ) नत स्वरूप जानते हैं ? कौन ऋषि और कौन विप्र तुम्हारी ( ठीक ठीक ) प्रशंसा कर सकता है ? हे धनवान् इन्द्र ! कब सोमपान करनेवालेकी प्रार्थना सुनते ही तुम भागो ? ( और ) कब सोता उपासकके पास पहुँचते हो ? ॥१४॥ ये अत्यंत मनुष्य वाक्य और क्लेश कहे जा रहे हैं। जो विजयशील, धनदायी, अक्षय सुरक्षा करनेवाले, बल बढ़ानेवाले रथों ( में बैठनेवाले वीरों ) की तरह हैं ॥१५॥ कण्वोंके समान ही, सूर्यके समान तेजस्वी श्रृंगोंको ध्यानका संपूर्ण ( फल ) प्राप्त हुआ था। प्रियमेध नामक ( विद्वान् ) मनुष्योंने स्तोत्रोंसे इन्द्रका यश बढ़ाते हुए उच्च स्वरसे गायन किया था ॥१६॥ हे वृत्रका वध करनेवाले इन्द्र ! ( अपने शयको ) दो घोड़े जोतो। हे धनवान् वीर ! तुम उग्र वीर सोमपानक लिये दर्शनीय मरुत् वीरोंक साथ दूर स्थानसे भी हमारे समीप आओ ॥१७॥ हे इन्द्र ! ये काशीपर और ज्ञानी जन मेधाकी वृद्धि करनेके लिये तुम्हें ही बारबार चाहते हैं। हे धनवान् स्वल्प वीर ! वह तुम ज्ञानीक समान हमारा भाषण सुनो ॥१८॥ हे इन्द्र ! तुमने वृत्रको बड़े धनुष्योंसे मारकर दूर फेंक दिया। कपटी अर्बुद और शृंगयक पर्वत ( परके दुर्ग ) का भेदन करके गौआको बाहर निकाल दिया ॥१९॥ हे इन्द्र ! ( जब तुमने ) बड़े आहिको अन्तरिक्षसे नीचे हटाया, तब बड़ा सामर्थ्य ( प्रकाशित ) किया। ( उस समय ) सारे अग्नि प्रकाशित हुए, सूर्य भी प्रकाशित हुआ। इन्द्रको अर्पण करनेयोग्य सोमरस भी ( तैयार हुआ ) ॥२०॥ इन्द्र और मरुतोने जो मुझे दिया, कुर्याणक पुत्र पाकस्थामाने भी ( वैसा ही दान मुझे ) दिया, ( वह धन ) सब ( धनों ) में स्वयं अधिक शोभावाला सुलोक्त चलनेवाले ( सूर्य ) के समान ( दैदीप्यमान हैं ) ॥२१॥ पाचरथ गाने मुझे उत्तम पुराणें लगाने योग्य, दोनो कक्षामें भरने योग्य ( हृद्यपुष्ट ), लाल रंगवाला और धनोको दत्तानेवाला ( एक

घोडा) दिया ॥२२॥ जिसकी धुराको दूसरे दस घोड़े ढोते हैं। जिस घरके प्रति पक्षी (सत्ता उड़नेवालों) ने तुमपुत्र (भुजु) को लाया था ॥२३॥ (यह पाकस्थामा) अपने पिताके शरीरसे उत्पन्न हुए (औरस और सुयोग्य) पुत्र हैं। हमने बसने योग्य स्थान (या घर), बल देनेवाला (अन्न), और अन्न (ये तीन दान) दिये थे, (और) घोड़ा दान (इस घोड़ेका) दिया, (इसलिये मैंने) इस दाता पाकस्थामाका (यही) वर्णन किया है ॥२४॥

## इन्द्र-ईश्वर

इस सूक्तमें इन्द्रको परमेश्वरके रूपमें अधिक स्पष्ट वर्णन किया है, वे मन्त्र भाग यहाँ देखिये—

१ अयं (इन्द्रः) ऋषिभि सहस्रं सहस्ररुतः समुद्र इव प्रपथे— इस प्रभुकी सहस्रों शक्तियोंका वर्णन अनेक ऋषियोंने किया है, वह प्रभु समुद्रके समान फैला है, अर्थात् वह अथाग गहरा है, सर्वत्र एवरस भरपूर मरा है और शांत तथा गम्भीर है। (मं ४)

२ इन्द्रः शवः मङ्गा रोदसी पप्रथन्— प्रभुने अपनी महती शक्तिके पृथ्वी और वौकी फैला दिया है। (मं. ६)

३ इन्द्रः सूर्य अरोचयन्— प्रभुने सूर्यको प्रकाशित किया है। (मं ६)

४ इन्द्रे ह विश्वा भूतानि येमिरे— प्रभुके द्वारा सभी भूत (स्थावर और जगम) निजमसे बलवत् जा रहे हैं। (मं. ७)

५ अस्य महिमानं आयवः पूर्वथा अद्य अनुस्तु-यन्ति— इस प्रभुकी महिमाको प्राचीन और आधुनिक (कवि) वर्णन करते हैं। (मं ८)

६ तस्य पूर्वचित्तये ब्रह्म— उसका प्रथम चित्त करनेके लिये ज्ञान (ब्रह्मका ज्ञान) बाहिये। (मं ९)

७ समुद्रं महीः अपः अस्तुतः— इसीने बड़ी बहियोंके जल-प्रवाह समुद्रतक बहा दिये हैं। (मं. १०)

८ ते शवः धृणिः— उसीका बल प्रतापवर्धक है। (मं १०)

९ ये क्षोणीः अनु चक्रन्ते, स अस्य महिमा सयः न सनदो— जिसके (नियमके) अनुकूल पृथ्वी (आदि सब लोक) शब्द करते हुए (धूम रहे हैं), उसका वह महिमा कभी नाश नहीं होता। (मं. १०) प्रभुका महिमा अक्षय्य है।

१० पूर्व्यः— प्रभु सबसे प्राचीन, पुराण पुरुष, सबसे प्रथम उपस्थित, सबका आदि है। (मं ११)

११ इति नरं प्र आयवः— अक्षय्यविकारका जो प्रयत्न रहे हैं, उनकी सुरक्षा वह प्रभु करता है। (मं. १२)

१२ अस्य इन्द्रियं महिमानं नहि आनशुः— इस प्रभुकी जो महिमा है, वह किसी मनुष्यको पूर्णतया समझने नहीं आ सकती। (मं. १२)

१३ मघाजितः घनसाः अक्षितोतयः घाजयन्तः— उसके सतत विजय हैं, घनदान (उधर मिल रहे हैं), उसकी रक्षणकी शक्तियाँ अटूट हैं, उससे अनन्त बल मिलते हैं। (मं. १५)

१४ आयवः इन्द्रं महयन्तः अस्वरन्— मनुष्य इस प्रभुकी महिमाका वर्णन करते हुए उस स्वरसे गान करते हैं। (मं. १६)

१५ कारवः विप्रासः मेघसातये धिया ते वायशुः— कारीगर (कवि) झानी मेघादिकी शक्ति करनेके लिये अपने मुखसे उसी प्रभुकी प्राप्ति करना चाहते हैं। (मं. १८)

१६ महां अहिं अन्तरिक्षान् निः अधमाः तन् पूर्व्यं— बड़े मेघको अन्तरिक्षमें (परमेश्वरके) नीचे गिराया यह बल (उस प्रभुकाही) है। (मं. २०)

१७ अग्रयः निः रुरुचुः, सूर्यः निः— अग्नि जलते हैं, सूर्य प्रकाशता है (यह सब महिमा उस प्रभुकी ही है)। (मं २०)

१८ विश्वेषां श्रेष्ठिष्ठं इन्द्रा इति अक्षय्यं— कब विश्वमें विशेष शोभासे युक्त और स्वयं सुलोकमें दौड़ता जैसा रौखनेवाला (सूर्य है, वह भी उसकी महिमा) है। (मं. २१)

ये सब मंत्र इन्द्रका वर्णन कर रहे हैं, तथा ये प्रभु, ईश्वर, परमेश्वरकेही वर्णन हैं। इसका अधिक स्पष्टीकरण करनेकी जरूरत नहीं है। क्योंकि ये मन्त्र अत्यंत स्पष्ट हैं।

## स्मरण करने योग्यमंत्रभाग

इस सूक्तमें स्मरण रखनेयोग्य मन्त्र-भाग ऊपर ईश्वरविषयक जो दिये हैं, वे हैं, पर साथ साथ निम्नलिखित मन्त्र-भाग भी माननीय हैं—

१ सधमायः आपि नः वृधे वोधि— (हमारे) साथ

साथ आनंद करनेके समय बैठनेवाला ( मित्र या ) बंधु हमारी उन्नति करनेका भी विचार करे । ( मं. १ ) परस्पर एक दूसरेकी उन्नति करनेका विचार करना परस्परका कर्तव्य है । ऐसा कभी न हो कि आनन्दके समय तो सब आजायें और सहायता करनेके समय कोई उपस्थितही न हो ।

२ धियः अस्मान् अचन्तु— सुदिन्या हमारी सुरक्षा करें । ( मं. १ ) ऐसा न हो कि विचार-प्रवाहही हमारे घातक हो जायें ।

३ धयं वाजिनः भूयाम— हम बलवान् बनें । ( मं. २ )

४ अभिगातये नः या स्त— हमारे शत्रुके अधीन हम कदापि न हो जायें । ( मं. २ )

५ सुम्नेषु नः आ यामय— सुखोंमें हमारी प्रगति हो । ( मं. २ )

६ विपाश्रितः शुचयः पावकचर्णाः— विद्वान् पवित्र और तेजस्वी हों । ( मं. ३ )

७ समीके वनिनः— युद्धके समय विजयकी प्राप्ति की इच्छा करें । ( मं. ५ )

८ सुवीर्यं यामि— उत्तम पराक्रम करनेकी शक्ति चाहिये । ( मं. ९ )

९ सुवीर्यं रयिं यामि— उत्तम वीर्यके साथ रहनेवाला धन चाहिये । ( मं. ११ )

१० पौरं आविध— नगरवासियोंकी सुरक्षा करो । ( मं. १२ )

११ अतस्तीनां तुराः नव्य मर्त्यः कत् ? -- प्रयत्नशील,

फुर्तीसे कार्य करनेवाला नया ( तल्ल ) मानव कीन है ? ( मं. १३ ) इससे अपने समाजमें खोज करो ।

१२ मायिनः निः अस्फुरः— कपटी शत्रुको दूर दृष्टा दो । ( मं. १९ )

१३ ( अयं पुत्रः ) पितुः आत्मा तनूः— पुत्र पिताका आत्मरूप शरीरही है । औरस पुत्र पिताका आत्मीय शरीर है । ( मं. २४ )

## पंडितोंका राज्य

( यज्ञेषु विप्रराज्ये ) यज्ञ-क्षेत्र यह पंडितोंका राज्य है । यज्ञसे सब जगत् का कल्याण होता है । इन यज्ञोंका वर्णन वेदोंमें सर्वत्र है और यह विद्वान् पंडितोंकाही कार्यक्षेत्र है ।

## ऋषिनाम और अन्य नाम

इस सूक्तमें निम्नलिखित ऋषिनाम आये हैं— कण्वाः, भृगवः, म्रियमेधासः ( मं. १६ ), कौरयाणः पाकस्थामा ( मं. २१ ), पाकस्थामा ( मं. २२-२४ ), भृगुः प्रस्कण्वः ( मं. ९ ), व्रभुः ( मं. ८ ) इनमें काण्व गौत्रका हम सूक्तका ऋषि भी है, तथा कुर्याण-पुत्र पाकस्थामा राजाके दानरा वर्णन ( मं. २१-२२ ) में है ।

पौर ( पुत्र राजाका पुत्र ), वराम, इपावक, ठुप ( मं. १२ ) ये नाम भी इस सूक्तमें आये हैं ।

इस तरह इस सूक्तका विषय बड़ा मननीय और बोधप्रद है ।

## ( १६ ) वीरकी शक्ति

( क्र. सं. ८, सू. ३२ ) १-३० मेधातिथिः काण्वः । इन्द्रः । गायत्री ।

प्र कृतान्पृज्जीपिणः कण्वा इन्द्रस्य गाथया  
यः सुविन्दमनर्शनि पिबुं दासमहीशुचम्  
न्यर्तुदस्य विष्टपं यर्माणं बृहत्तस्त्रि  
प्रति श्रुताय यो धृषन्प्रांशं न गिरेराधि  
स गोरभ्यस्य वि मर्जं मन्दातः सोम्येभ्यः  
यदि मे वारणः सुत उक्थे या वृधसे चनः  
ययं या ते अपि भासि स्तोताम् इन्द्र मिर्वणः

१ मदे सोमस्य वोचत  
२ वधीदुभ्रो रिणन्नपः  
३ कृणे तदिन्द्र पोंस्यम्  
४ हुवे सुशिप्रमृतये  
५ पुर् न दूर वपंसि  
६ आरातुप म्भया गहि  
७ त्वं नो जिन्य सोमपाः



उत न पितुमा भर सरराणो नविक्षितम्	। मधवम्भूरि ते वसु	८
उत नो गोमतस्कृधि हिरण्यवतो अश्विन	। इच्छाभि स रमेमहि	९
वृषदुक्थ हवामहे स्रप्रकरजगृते	। साधु वृषवन्तमधते	१०
य सस्ये चिच्छतक्रतुरादीं वृणोति वृत्रहा	। जरितृभ्याः पुरुवसुः	११
स नः शक्रश्चिदा शक्रदानवा अन्तराभर	। इन्द्रो विश्वाभिरुतिभि	१२
यो रायोरेवनिर्महान्सुपारः सुन्वत सखा	। तमिन्द्रमभि गायत	१३
लापन्तार महि स्थिर वृत्तनासु श्रयोजितम्	। भूरीशानमोजसा	१४
नकिरस्य दधीना निपन्ता सृन्तानाम्	। नकिर्यक्ता न दाविति	१५
न नून ब्रह्मणामृण प्राधानामस्ति सुन्वताम्	। न सोमो अमता पपे	१६
पन्य इदुप गायत पन्य उक्थानि शसत	। प्रह्ला वृणोत पन्य इत्	१७
पन्य भा ददिरस्कृता सहसा वाज्यवृताः	। इन्द्रो यो यज्यन्तो धृध	१८
वि धू चर सधा अनु रुधीनामन्वाहुव	। इन्द्र पिय सुतानाम्	१९
पिव सधैनवानासुत यस्तुध्ये सचा	। उतायमिन्द्र यस्तव	२०
गतीहि मन्युषाविण सुपुवासमुपारणे	। इम रात सुत पिव	२१
इहि तिष्ठः परावत इहि पञ्च जगो अति	। धेना इन्द्रायचाकशत्	२२
सूर्यो राश्मि यथा सृजा त्वा यच्छन्तु मे गिर	। निम्नमापो न सध्यक्	२३
अभ्यर्गवा नु हि पिञ्च सोम वीराय शिमिणे	। भरा सुतस्य पीतये	२४
य उद्ग फल्लिग भिनभयारक्षिसन्धूरषासृजत्	। यो गोपु पक्क घारयत्	२५
अह्न-वृत्रसृचीपम और्णवाभमहीनुवम्	। हिमेनाविष्यवसुदम्	२६
प्र व उग्राय निष्ठुरेऽपाळ्हाय प्रसक्षिणे	। देवस्त ब्रह्म गायत	२७
यो विश्वा-नयभि मता सोमस्य मदे अन्धस्त	। इन्द्रो देवेषु वेतति	२८
इह स्या सधमाया हरी हिरण्यकेदया	। वोळ्ढामभि प्रयो हितम्	२९
अवाञ्च त्वा पुरुण प्रियमेघस्तुता हरी	। सोमपेयाय वक्षत	३०

अन्वय — हे कथा । ऋचीणिण इन्द्रस्य सोमस्य मदे कृतानि गायया प्र वोचत ॥१॥ य उग्र ( ॥ ) अप  
 तित्वा मुचिद जननीं पितु अहीशुव दास अधीत् ॥२॥ हे इन्द्र । ब्रह्म अर्जुदस्य वर्ष्माण विष्टप नि तिर । तत् पौत्य  
 कृषे ॥३॥ न धुगाय कत्ये ष्वार सुतिप्र प्रति हुव । तृणां न गिरि अधि ॥४॥ हे सूर ! स ( त्व ) मन्वान गो  
 अश्वरय प्रज तोग्येभ्य पुर १, वि द्रपंसि ॥५॥ मे सुते उक्थे वा यदि शरण, चन दधते, ( तर्हि ) भारात् स्वधा उप  
 भा गहि ॥६॥ हे निर्वेण । इन्द्र । ते अधि वय य सोतार ससि । हे सोमपा ! त्व न गिन्व ॥७॥ इ मधवन् । उत ॥  
 शरण अनिश्रित पितु न आ भर । ते वसु भूरि ॥८॥ उत न गोमत हिरण्यवत अश्विन कृधि । इच्छाभि स रमेमहि  
 ॥९॥ उतये स्रप्र-करान अवरे साधु कृषवत, वृषदुक्थ हवामहे ॥१०॥ य सस्ये शाकृत्, वृत्रहा, भाव ई कृणोति चित्  
 जरिम्य पुरुवसु ॥११॥ ॥ शक्र न त्रि भा शकृत् । इन्द्र दानवान् विश्वाभि उतिभि अन्तराभर ॥१२॥ य  
 राय अत्रनि महान् सुपार सुन्वत सखा त इन्द्र नाभि प्र गायत ॥१३॥ लापन्तार महि वृत्तनासु स्थिरं, अश्रयोजित,  
 ओजसा भूरे ईराज ( अभि म गायत ) ॥१४॥ अस्य सृन्ताना दधीनो निपता नकि । न दाव इति वक्ता नकि ॥१५॥  
 सु-रात्रा माध्वना प्रह्मणो ऋण न नून अस्ति । अमता सोम न पपे ॥१६॥ पन्ये इत् उप गायत पन्ये उक्थानि शसत, पन्ये  
 इत् प्रह्ला वृषयत ॥१७॥ य चाजी शक्ता सहसा भा ददिरत्, ( स यय ) इन्द्र अजुत प य यज्यन् धृध ॥१८॥ हे  
 इन्द्र ! अनु माहुव वृधीना स्यवा अनु मु वि चर, सुवाना पिय ॥१९॥ हे इन्द्र । स्व-धैनवानां, उत य शुभ्रे ते सचा, उत

शिरस्त्राणधारी वीरके लिये सोमरस स्त्रीप्रद्वी अर्पण करो और सोमरस पीनेके लिये (पात्रमें) भर दो ॥ २४ ॥ जिसने जलके लिये मेघको छिन्नभिन्न किया और नदियोंको नीचेकी ओरसे बहने दिया, तथा जिसने गौओंमें परिपक्व दूध धारण किया ॥ २५ ॥ सर्वत्र समान भावसे जिसकी प्रशंसा होती है, (उस इन्द्रने) पुत्र, और्यवाम, अहीश्रुवका वध किया और अर्बुदको हिससे विद्ध किया ॥ २६ ॥ (हे गायको!) उग्र वीर, त्वरासे कार्य करनेवाले, शत्रुका पराभव करनेवाले, नित्य साथ रहनेवाले आपके इन्द्रके लिये देवोंको प्रसन्न करनेवाला गान गाओ ॥ २७ ॥ अन्नरूप सोमसे उत्साह बढ़नेपर सारे कर्मोंका ज्ञान यह इन्द्र देवोंमें जगाता है ॥ २८ ॥ वे साथसाथ उत्साह बढ़ानेवाले, सुवर्ण जैसे बालोंवाले, दोनों घोड़े द्विपक्षरक अन्नको ढोकर यहाँ ले आवें ॥ २९ ॥ हे अनेकों द्वारा प्रशंसित ! तुम्हें, प्रियमेघद्वारा जिम्मी प्रशंसा हुई है, ऐसे दोनों घोड़े सोमपानके किये हमारे सम्मुख ले आवें ॥ ३० ॥

### स्मरण रखने योग्य मंत्रभाग

है। (मं. १०)

१ सोमस्य मदे इन्द्रस्य कृतानि गाथया प्रबोचत-  
सोमपानसे बड़े हुए उत्साहमें इन्द्रने जो पराक्रम किये उनकी गाथाओंसा गायन करो। (मं. १) अन्धसः सोमस्य मदे विभ्वानि यता- अन्नरूप सोमके उत्साहमें अनेक छुम कार्य किये जाते हैं। (मं. २८) इससे सिद्ध होता है कि सोमपान करनेके पश्चात् जो उत्साह आता है, उससे होनेवाले पराक्रम वायव्यायनके लिये योग्य समझ जाते हैं। अर्थात् सोमपानसे बेहोशी या नश्व नहीं आती, मनुष्य सावध रहता है और अच्छे पराक्रम करता है।

२ ऊतये धृपन् सुशिम् हुधे।-सुरक्षके लिये शिरस्त्राणधारी धूरवीरको सुजाति है। (मं. ४) झरसेही सुरक्षा हो सकती है।

३ मन्वानः पुरं वि वर्पसि- सोमपानसे आनन्दित हुआ तू शत्रुके कलिकों तीव्र देता है। (मं. ५) यह भी सोमपानके बाद होनेवाला पराक्रम है। ऐसे कार्यके लिये विचार करने योग्य मन रहना आवश्यक है।

४ अपिष्टितं पितु नः आभर-अक्षय अन्न हमारे लिये ले आ। (मं. ८) भौरीज अन्न लेना चाहिये।

५ नः गोमसः अश्विनः हिरण्यवतः कृधि- हमें गोमूत्र, घोड़ों और सुवर्णदि यनोंसे युक्त कर। (मं. ९) यहाँ 'हिरण्य' पर सुवर्णके निकटवाचक है। 'सुवर्ण' तथा 'जिह्व' ये पर भी शिरके वाचक हैं।

६ इज्यामिः सं रमेमहि- अन्न प्राप्त होनेपर हम सब ३६० रीतिर कार्य करेंगे। (मं. ९)

७ ऊतये धृपन्-करत्नं हवामहे-सुरक्षके लिये हम उत्तम पदार्थोंसे दीप आगे बढानेवाले (वीर) को सुजाति

८ अबसे साधु कुण्वन्तं हवामहे- सुरक्षके लिये शुभ कार्य करनेवाले (वीर) को सुजाति हैं। (मं. १०)

९ शतक्रतुः संस्थे ईं कुणोति चित्-शैकड़ों प्रशस्त कर्मोंको करनेवाला अपनी संस्थामें निःसंदेह छुम कार्य करता है। (मं. ११) किसी संस्थाको उन्नत करनेके लिये ऐसेही पुण्यकी आवश्यकता होती है।

१० शक्रः नः आशकत- जो स्वयं समर्थ होता है, वह हमें भी सामर्थ्यवान् कर सकता है। (मं. १२)

११ दानवान् विभ्वानिः ऊतिभिः अन्तराभर- दाता वीर अपनी अनेक संरक्षक शान्तिशक्तियों हमारे अन्दरके छिद्र दूर कर सकता है। (मं. १३) वीर तथा दुश्मनोंका भला करनेके लिये आत्मार्पण करनेवाला शूर पुण्यही ठीक तरहसे अपने सामर्थ्यसे दुश्मनोंके दोष दूर कर सकता है और वहाँकी मृतताओंको परिपूर्ण कर सकता है।

१२ रायः अयनिः सुपारः महान सखा- जो धनकी ठीक तरह रक्षा कर सकता है, वह दुःखोंसे पार करनेवाला बड़ा मित्रही है। (मं. १३) धन हर एक स्थानमें सहायता करता है, इसलिये धनका रक्षक बड़ा सहायक है। यहाँ 'धन' पदसे सब प्रकारका धन लेना उचित है।

१३ पृतनासु स्थिरं, आयन्तारं, अचोजितं, ओजस्ता भूरे ईशानं (प्रणयत) - युद्धोंमें अपने स्थानमें स्थिर रहकर लड़नेवाले, सबको नियमोंमें रखनेवाले, पक्की, विजयी, अपनी छविसे महान् अभिपति वीरके वाक्यका गान करो। (मं. १४) ऐसे वीरोंके कर्मोंका गान करना चाहिये।

१४ अस्य सृगृतानां शचीनां नियता नकि- इस

वीरका सची शक्तिशैली नियमनमें रखनेवाला दूसरा कोई नहीं है । ( सं. १५ )

१५ सुन्वतां ब्रह्मणां ऋणं न-यज्ञ करनेवाले ब्राह्मण ऋणरहित होते हैं । ( सं. १६ ) 'यज्ञार्थात् कर्मणोऽन्यत्र लोकोऽयं कर्मबन्धनः ।' ( गी. ३।९ ) यज्ञसे भिन्न कर्म मानवोंको बंधनमें डालते हैं । यह गीतावचन इस मंत्र-भागके साथ तुलना करने योग्य है ।

१६ वाजी सहस्रा आदर्शित्, अघृतः, वृधः-बलवान् वीर सहस्रों शत्रुओंका नाश करता है, ( स्वयं ) घेरा नहीं जाता और ( अपने लोगोंको ) बढाता भी है । ( सं. १८ )

१७ कृषीनां स्व-धा अनुसुचिचर-प्रजाजनोंकी निज धारणा-शक्तिको बढानेके लिये अनुकूल चालचलन करो । ( सं. १९ )

१८ मनु-साविर्न, उपारणे सु-सुवांसं भति इहि-कोधसे यज्ञ करनेवाले, निंदित हीन स्थानमें कार्य करनेवाले, इन दोनोंको दूर करो । ( सं. २१ ) अर्थात् शुभ कार्य मनवीर प्रसन्नतासे करने चाहिये और सुयोग्य स्थानमें करने चाहिये ।

१९ उमाय निष्ठुरे अपाण्डहाय प्रसक्षिणे ब्रह्म गायत-उग्र वीर, शीघ्रतासे कार्य करनेवाले, शत्रुपर प्रचण्ड आक्रमण करनेवाले, सदा सज्ज रहनेवाले वीरका शान्त गात्रो । ( सं. २७ )

ये सब मंत्रभाग विचार करने योग्य हैं ।

## शत्रुके नाम

इस सूक्तमें निम्नलिखित नाम इन्द्रके शत्रुओंके आये हैं-  
सविद, अनर्शनि, पिशु, अहीधुव, दास ( सं. २ ), अर्युद, ( सं. ३ ), रुत, औरणवाम ( सं. २६ )

## ऋषि-नाम

'प्रियमेध' यह एक ऋषिनाम इस सूक्तके सं. ३० वें मंत्रमें आया है । यह आगिरस गोत्रमें उत्पन्न ऋषि है । इसके मंत्र ऋचा ८।२ ( सं. ४० ), ८।६८ ( सं. १९ ), ८।६९ ( सं. १८ ), ८।८७ ( सं. ६ ), ९।३८ ( सं. ६ ) में हैं ( कुल मंत्र ८९ ) ८।२।१-४० इस सूक्तका अर्थ इसी पुस्तकमें आ चुका है ।

## मंत्र करना

इस सूक्तके १७ वें मंत्रमें 'पण्ये ब्रह्म कृणोत' अर्थात् 'प्रशंसनीय ( देवता ) का मंत्र या स्तोत्र करो,' ऐसा कहा है । वेदके 'मंत्रपति, मंत्रकृत् और मन्त्रद्रष्टा' ऋषि होते हैं । इनमेंसे 'मंत्रकृत्' ऋषियोंका यह मंत्र स्मृतीकरण करता है ।

## (१७) सत्यवली वीर

( क्र. सं. ८, सू. ३३ ) १-१९ मेधातिथिः काण्वः । इन्द्रः । वृहती, १६-१८ गायत्री, १९ अनुष्टुप् ।

धयं घं ध्वा सुतावन्त आपो न वृकवर्हिषः । पवित्रस्य प्रच्यवणेपु वृत्रहन्परि स्तोतार आसते १  
सरन्ति स्या सुते नरो वसो निरेक उक्थितः । कदा सुतं तृपाण ओक आ गम इन्द्र सन्दीव घंसताः २  
कण्वेभिर्घृण्णया धृवद्वाजं दर्पिं सहस्रिणम् । पिशङ्गरूपं मघवन्विचर्गणे मक्षू गोमन्तमीमहे ३  
पाहि गायान्धसो मद इन्द्राय मेघ्यातिथे । यः संमिश्यो ह्यर्ययः सुते सत्या वज्री रथो हिरण्ययः ४  
यः सुपण्यः सुदक्षिण इतो यः सुकृतपुर्णे । य आकरः सहस्रा यः शतामघ इन्द्रो यः पूर्वित्शरितः ५  
यो धृपितो योऽवृतो यो अस्ति श्मश्रुपु श्रितः । विभूतधुस्रद्वयवनः पुरुषुतः कत्या गौरिच शक्तिनः ६  
क ई वेद सुते सचा पिबन्तं कद्वयो दधे । अयं यः पुरो विभिनत्योजसा मन्दानः शिप्रयन्धसः ७  
दाना मृगो न वारणः पुरुषा चरथं दधे । नकिष्टा नि यमदा सुते गमो महौध्वरस्योजसा ८  
य उग्रः सन्ननिपृतः स्थिरो रणाय संस्कृतः । यदि स्तोतुर्मघया शृणवद्वयं नेन्द्रो योपत्या गमत् ९  
सत्यमिथा वृषेदसि वृषजूतिर्नोऽवृतः । वृषा ह्यम शृण्विणे परायति वृषो अवायति श्रुतः १०

पूषणस्ते अभीक्ष्णो वृषा कदा हिरण्ययी । वृषा रयो मघश्च वृषणा हरी वृषा त्वं शतक्रतो ११  
वृषा सोता सुनोतु ते वृषध्वजीपिशा भर । वृषा दधन्ये वृषण नदीप्या तुभ्य स्वातर्हरीणाम् १२  
एन्द्र याहि पीतये मधु शचिष्ठ सोम्यम् । नायमच्छा मघवा शृणवामिरो प्रसोफ्या च सुमत् १३  
वदन्तु त्वा रथेष्ठामा हरयो रथयुज । तिरश्चिद्व्यं सवनानि पुत्रहृदग्नेया या शतक्रतो १४  
अस्माकमद्यान्तम स्तोम धिष्व महामह । अस्मा र ते सवना सन्तु शतमा मदाय युक्ष सोमपाः १५  
नहि पस्तय ना मम शास्त्रे अन्यस्य रण्यति । यो अस्मान्पीर आनयत् १६  
इन्द्रश्चिद्या तदग्रवीत्त्रिया अशास्य मनः । उतो अह मनु रघुम् १७  
सती चिद्या मदच्युता मिथुना वदतो रथम् । एवेन्द्रपुण उत्तरा १८  
अधः पश्यस्य मोपरि सतरा पादकौ हर । मा ते वशश्चक्रे दशन्तरी हि ब्रह्मा यभूविध १९

अन्वयः— हे वृत्रहन् ! सुतरन्त आष न, पतिरस्य प्रम्वणेण वृत्रतर्हण, यय ध सोतार रया परि उपासते ॥१॥ हे यसो इन्द्र ! सुतं नंदक उभिध नर त्वा स्वरन्ति । सुर वृषाण, स्वध्वी इय वसग, कदा भीक आ गम ॥ १२॥ हे ध्व्यो ! वण्येभि सहसिण याग आ दधि । हे मघवन् प्रियंणे ! धुवर विशगस्य गोमन्त या । म पु ईमह ॥ ३ ॥ हे मेध्यातिथे ! पाहि । अन्धस मदे इन्द्राय गावः । य हर्षा यमिद्व, य च सुते सचा, वज्री, (यय) हिरण्यय रथ ॥ ४ ॥ य सु सत्य सुदक्षिण हन, य सुयय, य सइया भाकर, य श्रवमघ, य पृभा, भासि, (॥) इन्द्रा ॥ ५ ॥ य धपित, य अश्रुत, य इमश्रुप अस्ति । (य) विम्वसुध, प्यवन, पुदस्तुत, कदा शासित गौ इव (नवति) ॥ ६ ॥ सुते सचा पित्रन्त क वेद ? क पय दधे ? य नय इन्द्र क्षिमी, अन्धस मन्दा, आनसा पु र विमिनत्ति ॥ ७ ॥ दाना, चारण भृग पुकुरा चरय दध । त्वा नकि नि यमत् । सुते आ गम । मशान् भीमसा चरसि ॥ ८ ॥ य उग्र सन् अनिन्दुत स्तिर रणाय सहृत (म) मघवा इन्द्र यदि स्तोतु ह्य शृणवन्, न योव । आ गम ॥ ९ ॥ हे उग्र ! (त्व) सत्य इत्या इया इत् असि । वृषन्ति न अश्रुत । वृषा हि शृण्विण । परावति वृषा अवीवति (वृषा एव) श्रुत ॥ १० ॥ हे मघवन् ! ते अभीक्ष्ण वृषण, हिरण्ययी कदा वृषा । रथ वृषा, हरी वृषणा, हे शतक्रतो ! त्व वृषा ॥ ११ ॥ हे वृषन् ! सोता वृषा ते सुनोतु । हे ऋजीपिन् ! आ भर । हे हरीणो स्वात । तुभ्य नदीपु वृषण वृषा दधन्ये ॥ १२ ॥ हे शचिष्ठ इन्द्र ! सोम्य मधु पीतय आ चाहि । अय मघवा सु यतु गिर मक्ष उक्या च न अन्त शृणवत् ॥ १३ ॥ हे वृत्रहन् शतक्रतो ! रथस्था अर्थ त्वा रथयुज हरय अन्धपा वा सवनानि तिर पिर ना वदन्तु ॥ १४ ॥ हे महामह ! अध अन्धम अस्माक स्तोम धिष्व । हे युक्ष सामपा ! ते मदाय अस्माक सवना शतमा सन्तु ॥ १५ ॥ य वीर अस्मान् आ अनय, स (इन्द्र) तव शास्त्रे नहि रण्यति । यम ने इण्यति ! अन्यस्य अपि न रण्यति ॥ १६ ॥ इन्द्र चिद्व य त्व अमपीर त्रिया मन अशास्य, उतो अह क्रतु रघुम् ॥ १७ ॥ मदच्युता सती रथ मिथुना चिद्व य वदत एव इत् । वृज्ण भू उत्तरा ॥ १८ ॥ अध पश्यस्य, मा उपरि । पादकौ सतरा हर । ते कशङ्करी मा दतार । हि ब्रह्मा खी यभूविध ॥ १९ ॥

अर्थ— हे वृत्रवधकर्ता ! सोमका रस निकालकर जलप्रवाहक (पास बटनेक) समान पवित्र छाननीसे नीचे छजने वाले (सोमरसकी चाराभोक पास) आसनाको पलाकर, हम उपासक तुम्हारे चारों ओर बैठते हैं ॥ १॥ हे निवासक इन्द्र ! सोमरसक (छाननीस) नाचे उतरनेक समय गायक नवाजन मुम्हारा ही यशमान करते हैं । सोम पीनेके लिये तृपित होकर शान्त करते हुए (आनेवाले) वैलक समान, जब (तुम हमारे) घर आवोगे ? ॥ २॥ हे शत्रुका धर्षण करनेवाले ! कण्वाते सहस्रगुणित सामर्थ्य (सागा था, वह तुम उनको) दो । हे धनवान् दूरदर्शी इन्द्र ! शत्रुका पराभव करनेम समर्थ, पील रगवाला (सुवर्णादि धनसे युक्त), गौत्रोसे युक्त, अन्न (वाला सामर्थ्य) हमें शीघ्र मिलना चाहिये ॥ ३॥ हे मेध्यातिथे ! सोमपान करो । इस अवस्था में भीमक उत्साहमें इन्द्रका स्तोत्र गाओ । वह (इन्द्र) दो घोड़े (अपने रथको) चोतते हैं, जो सोमपायम साथ रहते हैं, वज्र (अपने हाथमें) धारण करते हैं और (जितका) सुवर्णका रथ है ॥ ४॥ निजका बाघा हाथ उठाम है और दाहिना हाथ भी उठाम (वर्षाक्षम) है, जो स्वामी ई, जो उत्तम कर्म करन

हैं, जो सहस्रों (शुभ गुणों) की खान हैं, सैकड़ों धनोंसे युक्त हैं, जो शत्रुके कीलोंसे तोड़ते हैं और जो (यज्ञोंमें) जाते हैं, (उस) इन्द्रकी स्तुति करो ॥५॥ जो (शत्रुओंका) धर्षण करते हैं, जो (शत्रुओं द्वारा) कभी घेरे नहीं जाते, जो दायींमूठियोंवाले (शत्रुओंमें) घुसकर (युद्ध करते रहते) हैं। जो अनेक धनोंसे युक्त, शत्रुको हिलानेवाले, अनेकों द्वारा प्रशंसित (हैं, वे) प्रयत्न करनेवाले, शक्तिमानोंके लिये गौके समान (होते हैं) ॥६॥ सोमरस (तैयार होनेपर) साथ साथ बैदकर पीनेवाले (इन्द्रको) कौन जानता है? कौन उसको अन्नका धर्षण करता है? जो यह इन्द्र शिरस्त्राण धारण करनेवाले, अन्नरूप सोमरससे उत्साहित होनेवाले और अपने बलसे शत्रुके कीलोंको तोड़नेवाले हैं ॥७॥ मदकी धाराओंका धारण करनेवाला हाथी जैसा अपने शत्रुको डूँडता फिरता है, वैसा (इन्द्र सोमका मद-उत्साह धारण करके मोम-यज्ञकी खोज करनेके लिये) अनेक स्थानोंमें जाता है। (हे इन्द्र!) तुम्हें कोई अपने शासनमें नहीं रख सकता। सोमरस (के पान) के समय पधारो। (तुम) बड़े बलके साथ संचार करते हो ॥८॥ जो उग्र (वीर होने) के कारण (जिसको युद्धसे) निवृत्त कोई नहीं कर सकता, जो सदा युद्धमें स्थिर रहते हैं, जो युद्धके लिये (शस्त्रोंसे) अलंकृत होकर (तैयार रहते हैं), यह धनवान् इन्द्र यदि स्तोत्रका शब्द सुनते हैं, तब तो वह अन्यत्र नहीं जाते, (परंतु वहीं) आते हैं ॥९॥ हे उग्र वीर! तुम सचमुच ऐसे ही महा बलवान् हो, बलवानोंके पास आकर्षित होते हो और हमारे (शत्रुओंसे) कभी घेरे नहीं जाते। बलवान् (करके तुम) सुने जाते हैं। तुम (जैसे) दूरके स्थानमें बलवान् हैं, ऐसे ही समीपके स्थानमें (भी बलवान् करके) विख्यात हो ॥१०॥ हे धनवान् वीर! तेरे घोड़ेकी रस्मियाँ बलवान् हैं, तुम्हारी सोनेकी चाबूक बलवान् है, तुम्हारा रथ बलवान् है, घोड़े बलवान् हैं और हे सौ कर्म करनेवाले वीर! तुम भी बलवान् हो ॥११॥ हे बलशालिन्! सोमरस निषोडनेवाला बलवान् (याजक) तुम्हारे लिये सोमरस निकाले। हे सीधे भागे बढनेवाले वीर! (धन यहाँ) भर दो। हे घोड़ोंके (रथमें) बंटे होनेवाले वीर। तुम्हारे लिये नदियों (के जल-प्रवाहों) में बलवर्षक सोमकी बलवान् (याजक धोनेके लिये) धारण करतें हैं ॥१२॥ हे बलवान् इन्द्र! सोमका मधुर रस पीनेके लिये आओ। (न आया तो) यह धनवान् उत्तम कर्म करनेवाला हमारी वाणी, स्तोत्र और गानको नहीं सुन सकता ॥१३॥ हे नृपवधकर्ता, सैकड़ों कर्मोंको करनेवाले वीर! रथमें बैठनेवाले तुम्हें स्वामीकी, रथके साथ जाते दोनों घोड़े अभ्योक्त यज्ञोंका शिरस्कार करते हुए यहाँ (हमारे यज्ञमें) ले आवें ॥१४॥ हे परम पूजनीय वीर! आज हमारे पासके इस स्तोत्रका धारण (श्रवण) करो। हे तेजस्वी सोमपान करनेवाले वीर! तुम्हारे अलन्दके लिये किये हमारे सोमसंचन (हमारे लिये) सुखदायी हों ॥१५॥ जो वीर (इन्द्र) हमारे नेता हुए हैं, वह (इन्द्र) न तुम्हारे शासनमें (रहना) पसन्द करते हैं, न मेरे (शासनमें रहना) पसंद करते हैं। और न किसी दूररेकी शासनमें (रहना) पसंद करते हैं ॥१६॥ इन्द्रने ही निश्चयसे कहा था कि कीर्तिके मनको स्वाधीन रखना अशक्य है। और उसकी (बुद्धि तथा) कर्म-शक्ति छोटी होती है ॥१७॥ मदमत्त दो घोड़े (इन्द्रके) रथको ले जाते हैं। उस बलवान् (इन्द्रके रथकी) पुरा अधिक उत्तम है ॥१८॥ (हे स्त्री!) तुम नीचे देखा करो, ऊपर नहीं। पैरोंको पास रखते (हुए) चलो। तुम्हारे शरीरके दोनों भाग-मुख और पिठरियाँ- कोई न देख सके (ऐसा कपडा पहनो)। क्योंकि तू (पहिले) प्रज्ञा (का कार्य करनेवाला पुत्र) था, उसकी स्त्री बनी है ॥१९॥

### सरण रखने योग्य मन्त्रभाग

इस रूपमें निम्न लिखित मन्त्रभाग सरण योग्य हैं—

१ सावित्रिणं याजं अथ धृषि- महर्षि प्रकारका वन,  
(अन्तर्ग वीर्य) दो। (मं. ३)

२ अतः पिशंगरुणं गोमन्तं याजं ईमहे- शत्रुपर  
हृत्- हरेका नामार्थ बसानेवाला, सुवर्णके रूपमें विद्यमान,

गौएँ जिसके साथ रहती हैं, ऐसा ॥ मर्त्य इम यादते है। (म. १)

३ सुखन्या सुदक्षिणः इनः- जिसके बायीं ओर दाहिना  
ये दोनों हात उत्तम कार्य करते हैं, वह स्वामी योग्य है।  
(मं. ५) दोनों हाथोंमें उत्तम कार्य करना आवश्यक है।

४ सुकतुः सहस्रा भाकरः, पूर्वमेत- उत्तम धर्म  
करनेवाला, सहस्रों गुणोंकी जान, शत्रु नगरोंको तोड़ दलने-

वला वीर उत्तम है । ( मं. ५ )

५ विभूतयुग्मः, चयवनः, पुरुस्तुतः— बहुत धनवाला, शत्रुको स्थानप्रद करनेवाला, अनेकोंद्वारा प्रशंसित वीर उत्तम है । ( मं. ६ )

६ धृषितः अवृत्तः— शत्रुओं पर जोरदार हमला करनेवाला, परंतु शत्रुओंसे कभी घेरा नहीं जाता, ऐसा बड़ा पराक्रमी वार प्रशंसाके योग्य है । ( मं. ६ )

७ ओजसा पुरः विभिनक्ति— अपने बलसे शत्रुके कंठसे तोड़ देता है । ( मं. ७ )

८ मृगः पुत्रा खरयं दधे— ( शत्रुको ) हड़नेवाला वीर चारों ओर भ्रमण करता है । ( मं. ८ )

९ नक्तिः नियमत्— कोई ( शत्रु इस वीरकी अपने ) शासनमें नहीं रख सकता । ( मं. ८ ) अर्थात् यह कभी परास्त नहीं होता ।

१० ओजसा महान् ( भूत्वा ) चरसि— निज बलके कारण बड़ा होकर विचरता है । ( मं. ८ )

११ उग्रः अनिष्टृतः स्थिरः रणाय संस्कृतः— उग्र प्रचण्ड वीर पराजित न होता हुआ, युद्धमें स्थिर रहता है, यह युद्धकी शिक्षा लेकर ( सब राजाओंसे ) सुसज्जित हुआ होता है । ( मं. ९ ) यहाका ' संस्कृतः युद्धाय ' के अर्थ बड़े महत्वके हैं । युद्ध-शिक्षा लेकर जो उत्तर्ण होता है, वह ' रणाय संस्कृतः ' है । युद्ध-तरह युद्धकी शिक्षा दी जाती थी, यह इससे प्रतीत होता है । युद्धके संस्कारोंसे वीरोंको युक्त करना चाहिये, यह बात यहाँ स्पष्ट होती है ।

१२ ' सत्यं वली वीर ' वे हैं कि जिसके रथ, घोड़े, लगाम, चाबूक, आदि सब युद्ध साहित्य उत्तम और श्रेष्ठ बलसे युक्त हो, किसीमें किसी तरहकी न्यूनता न हो । और जो अपने देशमें और दूसरे देशमें भी बलवान् सिद्ध हो सकते हैं । ( मं. १०-११ )

१३ जो ' सत्त्वा वीर ' है वह किसी दूसरेकी पराधीनतामें नहीं रहता । ( मं. १६ )

१४ वृष्णः धूः उत्तरा— बलवान्की घुरा सदा ऊपर रहती है । ( मं. १८ )

## स्त्रियोंके विषयमें

इस सूक्तमें स्त्रियोंके विषयमें आदेश आये हैं—

१ स्त्रियाः मनः अशास्यं— स्त्रियोंके मनको संयममें रखना कठिन है । स्त्रियोंके मनपर काबू करना अशक्य है । ( मं. १७ )

२ स्त्रियाः क्रतुः रघुः— स्त्रियोंके कर्म छोटे होते हैं ; उनका सामर्थ्य कम होता है, उनकी बुद्धि छोटी होती है । ( मं. १७ )

३ हे स्त्री ! ( अथः पश्यस्य ) नीचेकी ओर देखती हुई खड़ी रह । ( मा उपरि ) ऊपर न देखो । ( पादकी संतरी हट ) पांव पासपास रखकर चलो । ( ते कशप्लवौ मा दृशन् ) तेरे शरीरके गात्र किसीको न दीखें, विशेषतः आँठ और पिंडरीयों छंकी रहें अर्थात् सब शरीर कपड़ेसे अवरुद्धित रहे । ( मं. १९ )

इस तरह इस सूक्तमें वचन हैं, जो स्मरण रखने योग्य हैं ।

## स्त्रीका पुरुष बनाना

इस सूक्तके अन्तिम मंत्रमें ( अथ्वा स्त्री भूभूषिण ) ब्रह्माका कार्य करनेवाला पुरुष स्त्री बनी थी, ऐसा कहा है । इस बीच नगरमें ' कुमारी गोदावरी ' नामकी एक कुमारी थी । उसकी एक तथ्यके साथ शादी हो चुकी । स्त्री-पुरुषोंका मेल होनेसे पता लगा कि धीमती गोदावरीके अवयव ठीक स्त्रीके समान नहीं हैं । अन्तमें डाक्टरोंने शल्यप्रयोगसे ऊपरकी भाग काटकर फेंक दिया, तब पता लगा कि वह अन्दरसे उत्तम पुरुष है । तब उस पुरुषकी सोची किसी दूसरी कुमारीसे हुई, प्रथम विवाह रह हुआ । यह परिवार अवतक जीवित है और बालबच्चोंके साथ आनंदमें है ।

जन्मके १८ वर्षतक स्त्री रही हुई मानवीका इस तरह पुरुष हुआ । उस मंत्रमें पहिले पुरुष था, उसकी स्त्री बनी और पश्चात् वह पुरुष बना होगा । यह कैसा हुआ इसका पता लगाना चाहिये । ( अ. ८. ११२८ मंत्र देखो, वहा पुनः पुरुषत्व का प्राप्ति होनेका विधान है । )

यदा भेषातिथिका दर्शनं समाप्तं हुआ ।

## नवम मण्डल

### (१८) सोम देवता

( फ. मं. ९, सू. २ ) १-१० मेधाविधिः काण्वः । पवमानः सोमः । गायत्री ।

पवस्व देवधीरति पवित्रं सोम रंखा	। इन्द्रमिन्द्रो वृषा विश	१
आ वच्यस्व महि प्सरो वृषेन्द्रो वृषवत्तमः	। आ योनिं घर्णसिः सवः	२
अधुक्षत प्रियं मधु धारा सुतस्य वेधसः	। अपो वसिष्ठ वृषातुः	३
महान्तं त्वा महीरन्वापो अर्पन्ति सिन्धवः	। यद्गोभिर्वासिष्यसे	४
समुद्रो अण्डु मातृजे विष्टम्भो धरुणो विवः	। सोमः पवित्रे अस्ययुः	५
अचिकदद् वृषा हरिर्महान्मित्रो न दर्शतः	। सं सूर्येण रोचते	६
गिरस्त इन्द्र ओजसा मर्त्यज्यन्ते अपस्युवः	। याभिर्मदाय शुम्भसे	७
तं त्वा मदाय घृण्य उ लोककृत्तुमीमहे	। तव प्रशस्तयो महीः	८
असभ्यमिन्द्रविन्द्रयुर्मध्या पवस्व धारया	। पर्जन्यो वृष्टिर्माँइव	९
गोपा इन्द्रो नृपा अस्यश्वसा वाजसा उत	। आत्मा यज्ञस्य पूर्यः	१०

अन्वयः— हे सोम ! देवधीः, रंखा पवित्रं अति पवस्व । हे इन्द्रो ! वृषा इन्द्रं आ विश ॥१॥ हे इन्द्रो ! महि वृषा, वृषवत्तमः, धर्णसिः, प्सरः आ वच्यस्व । योनिं आ सवः ॥२॥ सुतस्य वेधसः धारा प्रियं मधु अधुक्षत । सुक्रतुः अपः वसिष्ठ ॥३॥ यत् गोभिः वासयिष्यसे, ( तव ) महान्तं त्वा सिन्धवः महीः आपः अनु अर्पन्ति ॥४॥ समुद्रः विष्टम्भः विवः धरुणः अण्डुः सोमः पवित्रे अण्डु मरुते ॥५॥ वृषा, हरिः, महान्, मित्रः न दर्शतः, अचिकदद्, सूर्येण तं रोचते ॥६॥ हे इन्द्रो ! ते ओजसा अपस्युवः गिरः मर्त्यज्यन्ते, याभिः ( त्वं ) मदाय शुम्भसे ॥७॥ तव प्रशस्तयो महीः । घृण्ये उ लोककृत्तुं मदाय ईमहे ॥८॥ हे इन्द्रो ! इन्द्रयुः मध्वः धारया, वृष्टिमान् पर्जन्यः इव, असभ्यं पवस्व ॥९॥ हे इन्द्रो ! यज्ञस्य पूर्यः आत्मा, गोपाः, नृपाः, अश्वसाः उत वाजसाः अस्ति ॥१०॥

अर्थ— हे सोम ! ( तुम ) देवोंको प्राप्त करनेकी इच्छा करता हुआ, वेगसे, इस पवित्र ( छाननीसे ) नीचे गिरो । हे सोम ! तुम यज्ञ बढ़ानेके लिये इन्द्रके पास प्राप्त हो ॥१॥ हे सोम ! तुम महान् बलवान्, तेजस्वी और धारण शक्तिते युक्त हो, ( हमारे लिये ) रसको प्रवाहित करो । और तुम अपने स्थानपरहि रहो ॥२॥ रस निचोड़े बलदाता ( सोम ) की धारा मिय मधुर रसको बुझती है । उत्तम कर्मका करनेवाला ( यह सोम ) जल ( रूप यज्ञ ) पढ़ता है ॥३॥ जब ( तुम ) गोभोंके ( दूधके द्वारा ) बँक जाते हो, ( तब ) वडे होनेवाले तुमको नदियोंके जल आते हैं ( जल तुम्हारेमें संमिलित होते हैं ) ॥४॥ ( यह सोमरस ) समुद्र जैसा है, सबका स्वभन करनेवाला, धुलोकका धारण करनेवाला, हमारे ( यज्ञमें ) आनेवाला सोम इस पवित्र छाननीपर जलोमें शुद्ध किया जाता है ॥५॥ घृण्यर्षक, हे रंगवाला, पडा मियः समान दर्शनीय ( यह सोम ) शब्द करता है और सूर्य-प्रकाशके साथ प्रकाशित होता है ॥६॥ हे सोम ! तुम्हारे बलसे कर्मकी प्रेरणा करनेवाली पाणिर्मा सुद्ध होती हैं, जिनसे कि तुम आनन्दित होकर शोभते हो ॥७॥ तुम्हारी बर्षा प्रजापति हैं । शत्रुका घर्षण करनेके लिये उत्तम स्थानकी निमित्त करनेवाले हम तुम्हें आनन्द प्राप्त करनेके लिये चाहते हैं ॥८॥ हे सोम ! इन्द्रको प्राप्त करनेकी इच्छा करता हुआ मधुर जातासे, वृष्टि करनेवाले मेघके समान हमारे गामने रस-रूपसे शुद्ध होते रहो ॥९॥ हे सोम ! तुम यज्ञका प्राचीन आत्माही है, तुम गी, पार पुन, पोडे और मन्त्रका प्रदान करते हैं ॥१०॥

(१९)

( अ. म. १, सू. ४१ ) १-६ मेध्यातिथिः काण्वः । पवमानः सोमः । गायत्री ।

प्र ये गावो न भूर्णयस्त्वेषा अयासो अक्रमुः ।	प्रन्तः कृष्णामप त्वचम् १
सुवितस्य मनामहेऽति सेतुं दुराव्यम् ।	साक्षांसो दस्युमयतम् २
शृण्वे वृष्टेरिव स्वनः पवमानस्य शुभिणः ।	चरन्ति विद्युतो दिवि ३
आ पवस्व महीमिपं गोमदिन्दो हिरण्यवत् ।	अश्वाचव्राजवस्तुतः ४
स पवस्व विचर्पण आ मही रोदसी पृण ।	उपाः सूर्यो न रश्मिभिः ५
परि णः क्षम्यन्त्या धारया सोम विश्वतः ।	सरा रसेव विष्टपम् ६

अन्वयः— ये ( सोमाः ) गावः न, भूर्णयः त्वेषाः अयासः कृष्णां त्वचं अपक्रमुः प्र अक्रमुः ॥१॥ सुवितस्य सेतुं, अयतं दस्युं साक्षांसो, दुराव्यं अति मनामहे ॥२॥ पवमानस्य शुभिणः स्वनः वृष्टेः इव शृण्वे, दिवि विद्युतः चरन्ति ॥३॥ हे इन्द्रो ! सुतः गोमत् हिरण्यवत् अश्ववत् वाजवत् मही इपं आ पवस्व ॥४॥ हे विचर्पणे ! सूर्यः रश्मिभिः उपाः न, स ( त्वं ) पवस्व, मही रोदसी आ पृण ॥५॥ हे सोम ! नः क्षम्यन्त्या धारया, सरा विष्टपं इव, विश्वतः परि सरा ॥६॥

अर्थ— जो ( सोमरस ) गावोंके समान, वनोंमें जानेवाले तेजस्वी और गतिशील हैं, वे ( अपनी ) काड़ी चमड़ीका मारा करते हुए, भागे बढ़ते हैं ॥१॥ उचम कमीके सेतु जैसे, तथा ब्रतपालन न करनेवाले दुष्टोंको दमानेवाले, दुष्टमति शत्रुको परास्त करनेवाले ( इस सोमकी ) हम प्रशंसा करते हैं ॥२॥ सोमरस निकालनेके समय बलवधेक ( सोम ) का शब्द मैं, वृष्टिके शब्दके समान, सुनता हूँ । अन्तरिक्षमें इसकी दीर्घियों विचर रही हैं ॥३॥ हे सोम ! रस निकालनेपर गौर्षों, सुवर्ण, घोड़ों और बलोंसे युक्त यदा सामर्थ्यवान् अश्व ( हमारे पास ) भेजो ॥४॥ हे विशेष देखनेवाले ( सोम ) ! जैसा सूर्य किरणोंसे उपाधीको ( भर देता है ), वैसे ही तुम प्रवाहित होकर छाया-शुभिकोंको पूर्ण करो ॥५॥ हे सोम ! हमें सुख बढ़ानेवाली धारासे, नदी भूमिको भर देती है वैसे, चारों ओरसे परिंव्रत करो ॥६॥

(२०)

( अ. म. १, सू. ४२ ) १-६ मेध्यातिथिः काण्वः । पवमानः सोमः । गायत्री ।

जनप्रोचना दिवो जनयन्नपु सूर्यम् ।	वसानो गा अपो हरिः १
एष प्रलेन मन्मना देवो देवेभ्यस्परि ।	धारया पवते सुतः २
वावृधानाय त्वये पवन्ते वाजसातये ।	सोमाः सहस्रपाजसः ३
दुहानः प्रहमिपया पवित्रे परि विच्यते ।	क्रन्दन्देवां अजीजनत् ४
अभि विश्वानि वार्याभि देवां अतावृधः ।	सोमः पुनातो अर्पति ५
गोमन्तः सोम वीरवद्वाचव्राजवस्तुतः ।	पवस्व बृहतीरिपः ६

अन्वयः— ( अयं ) हरिः, दिवः रोचना जनयत्, अप्सु सूर्यं जनयत्, गाः अपः वसानः ( पवते ) ॥१॥ एषः देवः सुतः, प्रलेन मन्मना देवेभ्य धारया परि पवते ॥२॥ सहस्रपाजसः सोमाः, वावृधानाय त्वये वाजसातये, पवन्ते ॥३॥ प्रहमं श्वं पयः दुहानः पवित्रे परिचिच्यते । क्रन्दन् देवान् अजीजनत् ॥४॥ सोमः पुनातः विश्वानि वार्या, अभि ( अर्पति ), अतावृधः देवान् अभि अर्पति ॥५॥ हे सोम ! सुतः ( त्वं ) नः गोमत् वीरवद् अश्ववत् वाजवत् बृहतीः इपः पवस्व ॥६॥



अर्थ—यह हरा सोम, सुलोकका प्रकाश उत्पन्न करता हुआ, जलोंमेंसे सूर्यको प्रकट करता है और गोदुग्ध और जलसे ढंका जाता है ॥१॥ यह सोमदेव रस निकालनेके बाद, प्राचीन मननीय स्त्रोत्रसे (प्रशंसित होकर), देवोंके लिये (अर्पण होनेके लिये) धारासे प्रवाहित होता है ॥२॥ सहस्रों प्रकारके बल बढ़ानेवाले ये सोमरस, बल बढ़ानेवाला अन्न देनेके लिये, छाने जा रहे हैं ॥३॥ पूर्वके समानही दूध मिलाके लिये हुदा जाता है, वह सोम (इस समय) पवित्र छाननी-पर सींचा जा रहा है । यह शब्द करता हुआ देवोंको प्रकट करता है ॥४॥ यह सोम छाना जानेपर संपूर्ण वरणीय वस्तुओं को (हमारे पास) भेजता और सत्यका संवर्धन करनेवाले देवोंको भी सामने लाता है ॥५॥ हे सोम ! रस निकालनेपर (तुम) हमें गीर्षं, वीरं, अंभं और बलोंसे युक्त बहुत अन्न दो ॥६॥

( २१ )

( क्र. सं. ९, सू. ४३ ) १-९ मेधातिथिः काण्वः । पवमानः सोमः । गायत्री ।

यो अत्यह्य मृज्यते गोभिर्मदाय हर्षतः	तं गीर्भिर्वाप्तयामासि	१
तं नो विश्वा अवस्तुवो गिरः शुम्भन्ति पूर्वया	इन्दुमिन्द्राय पीतये	२
पुनानो याति हर्षतः सोमो गीर्भिः परिष्कृतः	विप्रस्य मेधातिथेः	३
पवमान विदा रयिमसभ्यं सोम सुभ्रियम्	इन्दो सहस्रवर्चसम्	४
इन्दुरत्यो न वाजसृकनिष्कान्ति पवित्र आ	यदक्षारति देवयुः	५
पवस्व वाजसातये विप्रस्य गृणतो वृधे	सोम रास्व सुवीर्यम्	६

अन्वयः— यः हर्षतः (सोमः) अत्यः ह्य, गोभिः मदाय मृज्यते । तं गीर्भिः वाप्तयामासि ॥१॥ तं इन्दुं इन्द्राय पीतये, नः विश्वाः अवस्तुवः गिरः, पूर्वया शुम्भन्ति ॥२॥ पुनानः, हर्षतः सोमः विप्रस्य मेधातिथेः गीर्भिः परिष्कृतः, याति ॥३॥ हे पवमान इन्दो सोम ! असभ्यं सुभ्रियं सहस्रवर्चसं रयिं विदाः ॥४॥ इन्दुः अत्यः न, वाजवत्, पवित्रे आ कनिष्कान्ति, यत् देवयुः अति अक्षाः ॥५॥ हे सोम ! गृणतः विप्रस्य वृधे वाजसातये पवस्व । सुवीर्यं रास्व ॥६॥

अर्थ— जो प्रवाहित (सोमरस), चपक धोड़ेके समान, गो (दुग्ध) के साथ जातन्दर्वर्धन करनेके लिये शुद्ध किया जाता है, उसको स्तुतियोंसे हम आच्छन्न करते हैं ॥१॥ उस सोमरसको, इन्द्रके पीनेके लिये, हमारी सब सुरक्षा चाहनेवाली वाणियों, पहिलेके समान, सुतोषित करती हैं ॥२॥ छाना जाकर, प्रवाहित हुआ सोमरस, विद्वान् मेधातिथि-के लिये, स्तुतियोंसे परिष्कृत होकर (कल्याण पात्रकी ओर) जाता है ॥३॥ हे पवित्र होनेवाले चमकदार सोमरस ! हमारे लिये उत्तम शोभायुक्त, सहस्रों बलोंसे युक्त धन दो ॥४॥ यह सोमरस, चपक धोड़ेके समान, बलवान्, पवित्र छाननीमेंसे शब्द करता हुआ, तथा देवोंको प्राप्त होनेकी इच्छासे युक्त, नीचे चूर रहा है ॥५॥ हे सोम ! स्तुति करनेवाले ज्ञानीकी वृद्धि करनेवाला अन्न देनेके लिये प्रवाहित होओ और उत्तम वीर्य भी दो ॥६॥

### सोमरसका पान

सोमदेवताके चार सूक्त यहाँ हैं । पहिला मेधातिथिका है और बाकीके तीन मेधातिथिके हैं । ये दोनों वाय्व गोत्रमें उत्पन्न, ऋग्वेके पुत्र ही हैं । अष्टम मण्डलका प्रथम सूक्त इन दोनोंका देखा हुआ है और ये दोनों साथ साथ आते हैं, इसलिये इनके सूक्त यहाँ एकठे लिये हैं ।

नवम मण्डलमें	श्रविका	मंत्रसंख्या
सूक्त २	मेधातिथिः	१० ( एक सूक्त )
२१-४३	मेधातिथिः	१८ ( तीन सूक्त )
		२८ कुल मंत्र-संख्या

इन चार सूक्तोंमें अठारह मंत्र हैं । इनमें सोमका वर्णन १४ तरह किया गया है—

लिये छानना आवश्यक रहता है । रस छाननेपर जो शेष रहता है उसपर और भी जल छिड़काया जाता और अधिक रस निचाला जाता है । इस तरह छाननेकी रीति रहती है । इस छाननीको 'पवित्र' कहा है क्योंकि इससे शुद्ध रस चूता हुआ नीचे उतरता है । इस विषयमें देखिये—

१ पवित्रं अति पयस्व (मं. २।१) पवित्र छाननीसे, है सोमरस, तू नीचे जा, छाना जा ।

२ पवित्रे सोमः अस्तु ममृजे—पवित्र छाननीपर सोमके साथ जल मिलाकर शुद्ध किया जाता है । छाना जाता है । (मं. २।५)

३ अचिक्रवत्—छाननीसे नीचे उतरनेका स्रव होता है । नीचेके पात्रमें रहे रसमें ऊपरसे घुनवाले रसकी धारावा यह शब्द है । (मं. २।६)

४ मर्म्ययन्ते अपस्युचः—कर्म करनेमें पुञ्जल लोग इसे छानते हैं । (मं. २।७)

५ पयमानस्य स्वनाः—छाने जानेवाले रसका शब्द । जब ऊपरकी छाननीसे नीचेके पात्रमें रस टपकता है उस समय उसके टपकनेका एक मन्त्रोक्त शब्द सुनाई देता है । (इष्टेः इव स्वनाः) जैसा घड़ीका शब्द होता है वैसाही यह शब्द सुनाई देता है । (मं. ४१।३)

६ मन्दन्—सोम (छाननेके समय) शब्द करता है । टपकनेका शब्द होता है । (मं. ४२।४)

७ पवित्रे वा फनिकन्ति—पवित्र छाननीपर सोम छाना जानेके समय शब्द करता है । (मं. ४३।५)

नीचे एक वर्तन रखा है जिसमें रस छानकर लेना है, उसपर चबलकी छाननी रखी है । उस चबलपर सोम गूटकर रखा है । दाहिनी ओर अंगुलियोंसे दबाया और बारबार जलसे सँके जाया जाता है और जो रस आता है वह इस छाननीसे छानकर नीचे उतरता है । जब वह धारास्थले या बूँदोंके रूपमें नीचे टपकेगा या बूँदगा, तब उसका एक प्रकारका शब्द होगा । उस शब्दका यह वर्णन है ।

रस छाना जानेपर भी जल, दुध, दही, घहद या सण्ड आदि चीजें अनुसार उगमें मिलाकर वह रस नीचेके सोम बरतना जाता है जो देवीको देकर पत्नी पाये ।

## सोमकी देवता प्राप्ति

सोमरस देवताओंके पान करनेके हेतुसे उनको दिया जाता है । वही सोमकी देवत्व प्राप्ति है । देखिये—

१ (सोमः) देववीर्य—देवीको प्राप्त करनेकी इच्छा सोम करता है, देवताके घेठमें जानेसे अपनी कृतकृत्यता हुई ऐश सोम मानता है । (मं. २।१)

२ इन्द्रो, इन्द्रं विशा—हे सोम तू इन्द्रमें पुत्र जा ।

३ इन्द्रयुः—इन्द्र देवताकी प्राप्ति करनेका इच्छुक ।

४ देवः सुतः धारया देवेभ्यः परिपयते—यह सोम-देव निचोखा जानेपर धारासे देवीके लिये अर्पित होनेके लिये छाना जाता है । (मं. ४२।२)

५ देवान्—अर्वाजानस्—देवीको जन्म देता है । देवीको प्रकट करता है । सोमपानके लिये देव अति हैं । (मं. ४२।४)

६ पुनानः सोमः ऋतावृधः देवान् अभि अर्पति—पवित्रपरसे छाना जानेवाला सोम सत्यमार्गको बढ़ानेवाले देवीको प्राप्त करता है । (मं. ४२।५)

७ देवयुः इन्द्रुः—देवीको प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाला सोमरस । (मं. ४३।५)

प्रथम देवीको अर्पण करके पश्चात् ऋविज और यज्ञमें उपस्थित लोग सोमपान करते हैं ।

## सोमके गुणधर्म

इन सूक्तोंमें सोमके विन्निरुक्त गुणधर्म कहे हैं—

१ धृषा—सोमरस बलवत् संवर्धन करता है, बल बढ़ाता है । (मं. २।१)

२ इन्द्रुः—(इन्द्र ऐश्वर्य)—सोम तेजस्वी है, अग्निरेमें जाद जैसा प्रकाशता है । (मं. २।२)

३ सुमत्स्रः—सोम अत्यंत तेजस्वी है ।

४ धर्मसि—भारणचक्रित देता है, धर्ममें भोज बढ़ाता है ।

५ घेषाः—विशेष उत्साह बढ़ाता है, कर्मप्रवृत्ति बढ़ाता है । (मं. २।३)

६ म्रियं मयुः—यह शीघ्र मित्र और मयुर रस है ।

७ सुयुक्तः—उत्तम कर्मप्रवृत्ति बढ़ाता है ।

८ धरणा—धारक चक्रित देनेवाला सोम है, चक्रितवर्धक है ।

१ विष्टम्भः- विशेष रीतिसे स्तंभक गुण सोममें है, बाँयको अधिक स्थिर करता है। शौचका अवग्रह करता है। (क्या इसे कच्ची करनेवाला कहा जाय ? इसका विचार तैयोंकी करना चाहिये।)

१० हरिः- सोमका रंग हरा है।

११ दर्शतः- सोमका रंग दर्शनीय मनोरम है।

१२ सूर्येण सं रोचते- सूर्य-प्रकाशसे अधिक चमकता है।

१३ मदाय शुम्भसे-आनन्दके लिये शोभाता है। सोमरस आनन्दवर्धक है। (मं. २।७)

१४ ओजसा (युक्तः)- सोमरस ओजसे युक्त है। सोमरसका वह रस ओज बढ़ानेवाला है। (मं. २।७)

१५ धृष्टिः- पर्पण सहन करनेवाला, जो भ्रष्टा कृता जा सकता है। शत्रुको क्रुद्धकर विनष्ट करनेका बल बढ़ानेवाला। (मं. २।८)

१६ सध्वः धारया पवस्व- मधुर रसकी धारासे छाना जा। दूध मिलानेसे रसमें मधुरता आती है।

१७ त्वेषाः- तेजस्वी (मं. ४।११)

१८ अयासः- गतिशील, प्रवाही,

१९ भूर्णिः- वन, भूमि, वनमें तत्पन्न होनेवाला,

२० सुवितः- उत्तम रीतिसे प्राप्त, श्रेष्ठ, सुविधायुक्त, उत्तम कर्ममें उपयोगी।

२१ विष्टुतः दिवि श्वरन्ति- इसकी किरणें शुलीकृतक जाती हैं, यह चमकता है। (मं. ४।११)

२२ सूर्यं रश्मिभिः उपाः न रोदसी आ पूष- सूर्य जैसा उपाओंकी अपने किरणोंसे भर देता है, वैसा सोम दोनों ओरोंकी अपने तेजसे भर देवे, चमकता रहे। (मं. ४।१५)

२३ चिचर्षणिः- विशेष दांष्ट्रिमान्, विशेष देखनेवाला,

२४ शर्मयन्त्या धारया परि सर- सुख देनेवाली धारासे आओ। सोमरस सुख देता है। (मं. ४।१६)

२५ जनयन् रोचना दिवः- सोम शुलीकृता तेज बढ़ाता है। सोम प्रकाशमान है। (मं. ४।१७)

२६ सहस्रपाजसः- सहस्रों प्रकारके बल बढ़ानेवाला सोम है। (मं. ४।१३)

२७ सोमः पाजसातये तूर्यये पवन्ते- सोमरस बल बढ़ानेवाला अन्न प्राप्त हो इसलिये छाने जाते हैं। (मं. ४।१३)

२८ इन्दुः पाजसृत्- सोमरस बल बढ़ाता है, अन्न देता है। (मं. ४।१५)

सोमके ये गुण हैं। यह बल बढ़ाता है, उत्साह बढ़ाता है। शक्ति बढ़ानेसे शारीरिक सुख भी मिलता है। यहाँ कई लोग 'मद' का अर्थ उन्माद, बेहोशी, अथवा नशा मानते हैं और सोम नशा लाता है, ऐसा समझते हैं। पर यहाँ नशा उत्पन्न होनेका समयही नहीं है। सवेर, दोपहर और शाम ऐसा तीनबार सोमका सवन होता है। सवनका अर्थ रस निकालना है। तीनबार रस निकालते हैं और देवताओंको तीनबार अर्पण करते हैं और तीनबार पीते हैं। इसमें नशा उत्पन्न करनेके िये सजान होनेकी संभावनाही नहीं है। भंगके समान यह स्वयं न सखते हुए नशा करता है, ऐसाभी कई मानते हैं। पर 'सुकुतु' (उत्तम कर्म करनेवाला) वह इसका वर्णन विशेष स्पष्टताके साथ बता रहा है कि मस्तिष्क भिगडनेसे होनेवाला दुःखमें दूधसे नहीं होता। इसीलिये यह 'सुकुतु' है। इस कारण नशाकी कल्पना असंगत प्रतीत होती है।

## सोमसे प्राप्त दान

सोम निम्नलिखित पदार्थ देता है--

१ गोवः- गौयें देता है। सोमरस निचोड़नेवालेके पास दुधारू गौयें अवश्य चाहिये। क्योंकि उसमें गौका दूध अधिक प्रमाण मिलाना अवश्यक होता है। (मं. २।१०)

२ नृपाः- वीर पुत्र देता है। क्योंकि सोमरससे वीर्य-वृद्धि होती है, जिससे वीर संतान उत्पन्न होती है।

३ अभ्यस्ताः- सोम चोढ़े देता है। बीरोंके पास चोढ़े रहना स्वाभाविक है।

४ पाजसाः- बल और अन्न देता है। सोम स्वयं अन्न देता है। (मं. २।१०)

५ गोमत् हिरण्यवत् अभ्यावत् पाजवत् मर्ही इयं आ पवस्व- गाईयों, सुवर्ण, चोढ़े और बलके साथ रहनेवाला अन्न दो। (मं. ४।१४)

६ गोमत् घीरवत् अभ्यावत् पाजवत् पृथ्वीः इयं पवस्व- गाईयों, वीर पुत्र, चोढ़े, बल देनेवाले अनेक अन्न दो। (मं. ४।१६)

७ सोमः सहस्रवर्चसं सुश्रियं रथि यिदाः- दे सोम। सहस्रों बलोंसे युक्त उत्तम शोभादायक धन दे। (मं. ४।१४)

सोमसे बल बढ़ता है और बलसे सब प्रकारके धन प्राप्त किये जा सकते हैं, यही आशय यहाँ है।

### मनुष्यके लिये बोध

सोमके वर्णनमें मनुष्यके लिये आचरणमें लाने योग्य बोध मिलता है, इसके सूचक पद ये हैं—

१ देवयोः, देवयुः— देवी शक्ति, देवत्वकी प्राप्ति करना चाहिये। नरवा नारायण बननेकी इच्छा धारण करो। (मं. ४११)

२ धृषा— बलवान् बनो।

३ रंशा पवित्रं अति पयस्व— वेगसे पवित्रताकी कसौटी के पार जाओ, शीघ्र पवित्र बनो।

४ शुम्भवत्तमः— तेजस्वी बनो।

५ धर्षसि योनिं आसीद्— धारण-शक्तिये युक्त हो कर अपने स्थानमें स्थिर रहो। इतना सुदृढ़ बनो कि कोई शत्रु तुम्हें स्थानग्रस्त न कर सके।

६ सुकृतुः— उत्तम कर्म कर। (मं. २१३)

७ दर्शतः— दर्शनीय बन।

८ शुम्भसे— शोभायुक्त बन।

९ ओजसा अपस्युः— बलसे कार्य करो। बलवान् बनो और बड़े कार्य करो।

१० लोककृतुः— बड़ा कार्यक्षेत्र बनाओ। (मं. २१८)

११ अयासः— गतिमान्, प्रगतिशील बनो। (मं. ४११)

१२ त्वेषाः— तेजस्वी बनो।

१३ सुवितस्य सेतुः— दु-खते पार करनेके लिये समर्थ हो जाओ।

१४ दुरान्यं अमृतं दस्युं साह्वान्— दुष्ट व्रतहीन दस्युका पराभव करो। (मं. ४११२)

१५ शुष्मी— बलवान् बनो।

१६ हिरण्यवत्— सुवर्णादि धन प्राप्त करो।

१७ गोमत्, अश्ववत्, वाजवत्— गौं, घोड़े और अश्व प्राप्त करो। (मं. ४११४)

१८ विचर्षणिः— विषये दूरगति प्राप्त करो।

१९ विश्वतः विष्टपं शर्मन्त्या धारया परिसर— चारों ओरसे भूमिपर सुखवर्षक विचार-धाराके साथ भ्रमण करो। (मं. ४११६)

२० वावृधानः— बढ़ते जाओ। (मं. ४२१३)

२१ वाजसातिः— अश्वका दान करो।

२२ सहस्रपाजसः— सहस्र प्रकारका सामर्थ्य प्राप्त करो।

२३ विश्वानि वार्या अभि अर्पति— सब सृष्टिणीय धन प्राप्त करो। (मं. ४२१६)

२४ अवस्युवः गिरः शुम्भन्तु— अपना संरक्षण करनेका भाषण तेरी शोभा बढ़ावे। (मं. ४११६)

२५ सुवीर्यं रास्व— उत्तम पराक्रम करो। (मं. ४३१६)

२६ सहस्रचर्यसं सुभ्रियं पिदाः—सहस्रों बलोंसे युक्त उत्तम धनका दान करो।

इस तरह उक्त सूक्तोंका सोमका वर्णन यद्यपि बड़ सोमकाही वर्णन कर रहा है, तथापि उस वर्णनके शब्द उक्त बोध मानवोंकी भी पूर्वांक प्रकार देते हैं। इधी तरह वेदके देवताके वर्णनसे मानवधर्म घिड़ होता है। पाठक इस तरह मंत्रोंका अधिक विचार करके जितना बोध मिल सकता है, उतना ले सकते हैं।

यहाँ मेधातिथिका दर्शन

सम्भास

## ( १० ) चौरोंकी प्रशंसा

चौरोंके काव्यका गान ३३  
दुष्टोंका सुधार ॥  
अहिंसा, सत्य और ज्ञान ॥

## ( ११ ) वेगवान रथ

अधिनौ देवता, चावूक ॥  
सविता देवता ॥  
सवका प्रसविता सविता ३५  
संपत्तिका विभाजन ॥  
अग्नि और देवदत्तियों ॥  
देवियोंका स्तोत्र ३६  
मातृभूमिका राष्ट्रगीत ॥  
विष्णुः ॥  
विष्णु, व्यापक देव ३७  
" सूर्य ३८

## ( १२ ) दो क्षत्रिय

सोमरस, दो क्षत्रिय ३९  
मित्रावरुणौ ॥  
दो मित्र राजा ॥  
मरुतवान् इन्द्र ४०  
दुष्टके अधीन न होना ॥  
मित्रे देवा मरुतः ॥  
मातृभूमिके वीर ४१  
पूष ॥  
सोमको हुँदना ॥  
बैलोंसे खेल ॥  
अपः, अग्निः ४२  
जलचिकित्सा ॥

## अष्टम मण्डल

## ( १३ ) आदर्श वीर

इन्द्रके गुणोंका वर्णन ४३  
आदर्श वीर ॥  
पुत्र कैसे हो ? ४४  
धूमनेवाले कीड़े ॥  
दिनमें धारपाया उपामना ४५  
तीन पुत्र, स्नेहपान ॥  
प्रियासे माताजी अधिक योग्यता ४६  
अस्ति जोदना ॥  
सोमकी तीन शक्ति ४७

इन्द्रके घोड़े, इन्द्रका मोल ४१

इस सूक्तके ऋषि ४२

हीन मानव, आसन्नकी कथा ॥

## ( १४ ) वीरका काव्य ॥

इन्द्रका सामर्थ्य ४६

सोमरसपान ४७

क्या सोमपानसे नशा होती है ? ४८

सोम और सुस ४९

दरिद्री दामाद ॥

घोड़ोंको धोना, कर्मण्य और सुस्त ५०

ईश्वर= इन्द्र, पर्वतवाला इन्द्र ॥

सूक्तमें ऋषिनाम, बड़ा दान ॥

विभिन्न लोग ५१

## ( १५ ) प्रभुका महत्त्व ॥

इन्द्रः ईश्वर ५३

स्मरण करनेयोग्य मन्त्रभाग ॥

पंडितोंका राज्य ५५

ऋषिनाम और मन्यनाम ॥

## ( १६ ) वीरकी शक्ति ॥

स्मरण करनेयोग्य मन्त्रभाग ५८

शत्रुके नाम, ऋषिनाम ५९

मन्त्र करना ॥

## ( १७ ) सत्यवाली वीर ॥

स्मरण करनेयोग्य मन्त्रभाग ५१

क्षियोंके विषयमें ७२

स्त्रीका पुरुष बनना ॥

## नयम मण्डल

## ( १८-२१ ) सोमवेषता ७३-७५

सोमरसका पान ७५

सूक्तमें ऋषिनाम ७६

अन्तरिक्ष और सुलोकमें निवास ॥

सोमवस्त्रीको कूटना ७७

सोममें जलका मिलान ॥

" दूधका " ७८

रस छाननेकी जाननी ७९

सोमकी देवता शक्ति ८०

सोमके गुणधर्म ८१

सोमसे प्राप्त दान ८२

मनुष्यके लिये बोध ८३

विषयसूची ८४



# ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

( ३ )

## शुनःशेष ऋषिका दर्शन

( ऋग्वेदका वृहत् अनुवाक )

लेखक

भट्टाचार्य पण्डित श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,  
अध्यक्ष स्वाध्याय-मण्डल, औंध ( जि० सागरा )

संवत् २००२



मूल्य १ ) ५०

# शुनाःशेष ऋषिका तत्त्वज्ञान

आवेदमें शुनाःशेष ऋषिके तत्त्वज्ञानके १०७ मंत्र हैं। इनका व्योरा यह है—

प्रथम मण्डलमें		वैषणोत्तर	
वृष अनुवाक		मंत्र-संख्या	
सूक्त २४	मंत्रसंख्या ।	१ वरुणः	११
		२ इन्द्रः	२७
	कः १	३ अग्निः	२१
	अग्निः १	४ धोमः	१०
	सविता १	५ सविता	१
	वरुणः १०	१५ ।	
॥ २५ वरुणः	२१ ।	६ अभिनो	१
॥ २६ अग्निः	१० ।	७ उषाः	१
॥ २७	१२ ।	८ उल्लसन्	२
	देवाः १	१२ ।	९ उल्लसलमुसले २
॥ २८ इन्द्रः ४	१० देवाः	१	
	उल्लसन् २	११ कः	१
॥ मुसले २	१२ प्रजापतिः	१	
	प्रजापतिः—	१०७	
	हरिश्चन्द्रः १		
	(चर्म धोमो वा)	१ ।	
॥ २९ इन्द्रः	७ ।		
॥ ३० इन्द्रः १६	१ ।		
	अभिनो १		
	उषाः ३	२२ ।	
तथम मण्डलमें			
सूक्त १	धोमः १० ।		
	कुल मंत्रसंख्या १०७		

शुनाःशेषके १०७ मंत्र हैं। इनमें इस ऋषिका तत्त्वज्ञान है अतः इन मंत्रोंका विचार करनेसे इसके तत्त्वज्ञानका पता लग सकता है।

## शुनाःशेषकी कथा

शुनाःशेषकी कथा ऐतरेय ब्राह्मणमें है। वह विशेष विस्तारके

साथ इस ग्रंथके अन्तमें उद्धृत की है और आवश्यक अनुवाद भी वहाँ दिया है। पाठक इसका विचार करें। इसका संक्षिप्त वृत्त ऐसा है—

वैषणपुत्र हरिश्चन्द्रको यौ धर्मपरित्याग था, तथापि इसको पुत्र नहीं हुआ। नारदने कहा कि वरुणकी उपासना करो। तब राजा हरिश्चन्द्र वरुणकी उपासना करने लगा। पुत्र होनेपर उसका वरुणके लिए समर्पण करुंगा, ऐसा उसने कहा। वह वरुणने माना। पश्चात् हरिश्चन्द्रको पुत्र हुआ, उसका नाम रोहित रखा गया। वरुणने पुत्रकी मांग की, पर हरिश्चन्द्र डालने लगा। तब क्रुद्ध होकर हरिश्चन्द्रके पेटमें वरुणने उदररोग उत्पन्न किया। तब रोहित अजीर्णसे ऋषिके पास आया। इस ऋषिके तीन पुत्र थे। उनमेंसे बाँचका पुत्र शुनाःशेष था। सो गाँव देकर शुनाःशेषको उसके पितासे रोहितने खरीद लिया। पश्चात् इसका वरुणके लिए बली देनेके लिए यज्ञ शुरू हुआ। उस यज्ञमें होता विश्वामित्र था, अर्घ्यर्ष जमदैरिष था, ब्रह्मा वसिष्ठ था और उल्लाता अथास्थ था।

हरिश्चन्द्रने वरुणसे कहा कि बली लाया है, उसने क्षत्रिय पुत्रके स्थानपर ब्राह्मणपुत्रका बलि हो रहा है यह देखकर आनन्द माना।

शुनाःशेषकी रूपके साथ बाधनेके लिए और ती गाँव लेकर उसका पिता तैयार हुआ। और ती गाँव लेकर वही पिता शुनाःशेष का बध करनेके लिए सिद्ध हुआ। जब अपना पिताही अपने गले पर छुरी चला देनेको तैयार हुआ तब शुनाःशेष देवताओंकी प्रार्थना करने लगा। प्रजापतिसे प्रार्थना करके उषा देवतातक प्रार्थना की, तब उसके पास दृष्टने लगे और हरिश्चन्द्रका उदररोग भी कम होने लगा। अन्तमें शुनाःशेष जोड़ दिया गया और हरिश्चन्द्र भी रोगमुक्त हुआ।

इस तरह यह यज्ञ पूर्ण हुआ। शुनाःशेष अपने पितापर असंतुष्ट हुआ और विश्वामित्रको दत्तक हुआ। विश्वामित्रने उसका नाम 'देवरात' रखा पर ये दत्तक शुनाःशेषकी बद्ध अवस्थामें गाये होनेके कारण इनका ऋषि शुनाःशेषही है। देवरात तो उसका

नाम बहुत पीछेसे हुआ है। सूक्त गानेके समय वह 'शुन-शेष' ही था।

### यह कथा असत्य है

यह कथा गाल्पनिक और असत्य है। इस कथाके असत्य होनेके अनेक कारण हैं—

१ सूक्तके प्रारंभिक ( ऋ. १।२४।१-२ ) दो मंत्रोंमें ही पिता-माताके दर्शन करनेके विषयमें शुन-शेष बड़ा उत्प्रेरक दीखता है। यदि तीन सौ गौयें लेकर पुत्रका वध करनेवाला पिता होगा, तो उसके दर्शन करनेकी उत्सुकता पुत्रमें होनेकी संभावना नहीं हो सकती। इसलिए सूक्त २४ के पहिले दो मंत्र इस कथाका असत्यत्व बता रहे हैं।

२ शुन-शेष एक ही पुत्र था। पर इन सूक्तोंमें वह अपने आपको ' मे ' ऐसा न कहता हुआ ' हम सब ' ऐसे शब्द प्रयुक्त करता है। प्रथम ( ऋ. १।२४ ) सूक्तमें ११ वार, द्वितीय ( ऋ. १।२५ ) सूक्तमें ६ वार, तृतीय ( ऋ. १।२६ ) सूक्तमें १० वार, चतुर्थ ( ऋ. १।२७ ) सूक्तमें ९ वार इस तरह ३६ वार बहुवचनमें प्रयोग हुए हैं। यहाँ सर्वत्र ' हम सब ' ऐसा अर्थ है। एक दो उदाहरण देखिये—

( अ ) नः आयुः मा प्रमोयीः ( ऋ. १।२४।११ ) = हम सबकी आयु मत कम करो।

( आ ) वरुणः अस्मान् मुमोक्तु ( ऋ. १।२४।१२ ) = वरुण हम सबकी सुख करे।

( इ ) अस्मत् पाशं उच्छ्रथाय ( ऋ. १।२४।१५ ) = हम सबसे पाश धर हो।

इस तरहके वाक्य बता रहे हैं कि इन सूक्तोंका आशय किसी एक मानवकी दृष्टि से दुःखाना इतना ही नहीं है, प्रत्युत संपूर्ण जनताके वध कराना ही इनका अन्तर्भाव है। अतः इन सूक्तों की किसी एक श्रविपुत्रपर घटाना योग्य नहीं है। इन सूक्तोंमें एक वचनके प्रयोग भी हैं। अतः केवल बहुवचन प्रयोग कहनेकी प्रथा ही उस समय थी ऐसा नहीं कहा जा सकता।

३ शुन-शेषका पिता अजीर्ण था। उसने ३०० गौयें लेकर उसको बेचा, बहुस्तम्भके साथ बांधा और उसके गलेपर तुरीय लिये शिखर हुआ, ऐसा माननेके लिये इन सूक्तोंमें कोई नहीं है।

४ यह दृष्टिन्त्र कपटी, मिथ्यावचनी व स्वार्थी दीखता है।

यह अपने पुत्रके संरक्षण करनेके लिये ब्राह्मणजुमारका बली देनेके लिये तैयार हुआ। शत्रु-प्रतिज्ञा पीरागिक दृष्टिन्त्रकी कथा इसके घटपुष्पा अधिक अघी है। इन सूक्तोंमें इस राजाका कोई संबंध दीखता नहीं है।

इस तरह विचार करनेपर यह कथा कथोलकल्पित और असंभव ही प्रतीत होती है। इसलिये यह विश्वास प्राप्त नहीं है।

५ घटपथ ब्राह्मणमें नरमेधमें बलिको सुक्त करके छोड़ देना लिखा है। अर्थात् नरमेधमें किसीका वध होनेकी संभावना ही नहीं दीखती, फिर यदि शुन शेष यूपके साथ बंधा गया होगा, तो भी उसका वध होनेकी संभावना ही नहीं थी। अतः मुक्त होनेके लिये प्रार्थना करनेकी आवश्यकता ही नहीं है। घटपथ के साथ यह कथा इस तरह टकराती है। ( देखो घटपथ भा. १३।६।१।१३ )

इस कारण ये सूक्त सर्व साधारण मानवोंके बंधनसे छूटनेका विचार कर रहे हैं ऐसा मानना योग्य है। पाठक इस दृष्टिसे इनका विचार करें।

### एक देवताकी भक्ति

पूर्वोक्त कथामें कहा है कि एक देवताके कथा । दूसरे देवताकी उपासना करो। इस तरह शुनशेष एकसे दूसरे और दूसरेके बाद तीसरे देवताकी भक्ति करने लगा। क्याका तथा भाव्यकारिका यह कथन सत्य नहीं है। क्योंकि एक ही सूक्तमें एक ही देवताके लिये अनेक नाम लगाये हैं और बताया है कि ' अनेक नामोंसे उरिख देवता एक ही है। '

प्रथम ( ऋ. १।२४ ) सूक्तमें अग्नि, वरुण, सविता, आदित्य, आदि नाम एकही उपास्य देवके आये हैं। इसी तरह सर्वत्र समझना उचित है। इसलिए पहिली देवताको छोड़ दिया और दूसरी देवताकी भक्ति करने लगा, यह कल्पना अयोग्य है। सब देवताएँ सूर्यके विविधरूप, कालभेदसे दिखाई देनेवाले रूप माननेकी अवस्थामें भी एकही सूर्य देव अन्य सब काल्पनिक विभिन्न देवोंके अधिष्ठानमें रहनेके कारण एकही उपास्य देव है यही सिद्धान्त स्थिर होता है। इसलिए उक्त कथामें कही हुई कल्पना विश्वास योग्य नहीं है

### यह कथा पुराणोंमें है

यह शुनशेषकी कथा अनेक पुराणोंमें है। वाल्मीकीय रामा-



यग बालकाण्ड सर्ग ६१-६२ में, विष्णुपुराण ४१७ में, महाभारत अनुशासन पर्व ३ में, देवी मागवत ७।१०-१७ में, श्रीमद्भागवत ९।७; १६ में, महाभारत शान्तिपर्व २१४। हरिवंश १।२७; ब्रह्मपुराण १० इतने स्थानोंमें यह कथा है। ऐतरेय ब्राह्मण ७।३ में तथा सोख्यायन धौमसूत्रमें १५।२०-२१; १६।११, २ यह कथा है। इतने स्थानोंमें यह कथा होनेसे इस कथाके लिए बड़ाही महत्त्व प्राप्त हुआ है।

उत्तरीय ध्रुवमें दीर्घ रात्रीके पूर्व अस्त होनेवाले सूर्यपर यह रूपक है ऐसा कईयोंका मत है। गोवोंके भोलमें पुत्रका विक्रय करनेका अर्थ सूर्यकिरणोंकी संख्या कम होना है। इत्यादि बातें वही पट सकती हैं।

## शरीरमें रोहितकी कथा

शरीरमें रोहितकी कथा कई पद्याते हैं। रोहित पद 'लोहित' बनता है और यह 'रक्त, श्वित, खन' का वाचक है। शरीरमें खनका सर्वत्र दौरा होता है और उसमें लोह (लोह-इत) रहता है इस कारण उसको लोहित कहते हैं। यह रोहित हरिश्चन्द्रका पुत्र है अर्थात् 'हरित-चन्द्र' हरे रंगसे युक्त बने रक्तके परिवर्तनसे लोहित बनता है। शरीरमें धूमकर आवा रक्त हरे रंगका रहता है, वही 'हरित-चन्द्र' है। इसमें शुद्ध वायु मिलनेसे वही लाल रंगका बनता है। यही हरित-चन्द्रका (हरिश्चन्द्रका) लोहित बनना है, शरीरमें यह घटना बनती है। हर एक रक्तके दौरमें हरे रंगका खन बनता है और वह कैंफडोंमें पुनः शुद्ध होकर लालरंगका बन जाता है। प्रत्येक दौरमें खनका यह रूपान्तर होता रहता है।

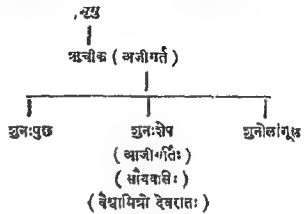
अब रोहितके लिए अजीर्ण पुत्रका कुर्बान होना यहाँ विचारणीय है। 'अजी-गर्त' यह 'अ-जीर्ण-गर्त' है, जहाँ अपचित अन्न रहता है, वह अजीर्ण हुए अन्नका गदा, पेटही है। इस पेटमें अन्न पकता और उसका रस होता रहता है। यह रसही उस अन्नका अथवा अजीर्ण-गर्तका पुत्र है। इस अन्नरसका एक एक अणु रक्तके रूपमें परिवर्तित होता जाता है, यही अजी-गर्त पुत्रकी रोहितकी श्रद्धिके लिए कुर्बानी अथवा बलिदान है।

इस तरह यह कथा मूल रूपमें शारीरिक घटनापर रची गयी है। पाठक इसका भी विचार करें।

## शुनःशेषका गोत्र

श्रुते के कुलमें ऋषीका जन्म हुआ। इस ऋषीका नीचका

पुत्र शुनःशेष है। ऋषीका ही प्रायः नाम अजीर्णत है। इस शुनःशेषके भाई शुनःपुच्छ और शुनोलांगूल थे। इसका वंश ऐसा है—



विद्यामित्रने इसे दत्तक पुत्र माना इसलिये इसका गोत्र 'वैद्या-मित्र' हुआ अतः इसका नाम ऐसा लगता है— 'आजीर्णतः शुनःशेषः, स कुधिमो वैद्यामित्रो देवरातः' अर्थात् अजीर्णतका पुत्र शुनःशेष था, वही दत्तक होनेके कारण विद्या-मित्रका पुत्र देवरात हुआ।

## शुनःशेषका मंत्रोंमें उल्लेख

'शुनःशेष' नाम वैदमंत्रोंमें आया है, देखिये वे मंत्र ये हैं—

१ शुनःशेषो यमहृत् गृभीतः सो अस्मान् राजा वरुणो सुमोक्तु। (ऋ. १।२४।११) = बंधनमें पड़े शुनःशेषने जिसकी प्रार्थना की थी, वह राजा वरुण हम सबको बंधनसे मुक्त करे।

२ शुनःशेषो ह्यहृत् गृभीतः विष्वादिष्यं वृषवेष्टु यज्जः। (ऋ. १।२४।१३) = तीन स्थानोंमें बंधा हुआ शुनःशेष आदिष्यकी प्रार्थना करने लगा।

पहिले मंत्रमागसे ऐसा प्रतीत होता है कि यह मंत्र कोई और ही ऋषि कह रहा है। 'शुनःशेषने जिसकी प्रार्थना की थी वह वरुण हमें मुक्त करे। (१२)' इससे मुक्त होनेवाले शुनःशेषसे ऋषि भिन्न है ऐसा प्रतीत होता है। दूसरे मंत्रमें भी यही बात दोहरी है— 'तीन स्थानोंमें बन्धे शुनःशेषने जिसकी प्रार्थना की थी वह इसके पाशोंको खोले और इसे मुक्त करे। (१३)' इसमें भी बोलनेवाला शुनःशेषसे भिन्न है अथवा शुनःशेष हो अपने आपको विभिन्न मानकर ऐसा बोल रहा होगा। इन दोनोंमें से कोई एक कल्पना यहाँ करनी चाहिये। शुनःशेषके सूक्तोंमें दोही बार इस ऋषिका नाम आया है। और एक स्थानपर

ऋग्वेदमें इषका नाम आता है वह मंत्र यह है—

शुनश्चिद् शेषं निदितं सहस्रात् यूपान्मुञ्चो अश-  
मिष्ट द्वि पः । एवास्मदग्ने वि मुमुग्धि पाशान्  
होतः त्रिकित्य इह तू निपद्य । (श्र. ५।२।७)

‘बंधनमें पड़े शुन.शेषको, हे अग्ने ! तुमने सहस्रोमिष्ट एक  
यूपसे घुसा लिया था, निःसन्देह उसने बड़े ही कष्ट सह्ये थे ।  
इसी तरह बंधनोंसे हम सबको मुक्त करो ।’

यहां दिया मंत्र अग्निगोत्रके कुमार श्रषिका अथवा ‘जनगी-  
श्रीव रूप श्रषिका’ है । यहां ‘सहस्रात् यूपान्’ कहा है । इसके  
अनेक अर्थ संभवनीय हैं । (१) सहस्रो यूपोंसे, (२) सहस्र-  
रूपवाले यूपसे, (३) सहस्रवार बंधे यूपसे, (४) सहस्र प्रकारसे  
बंधे यूपसे इ. कोई भी अर्थ लिया जाय, तो सहस्रवार बंधन  
होनेकी वृत्ति इससे निकलती है । ‘अनेकजन्मसंसिद्धः’  
(गी. १।४५), ‘यद्भूतान् जन्मनां अन्ते धानयान् मां  
प्रपद्यते ।’ (गीता ७।१९) अनेक जन्मोंके तपसे सिद्धिको  
प्राप्त होता है । अर्थात् अनेक जन्मतक बंधनका अनुभव करता  
है, उन बंधनोंके निवारणका यत्न करता है और पश्चात् बन्धन  
से मुक्त होता है । यह भाव ‘सहस्र यूप’ पदोंमें स्पष्ट  
दीखता है । ‘यूप’ बंधनका चिन्ह है और यह सहस्रगुणित या  
सहस्र प्रकारका है । इस रीतिसे शुनःशेषके बंधन सहस्रो थे,  
केवल वह एक ही यूपसे और हरित्यन्त्रके बन्धन बंधा गया था,  
ऐसी बात नहीं है ।

उत्पुतमं यरुण पाशमरमादिति शुनःशेषो वा  
पतामजीगर्तः यरुण-गृहीतोऽप्ययत् ।  
तया ये न यरुणपाशाश्चमुच्यत यरुणपाशो-  
पेतया प्रमुञ्चति । (काठक सं. १९।१।१२७)

‘उत्पुतमं’ वह मंत्र अग्नीषोम शुनःशेष श्रषिके देखा । इस  
मंत्रके पाठसे यरुणाशेष उबरी मुक्तता हुई । जो इस मंत्रका  
पठ करेगा वह पाशसे मुक्त होगा । इसके अनिश्चित आरो  
होके मंत्रोंसे शुनःशेषका नाम नहीं है ।

## अथर्ववेदमें शुनःशेषके मंत्र

श्रग्वेदके इन्हीं सूक्तोंके थोड़ेसे मंत्र अथर्ववेदमें लिए हैं ।  
वे नीचे दिए हैं और उनका पाठभेद भी वहां दिया है—

ऋग्वेदमंत्र (शुनःशेष ऋषिः)	अथर्ववेदमंत्र (शुनःशेष ऋषिः)
उत्पुतमं ( अ. १।२४।१५)	उत्पुतमं, ३
१।३०।१७-१	२०।२१।१-३
१।३०।४-६	२०।४५।१-३
१।२९।१-७	२०।७४।१-७
१।३०।११-१५	२०।१२९।१-३

अथर्ववेदमें २३ मंत्र शुनःशेषके हैं । इनमेंसे १७ मंत्र ऋग्वेद  
के हैं । शेष ६ मंत्र इस समय श्रग्वेदमें नहीं मिलते हैं । जो  
ऋग्वेदमें नहीं है उन ६ मंत्रोंको अर्थ इस पुस्तकके अन्तमें  
दिया है । अथर्ववेदके मंत्रोंसे तो यह बात अतिस्पष्ट हो रही है  
कि ये सूक्त शुनःशेषके यूपसे छुटकारका बर्णन नहीं करते,  
प्रपुत ( अथर्व० १।२५ ) गणमाजसे निश्रुत होनेका उपाय  
बताते हैं और ( अथर्व० ७।८३ ) सर्वे चाभारण पापसे, कुछ  
स्वप्ने तथा नाना प्रकारके अन्याय कष्ट दूर करनेका उपाय  
शोच रहे हैं । तथा धामुदायिक उपायना द्वारा सबके पुण्यको-  
पमनका मार्ग बताते हैं । केवल शुनःशेषके ही बंधनसे नि-  
श्रुति यह विषय नहीं है, प्रपुत सर्वे धामान्य मानवोंके  
बन्धनोंको निवृत्तिका विचार इन मंत्रोंमें है, अतः इन मंत्रोंका  
विचार सर्वे धामान्य दृष्टिसे ही करना चाहिये । आधा है कि  
पाठक इन सूक्तोंका विचार इस दृष्टिसे करेंगे और अपनी  
सर्वे साधारण बन्धन-निवृत्तिका मार्ग जानकर उसके अपनाने  
काय उद्गमने ।

निवेदक

१५ फागुन सं. २००२

धीपाद दामोदर सातपठेकर,

अध्यक्ष स्वाध्याय मण्डल

और ( वि. सातारा ),



# शुनःशेष ऋषिका दर्शन

ऋग्वेदमें षष्ठ अनुवाक

( १ ) नामस्मरण

(अ. १।२४) आजीमर्तिः शुनःशेषः स कृशिमो वैभामित्रो देवराजः । १ कः ( प्रजापतिः ); २ अग्निः, ३-५ सविता,  
५ भगो वा, ६-१५ वरुणः । १,२,६-१५ त्रिष्टुप्, ३-५ वायवी ।

कस्य नूनं कतमस्यामृतानां मनामहे चारु देवस्य नाम ।  
को नो मग्ना अवितये पुनर्वात् पितरं च दशेयं मातरं च १  
अग्नेर्वयं प्रथमस्यामृतानां मनामहे चारु देवस्य नाम ।  
स नो मग्ना अवितये पुनर्वात् पितरं च दशेयं मातरं च २  
अग्नि त्वा देव सवितरीशानं वार्याणाम् । सदावन् भागमीमहे ३  
यश्चिद्धि त इत्था भगः शशमानः पुरा निवः । अग्नेपो हस्तयोर्दधे ४  
भर्गभक्तस्य ते वयमुवशेम तवावसा । मूर्ध्नां राय आरभे ५  
महि ते क्षमं न सहो न मम्युं वयश्चनामी पतयन्त आपुः ।  
नेमा आपो अनिमिषं खरन्तीर्न ये वातस्य प्रमिनन्त्यभ्यम् ६  
अबुध्ने राजा वरुणो वनस्योर्ष्यं स्तूपं ददते पूतदक्षः ।  
नीचीनाः स्थिरुपरि बुध्न एषामस्मे अन्तर्निहिताः केतवः स्युः ७  
उदं हि राजा वरुणश्चकार सूर्याय पन्थामन्वेतवा उ ।  
अपदे पादा प्रतिधातवेऽककतापवक्ता हृदयाधिघश्चिद् ८  
शतं ते राजन् भिपजः सहस्रमूर्ध्नी गभीरा सुमतिष्ठे अस्तु ।  
वाघस्य दूरे निरर्हति पराचैः कृतं चिदेनः प्र मुमुग्ध्यस्मत् ९  
अमी य श्मक्षा निहितास उच्चा नक्तं वद्वो कुह चिद् दिवेयुः ।  
अव्धानि वरुणस्य व्रतानि विचाकशच्चन्द्रमा नक्तमिति १०  
तत् स्वा यामि ग्रहणा वन्दमानस्तदा शास्ते यजमानो हविर्भिः ।  
अहेळमानो वरुणश्च योष्युरुशसं मा न आपुः प्र मोषीः ११

तदिन्नक्तं तद् दिवा महामाहुस्तदयं केतो हृद आ वि चष्टे ।	
शुनःशेषो यमद्वद् गृभीतः सो अस्मान् राजा वरुणो मुमोक्तु	१२
शुनःशेषो ह्यद्वद् गृभीतस्त्रिष्यादित्यं हृष्येवु यद्धः ।	
अयैर्न राजा वरुणः ससृज्याद्विद्वौ अदन्वो वि मुमोक्तु पाशान्	१३
अथ ते ह्वेलो वरुण नमोभिरव यज्ञेभिरमीमहे हविभिः ।	
क्षयन्नस्मभ्यमसुर प्रचेता राजन्नेनांसि शिश्रथः कृतानि	१४
उदुत्तमं वरुण पाशमस्मववाधमं वि मध्यमं अथाय ।	
अथा वयमादित्य व्रते तवानागसो अदितये स्याम	१५

अन्यय—(वयं) अमृतानां कृतमस्य नूनं कस्य देवस्य चारु नाम मनामहे ? कः नः मध्ये अदितये पुनः दातु, (तेन) पितरं च मातरं च हवीयम् ॥ १ ॥

वयं अमृतानां प्रथमस्य अग्नेः देवस्य चारु नाम मनामहे । सः नः मध्ये अदितये पुनः दातु, (तेन) पितरं च मातरं च हवीयम् ॥ २ ॥

हे सदा अवन् सवितः देव ! वार्याणां ईशानं त्वा भागं वनि ईमहे ॥ ३ ॥

यः हि पितृ इत्याशयमानः, पुरा निदः अद्वेषः, अगः ते हस्तयोः वधे ॥ ४ ॥

ते वयं, अगभक्तस्य सव अवसा उपशेम, रावः मूर्ध्नां आरमे ॥ ५ ॥

(हे वरुण ! ) पतयन्तः अमी वयः वन ते क्षत्रं नहि आयुः, सहः न, मरुतुं (अपि) न (आयुः) । अनिमिषं चरन्तीः इमाः आपः न (आयुः), ये वावस्य अर्ध्वं प्रमिनन्ति (ते अपि) न (आयुः) ॥ ६ ॥

पुत्रवधः राजा वरुणः वनस्य स्तूर्पं अनुष्ठे उर्ध्वं वृद्धे । नीचीनाः स्थुः, एषां पुत्रः उपरि, अश्मे अन्तः केतवः निहिताः स्थुः ॥ ७ ॥

राजा वरुणः स्तूर्पाय पश्या अनुपुवै उ उर्ध्वं धकार हि । अपरे पादा प्रतिपातये अकः । उत हृदया-विषः पितृ अप-वपता ॥ ८ ॥

अर्थ—(हम) अमर देवोंमेंसे किस देवके शुभनामका मनन करें ? कौन (देव भला) हमें बड़ी अवित्तिके पास पुनः देगा, (जिससे मैं) पिताको और माताको देख सकूँ ॥ १ ॥

हम अमर देवोंमें पहले अग्नि देवके शुभनामका मनन करेंगे । वह हमें बड़ी अवित्तिके पास पुनः देगा, (जिससे मैं) पिताको और माताको देख सकूँगा ॥ २ ॥

हे सर्वदा सुरक्षा करनेवाले सविता देव ! (तुम) स्वीकार करने योग्य धनोंका स्वामी हो, (इसलिये) तुम्हारे पास उपभोग के योग्य धनको हम मांगते हैं ॥ ३ ॥

ओ इसतरहसे प्रशंसायोग्य, निदकोंसे दूर रहनेवाला और धनु जिसके पास नहीं पहुँचते, ऐसा भाग्य हमने अपने दोनों हाथोंसे धारण किया है ॥ ४ ॥

ये हम, (तुम) भातयका बंटवारा करनेवाले (हो, अतः) तुम्हारी सुरक्षासे उन्नतिके प्राप्त करेंगे, तथा धनके शिखरपर (आकर बड़े कर्तव्योंका) आरंभ करेंगे ॥ ५ ॥

(हे वरुण देव ! ) ये उडनेवाले पक्षी क्वापि तेरे पराक्रम (का ज्ञान) नहीं प्राप्त करते, तथा तेरा बल, तथा उत्साह भी नहीं (प्राप्त कर सकते) । सतत गमन करनेवाले ये जलप्रवाह नहीं (तेरी गतिकी जान सकते), और जो वायुके देगको रोकते हैं, (वे भी तेरे सामर्थ्यको लोंच) नहीं सकते ॥ ६ ॥

पवित्र कार्यके लिये अपना बल लगानेवाला राजा वरुण वनके स्तंभको आधाररहित (आकाश)में ऊपर ही ऊपर धारण करते हैं । (इसकी शाखाएं) नीचे होती हैं, इनका मूल ऊपर है, इसके मध्यमें किरण (फैले) रहते हैं ॥ ७ ॥

राजा वरुणने सूर्यके मार्गको (उसके) गमनके लिये विस्तृत बनाय है । स्थानरहित (अन्तरिक्षमें) पांव रखनेके लिये (स्थान भी) बना दिया है । निःस्पन्देह हृदयको कष्ट पहुँचानेवाले (धनुओं) को (यह देव) निषेध करता हुआ (चपेट करता है, वैसा न करनेकी आज्ञा देता है) ॥ ८ ॥

हे राजन् ! ते शत्रु सङ्घर्षे निपजः । ते सुमतिः उर्वी  
गभीरा अस्तु ( निरर्तित पराचै दूरे वाधस्व । कृतं चित्  
एवः अस्मत् प्र मुमुग्धि ॥ ९ ॥

अमी प्रक्षाः उच्चा निहिलासः, ये चकत् दृष्टो, दिवा  
कुह चित् ईयुः । धरुणस्य मलानि अदन्नाभि, विचाकृष्टा  
चन्द्रमाः नक्तं पृथि ॥ १० ॥

हे वरुण ! प्रक्षणा चन्द्रमानः तत् त्वा यामि, वज्रमालः  
हविर्भि तत् क्षारास्ते । अहेच्छमानः सोधि । हे उरुकांस ! नः  
आयुः सा प्रमोयीः ॥ ११ ॥

तत् इत् नक्तं, तत् दिवा, मद्य आहुः । हयः अयं केयः  
तत् आ वि चष्टे, गृभीतः शुनःशेषः य ( वरुणं ) अह्वय,  
सः राजा वरुणः अस्मात् सुमोक्तु ॥ १२ ॥

त्रिषु रूपेषु यदः गृभीतः शुनःशेषः आवित्यं अह्वय वि,  
विद्वान् अह्वयः राजा वरुणः पाशात् वि सुमोक्तु, एनं अव  
सञ्जयात् ॥ १३ ॥

हे वरुण ! ते हेतुः नमोभिः अव ईमहे । हविर्भिः  
यसोभिः अव ( ईमहे ) । हे अक्षुर प्रचेतः राजन् ! ( अत्र )  
अस्मभ्यं क्षयन्, कृतानि एनासि विभयः ॥ १४ ॥

हे वरुण ! उत्तमं पाश अस्मत् उत् अयाय । अधम अव  
( अयाय ) । नयन वि ( अयाय ) । हे आवित्य ! अध वय  
तव व्रते अदितमं मनागसः स्वाम ॥ १५ ॥

हे राजन् ! तेरे पास सेरुओं और हजारों औषधियाँ हैं । तेरी  
सुमति बड़ी गम्भीर है । दुर्गति को नाचि मुक्त करके दूर प्रति-  
धमं रखो । किये हुए पापों हमें मुक्त करो ॥ ९ ॥

ये नक्षत्र (सप्तऋषि) ऊपर (आकाशमें उच्च भागमें) रखे हैं,  
ये राजाओं के समय दीखते हैं, (पर वे) दिनमें कदा भजा जाते हैं,  
वरुण राजाओं के नियम अदृष्ट हैं, विशेष चमकता हुआ चन्द्रमा  
रातमें आता है ॥ १० ॥

हे वरुण देव ! मन्त्रके अनुसार (तुम्हें) वन्दन करता हुआ  
(मैं) वही (शीर्ष आयु) तुम्हारे पास यागता हूँ, (जो) यज्ञ  
करनेवाला हविर्द्वय (के अर्पण) से चाहता है, निरादर न करता  
हुआ (तुम हमारी इस प्रार्थनाको) समझो । हे बहुतां द्वारा  
प्रशंसित हुए देव ! हमारी आयुको मत घटाओ ॥ ११ ॥

वही निधयसे राजाओं, (और) वही दिनमें (शान्तिमें) मुझे  
कहा था, (मित्र) हृदय (—स्वाममें रहनेवाला) यह ज्ञान भी यही  
कह रहा है, (कि) दन्धनमें पड़े शुनःशेषने जिस (वरुण देव) की  
प्रार्थना की थी, वही राजा वरुण हम सबको मुक्त करें ॥ १२ ॥

तीन स्तंभोंमें बन्धने, (अतः) बन्धनमें पड़े शुनःशेषने आदि-  
त्य (वरुण) देवकी प्रार्थना की थी कि शानी न दम जानेवाला राजा  
वरुण इसके पाशोंको खोल देवे और इसके मुक्त करे ॥ १३ ॥

हे वरुण ! तेरे क्रीधको (हम अपने) नमस्कारोंसे दूर करते  
हैं । हविर्द्वयोंके द्वारा (किये) यज्ञोंसे भी (तुम्हारे क्रीधको हम)  
दूर (हटाते हैं) । हे जीवनशक्ति प्रदान करनेवाले ज्ञानी  
राजन् ! (यह) हमारे (कल्याण करनेके लिये) निवास करते हुए  
तुम (हमारे) किये पापोंको क्षिप्त कर (के विनष्ट करो) ॥ १४ ॥

हे वरुण ! (हमारे इस) उत्तम पाशको हमसे ऊपर (उठाकर)  
क्षिप्त करो । (हमारे इस) अधम (पाशको) नाचि (करके  
क्षिप्त करो) । (हमारे इस) मध्यम (पाशको) विशेष (होना  
कर दो) । हे अदितिपुत्र वरुण देव ! अध हम तुम्हारे त्रामें  
(रहते हुए) आदितिके लिये (समर्पित होकर) यागदहित हो  
जायेंगे ॥ १५ ॥

### इश्वरके सुन्दर नामका मनन

इस सूक्तके प्रारंभिक दो अन्तोंमें 'नाम मनामहे' नामका  
मनन करनेका विषय आया है । 'देवस्य चारु नाम मना-  
महे ।' ईश्वरके सुन्दर नामका मनन करेंगे । यहा ईश्वरका नाम  
सुन्दर है, और वष सुन्दर नामका मनन मुक्ति पानेकी इच्छा  
२ (शान)

करनेवाले मुमुक्षुको करना आवश्यक है ऐसा कहा है । यहां नाम  
की सुन्दरता मननसे प्रतीत होनेवाली है, यह मानविक शक्ति  
है, आखिरे प्रतीत होनेवाला नहीं है । इसके अतिरिक्त यहां  
'नाम मनामहे' नामका मनन कहा है, केवल नामके अध-  
रोंका जाप ही नहीं कहा है । आजकल मन्त्रिणी नीचोंके साथ

ईश्वरके नामका बारबार जप भक्ष लोक करते रहते हैं, परंतु यहाँ तो ' नामका मनन ' लिखा है। योगदर्शनमें भी ' तत्त्व-पस्तदर्थभावने ' सूत्रमें बताया है कि जप उसके अर्थपर अपनी भावना स्थिर करनेका नाम है। केवल अक्षर जपसे मन एकाग्र होनेमें कुछ न कुछ सहायता होती है, परंतु मनपर शाश्वत दिकनेवाला परिणाम होनेके लिये ' नामका मनन ' करना आवश्यक है। नामके मननका आशय यह है कि नामके अर्थका मनन। ईश्वरके नाम सार्थ अर्थात् अर्थवान् होते हैं, अतः उनके अर्थका मनन करके उस अर्थको मनमें डालना आवश्यक है। जैसा 'अग्नि' ईश्वरका नाम है, इसका अर्थ ( अगति ) ' गति-मान्, प्रकाश दाता और (अम नी) अन्ततक पहुँचानेवाला ' है। प्रगति करना, मार्ग दर्शाना और हाथमें लिये कामकी अन्त-तक समाप्त करना ये इसके भाव मननके विषय हैं। मनन द्वारा ये अपने जीवनमें योग्य रीतिसे ढाले जाने चाहिये। ईश्वरके मंगल नामोंका यही मनन है।

‘अमृतानां कतमस्य नाम मनामहे ?’ अमरदेवोंमेंसे किस देवके नामका हम मनन करें ? देव तो अनेक हैं। उनमें किस एक देवका नाम मननके लिये लिया जाय ? यह सचमुच साधकके लिये महत्वका विषय है। इसका उत्तर यह है—

‘अमृतानां प्रथमस्य देवस्य नाम मनामहे ।’ अनेक अमरदेवोंमें जो सबसे मुख्य और प्रथम उपास्य है, जो भेद देव है उसके नामका मनन करना चाहिये, और उस नाम ( चार नाम ) की सुन्दरताका पता विद्वद्भ्यवहारमें लय जाय, ऐसी अवस्था आनेतक यह मनन होना चाहिये। नामकी शान्द-ताका पता लगनेका नाम उसमें ‘रस’ मिलना है। अधिक मन-नसेही सिद्ध होनेवाली यह बात है। जबतक नामके मननसे ‘रस’ नहीं आयेगा, तब तक समझना चाहिये कि अपना नाम-मनन ठीक नहीं हुआ।

यहाँ ‘प्रथमस्य अग्नेः देवस्य चारु नाम मनामहे ।’

‘सब देवोंमें अग्निदेव प्रथम है अतः उसके सुन्दरनामका मनन करेंगे’ ऐसा कहा है। और उपासनाके लिये अग्निकी ही सबसे प्रथम लिया है। यह अग्नि ‘आग’ है जो हमारा भोजन पकता है ऐसा प्रथम मादम होता है, पर जब बिजली गिरनेसे आग लगती है और सब जलने लगता है, तब प्रतीत होता है कि यह आग और विद्युत् एवही है और इसके पथात् पाचमणिमेंसे आगे सर्वे श्रेष्ठ आग उत्पन्न करते हैं यह

देखते ही, पता लगता है कि सूर्य-विद्युत्-आग ये तीन एकही अग्निके रूप हैं। इसतरह यह अग्नि पृथ्वीपर, अन्तरीक्षमें विद्युत् रूपसे और घुलोकमें सूर्य रूपसे है, इतनाही नहीं परंतु विद्युत् रूपसे संपूर्ण ब्रह्माण्डमें है यह बात मननसे स्पष्ट होती है और इसकी सर्वव्यापकता स्पष्ट होती है। हर एक वस्तुमें यह अग्निदेव है और उस वस्तुको रूप देता है अतः वस्तु दीक्षती है। विश्वका रूप दीप्त रहा है वह अग्निका रूप है ऐसा इस समय पता लगता है। इस समय उपासकके सामने ‘विश्वरूप अग्नि’ आता है और इसके संकुचित भाव दूर होते हैं।

यही पहिला ( प्रथम- अग्नि- ) है जिसका नाम जप यहाँ कहा है। मनन करते करते ‘आग’ के रूपसे विश्वव्यापक अग्नि-तक उपासक पहुँचता है और विश्वके सभी रूप एकही मूलतत्त्व के हैं यह बात स्पष्ट हो जाती है। इसतरह विश्वरूप देवका साक्षात्कार उपासकको होता है।

नामके मननका फल क्या है ? यह प्रश्न यहाँ उत्पन्न होता है। इसके उत्तरके लिये ‘सः नः महौ अदितये वारु ।’ वह उपास्य देव हम सब उपासकोंको उर्वी अदितिके पास पहुँचाता है। यह नामके मननका फल है। अदिति कौन है ? ‘दिति’ और ‘अ-दिति’ ऐसे दो भाव इस विश्वमें हैं। ‘दिति’ का अर्थ डूकड़, भाग, खण्ड है और ‘अ-दिति’ का अर्थ ‘अद्वय, अविच्छिन्न और अखण्ड सत्ता’ है। अखण्ड सत्ता और खण्डित सत्ता ये दो भाव यदा है। अखण्डभाव विस्तारका द्योतक और खण्डभाव संकोचका द्योतक है। जैसा ऊपर ‘अग्नि’ का विचार करते हुए हमने देखा कि अग्निको केवल आग, केवल विद्युत् अथवा केवल सूर्य मानना खण्डित भावका दर्शन करना है। यह ‘दिति’का क्षेत्र है। तथा सब विश्वमें एकही अग्नितत्त्व है और वही एक तत्त्व विश्वरूप बना है ऐसा अद्वय, अखण्ड और अनन्तभावका दर्शन करना इसका नाम ‘अदिति’ का क्षेत्र है।

अग्निको केवल आगही समझना खण्डका अनुभव करना है, इसमें आशिक सत्य है, संपूर्ण सत्य नहीं है, इसलिये यह अज्ञान है, और अग्निको विश्वव्यापक तत्त्वके रूपमें अनुभव करनेका नाम संपूर्ण अखण्ड, अद्वय और अनन्त सत्यका दर्शन करना है। यही ज्ञान ब्रह्मज्ञाता है। पूर्वोक्त नामका मनन अद्वितिक अर्थात् सर्वव्यापक तत्त्वतक पहुँचा देता है। खण्ड-भावसे बंधन और अखण्डभावासे बंधनसे छुटकारा अर्थात्

सुमित होना संभव है । इसीलिये 'अमर देवताके नाममा मनन' करना है । यही मनुष्यका साध्य है ।

'पुनः दात्' अदितिके लिये 'पुनः देता है' अर्थात् अदिति नामक जो भूमा अवस्था है उसको प्राप्त होनेके लिये बारंबार जन्म लेना आवश्यक है । एकही जन्मसे निःसंदेह साध्य होनेवाली यह अवस्था नहीं है । कदाचित् एक जन्ममें साध्य होगी, अथवा अनेक जन्मोंसे यह साध्य हो सकेगी । यह अन्तिम सिद्धि है इसमें संदेह नहीं है ।

'पिता और माताका दर्शन होगा' ऐसा दोनों मंत्रोंमें कहा है । अदितिकी भूमावस्थाको प्राप्त होनेतक जितने जन्म लिये जाते हैं उनमेंसे प्रत्येक जन्ममें पिता और माताका दर्शन होता ही है । यह आवश्यकही है, और यह उन्नतिका साधनही है इसलिये यह आनंदका विषय है ।

अदितिके प्राप्तिके लिये जितना मार्ग चलना है, उस मार्गमें बीचबीचमें सुकाम करनेके लिये पिता और माताका दर्शन करना आवश्यक ही है । यहा 'पिता-माता' ऐसा कम कहा है और यह योग्य ही है । जोव प्रथम अवर्गमें रहता है, वहासे पिताके देहमें वीर्य रूपमें जन्म लेता है, पश्चात् गर्भाधानसे माताके उदरमें प्रविष्ट होता है, वहासे जन्म लेता है । इस तरह प्रथम पितामें और पश्चात् मातामें यह निवास करता है । इसलिये 'पिता-माता' यह कम शास्त्रशुद्ध है ।

यहां बन्धनसे मुक्ति पानेका साधन 'ईश्वरके नामका मनन' कहा है, यह मनन उसमें रस भगिनेतक, उसका चौदर्य विश्वरूपमें वृद्धिनेतक करना चाहिये, बीचमें अनेकवार और पुनःपुनः जन्म लेना पड़े तो वह उन्नतिके लिये आवश्यक ही है, इसलिये जन्मको घृणा की दृष्टिसे देखना गद्दी चाहिये, तथा जन्म देनेवाली स्त्री की दृष्टिसे देखना नहीं चाहिये । माताके विषय में सदा आदर रहना चाहिये इतना उपदेश पहिले दो मंत्रोंसे प्रतीत हुआ ।

### बहुवचनी पद

यह श्रुत एक मानवके लिये है अथवा सब मानवजातीके लिये है यह बड़ा ही विचार करनेयोग्य प्रश्न है । एक शुनःशेष बंधनमें पना पा, उसने अपनी मुक्तिके लिये प्रार्थना की ऐसी कथा है । यदि यह कथा सत्य मानी जाय तो शुन सेव अपने लिये 'जह' (मं) ऐसा पद प्रयुक्त करता । परंतु यही बहु-

वचनके प्रयोग हैं देखिये-

- १ चयं मनामहे ( मं. १, २ )-हम मनन करे,
- २ त्वा भागं अमि ईमहे (३)-उमसे हम धन मा गते हैं,
- ३ चयं उदशेम (५)- हम उन्नत होंगे,
- ४ एनः अस्मत् प्रमुमुक्षि (९)- पाप हमने दूर करा
- ५ नः आयुः मा प्रमोषीः (११)- हमारी आयु मृत कम करो,

६ चरुणः अस्मान् मुमोक्तु (१२)- ईश्वर हमें सुख करे,  
७ ते हेळः नमोभिः अय ईमहे (१४)- तेरे कोपको नमस्कारोंसे हम दूर करते हैं,

८ यक्षभिः अय ईमहे (१४)- यहाँसे तेरे कोपको दूर करते हैं,

९ अत्र अस्मभ्यं एनांसि शिक्षथाः (१४)-यहां हम सबके पादोंसे दूर कर

१० पाशं अस्मत् उत्त धथाय (१५)-हमसे पाशको दूर कर (वीनवार)

११ चयं तंव व्रते अनागतः स्वयम (१५)-हम सब तेरे नियममें रहते हुए निष्ठावान होंगे ।

इस तरह 'हम सब' ऐसा प्रयोग इस श्रुतमें व्यापक पाया गया है । अतः यह श्रुत किसी एक भक्तकी मुक्तिके लिये ही है ऐसा मानना अयोग्य है । तथापि इन श्रुतमें एकवचनके प्रयोग भी हैं, वे अब देखिये

### एकवचनी प्रयोग

इस श्रुतमें ऊपर दिये समान बहुवचनी प्रयोग हैं जो बहुवचनके वाचक हैं, सब समाचक वाचक हैं । येसे एकवचनके भी प्रयोग हैं जो एक ही आदमीके वाचक हैं । द्रष्टे उदाहरण देखिये-

१ पितरं च मातरं च उदोयम् (मं. १, २)-पिता और माताका दर्शन करना,

२ स्वयं मूर्धानं आत्मे (५)-ऐश्वर्यके धितपर चढ़कर शरीरोंका प्राप्त करना,

३ तव त्वा यामि (११)-तुम दीपांशु तुम्हारे पास आगता हैं,

इतने वचन एक वचनमें हैं । एक आदमीके । एक व्यक्ति

ये कर्म हैं । मातापिताको देखनेका मतलब है जन्म धारण करना, दीर्घ आयु प्राप्त करना और ऐश्वर्यके शिखरपर पहुँचकर बड़े कार्योंका प्रारंभ करना, ये सब कार्य प्रत्येक व्यक्तिके करनेके हैं । प्रत्येक व्यक्ति स्वतंत्र रीतिसे जन्मती है, प्रत्येक व्यक्ति स्वतंत्र-रूपसे दीर्घ आयु चाहती है और ऐश्वर्यके शिखरपर चढ़कर बड़े बड़े पुरस्कारके पराक्रम करना भी व्यक्तिजी बुद्धिसे बनने-वाले कार्य हैं ।

इस सूक्तमें केवल तीन ही निर्देश व्यक्तिके हैं, और ग्यारह निर्देश संघके लिये हैं । इससे स्पष्ट हो जाता है कि यह सूक्त एक व्यक्तिके मुक्त होनेके लिये नहीं है, परंतु सामाजिक बंधन निरुक्ति के लिये हैं । सामाजिक जीवनका विचार करनेमें भी कुछ कार्य व्यक्तिके करनेके होते हैं, अर्थात् शिक्षा पाना, शरीर पोषण करना, स्नानादि करना, योगसाधन करना इत्यादि । व्यक्तिसे स्वास्थ्यके लिये इनकी आवश्यकता रहती है, अतः ये कर्म करके धार्मिक सामाजिक कार्य करनेके लिये समर्थ बने । समर्थ बनकर सामाजिक कार्य करके विश्व सेवा करे ।

सामाजिक उन्नतिके लिये (१) सब मिलकर ईश्वरके पवित्र नामोंका मनन करें और उससे अपने कर्तव्योंका बोध प्राप्त करें, (२) सामाजिक तथा राष्ट्रीय उन्नतिकी साधना करें, (३) मिलकर यत्न करके भाग्य प्राप्त करें, ऐश्वर्यकी वृद्धि करें, (४) अपने सामाजिक पाप दूर करें, समाजके दोष दूर करें, (५) धर्म-नियमोंमें रहें (६) यज्ञ करें । इस तरहके नानाविध कार्य मनुष्य करें । ये कार्य संघद्वारा ही हो सकते हैं क्योंकि सब समाज-की उन्नतिके साथ इनका संबंध है । 'अस्मान् मुमोक्षु' (मं. १२) हम सबकी बंधनसे मुक्तता करे इस मंत्रसे वैदिक मुक्ति संघमुक्ति है, वैयक्तिक मुक्ति नहीं है, इस बातका पता लगता है । समाजका समाज मुषणना चाहिये, तब ही इस भूमि-पर स्वर्गधाम स्थापित हो सक्ता है । यह व्यर्थ है जो इस सूक्तके द्वारा श्राप्य धुन-धोपने पोषित किया है ।

### ईश्वरका स्वरूप

पदां अग्नि, वरुण, सविता, आदित्य, अमृतानां प्रथमः, राजा, विद्वान्, अमर, प्रचेतः, देव इत्येते नाम इमं सूक्तमें ईश्वरके वाचक आगये हैं । कई लोग इनसे विभिन्न देवोंका बोध होता है, ऐसी कल्पना करते हैं, परंतु हमारे मतमें वह गलत प्रतीत नहीं होती । क्योंकि प्रथम मंत्रमें हि 'अनेक

अमर देवोंमें किस एक मुख्य देवके नामका हम मनन करें ?' ऐसा प्रश्न पूछा है और द्वितीय मंत्रमें 'अनेक अमर देवोंमें सबसे मुख्य अग्नि देवके नामका हम मनन करेंगे' ऐसा कहा है । अतः आगे तृतीय मंत्रसे 'सविता' आदि पद उसी एक अग्नि देवके वाचक मानना योग्य हैं । क्योंकि एक देवके नामका मनन करनेकी प्रतिज्ञा द्वितीय मंत्रमें करनेके पश्चात् तृतीय मंत्रमेंही दूसरे देवकी भक्ति करनेका कोई कारण सूक्तमें नहीं दीखता है । एकही देवकी भक्ति करनेकी प्रतिज्ञा है, अनेक देवोंकी नहीं । अतः सब नाम उसी एक देवके हैं ऐसा मानना ही सुक्तिपूर्ण और पूर्वापर संबंधके अनुकूल है । वैसाही हमने माना है ।

कई विद्वान् पृथक् पृथक् देवोंकी भक्ति करनेकी बात इन मंत्रोंमें देखते हैं, और अग्निकी छोड़कर वरुणकी उपासना की, वरुणके बाद आदित्यकी, ऐसी कल्पना करते हैं, यह कल्पना प्रथम तो प्रारंभिक दोनों मंत्रोंके विधानसे सर्वथा विरुद्ध है । और 'एक, सत्' है जिसकी ज्ञानीजन, अग्नि, वरुण, इन्द्र आदि कहते हैं' ( क्र. १.१६४।४६ ) ऐसा जो वेदमें अन्यत्र एक-सत्तावाद कहा है, उस वैदिक सिद्धांतके भी विरुद्ध है । इस-लिये इस सूक्तमें जो अग्नि, वरुण, सूर्य, सविता आदि नाम हैं, वे एक मूल मुख्य आत्मतत्त्वके वाचक हैं, इसलिये उसीके अनेक नामोंका मनन इम सूक्तमें किया गया है ऐसा मानना सुक्तिपूर्ण है । इसके गुणधर्म ये हैं—

- १ सदा-अवधन्- वह सदा सबकी सुरक्षा करता है,
- २ सविता ( प्रमविता )- वह अपने अन्दरसे सब विद्रवका प्रसव करता है,
- ३ देवः- वह प्रकाशमान है, सब सुखोंका दाता है,
- ४ सः (यः) भगः शृध- वह सत्य ऐश्वर्यका आधार है,
- ५ चार्याणां ईशः- सब श्रेष्ठ धनोका स्वामी है, (३)
- ६ अगममक्तः- धनका संटवारा योग्य प्रदायक करता है, (५)
- ७ वरुणः- वरिष्ठ देव, श्रेष्ठ प्रभु है,
- ८ पूत दक्षः- पवित्र कार्योंमेंही अपने बलका उपयोग वह करता है,
- ९ राजा- वह सब विद्रवका राजा है,
- १० ईश्वरके बल, पराक्रम और उससाहकी कोई न जान सकता, और न कोई त्याग सकता है । (६)



११ ईश्वरने एक टुक विना आधार आकाशमें टांग दिया है, जिसकी शाखाएँ नीचे फैली हैं, इनकी जड़े ऊपर हैं, और सब जगह किरण फैलाये हैं । ( ७ ) [ पाँतामें 'कर्णमूलं अध-शोखं' ऐसा जिसका वर्णन ( अ १५ में ) किया है वैसाही यह वृक्ष दीखता है । ]

१२ ईश्वरने सूर्यके लिये विस्तृत मार्ग बनाया है, अन्तरिक्षमें बड़ा स्थान उत्पन्न किया है और यही सबके अन्त कारणोंके कण्ठोंके दूर करता है । ( ८ )

१३ ईश्वरने सहस्रों रोगनिवारक औषधियां निर्माण कीं हैं । इसकी शुभ मति सबपर समान है । यही सबकी आपत्तिको दूर दूर कर सकता है और फायसे भञ्जा सकता है । ( ९ )

१४ ईश्वरने ये नक्षत्र आकाशमें बड़े ऊँचे स्थानपर रखे हैं, ये रात्रिमें दीखते हैं, पर दिनमें दृश्यते नहीं । इसके नियमोंको कोई लाभ नहीं सकता । इसीनी योजनासे चमकता हुआ चन्द्रमा रात्रिमें प्रकाशित होता है । ( १० )

१५ ईश्वरके पास हम दीर्घ आयु मागते हैं । ( ११ )

१६ सः अस्मान् मुमोक्तु- सब यही कहते हैं कि वही प्रभु हम सबको बंधनेसे मुक्त करनेवाला है । ( १२ )

१७ विद्वान्- वह ज्ञाता है,

१८ अदृग्- न दृश्यनेवाला, जिसपर किसी दूसरेका अधिकार नहीं चलता,

१९ वरुणः पाशान् वि मुमोक्तु- प्रभु पाशोंसे हमें मुक्त करें,

२० एन अथ सृज्यात्- हम ( जीव ) की खूला करे, बधनेसे छुड़ावे, ( १३ )

२१ असुरः ( असुर )-जीवनशक्ति देनेवाला, जिसकी जीवनशक्तिसे सब जीव हुए हैं, जीवनका आधार,

२२ प्रचेतः- विशेष ज्ञानी, ( १४ )

२३ आदित्यः- ( अदिति ) अखण्ड, अनन्त, अटूट, स्वतन्त्र, ( आदानात् ) जो सबको पकड़ रखता है, समस्त नियामक,

२४ तद्य मते अनागसः स्याम- प्रभुके नियमोंके अनुसार वर्तानेसे भक्त निष्पाद होता है । ( १५ )

इस सूक्तमें यह इस तरह ईश्वरका वर्णन किया है । नहीं प्रभुका नाम है । नामका अर्थ केवल नामही नहीं है, प्रत्युत नामका अर्थ वर्णन, गुणवर्णन, सामर्थ्यका वर्णन है । इसीका

मनन करना चाहिये । यह मनन मनुष्यकी उन्नति करनेके लिये उत्तम मार्ग दर्शन कर सकता है ।

## एकके अनेक नाम

इस सूक्तमें एक प्रभुके अनेक नाम हैं यह बात सूचित की है देखिये—

१ प्रथम और द्वितीय मंत्रमें अनेक 'देवोंमें किसी एक देवके नामका मनन' करनेकी इच्छा प्रकट हुई है ।

२ आगेके मंत्रोंमें मननीय देवका वर्णन अनेक नामोंसे किया है । इससे सिद्ध होता है कि वे नाम एकही देवके हैं जिसकी उपासना करनी है ।

३ तृतीय मंत्रमें 'सविता और ईश' ये नाम उसी एक प्रभुके आये हैं, वे दो देवोंके नहीं हैं, पर एक ही देवके ये दो नाम हैं ।

४ सप्तम मंत्रमें 'पूतदक्ष, राजा, वरुण' ये तीन नाम प्रभुके लिये ही हैं । राजा और वरुण ये नाम आगेके मंत्रोंमें भी आये हैं ।

५ तेरहवें मंत्रमें आदित्य, विद्वान्, अदृग्, राजा, वरुण, ये उसीके नाम हैं ।

६ चौदहवें मंत्रमें 'असुर' नाम ईश्वरके लिये ही है । इस तरह यह सूक्त अनेक नामोंसे एक ही देवताका वर्णन होता है, यह बात स्पष्ट रूपसे बताता है ।

## तीन पाश

पंद्रहवें मंत्रमें उत्तम, मध्यम और नयम ऐसे तीन पाश हैं, उनको ढीला करो ऐसी प्रभुकी राधता है । हरएक मनुष्य तीन पाशसे बंधा है, ये तीन बंधन मानवपर हैं । पितृश्रम श्रमिकण और देवश्रम ये तीन श्रम मनुष्यपर हैं । उपासना उत्पन्न करनेसे पितृश्रम दूर होता है, ज्ञान प्राप्त करके ज्ञानश्रम प्रसार करनेसे श्रमिकण दूर होता है, और यज्ञीय जीवनसे देवश्रम दूर होता है ।

यहां भी तीन श्रम उलटनेका अर्थ तीन बन्धनोंसे मुक्त होना ही है । तापस, श्रम और मानिक आरुधाभावे तीन बंधन मनुष्यसे शीघ्र डेरें हैं, इनको दूर करके त्रिगुणातीत होना ही तर्ताना पाशवि मुक्त होना है । इन तरह तीन पाशोंका निवार पाठ कर सकते हैं । और उनमें पुरुषरा फलसे निरार ना पर सज्जन है ।

## मनुष्यके लिये बोध

इस सूक्तसे मनुष्यके लिये प्रसिद्धिके आचारविचारके लिये बड़ा बोध मिल सकता है। इसका थोड़ा-सा नमूना यहाँ देते हैं—

१ अमृतानां कस्य देवस्य चाक नाम मनामहे—  
अमर देवोंमें जो अधिक सुख देनेवाला है, उसके अनंत नामोंमें जो नाम मंगलकारक है उसीका मनन करना योग्य है। अर्थात् जो नाशवान् हैं, अमंगल हैं, हीन हैं उनके नाम या वृत्तक कदापि मनन करना योग्य नहीं है। जो सबसे अधिक (कः) सुखकारी है उसीका नाम स्मरण करने लिये लेना योग्य है। नाम अनंत हैं, पर उनमें जो (चाक) सुंदर, रमणीय, मंगल हैं उनका ही आर्चन करना चाहिये। (मं १, १)

२ अदितये पुनः दातु—अर्पित, सर्वतंत्र स्वतंत्र शक्ति की सिद्धिके लिये पुनः पुनः दान दो, आत्मसमर्पण करते रहो। [जीव अंश है अतः वह एक 'खण्ड' है, अल्प है। उसकी अखण्ड, पूर्ण बनाना है। नरका नारायण होना है, इसलिये खण्डभावका समर्पण ही एकमात्र साधन है।] (१-२)

३ सदा-अचक्षुः—सदा निर्मलौकी सुरक्षा करते रहो (१)

४ वेचः—(दानात्) दान करते रहो, (३)

५ अ-द्वेषः—द्वेष न करो,

६ पुरा निदः—निन्दा न करो, (४)

७ भगवत्स—अपनी संपत्तिकी सत्पात्रमें बाँटो,

८ अक्षसा उदशेम—अपने बलसे उन्नतिकी प्राप्त करो,

९ रायः मूर्धानं आरभे—ऐदवर्गके शिखरपर चढ़ो और

वहाँ अनेक शुभ कर्मोंकी शारंभ करो, (५)

१० क्षत्र सद्गः मन्युं न आपुः—अपना प्रताप, बल और उत्साह इतना बढ़ाओ कि जिसकी कोई लांघ न सके (६)

११ पूतवक्षः—पवित्र कर्मोंमें अपनी शक्तिकी लगा दो, (७)

१२ हृदया-विधः अपचयता—हृदयकी कष्ट देनेवाली भावोंका निषेध करो, (८)

१३ सुमतिः उर्वी गभीरा—तुम्हारी सुमति विशाल और गभीर रहे (९)

१४ निर्गतिं दूरे याधस्य—अपनी दुरवस्थाकी दूर हटा दो, ऐसा प्रबंध करो कि कभी तुम्हारी दुर्गति न हो सके (१०)

१५ आयुः मा प्रमोषाः—जिससे आयु क्षीण होगी ऐसा कोई कार्य न करो, (११)

१६ हृदः केतः विचष्टे—अपने अन्तरात्माका क्या कहना है वह देखो, अपना हृदयका ज्ञान क्या कहता है वह सुनो, (१२)

१७ चिद्वान् अद्वन्धः—ज्ञानी बनो, किसी दुष्टके दबावके बीच न दब जाओ, (१३)

१८ पाशान् मुमोक्चतु—अपने पाशों को तोड़ दो, बन्धनोंसे मुक्त हो जाओ (१४)

इस तरह इस सूक्तमें मानवधर्मका बोध करनेवाली कई पद और वाक्य हैं। 'देवता जैसा करता है वैसा मानव करे।' इस सूक्तके ध्यानमें धारण करके सूक्तका मनन करनेसे सूक्तके मंत्रोंसे तथा मंत्रके अवयवोंसे मानव धर्मका बहुत उपदेश मिल सकता है। अब आयेका सूक्त देखो—

## ( २ ) विश्वका सम्राट्

( अ. १-२५ ) आनीर्गतिः शुनःशेषः ५ कृत्रिमो वैश्वामित्रो देवराजः । वरुणः । गायत्री ।

यस्मिन्नि ते विशो यथा प्र देव वरुण व्रतम्  
मा नो यथाय हन्तवे जिहील्लानस्य रीरघः  
यि मृळीकाय ते मनो रथीरद्वं न संदितम्  
परा हि मे विमन्यवः पतन्ति वस्य इष्ट्ये  
कदा क्षत्रधियं नरमा वरुण करासहि  
तदित् समानमाशाते येनन्ता न प्र युच्छतः  
येदा यो धीनां पदमन्तारिष्ठेण पतताम्

। मिनीमसिःयविद्यधि १  
। मा हृणानस्य मन्यवे २  
। गीर्मिर्वरुण सोमहि ३  
। वयो न वसतीरप ४  
। मृळीकायोर्वचक्षसम् ५  
। धृतव्रताय दाशुपे ६  
। वेद नावः समुद्रियः ७

वेद मासो धृतव्रतो द्वादश प्रजावतः ।	वेदा य उपजायते	८
वेद चातस्य वर्तनिसुरोऽथैष्वस्य बृहतः ।	वेदा ये अध्यासते	९
नि पसाद धृतव्रतो वरुणः पस्त्यानेस्वा ।	साम्राज्याय सुक्रतुः	१०
अतो विश्वान्यद्भुता चिकित्वाँ अभि पश्यति ।	कृतानि या च कर्त्ता	११
स नो विश्वाहा सुक्रतुरादित्यः सुपथा करत् ।	प्रण आयुषि तारिणत्	१२
विभ्रव द्रापि हिरण्यं वरुणो वस्त निर्णिजम् ।	परि स्पशो नि पेदिरे	१३
न यं विप्सन्ति विप्सवो न द्रुक्षाणो जनानाम् ।	न देवमभिमातयः	१४
उत यो मानुषेष्वा यशश्चक्रे असाध्या ।	अस्माकमुदरेष्वा	१५
परा मे यन्ति धोतयो गावो न गन्धर्वीरनु ।	इच्छन्तीकृच्छक्षसम्	१६
सं नु चोचावहै पुनर्यतो मे मध्वाभृतम् ।	होतेव क्षवसे प्रियम्	१७
दं नु विश्वदशसं दर्श रथमाधि क्षमि ।	पता जुपत मे गिरः	१८
इमे मे वरुण भुधो हवमद्या च मृळय ।	त्वामवस्तुरा चके	१९
त्वं विश्वस्य मेधिर दिवश्च भमश्च राजसि ।	स यामनि प्रति भुधि	२०
उदुत्तमं मुमुदिष नो वि पाशं मध्यमं चूत ।	अवाधमानि जीवसे	२१

अन्वयः— हे वरुण देव ! यथा विशा, ते यत् चित्  
हि व्रतं, यदि यदि प्र मिलीमसि ॥ १ ॥

जिहीकानस्य हस्तये वधाय नः आ रीरिचः । इणानस्य  
मन्यवे ना (रीरिचः) ॥ २ ॥

हे वरुण ! रथीः संवितं अश्वं न मृलीकाय ते मनः गीर्भिः  
वि सीमहि ॥ ३ ॥

ययः वसतीः उप (पतन्ति) न मे विमन्यतः वस्यद्दृष्टये हि  
परा एतन्ति, ॥ ४ ॥

क्षत्रधिर्यं नरं उरुक्षसं वरुणं कदा मृलीकाय आ कराम-  
हे ! ॥ ५ ॥

धृतव्रताय दानुषे वेनन्जा समानं यत् इत् आकाशे, न प्र  
मुञ्चतः ॥ ६ ॥

अन्तरिक्षेण पततां वीनां पदं यः वेद । समुद्रियः भावः  
वेद ॥ ७ ॥

धृतव्रतः प्रजावतः द्वादशमासः वेद, यः उपजायते (तं)  
वेद ॥ ८ ॥

अर्थ— हे वरुण देव ! जैसे अन्य मनुष्य (प्रमाद करते हैं,  
वैसे) तेरे जो भी नियम (हैं, उनके करनेमें) प्रति दिन (हम  
भी) प्रमाद करते ही हैं ॥ १ ॥

(तेरा) निरादर करनेवालेका वध करनेके लिए (ऊपर  
ठठिये तेरे) राजके सामने हमको मल खडा रख । (तथा)  
कुब्ज हुए (तेरे) कोथके सामने (दुर्मे) मल (खडा रख) ॥ २ ॥

हे वरुण ! जिस प्रकार रथी और अपने पक्षे हुए घोड़ोंको  
(शान्त करता है, उस तरह) मुझ देनेवाले तेरे मनको  
स्तोत्रोंद्वारा हम विशेष प्रसन्न करते हैं ॥ ३ ॥

जिस तरह पक्षी अपने बोंसबोंधी और (दीबते हैं, उस  
तरह) मेरी विशेष उत्साहित मुद्रियों धनकी प्राप्तिके लिये दूर  
दूर दौड रही हैं ॥ ४ ॥

पराक्रमके कारण शोभावमान नेता विशेष द्रष्टा दशनको इष्ट  
वहां कब सुखप्राप्तिके लिये बुलावेगे ? ॥ ५ ॥

मत् धारण करनेवाले दाताके लिये (मुचकी) इच्छा करने  
वाले ( वे मित्र और वरुण ) समान भावसे रही (रक्षिष्याम)  
चाहते हैं, ( वे कभी उसका) त्याग नहीं करते ॥ ६ ॥

अन्तरिक्षमें उड़नेवाले पक्षियोंका मार्ग रह जागते हैं ।  
(तथा जो) समुद्रमें संचार करनेवाली नौकाबोधा मार्ग भी  
जानते हैं ॥ ७ ॥

वियमानुसार चलनेवाला (वरुण देव) प्रजाकी छत्रि करदे-  
वाके बारह महिनोको जानते हैं, और जो (तेरानी) महिना  
बीचमें ) उत्पन्न होता है (उसको भी) जानते हैं ॥ ८ ॥

उरोः अरूपस्य गृह्यतः वातस्य वर्तन्ति वेद । ये अध्यासते  
( तान् ) वेद ॥ १९ ॥

धृतमृतः सुकृतुः वरुणः परस्यासु साम्राज्याय आ नि  
ससाद ॥ २० ॥

अतः विश्वानि अद्भुता चिकित्वान्, या कृतानि, ( या ) च  
कल्पा, अभि पश्यति ॥ २१ ॥

सुकृतुः सः आदित्यः विश्वाहा नः सुपथा करण् । नः  
आयुषि प्र तारिपत् ॥ २२ ॥

हिरण्यस्य द्वापि विभ्रत् वरुणः निर्णिजे वस्त । स्पशः परि  
निपदिरे ॥ २३ ॥

दिप्सवः यं न दिप्सन्ति । जनावां दुष्पणः ( यं ) न  
( न ) अभिमातयः देवं न ( दिप्सन्ति ) ॥ २४ ॥

उत यः मातृपेषु यशः आ चके । असाभि आ ( चके )  
उदरेषु आ ( चके ) ॥ २५ ॥

उरुधक्षसं दृच्छन्ती. मे धीतयः, गावः न गम्भ्यूतीः अमु,  
परा यान्ति ॥ २६ ॥

यत् मे मधु आभृतं, होता इय मियं श्रद्धे, पुनः तु  
से वोचावहे ॥ २७ ॥

विश्वदशं वशं तु । क्षमि रां यधि दर्शम् । एता मे  
गिर. जुपत् ॥ २८ ॥

हे वरुण ! हमें मे हवें श्रुधि । अय मूलय च । अवस्तुः  
त्वां आ चके ॥ २९ ॥

हे मेधिर ! त्वं दिवः च गमः च विश्वस्य राजसि । सः  
( त्वं ) यामनि प्रति श्रुधि ॥ ३० ॥

यः उपम पाशं उत मुमुग्धि, मध्यमं वि धृत, जीवसे  
अधमानि अय ( धृत ) ॥ ३१ ॥

विशाल महान और बड़े वायुके मार्गको ( भी जो ) जानते  
हैं तथा जो अधिघाता होते हैं ( उनमें भी ) जानते हैं ॥ १९ ॥

नियमके अनुसार चलनेवाले, उत्तम कर्म करनेवाले वरुण  
वेव प्रजाओंमें साम्राज्यके लिये आकर बैठते हैं ॥ २० ॥

इस लिये सब अद्भुत कर्मोंको ( करनेकी विधि ) जाननेवाले  
( यह वरुण देव ), जो किया है, ( और जो ) करनेवा है,  
( उस सबको ) पूर्णतासे देखते हैं ॥ २१ ॥

उत्तम कर्म करनेवाले के अदिति पुत्र ( वरुण देव ) सर्वदा  
हमें सुपथसे चलनेवाले करे । और हमारी आयु बढ़ावे ॥ २२ ॥

सुवर्णमय चोगा धारण करनेवाले वरुण देव ( उसपर और )  
तेजस्वी वस्त्र धारण करता है । उसके दूत ( किरण ) चारों ओर  
उहरे हैं ॥ २३ ॥

चातक दुष्ट लोग जिसकी दुष्टता नहीं करते । लोगोंका रोई  
करनेवाले जिसका नहीं रोई करते । शत्रु-उप देवको नहीं  
( पीटा देते ) ॥ २४ ॥

और जिन्होंने मनुष्योंमें यश फैलाया है । संपूर्णतया ( सब-  
कुछ ) किया है । हमारे पेटोंमें भी ( सुंदर रचना उसीने )  
की है ॥ २५ ॥

उस सर्वशक्ति ( प्रभुकी ) इच्छा करनेवाली मेरी बुद्धियों,  
गाँवों गोचर भूमिके पास जानेके समान, ( उन्हीं के पास ) दूर-  
तक जाती हैं ॥ २६ ॥

जो मैंने यह मधु भरकर लाया है, हवनकर्ताके समान इस  
श्रिय ( मधुर रसक तुम ) भक्षण करो । फिर हम दोनों मिल-  
कर बातें करेंगे ॥ २७ ॥

विश्वरूपमें दर्शनीय ( देवको ) निःसंदेह मैंने देख लिया है ।  
भूमिपर उसके रपको मैंने देखा है । ये मेरी स्तुतिशो उन्हीं  
स्वीकार की हैं ॥ २८ ॥

हे वरुण ! मेरी यह प्रार्थना सुनो । आज सुने सुनी करो ।  
सुरक्षाकी इच्छा करनेवालों में तुम्हारी स्तुति करता हूँ ॥ २९ ॥

हे बुद्धिसे प्रकाशित होनेवाले देव ! तुम ध्रुलोक, भूलोक  
और सब विश्वपर राज्य करता है । वह (तुम हमारी) प्रार्थना-  
के पथात् उसका उत्तर दो ॥ ३० ॥

हमारे उत्तम पाशको खुला करो, हमारे मध्यम पाशको  
खीला करो और दीर्घ जीवनके लिये मेरे अधम पाशोंको भी  
खोल दो ॥ ३१ ॥

## प्रभो ! मेरे प्रमादोंकी क्षमा करो

इस सूक्तके पहिले दो मंत्रोंमें प्रभुसे प्रार्थना की है, कि, 'यह श्रेष्ठ प्रभु हमारे प्रमादोंकी हमें क्षमा करें ।' क्योंकि हम मानव प्रमादशील ही हैं, कितनी भी सावधानी रखी तो भी प्रमाद हमसे होतेही रहेंगे। ऐसी अवस्थामें यदि प्रत्येक प्रमादके लिये कठोर दण्ड देना ही प्रभुकी मन्त्रुता हुआ, तो फिर वध आदि दण्डसे छुटकारा पाना मनुष्योंके लिये सर्वथा असंभवही है। यदि प्रभुही क्षमाशील न होते हुए कठोर दण्ड देनेवाला क्रोधी हुआ, तो मानव किसरी शरण जायेंगे ? इसलिये इस सूक्तके प्रारंभिक दो मंत्रोंमें प्रभुकी ऐसी प्रार्थना की है कि वह हमपर दया करे, कृपा करे, और हमारे अपराधोंकी हमें अपनी अगाध कृपासे क्षमा करें। उनकी सहूलों आँखोंके सामने हम कहां छिप जायें ? इसलिये हम प्रभुकी दयाकी हि शरण लेते हैं।

इन दो मंत्रोंमें जो विनम्रभाव है वह प्रभुभक्तिके लिये अत्यंत आवश्यक है। अतः इस विनम्रभावसे उपासक भक्त प्रभुकी प्रतिदिन ऐसी प्रार्थना करें कि, 'हे प्रभो ! जैसे सब अन्य मानव संज्ञा प्रमाद करते रहते हैं, वैसे हमारे हाथसे भी प्रसिद्धि अनेक प्रमाद होते रहते हैं, इसलिये हमारे प्रत्येक प्रमादके लिये तुम क्रोधित होकर हमें दण्ड न करो। दयाकी दृष्टि हमारे ऊपर रखो।' (१-२)

## मेरी दयाका आश्रय

आगे तीसरे मन्त्रमें कहा है कि 'हे प्रभो ! जैसे बड़े बड़े-पर उसका मालिक दया करके उसकी विश्राम देता है, उस प्रकार मैं इस संसारमें प्रकृत और दुःखी हुआ हूँ, इसलिये तुम्हारी प्रार्थना करता हूँ कि स्वामीकी तरह तुम मुझपर दया करो और मुझे अपनी अतुल्य दयासे छुडी करो। मेरे योग्य कर्म न भी हो, तथापि तुम अपनी दया प्रकट करके मुझे सुखी करो। मैं तुम्हारी प्रार्थना ही कर सकता हूँ।' प्रमादशील होनेके कारण मुख्यसे सुयोग्य कर्म होंगे ही, ऐसा निश्चय नहीं है, तथापि तुम्हारी दयाका ही मैं पात्र बना रहूँगा, यही मेरी प्रार्थना है। (मं. ३)

चौथे मंत्रका आशय यह है कि- 'जिस तरह यही दिनभर ऊपर उपर घूमघाम कर शामको विश्रामके लिये अपने अपने घोषले की ओर ही जाते हैं, और वही विश्राम पाते हैं, उसी तरह मेरी दुष्टियों और मेरी विचारधाराएँ इस विश्वमें ऊपर उपर घूमती रहती हैं, परंतु फिर शान्तिकी ओर शान्त सुखकी हृच्छासे तुम्हारे ही आश्रयमें आती हैं और वही शान्ति मुख (द्वार)

और आनन्द पाती हैं।' (मं. ४) इस मंत्रका मुख्य कितना हृदयस्पर्शी है इसका अनुभव पाठक करें।

पाँचवे मंत्रमें हृदयकी उत्कट इच्छा यह प्रकट हुई है कि 'जो प्रभु सबकी सुरक्षितता करनेका सामर्थ्य रखता है, जो विश्वका नेता और संचालक है, जो चारों ओर विशाल दृष्टिसे सबको यातायात रीतिसे देखता है, जो सबसे श्रेष्ठ है, उस सुख-दायी प्रभुकी हम सब मिलकर कब उपासना करेंगे ? कब वह हमारे सामने साक्षात् दर्शन देगा ? हम आतुर हुए हैं उसकी भक्ति करनेके लिये, अतः चाहते हैं कि उसके साक्षात्कारका समय शीघ्र प्राप्त हो और हम उस प्रभुकी आनन्दकी प्राप्ति होने तक यथेष्ट उपासना करें।' (मं. ५)

'ये मित्र और वरुण ऐसे हैं कि जो मसी और दाता पुत्रकी उन्नति करना चाहते हैं, वे कभी अपने भक्तका त्याग करते नहीं।' (मं. ६) यह हृदयिषा इस मंत्रमें व्यक्त हुआ है। भक्तके प्रयत्न व्यर्थ कभी नहीं जायेंगे यह विश्वास यही व्यक्त हुआ है। हर एक उपासकके अन्तःकरणमें ऐसी विश्वास अवश्य होना चाहिये।

## प्रभु सर्वज्ञ है

आगेके तीन मंत्रोंमें प्रभुकी सर्वज्ञताका उत्तम वर्णन है- 'वह प्रभु आकाशमें उड़नेवाले पक्षीयोंकी गति जानता है, कौनसा पक्षी कहावे उका है और कहा जायगा यह सब उसकी पता है, समुद्रमें इतस्ततः घूमनेवाली नौकाएँ किस गतिसे घूम रही हैं, उनमेंसे कौनसी नौका अपने स्थानको ठीक तरह पहुँचेंगी और कौनकी नहीं यह सब उस प्रभुकी पता है। वर्षके बारह महिनों में और (तीसरे वर्ष आनेवाले) तेरहवें पुत्रवत्तम मासमें क्या उत्पन्न होता है और उससे प्रजाकी उत्पत्ति कैसी होती है यह सब उस प्रभुकी पता है। चारों ओर संचार करनेवाले महान सर्व प्राण प्राण्यकी गति कैसी होती है यह भी उसकी पता है और इन सबपर जिनकी विज्ञानी है उन सब अपिष्टता देवताओंका भी दयायोग्य ज्ञान उस प्रभुकी है।' (७-९) इस तरह वह प्रभु सर्वज्ञ है।

## प्रभुका विश्वन्यायी साम्राज्य

इसी तरह 'वह प्रभु अपने निदमोंके अनुसार सब कार्य यथायोग्य रीतिसे करता है, जो करता है वह उत्तम रीतिसे करता है, ऐसा वह सर्वश्रेष्ठ प्रभु सब प्रजाओंमें बैठता है और

अपना साम्राज्य चलाता है। बड़ा रहकर विश्वमें क्या हो रहा है, क्या किया गया है और क्या करना चाहिये इसका यथा-योग्य निरीक्षण करता है। वही उत्तम कार्य करनेवाला प्रभु सबका धनसे हुदकारा करा देनेके लिये सब मानवोंको उत्तम मार्गसे चलावे और सबसे उत्तम कर्म होनेके लिये उनको दीर्घ आयुभी देवे।' (म. १०-१२) यहा प्रभुके अतुल सामर्थ्यका भी वर्णन है, और उनकी सहायताकी भी प्रार्थना है।

### सुवर्णके वस्त्रका आच्छादन

'उम प्रभुके ऊपर सुवर्णके वस्त्रका आच्छादन है, मानो वह प्रभु जश्तारीके कपड़े पहनकर और ऊपर बैसाही दुपट्टा ढेकर खड़ा है। इसके वृत्त चारों ओर संपूर्ण विश्वमें उसीका कार्य कर-  
लिये घूम रहे हैं। वे हम सबके चालचलनको देख रहे हैं।  
उस शत्रु या शोही इस प्रभुको किसीतरह छु नहीं दे  
इतना इसका समर्थ है।' (मं. १३-१४)

'उम प्रभुनेही मानवोंमेंसे कर्होंको यज्ञस्वी किया है। वह करता है वह कभी अधूरा नहीं करता, जो करता है वह यथायोग्य, यथातथ्य परिपूर्ण करता है अतः उसमें कभी त्रुटी नहीं होती। मनुष्यके पेटमेंही देखिये उसने कैसी उत्तम रचना की है कि जिससे खाये अन्नसे अन्दरही अन्दरसे शरीरका पोषण होता रहता है। ऐसीही सब विश्वभरमें हो रहा है।' (१५)

जैसी गोबै घासकी भूमिके पास लौकनी हुई आती है, वैसी ही मेरी सुदियों इसी प्रभुके पास लौट रही हैं। इस प्रभुको अर्पण करनेके लिये जो भी मधुरतायुक्त रस सुखे मिला है वह सब मैंने उसको अर्पण करनेके लिये इकट्ठा करके रखा है। उसका वह स्वीकार करे और पश्चात् उम प्रभुसे मेरा दिल खोलकर वात्सलाप होता रहे।' (मं १६-१७)

### ईश्वरका साक्षात्कार

आहा कितनी आनंदकी बात है कि— 'मैंने उस विश्वरूपमें दिखाई देनेवाले प्रभुका साक्षात् दर्शन किया है। जैसा पृथ्वीपर खड़ा रहा रथ सीखता है, वैसाही यह प्रभु मेरे मनुष्य खड़ा है। वह अब मेरी प्रार्थना सुने। हे प्रभो ! मेरी प्रार्थना सुनो। आजही सुखे सुखी करो। अपनी सुखरा होनेके लिये मैं तुम्हारी प्रार्थना करता हूँ। अतः हे प्रभु सुखे आनन्दमय बनाओ। हे सुदिप्रदाता प्रभो ! तुम्हारा साम्राज्य आकाशसे पृथ्वीतक सर्वत्र अखण्ड है। वह हमारी प्रार्थनावर्षीय अर्पण करके उनकी

पूर्णता करे और हमें पूर्ण आनन्दके भागी बनावे।' (मं. १८-२०)

### बंधका नाश

'हे प्रभो ! ऊपरके उत्तम मध्यम और कनिष्ठ ऐसे तीनों पाठ दिते करो और मुझे मुक्त करो।' (मं. २१)

यह सूक्त अत्यंत हृदयस्पर्शी है और बहुत ही भक्तिरससे भरपूर भरा है। पाठक इसका बारंबार पाठ करे, और मंत्रोंका जो आशय ऊपर दिया है उसका मनन करे। और प्रभु भक्तिये अपने मनको ओत प्रोत भर दें।

### आदर्श पुरुष

इस सूक्तने बहमको आदर्श पुरुष बताया है 'यह आदर्श दर्शोपाते पर ये हैं—

- १ मृत्तिकाः—जनोंको सुख देनेहारा, (मं. १)
- २ क्षत्रधीः—पराक्रमसे कोमनेवाला, शत्रुको परास्त करनेकी शक्ति जिसमें अत्यधिक है,
- ३ मरा—नेता, समाजसे चलनेवाला,
- ४ ऊरु-चक्षुः—विस्तृत दृष्टीमें देखनेवाला, विशाल दृष्टी-वाला, सर्वज्ञ, (मं. ५)
- ५ पुत-व्रतः—मर्तोंकी धारण करनेवाला, नियमोंका पालन करनेवाला, (मं. ८, १०)
- ६ सुकतुः—उत्तम कर्म करनेवाला, कर्मोंकी उत्तम रीतिसे करनेवाला,
- ७ पस्त्यासु नि पसाद्—अपनी प्रजाके साथ रहनेवाला (मं. १०)

८ कृतानि कर्त्वा अभिपदयति—क्या किया है और क्या करना है, इसको ठीक तरह देखनेवाला (मं. ११)

९ आदित्यः (अ-दितेः अयं)—स्वतंत्रताके लियेही जो रहता है, (आ दाता) सत्ताका जो स्वीकार करता और उनका जो हित करता है,

१० विश्वाहा न-सुपथा करत्—सदा जनताको शुभ मार्गसे ले जाता है।

११ आयूषि प्र तारिषत्—दीर्घ आयुष्य करता है, (मं. १२)

१२ दिप्सवः दुष्माणः अभिद्रातयः यं न दिप्सन्ति शत्रु घातक और शोही जिसको किसी तरह हानि नहीं पहुंचा

सकते, ( मं. १४ )

१३ मानुषेपु असामि यशः चक्रे- मनुष्योंमें जो विशेष यश प्राप्त करता है, ( मं. १५ )

१४ विश्वदर्शतः- विश्वमें दर्शनीय, विश्वमें सोभावान्, विश्वरूपमें देखने योग्य, ( मं. १८ )

१५ मेधिरः- उत्तम मंत्रणा देनेवाला, बुद्धिवान्  
ये गुण धारण करनेसे मनुष्य उच्च होऊँसता है इसमें कोई संदेहही नहीं है। इसलिये शुनःशेषऋषिमें यह आदर्शगुण जनताके सामने इस सूक्त द्वारा रखा है। पाठक इन गुणोंका मनन करें।

### तीन पाश

तीन पाशोंके विषयमें पूर्व सूक्तमें विवेचन किया है वही यहाँ देखने योग्य है।

### बहुवचनके प्रयोग

इस सूक्तमें भी बहुवचनके प्रयोग बहुत हैं, देखिये-  
१ प्र सिनीमसि-हम प्रमाद करते हैं, ( मं. १ )  
२ ना वृषाय ना रीरिधः-हमारे बंधके लिये सिद्धता मत कर, ( मं. २ )  
३ नीर्मिः धि सीमहि-हम स्तुति करते हैं, ( मं. ३ )  
४ कदा आकरामहे प्रभुरो हम कम गुलाबोंगे ? ( मं. ५ )  
५ नः आयूँषि प्रतारिपत-हमारे आयुष्य बचावें, ( मं. ११ )  
६ नः पाशो उत्सुमुग्धि-हमारा पाश खोल दो ( मं. १२ )  
ये बहुवचनके प्रयोग पूर्व सूक्तके समान ही ' हम सब मानव ' ऐसा भाव बता रहे हैं। यहाँ एक मानवके बंधे जानिका संबंध

ही दीखतानहीं। जिस अग्निम मन्त्रमें पाश खोलनेकी बात कही है वहाँ भी ' नः पाश ' हमारे पाशकी खोल दो, अर्थात् हम सबके पाशोंकी खोलो ऐसा ही कहा है इसलिये किसी एक मानव के बंधते मुक्त होनेके लिये यह सूक्त है ऐसा कहना कठिन है। अब इस सूक्तमें जो एकवचनमें प्रयोग हैं उनको देखिये-

### एकवचनके प्रयोग

इस सूक्तमें निम्नलिखित मंत्रोंमें एकवचनके प्रयोग हैं—  
१ मे विमन्यवः परा पतन्ति- मेरे उपासी विचार-  
प्रवाह दूरतक भागते हैं, ( मं. ४ )  
२ मे धीतयः परा यन्ति- मेरी बुद्धियाँ दूर जाती हैं, ( मं. १९ )  
३ मे मधु आभृतं- मेरा मधुररस भरा पत्रा है, ( मं. १७ )  
४ मे गिरः जुपत- मेरी स्तुति का सेवन करो, ( मं. १८ )  
५ मे हव धुधि- मेरी प्रार्थना सुन, ( मं. १९ )  
६ अवस्युः र्था आ चक्रे- चरक्षा चाहनेवाला भी जुझारी स्तुति करता हूँ। ( मं. १९ )  
उपासकके विषयमें एकवचनी प्रयोग ये हैं। उपासना करने-  
वाला वैयक्तिक भाव बोलता है वह ठीकही है, पर जिस समय वह बंधनसे मुक्त होनेकी बात कहता है, उस समय ' नः पाशो उत्सुमुग्धि।' ( मं. २१ ) हम सबके पाश खोल दो ऐसा कहता है। वैदिक मुक्ति लायिक है वह इससे स्पष्ट हो जाता है। कुछ पाश व्यक्तिके भी होते हैं, उसका विचार जहाँ वैसा भाव आ जायेगा वहाँ किया जायगा। इस सूक्तमें सामुदायिक बंधन निवृत्तिकी प्रार्थना है वह विशेष देखने योग्य है।

## ( ३ ) प्रिय प्रजापति

( क्र. १।२१ ) आजीगर्हिः शुनःशेषः स ऋत्रिमो वैश्यामित्रो देवराजः। अग्निः। गायत्री।

यसिन्धा हि म्रियेय्य वक्ष्याण्यूजां पते  
नि नो होता वरेण्यः सदा यविष्ठ मन्मभिः  
आ हि प्मा स्रुतये पितापितृजत्यास्ये  
आ नो चर्ही रिशादसो वरुणो मित्रो अर्यमा  
पूर्व्य होतरस्य नो मन्वस्य सत्यस्य च  
यच्चिद्धि शदयता तना देवंदेवं यजामहे  
प्रियो नो अस्तु विश्वपतिर्होता मन्त्रो वरेण्यः

। सेमं नो अप्वरं यज १  
। अग्ने विदितमता यजः २  
। सखा सख्ये वरेण्यः ३  
। सविन्तु मनुषो यथा ४  
। इमा उ बु धुषी गिरा ५  
। त्वे हन्त्यते हयिः ६  
। भियाः स्वग्नयो ययम् ७

स्वप्नयो हि पार्थ देवासो वधिरे च नः ।	स्वप्नयो मनामहे	८
अथा न उभयेषाममृत मर्त्यनाम् ।	मिथः सन्तु प्रदास्तपः	९
विद्येभिरत्ने अग्निभिरिमं यममिवः पचः ।	चनां धाः सहसो यहा	१०

अन्यथा:- हे मिथेय ऊर्जा पते ! वधाणि वसिष्ठ हि ।

सः नः ह्रमं अपरं यज ॥ १ ॥

हे सदा यधिष्ठ अग्ने ! नः परेण्यः होता मन्मभिः  
विधिमथा पचः नि ( सीद ) ॥ २ ॥

परेण्यः पिता मृत्ये, आपिः आपये, सदा सक्ये आ  
यजति स्म ॥ ३ ॥

रिदादसः पद्मः मित्रः अयेमा नः बर्हिः आ सीदन्तु,  
यथा मनुष्यः ॥ ४ ॥

हे पुर्यः होतः ! नः अस्थ सक्यस्थ च मन्वस्थ । हमाः  
गिरः उ म धुधि ॥ ५ ॥

यत् चिन् हि शश्वता सना देव्येव पनामहे, ( तद् )  
हविः स्वे इत् हूयते ॥ ६ ॥

विदपतिः, होता, मन्द्रः, परेण्यः, मः प्रियः अस्तु । वयं  
स्वप्नयः मिपाः ( भूपास् ) ॥ ७ ॥

स्वप्नयः देवातः नः पार्थ वधिरे । स्वप्नयः च मनामहे ॥ ८ ॥

हे अनुत् । अथ मर्त्यानां नः उभयेषां मिथः अस्तस्वयः  
सन्तु ॥ ९ ॥

हे सहसः यहा अग्ने ! विद्वेभिः अग्निभिः ह्रमं यहा ह्रमं  
पचः चनां धाः ॥ १० ॥

अर्थ-हे पवित्र और बलोक स्वामी ! वधोंको पढ़ना । और  
यह (१) हमारे हृष यज्ञय यजन करो ॥ १ ॥

हे सदा तपण अग्नि देव ! ( २ ) हमारा धेनु होता है, ( यह  
हमारे ) मननीय दिव्य वचन ( सुनने के लिये ) यह हमें आकर  
यहां बैठे ॥ ३ ॥

धेनु पिता अग्ने पुत्र हो, वन्धु अपने वन्धुको, और मित्र  
अपने मित्रको ( पैसा यह अग्निदेव हमें ) सहायता देवे ॥ ४ ॥

समुनासक वहन मित्र और अर्थमा हमारे आसनोंपर बैठें जैसे  
मनुष्य बैठते हैं (अथवा जैसे मनुके यज्ञमें बैठें थे) ॥ ५ ॥

हे प्राचीन होता ! हमारे इत मित्रभावसे (तुम) प्रसन्न हो ।  
( और हमारा ) यह आशुन उत्तम रीतिसे सुनें ॥ ६ ॥

जिस तरह शाश्वत कालसे और मनातन रीतिसे प्रत्येक देवका  
हम यजन करते आये हैं, (यही) हवि तुम्हें दिया जा रहा है ॥ ७ ॥

प्रजाओंका पालक, इन्द्रजर्ता, आनन्दित और धेनु (यह  
अग्नि) हमारे प्रिय हो । हम भी उत्तम अग्निसे युक्त होकर उसके  
प्रिय बने ॥ ८ ॥

उत्तम अग्निसे युक्त देवोंने हमारे लिये धेनु देवर्ष थापण कर  
रखा है । (इसलिये हम) उत्तम अग्निसे युक्त होकर (इस देवके  
नामका) मनन करते हैं ॥ ९ ॥

हे अमर देव ! (तुम अमर हो) और हम मर्त्य हैं (अतः)  
हम दोनोंके परस्पर प्रसंसायुक्त भाषण होते रहें ॥ १० ॥

हे बलके साथ प्रकट होनेवाले अग्निदेव ! सब अग्निवर्षोंके साथ  
यहां इस यज्ञका और इस स्तोत्रका (स्वांशर करके हमारे लिये  
पर्याप्त) अन्नका प्रदान करो ॥ १० ॥

## प्रिय प्रभुकी उपासना

सब वस्तुओंसे प्रभुही अत्यंत प्रिय है इसलिये भक्तजन उसकी  
इस तरह प्रार्थना करें—

‘हे सबमें अत्यंत पवित्र और सब प्रकारका बल देनेवाले प्रभो !  
तुम अपने प्रसाररूपी बलोंको पहनकर प्रकट हो जाओ और हम  
जिस यज्ञका प्रारंभ कर रहे हैं उसको यथायोग्य रीतिसे संपन्न  
करो । (१) हे प्रभो ! तुम सदा तपण हो, (बाल्य और वार्धक्य  
ये अवस्थाएँ तुम्हारे लिये नहीं हैं,) तुमही हमारे धेनु सहायक हो,

इसलिये आओ, यहां विराजमान होकर हमारा काव्यगायन सुनो  
(२) जैसा पिता प्रेमसे अपने पुत्रकी सहायता करता है, भाई  
अपने भाईको हर प्रकारकी मदद पहुंचाता है, और मित्र अपने  
मित्रका सदा हित ही करता है, वैसाही (तुम हमारे पिता, वन्धु  
और मित्र हैं अतः उस भावसे हम सबकी सहायता करो । (३)  
जैसे मनुष्य (अपने मित्रके घरमें जाकर वहां प्रेमसे बैठते हैं वैसे)  
हैं ) तुम मित्रभावसे आकर हमारे यहां बैठो (और हमारे सहा-  
यक बनो) । (४) तुम सनातन यज्ञकर्ता हो । मित्रभावसे



किये इस हमारे आदरातिथ्यसे तुम आनन्द प्रसन्न हो जाओ और हमारा भाषण सुनो । (५) जैसी मनातन समयसे देवताओंका सरकार करनेकी रीति चली आ रही है, उसी पद्धतिके अनुसार हम तुम्हारा इविष्यान्न अर्पण द्वारा पूजन कर रहे हैं । (६) तुमही हम सबका सच्चा पालनकर्ता हो, तुम ही सबका राजा हो, तुम ही सबका हर्ष बढानेवाले हो, तुम ही सबसे श्रेष्ठ हो । हमारे लिये तुम ही अत्यंत प्रिय हो । हम भी इस शुभ कर्म द्वारा तुम्हारे लिये प्रिय होकर रहें । (७) उत्तम तेजस्वी देवोंने अनेक प्रकारसे उत्तमसे उत्तम धन ऐश्वर्य आदि हमारे हितके लिये यहां धारण करके रख दिया है, हम भी तेजस्वी बनकर उसका अच्छीतरह मनन करते हैं । (८) हे देव ! तुम अमर हो और हम मरणधर्मा हैं । हम और तुम मिलकर परस्पर सहायक हो जाय और अर्पण यज्ञ निर्माण करनेवाले बने । (९) हे बलके साथ प्रकट होनेवाले प्रभो ! सब अपने तेजस्वी सामर्थ्योंके साथ प्रकट होकर हमारे इस यज्ञकर्मको सफल बनाओ और हमारा स्तोत्र सुनकर, हमें सब प्रकारका अन्न धन आदि उत्तम प्रकारसे प्रदान करो जिससे हम सुखी बनें । (१०)

इस सूक्तके आधारसे इसतरह पाठक उपासना करें, यह संपूर्ण सूक्त उपासनाके लिये अत्यंत उत्तम है और इसमें 'सत्यं भाक्ति' अर्थात् उत्कट रूपसे है ।

## बहुवचनमें प्रयोग

इस सूक्तमें निम्नलिखित प्रयोग बहुवचनमें हैं—

- १ नः अन्नं यज— हमारे यज्ञका यज्ञ कर (मं. १)
- २ नः पयः— हमारा भाषण, हमारी प्रार्थना, (मं. २)
- ३ नः यर्हिः आसीदन्तु— हमारे आसनोपर बैठ, (मं. ४)
- ४ नः गिरः सु धुधी— हमारा भाषण सुनो, (मं. ५)
- ५ देयं यजामहे— देवताका यज्ञ हम करते हैं, (मं. ६)
- ६ पिप्रपतिः नः प्रियः अस्तु— प्रजापति पालन करनेवाला प्रभु हमारे लिये प्रिय हो, (मं. ७)
- ७ ययं प्रियाः— हम प्रिय बनें, (मं. ८)
- ८ देवताः नः पायं वधिरे— देवोंने हमारे लिये धन दिया है, (मं. ९)
- ९ मनामहे— हम मनन करेंगे, प्रभुके नृनोद्य मनन

करेंगे, (मं. ८)

१० नः मिथः प्रशस्तयः सन्तु— हमारे परस्पर भाषण आदरपूर्वक होते रहें, (मं. ९)

इस तरह इस सूक्तके सभी वचन बहुवचनमें हैं । यह एक भी वचन ऐसा नहीं है कि जो एकवचनमें हो । अतः यह संपूर्ण सूक्त सामुदायिक उपासनाके लिये अत्यंत उपयोगी सूक्त है ऐसा हम कह सकते हैं । एक व्यक्तिके हितके लिये यह एक भी निर्देश नहीं है, और सबके सब निर्देश सामूहिक जीवनके निदर्शक हैं ।

## मर्त्य और अमर

नवम संसृति बड़े महत्त्वकी प्रार्थना है । 'हम उपासकजन मर्त्य हैं और हमारा उपास्य अमर है। हमारा यह संबंध उपासक उपास्यका है, जो मर्त्य और अमरका संबंध है । हम परस्परकी सहायता करेंगे और परस्परका हित करेंगे ।' यही मीताके वचन जैसाही वाक्य है ।

देवान् भावयन्तानेन ते देवा भावयन्तु यः ।  
परस्परं भावयन्तः श्रेयः परं अवप्स्यथ ॥  
(गी. १।११)

यज्ञसे दोनोंरी संभावना करो, और देव तुम्हारी संभावना करें । तुम और देव ये दोनों परस्परकी संभावना करते हुए परस्पर श्रेय संपादन करेंगे । इसीतरह यहाँ कहा है कि 'मर्त्य और अमर परस्परकी सहायता करें ।'

## आदर्श पुरुष

इस सूक्तद्वारा निम्नलिखित प्रकार आदर्श पुरुष जनताके सामने रखा गया है—

- १ मित्रेय्यः— पवित्र,
- २ ऊर्जां पतिः— नानाप्रकारके बतोंकी धारण करनेवाला,
- ३ अन्नं यज— अग्निउत्पन्न अन्नका हिताहित कर्मोंको करनेवाला, (मं. १)
- ४ ययिष्ठः— तथ्य (१२ होनेपर भी तात्पर्यके सामर्थ्यसे युक्त),
- ५ वरेण्यः— श्रेष्ठ, शक्ति, (मं. २-३)
- ६ पिता, भाषि, मन्त्रा— पिता, वक्ता और प्रिय,
- ७ आनन्द करनेवाला, (मं. १)

७ रिशावस (रिश्-अवस्) — यत्रुका नाश करनेवाला,  
( मं. ४ )

८ विश्वपतिः ( विश्व-पतिः ) — प्रजापालक, प्रजारक्षक,

९ मन्द्रः — आनंदित, प्रसन्नचित्त,

१० प्रियः — ममको प्रिय, ( मं. ७ )

११ सहस्रः यहुः — बलके प्रकट होनेवाला, प्रकट होने  
ही बल दियेनेवाला, ( मं. १० )

ये शुभ गुण धारण करनेवाला वीर जैसा दसिगा, वेशी  
आदर्श पुरुष इस सूत्रने पाठकोंके सन्मुख रखा है ।

## ( ४ ) श्रेष्ठ देवकी भक्ति

( क्र. १२७ ) भाजीमतिः शुन.शेषः स कृमिरो वैश्वामित्रो देवरातः । १-१२ अग्निः, १३ देवाः १-१२ गायत्री, १३ त्रिष्टुप् ।

अद्वं नत्वा पारयन्तं वन्ध्या अग्निं नमोमिः	१	सम्राजन्तमध्वराणाम्	१
स धा नः सूनुः शवसा पृथुप्रगामा सुशेवः	१	मीर्द्धां अस्माकं वन्ध्यात्	१
स नो दूरात्वासाञ्च नि मर्त्यादिघायोः	१	पाहि सवमिद् विश्वायुः	१
इमम् पु त्वमस्माकं सनि गायत्रं नव्यांसम्	१	अग्ने देवेषु प्र योचः	४
आ नो भज परमेष्वा याजेषु मध्यमेषु	१	शिक्षा वस्यो अन्तमस्य	५
विमलासि विज्रमानो सिन्धोरुर्मा उपाक आ	१	सद्यो दानुषे शरसि	६
यमग्ने पुत्सु मर्त्यमवा याजेषु यं जुनाः	१	स यन्ता शश्वतीरियः	७
नफिरस्य सहस्रस्य पर्येता कयस्य चित्	१	वाजो अस्ति अध्वान्यः	८
स वाजं विश्वचर्यभिर्यद्विरस्तु तवता	१	विप्रेभिरस्तु सजिता	९
जरायोध तद् विविद्धि विशेषे यक्षियाय	१	स्तामं वद्राया वशीकम्	१०
स नो मर्द्धां अनिमानो धूमकेतुः पुरुधन्वः	१	धिये वाजाय दिव्यस्तु	११
स रेवां इव विश्वपतिर्द्वयः केतुः दृणोतु नः	१	उपथैरग्निपृथ्विज्ञानुः	१२
नमो महद्भयो नमो अर्भकेभ्यो नमो युवभ्यो नम आशिनेभ्यः ।			
यजाम देवान् यदि शङ्कवाम मा ज्यायसः शंसमा वृक्षि देवाः			१३

अन्वयः— पारयन्तं अद्वं न अध्वराणां सम्राजन्तं अग्निं  
नमोमिः वन्ध्या ॥ १ ॥

शवसा सूनुः, पृथुप्रगामा, सः धा नः सुशेवः, अस्माकं  
मीर्द्धान् वन्ध्यात् ॥ २ ॥

विश्वायुः स दूरात् च आसात् च अधायोः मर्त्यां नः,  
सद इव नि पाहि ॥ ३ ॥

हे अग्ने ! त्वं अस्माकं इमं उ सु सनि, नव्यांसं गायत्रं  
देवेषु प्रयोचः ॥ ४ ॥

परमेषु याजेषु नः आ भज । मध्यमेषु वा ( भज ) ।  
अन्तमस्य वस्यः शिक्ष ॥ ५ ॥

अर्थ— बाकीवाले-अध्वरवाले सुंदर षोडशे समान, अहिंसा-  
युक्त यज्ञकर्मको निभानेवाले, ( उवालाओंसे ) प्रदीप्त हुए अग्निकी  
इम नमस्कारोंसे पूजित करते हैं ॥ १ ॥

बलके लियेहि उत्पन्न हुए, सर्वत्र गमन करनेवाले वह अग्निदेव  
निश्चयसे हमारे लिये सुखसे सेवा करनेयोग्य, तथा हमारे लिये  
सुख देनेवाले ॥ २ ॥

हे संपूर्ण आयुके प्रदाता ! वह ( तुम ) दूरसे पापसे पापी  
मनुष्यसे हम सबकी, सदाके लिये सुरक्षा करो ॥ ३ ॥

हे अग्निदेव ! तुम हमारे इस दानकी, और नवीन गायत्री  
छन्दके स्तोत्र की बात देवोंसे कहो ॥ ४ ॥

उध कोटीके बल हमें दो । मध्यम कोटीके ( बल भी हमें दो ) ।  
तथा पाससे मिलनेवाले धन भी हमें प्रदान करो ॥ ५ ॥

हे चित्रभानो ! सिन्धोः उपाके ऊर्माँ ( इव ), विभक्ता  
असि, दाशुपे सद्यः क्षरति ॥ १ ॥

हे अग्ने ! गृत्सु ये मर्त्ये अवाः, ये वाजेषु जुनाः, स.  
मादवतीः ह्यः यन्ता ॥ ७ ॥

हे सहस्र्य ! अस्थ कथस्य चित् पर्येतो नकिः, ( अस्थ )  
वाजः श्रवास्थः अस्ति ॥ ८ ॥

विश्वचर्षणिः सः अर्चन्निः बाजं तरुता अस्तु, विप्रैभिः  
सनिता अस्तु ॥ ९ ॥

हे जरायोध ! विषे विषे यज्ञियायं, तव रुद्राय द्वाकिं  
स्तोमे विविष्टि ॥ १० ॥

सः महान् अनिमानः भूमकेतुः पुरुक्षन्त्रः - नः धिये  
वाजाय हिम्वतु ॥ ११ ॥

सः दैव्यः केतुः, विश्वपतिः मृदन्नातुः अग्निः, रेवान् इव,  
उक्थैः नः शृणोतु ॥ १२ ॥

महद्भयः नमः, अर्भकेभ्यः नमः, शुवभ्यः नमः, आशि-  
नेभ्यः नमः । यदि शक्नवाम, देवान् यजाम । हे देवाः ।  
व्यापसः आशांसं मा वृक्षि ॥ १३ ॥

## श्रेष्ठ प्रभुकी उपासना

जिस तरह अयालवाला बीडा सुंदर दीखता है, वैसाही  
प्याला ( कपी अयाल ) से युक्त प्रदीप्त अग्नि ( कपी पोक )  
अति सुंदर दीखता है । इस यज्ञवेदीपर प्रदीप्त हुए इस अग्निको  
हम नमस्कार करते हैं । ( १ ) यह देव बलके विविध कार्य  
करनेके लियेही प्रकट हुवा है, यह सर्वत्र गमन भी करता है  
अतः यह हमें सुख देवे । ( २ ) यह देव हमें दीर्घ आयु देता  
है, वह सब स्थानोंसे ( अर्थात् पाससे और दूरसे ) प्राणी मनु-  
ष्योंके कष्ट जालसे हमें बचावे । ( ३ ) हमें उष्य, मघवम  
आदि सब प्रभुके बल दो, तथा उन बलोंसे हमें सब प्रकारके

हे विलक्षण तेजस्वी देव ! सिन्धुके पास तरङ्ग ( की तरह,  
तुम ) घनोंका बंटवारा करनेवाला हो; दाताको तो तुम तत्काल-  
ही ( धन ) देता है ॥ ६ ॥

हे अग्निदेव ! युद्धमें जिस मनुष्यकी तुम सुरक्षा करते हो,  
जिसको तुम रणोंमें जानेके लिये उत्साहित करते हो, वह शायद  
अर्घोंका निवामक होता है ॥ ७ ॥

हे शत्रुके दमनकर्ता ! इसको घेरनेवाला कोई भी नहीं है,  
( क्योंकि इसकी ) शक्ति प्रशंसनीय है ॥ ८ ॥

सर्व मानवोंका ( हित करनेवाला ) वह ( देव हमें )  
चोथेके साथ युद्धसे पार करनेवाला होवे, ( तथा ) ज्ञानियोंके  
साथ ( धनका ) प्रदानकर्ता हो जावे ॥ ९ ॥

हैं प्रार्थना सुननेके लिये जाग्रत रहनेवाले देव ! प्रत्येक  
मनुष्यके ( कल्याणके लिये चलाये इस ) यज्ञमें द्रव्य देवके प्रीतिके  
लिये सुन्दर स्तोत्र, ( गाया जाता है अतः यहाँ तुम ) प्रवेश  
करो ॥ १० ॥

यह बड़ा अपरिमित धूमक झण्डेवाला अत्यंत तेजस्वी देव  
हमें बुद्धि और बल ( की बुद्धि ) के लिए प्रेरित करे ॥ ११ ॥

यह प्रजापालक, दिव्यसामर्थ्यका दायका जैसा, तेजस्वी अग्नि  
देव, धनवानोंकी तरह, स्तोत्रोंके साथ हमारी ( प्रार्थनाको )  
सुने ॥ १२ ॥

बलोंके लिये नमस्कार, बालकोंके लिये प्रणाम, तरुणोंके लिये  
नमन, और वृद्धोंके लिये भी हम वन्दना करते हैं । जितना  
सामर्थ्य होगा, ( उतनेसे हम ) देवोंका यजन करेंगे । हे देवों  
( उस एक ) श्रेष्ठ देवकी प्रार्थना करनेमें ( इससे ) नुदी न  
हो ॥ १३ ॥

धन पाव होनेके समान प्राप्त हों । ( ५ ) जिस तरह समुद्र  
तरङ्गोंके कारण उछलता है वैसा तुम प्रेमसे उछलों और हमें  
सब धन दो । ( ६ ) जिसपर तुम्हारी दया है उसको अक्षय  
धन प्राप्त होते हैं । और वह निवामक होता है । ( ७ ) उसको  
घेरनेवाला कोई नहीं रहता, इतनी उसकी विशाल शक्ति होती  
है । वह संपूर्ण रूपसे शत्रुका दमन करता है । ( ८ ) वह देव  
सब मानवोंको हित करता है वह हमें युद्धोंमें विजय देवे और  
ज्ञानियोंके साथ रखे । ( ९ ) यह अपरिमित बलसे युक्त देव  
हमें बुद्धि और बल बढ़ानेके कार्योंमें प्रेरित करे । ( १० ) वह  
प्रभुपालन करता है, दिव्य सामर्थ्यसे युक्त है, वह हमारे

प्रार्थना सुमे। ( १२ ) बालक, तरुण, बड़े और वृद्ध जो भी पुरुष हैं ( वे सब इसी प्रभुके रूप हैं, ) अतः उनको नमन करते हैं। जहातक हमारी शक्ति रहेगी तबतक उन सब देवों के लिये हम यज्ञ करते रहेंगे, इसमें हमसे त्रुटि न हो। ( १३ )

इस तरह पाठक उपासना करें। यह स्वतः उपासनेके लिये बड़ा ही अच्छा है। और इसमें विश्वरूप प्रभुकी भक्ति उत्तम रीतिसे करनेकी विधि बतायी है। प्रारंभ अग्निके नामसे करके अन्तिम मंत्रमें छोटे बड़े सभी रूपोंमें प्रकट होनेवाले प्रभुकी उपासना कही है।

### विश्वरूपकी उपासना

( अर्भक ) बालक, ( युवा ) तरुण, ( महात्मा ) बड़े और ( आश्रित ) वृद्ध इन चार अवस्थाओंमें सब प्राणी रहते हैं। प्रभु इन चार अवस्थाओंमें रहनेवाले प्राणियोंके रूपमें इस विश्वमें हैं। यहाँ अग्नि अथवा रुद्र इन रूपोंमें प्रकट हुआ है ऐसा कहा है। यह मंत्र यहाँ अग्नि सूक्तमें है। रुद्र सूक्तमें इसका रूप विभिन्न है, देखिये—

ममो ज्येष्ठाय च कनिष्ठाय च नमः पूर्वजाय  
चापरजाय च नमो मध्यमाय चापगल्भाय च  
नमो जघन्याय च युष्मदाय च॥ ( वा. यजु. १६।३२ )

'ज्येष्ठ, कनिष्ठ, पूर्वज, अपरज, मध्यम, अपगल्भ, जघन्य, युष्मद् इन सब रुद्र रूपोंके लिये नमन है।' यहाँ आठ पद हैं, गरुड तात्पर्य एकही है। जितने भी रूप दिखाई देते हैं वे सबके ॥ रुद्र देवताके रूप हैं। यहाँ अग्निके हैं। अग्नि और रुद्र एकही देवके दो नाम हैं, अग्निके उद्देशसे उपनिषदमें कहा है—

अग्निर्यथैका भुवन् प्रविष्टो रूपं रूपं प्रतिरूपो

यभूय। एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा रूपं रूपं

प्रतिरूपो वहिश्च ॥ ( कठ उ. २।५।१ )

'अग्नि जैसा भुवनमें प्रविष्ट होकर प्रत्येक रूपमें उसके आकारवाला होकर रहा है, वैसा एवही सर्व भूतोंका अन्तरात्मा है जो प्रत्येक रूपमें प्रतिरूप हुआ है और बाहर भी है।' अग्नि सब पदार्थोंमें है, और सबके रूपोंका धारण करके रहता है, वैसा ही सर्वभूतान्तरात्मा है। रुद्र भी वैसाही है। यहाँ बत इस तेरहवें मंत्रमें कही है। छोटे, बड़े, जवान, बालक और वृद्धमें संपूर्ण जगत् समाया है। यह सब एकही देवताका रूप है। जिसके साथ मनुष्यका संबंध आता है वह बालक, तरुण, मध्यम, वृद्ध, जीर्ण, पूर्वज, वंशज आदिमेंसे कोई एक अवस्था

होता है। इनमेंसे प्रत्येक प्रभुका रूप है और वह प्रभुके समान संमानके योग्य है। अतः किसीके साथ व्यवहार करना हो तो प्रभुके साथ व्यवहार करनेके समान परम आदरसे करना चाहिये। ऐसा व्यवहार करनाही जीवनसाफल्यका अनुष्ठान है। जो करेवे वेही सफल हो सन्तुष्ट है।

तेरहवें मंत्रका उत्तरार्थ कहता है कि— 'जबतक शरीरमें शक्ति है तबतक हम इस प्रभुके विश्वरूपकी सेवा करेंगे, सब विश्वरूपमें सुखवस्थित रहे इस श्रेष्ठ प्रभुकी उपासना करनेकी विधिमें हमसे किसीतरह कोई त्रुटि न हो।' अर्थात् हमसे विश्वरूपकी योग्य सेवा होती रहे।

### आदर्श पुरुष

इस सूक्तमें जो आदर्श पुरुष वर्णन किया है उसके ये गुण हैं—

१ अध्वराणां सन्नादः— अकुटिल कर्मोंका सन्नाद हिंसा-रहित कर्मोंसे प्रकाशमान ( सं. १ )

२ शयसा स्रुतः— बलसे उत्पन्न होनेवाला, बलके साथ प्रकट होनेवाला, बलके प्रचण्ड कार्य करनेके लिये उत्तम ( सं. २ )

३ पृथु-प्रगमाः— विशेष गतिशील, सर्वत्र गतिमान, सर्वत्र गमन करनेवाला,

४ सुशेषाः— सेवा करनेयोग्य,

५ मीढ्वान्— सुखदायी, इस सुख देनेवाला, ( सं. २ )

६ विश्वायुः— पूर्णगुण, पूर्ण आयुक्त कार्य करनेवाला,

७ अघायोः पादि— पापीसे बचानेवाला, ( सं. ३ )

८ परमेयु मध्यमेयु वाजेयु भजकाः— परम और मध्यम ऐसे सब बल बढानेवाला,

९ अन्तमस्य वस्वः शिक्षकाः— पासका धन देनेवाला, ( सं. ५ )

१० पुत्सु अथाः— युद्धोंमें सुरक्षा करनेवाला,

११ इयः यन्ता— धनों और अर्धोंका नियामक, ( सं. ७ )

१२ अस्य पर्यन्ता नाकिः— इसकी चेतनेवाला कोई नहीं है,

१३ श्रवाय्य वाजः— यशस्वी बलसे युक्त, ( सं. ५ )

१४ विश्वचर्षेभिः— सब मानवोंका हितकारी,

१५ तरुता— संकटोंसे पार करनेवाला,

१६ विप्रेभिः सानिता— शत्रुओंके साथ रहनेवाले, ( सं. ९ )

१७ जरायोद्य- प्रार्थना सुननेके लिये जाननेवाला  
१८ विशोविशो यस्मिन्नाय तत्- प्रत्येक पूजनीय मनु-  
यके लिये वह सुख देनेवाला, ( मं. १० )

१९ महान् अनिमानः- अत्यंत अप्रतिम,  
२० पुष्टश्चन्द्रः- तेजस्वी,  
२१ धिये वाजाय- बुद्धि और बलके लिये यत्नशील,  
( मं. ११ )

२२ रेधान्- धनवान्,  
२३ विद्वपतिः- प्रजापालक,  
२४ बृहद्भानुः- अत्यंत तेजस्वा, ( मं. १२ )

ये विशेषण आदर्श पुरुषका सामर्थ्य बता रहे हैं। इनसे  
मया द्वैतवाले गुणोंका मनन करके पाठक इन गुणोंको अपनेमें  
डालनेका यत्न करें।

### बहुवचनके प्रयोग

इस सूक्ष्ममें निम्नलिखित प्रयोग बहुवचनमें हैं-

### ( ५ ) यज्ञकी तैयारी

( मं. १।२८ ) आजीगर्तः शुनःशेषः स कृत्रिमो वैद्वानिन्द्रो देवराजः । १-३ इन्द्रः । ५-९ उलूखलं, ७-८ उलूखलमुसले,  
- १ प्रजापतिर्होत्रिन्द्रः, ( आपिपवण- ) चर्म सोमो वा । १-३ अनुष्टुप्, ७-९ गायत्री ।

यत्र प्राचा द्रुपुवुभ ऊर्ध्वो भवति सोतवे  
यत्र द्वापिष जघनाधिपवण्या कृता  
यत्र नार्यपव्यमुपव्ययं स शिखते  
यत्र मन्थां वियधते रक्ष्मीन् यमित्रवा इय  
यच्चिखि त्वं गृहेगृह उलूखलक युज्यते  
उत स्म ते यनस्पते पातो यि पात्यप्रमित्र  
आयर्जी वाजसातमा ता शुश्रूषा विजर्धतः  
ता नो अघ यनस्पती ऋष्यायुधेभिः सोरभिः  
उच्छिष्टं चम्योर्मर सोमं पयिष आ सृज

१ उलूखलसुतानामयेहिन्द्र जस्गुलः १  
२ उलूखलसुतानामयेहिन्द्र जस्गुलः २  
३ उलूखलसुतानामयेहिन्द्र जस्गुलः ३  
४ उलूखलसुतानामयेहिन्द्र जस्गुलः ४  
५ इह शुमन्तमं यव जयतामिष पुन्वुभिः ५  
६ अयो इन्द्राय पातवे शुनु सोममुलूखल ६  
७ इयं इयान्धांसि यव्यवा ७  
८ इन्द्राय मधुमत् सुतम् ८  
९ नि धोहि गोरधि स्यचि ९

अन्वयः- हे इन्द्र ! यत्र सोतवे द्रुपुवुभः प्राचा ऊर्ध्वः  
भवति, ( यत्र ) उलूखलसुतानां अघ इह जस्गुलः ॥ १ ॥

हे इन्द्र ! यत्र आपिपवण्या द्वौ जघना इव कृताः ॥ २ ॥

अर्थ- हे इन्द्र ! जहाँ सोमरस पुमानेके लिये बड़े मूल-  
वाला पत्थर ऊपर उठाया जाता है, ( वहाँ ) आतनवे  
निचोडा गया सोमरस पात्र आकर पान करे ॥ १ ॥

हे इन्द्र ! जहाँ ओम मूत्रके दो चक्र दो अघाओंकी तरह  
विरत रचे होते हैं ॥ २ ॥

यत्र नारी अपत्यं उपप्यं च शिक्षते ॥ ३ ॥

यत्र मन्यां, रदमीन् यमितवै हव, विघ्नते ॥ ४ ॥

हे उल्लसलक ! यत् चित् हि त्वं गृहेगृहे युज्यसे, हव,  
यतयां हव बुन्दुभिः, शुभसत्तमं वव ॥ ५ ॥

हे वनस्पते ! उत ते अग्रं हव वातः वि वाति स्म । हे  
उल्लसल ! अथो हन्वाय पातवे सोमं सुतु ॥ ६ ॥

आ यजी, वाजसात्मा, ता हि, अन्धांसि यस्तता हरी  
हव, उवा विजम्भतः ॥ ७ ॥

अथ वनस्पती ता ऋष्येभिः सोषुभिः ऋष्वी हन्वाय  
मधुमत् नः सुतम् ॥ ८ ॥

वन्तोः शिष्टं उद् भर । सोमं पवित्रे आ मृज । गोः  
त्वचि अथि नि पेहि ॥ ९ ॥

### यज्ञकी तैयारी करना

इस सूक्तमें यज्ञकी तैयारी करनेकी विधि लिखी है ।  
ओखल और मूल ये दो साधन कूटनेके लिये हैं । इसमें  
चावल कूटकर साफ किये जाते हैं । ( अन्धांसि यस्तता )  
अन्न चबाया जाता है वैसा भान कूटा जाता है । ( मं ७ )  
( आ- यजी वाजसात्मा ) ये ऊखल और मूल ये दोनों  
यज्ञके साधन हैं और ये भान-चावल तैयार करके देते हैं ।  
( उवा विजम्भतः ) उष स्वरसे शब्द करते हुए मूल  
बड़ा नाचते हैं, बिहार करते हैं ( मं ७ ) । भान कूटनेके पश्चात्  
वह ऊजमें रखकर थोड़ा थोड़ा नीचे फेंका जाता है, इस  
समय ( वनस्पते ! अग्रं वात घाति । म. ६ ) वन-  
स्पतिसे उत्पन्न हुए ओखलके सामनेके स्थानमें वायु चलता है,  
वहाँ उस वायुसे भूँडा पृथक् किया जाता है और शुद्ध चावल  
पृथक् होते हैं । ऊजमें हटे चावल वायुमें जोड़े जोड़े छोड़  
देनेसे भूँडा और चावल अलग अलग होकर भूमिपर गिरते  
हैं । इस तरह यज्ञके चावल तैयार होते हैं । ऐसे चावलमें  
मिलोमें साक दिये चावलसे जीवन धारण अधिक रहता है ।

इसमें म-यन दण्डसे बिजोनेसे मषसन ऊपर आता है ।

जहाँ ( यजमान की ) पत्नी बुर होने और पास जानेकी  
शिखा पाती है ॥ ३ ॥

जहाँ मन्यन दण्ड, लगाम पकड़नेके समान, बांधा जाता है,  
वहाँ ओखलसे निचोड़े सोमरसको पास जाकर पान करो ॥ ४ ॥

हे ओखल ! यद्यपि घरघरमें तुमसे काम लिया जाता है,  
( तथापि ) यहाँ विजयी लोगोंके डोलकी तरह, तुम बड़ा ध्वनि  
कर ॥ ५ ॥

हे वनस्पते ! तुम्हारे सामने वायु बहता है । हे ओखल !  
अब इन्द्रके पानके लिये सोमका रस निचोड़ो ॥ ६ ॥

यज्ञके साधन, अन्न देनेवाले, ये दोनों ( पत्थर ) खाद्य  
खानेवाले इन्द्रके दोनों घोड़ोंकी तरह, उषस्वरसे बिहार करते  
हैं ॥ ७ ॥

आज इससे उत्पन्न ( ये दोनों ) फलक दर्शनीय स्तोता-  
ओंके साथ दर्शनीय ( बने तुम दोनों ओखल और मूल )  
इन्द्रके लिये सीठा सोमरस हमारे ( यज्ञमें ) निकालो ॥ ८ ॥

दोनों पत्नीसे अवशिष्ट रस उठाओ । सोमको छाननीके  
ऊपर रखो, योचर्म पर रखो ॥ ९ ॥

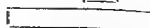
इस कार्यके लिये ( नारी अपत्यं उपप्यं च शिक्षते ।  
( म. १ ) यजमान पत्नी अपने हाथोंको आगेपाँछे करती रहती  
है जिससे ( मन्धां विघ्नते । मं. ४ ) मयनेका दण्ड रससे  
बाधा जाता है और इस रसकी आगेपाँछे करनेसे बड़ा  
मधा जाता है और मन्त्रजन ऊपर आता है । इसकी तपानेसे  
उत्तम सुमधुर ची बनता है । यह यजमानपत्नीका कार्य है ।  
फलके निकाले दूधसे आज भी बनता है, वह सबसे उत्तम  
और स्वादु होता है । यह यज्ञमें बतों जाता है ।

सोम कूटनेके लिये ( सोतवे पृथुमुद्रः प्राचा भवति  
मं. १ )

सोम



पृथुमुद्रः प्राचा



आधिपवण फलक

सोमरस निचालनेके लिये बड़े मूलवाला पत्थर आवश्यक  
होता है । ऐसे पत्थरसे सोम कूटा जाता है । ( आ जघना  
दण्डया कृता । मं. २ ) दो नापोंके समान दो अधि-

यवण फलक होते हैं । इनपर सोमको रखते हैं और कूटते हैं । परधरोंका कूटनेका शब्दभी एक भांतीका शब्द होता है, इसका वर्णन नाचमेके शब्दसे वेदमें किया गया है । 'ओखल और मूसलका उपयोग तो धरधरमें किया जाता है ।' ( ५ ) पर यहाँ वह सोम कूटनेके लिये तथा चावल स्वच्छ करनेके लिये किया जाता है । सोम कूटनेके लिये नीचे परधरका अवयव अक-डीका फट्टा अवयवा ओखल रखते हैं उसपर कूटा करते हैं ।

सोम अच्छीतरह कूटा जानेपर उससे हाथोंसे और अंगुलि-योंसे पकड़ कर रख निकालते हैं, और उस रसको ( पवित्रे सोमं या सृज । सं ९ ) छाननीपर पर रखते और छानते हैं और उस रसको ( चरयोः आ भर । सं. ९ ) कलशोंमें भर देते हैं । सोमरसपान करनेपर भी जो ( उच्छिष्टं चरयोः भर । सं. ९ ) अवशिष्ट रहता है उसको भी कल-शोंमें भर देते हैं ।

यह सब यज्ञकी तैयारीका वर्गन है, जो पाठक विचारपूर्वक जान सकता है ।

गोचर्म

इस सूक्तके नवम मंत्रमें 'गोचर्म' पर सोम रखो ऐसा कहा है । बहुत विद्वानोंने इसका अर्थ गौके चमड़ेपर ऐसा अर्थ माना है, पर गौके चर्मपर वह सब रहना कठिन है ऐसा प्रतीत होता है । गौका चमड़े के उसका चर्म प्राप्त करना असंभवसा प्रतीत होता है क्योंकि गौके नामोंमें 'अ-ज्या' = ( अ-नय ), 'अ-दीना' = ( दुकडे करनेके लिये अवयव, जिसकी काटा नहीं जाता ), 'अ-विति' = (जिनको काटा नहीं

जाता) ये नाम हैं । ये नाम गौकी अवयवता सिद्ध करते हैं ।  
मुग्धा देवा उत शुना यजन्तो गोरक्षैः पुग्धा यजन्त (अथर्व. ७।५।९)

'मूढ याजकही कुत्तेके मांससे और गौके दुग्धे करके उनसे हवन करते हैं ।' ऐसा कहनेसे गौके वधका निवेपही वेदने किया है । यहाँ कई कईमें कि मृतगीका चर्म लिया जाय तो क्या हर्ज है । पर एक तो मृत पशुका चर्म अविविज है वह सीम जैसे पवित्र वस्तुके यजनके स्थानमें लेना अव्यवही है, यत्रमें भी वह नहीं लाया जायगा, फिर सोमके रखनेके लिये उसका उपयोग तो कठिनही प्रतीत होता है और जीवित गौका वध तो वेदके मंत्रोंमें निषिद्धही माना है फिर इसका विचार कैसा किया जाय यह एक विचारणीय समस्या है ।

'गोचर्म' का अर्थ 'कोशोंमें छीं गायोंके रहनेके लिये जितना स्थान आवश्यक है उतना स्थान' ऐसा दिया है । ऐसे विस्तृत स्थानपर सोमको रखना, कूटना, छानना और अनेक कदमोंका रहना हो सकता है । इसलिये ऐसे विशेष लंबे चौड़े स्थानपर सोमरस निकालने की व्यवस्था की जाती थी ऐसा मानना योग्य है । देखो—

वशाहस्तेन यंशेन वशाधंशान् समंततः ।  
पञ्च चाभ्यधिरान् द्यात् पेतत् गोचर्मं चोच्यते॥  
( यामिनि स्मृति )

इस परिमाणकी भूमिका नाम गोचर्म है । विचार करना चाहिये कि जिस गोचर्मपर सोम रखना आदि लिखा है वह गौका चमड़ा है वा उक्त गोरामनाही भूमी है, यथस्थ ३ है ।

( ६ ) गौवें और घोडे

( क्र. ( १२९ ) आर्षांगर्तः शुनःशेषः स कृत्रिमो येषामित्रो देवराजः । इन्द्रः । यंकिः ।

यथिधि सत्य सोमपा अनाशस्ता इय स्मसि ।	
भा तू न इन्द्र संसय गोप्यद्वेषु शुधिषु सहध्वेषु तुयीमघ	१
शिभिन् पाजानां पते राचीयस्तव दंसना ।	
भा तू न इन्द्र संसय गोप्यद्वेषु शुधिषु सहध्वेषु तुयीमघ	२
नि प्यापया मिभूददा सस्तामपुष्यमाने ।	
भा तू न इन्द्र संसय गोप्यद्वेषु शुधिषु सहध्वेषु तुयीमघ	३
ससन्तु त्वा अरातयो वीधन्तु भूर रातयः ।	
भा तू न इन्द्र संसय गोप्यद्वेषु शुधिषु सहध्वेषु तुयीमघ	४

समिन्द्र गर्दभं मृण तुपन्तं पापयामुया ।

आ तू न इन्द्र शंसय गोप्यद्वेषु शुभिषु सहजेषु तुयीमघ ५

पताति कुण्वृणाच्या वूरं पातो यनावधि ।

आ तू न इन्द्र शंसय गोप्यद्वेषु शुभिषु सहजेषु तुयीमघ ६

सर्वं परिक्रोशं जहि अम्भया रुकवाध्वम् ।

आ तू न इन्द्र शंसय गोप्यद्वेषु शुभिषु सहजेषु तुयीमघ ७

अन्यथा:- हे सत्य सोमपाः । अथ धिक् हि, अनासत्त्वा  
इष स्मसि । हे तुयीमघ. इन्द्र । सहजेषु शुभिषु गोपु  
अश्वेषु आ आ शंसय ॥ १ ॥

हे शचीयः शिमिन् वाजानां पते । तव दंसना ( सर्वदा  
पतते० ) ॥ २ ॥

मिधूहणा निष्पापय, अनुप्यमाने सस्वाम् ॥ ३ ॥

हे धार । त्वा अरातयः ससम्पु । रातयः बोधन्तु० ॥ ४ ॥

हे इन्द्र । अमुया पापय। तुपन्तं गर्दभं सं मृण० ॥ ५ ॥

वातः कुण्वृणाच्या वनाव् अधि वूरं पताति० ॥ ६ ॥

सर्वं परिक्रोशं जहि । रुकवाध्वं अम्भय० ॥ ७ ॥

अर्थ- हे सत्य स्वल्प सोमपान करनेवाले इन्द्र । जो भी  
हो, हम बहुत प्रशंसित जैसे नहीं है ( यह सत्य है ) । तथापि,  
हे बहुधनवाले इन्द्र । उत्तम सहजों गाँवों और घोड़े हमें मिलें  
( ऐसा ) हमें आशीर्वाद दो ॥ १ ॥

हे सामर्प्यवान्, शिरस्त्राणधारी और सब भलोंके स्वामी  
इन्द्र । तेरे कर्म ( अनुत्त हैं ) ॥ २ ॥

( दोनों दुर्यतिगण ) परस्परकी ओर ताकती हुईं खोज जाँच,  
वे कभी न जागती हुईं बेहोश पड़ी रहें ( अर्थात् हमें उनसे  
उपद्रव न हो ) ॥ ३ ॥

हे धार वीर । हमारे शत्रु खोजे रहें और मित्र जागते  
रहें० ॥ ४ ॥

हे इन्द्र । इस पाप विचारमयी वाणीसे बोलनेवाले ( शत्रु-  
रूप ) गंधेका वध करो० ॥ ५ ॥

विभ्रंस करनेवाला शंखावात दूरके वनमें चला जाय० ॥ ६ ॥

आक्रोश करनेवाले सब शत्रुओंका नाश करो । और हिंस-  
कोंका संहार करो । हे बहु धनवाले इन्द्र । सर्वोत्तम सहजों गाँवों  
और घोड़े हमें मिलें ऐसा हमें आशीर्वाद दो ॥ ७ ॥

### गाँवों और घोड़े हमें मिलें

हमें गाँवों और घोड़े मिलें यह इच्छा इस सूक्तमें मुख्य  
है । इस सूक्तके सभी मंत्रोंमें 'नः आ शंसय' हमें आशी-  
र्वाद मिले, यह बहुवचनमें प्रयोग है, इसलिये केवल किसी एक  
को भलाईकी इच्छा इसमें नहीं है अपितु सबकी भलाईकी इच्छा  
इसमें स्पष्ट है ।

### आदर्श वीर पुरुष

इस सूक्तमें जो आदर्श पुरुष बताया है वह वीर विष्णु-  
लिखित गुणोंसे युक्त है-

१ सत्यः- सत्यका पालन करनेवाला, जिसका जीवन सत्य  
भव है.

२ तुयीमघः- बहुत धनसे युक्त, ( १ )

३ शचीयः- सामर्प्यवान्,

४ शिमिन्- शिरस्त्राण और कवच धारण करनेवाला,

५ वाजानां पतिः- बलों, अर्जों और भनोंका स्वामी, ( २ )

६ धारः- धारवीर, ( ४ )

ये गुण जिसमें विराजते हैं ऐसे वीरकी कल्पना पाठक  
कर सकते हैं, यह वीर इस सूक्तका आदर्श पुरुष है ।



## ( ७ ) उत्तम रथ

( क्र. १३० ) भाजीमतिः शुनःशेष स ऋषिसो वैश्वामित्रो देवरातः । १-१६ इन्द्रः, १७-२९ अश्विनी, २०-२२  
उषाः । १-१०, १२-१५, १७-२२ गायत्री, ११ पादनिघ्नगायत्री, १६ विदुषु ।

आ ध इन्द्रं क्रियि यथा वाज्रयन्तः शतक्रतुम् ।	मंहिष्ठं सिञ्च इन्दुभिः ।	१
शतं वा यः शुचीनां सहस्रं वा समाशिराम् ।	एदु निजं न रीयते ।	२
सं यन्मवाय शुष्मिण पना हस्योदरे ।	समुद्रो न व्यचो दधे ।	३
अयसु ते समतसि कपोत इव गर्भधिम् ।	वचस्तथिन्न ओहसे ।	४
स्तोत्रं राधानां पते गिर्धादो धीर यस्य ते ।	विभूतिरस्तु स्रजता ।	५
ऊर्ध्वस्तिष्ठा न ऊतयेऽस्मिन् धाजे शतक्रतो ।	समन्येषु ब्रवावहे ।	६
योगेयोगे तवस्तरं बाजेवाजे हवामहे ।	सखाय इन्द्रमृतये ।	७
आ धा गमघाधि भवत् सद्यधिणीभिरुतिभिः ।	बाजेभिरुप नो हवम् ।	८
अनु प्रजस्यौकसो हुवे तुविप्रति नरम् ।	यं ते पूर्वं पिता हुवे ।	९
तं त्वा धयं विदधवाराऽऽशास्महे पुरुहूत ।	सखे वसो जरितुभ्यः ।	१०
अस्माकं क्षिमिणीनां खोमपाः खोमपाताम् ।	सखे वञ्चिन्सखीनाम् ।	११
तथा तदस्तु खोमपाः सखे वञ्चिन् तथा कृणु ।	यथा त उदमसीष्टये ।	१२
देवतीर्नः सधमाद् इन्द्रे सन्तु तुविवाजाः ।	क्षुमन्तो यामिमवेम ।	१३
आ ध त्वावान्मनासः स्तोदभ्यो धृष्णविपानः ।	ऋणोरक्षं न चक्रयोः ।	१४
आ यद् दुवः शतक्रतवा कामं जरितृणाम् ।	ऋणोरक्षं न चशशिभिः ।	१५
शद्वदिन्द्रः पोमुधङ्गिर्जिगाय नानदङ्गिः शद्वसदङ्गिर्धनानि ।		
स नो हिरण्यरथं वंसनावान्स नः सनिता सनये स नोऽवात् ।		१६
आदिवनावद्ववावत्येषा यातं शवीरया ।	गोमद् वन्त्रा हिरण्यवत् ।	१७
समानयोजनो हि वां रथो वृक्षाधमर्त्यः ।	समुद्रे अद्विनेयते ।	१८
न्यःश्च्यस्य मूर्धनि चक्रं रथस्य येमधुः ।	परि घामन्यवीयते ।	१९
कस्त उपः कधमिये भुजे मतीं अमर्त्यं ।	कं नक्षसे विमावति ।	२०
धयं हि ते अमन्महान्तावा पराकाव् ।	अद्वे न चित्रे अरुपि ।	२१
त्पं त्येमिरा गहि बाजेभिर्बुद्धितर्दिधः ।	अस्मं रथि नि धारय ।	२२

अन्वयः— वाज्रयन्तः ( वय ) वः शतक्रतुं मंहिष्ठं इन्द्रं,  
यथा क्रियि, आ सिञ्च ॥ १ ॥

यः शुचीनां सहस्रं वा, समाशिरा सहस्रं वा, निजं न, आ  
इदं न रीयते ॥ २ ॥

अर्थ— मामर्धवी इच्छा करनेवाले ( हम ) तुम्हारे  
( कल्याणके ) क्रिये सेकड़ों पराक्रम करनेवाले महान् इन्द्रसे,  
जैसे दोनने ( पानीसे भरते हैं वैसे घोरपठे ) भर देते  
हैं ॥ १ ॥

जो युद्ध घोरपठके सेकड़ा, तथा दुग्धमिश्रित रसोके सदलों  
प्रदाहोंके पास, जल मित्र स्थानके पास जाता है ( उध तरह )  
जाता है ॥ २ ॥

यत् शुष्मिणे मदाय पना हि अस्य उदरे, समुद्रा न, व्यचा  
सं वधे, ॥ ३ ॥

अयं उ ते कपोतः गर्भेऽपि इव सं अवसि, तव चित् नः  
वचः मोहसे ॥ ४ ॥

हे राधानो पते गिराहः वीर ! यस्य ते स्तोत्रं विभूतिः  
सूनुवा अस्तु ॥ ५ ॥

हे शतक्रतो ! अस्मिन् घाजे नः ऊषये ऊर्ध्वः तिष्ठ ।  
हव्येषु सं व्रथावहे ॥ ६ ॥

योगेयोगे जानेवाजे वनस्तरं इन्द्रं ऊषये, सखायः,  
हवाम हे ॥ ७ ॥

यदि नः हवं श्रवत् सहस्रिणीभिः ऊविभिः वाचेभिः च  
उप भागमत् ॥ ८ ॥

प्रमत्स्य ओकतः तुविमर्ति नरं अनु कुवे । यं ते पूर्वं पिता  
हुवे ॥ ९ ॥

हे विश्ववार पुङ्गव सखे वसो ! तं त्वा जरितृभ्यः वयं  
आ शास्महे ॥ १० ॥

हे सोमपाः सखे वज्रिन् ! सखीनां प्रियाणां सोमपास्तौ  
अस्माकं क्षिप्रिणीनां ( गवां वज्रः अस्तु ) ॥ ११ ॥

हे सोमपाः सखे वज्रिन् ! इच्छे ते यथा उहमसि, तथा  
कृणु, तव तथा अस्तु ॥ १२ ॥

शुमन्वः पाभिः भदेम, इन्द्रे सधमादे, नः रेवतीः तुवि-  
जाताः सन्तु ॥ १३ ॥

हे शृणो ! स्वावाग्मना आसुः, स्तोत्रभ्यः हयानः च,  
चक्रयोः अर्धं न, आ क्रणोः ॥ १४ ॥

हे शतक्रतो ! यत् दुवः आ कामे जरितृणां शचीभिः  
अर्धं न, आ क्रणोः ॥ १५ ॥

जो सोमरस यलवान् इन्द्रके आनन्द यदानेके लिये इसके  
उदरमें, समुद्रमें जेना ( जल इकट्ठा होता है वैसा ), इकट्ठा  
होता है ॥ ३ ॥

यह ( सोमरस ), कपोत गर्भिणी कपोतके साथ ( जेसा  
रहता है वैसा ) तेरे लिये है, इसका तुमसे सहकार होता है ।  
तब तुम हमारी प्रार्थनाका विचार करो ॥ ४ ॥

हे धनके स्वामिन् स्तुतियोग्य वीर ! यह स्तोत्र तुम्हारी  
विभूतिका सख्य सख्य ( वर्णन करनेवाला ) हो ॥ ५ ॥

हे सैकड़ों कर्म करनेवाले ! इस युद्धमें हमारी सुरक्षाके लिये  
खड़ा रह । अन्य कार्यके विषयमें ( पीछेते ) संभाषण करेंगे ॥ ६ ॥

प्रत्येक कर्ममें और प्रत्येक युद्धमें यलशाली इन्द्रको ( हम  
अपनी ) सुरक्षाके लिये, ( उसके ) मित्रोंकी तरह, बुलाते  
हैं ॥ ७ ॥

यदि वह हमारी पुकार सुनें तो ( अपनी ) सहस्रों प्रका-  
रकी सुरक्षा करनेवाले बलोंके साथ ( हमारे पास निःसन्देह )  
आवेंगे ॥ ८ ॥

( अपने ) पुरातन स्थानसे अनेक ( अर्धों ) के पास पहुंच-  
नेवाले वीर ( इन्द्र ) को मैं बुलाता हूँ । जिस तुमको पहिले  
( मेरे ) पिता बुला चुके थे ॥ ९ ॥

हे इस विश्वमें वरणीय श्रेष्ठ बहुतांशारा प्रशंसित मित्र और  
धनपति ( इन्द्र ) ! उस तुमसे स्तोताओंका ( कल्याण करनेके  
लिये ) हम आशीर्वाद मांगते हैं ॥ १० ॥

हे सोम पीनेवाले मित्र वज्रधारी वीर ! मित्र मित्र और सोम  
पीनेवाले हमारे पास उत्तम नासिकावाली ( गौबाँके झुण्ड  
हों ) ॥ ११ ॥

हे सोम पीनेवाले मित्र वज्रधारी वीर ! ( हमारी ) अभि-  
लाषा ( पूर्ण करने ) के लिये तेरी ( प्रासिकी हम ) जिस तरह  
इच्छा करेंगे, वैसा करो, वह वैसाही हो ॥ १२ ॥

अजसे युक्त होकर ( हम ) जिनसे आनन्दित होंगे, वैधी  
इन्द्रके हमारे ऊपर प्रसन्न होनेपर, हमारे दूध देनेवाली और  
शक्तिसम्पन्न पायें हों ॥ १३ ॥

हे शत्रुका पराभव करनेवाले इन्द्र ! तुम्हारे समान तुमहीं  
आप्त हो, जो तुम, स्तोताओंके पास चक्रोंके अक्षकी तरह,  
पहुंचता है ॥ १४ ॥

हे सैकड़ों प्रशस्त कर्म करनेवाले ! जो धन इच्छाके अनु-  
सार स्तोत्राओंके पास, शक्तियोंसे रयका अक्ष चलानेके समान,  
तुम पहुंचाते हो ॥ १५ ॥

इन्द्रः शश्वत् पोमुधन्निः सानदन्निः शश्वत्तन्निः धनानि  
जिगाय । दंसनावान् सः सनिता नः सनये हिरण्यरयं  
अदात् ॥ १६ ॥

हे अश्विनौ ! अथावत्या शशीरया इषा आ यातम् । हे  
दक्षा ! गोमत् हिरण्यवत् ( अस्मत् गुदं अस्तु ) ॥ १७ ॥

हे दक्षौ ! वं रयः समानयोजनः अमर्यः हि समुदे  
र्हयते ॥ १८ ॥

अन्यस्य भूर्धनि चक्रं नि येमधुः, अन्यत् परि यात् ॥ १९ ॥

हे कथमिये अमर्त्ये विभावरी उपः ! भुजे मर्त्यः कः ? कं  
नक्षत्रे ? ॥ २० ॥

हे अश्वे चित्रे अश्वि ! आ अन्वात् आ पराकात् वयं ते  
न अमन्महि ॥ २१ ॥

हे दिवः दुहितः ! खेभिः वाजेभिः रथं आ गहि, अस्मे  
रयि नि धारय ॥ २२ ॥

इन्द्र हमेशा फरफराते, दिनदिनाते तथा जोरसे श्वास लेते हुए  
( घोड़ोंके द्वारा ) धनोंको जीताता है । कर्मकुशल उस दाता  
( इन्द्र ) ने हमारे उपयोगके लिये खेनिका रथ दिया है ॥ १६ ॥

हे अश्वि देवो ! अनेक घोड़ोंसे युक्त शक्ति देनेवाले अश्वके  
साथ आओ । हे शत्रुनाशको ! हमारे घरमें गाने और सुवर्ण  
होवे ॥ १७ ॥

हे शत्रुनाशको ! तुम दोनोंका एक साथ जोत्तेवाला विनाश-  
रहित रथ है, जो समुद्रमें भी जाता है ॥ १८ ॥

( तुमने अपने रथका ) पर्वतके शिखरके मूलमें एक चक्र  
रखा है और दूसरा छलोकमें रखा है ॥ १९ ॥

हे स्तुतिप्रिय अमर सोमावाली उषा देवी ! तुम्हें भोजन  
देनेवाला मानव कान है ? किसे तुम प्राप्त होना चाहती  
है ॥ २० ॥

हे अश्वयुक्त विविध प्रकाशवाली उषा देवी ! दूरसे या पास  
से हम तुम्हें नहीं जान सकते ॥ २१ ॥

हे छलोककी पुत्री ! उन बलोंके साथ तुम आओ, और हमें  
धन प्रदान करो ॥ २२ ॥

## अश्विदेवोंका रथ

इस सूक्तके मंत्र १७-१९ तकके तीन मंत्रोंमें अश्विदेवोंके  
रथका वर्णन है । यह रथ दोनों अश्विनीकुमारोंके लिये  
( समान-योजनः ) एकही समय जोड़ा जाता है । अर्थात्  
रथ सिद्ध होते ही दोनों अश्विदेव उसमें इकट्ठे ही बैठते हैं । यह  
रथ ( समुदे र्हयते ) समुद्रमें भी जाता है । भूमिपर तो  
जाताही है और यह ( अमर्त्यः ) अमर होनेसे आकाशमें भी  
भ्रमण करता है, अर्थात् जल, स्थल और आकाशमें इनका रथ  
जाता है । एकही वाहन विमान जैसा आकाशमें जाय, रथ  
जैसा भूमिपर भी चले और नौकाके समान समुद्रमें भी जाय,  
यह निःसन्देह उत्तम कारीगरीसे बनाया रथ होगा ।

इस रथका एक चक्र ( अन्यत् परि यां ) आकाशमें  
घंकार करता है और दूसरा ( अन्यस्य भूर्धनि ) पर्वत  
की भूर्धनि घूमता है । यहाँ भूर्धा पदार्थ अर्थ मूल वा जड़  
ऐसा किया जाय तो यह वर्णन उत्तरीय ध्रुवके पासका वर्णन  
बनेगा । अश्विदेवोंका यह द्विचक्र रथ है ।



ऐसा रथ घूम रहा है । ऐसी कल्पना की जाय तो यह  
कल्पना उत्तरीय ध्रुवके पास ही दीख सकती है । यहाँ इस  
भरतभूमिमें प्रदक्षारता और नक्षत्र पूर्वसे उदय होकर आकाश  
मध्यतक ऊपर चक्कर चक्कर चक्कर चक्कर चक्कर चक्कर चक्कर  
उत्तरीय ध्रुवमें ये सब प्रदक्षारता और नक्षत्र प्रदक्षिण गतिसे  
पर्वतके ईर्दगिर्द घूमनेके समान चक्र गतिसे घूमते हैं अर्थात्  
देशनेवालेको प्रदक्षिणा करते हैं । अतः वहाँ रथचक्रकी उक्त  
गति और पर्वतको अश्व कहना उचित हो सकता है ।

यहाँ अश्वचन एकही है वह 'भूर्धा' पदार्थ है । भूर्धा अर्थ  
मूल, जड़ 'ऐसा करनेपर ॥ उक्त वाक्य की विधि

( १ )

## शुनःशेष ऋषिके अथर्ववेदमें आये मंत्र

( अथर्व ६।२५।१-३ ) गण्डमाला विनाशन

पञ्च च याः पञ्चाशच्च संयन्ति मन्वा अभि । इतस्ताः सर्वा नश्यन्तु याका अपचितामिध ॥१॥

सप्त च याः सप्ततिश्च संयन्ति ग्रैव्या अभि । इतस्ताः सर्वा नश्यन्तु याका अपचितामिध ॥२॥

नव च या नवतिश्च संयन्ति रुक्म्या अभि । इतस्ताः सर्वा नश्यन्तु याका अपचितामिध ॥३॥

अर्थ— जो पांच और पचास पीडाएं ( मन्वा अभि संयन्ति ) गले के चारों ओर मिलकर होती हैं ॥ १ ॥ जो सात और सप्त पीडाएं ( ग्रैव्या अभि संयन्ति ) कण्ठ के भागमें मिलकर होती हैं ॥ २ ॥ जो नौ और नव पीडाएं रुक्मधर्म साथ साथ होती हैं, ( ता. ) वह सब ( नश्यन्तु ) नष्ट हों, दूर हों, ( अपचितां याका इप ) अपरिपक्व मनुष्यों के भाषण जैसे विनष्ट होते हैं, अथवा कृमियों के शब्द जैसे लणभरमें विनष्ट होते हैं अथवा गण्डमाला की बाधा जैसी दूर होती है ॥ ३ ॥

'अपचित' का अर्थ 'अपरिपक्व, अनाडी, कृमि जो चारों ओर काटनेसे सृजन होती है और गण्डमाला' है। यहा गला, गर्दन कण्ठभाग और रुक्मधर्म होनेवाले फोड़े फुन्सी आदिके दूर करनेकी प्रार्थना है। विशेष कर गण्डमालाके दूर करनेका विषय

मुख्य है। गण्डमाला दूर करनेके लिये इसका पाठ किया करते हैं। ऋषि इस सूक्तमें रोम दूर करनेकी प्रार्थना करता है। दूसरे शुनःशेष के बन्धन ढीले करनेकी बात यहा नहीं है।

( १० )

( अथर्व ७।८३।१-४ )

अप्सु ते राजेन वरुण गृहो हिरण्यगो मिथः । ततो धृतमयो राजा सर्वा धामानि सुञ्चतु ॥१॥

धाज्ञोधाज्ञो राजत्रितो वरुण सुञ्च नः । यदापो अघ्न्या इति वरुणेति यद्विधम ततो वरुण सुञ्च ॥२॥ उदुत्तमं वरुण ॥३॥ ( अ. १।८३।१५ )

प्रास्मत् पाशान् वरुण सुञ्च सर्वां य उत्तमा अधमा पाशुणा ये ।

तुष्वभ्यं दुरितं नि ध्वास्मदथ गच्छेम सुकृतस्य लोकम् ॥४॥

अर्थ— हे वरुण राजन् ! ( ते हिरण्य गृह- अप्सु ) तुम्हारा सुवर्णमय घर जलोंमें बनाया है। वहांसे निवर्णोंका धारण करनेवाला राजा सब धर्मोंकी मुक्त करे ॥१॥

हे राजा वरुण ! प्रत्येक स्थानसे तथा इससे ( नः सुभ ) हम सबको मुक्त करो । ' हे अदृषणीय जलो ! हे वरुण ! ' ऐसी ( यत् कृत्विम ) जो हमने आपकी प्रार्थना की, इससे, हे वरुण ! ( नः सुभ ) हम सबको मुक्त करो ॥२॥

( उदुत्तमं का अर्थ अ. १।८३।१५ स्थानपर, इस पुस्तकके प्रथम सूक्तमें पृ० ९ देखो ) ॥३॥

हे वरुण ! ( अरमत् रुवात्र पाशान् प्र सुभ ) हम सबसे ऊंच पाशोंको दूर करो । ( ये उत्तमाः अधमा ये पाशानाः ) जो उत्तम, अधम, और जो वरुणसदृश पाश हैं वे दूर हों, तथा ( तुष्व-य ) दृष्ट १०-प्र और ( दुरित ) ११ ( अरमत् निव ) हमसे दूर हो ( सुकृतस्य लोक गच्छेम ) और हम निर्दोष होकर सुन्दरलोकको पहुँचेंगे ॥४॥

इस सूक्तमें (१) सर्वा धामानि मुञ्चतु—सब धामोंको मुक्त करो, (२) धाम्नाधाम्ना नः मुञ्च—प्रत्येक धामसे हमें मुक्त करो, (३) यत् ऊचिम—जो हम प्रार्थना कर चुके, (४) अस्मत् सर्वां पाशान् प्र मुञ्च—हम सबसे सब पाशोंको दूर करो, (५) सुकृतस्य लोकं गच्छेम—पुण्यलोक को हम सब प्राप्त होंगे। इन मंत्रोंमें बहुलोक मुक्त होनेकी ही बात है। हम सब अलग अलग (पाशोधात्रः) स्थानोंमें रहते हैं, प्रथक् प्रथक् (धामानि) घरोंमें रहते हैं, इच्छते होकर (ऊचिम) प्रार्थना करते हैं, हम सबको सब प्रकारके (सर्वां पाशान् अस्मत् प्र मुञ्च) पाशोंसे मुक्त करो जिससे हम सब पुण्यलोकको प्राप्त होंगे। ये सब मंत्र सामुदायिक उपासनाका महत्त्व बता रहे हैं। सब लोग मिलकर प्रार्थना करें और सब मिलकर मुक्त हों। यह सामुदायिक मुक्ति है। सबका सब समाज उच्च आचार-

विचारसे परिशुद्ध होता हुआ मुक्त हो सकता है। यह विचार विशेषतया यहाँ बताया है।

उत्तम अथम पाशोंका स्वरूप तो पहिले बताया जा चुका है। यहाँ मध्यम पाशोंको 'बाण' कहा है, यह विशेष है। इस सूक्तमें दुष्ट स्वप्न और पाप दूर होनेकी बात विशेष है। पुण्य-लोकमें पहुँचनेकी बात भी मननीय है। यदि शुनःशेष यूपसे हो अपना छुटकारा चाहनेवाला माना जाय, तो दुष्ट स्वप्न और पापसे दूर होकर पुण्यलोकको प्राप्त होनेकी जो बात है, वह यूपसे छुटकारा पानेके साथ संबंध नहीं रख सकती। इसलिये शुनःशेषकी जो कथा ऐतरेय ब्राह्मणमें लिखी है वह विश्वास रखने योग्य प्रतीत नहीं होती और शुनःशेष ऋषिके सूक्तोंमें जो 'वन्धनसे निवृत्ति' का विचार है वह सब साधारण मानकों बंधनसे मुक्तता काही विचार है इसमें संदेह नहीं है।

( ११ )

### ऐतरेय ब्राह्मणमें शुनःशेषकी कथा

ऐतरेय ब्राह्मणमें जो शुनःशेषकी कथा लिखी है वह निम्नलिखित स्थानमें दी है, साथ अनुवाद भी दिया है—

#### मूल कथा

१ हरिश्चन्द्रो ह वैधस पेक्ष्याकोऽपुत्र आस।  
तस्य ह शर्तं जाया यभूवुः। तासु पुत्रं न लेभे।  
तस्य ह पर्यंत नारदो गृह ऊपतुः। स ह नारदं  
पप्रच्छ... किं स्थितपुत्रेण विन्दते तन्म आ चक्ष्य  
नारदेति।

२ पतिर्जायां प्रथिवति गर्भो भूत्वा स मातरम्।  
तस्यां पुनर्नवो भूत्वा दशमे मासि जायते। तज्जाया  
जाया भवति यदस्यां जायते पुनः।

३ देवाश्चैतान्पुत्रान् पपा चो जननी पुनः॥  
मनुष्यान्पुत्रान् पपा चो जननी पुनः॥

३ नापुत्रस्य लोकोऽस्ति,

४ अर्थतमुवाच चरुणं राजानमुप धाव, पुत्रो मे  
जायतां, तेन ह्या यजेति, तथेति।

#### अनुवाद

१ हरिश्चन्द्र राजा इक्ष्वाकुवंशमें उत्पन्न हुए वैधस-  
राजाका पुत्र था, यह पुत्रहीन था। उसकी सौ स्त्रियाँ थीं।  
पर उसे एक भी स्त्रीसे पुत्र न हुआ। उसके घरमें पत्नैव  
और नारद ये दो ऋषि जाकर रहे थे। उस राजाने नारदसे  
छूटा कि पुत्र प्राप्तिले क्या काम होले हैं वे मुझे कहो।

२ पति धीर्यरूपसे धर्मपत्नीमें प्रविष्ट होता है। पक्षी  
नया होकर स्वयं महीनेमें जन्म लेता है। इसलिये स्त्रीका  
नाम 'जाया' है।

३ देवों और ऋषियोंने इस स्त्रीमें यज्ञाभारी तेज भर  
रखा है। देवोंने मानवोंसे कहा कि यह ( धर्मपत्नी )  
तुम्हारी ही फिर जननी ( माता ) हुई है। ( क्योंकि पिता,  
ही स्त्रीके पेटसे पुत्ररूपमें जन्मता है। )

३ पुत्रहीनके लिये उच्च गति नहीं है।

४ अथ उस ऋषिने उस राजाने कहा कि यदगदी  
उपगमा को, पुत्र होनेपर उससे तेरा यजन करेगा ऐसा  
कहो। ठीक है, ऐसा उसने कहा।

# शुनःशेष ऋषिका दर्शनकी

## विषयसूची

विषय	पृष्ठ
शुनःशेष ऋषिका तत्त्वज्ञान	३
सूक्तवार मन्त्रसंख्या	"
शुनःशेषकी कथा	"
यह कथा अछल-हे	४
एक देवताकी भक्ति	"
यह कथा पुराणोंमें है	"
शरीरमें ऐदितकी कथा	५
शुनःशेषका गीत	"
शुनःशेषका मन्त्रोंमें उल्लेख	"
अथर्ववेदमें शुनःशेषके मन्त्र	६
शुनःशेष ऋषिका दर्शन	७
प्रथम मण्डल, पद्य अनुवाक	"
( १ ) नामस्मरण	"
ईश्वरके सुन्दर नामका मनन	९
बहुवचनी पद	११
एकवचनी पद	"
ईश्वरका स्वरूप	१२
एकके अनेक नाम	१३
तानि पाद्य	"
मनुष्यके लिये बोध	१४

(१) विश्वका सम्राट्

प्रभो ! मेरे प्रमादोंकी क्षमा करो	१७
तेरी दयाका आश्रय	"
प्रभु सर्वज्ञ है	"
प्रभुका विश्वव्यापी साम्राज्य	"
सुवर्णके वस्त्रका आच्छादन	१८
ईश्वरका साक्षात्कार	"
बन्धका नाश	"
आदर्श पुरुष	"
तीन पाषाण	१९
बहुबन्धनके प्रयोग	१९
एकबन्धनके प्रयोग	"

(३) प्रिय प्रजापति

प्रिय प्रभुकी उपासना	२०
बहुबन्धनके प्रयोग	२४
मर्त्य भीरु अमर	"
आदर्श पुरुष	"

(४) श्रेष्ठ देवकी भक्ति

श्रेष्ठ प्रभुकी उपासना	२३
विश्वकर्मकी उपासना	२४
आदर्श पुरुष	"
बहुबन्धनके प्रयोग	२५

( ५ ) यज्ञकी तैयारी

यज्ञकी तैयारी करना	२६
गोधर्म	२७

( ६ ) गोधर्म और गोधे

गोधर्म और गोधे हम मिलें	२८
आदर्श भीरु पुरुष	"

( ७ ) उत्तम रथ	२९
अग्निदेवोंका रथ	३१
आदर्श पुरुष	३२
मघम मण्डल, तृतीय अनुवाक	३३
( ८ ) सोमरस	३३
सोमरस	३३
वीर सोम	३३
( ९-१० ) शुनःशेष ऋषिके अथर्ववेदमें आये मंत्र	३४
( ११ ) ऐतरेय ब्राह्मणमें शुनःशेषकी कथा	३५







# ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

( ४ )

हिरण्यस्तूप ऋषिका दर्शन  
( उसके पुत्र अर्चन् ऋषिके मंत्रोंके समेत )  
( ऋग्वेदका सप्तम अनुवाक )

लेखक

महाचार्य.पण्डित श्रीपाद वामोदर सातवळेकर,  
अध्यक्ष स्वाध्याय-मण्डल, औरध ( जि० सावारा )

संवत् २००३

ॐ

मूल्य ? ) रु०



---

मुद्रक और प्रकाशक- धर्मराव सातवलेकर, B. A.  
भारत-मुद्रणालय, औरंग ( जि. सातारा )

---

# हिरण्यस्तूप ऋषिका दर्शन

अथर्ववेदके सप्तम अनुवाकमें हिरण्यस्तूपके ७१ मंत्र हैं, नवम मण्डलमें २० हैं और दशम मंडलमें उसके पुत्र अर्चन ऋषिके ५ मंत्र हैं। सब मिलकर ९६ मंत्र इसके दर्शनमें हैं। इनका स्वरूप ऐसा है—

## अथर्व-प्रथम मण्डल

सप्तम अनुवाक

हिरण्यस्तूप ऋषिः	देवता	मंत्रसंख्या
सूक्त ११	अग्निः	१८
१२	इन्द्रः १५	
१३	” १५	३०
१४	अश्विनी	१२
१५	सविता	११

७१

## नवम मण्डल

सूक्त ४	पवमानः सोमः	१०
६९	” ”	१०

२०

## दशम मण्डल

अर्चन हिरण्यस्तूपः

सूक्त १४९	ऋषिता ५	५
-----------	---------	---

कुल-मंत्रसंख्या ९६

देवतासुक्रमसे मंत्रसंख्या इस तरह होती है—

१ इन्द्रः	३०
२ सोमः	२०
३ अग्निः	१८
४ सविता	१६
५ आश्विनी	१२

कुल-मंत्रसंख्या ९६

पात्र देवताओंके मंत्र इन ऋषिके दर्शनमें आये हैं। हिरण्यस्तूपका वर्णन ऐतरेय ब्राह्मणमें इस तरह आता है—

‘इन्द्रस्य तु वीर्याणि प्र योचमिति सूक्तं शंसति ।  
तस्मा एताग्रियं इन्द्रस्य सूक्तं निष्कैवस्य ।  
हिरण्यस्तूपं, पतेन वै सूक्तेन हिरण्यस्तूप  
आङ्गिरस इन्द्रस्य प्रियं धाम उपागच्छत्,  
स परमं लोकमजयत् ।’

( ऐ. ब्रा. १।२४ )

अग्निर्देवतानां, हिरण्यस्तूप ऋषीणां, वृद्धती  
छन्दसां ॥ ( छ. ब्रा. १।४।४।२ )

‘इन्द्रस्य तु वीर्याणि’ यह सूक्त (अ. १।३२) है । यह इन्द्रका बड़ा प्रिय काव्य है, यह आंगिरस गोत्रमें उत्पन्न हिरण्यस्तूप ऋषिका है। इस सूक्तके पाठसे उचने इन्द्रका प्रिय धाम प्राप्त किया, और उससे भी अष्ट लोक प्राप्त किया।’ इस तरह हिरण्यस्तूप ऋषिका यह (अ. १।३२ वीं) सूत्र है ऐसा ऐतरेय ब्राह्मणमें कहा है। शतपथमें ऋषीणामि हिरण्यस्तूप ऋषि प्रशंसित हुआ है ऐसा कहा है। ब्राह्मण मंत्रोंमें वैही इस ऋषिके नामके उल्लेख है। निम्नलिखित मंत्रमें इस ऋषिका नाम आता है—

हिरण्यस्तूपः सधितर्यया स्वाऽऽङ्गिरसो जुहो  
वाजे असिन् । एषा ह्यार्चघवसे यन्मानः  
सोमस्येषांगुं प्रति जागराहम् ।

( अ. १०।१४९।५ )

( अरे पिता ) आंगिरस गोत्रमें उत्पन्न हुए हिरण्यस्तूप ऋषिके सविता देवका जैसा काव्यगान किया था वैसा ही मैं (उसका पुत्र) अर्चन ऋषि आपको उपासना करता हूँ ।

यही अर्चन ऋषिके अपना नाम जैसा कहा है वैसाही अपने पिताका और अपने गोत्रका भी नाम कहा है। इसके अतिरिक्त मंत्र और ब्राह्मण-भागमें इस ऋषिका नाम कहीं भी नहीं है।

## सूर्यका आकर्षण

सूर्यके आकर्षणसे पृथ्वी रहती है यह पदार्थ विद्याका नियम बतानेके लिये निम्नलिखित मंत्र पेश किये जाते हैं—

आ कृष्णेन रजसा वर्तमानः निवेशयन्नमृतं अर्त्यं च ।

( ऋ. १।३।१२ )

सविता यन्मैः पृथिवीमरन्मनात् ।

( ऋ. १०।१४५।२ )

बारंबार ये मंत्र सूर्यका आकर्षण सिद्ध करनेके लिये पेश किये जाते हैं। परंतु इनका अर्थ यह आशय नहीं बताता, यह बात इस स्थानमें दिया अर्थ स्पष्ट रीतिसे सिद्ध करता है। ( कृष्णेन रजसा आ वर्तमानः ) काले अन्धकारसे वेष्टित हुआ, अन्धकारसे युक्त, ऐसा इसका अर्थ है। ( सविता यन्मैः पृथिवीं अरन्मनात् ) सविता सूर्य देव अपने स्वाधीन

रखनेके साधनोंसे पृथ्वीको स्थिर करता रहा। यहां कुछ आकर्षण या प्रतीत होता है, परंतु इस मंत्रमें आगेही ( सविता अस्क्भने द्यां अरंहत् ) सविताने निराधार आकाशमें शुलोकको स्थिर किया। इसमें शुलोकको स्थिर करनेका भी उल्लेख है। परंतु हम जानते हैं कि शुलोक करके पृथ्वीके समान कोई स्थान नहीं है। इसलिये यह वचन और पूर्व-स्थानमें दिया वचन कोई शास्त्रीय सिद्धान्त प्रकट करनेके लिये नहीं कहे गये हैं। सर्व सामान्य वर्णन ही यहाँ है। इसको शुद्धाकर्षण परक लगाना योग्य नहीं है।

इस तरह इस ऋषिके ये सूक्त पाठकोंके सामने रखे जाते हैं। आशा है कि जो ज्ञान इस ऋषिने इन सूक्तोंसे पाया, वह पाठक भी प्राप्त करेंगे।

निवेदन-कर्ता

चैत्र शु. १५, सं. २००३

श्री० दा० सातवळेकर

स्वाध्याय-मण्डल, औध (जि. सातारा)



# ऋग्वेदका सुबोध भाष्य हिरण्यस्तूप ऋषिका दर्शन

( उसके पुत्र अर्चन् ऋषिके मंत्रोंके समेत )

[ ऋग्वेदका सप्तम अनुवाक ]

( १ ) सबका परम पिता परमात्मा

( अ. २।३२ ) हिरण्यस्तूप आहिरतः । अग्निः । जगती, ८, १६, २८ त्रिष्टुप् ।

त्वमग्ने प्रथमो अङ्गिरा ऋषिर्देवो देवानामभवः शिवः सखा ।  
तव मते कवयो विद्यानापसोऽजायन्त मरुतो भ्राजदृष्टयः १  
त्वमग्ने प्रथमो अङ्गिरस्तमः कधिर्देवानां परि भूपासि मतम् ।  
विभुर्विश्वस्मै भुवनाय मेधिरा द्विमाता शयुः कतिधा चिदापवे २  
त्वमग्ने प्रथमो मातरिश्वन आविर्भव सुक्रपूया विश्वस्यते ।  
अरेजेतां रोदसी होतृव्यैऽसप्तोभारिमयजो महो वसो ३  
त्वमग्ने मनवे घामवाशयः पुरुरवसे सुकृते सुकृतरः ।  
श्वाग्नेण यत् पित्रोर्मुच्यसे पर्या त्वा पूर्वमनयन्नापरं पुनः ४  
त्वमग्ने वृषभः पुष्टिवर्धन उद्यतक्षुचे भवसि भवाय्यः ।  
य आहुतिं परि वेदा वपद्रुतिमेकापुरग्ने विश आविवाससि ५  
त्वमग्ने वृजिनवर्तनि नरं सफमन् पिपर्यं विदधे चित्पणे ।  
यः शूरसाता परितफ्ये धने वध्रेभिश्चित् समृता हंसि भूयसः ६  
त्वं तमग्ने अमृतत्वं उत्तमे मर्ते वधासि भवसे दिवेदिवे ।  
यस्तातृपाण उभयाय जन्मते मयः कृणोपि मय वा च सुर्ये ७  
त्वं नो अग्ने सनये धनानां यशसं कावं कृणुहि स्त्वानः ।  
ऋध्याम कर्मापसा नवेन देवैर्यावापृथिवी प्रावर्त नः ८  
त्वं नो अग्ने पित्रोरुपस्य आ देवो देवेभ्यनयध जागृषिः ।  
तनुरुक् बोधि प्रमतिश्च कारये त्वं कल्पाण वसु दिव्यमोपिये ९

त्वमग्ने प्रमतिस्त्वं पिताऽसि नस्त्वं वयस्कृत् तव जामयो वयम् ।	
सं त्वा रायः शतिनः सं सहस्रिणः सुवीरं यन्ति व्रतपामदाम्य	१०
त्वामग्ने प्रथममायुमायवे देवा अकृष्वन् नहुपस्य विशपतिम् ।	
इत्थामकृष्वन् मनुषस्य शासनीं पितुर्यत् पुत्रो ममकस्य जायते	११
त्वं नो अग्ने तव देव पायुभिर्मघो नो रक्ष तन्वश्च वन्य ।	
प्राता तोकस्य तनये गवामस्यनिमेषं रक्षमाणस्तव व्रते	१२
त्वमग्ने यज्यवे पायुरन्तरोऽनिपङ्गाय चतुरक्ष इध्यसे ।	
यो रातद्व्योऽष्टकाय धायसे कीरेश्चिन् मन्त्रं मनसा वनोपि तम्	१३
त्वमग्ने उरुशंसाय वाघते स्पर्हं यद् रेक्ष्णः परमं वनोपि तत् ।	
आध्रस्य चित् प्रमतिद्व्यसे पिता प्र पाकं शास्ति प्र विशो विदुष्टरः	१४
त्वमग्ने प्रयतदक्षिणं नरं वमैव स्पृतं परि पासि चिद्वतः ।	
स्वापुक्ष्मा यो वसतौ स्योनकुञ्जीवयाजं यजते सोपमा दिवः	१५
इमामग्ने शरणि मीमृषो न इममध्वानं यमगाम दूरात् ।	
आपिः पिता प्रमतिः सोम्यानां भूमिरस्युपिकुन् मर्त्यानाम्	१६
मनुष्वदग्ने अङ्गिरस्वदङ्गिरो ययातिवत् सवने पूर्यध्वकुचे ।	
अच्छ याह्या वहा दैव्यं जनमा सादय वहिषि यक्षि च प्रियम्	१७
एतेनाग्ने प्रह्मणा वायुध्रस्व शक्नी या यत्ते चक्रमा विदा वा ।	
उत प्र षेध्याभि वस्यो अस्मान्त्सं नः खञ्ज सुमत्या वाजवत्या	१८

अन्ययः— हे अग्ने ! त्वं प्रथमः अङ्गिरा ऋषिः, देवानां देवः, शिवः सखा अभवः । तव व्रते कवयः, विद्याना-अपसः भ्राजन्-आद्ययः मदजः अजायन्ते ॥ १ ॥

हे अग्ने ! त्वं प्रथमः अङ्गिरस्त्वमः कविः देवानां व्रते परि भूपसि । विश्वस्मै भुवनाय विशुः, मेधिरः, क्रिमाता, आपये कविषा चित् वायुः ॥ २ ॥

हे अग्ने ! त्वं प्रथमः, सुकृत्या निवस्वते भावदिवने भाविः भव । हे वसो ! रोदसी भरोजेताम् । होतृवृषे आनं अमग्नोः । महः भयजः ॥ ३ ॥

अर्थ—हे अग्ने ! तुम पहिले अङ्गिरा ऋषि थे । तुम देवोंके देव और शुभ मित्र थे । तुम्हारा ही कार्य करनेके लिये ज्ञानी, कार्य पढ़ति जाननेवाले महर्षि तेजस्वी शस्त्र लेकर प्रसूत हुए थे ॥ १ ॥

हे अग्ने ! तुम पहिले अङ्गिरसोंमें सुखद कवि (होकर) देवोंका कार्य सुशोभित करते हो । तुम सब भुवनोंमें विशु हो, तुम बुद्धिमान और दिव्य रूप (सो माताओंसे उत्पन्न, एक जन्मदात्री माता और दूसरी घरस्त्री विद्यामाता, इनसे उत्पन्न) होकर, मनुष्यमानके (हितके) लिये कई प्रकारोंसे सर्वत्र वर्तमान रहते हो ॥ २ ॥

हे अग्ने ! तुम (विद्यमें) पहिले हो, उत्तम कर्म करनेकी कुशलताके साथ सूर्य और वायुके लिये (सामर्थ्य बढ़ानेके लिये) प्रसूत हुए हो । हे सबके निवास कर्ता देव ! (तुम्हारी शक्ति देखकर भयसे) धुल्लेक और पृथिवी भी काव लठती हैं । (यज्ञमें) होताके वरण करनेके समम तुम ही (सब यज्ञका) भार उठाते हो । (और तुम्हें) महनीय (देवों) के लिये यजन किया है ॥ ३ ॥

हे अग्ने ! त्वं मनये सां अयाशयः । मुक्ते पुरुषसे  
सुवृत्तारः । यत् पित्रोः स्वायेण परि मुन्यसे, ( तत् ) स्वा  
पूर्व आ अनयन्, पुनः अर्पे आ ( अनयन् ) ॥ ४ ॥

हे अग्ने ! त्वं नृपभः पुष्टिर्धनः उपतनुवे ध्याय्यः  
भवसि । यः पयर्द्रुतिं आहुतिं परि वेद, ( सः त्वं )  
एकायुः विदाः अग्ने भायिवाससि ॥ ५ ॥

हे विश्वर्षणे अग्ने ! त्वं वृजन-वर्तमिं नरं सक्रमन् विद्वे  
विपयिं । यः परितक्म्ये धने धूरसाया दध्रेभिः चित् समृता  
भूपतः हंसि ॥ ६ ॥

हे अग्ने ! त्वं तं मर्तं दिवेदिवे धपसे उत्तमे अमृतत्वे  
दधासि । यः उभयाय जन्मने स्यात्पुत्राण, ( तस्मै ) सूर्ये  
मयः प्रयः च आ वृणोषि ॥ ७ ॥

हे अग्ने ! स्वपानः त्वं नः धनानां मनये यशसं काहं  
कृणुहि । नवेन अपसा कर्म ऋष्याम् । हे वावाश्रयिणी !  
देवैः नः प्र अवतन् ॥ ८ ॥

हे अनघप अग्ने ! देवेषु जागृयि, त्वं पित्रोः उपस्थे नः  
तनुकृत् आ वोधि । हे कल्याण ! कारवे प्रमतिः, त्वं विश्वं  
वष्टु आ कपिषे ॥ ९ ॥

हे अग्ने ! त्वं प्रमतिः, त्वं नः पिता असि । त्वं वयस्कृत्  
वयं तव आमयः । हे अदाभ्य ! सुवीर्यं व्रतया स्वा कानिचः  
सहस्रिणः रामः सं सं यगि ॥ १० ॥

हे अग्ने ! देवा आधवे प्रथमं आयुं नहुषस्य विदपतिं  
अकृष्वन् । मनुष्यस्य शसन्तीं हव्या अकृष्वन् । यत् नमकस्य  
पितुः पुत्रः जायते ॥ ११ ॥

हे अग्ने ! तुमने मनुष्यमात्रके हितके लिये पुत्रोक्तको निना-  
दित (वाच्यमय) किया । पुण्य कर्म करनेवाले पुरुषोंके लिये  
तुमने अधिक शुभ कर्म किया था । जब मातापिताओंसे शीघ्रः  
ही तुम सुनत (दर)हुए, (तब)तुम्हें पूर्व (नक्षत्रय आश्रममें  
पहिते)ले गये, पश्चात् दूसरे (पुष्टि आश्रम)में ले गये थे ॥४॥

हे अग्ने ! तुम बड़ा बलिष्ठ और (सबका) पोषण करनेवाला  
हो । तुम यज्ञ करनेवालेके लिये स्तुति करने योग्य हो । जो  
वयस्कृत्पूर्वक आहुति देना जानता है (उसके लिये तुम)  
संपूर्ण आयु देते हो और सब प्रजाओंमें प्रथम स्थानमें उसको  
निवास कराते हो ॥५॥

हे विज्ञानवान् अग्ने ! तुम दुष्टाचारमें रहनेवाले मनुष्योंको भी  
(अपने) साथ रहनेपर युद्धमें बचते हो । जो (यह तुम)  
चारों ओरसे छिड़नेवाले और जहाँ केवल शूराका ही काम है  
ऐसे चार युद्धमें अत्यसंख्य और धीरताहीन मानकोंसे युद्धके लिये  
मिले हुए बहुसंख्य सन्तुओंका भी वध करते हो ॥६॥

हे अग्ने ! तुम उस (भक्त) मनुष्यको प्रतिदिन यशस्वी बनाते  
हुए उत्तम अमरपदपर बढाते हो । जो (विजय सिद्धिके)  
देवोंको जन्मोंमें (यशस्वी होनेके लिये) पिपासु रहता है, (उस)  
ज्ञानीके लिये तुम समृद्धि और श्रेय देते हो ॥७॥

हे अग्ने ! (तुम्हारी) स्तुति करनेपर तुम हमारे लिये धन  
दान यज्ञ और कारीगरी प्राप्त करा दो । (हम) नूतन कर्मसे  
(पूर्व) कर्मकी शुद्धि करेंगे । हे यावा पृथिवी ! देवोंकी शक्तिवश  
(साथ) हमारी सुरक्षा करो ॥८॥

हे निर्दोष अग्ने ! तुम सब देवोंमें जागरूक (अर्थात् सावध)  
हो, तुम हमारे मातापिताओंके समीपमें हमारे शरीर निर्माण  
करते हो । हे कल्याण करनेवाले ! कारीगरके लिये विशेष बुद्धि  
देकर, तुम (सबको) सब धन देता है ॥ ९ ॥

हे अग्ने ! तुम विशेष सुदिमान हो, तुम हमारे पिता हो, तुम  
हमें आयु देता है, हम तेरे बन्धु हैं । हे न दम्बनेवाले देव !  
उत्तम वीरोंके साथ रहनेवाले और नियमोंका पालन करनेवाले  
तुम्हारे पास ठेकड़ों और सहस्रों धन पहुचते हैं ॥ १० ॥

हे अग्ने ! देवोंने मानवके लिये, सबस प्रथम आयु (दी,  
पश्चात् सन्धेनि) मानवोंके लिये प्रजापातक राजा निर्माण  
किया । तब मनुष्योंके वासन (व्यवस्था)के लिये (धर्म) नीतिको  
भी निर्माण किया । जैसा पितावे ममत्वरूप (वीरस)  
पुत्रका जन्म होता है (वैसा आत्मीयतासे राजा प्रजाका पुत्रवत्  
पालन करे) ॥ ११ ॥

हे वन्द्य अग्ने देव ! त्वं तव पायुभिः, मधोनः नः तन्त्रः च रक्ष । तव श्रोत्रे कनिमेषं रक्षमाणः, तोकरस्य तनये गमो भ्राता अस्ति ॥ १२ ॥

हे अग्ने ! त्वं यज्यचे पायुः । अनियन्त्राय अन्तरः धनुः-अक्षः इष्यसे । अयुक्ताय धायसे यः रातहव्यः, कीरेः चित् तं भन्त्रं मनसा पनोषि ॥ १३ ॥

हे अग्ने ! त्वं उद्धरासाय वाचते स्थाहं परमं यत् रेणुः क्व धनोषि । आश्रत्य चित् प्रमतिः पिता उष्यसे । विदुः धरा, पाकं दिवाः ( च ) प्र प्र ज्ञास्ति ॥ १४ ॥

हे अग्ने ! त्वं प्रयत्न-वक्षिणं नदं, स्यूतं नमं इव, विश्वतः परि पासि । स्वादु-क्षमा, वसतो द्यौनकृत्, यः जीवयाजं यजते, सः दिवः उपमा ( भवति ) ॥ १५ ॥

हे अग्ने ! ( त्वं ) यः इमो कार्णि मीमृषः । दूरात् ये हर्मं अश्वानं जगाम । सोम्यानां मर्त्यानां आपिः पिता प्रमतिः, भूमिः, ऋषिर्गृह्ण अस्ति ॥ १६ ॥

हे शुचे अक्षिरः अग्ने ! मनुष्यत्, अक्षिरस्वत्, ययाति-वत् पूर्ववत् सदने अष्टयसि । ( तत्र ) दैव्यं जन्म आ वद, बर्हिषि वा सादय । म्रियं यक्षि च ॥ १७ ॥

हे अग्ने ! पुत्रेण ब्रह्मणा बहृषस्व । शक्ती वा सिद्धा वा यत्ते ब्रह्म, उत अस्मान् वस्यः प्र येषि । नः वाजसत्या ध्वज ॥ १८ ॥

हे वन्दनीय अग्नि देव ! तुम अपनी संरक्षक शक्तियोंसे हमें भगवान बना कर, हमारे शरीरोंसे सुरक्षा करो। तुम्हारे नियमोंमें निरन्तर रहनेवाला ( हमेशाही ) सुरक्षित रहता है, ( हमारे सब ) बाल बच्चोंकी तथा गौओंकी ( सदा ) सुरक्षा करो ॥ १२ ॥

हे अग्ने ! तुम यज्ञ करनेवालेके संरक्षक हो। संग्रहित ( होकर कार्य करनेवाले ) के हितके लिये पाप रहकर चारों ओर अपनी आँखें रखते हुए तुम तेजस्वी ( होकर उलके रखक ) होते हो। अहिंसक और पोषकके लिये जो भक्षण करता है, उस कबिके उस मन्त्रक तुम मनसे स्वीकार करता है ॥ १३ ॥

हे अग्ने ! तुम बहुत प्रशंसा करनेवाले भक्तके लिये जो इच्छा करनेयोग्य धन है, यह सब इकट्ठा करते हो ( और उसको देते हो ) । दुर्बलके लिये भी उत्तम मुक्ति ( प्रदान ) करनेके कारण ( तुम्हें सब ) पिता कहते हैं। तुम अधिक ज्ञान-वान् हो, ( अतः तुम ) अज्ञानीको ( सब कार्योंकी ) दिपार्थ दधानि हो ॥ १४ ॥

हे अग्ने ! प्रयत्नशील मानवके लिये दान देनेवाले 'नेता'को, ठीक तरह धींचे हुए कवचके समान, सब ओरसे तुम सुरक्षित रखते हो। मीठा अन्न तैयार करके, अपने घरमें ( आतिथियोंकी चुप्ति करनेद्वारा ) जो उनको सुख देता है, और जीवोंके ( हित के ) लिये जो यज्ञ करता है, यह स्वर्गकी उपमा ( देने योग्य है ) ॥ १५ ॥

हे अग्ने ! ( तुम ) हमारी इस भुटीकी क्षमा करो। क्योंकि इस वृद्ध ( इस समयक भटकते रहे थे, पर अब ) इस धर्ममार्गपर आगये हैं। तुम शान्त स्वभाववाले मानवोंके बन्धु पिता, सुखदित देनेवाले, शीघ्रतासे कार्य करनेवाले और ऋषियोंको निर्माण करनेवाले हो ॥ १६ ॥

हे शुद्ध अक्षिरा अग्ने ! तुम मनु, अक्षिरा, ययाति आदि पूर्व पुरुषोंके समान यज्ञ स्थानमें जाओ। ( वहा ) दिव्य अर्जोंको ले आओ। ( उनको ) आसनोपर बिठलाओ। और शिव अब देओ ॥ १७ ॥

हे अग्ने ! इस स्तोत्रसे ( तुम्हारा यज्ञ ) बढ़ता रहे। अपनी शक्तियों और ज्ञानसे जो यह तुम्हारा ( पूजन हमने ) किया है, ( उससे ) हमें धनके वास पहुँचाओ। और हमें बल बढ़ानेवाले अच्छे सुक्त करके छान मतिसे भी संयुक्त करो ॥ १८ ॥



## परम पिताका यज्ञगान

इस सूक्तमें परम पिताका यज्ञ गाया है। वह मनन करने योग्य है। इस सूक्तमें परम पिता परमात्माका अमिरूप दर्शा कर, उसीका वर्णन करते करते परमात्माका भी वर्णन किया है। इस अमिरेके वर्णनमें जो परमात्मनस्वरूपको दर्शानेवाले पद और वाक्य हैं, वे नीचे देते हैं—

१ अङ्गिराः अग्निः देवः— प्रत्येक अन्न और अवयवमें रसरूप (अन्न-रस) से रहनेवाला, जैसा जलोंमें रस, अमिमें तेज, बलवानोंमें बलके रूपमें दीक्षनेवाला देव (गीता अ० ५।८-११) (मं. १)

२ प्रथमः ऋषिः देवानां शिवः सखा— पहिला ज्ञानी और देवोंका शुभ मित्र।

३ व्रते कवयः विश्वनापसः— उसके नियमानुसार जो चलते हैं, वे अतीन्द्रिय ज्ञानी बनकर सब कार्य विधिपूर्वक करते हैं।

४ देवानां व्रतं परिभूयसि— देवोंके प्रतीकों सुशोभित करता है। (मं. २)

५ विभुः— सर्वव्यापक,

६ विश्वस्मै भुवनाय मेधिरा— सब प्राणियोंका बुद्धि-का दान करता है।

७ आयवे कतिधा चित् शशुः—मनुष्यके हितके लिये कई प्रकारोंसे सर्वत्र अवस्थित है।

८ सुकृतया विश्वस्वते आविर्भव— उत्तम कर्मके द्वारा विशेष रीतिसे मानवोंका निवास (विश्वस्वते) करानेवाले के हित करनेके लिये प्रकट होते हैं। (मं. ३)

९ रोवसी अरजेता—इसके भयसे सब आकाश और पृथिवी कांप उठती है। (अथात्तपति सूर्यः—) भयसे सूर्य तपता है। (कठ उ. ६।२)

१० महः वसुः—सबका बड़ा निवासक, बड़े देवोंका भी निवासक यह है।

११ मनवे थां अवाशयः—मनुष्यके हितके लिये आकाशको शब्द गुणयुक्त बनाया है। श्रुत्येकको शब्दमय बनाया। (मं. ४)

१२ पुरु-रवसे सुकृते सुकृतरः— बहुज्ञानी शुभ कर्म करनेवालेके हित करनेके लिये यह अधिक शुभ करता है। (पुरु-रवाः—बहु-शब्दवान्, बहुत ज्ञानी, बहुत व्याख्यान करनेवाला)

१ (हिरण्य.)

१३ वृषभः पुष्टिवर्धनः, भवाय्यः—बलवान्, पुष्टिकर्ता और कीर्तिमान्, (मं. ५)

१४ एकयुः विशाः आ विवासति—पूर्ण आयु देकर प्रजाओंका निवास कराता है।

१५ वृजिन वर्तन्ति नरं सम्मन् विद्वे पिपर्वि—प्राणी मनुष्योंकी भी विद्वानोंके साथ रसकर जीवनयुद्धमें संचारकर पार करता है। (मं. ६)

१६ शूरसातो परितकम्ये धने दधेमिः चित् समृतौ भूयसः हंसि—जहां शूर पुरुष ही कार्य करते हैं, ऐसे चारों ओरसे हमला करनेके योग्य मदायुद्धमें निर्दोषोंमें ही तुम बहुत शूर शत्रुओंका वध करते हैं।

१७ मर्तं दिवेदिवे श्रवसे, उत्तमे अमृतस्वे दधसि—मनुष्योंको तुम प्रतिदिन अन्न देकर पृष्ठ करते हैं वा मशली करते हैं, और उत्तम अमर पदमें स्थिर करते हैं। (मं. ७)

१८ उभयाय जन्मने तालूपाणः, सुरये मयः प्रथः च कृणोषि— (अन्नार्थ और गृहस्थ इन) दोनों जीवनमें (वर्षाति होनेकी इच्छा करनेवाले,) विगासित हुए को, ज्ञानीके योग क्षेत्रका प्रबंध करते हैं। (मयः—सुख, प्रथः—अन्न, प्रयत्नसे प्राप्तव्य)

१९ कांश्च धनानां सनये यशस् कृणुहि—कारीगरको धनोक्ति प्राप्तिके लिये यशस्वी करो। (मं. ८) जिसकी धन देनेकी तुम्हारी इच्छा होती है उसको कारीगरोंमें, निधामें यशस्वी बनाने हैं।

२० देव्यु जागृषिः देव-देवोंमें जागनेवाला देव है। (मं. ९)

२१ पित्रोः उपस्थे तनुकृत्—मातृपिताओंसे पुत्रका शरीर निर्माण करता है। पितासे मातामें धीवरूप, मातामें गर्भरूप और मातासे पुत्ररूपमें शरीर निर्माण करता है।

२२ कारवे प्रमत्तिः—शरीरारके लिये उत्तम बुद्धि देते हैं, हरएक प्रयत्नशीलको प्रवर्ण कर देते हैं।

२३ कल्याण ! विश्वं वसु ओषिपे—बड़े कल्याण करने-वाला है और मनुष्योंको सब धन देता है, निवास करनेकी सुविधा-धन देता है।

२४ नः पिता, ययं जामयः—तु हमारा पिता है और हम भाई हैं। (मं. १०)

२५ त्वां व्रतयां सुवीरं शतिनः सहस्रिणः रायः यन्ति—व्रतपालक उत्तम वीर ऐसे प्रभुके पाय सेकड़ों और सहस्रों धन पहुंचते हैं।

२६ अ-वाभ्यः—प्रभु किछोसे न बचनेवाला है ।

२७ देवाः आपये आयुं अकृण्वन्—देवोंने मानवोंके लिये आयु बनायी है (वह प्रभुकी ही शक्ति है ।) (मं. ११)

२८ विश्वपति अकृण्वन्— प्रजाके पालनकर्ताको भी देवोंने निर्माण किया ( राजा प्रभुकाही रूप है । नरानां च नराधिपः । गी. अ. १०।२७ )

२९ तव पायुभिः मयोनः तन्वः च रक्ष— तेरी शक्तियोंसे हमें धनवान् बनाकर हमारे तथा हमारे बालबच्चोंके शरीरोंकी सुरक्षा करो । ( मं. १२ )

३० अतिमेयं रक्षमाणः लोकस्य तनये गयां च प्राता— सतत, आसानी परसे न मूँजते हुए, वह सबकी रक्षा करता है, बालबच्चोंकी और गायोंकी भी रक्षा करता है ।

३१ यज्यसे पायुः— यह करनेवालेकी रक्षा करता है । ( मं. १२ )

३२ अ-नि-पक्षाय चतुरक्षः इभ्यसे— संवरदित होकर जो कर्म करते हैं, उनकी सुरक्षाके लिये चारों ओर आँखें खोलकर रखता हुआ प्रकाशित होता रहता है ।

३३ अ-वृकाय घायसे रातइभ्यः— किसीकी हिंसा न करनेवालेकी और दूसरोंका गोपण करनेवालेको अन्न देता है ।

३४ कीरेः मन्त्रं मनसा घनोपि— भक्तकी की हुई प्रार्थनाको मनसेही जानता है ।

३५ वरुणासाय बाधते परमं स्याद् रेकणः घनोपि— भक्तकी देनेके लिये परम अष्ट धन लेता है । ( मं. १४ )

३६ आग्रस्य प्रमतिः— अज्ञानीके लिये उत्तम बुद्धि देता है ।

३७ पिता उच्यसे— ( उस प्रभुकी ) सब लोग पिता कहते हैं ।

३८ विदुष्टः पाकं दिशः प्र शास्त्रि— तू अधिक ज्ञानी है, इसलिये अज्ञानीको उचितकी दिशाएं बताता है ।

३९ प्रयत्न-वर्षिणं नरं विश्वतः पति पाति— प्रयत्न से उत्तम कर्म करनेवालेके लिये जो योग्य दक्षिणा देता है, उस नेताकी अवस्था उस मनुष्यकी तू चारों ओरसे सुरक्षा करता है । ( मं. १५ ) ( प्र-यत्नः— प्रयत्न करनेवाला, उचितके लिये कार्य करनेवाला )

४० नः शरणि मीधूपः— हमारी शुद्धीकी क्षमा करो ।

११ )

४१ सोम्यानां मर्त्यानां आपिः, पिता, प्रमतिः, भूमिः, ऋषिभूत् अस्ति— ज्ञान्त मनवाने मानवोंके लिये प्रभु माई, पिता, सद्बुद्धिवाता, संचालक और इष्टा बनानेवाला है । अर्थात् प्रभु सबके साथ माई, पिता, उत्तम मंत्रणा देनेवाला, चालक और अतीश्रिय दृष्टि देनेवाला होनेके समान बर्तान करता है । वह प्रभु आईके समान सबका हित करता है, पिताके समान सबका जनक है, आचार्यके समान शुभ मति प्रदान करता है, नेताके समान सुयोग्य मार्गसे सबका संचालन करता है, सद्बुद्धिके समान अतीन्द्रिय दृष्टि देकर ऋषि भी बनाता है ।

४२ देव्यं जन्म आयह— दिव्य जनको आगे बढाओ । ( मं. १५ )

इस तरह इस सूक्तमें परमात्माकी प्रार्थना उपासना आदि करते हुए प्रभुका वर्णन किया है । पाठक इन बचनोंका विचार, मनन और निदिध्यासन करके स्वयं उपासना करते हुए इन गुणोंका अनुभव लें । इन बचनोंका मानवधर्मकी दृष्टिसे और भी विचार किया जा सकता है, जैसा— शिष्यः सखा (१)— मित्र शुभ हो, 'शुभ कार्यकी सलाह देवे । विद्वान्नापसः— विधिक ज्ञान प्राप्त करके कर्म करें । मेधि-रः ( २ )— उत्तम मंत्रणा देवें । सुकृते सुकृत्तरः ( ३ )— शोभन कर्म करनेवालेके लिये उससे भी अधिक उत्तम कर्म करानेकी सहायता करना योग्य है । वृजिनयर्तनं नरं विद्वये पिपयि ( ४ )— पापी मनुष्यको भी कठिन समयमें सहायता करो । वृजेभिः भूयसः हंसि— निर्बलसे भी सबलता प्राप्त करो, ऐसी शुक्ति करो कि जिहसे निर्बल सज्जन भी बलवान् शत्रुका नाश कर सकें । मयाः प्रयाः कृणोयि ( ५ )— सुख और अन्नका प्रबंध करो । जागृयिः ( ६ )— सदा सावध रहो । कारये प्रमतिः— कारीगरकी सद्बुद्धि दो, इस तरह सामान्य बोध दे ही वाक्य देते हैं । इनका विचार पाठक शान्तिपूर्वक करें और जो बोध मिलेगा, उसे अपना लें । इसी तरह—

१ नवेन अपसा कर्म ऋध्याम ( मं. ८ )— नवीन प्रयत्न करके कर्मकी सिद्धि प्राप्त करेंगे । प्रयत्न बरनेसेही शिद्धि होती है ।

२ मनुष्यस्य शासनीं इडां अकृण्वन् । ( मं. ११ )— मानवोंके राज्यशासनके लिये नीति नियम बनाये । 'इडा' नाम वाणीका है । इ-सा ( the Law, e-law ) मानवोंकी शासनसंबंधी जो नियमावली है, उसका नाम 'इ-सा' है ।

३ पितुः यत् पुत्रः जायते, (सः) ममकस्य (म ११) - पिताका जो पुत्र होता है, उसपर उसका ममत्व रहता है, इसीलिये पिताकी संपत्ति का स्वभाव उसे मिलता है ।

४ य स्वादुक्षणा वसतौ स्योनकृत्, (य च) जीव-  
याजं यजते, सः द्विचः उपमा (मं १५) - जो अपने परमें  
माटे अन्न पकाकर अपने पर आये अतिथियोंको प्रसन्न करता है,  
(और जो) जोशोंके लिये यज्ञ करता है, उसको स्वर्गकी उपमा  
है, वह मूर्तिमान् स्वर्ग ही है, वह स्वर्गका धाम है। यहाँ अतिथि-  
यज्ञ और भूतयज्ञ करनेका उद्देश है । ' जीवयाज ' पद  
' भूत यज्ञ ' के लिये आया है और ' वसतौ स्योनकृत् '  
ये पद ' पृथक् ' अथवा ' अतिथि-यज्ञ ' किंवा ' नृयज्ञ '  
के लिये हैं। ये यज्ञ द्विचरहित और सुखकारी हैं ।

५ न शरणि मीमृष (म १६) - हमने यदि हिंसा हुई  
तो उसकी क्षमा करो। इस वचनसे स्पष्ट होता है कि हिंसा न करने  
हुए ही सब कर्म करने चाहिये । कई लोग म १५ के ' जीव  
याज ' पदसे जीव-हिंसा अर्थ करते हैं और यज्ञमें जीवहिंसा  
करनेका समर्थन करते हैं । परन्तु इसी मन्त्रमें हिंसा हुई तो क्षमा  
की प्रार्थना की है। इससे सिद्ध होता है कि हिंसा नहीं होनी  
चाहिये । ' शरणि ' का अर्थ हिंसा, दोष, त्रुटि, प्रमाद, पात  
पात है ।

६ दूरान् इम अध्वानं अगाम (म १६) - दूरसे इस  
मार्गको हम प्राप्त हुए हैं। अर्थात् हम प्रथम इधर उधर भटकते  
रहे, पर अनेक मार्गोंको देखकर अन्तमें इस वैदिक धर्मके मार्ग  
पर हम आ पहुँचे हैं । यह श्रुति परिवर्तन हुआ है। अब हम  
इसी मार्गपर रहेंगे । इस मन्त्रमागसे पता लगना है कि अनेक  
मनमतांतरोंको छोड़कर वैदिक धर्ममें प्रविष्ट होनेका सीधापथ  
प्राप्त करनेका आनंद मिलनेका यह वर्णन है। विषयों का अर्थ  
बनानेका यत्न करनेसे ऐसा होना स्वाभाविक ही है । अ. १।४।५  
मन्त्रकी टीका देखो (मनुचन्द्रना अधिका वर्णन पृ १५) इन्की  
उपासनाकी दोषा लेनेका यह वर्णन है। उस मन्त्रका साम्य इस  
मन्त्रके साथ तुलना करने योग्य है ।

### सूक्तका कर्तृत्व

इस सूक्तमें सूक्तके निर्माण करनेका उल्लेख है, ऐसा कई विचार

कई मत है । ' शक्ती वा विश्वा वा यत् ते चक्रम,  
पतेन ब्रह्मणा, हे अग्ने! वायुमस्य (म. १८) - हमारी शक्तिये  
और हमारे ज्ञानसे जो यह तुम्हारा सूक्ष्म हमने किया है, इस  
सूक्ष्म, हे अग्ने ! तुम्हारा वह बड़े । यहाँ सूक्ष्म रचना कर-  
नबोखड़ा बोध होता है । यहाँ इस शक्तिका नाम नहीं है ।  
' द्विरण्यस्तूप आगिरस ' शक्तिका नाम अ. १।१४।५  
में इसीके ' अर्चन् ' नामक पुनः सूक्तमें आता है ।

हमने यहाँ यह मन्त्र रचनाकर्ता की सूचना देता है एसा कई-  
योंका मत है ऐसा लिखा है, इसका कारण यह है कि इस मन्त्रके  
' शक्ती वा विश्वा वा यत् ते चक्रम ' (म १८) - शक्तिये  
अथवा ज्ञानसे जो तेरा (पूजन) हमने किया है, ऐसा भी इसका  
अर्थ होता है, क्योंकि ' यत् ' पदसे ' स्त्रोत्र ' का ही अन्धा-  
कार करना चाहिये ऐसा नहीं । परन्तु ' यत् ' पदसे उसी मन्त्रमें  
' ब्रह्म ' पद है, उसका अन्धाकार करना युक्तियुक्त है और ब्रह्म  
पदका अर्थ स्त्रोत्र होता है । अतः यहाँ दोनों पक्ष पाठोंके  
सामने हमने रखे हैं । इसका विचार विशेष होना चाहिये ।

### आदर्श मानव

इस सूक्तमें आदर्श मानवके निम्न लिखित गुण वर्णन किये  
हैं - (प्रथम) पहिला हो, सबसे प्रथम स्थानमें रहनेवाला हो,  
(ऋषि) अतोद्विषदधी हो, (शिव सखा) शुभ मित्र हो, [म १]  
(कवि) ज्ञानी, (मेधिर) बुद्धि प्रदाता, सलाहगार, (विभु)  
विशेष प्रभावी, [म २] (सुकुमार) अधिक उत्तम कर्म करने-  
वाला, [म ४], (वृषभ) बलिष्ठ, (पुष्टिर्धनः) पुष्टि करने-  
वाला, (अवाप्य) कीर्तिमान् [म ५], (विचरणि) विशेष  
ज्ञानी, सूक्ष्मदर्शी, [म ६] (अनवय) अनिष्ट, (आगृवे) जाग-  
नेवाला, सावध, (प्रमति) विशेष बुद्धिमान् [म ९] (अशभ्य)  
न दबनेवाला, (सुवीर) उत्तम वीर, (व्रतपा) नियमोंका पालक,  
[म १०] (विदुष्टर) विशेष ज्ञानी [म १४]

इस तरह अनेक श्रुति गुणोंसे युक्त जो मानव होगा वह आदर्श  
मानव इस सूक्तके द्वारा जनताके सामने रखा गया है । इस  
सूक्तके अनेक वाक्य भी इस तरह जोड़कर आदर्श मानव कैसे  
होगा, इसकी कल्पना पाठक कर सकते हैं ।

## ( २ ) क्षात्रधर्म

( अ. १।३२ ) दिव्यस्तु आकृतिसः । इन्द्रः । सिद्धिपू ।

इन्द्रस्य तु वीर्याणि प्र वोचं यानि चकार प्रथमानि वज्री ।	
अह्नद्राहिमन्यपस्ततर्ष प्र वक्षणा अभिनत् पर्यतानाम्	१
अह्नद्राहि पर्येतं शिक्षिषाणं त्वष्टास्मं वज्रं स्वयं ततश्च ।	
वाधा इव येनवः स्यन्दमाना अञ्ज समुद्रमव जम्बुराजः	२
वृषायमाणोऽवृणीत नोमं त्रिकद्रुकेष्वपि वत् सुतस्य ।	
आ सायकं मधयाक्ष वज्रमहन्नेनं प्रथमजामह्वीनाम्	३
यदिन्द्राहन् प्रथमजामह्वीनामात्मयिनाममिनाः प्रेत मायाः ।	
मात् स्वयं जनयन् यामुपासं तादीना दान् न किला विविस्ते	४
अहन् वृत्रं वृत्रतरं स्वसमिन्द्रो वज्रेण महता वधेन ।	
स्कन्धासीय कुलिशेना विवृकणाऽहिः शयत उपपृक् पृथिव्याः	५
अयोदेव दुर्मद आ हि जुहं महावीरं तुषिषाघमृजीपम् ।	
नातारीदस्य समृतिं वधानां सं वजानाः पिपिप इन्द्रदातुः	६
अपावहस्तो अपृतन्यदिन्द्रमास्थ वज्रमधि सानी अधान् ।	
पुष्णो वध्निः प्रतिमानं बुभूवन् पुरत्रा वृत्रो अशयद् व्यस्तः	७
नद न भिन्नममुया शयानं मनो दृष्टाणा अति यन्यापः ।	
याञ्चिद् वृत्रो महिना पर्यतिष्ठत् तासामहिः पत्सुतःशीर्वभूव	८
नीचावया अभवद् वृत्रपुत्रेन्द्रो अस्या अव वधर्जभार ।	
उत्तरा खरधरः पुत्र आसीद् दातुः शये सहवस्ता न धेनुः	९
अतिष्ठन्तीनामनिवेशानां काष्ठानां मध्ये निहितं शरीरम् ।	
वृत्रस्य निष्यं वि खरन्त्यापो दीघं वम आशयदिन्द्रशत्रुः	१०
दासपत्नीरहिगोपा अतिष्ठन् निरुद्धा आपाः पणिनेव गावाः ।	
अपां विलमपिहितं यदासीद् वृत्रं जघन्वो अप तद् धवार	११
अदव्यो वारो अभवत्तदिन्द्रं सूकं यत् त्वा प्रत्यहन् देव एकः ।	
अजयो गा अजयः शूर सोममवास्त्रजः सतये सप्त सिन्धून्	१२
नासं विद्युन्न तन्यतुः सियेघ न यां मिहमकिरद् ह्लादुनि च ।	
इन्द्रश्च यद् युयुधाते अहिश्चोतापरीभ्यो मधया वि जिग्ये	१३
अहेयतारं कमपदय इन्द्र इवि यत् ते जघ्नुषो भीरगच्छन् ।	
नव च यन् नवर्ति च स्रवन्तीः श्येनो न भीतो अतरो रजांसि	१४
इन्द्रो यातोऽवसितस्य राजा शमस्य च शुक्तिणा वज्रवाहुः ।	
सेतु राजा क्षयति न्यर्पणीनामभान् न नेमिः परि ता वभूव	१५

अन्ययः— वज्री यानि प्रथमानि वीर्याणि चकार,  
(यानि) इन्द्रस्य (वीर्याणि) तु प्र वोचम् । अहिं अहन्,  
अनु अप. ततर्ष । पर्यतानां वक्षणा प्र अभिनत् ॥ २ ॥

अर्थ— वज्रधारी इन्द्रेने जो पहिले पराक्रम किये थे, इन्द्रके  
उन्नी ( पराक्रमों ) हम वर्णन करते हैं । ( उसने ) अहिक  
वध किया । पथार जलप्रवाहोंको खुला कर दिया और पर्वतों-  
मेंसे नदियोंका मार्ग खोद ( कर विशाल कर ) दिया ॥ १ ॥

पर्वते शिथ्रियाणं अहिं बहन् । स्वष्टा अस्मै स्वयं वज्रं  
तपश्च । धेनवः वाधाः इव, स्यन्दमानाः आपः समुद्रं भजः  
भव जगुः ॥ २ ॥

वृषायमाणः ( इन्द्रः ) सोमं अनुणीत । त्रिकुटुकेषु  
सुतस्य अपिबन् । मयवा सायकं यज्ञं आ अवत्त । अहीनां  
प्रथमजां दूतं बहन् ॥ ३ ॥

उत्त दे इन्द्र ! यत् अहीनां प्रथमजां बहन्, भात् मायिनां  
मायाः प्र भिमाः । भात् छां उपर्य सूर्यं जनयन्,  
सादीनां शत्रुं न विविस्ते किल ॥ ४ ॥

इन्द्रः महता वधेन वज्रेण वृषभं वृषं, स्यंसं, बहन्,  
कुकिरोन विवृक्या स्कन्धांसि हव, अहिः पृथिव्याः उपपृक्  
शायते ॥ ५ ॥

दुर्मदः अयोदा इव महावीरं पुविवाचं काजीवं ( इन्द्रं )  
आ वृक्षे हि । अस्य पशानां समृतिं न अतारीत् । इन्द्राशुः  
दत्तानाः सं पिपिये ॥ ६ ॥

अपात् बहस्तः ( वृषः ) इन्द्रं अपृणम्यत् । अस्य सानौ  
अधि वज्रं आ जघान । वधिः वृष्णः प्रतिमानं वृषूपज् वृषः  
पुदत्रा म्यस्तः अदायत् ॥ ७ ॥

अमुया शायनं, भिजं नद न, मनः रुहाणः आपः अति  
यन्ति । वृषः महीना याः कित् ( अपः ) पर्यतिष्ठत्, तासां  
परसुतःसीः अहिः बभूव ॥ ८ ॥

वृषपुत्रा नीचावयाः अभवत्, इन्द्रः अस्याः वधः अज  
जभार । दूः उत्तरा, पुत्रः अघरः आसीत् । सहवत्ता धेनु-  
न, दातुः शये ॥ ९ ॥

पर्वतपर आश्रय करनेवाले अधिका वध ( इन्द्रने ) किया ।  
त्वष्टा कारीगरने उसके लिये ( शत्रुपर ) उत्तम रीतिसे फेड़ने  
योग्य ( दूरसे वेध करनेवाला ) वज्र बनाया था । तब गोवें  
जैसी हम्माव करती हुई ( अपने बन्धकी ओर दौड़ती हैं वैसेही ),  
दौड़नेवाले जल-प्रवाह समुद्रके पास वेगसे जाने लगे ॥ २ ॥

बलवान् ( इन्द्रने ) सोम का स्वाकार किया । तीन पात्रोंमें  
रखे रसका पान किया । धनवान् ( इन्द्रने ) बाण और वज्रको  
( हाथमें ) पकड़ा और अधियोंमेंसे इस सुखियाका वध  
किया ॥ ३ ॥

और दे इन्द्र ! जब अधियोंमेंसे प्रमुख पीरका वध किया,  
तब कपटियोंके कपटमय षड्यंत्रोंका भी विनाश किया । पश्चात्  
आकाशमें उषा और सूर्यको प्रकट किया ; तब ( तुम्हारे लिये  
कोई ) शत्रु निःसंदेह नहीं रहा ॥ ४ ॥

इन्द्रने बड़े घातक शस्त्रसे बड़े घेरनेवाले वृषका, उसके बाहु  
काटनेके पश्चात् वध किया, कुल्हाटेसे छेदे गये वृक्षकी शाखा-  
ओंकी तरह, वह अहि पृथ्वीके ऊपर पड़ा हुआ है ॥ ५ ॥

महा वमणी ( और अपनेकी ) अमरतिम बोझा माननेवाले  
( वृत्रने ) महावीर, बहुत शत्रुभांका प्रतिबंध करनेवाले शत्रु-  
नाशक ( इन्द्र ) की आह्वान देकर ( युद्धके लिये ) युद्धया ।  
( पर पश्चात् ) इन ( इन्द्र ) के आपत्तोंका सामना वह कर  
नहीं सका । ( पश्चात् ) इन्द्रके शत्रु ( वृत्र ) ने नदियोंकी भी  
( स्वयं गिरते गिरते ) तोड़ डाला ॥ ६ ॥

पाव और शाय कट जानेपर भी ( वृत्रने ) इच्छेसे मुक्त  
करना चाहा । ( इन्द्रने ) इसके कन्धेपर वज्र मारा । वीर्य-  
हीन मनुष्यके बलशाली वीरके साथ सामना करनेके समान वह  
वृत्र अनेक स्थानोंपर शस्त्रके आपात सहकर ( पृथ्वीपर ) गिर  
पड़ा ॥ ७ ॥

इम ( पृथ्वीके साथ ) सीनेवाले ( वृत्रकी लांघकर ),  
( महापूरसे तटको छिन्न ) भिन्न करके बहनेवाली नदीके समान,  
मनोहारी जलप्रवाह बहने लगे । वृत्रने अपनी माहिमासे जिन  
( जलों ) को बद्ध कर रखा था, उनके पावोंके नीचे मोनेवाला  
ही ( अब बड़ी ) अहि बन गया ॥ ८ ॥

वृत्रकी माताकी संरक्षण करनेकी शक्ति कम हो गयी । ( वह  
माता पुत्रके ऊपर सी गयी, पर ) इन्द्रने उस ( माताके )  
नीचेसे ( वृत्रपर ) प्रहार किया । ( उस समय ) माता ऊपर  
और पुत्र नीचे था । कण्ठके साथ जैसी धनु ( छोटी दे ),  
वैसीही वह धनु ( इनमाना पुत्रके ऊपर ) सी गयी थी ॥ ९ ॥

अतिष्ठन्तीनां अनिदेशमातानां काष्ठानां मध्ये धूम्रस्थ  
विन्यं शरीरं निहितं, आपः वि चरन्ति । इन्द्रशत्रुः दीर्घं  
तमः आशयत् ॥ १० ॥

पणिना गावः इव, दासपत्नीः अहिगोपाः आपः निष्कृताः  
अतिष्ठन् । अपां यत् किञ्च अपिहितं आसीत्, तत् वृत्रं  
जघम्बान्, अप ववार ॥ ११ ॥

सके यत् एकः देवः । एका प्रत्यहन्, तत् अहन्ता वाराः  
अभवः । गाः जजयः । हे घूर इन्द्र ! लोमं जजयः । सप्त  
सिन्धून् सप्तैवे अय अस्जः ॥ १२ ॥

अस्मै विद्युत् न सिपेध । तम्यतुः, यां मिहं आकिल,  
न ( सिपेध ) । इन्द्रुमि च ( न सिपेध ) । इन्द्रः च अहिः च  
यत् युयुधाये, उत ममया अपरीभ्याः वि जिग्ये ॥ १३ ॥

हे इन्द्र ! जमुयः ते इदि यत् भीः अगच्छत्, अहेः  
तासारं कं अपश्यः ? यत् नव च नवति च खवन्तीः राजसि,  
भीतः श्वेत म, अतरः ॥ १४ ॥

वज्रबाहुः इन्द्रः पातः अवसितस्य, शमस्य शृङ्गिणः च,  
। स इत् उ चर्षणीनां राजा क्षयति । अरान् नेमिः न,  
परि बभूव ॥ १५ ॥

### ईश्वर-स्वरूपका विचार

१४ सूक्तका अन्तिम मंत्र ईश्वरस्वरूपकी स्पष्ट कल्पना दे  
रहा है । इस मन्त्रमें निम्नलिखित चार कल्पनार्थ स्पष्ट हैं—  
१ इन्द्रः पातः अवसितस्य राजा- इन्द्र जंगम और

स्थिर न रहनेवाले और विधाम न करनेवाले जलप्रवाहोंके  
बीचमें वृत्रका शरीर छिपकर पड़ा रहा था और उसपर  
जलप्रवाह चल रहे थे । इन्द्रके शत्रु ( वृत्र ) ने बषा ॥ अन्धकार  
फैला दिया था ॥ १० ॥

पणी नामक ( अग्र ) ने जैती गीबे ( गुप्त रखी थी ), उस  
तरह दास ( वृत्र ) के द्वारा पालित और अहिद्वारा गुप्तित  
जलप्रवाह रुक पड़े थे ( अर्थात् स्थिर हो गये थे ) । जलध  
जो द्वार बन्द था, वृत्रके बन्धके पक्षार, छोट दिया गया  
( अर्थात् जलप्रवाह बहने लगे ) ॥ ११ ॥

( इन्द्रके ) वज्रपर जब एक अद्वितीय युद्धकुशल ( वृत्र ) ने,  
मालो गुप्तपरी प्रहार किया, तब घोड़े की पूँछकी तरह ( तुमने  
उसका ) निवारण किया । और गौओंको प्राप्त किया । हे घूर  
वीर इन्द्र ! सोमको ( तुमने ) प्राप्त किया और सात सिन्धु-  
ओंके प्रवाहोंको गतिमान् ररके घुला छोड़ दिया ॥ १२ ॥

( जब इन्द्र युद्ध करने लगा तब ) इस ( इन्द्र )को बिजली  
प्रतिबंध न कर सकी, मेघगर्जना और जो हिमघट्टि हुई ( वह  
भी उसका प्रतिबंध ) न ( कर सकी ) । गिरनेवाली विद्युत् भी  
( इस इन्द्रको न रोक सकी ) । इन्द्र और अहि परस्पर युद्ध  
करते थे, उस समय धनवान् ( इन्द्र ) ने अन्यान्य ( शत्रुभरित  
कण्ठ प्रयोगोंकी भी ) जीत लिया ॥ १३ ॥

हे इन्द्र ! ( वृत्रका ) बंध करते समय तुम्हारे हृदयमें यदि  
अय उत्पन्न हो जाता, ( तब तुमने ) अहिंका बंध करनेके  
लिये किस वृद्धरे ( वीर ) को देखा होता ? ( अर्थात् तुम्हें  
छोड़कर वृद्धा कोई वीर मिलना संभवही नहीं था । ) तुमने  
तो नौ और नब्बे जल-प्रवाहोंको, अन्तरिक्षमें भयभीत श्वेत-  
की तरह, पार कर दिया ॥ १४ ॥

वज्रबाहु इन्द्र जङ्गम और स्थायी, शान्त और क्रूर ( सींग-  
वालों ) का राजा है । वही मनुष्योंका भी राजा ( होकर )  
रहा है । आर्योंको जिस तरह चक्रकी नेमि ( धारण करती है,  
उस तरह ) वे सब ( उसके ) चारों ओर रहते हैं ( अर्थात्  
वही सबका धारण करता है ) ॥ १५ ॥

स्थायीका राजा है ।

२ वज्रबाहु शमस्य च शृङ्गिणः राजा- वज्रधारी  
इन्द्र शान्त और क्रूर, सींगवालों अथवा राजधारियोंका  
राजा है ।

३ साः चर्वणीनां राजा क्षयति - वह सब प्रजाओंका राजा होकर रहता है।

४ साः ( प्रजाः ), अरान् नेमिः न, ( सः ) परि धभूव- ये प्रजाजन, चक्रके आरे चक्रवी नेमिके चारों ओर रहते हैं वैसे, उनके चारों ओर रहते हैं। ( मं. १ )



अहि नामक शत्रुका वध इन्द्रने किया, पर्वतपरके दुर्गका आश्रय करके यह अहि रहता था, उसपर हमला करके इन्द्रने उस शत्रुका पराभव किया और उसका वध भी किया। ( मं. २ )

५ अहीनां प्रथमजां एनं अहन्- अहि नामक शत्रुके अनेक वीर लड़नेके लिये आये थे, उनमें जो प्रमुख मुखियों वीर था, उसका वध इन्द्रने किया, जिससे बाकी रहे सबका पराभव हुआ। यहाँ प्रथम मुखियाका वध करना चाहिये, यह युद्धनीतिकी बात प्रकट हो रही है। ( मं. ३, ४ )

६ मायिनां मायाः अमिनाः- कपटी शत्रुओंके सब कपटपूर्ण षडयन्त्रोंका इन्द्रने नाश किया। इससे स्पष्ट हो जाता है कि, स्वयं सावध रहकर शत्रुकी कपट युक्तियोंको जानना चाहिये और उनका नाश करना चाहिये अथवा उनको विफल करना चाहिये। ( मं. ४ )

७ शत्रुं न विचिन्तसे- एक भी शत्रु किसी स्थानपर न दोड़े, ऐसी स्थिति आनेतक युद्ध करके शत्रुका नाश करना चाहिये। ( मं. ४ )

८ दासपत्नीः अहिगोपाः आपः निरुद्धाः आसन्। वृषं जघन्यान्, अपां विलं निहितं आसीत्, तत् अप सवार- शत्रुने जलप्रवाहोंपर अपना कब्जा किया था, सब जलप्रवाह रोक रखे थे। इन्द्रने इनका वध किया और जो जलोंका द्वार बंद किया था, उसे खोलकर सबके हितके लिये जलप्रवाह दृढ़े किये। ( मं. ११ )

शत्रुकी युद्धनीति यह रहती है कि जलस्थान अपने अधि-कारमें रखना और प्रतिपक्षीको जल न देनेसे तंग करना। इस कारण इन्द्रकी नीति यह रहती है कि शत्रुवीरोंको परास्त करके उन जलप्रवाहोंको सबके लिये खुला करना।

९ नव च नयति च स्वयन्तीः रजोसि अतारः- नौ और नव्हे जलप्रवाहों और प्रदेशोंको प्राप्त किया और उससे भी परे चला गया। यह इन्द्रका पराक्रम है। इतनी नदियां और इतने बीचके प्रदेश इन्द्रने शत्रुसे मुक्त किये और अपने अधिकार में लाये। ( मं. १४ )

७ त्रय्या अस्मै स्वयं यजं ततश्च- कारीगरने इस इन्द्र के लिये (यु-अर्थ) उत्तम रीतिये जो शत्रुपर केंद्र आता है ऐसा कर्म तैयार करके दिया। ( मं. २ ) देशवादी कारीगरोंको उचित है कि वे अपने देशके बीरोंको राजास्य निर्माण करनेकी

परमात्मा नानी। चार वर्ण और निपाद चण्डाल ये आरे और अष्टाष्ट चक्र। यहाँका चित्र पिण्डका है।

चक्रनी नेमि ईश्वर है और उस प्रभुके आधारपर सब विश्व रहा है, जिस तरह चक्रनीके आधारसे चक्रके आरे रहते हैं। सर्वाधार ईश्वरकी कल्पना यहाँ स्पष्ट हुई है। दूसरा उदाहरण बुद्धके आधारसे बुद्धकी शास्त्रार्थ रहती है, यह वेदने अन्यत्र दिया है। स्वावर-जंगम, शास्त्र-कूट, सीगवाले-योगी रहित ये सब इन्द्र हैं। इससे विभिन्न अन्य इन्द्रोंका भी कल्पना यहाँ पाठक कर सकते हैं, जड़-चेतन, प्राणी-अप्राणी, पशु-पक्षी, मनुष्य-मनुष्यतर, राजा-प्रजा, धनी-निर्धन, ज्ञानी-अज्ञानी, मालिक-मजदूर इत्यादि अनेक द्रव्य इस विश्वमें हैं। इन सबका राजा इन्द्र है, अर्थात् प्रभुही है। सबका चालक और अधिपति यही एक ईश्वर है। सब मानवोंका वही प्रभु है, इसलिये सबको उसी एक प्रभुकी उपासना करना योग्य है।

इस सूत्रमें विष्णु प्रकाश रूपमें इस प्रभुका साक्षात्कार किया गया है और श्रावधर्मका उपदेश किया है। देखिये-

क्षान्धर्म

१ पर्यते सिद्धिपानं अर्द्धि अहन्- पर्वतपर रहनेवाले

सहायता देंगे, जिसमें अपने धीरोंको उत्तेजना मिले और शत्रु परास्त हो जाय ।

८ मघया सायकं यज्ञं आ अक्ष- इन्द्रने अपने पास बहुत धन इकट्ठा किया, उससे उसको राधाश्र प्राप्त हुए । ( मं. ३ ) और उन राधाश्रोंसे उसने शत्रुका पराभव किया ।

९ तुर्मवः अयोद्धा ( इन्द्र ) आ जुह्वे-पमन्वी और अपने को अजिक्व समझनेवाले वृद्धने इन्द्रको लड़नेके लिये आह्वान दिया । उस शत्रुने यह समझा था कि अपनी शक्ति अधिक है और इन्द्रकी कम है, इस पमन्वमें वह था और उसने आह्वान दिया था । ( मं. ६ )

१० वृषतरं पुत्रं अहन्- वृष नामक शत्रु ( वृषतरः ) चारों ओरसे घेरकर रहा था । उसका विचार था कि इन्द्रकी सेनाको चारों ओरसे घेरकर मारना, परंतु वह काट इन्द्रने जान लिया और उधौंका बध किया । ( मं. ५ )

११ अस्य घघानां सन्वृति न अतारीत्- इन्द्रके द्वारा हुए अनेक आघातोंको वह वृष न सह सका । शत्रुपर ऐसे ही हमले करने चाहिये । ( मं. ६ )

१२ विद्युत्, तन्यतुः, मिहं, ह्यायुनि, अस्मे न सिषेथ- बिजलियाँ, मेघगर्जनाएँ, बड़ों वृष्टि, कर्कश वर्षा, बिजलियोंका गिरना आदि आपत्तियों इन्द्रको न रोक सकी । इन्द्र जिस समय शत्रुपर हमला करने लगा था, उस समय ये विद्रा होने लगे थे, पर इन्द्रका हमला होता रहा । शत्रु परास्त होने- तक इन्द्रने विद्राओंकी पर्वाह न करते हुए हमला किया और अन्तमें विजय पाया । ( मं. १३ )

१३ यन् जघ्नुवः इदि भीः अगच्छत्, अहेः यातारं कं अपश्यः ?- जब इस हमला करनेवाले इन्द्रके हृदयमें भय उत्पन्न होता, तो उस युद्धके समय कौन दूसरा सहायक मिलता ? अर्थात् कोई नहीं । इस कारण न करते हुए । खाते रहना चाहिये । ( मं. १४ )

१४ इन्द्रः महता वघेन वृषं व्यहं अहन्, अहिः पृथिव्या उपपृक्ष शयते- इन्द्रने अपने बड़े प्रमाणी राक्षसे वृषके हाथ काट दिये और उसका बध किया, तत्पश्चात् वह वृष पृथ्वीके ऊपर गिर पड़ा । ( मं. ५ ) यहाँ वृष और अहि ये एकके ही वाचक दो पद हैं ।

१५ इन्द्रशत्रुः खजानाः सं पिपिपे- वृष जो इन्द्रका शत्रु था, वह मरकर जब गिरा, तब उससे पृथ्वी चूर्ण हुई ( मं. ६ )

१६ अपाव् अहस्तः वृषः इन्द्रं अपृतम्यत्- हाथ पांव छूट जानेपर भी सेनाके साथ वृष युद्ध कर ही रहा था । ( मं. ७ )

१७ अस्य सानो अधि यज्ञं आ जघान वृषः पुत्रा व्यस्तः अशयन्- वृषके शिरपर जब वज्रका प्रहार किया, तब वह बहुत जगह पायल होकर अस्तम्यस्त होकर भूमिपर गिर गया । ( मं. ७ )

१८ यमिः वृष्णः प्रतिमानं वृषूयन्- नरूयक, जैसा पौरव्यफिषंयव वीरोंसे स्वर्पा करे, वैसी स्वर्पा वृषने इन्द्रके साथ की । ( मं. ७ )

१९ वृजः मदिना पर्यतिष्ठत्, अहिः तासां पत्सुतः- वीरः घमूय- वृष अपनी शक्तिसे निजके शिरपर नाचता था, उनकेही पाँवोंके तले अब वह गिर पड़ा है । ( मं. ८ )

२० सूः उत्तरा, पुत्रः अधरः आसीन्, अस्याः अब ययः उभार- माता ऊपर और पुत्र नीचे पड़ा था, माता अपने पुत्रकी सुरक्षा करनेकी इच्छासे उसपर गिर गयी थी, पुत्र बचे और उसके बदले में मर जाऊँगी, ऐसी उसकी इच्छा था, पर इन्द्रने नीचेसे वज्र केंद्रकर वृषको मार दिया । ( मं. ९ )

इस तरह इस सूक्तमें युद्धनीतिका उपदेश है, जो पाठक मंत्रार्थ देखकर तथा आगे पीछेके मंत्रभागोंकी संगति लगाकर जान सकते हैं । यहाँ कुछ मंत्रभाग नमूनेके लिये बताये हैं । इसके अधिक विवरण करनेकी यहाँ आवश्यकता नहीं है ।

### अलंकार

यह कथा आलंकारिक है । वृष, अहि आदि पद मेघवाचक हैं ऐसा भाष्यकार, निरुद्धकार और निरुद्धकारक मत है । इस समयतक सब ऐसा ही मानते आये हैं । पर यह ठीक प्रतीत नहीं होता । इसके कारण यहाँ देते हैं—

१ चां उपसं सूर्यं जनयन्, शशुं तावीत्ना न विधिः त्से किल ( मं. ४ )- ध्रुवोत्थं उपा चमक उठा, सूर्यका उदय हुआ, इसके बाद एक भी शत्रु न रहा । सूर्यका उदय होनेसे शत्रु का न होना, यदि मेघरूप शत्रु वृष, अहि आदि मेघ ही हैं ऐसा माना जाय तो, मेघरूप शत्रुका नाश होना संभव नहीं है । सूर्य उदय होनेसे मेघ पिघलते नहीं । सूर्य प्रकाशित होनेपर भी मेघ आकाशमें रहते हैं । अतः अहि वृषरूप शत्रु ऐसा होना चाहिये कि जो सूर्य आते ही निनष्ट होता जाय और उससे जल बहता जाय । मेघसे तो ऐसा नहीं होता । पहाड़ोंपर पड़े बर्फका



सूर्य-किरणोंसे पिघलना संभव है। किरणोंसे पहाड़ों और भूमिपर पड़ा बर्फ पिघलता है, यह हम देखते हैं। वैसे मेघ सूर्य आनेसे अथवा प्रकाशसे पिघलते नहीं हैं, इसलिये सूर्यका उत्पन्न या उदय होता और रात्रिका नाश होना, मेघके विषयमें सत्य नहीं है, परंतु बर्फके विषयमें सत्य है।

२ अहिं अहन्, अपः ततर्दः, पर्वतानां वक्षणाः प्र अभिनत् (मं. १) अहिको मारा, पानी बहाया, पर्वतोंसे नदिया बहायीं। पर्वतोंपरका बर्फ पिघलनेसे सिंधु, गंगा आदि नदियोंका बहना, बड़ा पुर आकर भरपूर भरना, प्रत्यक्ष दीखता है।

३ पर्वते शिक्षियाणं अहिं अहन्। आपः समुद्रं अयजामुः (मं. २) - पर्वत पर रहे अहिको मारा और जल समुद्र तक बहता गया। पर्वतपरका बर्फ पिघलनेसे नदियोंमें महा-पूर आया, जिससे पानी समुद्रतक पहुंचा। गंगा आदि नदियों की बर्फ पिघलनेसे ही गर्मियोंके दिनोंमें महापूर आते हैं।

४ अहिः पृथिव्याः उप पृक् शयते (मं. ५) - अहि पृथ्वी पर लेटता हुआ सोता है। पृथ्वीपर अहि अथवा वृत्रका सो जाता, उसको बर्फ की दशामें स्वीकार करनेसे ही, हो सकता है। मेघ कभी मेघ-दशामें पृथ्वीपर सोता नहीं। इस लिये अही अथवा वृत्र ये पद बर्फके वाचक मानना युक्तियुक्त है। बर्फ तो पहाड़ोंपर भी गिरता है और भूमिपर भी। वहां सूर्य-किरणोंसे पिघलता है और उसके पानीसे नदियां महापूरसे भरपूर भरती हुई समुद्रतक जाती हैं।

५ इन्द्रशत्रुः रुजानाः सं पिपिये (मं. ६) - इन्द्रशत्रु वृत्र नदियोंको सोव देता है। इन्द्र-शत्रु सूर्य-किरणोंका शत्रु यहाँ बर्फ कीजिये। सूर्यके प्रकाश होनेसे वह पिघलकर पानीका महा-पूर आया, उससे नदियोंके तौर बृद्ध गये और नदियाँ बढकर बहने लगीं। वृत्रको मेघ माननेकी अपेक्षा हिम-बर्फ-माननेसे यह बर्णन युक्तियुक्त प्रतीत होता है।

६ अमुया शयानं आपः अतिरयन्ति (मं. ८) - इस भूमिके साथ सोनेवाले (इस वृत्र परसे) जल-प्रवाह लंघनकर जाते हैं। यहाँ 'अमुया शयानं' ये पद वृत्र पृथ्वीके साथ सोया पड़ा था यह भाव स्पष्ट बताते हैं। मेघकी अपेक्षा हिमकालका बर्फ ही पृथ्वीपर सोया पड़ा रहता है और पानी भी उससे चूला रहता है, विशेष कर सूर्य-किरणोंसे पानीके प्रवाह उससे बहते रहते हैं, यह बात स्पष्ट है।

३ (हिरण्य.)

७ काष्ठाणां मध्ये वृत्रस्य शरीरं निष्यं निहितं, आपः विचरन्ति, इन्द्रशत्रुः दीर्घं तमः आशयत् (मं. १०) - प्रवाहोंके बीचमें वृत्रका शरीर छिपा पड़ा, उससे जल-प्रवाह बहने लगे, इन्द्र शत्रु इस वृत्रने बड़ा दीर्घ अन्धकार छा दिया। जल-प्रवाहोंमें वृत्रका शरीर छिपा पड़ा यह बात वृत्रके बर्फ होनेसेही ठीक सिद्ध हो सकती है। क्यों कि पृथ्वीपरका बर्फ पिघलने लगा और भूमिपर महा पूर आया तो बीचमें बर्फके ऊपरसे भी जल-प्रवाहोंका बहना स्वाभाविक है। मेघके विषयमें यह नहीं हो सकता। 'वृत्र' आवरणका कहते हैं। वह बर्फ भूमिपर गिरनेसे वह भूमिपर आच्छादनसा पड़ता है, इसलिये भूमि तथा पहाड़ोंपर गिरनेवाले बर्फको वृत्र नाम आवरण होनेसे ठीक प्रतीत होता है। 'अही' (अ-ही) उसको कहते हैं कि जो कम न हो, अर्थात् हिम-कालमें बर्फ गिरता जाता है और वह बढ़ता जाता है, इसलिये उसको यह नाम है। यह दीर्घ अन्धेरा पृथ्वीपर फैलाता है। दीर्घ अन्धेरा मेघ नहीं फैलाते, दिनके समय मेघ आनेसे सूर्य-दर्शन नहीं होता पर अन्धेरा नहीं होता। बर्फका गिरना और दीर्घ रात्रिके अन्धेरेका होना यह बात उत्तरीय ध्रुव प्रदेशमेंही होनेवाली है। दीर्घ अन्धेरा मेघोंसे नहीं होता, न प्रतिदिनकी रात्रिका होता है, दीर्घ तम तो वही है जो छः मासकी प्रदीर्घ रात्रि उत्तरीय ध्रुवमें होती है, उसमें होता है। वेदमें 'दीर्घं तमः' इसी प्रदीर्घ रात्रिके अन्धेरेको कहा है। रात्रिका प्रारंभ, (दीर्घं तमः) प्रदीर्घ अन्धकारका प्रारंभ, बर्फ गिरनेका प्रारंभ, उस बर्फसे भूमिका (वृत्र) आवरण होना, वह बर्फका आच्छादन (अ-हि) कम न होना, इस समय विष्णु-प्रकाश (इन्द्र) का होना, छः मासोंके बाद आकाशमें उपाका होना, अनेक उपाओंके बाद सूर्यका आना, इन्धके द्वारा सूर्यको ऊपर आकाशमें चढ़ाना, सूर्य आने-पर बर्फ (वृत्र) का नाश होनेका प्रारंभ होना, पश्चात् जल-प्रवाहोंके महापूरोंसे नदियोंका भरना इत्यादि सब बातें उसी उत्तरीय प्रदेशोंमें प्रत्यक्ष दीखनेवाली हैं। प्रतिवर्ष वैसीही होनेके कारण ये घटनाएँ सनातन भी हैं। यह वर्णन ऐसाही प्रतिवर्ष होता रहगा। इसलिये इस सनातन घटनापर किसे रूपक मानव के लिये सनातन बोध देगे इसमें संदेह नहीं है।

८ आपः निरुद्धाः आसन्, अपां विलं अपिहितं आसीत्, तत् वृत्रं जघन्यान् अप ववार (मं. ११) - जल-प्रवाह रुके थे, जलोंका द्वार (बहना) बंद था, वह

गृध्रा वध करके खोल दिया गया। सब जानते हैं कि 'बर्क' ही जलके प्रवाहित रूपकी प्रतिबंधक स्थिति का नाम है। मेघमें भाँप रहती है, जल नहीं। परंतु बर्कमें रुका हुआ जल ही रहता है। सूर्य-किरण लगते ही बही रुक, जमा हुआ, जल बिखलकर बहने लगता है। इसलिये वृत्र-वध और जल-प्रवाह साथ ही साथ होनेवाली बात है।

इस तरह इन्द्र × वृत्र-युद्ध किरण × बर्क-युद्ध ही है। सूर्य-किरणसे बर्कका वध निःसंदेह होता ही है। मेघोंके साथ यह घटना हमेशा ही होगी, ऐसी बात नहीं है। निरुक्तकारने 'पर्वत' का भी अर्थ 'मेघ' किया है, पर पर्वतका अर्थ 'बर्फाच्छादित पर्वत' समझनेपर वहाँ सूर्य-किरणोंसे वृत्रनाश होना और पर्वतोंसे नदियोंका बहना प्रत्यक्ष ही हो सकता है। इसलिये 'पर्वत' पदका अर्थ 'मेघ' करनेकी अपेक्षा बर्फाच्छादित पर्वत-निसार करना शक्ति युक्त है।

९ वृत्रं जघन्यान् (मं. ११) सोमं अजयः—गा अजयः सप्त सिन्धून् सतये अथ असृजः (मं. १२)—वृत्र का वध किया, सोमादि वनस्पतियों प्राप्त कीं, गोधे प्राप्त कीं, और सातों सिन्धु नदियोंका जल प्रवाहित कर दिया, सातों नदियों

महापूरमें भर कर बहने लगी। वृत्र-वधके पश्चात् सोमारे वनस्पतियोंकी प्राप्ति होनेका वर्णन पर्वतादिपर पर जो बर्क रहता है, वह बिखलनेपर वहाँकी सोमवनस्पतियोंकी प्राप्ति होना संभव है। बर्कके बिखलनेसे उस सिन्धुओंका महापूर आग भी प्रसिद्ध है और प्रत्यक्ष दृष्टिनेवाला बमकार है। उतम जातकी सोमवर्षी बर्फनी शिखरोंपर होती है, १५००० फीट ऊँचाईपर बर्क स्थानमें ही उरकूच्छ सोम उगता है। वह बर्क पढ़नेसे बर्फाच्छादित होता है, बर्क बिखलनेपर सोम मिलता है। बर्क के रूपमें वृत्रवध इस तरह संभव है, मेघ-रूपमें ये घटनाएँ ऐसी प्रत्यक्ष नहीं हैं।

इस तरह सूक्तके सबके सब वर्णन बर्कके रूपमें जैसे पड़ते हैं, वैसे मेघके रूपमें सबके सब पड़ते नहीं, इसलिये वृत्रको बर्क मानना योग्य है। इसका विचार आगे भी होगा। पाठक इसका अनुसंधान रखें।

वेदका धर्म रूपकलंकारसे प्रकट होता है। वह युद्ध-धर्म इस सूक्तसे प्रकट हुआ है, वह सनातन उपदेश है। इसी सूक्तमें वीरके गुण भी वर्णन किये हैं। पाठक इनको मंत्रोंमें देखें।

## ( ३ ) युद्धविद्या

( अ. १।१३ ) हिरण्यस्तु नात्रिरसः । इन्द्रः । प्रियद्वयः ।

पतायामोप गव्यन्त इन्द्रमस्माकं सु प्रमति वावृपाति ।  
 अनामृणः कुबिदादस्य रायो गवां केत परमायजेते नः  
 उपेवर्ह धनदामप्रतीतं जुष्टं न इयेनो वसति पतामि ।  
 इन्द्रं नमस्यन्नुपमेमिरर्क्यः स्तोत्रभ्यो हव्यो अस्ति यामन्  
 नि सर्वसेन इधुधौरसकल समयो गा अजति यस्य यष्टि ।  
 वोष्कूयमाण इन्द्र भूरि धामं मा पणिर्भूरस्मकधि प्रबुद्ध  
 वधीर्हि वस्य धनिनं घनेनै एकश्चरन्नुपशाकमिरिन्द्र ।  
 धनोराधि विपुणक् ते व्यायधयज्वानः सनकाः प्रेतिमीयुः  
 परा चिच्छीपां वपुस्तुस्त इन्द्राऽयज्वानो यज्वभिः स्पर्धमानाः  
 प्र यद् दिवो हरिवः स्थातरुग्र निरघ्वतां अधमो रोदव्योः  
 मयुयुत्सजनवयस्य सेनामयातयन्त क्षितयो नवगन्धाः ।  
 वृषापुघो न वधयो निरघाः प्रवद्भिरिन्द्राञ्चितयन्त आयन्  
 त्वमेतान् रुदतो जक्षतध्यायोधयो रजस इन्द्र पारे ।  
 मवाद्दो दिव आ वस्युमुष्ठा प्र सुन्वतः स्तुवतः सोसमावः

चक्राणासः परीणहं पृथिव्याः हिरण्येन मणिना शुम्भमानाः ।	
न हिन्वानासास्तितिरुस्त इन्द्रं परि स्पशो अद्धात् सूर्येण	८
परि यद्विन्द्र रोदसी उभे अनुमोजीर्महिना विश्वतः सीम् ।	
अमन्यमानौ अभि मन्यमानैर्निर्धृष्टाभिरधमो दस्युमिन्द्र	९
न ये विचः पृथिव्या अन्तमापुर्न मायाभिर्धनदां पर्यभूधन् ।	
युजं यज्ञं धृषभश्चक्र इन्द्रो निर्जोतिषा तमसो गा अनुक्षत्	१०
अनु स्वधामक्षरघ्रापो अस्वाऽवर्धत मध्य आ नान्वानाम् ।	
सधीचीनेन मनसा तमिन्द्र ओजिष्ठेन हन्मनाहघ्राभि धून्	११
म्याविष्यदिलीविशस्य बळ्हा वि मृद्धिणमभिनच्छुष्यामिन्द्रः ।	
यावत्तरो मययन् यावदोजो धज्जेण शश्रुमवधीः पृतन्युम्	१२
अभि सिध्मो अजिनादस्य शश्रून् वि सिग्मेन धृषमेणा पुरोऽभेत् ।	
सं यज्रेणासृजद् धृषमिन्द्रः प्र सां मतिमतिरच्छाशदानः	१३
आयः कुत्समिन्द्र यसिञ्जाकन् प्रावो युध्यन्तं वृषभं दशयुम् ।	
शफळपुतो रेणुर्नक्षत घासुच्छैत्रयो नृपाह्वाय तदधौ	१४
आयः घामं वृषभं तुम्यासु क्षेप्रजेये मघवन्क्षिप्यं गाम् ।	
ज्योक् चिद्वय तदिथ्यासो अकच्छन्पतामघरा वेदनाकः	१५

अन्वयः— आ इत् गन्धन्तः ( घव ) इन्द्रं उप अभयम् ।  
अनामृणः ( इन्द्रः ) अस्माकं ममतिं तु वनृधाति । आय  
अस्य रायः गवां परं केतं नः कुविद् आवर्जते ॥ १॥

गुष्टां वसति इयेनः न ( तं ) धनदां अपरीतं इन्द्रं  
अहं उपमेतिः अहं नमस्त्यन् उप इत् पतामि । यः स्तोतृभ्यः  
यामन् हव्यः अस्ति ॥ २ ॥

सर्वेतेनः इधुधीन् नि असक्त, अर्थः यस्य वधि गाः सं  
अजति । हे मवृद्ध इन्द्र ! मूर्ति वामं बोध्यमाना, अस्मत्  
अभि पणिः मा सूः ॥ ३ ॥

हे इन्द्र ! उप शाकेभिः एकः चरन् धनिनं दस्युं घनेन  
वधीः हि । धनोः अभि विपुणक् ते वि आयन् । अथजनः  
सनकाः प्र-दति र्दुः ॥ ४ ॥

अर्थ— आओ ! गाँव प्राप्त करनेकी इच्छासे ( हम ) इन्द्र  
के पास जायेंगे । जिसका कभी पताजब नहीं होता ( ऐसा यह  
इन्द्र ) हमारी बुद्धि उत्तम रीतिसे बढ़ायेगा । निःसंदेह इसकी  
( भाके ) धनी और गाँवकी प्रातिका श्रेष्ठ ज्ञान हमें प्रदान  
करेगी ॥ १ ॥

जैसा इयेन पक्षी अपने रहनेके घोंसलेके पास दौबता है, वैसा  
( जव ) धनदाता और अपराजित इन्द्रके पास, मैं उपासकाके  
योग्य स्तोत्रोंसे नमन करता हुआ, आ पहुँचता हूँ, यह ( इन्द्र )  
अर्फीके लिये युद्धके समय ( सहायार्थ ) पुलाने योग्य है ॥ २ ॥

सब सेनाओंके ( सेनापति इन्द्र हैं, वे ) तर्कवादी ( अपने  
पीठपर ) धारण करते हैं, वे स्वाधी ( इन्द्र ) जिसको ( देना )  
चाहते हैं उसके पास गाँव भेजते हैं । हे श्रेष्ठ इन्द्र ! हमें बहुत  
श्रेष्ठ धन देनेकी इच्छा करते हुए हमारे साथ बलिया जैसा व्यव-  
हार न करना ॥ ३ ॥

हे इन्द्र ! शक्तिशाली वीरोंके साथ हमला करते हुए भी  
( अन्तमें युध ) अकेलेने ही चढ़ाई करके धनी दस्यु ( धनका  
अपने ) प्रचण्ड वज्रसे बध किया । तब ( तुम्हारे ) धनुष्यके  
ही ऊपर विशेष नाश होनेके लियेही मानो, वे सब चढ़ाई करते  
ज्ये । ( अर्थात् अन्तमें वे ) यज्ञ न करनेवाले दानव मृत्यु-  
कोही प्राप्त हुए ॥ ४ ॥

हे इन्द्र ! अयज्यनः यज्यभिः स्पर्धमानाः ते क्षीर्या परा-  
धित ययुजुः । हे हरिवः स्थातः उग्र ! यत् दिवः रोदस्योः  
अग्रतान् निः प्र अधमः ॥ ५ ॥

अनयद्यस्य सेनां अयुयुस्तन्, नवग्याः क्षितयः अयाव-  
यन्त । वृषाणुषः प्रध्रप्यः न निरष्टाः धितयन्तः, इन्द्रान्  
प्रवक्षिः आपन् ॥ ६ ॥

हे इन्द्र ! त्वं रुदतः जह्रतः च एतान् रुजसः पारे अयो-  
धयः । दस्युं दिवः आ उष्ठा अव अहहः सुम्यतः स्तुवतः  
क्षीरं प्र आवः ॥ ७ ॥

हिरण्येन मणिना शुभ्रभमानाः पृथिव्या परिणहं पक्का-  
णासः हिन्वानासः ते इन्द्र न तितिरुः । स्वधाः सूर्येण परि  
अध्वान् ॥ ८ ॥

हे इन्द्र ! यत् उभे रोदसी महिना विश्वतः स्तीं परि  
अनुभोजीः । हे इन्द्र ! अमन्यमानान् अभि मन्यमानैः ब्रह्मभिः  
वस्युं निः अधमः ॥ ९ ॥

ये दिवः पृथिव्याः अन्तं न आहुः । धनदा मायाभिः न  
१०५ । वृषभः इन्द्रः ब्रह्मं युजं चक्रे । उयोतिषा तमसः  
निः अधुक्षत् ॥ १० ॥

आयः अस्य स्वधां अनु अध्वान् । नाग्यानां मध्ये आ  
अवधंत । इन्द्रः सग्नीचीनेन मनसा तं ओजिष्ठेन इन्मना  
अभि धून् अहन् ॥ ११ ॥

हे इन्द्र ! स्वयं यज्ञ न करनेवाले ( वे ययु ) याचकों के साथ  
स्पर्धा करने के कारण अपना भित घुमा कर वृष भगाये गये । हे  
योदीधे जीतनेवाले, युद्धमें क्षिर उष गीर इन्द्र ! ( तुमने )  
सुलोक अन्तरिक्ष और पृथ्वीसे धर्मवत-हीन दुष्टोंको भगा दिया  
हे ॥ ५ ॥

निर्धोष ( इन्द्र ) की सेनाके साथ युद्ध करनेकी दृष्ट्या ( उन  
ययुओंने ) की, तब नवीन गतिसे मानवीने ( उन सैनिकोंने )  
उस ययुपर ) चढ़ाई की । बलिष्ठ शूर पुरुषोंके साथ ( युद्ध  
करनेसे जो गति ) नरपक्षकी होती है, वैसीही, वे पराजित  
होकर ( उनकी हो गयी और ये अपनी निर्धोषता ) मानकर,  
इन्द्रसे दूर भागते गये ॥ ६ ॥

हे इन्द्र ! तुमने रोनेवाले वा हँसनेवाले इन ययुओंको ( जो-  
लोकके परे युद्ध करके ) भगा दिया । इन दस्यु ( वृत्र )  
को सुलोकसे खींच कर ( नीचे लाकर ) अच्छी तरह जला  
दिया और योम-याजकों तथा स्तोत्राओंकी स्तुतिर्योकी उत्तम  
रक्षा की ॥ ७ ॥

सुवर्णों और रत्नोंसे ( अपने आपकी ) शोभायमान करके  
पृथ्वीके ऊपर अग्रता प्रभाव ( ययुओंने ) जमाया था, ( वे )  
बढतेही जाते थे, ( पर ) वे इन्द्रके साथ ( युद्धमें ) न रुहर  
सके । ( अन्तमें ययुके ) अनुचारीको सर्वके द्वारा परभूत होना  
पडा ॥ ८ ॥

हे इन्द्र ! जब दोनों पु और भू लोकोंका अपनी महिमासे  
चारों ओरसे सब प्रकार ( तुमने ) उपमोग लिया, तब हे इन्द्र !  
॥ माननेवालोंके ( अर्थात् नास्तिकोंको भी ) माननेवालोंके  
( आस्तिकोंके ) द्वारा ज्ञान ( पूर्वक की गयी अनेक योज-  
नओं ) से ययुको परास्त किया ॥ ९ ॥

जो पु लोकसे पृथ्वीतकके ( आकाशका ) अन्तिम परि-  
माण न जान सके । जो धनदाता ( इन्द्र ) का कण्ठ सुखियोंसे  
भी पराभव न कर सके । ( तब ) बलवान् इन्द्रने वज्र ठीक तरह  
पकड़ लिया और प्रकाश द्वारा अन्धकारमेंसे गीओंको निश्चल  
( कर प्राप्त करके, उसने-उनका ) दौड़न किया ॥ १० ॥

जल-प्रवाह इसके अन्तके अनुसार ( खेतमेंसे ) चलने लगी !  
( परंतु वृत्र ) नौकाओंद्वारा प्रवेश करने योग्य ( नदियोंके ) बीच  
बढ रहा था । इन्द्रने धैर्ययुक्त मनसे उस ( ययु ) को बल-  
वान् घातक ( वज्र ) से कुछ एक दिनोंकी ( अवधि ) में मार  
दिया ॥ ११ ॥

इली-विशस्य रज्ज्वा इन्द्रः नि अविध्यत् । शृङ्गिणं शुण्णं  
वि अभिनत् । हे मथयन् ! यावत् तरः, यावत् भोजः पृथग्युं  
शत्रु वज्रेण अवधीः ॥ १२ ॥

अस्य सिध्मः शत्रुन् अभि अजिगात् । तिम्येन वृषभेण  
वज्रेण पुरः वि अभेत । इन्द्रः वज्रेण सं भाम्भजत् । शासदानः  
स्वां मतिं प्र अविरत् ॥ १३ ॥

हे इन्द्र ! यस्मिन् चाकन् कुस्तं भावः । युध्यन्तं वृषभं  
वृषाद्युं प्र भावः । शफप्युतः रेणुः धां नक्षत । श्रेत्रेयः वृत्त-  
द्याय उन् तस्यो ॥ १४ ॥

हे मथयन् ! क्षेत्रेये शर्म वृषभं तुम्यासु गां शिम्यं  
भावः । भद्र ज्योक् चित् तस्थिवांसः अक्रन्, शत्रूयसं  
अपरा वेदना अकः ॥ १५ ॥

भूमिपर सोनेवाले ( वृत्र ) के सुट्ट ( सेन्यां-वा शिलोंका )  
इन्द्रे वेध किया । और रॉंगवाले शीपक ( वृत्र ) को छिन्नभिन्न  
किया । हे धनवान् इन्द्र ! ( तुम्हारा ) जितना वेध और जितना  
बल था, (उतनेसे तुमने) सेनाको साथ रखकर लड़नेवाले शत्रुका  
वज्रसे वध किया ॥ १२ ॥

इस ( इन्द्र ) का वज्र शत्रुओंके ऊपर आक्रमण करने लगा ।  
तीक्ष्ण और बलशाली वज्रसे (उस इन्द्रने शत्रुके) नगोंको तोड़  
बाला । इन्द्रने वज्रसे (शत्रुपर) सम्यक् प्रहार किया । ( तब )  
शत्रुनाशक (इन्द्रने) अपनी उत्तम विशाल मुट्ठी प्रकट की ॥ १३ ॥

हे इन्द्र ! जिसमें (तुमने अपनी कृपा) रखी, उस कुस्तकी  
( तुमने ) सुरक्षा की । युध्यमान बलवान् दशगुकी (भी तुमने)  
रक्षा की । (उस समय तुम्हारे पीछेके) खुरोंसे उड़ी धूली  
धूलोक तक फैल गयी थी । श्रेत्रेय भी सब मानवोंमें अधिक  
समर्थ होनेके लिये ( तुम्हारी कृपासे ) ऊपर उठ गया ॥ १४ ॥

हे धनवान् इन्द्र ! क्षेत्र-श्रमिकों के युद्धमें शान्त बचवान् परंतु  
जलप्रवाहोंमें हूबनेवाले शिथिली (तुमने) रक्षा की । यहा बहुत  
समय तक ठहरे हुए ( हमारे शत्रु हमसे युद्ध ) कर रहे थे, उन  
शत्रुओंको नीचे गिराकर (तुमने) ॥ दुःख दिया ॥ १५ ॥

## युद्धकी नीति

इस सूक्तमें भी युद्ध करनेकी नीतिका उल्लेख शिचार करने  
योग्य है ।

१ अनामृणः (मं. १) (अन+आ+मृण.)-मृणः=हिंसित;  
आमृणः=चारों ओरसे घिनट; अनामृणः=किसी तरह हिंसित  
न हुआ । और ऐसा हो ।

२ सर्वसेनः शत्रुघ्नीन् नि असक्त (मं. २)-सब सेना  
सभा उसके सेनापति अपने शत्रुओंसे सज्ज हो ।

३ उपशास्त्रेभिः चरन् एकः द्रुत्युं घनेन वधीः (मं. ४)  
सैनिकोंके साथ चलनेवाले सेनापतिने प्रसंगविशेषमें अकेलेने  
भी अपने शस्त्रास्त्र चलाकर शत्रुका वध करना उचित है ।

४ घनोः अधि, विपुनक्, ते व्यायन्, सनकाः प्र-  
वृत्तिं हेयुः (मं. ४)-घनूष्मादि शस्त्रसंग्रह पर, अपना नाश कर  
लेनेके लिये हि मानो, वे शत्रु-सैनिक चढाई करके आये, पर  
उन शत्रुओंका विनाशही हुआ । यहाँ शत्रु-सैनिक अपनी असा-  
वधानीसे लाभ उठाता चाहते हैं, उस समय स्वयं सावधान रह

कर उनका नाश करना उचित है, यह तात्पर्य है । इन्द्रके धनु-  
स्त्रपर अथवा शस्त्रागारपर शत्रुओंने हमला किया ( वि. सु. नक्ष-  
त्र ) विशेष नाश ही उसका परिणाम हुआ । ऐसा ही हीनः  
चाहिये । ' सनक ' का अर्थ यहा ' दानव, असुर, दस्यु, शत्रु '  
ऐसा है । ' दानव ' का मूल अर्थ ' दाता ' ऐसा है, वैसा ही  
' सनक ' का अर्थ ' दाता ' है । पर ये पद विशेष प्रसंगमें  
शत्रुनाशक बने हैं । ' असुर ' शब्द भी देववाचक और राक्षस-  
वाचक प्रसिद्ध है । जो शत्रु हमला करेंगे, उनका पूर्ण नाश होना  
चाहिये ।

५ स्पर्धमानाः शीर्षा परा ववृजुः । (मं. ५)-हमसे  
स्पर्धा करनेवाले हमारे शत्रु शिर नीचा करके दूर भाग गये ।  
यह दूरएक बीरक साध्य है । शत्रुके साथ युद्ध करनेकी तैयारी  
करनेके पूर्व अपनी ऐसी शक्ति बढानी चाहिये ।

६ स्थाता उग्रः अग्रतान् निः प्र अधमः । (मं. ५)  
युद्धमें स्थिर रहनेवाला उग्र वीर अनियमित चलनेवाले दुष्ट शत्रु-  
ओंको निःशेष करे और दूर भगा देवे । यह है युद्ध की पद्धति  
और युद्ध की नीति । शत्रुको परास्त करनेके कार्यसे पीछे नहीं

हटना चाहिये ।

७ अनवधस्य सेनां अयुयुत्सन्, नवन्वाः क्षितयः  
अयातयन्तः (मं. ६) - निर्दोष उद्यवीर की सेनाके साथ युद्ध  
करनेकी इच्छा करनेवाले शत्रुओंपर, नूतन युद्धकी गतिमें प्रवीण  
हुए घेनिक ही हल्ला करें । यहाँ 'नवन्वाः' और 'क्षितयः'  
ये पद बड़े महत्वके हैं । 'नवन्वाः' का अर्थ 'नव-मलयः'  
अर्थात् नवीन गतिसे शत्रुपर हल्ला करनेमें चतुर, युद्ध-पद्धतिमें  
जिन्होंने नयी प्रगति की है, 'क्षितयः' का अर्थ 'देशके  
निवासी, मानव, सैनिक' है । 'नवन्वाः' के अनेक अर्थ हैं,  
नौ गौवाँ फालन करनेवाला, नौ भाषोंमें यज्ञ समाप्त करनेवाला,  
तथा नवीन गतिसे युद्ध ।

८ वृषायुधः, वधयः न (मं. ६) - अपने सैनिक प्रघर  
राज वर्तनेवाले शस्त्रवीरोंके समान हों, और शत्रुके सैनिक उनके  
सामने शक्तिहीन नपुंसक जैसे हों ।

९ निरुद्धाः चितयन्तः प्रयत्निः आयन् (मं. ६) -  
शत्रुके सैनिक पराजित होते हुए अपना परामर्श मानकर नीचे  
के मार्गसे दूर भाग जायें ।

१० रुद्धः जक्षतः रजसः पारे अयोधयः, दस्युं  
भा अव अद्वयः (मं. ७) - शत्रु रोते रहें वा आनन्दमें रहें,  
उनकी अपने स्थानसे युद्ध करके दूर भगा दो, शत्रुको जला दो ।

११ हिरण्येन मणिना शुम्भमानाः पृथिव्याः  
परिणहं चक्रपासः हिन्वानासः ते (नः) न तितिरुः  
(मं. ८) - सुवर्णके और रत्नोंके आभूषण धारण करते हुए हमारे  
शत्रु इसी पृथ्वीपर बड़ा ऊँचा खिर करके बड़ी आत्मातासे चारों  
ओर झूमन कर रहे हैं, वे बघते ही जा रहे हैं, पर वे (हमारे  
चोरोंको) पार नहीं कर सकते । इसका तात्पर्य यही है कि अपनी  
तैयारी शत्रुसे बढ़कर करनी चाहिये, तब विजय होगा ।

१२ स्पशः परि अदघात् (मं. ८) - शत्रुके शतचरोंकी  
चारों ओरसे पकड़ना चाहिये । स्पशः - शत्रुके गुप्तचरों से बड़ा  
घात करते हैं, सब गुप्त ज्ञान शत्रुको पहुँचाते हैं । इसलिये  
इनको चारों ओरसे घेर कर पकड़कर रखना चाहिये । अपने  
देशमें शत्रुके गुप्तचर पूर्ण स्वतंत्रतासे न घूम सके इस विषयका  
संपूर्ण यत्न करना चाहिये ।

१३ अमन्यमानान् दस्युं मन्यमानैः नि अधमः  
(मं. ९) - अपना कथन न माननेवाले शत्रुओंको अपना कथन  
माननेवाले मित्रोंसे दूर करना चाहिये । अमन्यमानैः संघिकों न

मान कर जो विनाशकारण आक्रमण करते हैं वे शत्रु हैं, उनके  
साथ लड़नेके लिये पूर्व की संधि माननेवाले मित्र सैनिकोंसे  
नियुक्त करना चाहिये । युद्ध छिड़नेके समय ऐसे शत्रु मित्रोंकी  
व्यवस्थित रीतिसे निश्चित करना चाहिये ।

१४ मायाभिः न पर्यभूयन् (मं. १०) - कष्ट  
युक्तियोंसे भी जो शत्रु पराभव नहीं कर सकते । अपनी शक्ति  
इतनी बढ़ानी चाहिये कि जो शत्रुके कष्ट प्रयोगोंसे भी कभी  
पराजित न हो सके ।

१५ आपः स्वर्धां अनु अक्षरन् (मं. ११) - ब्रह्म-  
प्रवाह अनेक बनावेके अनुकूल चलते रहें । जलके नहरोंसे  
अन्नकी उपज अधिक करनी चाहिये । यह एक अन्तर्गत सुस्थिति  
रचनेका मुख्य कार्य है ।

१६ सप्रार्थीनिन मनसा ओजिष्टेन हृम्नना तं  
अहन् (मं. ११) - ( अपने वीरोंको उचित है कि वे )  
प्रेरित्युक्त मनसे, शान्तचित्तसे, परंतु अधिक प्रबल शस्त्रसे शत्रु  
पर हल्ला करें । युद्धके समय अपना मन मित्रभावयुक्त शान्त  
रहें, अध्यान्त न हो, परंतु शत्रु पर अधिकसे अधिक धक्का  
चलाया जावे । अपनी पवराहट न होये, परंतु शत्रुकी पवराहट  
हो जाय ।

१७ हलीयिदास्थ इच्छा नि अविध्यत् । शक्तिं  
शुष्णं वि अभिनत् । याघत् तरः, याघत् ओजः  
पुतस्यु शत्रुं वज्रेण अवधीः (मं. १२) - अपनी माल-  
भूमिपर घर डिके शत्रुके घुराट किल्लोंको तोड़ दो । तीक्ष्ण शस्त्रोंसे  
बलवान् बने शत्रुको छिन्नभिन्न करो । जहातक अपना वेग बढ़  
सकेगा और जहातक अपनी शक्ति बढ़ सकेगी, जहातक यत्न  
करके अपने शत्रुको अपनेही शस्त्रसे विनष्ट करे ।

१८ सिध्मः शत्रून् अभि अजिमात् । पुरः वि  
अमेत् । (मं. १२) - हमारे राज शत्रुका नाश करें,  
शत्रुके नगरोंको छिन्नभिन्न करो ।

१९ दासदानः स्वां मतिं अतिरत् । (मं. १२) -  
शत्रुका नाश करनेकी इच्छा करनेवाला वीर अपनी मतिको  
शत्रुसे अधिक सामर्थ्यवान् बनावे । शत्रुकी मतिको अपनी मति  
था कर सके ।

२० राज्यतां वेदना अधरा अका (मं. १५) - शत्रु  
का ज्ञान कम करो, अर्थात् अपना ज्ञान उनसे बढ़ा दो अथवा  
शत्रुको हीन प्रकरके वेदना-दुःख हों ऐसा करो । वेदना  
ज्ञान, दुःख ।

इतने मंत्र-भाग्यों में युद्धनीतिक्रम बहुत वर्णन है । पाठक इस दृष्टिसे इन मंत्रोंका विचार करके युद्धनीतिक्रम ज्ञान प्राप्त करें ।

### वृत्रका स्वरूप

इस सूक्तमें वृत्र का स्वरूप बतानेवाला यह वाक्य है—

१ नाव्यानां मध्ये आ अवर्धत ( मं. ११ )— नदी-  
दोके बीचमें ( वृत्र ) बढ़ रहा था । अर्थात् यह वृत्र मेघ नहीं  
हो सकता, क्योंकि नदियोंमें मेघ नहीं होता, नदियोंमें बर्फ

होता है । सदाकै दिनोंमें कई नदियोंके जल बर्फ बनकर सड़न  
पत्थर जैसा होते हैं । रुसमें ऐसी नदियाँ बहुत हैं, जिनके जल-  
प्रवाह सूखी जैसा सूखत होते हैं । और उत्तरपरसे मनुष्य तथा  
यान भी जा नकते हैं । यही नदियोंमें वृत्रका बढना है । इससे  
स्पष्ट होता है कि वृत्र मेघ नहीं है, परंतु बर्फ है ।

यह सूक्त युद्धविषयक ज्ञान अति स्पष्ट रूपसे देता है, इस  
लिये क्षात्र विद्याका ज्ञान प्राप्त करनेके लिये इसका विशेष मनन  
होना योग्य है । शेष बातें मंत्रोंके अर्थमेंही स्पष्ट हैं ।

## ( ४ ) आरोग्य और दीर्घायु

( अ. १।३४ ) हिरण्यस्तूप आदिरसः । आदिवनौ । जगतीः ९, १२ । त्रिष्टुप् ।

- त्रिभ्यिन् नो अद्या भयतं नयेदसा विभुर्या वाम उत रातिरश्विना ।  
युवोहि यन्त्रं हिम्येच घाससाऽभ्यायंसिन्धा भयतं मनीषिभिः । १
- त्रयः पथयो मधुवाहने रथे सोमस्य घेनामनु विश्व इह विदुः ।  
त्रयः स्कम्भासः स्कभितास आरभे विनैकं याथस्त्रिर्वश्विना विद्या २
- समाने अहन् त्रिरवधगोहना त्रिरथ यद्यं मधुना सिमिक्षतम् ।  
त्रिर्योजयतारिषो अश्विना युवं दोषा अस्मभ्यमुपसञ्च विन्धतम् ३
- त्रिर्वर्तिर्यातं त्रिरनुमंते जने त्रिः सुप्राभ्ये त्रेधेय शिक्षतम् ।  
त्रिर्नान्यं यद्वतमश्विना युवं त्रिः पूक्षो अस्मे अक्षरेव विन्धतम् ४
- त्रिर्नो रयिं यद्वतमश्विना युवं त्रिर्विधताता त्रिरतावतं धियः ।  
त्रिः सौभ्रगत्वं त्रिरुत अर्वासि नस् त्रिष्टं वां सूरे दुदित्वा रुहद् रथम् ५
- त्रिर्नो अश्विना दिव्यानि भेषजा त्रिः पार्थिवाणि त्रिः वत्तमद्भ्यः ।  
ओमार्त्तं रथोर्ममकाय सूनवे त्रिघातु शर्म यद्वतं शुभस्पती ६
- त्रिर्नो अश्विना यजत्रा दिवेदिवे परि त्रिघातु पृथिवीमशायतम् ।  
तिस्त्रो नासत्या रथ्या परावत आत्मेव वातः स्वस्तराणि गच्छतम् ७
- त्रिराश्विना सिन्धुभिः सप्तमातृभिस् त्रय आहावास्तेषा इधिष्कृतम् ।  
तिस्त्रः पृथिवीरपरि प्रवा दिवो नार्कं रक्षेथे शुभिरनुमिर्दितम् ८
- कः१ श्री चक्रा त्रिवृतो रथस्य कः१ त्रयो वन्धुरो ये सनीळाः ।  
कदा योगो वाजिनो रासमस्य येन यद्यं नासत्योपयाथः ९
- आ नासत्या गच्छतं ह्वयते हविर्मच्चः पिवतं मधुपेभिरासभिः ।  
युवोहि पूर्वं सधितोपसो रथमुतापं चित्रं घृतवन्तामिष्यति १०
- आ नासत्या त्रिभिरेकादशैरिह देवेभिर्यातं मधुपेयमदिवनाः ।  
प्रायुस्तारिष्टं नी रपांसि मृक्षतं सेधतं द्वेषो भयतं सचामुवा ११
- आ नो अश्विना त्रिवृता रथेनाऽर्वाञ्च रयिं यद्वतं सुधीरम् ।  
शृण्वन्ता वामवसे जोहवीमि कृधे च नो भयतं वाजसातौ १२

अन्यथा—हे नयेवसा अभिना! त्रिः चित् अथ नः सपत्नम् ।  
नो यामः विशुः उच रातिः (विशुः) युषोः यन्त्रं हि, याससः  
दिभ्या इव । मनीषिभिः अभ्यायंसेन्या भवतम् ॥ १ ॥

मधुवाहने रथे पवत्रः त्रयः । इत् विधे सोमस्य वेनां  
अनु विदुः । स्कम्भासः त्रयः स्कभित्वासः आरभे । हे  
अभिना ! तत्तं त्रिः थापः, दिवा त्रिः उ ॥ २ ॥

हे अभिना । युवं समाने अहर् त्रिः अवधगोहना  
( भवतं ) । अथ यशं मधुना त्रिः मिमिक्षतम् । दोषाः  
उपसः च वाजयतीः इयः त्रिः अस्मान्यं पिन्वतम् ॥ ३ ॥

हे अभिना ! युवं त्रिः घर्षिः यातं । अनुमते जने त्रिः  
( गच्छत ) । सुमान्ये त्रिः । वेभा इव शिक्षतम् । नान्यं त्रिः  
वहतम् । अस्मे, अक्षरा इव, पृक्षः त्रिः पिन्वतम् ॥ ४ ॥

हे अभिना । युवं नः रयि त्रिः वहतम् । देवताया त्रिः  
उत विपः त्रिः अवतम् । सौमगर्षं त्रिः, उत अवांसि नः  
त्रिः ( वहत ) । वां त्रिन्ते रथं सूरे दुहित्वा आकहतम् ॥ ५ ॥

हे अभिना । नः दिभ्यानि भेषजा त्रिः, पार्थिवानि त्रिः,  
अज्रव. उ त्रिः दत्तम् । शौयो. ओमाने ममकाव सूनवे  
( वदम् ) । हे शुभस्पती ! त्रिधातु शर्म वहतम् ॥ ६ ॥

हे अभिना । दिवे दिवे यजता नः पृथिवीं परि त्रिधातु  
त्रिः मत्तायतम् । हे रथ्या नासत्या ! परावतः तिष्ठः, स्वस-  
राणि आरमा इव, गच्छतम् ॥ ७ ॥

हे अरिचनाः सप्त मातृभिः सिन्धुभिः त्रिः, आहावा त्रयः,  
त्रेधा हविः कृषम् । तिष्ठ पृथिवी उपरि प्रवा दिवा सुभिः  
असुभिः दिवं नाकं रक्षेये ॥ ८ ॥

अर्थ—हे शानी अग्निदेवो ! तीन बार आज हमारे (रथों)  
आओ । आपका मार्ग बड़ा है और (अपका) दान (भी  
बड़ा है) । तुम दोनोंका संबंध, दिन और रात्रिके समान है ।  
सुदिमानोंके साथ मिल संबंध रखनेवाले हो जाओ ॥ १ ॥

सुम्हारे मधुर अन्न लानेवाले रथमें चक्र तीन हैं । उन्हें  
सबने सोमका वेनाके ( बाध विवाह संबंध होनेके समय )  
जाना था । उस ( रथमें ) तीन स्तम्भ आधायके लिये रखे हैं ।  
हे अग्निदेवो ! ( इस रथसे तुम दोनों ) रात्रीमें तीन बार और  
दिनमें तीन बार जाते हैं ॥ २ ॥

हे अग्निदेवो ! तुम एकही दिनमें तीन बार पार्यन्त बचानेवाले  
( हो ) । आज हमारे यज्ञपर मधुर रसकी तीन बार रुद्धि करो ।  
रात्रिमें और उषाके ( पश्चात् आनेवाले दिनमें ) बलवर्धक अन्नसे  
तीन बार हमारा पोषण करो ॥ ३ ॥

हे अग्निदेवो ! तुम तीन बार निवासस्थानके पास जाओ ।  
अनुकूल कार्य करनेवाले सपुत्रके पास तीनबार जाओ । सुर-  
क्षाके लिये तीन बार जाओ । तीन बार शिक्षा दो । मानन्द देने-  
वाला कल ( हमें ) तीन बार लेते आओ । हमें, जलके समान  
अन्न भी तीन बार दो ॥ ४ ॥

हे अग्निदेवो ! तुम हमारे लिये धन तीन बार ले आओ ।  
देवताओंके यज्ञमें तीन बार आओ और हमारी शुद्धियोंकी  
सुरक्षा तीन बार करो । सौभाग्य तीन बार दो और यश हमें  
तीन बार ( दो ) । सुम्हारे तीन चक्रवाले रथपर सूर्यकी पुत्री  
बसी है ॥ ५ ॥

हे अग्निदेवो ! हमें दिव्य औषधि तीन बार दो, पार्थिव  
औषधि तीन बार दो और जलोत्पत्ति (अन्तरिक्षसे) तीन बार  
दो । शैशुकी ( जैसी ) सुरक्षा ( की थी वैसी ) मेरे पुत्रके  
लिये ( सुरक्षा दो ) । हे शुभके रक्षको ! तीन धातुओं ( की  
सुरक्षासे हमें ) सुख दो ॥ ६ ॥

हे अग्निदेवो ! प्रतिदिन यज्ञ करनेवाले हम जैशोके पास  
पृथ्वीपर तीन धातुओंकी शक्ति लेते हुए तीन बार आकर  
विश्राम करो । हे रथी वीरो ! हे सख-पालको ! दूर देशसे  
तीन बार, शरीरमें आत्मा घुसनेके समान, आओ ॥ ७ ॥

हे अग्निदेवो ! माताओंके समान श्रुत नदियों ( के जल ) से  
तीन ( पात्र भर दिये हैं, वहां ) रस पात्र तीन हैं, तीन प्रकार  
का हवि किया है । तीन पृथ्वी ( के भागों ) पर दिनमें जाकर  
दिनों और रात्रियोंसे रखे सूर्यकी सुरक्षा तुमने की थी ॥ ८ ॥



हे नासत्या ! त्रिवृतः रथस्य प्रो चक्राः क ? ये सनीळाः वन्धुरः ग्रयः क ? वाजिनः रासमस्य योगः कदा ? येन यज्ञं उपयाथः ॥ ९ ॥

हे नासत्या ! आगच्छतं, हविः हूयते । ( युवां ) मधु-पेभिः भासभिः मध्वः पियवम् । सविता उपसः पूर्वं युवोः चित्रं पृतवन्तं रथं जताय इष्यति हि ॥ १० ॥

हे नासत्या अश्विना ! त्रिभिः एकादशैः देवेभिः मधु-पेवं इह आ यावत् । आयुः प्र तारिष्टं, रपांसि नि मृक्षतं, द्वेपः सेधतं, सचाभुवा भवत् ॥ ११ ॥

हे अश्विना ! त्रिवृता रथेन नः अर्षाञ्च सुवीरं रथिं आ वहत् । शृण्वन्ता, भवसे वां जोहवीमि । याजसावी नः वृधे च भवत् ॥ १२ ॥

## औषधि-प्रयोग

अग्निदेवोंके औषधि प्रयोगोंके विषयमें सब जानते हैं । इस सूक्तके ग्यारहवें मंत्रमें जो बातें कही हैं उनका विचार कीजिये, जिससे सूक्तके मुख्य विषयका पता लग जायगा। ग्यारहवें मंत्रके विचारणीय विभाग ये हैं—

१. आयुः प्र तारिष्टं—हमारी आयुको विशेष बढ़ाओ,  
२. रपांसि नि मृक्षतं—दोषों, पापों और घावोंको निः-शेष शुद्ध करके दूर करो । 'रपस्' = दोष, पाप, घाव । 'मृक्षतं' = शुद्ध करो । शुद्धता करके दोषोंको, पापोंको और घावोंको दूर करो ।

३. द्वेपः सेधतं—द्वेप करनेवाले वैरियोंको दूर भगा दो, द्वेप करने योग्य रोगोंका प्रतिबंध करो, रोग आनेके पूर्व ही उनका प्रतिबंध करो ।

४. त्रिभिः एकादशैः देवेभिः आ यातं—तीन देवोंके साथ आ जाओ ।

यहां दीर्घ आयुका प्राप्त करना, उसके लिये शरीरको दोष-रहित अर्थात् शुद्ध करना, मनको निष्पाप बनाना और ज्ञान आदि हुआ तो उसको शुद्धता करके ठीक करना चाहिये । इसी का नाम आरोग्य है । 'रपः' के जो तीन अर्थ हैं, वे मन और

४ (हिरण्य)

हे सत्यके रक्षकों ! तुम्हारे त्रिकोणाकृति रथके तीन चक्र कदा हैं ? जो बैठनेकी अच्छी बंधी बैठकें तीन हैं, वे कहां हैं ? सत्वान् यद्वमको जोड़ना कब होगा, जिससे तुम इस यज्ञमें आतं हो ? ॥ ९ ॥

हे सत्यके पालकों ! आओ, (यहां) हवन किया जाता है । ( तुम दोनों ) मधुर, रंघु, पानेवाले ( अपने ) सुखोंसे इस मधुर रसका पान करो । सविताने उपाके पूर्वहि तुम्हारे सुन्दर घोसे भरपूर भरे रथको सत्यके मार्गसे प्रेरित किया है ॥ १० ॥

हे सत्यके रक्षक अधिदेवों ! तीन बार ग्यारह ( अर्थात् ) तीसरी देवोंके साथ मधुर रसका पान करनेके लिये यहां आओ । हमारी आयुको बढ़ाओ, दोषोंको दूर करो, द्वेपियोंको रोक दो और ( तुम ) हमारे साथ रहो ॥ ११ ॥

हे अधिदेवों ! त्रिकोण रथसे हमारे पास उतान नीरोंसे युक्त धन ले आओ । ( तुम ) युवों, हमारी सुरक्षाके लिये हम तुम्हारी प्रार्थना करते हैं । बलकी वृद्धिके लिये किये हमारे ( प्रयत्नमें ) हमारी वृद्धि करनेके लिये ( यत्नवात् ) हो जावो ॥ १२ ॥

शरीरके दोषोंको बता रहे हैं । पाप मनका दोष है, पापभाव-युक्त मनसे शरीर दोषयुक्त बनता है और रोग होते हैं, जिससे आयुकी क्षीणता होती है । इसीलिये यदि दीर्घ आयु चाहिये, तो मन शुद्ध रहना चाहिये अर्थात् मन निष्पाप बनना चाहिये । शरीरके दोष ये हैं, एक आन्तरिक मल जो शरीरके अन्तर्भागमें संचित होकर अन्दर और बाहर रोग उत्पन्न करते हैं और दूसरे शरीरपर होनेवाले घाव आदि हैं । ये दोनों स्वच्छता तथा पवित्रता करनेसे दूर होते हैं । 'रपः' पदके तीनों अर्थोंके साथ आरोग्यका इस तरह संबंध है और यह संबंध ज्ञानमें भारण करनेसे ही सूक्तका जो ज्ञेय आरोग्य है, उसका ज्ञान हो सकता है ।

आयुको अति दीर्घ करना चाहिये । अत्यायुमें कोई न घरे । मूल आयु १०० वर्षोंकी है, परं यद्-पुरुषार्थकी आयु है । 'कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेत् शतं समाः ।' ( वा. य. ४-०१२, ईश स. २ ) = कर्मोंको करते हुए सौ वर्ष जीवित रहनेकी इच्छा मनुष्य करे । अर्थात् इससे पूर्व कर्म करनेकी योग्यता मनुष्यको प्राप्त करना चाहिये । आठ वर्षका बाल्य और १२ वर्षोंका ब्रह्मचर्य मिलकर बीस वर्षोंमें उक्त योग्यता मनुष्य प्राप्त कर सकता है । इसके बाद ही वह सौ वर्ष

सुम कर्म करते हुए जीवित रहनेकी इच्छा कर सकता है ।  
१-०+२-०=१२० एक छोटी सी वषोंकी आयु इस तरह सर्व-  
साधारण नागरिक की है । आजकलकी जन्मपञ्चिकाएँ १२०  
वषोंकी आयु मानकर दी गयी जाती हैं । ' आयुः प्र तारिष्ये '  
में आयु की प्रकर्षमें वृद्धि करनेकी जो बात मंत्रमें कही है वह  
सिद्ध करती है कि पुरुषार्थ प्रयत्नसे मानवकी आयु १२० वषों  
से भी अधिक बढ़ाई जा सकती है । इसी कार्यके लिये इस मंत्रमें  
धार्मिक और प्राज्ञिक दोनोंका दूर करनेका उपाय लिखा है ।

तैत्तिरीय देवोंके साथ अभिदेशाना आना आरोग्यके लिये अत्यंत  
उपयोगी है । तैत्तिरीय देवोंकी सहायतासे ही औषधि-प्रयोग फल  
जाते हैं । गृहिकाचिकित्सा, जलचिकित्सा, अग्नि-सूर्य-विद्युच्चिकि-  
त्सा, औषधिचिकित्सा, वायुचिकित्सा, प्राणायामचिकित्सा इनमें  
तैत्तिरीय देवोंका ही उपयोग किया जाता है । औषधियोंको तैयार  
करनेमें कई देवताओंका उपयोग किया जाता है । इस तरह  
विचार करनेसे सहज ही छे पता लग सकता है कि इन तैत्तिरीय  
देवताओंकी सहायतासे ही मानवको दीर्घ जीवन प्राप्त करनेकी  
संभावना है ।

यह सब विचार करने योग्य विषय है और इसका परिणाम  
सुखपूर्ण दीर्घायु ही है । ' देवोंको रोकने ' का भाव यह है कि  
प्रथम अपने मनके विक्षेपके भाव दूर करना, समाजके द्वेषणीय  
शत्रुओंको दूर करना, तथा द्वेष करने योग्य जो अनिष्ट परि-  
स्थिति है उसको पूर्णतया दूर करना चाहिये । दीर्घ आयु होनेके  
लिये समाज भी उत्तम सुसंस्कृत और निर्दोष होना आवश्यक  
है । यह सब पाठक मनन करके जान सकते हैं ।

छठे मंत्रमें औषधोंका उल्लेख है । पृथ्वी, अन्तरिक्ष, जल और  
आकाशमें औषधियाँ रहती हैं, ( पाथियानि, अन्नयः,  
दिव्यानि भेषजा दत्तं । ( मं. ६ ) पृथ्वीपर उत्पन्न होनेवाली,  
जलमें उत्पन्न होनेवाली और आकाशमें उत्पन्न होनेवाली औष-  
धियाँ अनेक हैं । पृथ्वीपर वृक्ष वनस्पतियाँ तथा खनिज पदार्थ  
औषधोंमें बँट जाते हैं । जलमें, पर्वतपर तथा आकाशमें वायु  
सूर्य आदि पदार्थ हैं । इनमें देवी सामर्थ्य है जिससे रोग दूर  
होते हैं ।

५. ' शंयोः ओमान् ' इसी छठे मंत्रमें कहा है । ' ओमान् '  
= रक्षण, संरक्षण; ' शं ' = कल्याण, सुख, शान्ति और ' यु ' =  
विशुद्ध करना और संयुक्त करना, अर्थात् विपरीत भावोंसे  
विशुद्ध और अनुकूल भावोंसे संयुक्त करना । रक्षणका यही अर्थ

है । दीर्घायु प्राप्त करनेके लिये त्रिनय मेल होना उचित है उनसे  
मेल करना और त्रिनय विशुद्ध होना योग्य है उनसे दूर रोग  
और घातिसुख प्राप्त करना । यह एक बड़ा भारी पद्म है ।

६ ' त्रिधातु दार्म्यं यदहं ' ( मं. ६ ) = धीरमें रुक,  
थित, बात ये तीन धातु हैं, स्वास्थ्य और आरोग्यके लिये  
इन्हीं समताकी स्थापना करना आवश्यक है । इसीका नाम  
' दार्म्य ' वा सुख है । यह प्राप्त करना चाहिये । वैद्योंका यही  
कर्मत्व है कि ये धीरके तीनों धातुओंका वैषम्य दूर करके  
साम्य स्थापन करें ।

७ अयस्य-मोहना ( मं. १ ) = मिटा करनेयोग्य जो रोग  
आदि परिस्थिति है, उच्छा नाश करनेवाले ये श्रेष्ठ हैं । रोगा-  
दिकी परिस्थिति अत्यंत निंदनीय है, इसलिये उसको दूर करना  
चाहिये ।

८ ' धाजवतीः इयः अस्मभ्यं पिप्प्यतं ' ( मं. १ ) =  
बलवर्धक अथ देकर हम सबको दृढ़-गुद करो । कई अन्न  
बलवर्धक होते हैं और कई बलनाशक होते हैं । अतः बलवर्धक  
अन्नोंकाही सेवन करना चाहिये और क्षीणता करनेवाले पदार्थोंसे  
दूर रहना चाहिये ।

९ ' पृक्षः त्रिः पिप्प्यतं ' ( मं. ४ ) = अन्न तीन बार  
रो । रोगोंकी थोडा थोडा अन्न तीन बार देकर गुद करना  
चाहिये ।

१० रयिं, धियः, सोमाग्न्यं, अवांसि चहंतं ( मं. ५ )  
= धन, बुद्धि, सोमाग्न्य और यश हमें दे दो । ये ही तो  
मनुष्यको चाहिये । इन्हींसे मानवी जीवनकी सफलता होती है ।

११ मध्वः पिबतं ( मं. १० ) = मधुर रसका पान करो ।  
फल्लोके तथा सोमादि वनस्पतियोंके मधुर रसका पान करो । यह  
रस रोगनिवारक, उत्साहवर्धक और बलवर्धक है ।

१२ सुवीरं रयिं वा चहंतं ( मं. १२ ) = उत्तम वीर  
जिसके साथ रहते हैं, ऐसा धन हमें ले आओ । अर्थात् धन  
भी चाहिये और उसकी सुरक्षा करनेके लिये वीरता भी  
चाहिये ।

इस सूक्तके ये निर्देश मनन करनेयोग्य हैं । श्रेष्ठ भाग  
काव्यमय है, जो मननद्वारा पाठक अच्छी तरह जान सकते हैं ।

## ( ५ ) सविता देव

( क्र. १३५ ) हिरण्यस्तूप आह्वितः । १ ( पादानां क्रमेण ) अग्निः, मित्रावरुणौ, रात्रिः, सविता च ।

२-११ सविता । प्रिष्टुप् १, ९ जगती ।

ह्ययामग्निं प्रथमं स्वस्तये ह्वयामि मित्रावरुणाविहावसे ।	
ह्वयामि रात्रीं जगतो निवेशनीं ह्वयामि देवं सवितारमृतये	१
आ कृष्णेन रजसा वर्तमानो निवेशयन्नमर्त्यं च ।	
हिरण्ययेन सविता रथेनाऽऽ देवो याति भुवनानि पश्यन्	२
याति देवः प्ररता यात्यहता याति शुभ्राभ्या यजता हरिभ्याम् ।	
आ देवो याति सविता परावतोऽप विद्वा दुरिता वाधमानः	३
अमीवृत रुदानैर्यिद्वरूपं हिरण्यशाम्यं यजतो बृहत्तम् ।	
आस्थाद् रथे सविता विश्रभानुः कृष्णा रजासि तविथी दधानः	४
वि जनाञ्जयायाः शितिपादो अय्यन् रथ हिरण्यमङ्गं बहन्तः ।	
शश्वद् विशः सवितुर्देव्यस्योपस्थे विद्वा भुवनानि तस्युः	५
विष्णो द्यावः सवितुश्चा उपस्थौ एका यमस्य भुवने विरपाद् ।	
आणि न रथ्यममृताधि तस्युरिह प्रयीतु य उ तच्चिकेतस्	६
वि सुपर्णो अन्तरिक्षाण्यव्यद् गर्भीरयेवा असुरः सुनीयः ।	
केदानीं सूर्यः कश्चिकेत कतमा चारदिमरस्या ततान	७
अष्टौ व्यस्यत् ककुभः पृथिव्यास्त्री घन्व योजना सप्त सिन्धून् ।	
हिरण्पाक्षः सविता देव आगाद् दधद्रत्ना दाशुपे वायांणि	८
हिरण्यपाणिः सविता विश्वर्षणिर्भे द्यावापृथिवी अन्तरीयते ।	
अपामीचां वाधते वेति सूर्यमभि कृष्णेन रजसा घामृणोति	९
हिरण्यहस्तो असुरः सुनीयः सुमूळीकः स्वर्वा यात्वर्षाह ।	
अपसेधन् रक्षसो यातुधानानस्थाद् देवः प्रतिदोषं शृणवाः	१०
ये ते पन्थाः सवितः पूर्वालोऽरेणयः सुकृता अन्तरिक्षे ।	
तेभिर्नो अद्य पथिभिः सुगम्भी रक्षा च नो अधि च मूहि देव	११

अन्वयः—स्वस्तये प्रथमं अग्निं ह्वयामि । इह अवसे  
मित्रावरुणौ ह्वयामि । जगत. निवेशनीं रात्रीं ह्वयामि ।  
उत्तये सवितारं देवं ह्वयामि ॥ १ ॥

कृष्णेन रजसा आ वर्तमानः, अमृतं मर्त्यं च निवेशयन्,  
सविता देवः भुवनानि पश्यन्, हिरण्ययेन रथेन आ  
याति ॥ २ ॥

अर्थ—कल्याणके लिये प्रथम अग्निमी में प्रार्थना करता हू ।  
यदा सुरक्षितताके लिये मित्र और वरुणको मैं पुजाता  
हूँ । जगत को विश्राम देनेवाली रात्रिकी मैं प्रार्थना करता हूँ  
और अपनी सुरक्षाके लिये सविता देवका आवाहन मैं करता  
हूँ ॥ १ ॥

अन्वयारेसे युक्त अन्तरिक्षलोक्रमसे परिभ्रमण करनेवाले,  
अमर्त्य और मर्त्यका निवेश करनेवाले, सविता देव सब भुवनों  
को देखते हुए, भुवर्णके रथसे आते हैं ॥ २ ॥

देवः सविता प्रयता यावि, उहता यावि, यजतः शुभ्रा-  
भ्यो हविभ्यो यावि । सविता श्वेयः विदवा दुरिता अपयाध-  
मानः परायतः आ यावि ॥ ३ ॥

अभिवृत्तं, कृमानः विद्वरूपं, हिरण्यवाम्यं वृहन् रथं,  
यजतः चिद्रभातुः, कृष्णा रजसि तविर्पा दधानः सविता  
आ अस्थात् ॥ ५ ॥

इयायाः शितिपादाः, हिरण्यप्रदं रथं वहन्तः, जनान् वि-  
अप्यत् । शद्वत् विदवा भुषनानि विनाः देवस्य सविता  
उपस्थे तस्थुः ॥ ५ ॥

घावः तिरः, द्वा सविता उपस्था, एका यमस्य भुषने  
वितापाद् । रथं आर्णि न, अमृता अभि तस्थुः । यः तत्  
चिकेतत् उ, ( सः ) इह प्रवीतु ॥ ६ ॥

गभीरवेपाः, असुरः, सुनीधः, सुपर्णः, अन्तरिक्षाणि वि-  
अप्यत् । सुनीधः सूर्यः इदानीं क ? कः चिकेत ? अस्य  
कतमो पां आ ततान् ॥ ७ ॥

पृथिव्याः अष्टौ ककुभः, योजना धन्व त्रिः, सप्त सिन्धून्  
( सविता ) वि अप्यत् । हिरण्याक्षः सविता देवः, दाम्नुषे  
वावाणि रत्ना दधत्, आ गात् ॥ ८ ॥

हिरण्यपाणिः विचर्षणिः सविता उभे घावापृथिवी अन्त-  
र्हयते । अमीवां अप बाधते, सूर्यं वेति, कृष्णेन रजसा वां  
अभि ऋणोति ॥ ९ ॥

हिरण्यहस्तः असुरः सुनीधः सुमृत्कीकः स्ववान् अर्वाङ्  
यातु । देवः प्राविशोषं गृणानः, रक्षसः यातुपानान् अपसेधन्,  
अस्थात् ॥ १० ॥

सविता देव ( प्रथम ) जंचाईके मार्गसे ( ऊपर चढकर )  
जाते हैं, ( और पश्चात् ) अधोगामी मार्गसे ( नीचे उतरते  
हुए ) चलते हैं । पूजाके योग्य ( ये सूर्यदेव ) तफेर घोड़ोंसे  
गमन करते हैं । ये सविता देव सब पापोंसे रोकनेके लिये दूर  
देखे आते हैं ॥ ३ ॥

उत्तम गतिधील, सुवर्णादिक कारण, सुंदर नानारूपवाले,  
सुवर्णरी रस्सीयोंसे ( किरणोंसे ) युक्त घड़े रथपर, पूजनीय चित्र-  
विचित्र किरणोंवाले और अन्धकारना नाश करनेवाले प्रनाशका  
धारण अपने बलसे करनेवाले सविता देव नष्ट बैठे हैं ॥ ४ ॥

सूर्यके घोटेलफेद पैरोंवाले ( हैं, वे ) सुवर्णके युगवाले रथसे  
ढोते ( हैं, जो ) मानवोंके लिये प्रकाश देते हैं । सर्वदा सभी  
भुवन और सब प्रजाजन दिव्य सविता देवके समीप उपस्थित  
होते हैं ॥ ५ ॥

तीन दिव्य लोक हैं, ( उनमेंसे ) दो ( लोक ) सविता  
देवके पास हैं और तीसरा लोक यमके भुवनमें वीरीके लिये  
रहनेका स्थान देता है । रथके अक्षमें रहनेवाली खीलके समान,  
( सब ) अमर ( देव सूर्यपर ) अधिष्ठित हैं । जो यह जानता  
है, ( वह ) यहा आकर फड़े ॥ ६ ॥

गम्भीर गतिसे युक्त, प्राणशक्तिका, दाता, उत्तम मार्ग-  
दर्शक, उत्तम प्रकाश देनेवाला ( सूर्यदेव ) अन्तरिक्षादि तीनों  
लोकोंको प्रकाशित करता है । इस समय ( रात्रिके समय )  
कहा है ? कौन जानता है ? उस ( सूर्य ) का किरण किस  
शुलोकमें फैला होगा ? ॥ ७ ॥

पृथ्वीकी आठों दिशाएं, ( परस्पर ) संयुक्त हुए तीनों  
लोक और सात सिन्धु ( नदियां, सविता देवने ) प्रकाशित  
की हैं । सुवर्णके समान तेजस्वी किरणवाला यह सविता देव,  
दाताके लिये स्वीकार करनेयोग्य रत्नोंको देता हुआ, सभी  
आमा है ॥ ८ ॥

सुवर्णके समान किरणवाला सर्वत्र संचार करनेवाला सविता  
देव दोनों वावापृथिवीके बीचमें संचार करता है, रोगोंसे  
दूर करता है, ( इसीसे ) सूर्य कहते हैं, प्रकाश होने अन्तरिक्ष  
लोकसे शुलोक तक प्रकाशित करता है ॥ ९ ॥

सुवर्ण जैसे किरणवाला, प्राणशक्तिका दाता, उत्तम नेता,  
सुख-दाता, निज शक्तिके संपन्न ( सविता देव ) यहा आते ।  
यह ( सविता ) देव प्रत्येक रात्रिमें स्तुति किया जानकर  
राक्षसों और यातना देनेवालोंको दूर करता हुआ, वहां  
आवे ॥ १० ॥

हे सविता ! ये ते पन्थाः पूर्वांसः श्रेण्यः अन्तरिक्षे  
सुकृताः, सुगेभिः लेभिः पथिभिः अद्य नः रक्ष च, हे देव ! नः  
पथि मृष्टि च ॥ ११ ॥

हे सविता देव ! जो तुम्हारे मार्ग पहिलेसे निश्चित हुए,  
भूलिखित और अन्तरिक्षमें उगम निरानन्द किये हैं, उगम  
जनेकेन उन नामोंसे आज हमारा सुरक्षा करो जो देव !  
हमें आसीर्षाद दो ॥ ११ ॥

## विना धूलिके मार्ग

इस सूक्तमें विना धूलिके मार्गोंका उल्लेख है। ये ( पन्थाः  
पूर्वांसः श्रेण्यः ) मार्ग पहिलेसे बने हैं और भूलिखित हैं।  
ये ( सु-कृताः ) उगम रातिले बनाये हैं, कुशलतासे बनाये हैं।  
( सुगेभिः पथिभिः ) ये मार्ग चलनेके लिये सुगम हैं, चलने-  
वालोंको किसी तरह कष्ट नहीं होते। ( प्रवता ) बड़ाईच मार्ग  
और ( उद्गता ) उतारईच मार्ग ऐसे दो भेद हैं। इस वर्णनसे पता  
चलता है कि इस सूक्तमें उगमसे उगम मार्गोंका कल्पना है।

एष उगम ह्यौ, उनपर सुवर्गको सञ्चावट हो, उगम छोड़े  
जोते जायें और ऐसे एष भूलिखित मार्गसे चलते रहें, वह  
हम वैदिक समयका यहाँ दीख रहा है। ऐसे स्थानों की  
आलोचना करें और राज्यों और अतना देनेवाले दुष्टोंका नाश  
करके जनताका मुख बढावें। ( मं. १० )

## सूर्यका प्रभाव

सूर्यदेवका प्रभाव इस सूक्तमें वर्णन किया है, वह देखने  
योग्य है—

१ स्वस्ति, ऊति। ( मं. १ )— कल्पना और सुरक्षा  
इनका साधन सूर्यदेव करना है, ( सु-आस्त ) उगम अस्तित्व  
होना सर्वथा सूर्यकिरणोंपर निर्भर है। यहाँका प्राणिनाश्रय  
आस्तित्व सूर्यकिरणोंके कारण ही होता है। सूर्यकिरण सब  
ऐक्यजीवोंका हृदय और प्राणिजीवोंका मुख होनेके लिये वायु निर्माण  
करते हैं।

२ अमृतं मर्त्यं च निवेशयन् ( मं. २ )— अमर और  
मर्त्य ऐसे दो पदार्थ इस विश्वमें हैं, इन दोनोंका निवास सर्वथा  
सूर्यदेवके किरणोंपर निर्भर है। बरखातक दिनोंमें जब एक दो  
मास तक सूर्योदय नहीं मिलते, उन दिनोंमें मनुष्योंका  
स्वास्थ्य बिगड़ता है, रोग बढते हैं, मृत्युसम्पत्ति विशेष रोगोंसे  
पड़ जाती है। इसका विचार करनेमें सूर्यकिरणोंके साथ आरोग्य  
का कल्पना करनेका संबंध है, वह बात स्पष्ट हो जाता है।

३ सविता देवः विभ्यः उरिता अपवाधमानः।  
( मं. ३ )— सूर्यदेव सब उरितोद्योग नाश तथा प्रतिबंध करता है।

( उ-उत्तं ) जो रोगबीज बाइखे शरीरके अन्दर या मनके  
अन्दर धुसता है उसको उरित करते हैं। सूर्यकिरणोंसे इन सब  
का नाश होता है।

४ तविष्यो दधानः ( मं. ४ )— सूर्यही बड़ धारण करता  
है। सब बलोंका आधार सूर्यही है।

५ अनीवां अपवाधते। ( मं. ५ )— रोगबीजोंको दूर  
करता है। सूर्यसे जो सब रोगबीज दूर होते हैं। ( अन-वात् )  
अनश्चित अन्धके 'आन' करते हैं, इस आनसे जो होता है, वह  
'आनवान' अथवा 'अनीव' कहलाता है। इन रोगबीजोंका  
नाश सूर्य करता है। सूर्यसे पवनशक्ति बढती है और रोग-  
बीज सूर्यकिरणोंसे दूर होते हैं।

६ रक्ष ( मं. ११ )— सूर्यदेव उक्त प्रकार रोगबीज दूर  
करने, बड़ बढाने, उरित दूर करने और सबका धुसने निराश  
करने द्वारा सबकी सुरक्षा करता है।

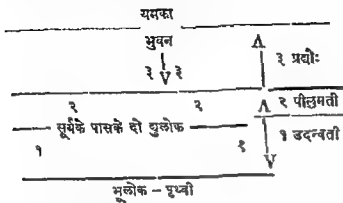
इस शीले प्राणिनाश तथा संतुलन बिनाश अपात मर्त्य  
और अमर वस्तुजातपर सूर्यका प्रभाव है। सूर्यके कारण ही सब  
का निवास सुखसे होता है।

## तीन श्रुलोक

आद्यश्रुलोक नाम प्रथम है। कर्त्तिक आद्यश्रुलोक सदा-परम  
प्रथमश्रुलोक रहता है। इस प्रथमश्रुलोक तीन विभाग हैं। दो  
विभाग ( द्वा सविष्यः उपस्थे ) सूर्यके पाव करते हैं और  
( एकता यमस्थ भुवन विरापाद । मं. १ ) एक विभाग  
मनके भुवन ( बीर-काह ) शरीरके हृदयस्थान है। अर्थात्  
बीर करनेके बाद यहाँ जा कर रहते हैं। वह मनशोक नामके  
प्रसिद्ध है। परन्तु उस शोकसे यह एक ऐसा स्थान है कि जिसमें  
देवता शरीरके शरीर रहते हैं। इससे ऐसा प्रतीत होता है कि  
मनके भुवनमें वेला शरीरके लिये उगम स्थान होना, वेला शरीर  
जानके लिये भी स्थान होना ही।

उत्तरीय धरने आद्यश्रुलोक तीन विभाग करने दो शीले दो  
तीन विभागोंमें सूत्र रहता है, बीचके मध्य विभागमें सूर्य आनन्द

नहीं। इस तरह आकाशके तीन विभाग माननेसे तीन ध्रुवों-  
कोकी व्यवस्था इस तरह हो सकती है—



अथर्ववेदमें निम्नलिखित मंत्र इस विषयका विचार करनेके  
समय मनन करनेयोग्य है—

उदन्वती धौरवमा पीलुमतीति मध्यमा ।

तृतीया ह प्रचौरिति यस्यां पितर आसते ॥४८॥

ये अन्नवः शशमन्ताः परेयुर्हित्वा द्वेपांस्थन-

पत्यवन्तः ।

ते धामुदित्याविदन्त लोकं नाकस्य पृष्ठे अधि

दीप्यानाः ॥४७॥ ( अथर्व. १८१२ )

“ जलवाला ध्रुवोंक पहिला है, प्रफुल्लित ध्रुवोंक दूसरा है,  
तीसरा श्रेष्ठ ध्रुवोंक है जहां पितर रहते हैं। जो अमगामी वीर  
द्वेप न करते हुए प्रशंसित कार्योको करते हैं, वे अपलव्हांन मरने-  
पर भी तेजस्वी होकर, ध्रुवोंक पीठपर चढ़कर, वहां अपने  
स्थानको प्राप्त करते हैं। ” यद्वा तीनों ध्रुवोंके नाम दिये हैं।  
( नाकस्य पृष्ठे ) आकाशके पीठपर वा दृष्टभागपर बहते हैं, यह  
दृष्टभाग मध्य आकाशही है। जलवाला ध्रुवोंक पहिला है,  
इसकी व्याप्ति मेघोंतक माननी उचित है। दूसरा प्रफुल्लित ध्रुवोंक  
है। जिसमें विविध रंगोंकी चमकझट होती है, जहां सूर्य उत्त-  
रीय ध्वजमें पहुंचना दीखता है। यह स्थान १० बजे सूर्य जहां  
आता है, वहांतक समझिये। यहांतकही यह दूसरा ध्रुवोंक है।  
( आजकल हमारे देशमें ) ८॥ बनेतकका सूर्य अनितकका  
आकाश पहिली ‘उदन्वती’ ध्रु है, १० बनेतकका सूर्य चढने-  
तकका आकाश दूसरी ‘पीलुमती’ ध्रु है और शेष रहा आकाश

‘प्रचो’ है, जो मध्य आकाश अपना ( नाकस्य पृष्ठ )  
आकाशद्वय दृष्टभाग कड़ा गया है। यहाँ पितर रहते हैं। वीरोंके  
मरणोत्तर निवायका यही स्थान है। अग्नेवैदके मंत्रका विचार  
अथर्वमंत्रके साथ करनेसे अर्थका स्पष्टीकरण ऐसा हो जाता है।

७ असुरः अन्तरिक्षाणि विअण्यत् । ( मं. ७ )—जीवन  
की शक्ति देनेवाला सूर्य तीन अन्तरिक्षोंको प्रकाशित करता  
है। ये तीन अन्तरिक्ष ‘भूः, भुवः, स्व’ अथवा ‘पृथ्वी, अन्त-  
रिक्ष और ध्रु’ किंवा पूर्वोक्त तीन ध्रुवोंक हो सकते हैं।  
हमारे मतसे पृथ्वी-अन्तरिक्ष-ध्रु ये ही महा त्रैलोक्य हैं।

८ पृथिव्याः अर्धो ककुभः ( मं. ८ )—पृथ्वीकी आठों दिशा-  
ओंको सूर्य प्रकाशित करता है। पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर ये  
चार मुख्य दिशाएं और इनके बीचकी चार उपदिशाएं मिल-  
कर आठ दिशाएं होती हैं। सूर्यका उदय होनेपर ये आठों  
दिशाएं प्रकाशित होती हैं।

## सूर्यकी गति

सविता देवः भुयनानि पश्यन् आ याति । ( मं. २ )

सूर्यदेव भुवनोंको देखता हुआ आता है। यहां सूर्यकी  
गतिका जो उल्लेख है वह भासमान गति है। वास्तव गतिका  
नहीं। हमारा यह सूर्य अपनी प्रहमालिकाके साथ एक महा  
सूर्यके चारों ओर घूम रहा है, वह गति इससे भिन्न है। यहां  
जो गति वर्णन की गयी है, वह उदयसे भासमान होनेवाली ही  
गति है। यह गतिका केवल भासही है।

‘रथ’ पदकी सिद्ध निरुत्तरकार ‘स्थिरतेर्वा विपरी-  
तार्थस्य’ अर्थात् स्थिर होनेपर भी जो विपरीत ( वा गतिमात्र )  
दीखता है, वह रथ है। अर्थात् सूर्य स्थिर है, तथापि वह  
गतिमान दीखता है। यह सूर्यवाचक रथका अर्थ है।

शेष बातें सूक्तके अर्थसे पता लग सकती हैं। सूर्यके वर्णन-  
के लिये जो पद और वाक्य इस सूक्तमें प्रयुक्त हुए हैं, वे शर  
वीरका वर्णन करनेवाले हैं। उनका विचार करनेसे वीर कैसा  
होना, चाहिये, इसका ज्ञान हो सकता है। पाठक इसका अवश्य  
मनन करें।

# ( नवम मण्डल )

## ( ६ ) सोमरस

( क्र. १।४ ) हिरण्यस्तूप आह्निरसः । पवमानः सोमः । गायत्री ।

सना च सोम जेपि च पवमान भदि श्रवः ।	अथा नो वस्यसस्तुधि	१
सना ज्योतिः सना स्वर्ध्विश्वा च सोम सौमगा ।	अथा नो वस्यसस्तुधि	२
सना दक्षमुत क्रतुमप सोम मृधो जहि ।	अथा नो वस्यसस्तुधि	३
पथीतारः पुनीतन सोममिन्द्राय पातवे ।	अथा नो वस्यसस्तुधि	४
त्वं सूर्ये न आ भज तव क्रत्वा तयोतिभिः ।	अथा नो वस्यसस्तुधि	५
तव क्रत्वा तयोतिभिर्ज्योत्पद्येम सूर्यम् ।	अथा नो वस्यसस्तुधि	६
अभ्यर्प स्वायुध सोम द्विघर्हसं रयिम् ।	अथा नो वस्यसस्तुधि	७
अभ्यर्पानपच्युतो रयि समस्तु सासहिः ।	अथा नो वस्यसस्तुधि	८
त्वां यज्ञैरवीधृन्पवमान विधर्मणि ।	अथा नो वस्यसस्तुधि	९
रयि नश्चित्रमश्विनमिन्दो विद्यायुमा भर ।	अथा नो वस्यसस्तुधि	१०

अन्वयः— हे भदिश्रवः पवमान । सव च । जेपि च । जय नः वस्यसः कृभि ॥ १ ॥

हे सोम ! ज्योतिः सन । स्वः सन । विद्या सौमगा च ( सन ) ॥ २ ॥

हे सोम ! दक्षं सन । उत क्रतुं सन । मृधः अप जहि ॥ ३ ॥

हे पथीवारः ! इन्द्राय पातवे सोमं पुनीतन । ॥ ४ ॥

त्वं तव क्रत्वा तव ऊतिभिः नः सूर्ये आ भज । ॥ ५ ॥

तव क्रत्वा, तव ऊतिभिः सूर्ये ज्योत् पद्येम । ॥ ६ ॥

स्वायुध सोम ! द्विघर्हसं रयि अभि अर्प । ॥ ७ ॥

समस्तु अपच्युतः सासहिः रयि अभि अर्प । ॥ ८ ॥

हे पवमान । त्वां यज्ञैः विधर्मणि अवीधृन्पव । ॥ ९ ॥

हे इन्दो ! चित्रं भद्रिक्त्वं विद्यायुं रयि नः आ भर । ॥ १० ॥

अर्थ— हे महान् यज्ञस्वी सोम ! प्रेम करो, विजय करो और हमें यज्ञसे युक्त करो ॥ १ ॥

हे सोम ! हमें ज्योति दो । प्रकाशका प्रदान करो । और सब प्रकारके धौभाग्य हमें दो । ॥ २ ॥

हे सोम ! हमें तव दो और कर्म करनेकी शक्ति दो । द्विघ-  
कोका नाश करो । ॥ ३ ॥

हे सोमरस निशालनेवालो ! इन्द्रके पीनेके लिये सोमका रस निकालो । ॥ ४ ॥

तुम अपने कर्मों और सुरक्षाओंसे हमें सूर्यकी प्राप्ति कराओ । ॥ ५ ॥

तुम्हारे कर्मों और सुरक्षाओंसे चिरकालतक हम सूर्यका दर्शन करेंगे । ॥ ६ ॥

हे उत्तम राजाते सोम ! दोनों पाकियोंसे युक्त पनड़ी हमपर दृष्टि करो । ॥ ७ ॥

युद्धोंमें परास्त न होते हुए, शत्रुको परास्त करके हमें पन प्रदान करो । ॥ ८ ॥

हे सोम ! तुम्हें अनेक यज्ञोंके द्वारा अनेक कर्मों ( याज्ञक योग ) संवर्धित करते हैं । ॥ ९ ॥

हे सोम ! जाना प्रकाशके अयोधसे युक्त, संपूर्ण आयुतक रहने-  
वाला पव हमें दो और हमें यज्ञसे युक्त करो । ॥ १० ॥

### बोध

यह सोमका युक्त है। इसमें निम्नलिखित बोध मिलता है—  
 (मं. १) सन—प्रेम करो, पूजा करो, भक्ति करो, प्राप्त करो, संमान करो, दान दो। जेयि—विजय प्राप्त करो। नः वस्यसः कृधि—हमें धनयुक्त, यशस्वी, कीर्तिमान और अजये युक्त करो। (मं. २) ज्योतिः सन—प्रकाश बताओ, मार्ग बताओ, सम्मार्ग दर्शाओ। स्वः सन—आत्मिक प्रकाश दो, आत्मतेज बँटाओ। विश्वा सौमगा सन—सब सौभाग्य, सब मंगल प्रदान करो। (मं. ३) दक्षं सन—हमें शल दो, शक्ति दो। क्रतुं सन—प्रकृत कर्म करनेकी

शक्ति दो। मृघः अप जद्धि—घातक शत्रुओंका नाश करो, हमारे शत्रुओंका दूर करो। (मं. ५) कृत्वा ऊतिभिः नः आ यज—कर्मप्रवीणता और सुरक्षासे हमारी उन्नति करो। (मं. ७) द्विवर्हसं रयिं अभि अर्प—दो प्रकारकी शक्तियोंसे अर्पात आत्मिक और भौतिक शक्तियोंसे युक्त धन हमें मिले। यही धन सुखा सुख देता है। (मं. ८) समस्तु अपच्युतः सासहि—समरोंमें स्थिर रहकर लड़नेकी शक्ति तथा शत्रुको परास्त करने की शक्ति हमें चाहिये। (मं. १०) विश्वायुं रयिं आ भर—संपूर्ण आयु देनेवाला धन हमें चाहिये।  
 / इयं सूक्तमें ये वाक्य बड़े बोधप्रद हैं। पाठक मनन करके इन वाक्योंसे उचित बोध प्राप्त करें।

### ( ७ ) सोमरस

( अ. १।१९ ) हरिरस्यस्य नाद्विरसः । एवमानः सोमः । जगती, ९-१० त्रिष्टुप् ।

इपुर्न धन्वन्मति धीयते मतिर्वत्सो न मातुरुप सज्युधनि ।  
 उरुधारेव दुहे अग्र आयत्यस्य व्रतेष्वपि सोम इच्यते १  
 उपो मतिः पूर्यते सिच्यते मधु मन्द्राजनी चोदते अन्तरासनि ।  
 पथमानः संतनिः प्रप्रतामिव मधुमान्द्रप्सः पारे धारमर्पति २  
 अन्ये वधूषुः पयते परि त्वचि धश्रीते नर्तारदितेर्कते यते ।  
 हरिरफान्यजतः संयतो मवो नृम्णा दिशानो महिषो न शोभते ३  
 उक्षा मिमाति प्रति यन्ति धेनवो देवस्य देवीरुप यान्ति निष्कृतम् ।  
 अत्यकमीद्वर्जुनं धारमव्ययमत्कं न निकते परि सोमो अव्यत ४  
 अमृक्तेन रुदाता वाससा हरिरमत्यो निर्णिजातः परि व्यत ।  
 दिवस्पृष्टं पर्वणा निर्णिजे कृतोपस्तरणं चन्वोर्नभस्सयम् ५  
 सूर्यस्येव रश्मयो द्राघयिज्ञवो मत्सरासः प्रसुपः साकमारते ।  
 तन्तुं ततं परि सर्गांस आशवो नेन्द्रादते पयते धाम किं चन ६  
 निधोरिव प्रपणे निम्न आशयो वृषच्युता मदासो गातुमाशत ।  
 यं तो निधेरो क्षिपदे चतुष्पदेऽस्मे वाजाः सोम तिष्ठन्तु कृष्टयः ७  
 मा नः पयस्य यमुमदिरण्यवदभ्यावद्वोमघवमस्तुवीर्यम् ।  
 ययं हि सोम पितरो मम स्थन दिवो मूर्धानः प्रक्षिपता ध्यसकृताः ८  
 एते सोमाः पथमानास इन्द्रं रथा इव प्र ययुः सातिमच्छ ।  
 सुताः पयिप्रमति यन्त्यव्यं हित्वी यमि हरितो वृष्टिमच्छ ९  
 इन्दयिन्द्राय वृद्धते पयस्य सुमृलीको अनयघो रिशादाः ।  
 मरा चन्द्राणि गृणते यद्यनि देवीर्यापापृथिवी प्रायतं नः १०



अन्वयः— इषुः धन्वन् न, ( अस्मिन् ) मतिः प्रति  
धीयते, मातुः ऊपनि वसतः न, ( इन्द्रे ) उप सर्जि । उक्-  
पारा इव अग्ने भायती बुधे । अस्य व्रतेषु अपि सोमः  
इष्यते ॥ १ ॥

मतिः उपो पृष्यते । मधु सिच्यते । मन्त्राजनी आसनि  
अन्तः चोदते । पवमानः मधुमान् व्रप्सः चारं अर्पेति, प्रभक्तं  
इव संतविः ॥ २ ॥

बधूयुः अग्नौ स्वधि परि पश्यते । अदितैः नदीः फलं यते  
अग्निवै । हरिः, पञ्चतः, संयतः, मदः अक्रान् । गृष्णा  
शिशानः, महिषः न, शोभते ॥ ३ ॥

उक्षा मिमासि, धेनुवः प्रति भन्ति । देवस्य निष्कृतं देवीः  
उप यन्ति । ( सोमः ) अर्जुनं अश्वयं चारं अति अक्रमीत् ।  
सोमः, निकतं अत्कं न, परि अभ्यत ॥ ४ ॥

अमर्त्यः हरिः निर्णिजानः अष्टकेन कृता वाससा परि  
व्यत । दिवः पृष्ठं बर्हणा निर्णिजे कृत । चम्बोः उपस्तरणं  
नभस्मयम् ॥ ५ ॥

सूर्यस्य इव रश्मयः, द्वावथिलवः, मत्सरासः प्रसुषः,  
आशवाः सर्गासः ततं तन्तुं साकं परि ईरते । इन्द्राव् अते  
किं वन धाम न पश्यते ॥ ६ ॥

हृष्युताः आशवः मदासः, सिन्धोः इव प्रचणे, निन्ने  
गातुं आशत । हे सोम ! नः निन्नेने द्विपदे चतुष्पदे शं, वक्षे  
वाजाः कृष्टयः विष्टन्तु ॥ ७ ॥

हे सोम ! ( त्वं ) यसुमव् हिरण्यवत् अश्ववत् गोमत्  
यवमत् सुवीर्यं नः आ पयस्व । सूर्यं हि दिवः सूर्यानिः  
प्रस्थिताः, यश्चक्रे मम विवरः स्वयं ॥ ८ ॥

५ (हिरण्य.)

अर्थ— वाण धनुष्यपरं जैवा ( रखते हैं, उस तरह इस  
इन्द्रमें हमारी ) बुद्धि रखी जाती है । जिस तरह माताके स्नों-  
की ओर चढ़ा (जाता है वैसे ही हम इन्द्रकी ओर) जाते हैं ।  
बहुत दूध देनेवाली ( गौ ) जैसी ( बछड़ेके ) अमभागमें जाती  
और उसको दूध देती है ( वैसाही इन्द्र हमें इष्ट सुख देता है । )  
इस ( इन्द्र ) के सभी कर्मोंमें सोम दिया ही जाता है ॥ १ ॥

( हमारी ) बुद्धि ( इन्द्रकी ) ओर ( स्तुति करनेके लिये ) जा  
रही है । सोम साँचा जाता है । मधुर रसका आस्वाद लेनेवाली  
( जिह्वा ) मुखके बीचमें ( रसपानके लिये ) प्रेरित हो रही है ।  
छाना जानेवाला पीठा सोमरस बालोंकी छाननीपर जाता है, जैसे  
आवत करनेवाले योद्धाओंके शस्त्र ( बरस्पर संशर्षित होते हैं ) ॥ २ ॥

सीकी प्रादितके लिये उल्लुक् हुआ ( वर जैसा बधूके याम जाता  
है, वैसाही सोम ) मेढीकी ( बालोंसे घनी ) छाननीपरसे छाना जाता  
है । पृथ्वीकी नातिवों ( औषधियों ) यन्त्रके पास जानेवालेके लिये कूट-  
कर डीन्नी की जा रही हैं । हरिद्वर्ण, पूज्य, इक्ष्वा किया, आर्गव-  
वर्धक सोम आक्रमण कर रहा है । जो पौष्टवसे तेजस्वी और  
भँसेके समान बलिष्ठ ( वीरके समान ) शोभता है ॥ ३ ॥

बलिष्ठ ( सोम ) दण्ड कर रहा है, ( उसके साथ ) गौवें जाती  
हैं । देवके सजाये स्थानपर देवियाँ जाती हैं । ( सोमरस ) श्वेत  
रंगवाले मेढीके बालोंसे बनी छाननीकी आंच रहा है । सोम,  
स्वच्छ कवचके समान, ( दुग्धसे ) ढंका जाता है ॥ ४ ॥

अमर और हरे रंगका ( सोमरस ) शोभित होता हुआ,  
अहिंसित तेजस्वी ( दुग्धरस ) वक्षसे आच्छादित होता है । ( उस  
सोमने ) घुलोकका पृष्ठभाग अपने तुर्रोंसे स्वच्छ किया था । और  
पात्रोंपर रखनेका आच्छादन तेजस्वी धना दिया था ॥ ५ ॥

सूर्यके किरणोंके समान, यमनशील, आनन्दवर्धक और  
( गन्तुकी ) निद्रा लाभेवाले, प्रवाही और छाने गये ( सोमरस ) फैले  
हुए ( यन्त्रके ) चारों ओर फैलते हैं । क्योंकि इन्द्रको छोड़कर कोई  
भी दूसरे स्थानको वे नहीं पहुँचते ॥ ६ ॥

बलवर्धक सोमसे निकले प्रवाही रस, नदियाँ निम्न भागमें  
( जाकर समुद्रको ) जैसी ( मिलती हैं ), वैसे ( इन्द्रके ही ) मार्गको  
पकड़ते हैं । हे सोम ! हमारे घरमें द्विपाद और चतुष्पादके लिये  
सुख मिले । हमारे साथ अनेक बल और मानवसंघ रहें ॥ ७ ॥

हे सोम ! ( तुम ) घन, सुवर्ण, घोड़े, गौवें और जौसे युक्त  
उत्तम वीर्य हमें दो । तुम निःसंदेह घुलोकके उच्च स्थानपर  
अवस्थित, अनेक कर्ता मेरे विवर ही हो ॥ ८ ॥

पयमानासः पृते सोमाः सार्ति इन्द्रं अच्य, रथा इव, प्र  
ययुः । सुताः अयं पवित्रं मति यन्ति । ( ते ) हरिणः  
वर्ति हिस्वी, वृष्टिं अच्य ॥ ९ ॥

हे इन्द्रो ! ( त्वं ) सुसूचीकः अनवध. रिचादाः बृहते  
इन्द्राय पवस्व । शृणते चन्द्राणि चसुनि भर । हे धावा-  
शुषिषी ! ( सुवा ) देवेः नः प्र अवचय ॥ १० ॥

### सोमका काव्य

यह सूक्त काव्यका एक उत्तम नमूना है । सोमरस तैयार  
करनेकी रीति तो इसमें है, पर काव्यकी प्रौढता भी यहाँ  
स्पष्ट दिखाई देती है । इसकी स्पष्टताके लिये उक्त मंत्रका  
आशय हम विशेष स्पष्ट कर देते हैं । अर्धके प्रत्येक वाक्यका  
आनन्दक स्पष्टीकरण यहाँ पाठक देखेंगे । मंत्रोंके कमसेही यह  
स्पष्टीकरण दिया जाता है—

“जिस तरह बाण पशुपपर रखा जाता है, उसी तरह हमारी  
बुद्धि इन्द्रपर स्थिर रहती है, अर्थात् इन्द्रकी स्तुति करनेमेंही  
हमारी मति तत्पर हो जाती है । जैसा छोटा बच्चा माताके  
स्तनके पास जाता है, उसी तरह हम भी इन्द्रके पास जाते हैं,  
अर्थात् हम इन्द्रको छोड़ही नहीं सकते, इसी हमारी मति इन्द्र-  
पर स्थिर रूपसे रहती है । जैसी दुपार गाय बूबेके पास प्यार  
करती हुई आती है और उसको दूध पिलाती है, वैसा इन्द्र भी  
हमारे ऊपर कृपा करता है और हमें इष्ट सुख देता है ।  
इसलिये हम भी इन्द्रको सोमरसका अर्पण करते हैं । ( १ )  
हमारी बुद्धि केवल इन्द्रकीही मति करती है । दल खेसलियोंके  
प्रथम अच्छी तरह भोते हैं । इस धोनेके समयही मधुर सोमरस  
पानकी इच्छा करनेवाली जिह्वा रसपानके लिये उत्सुक होती  
है । जैसे परस्पर युद्ध करनेवाले वीरोंके सब एक दुश्मनपर  
आघात करते हैं, उसी तरह सोम कूटा जाता है और उसकी  
छाननीसे छाना जाता है । ( २ ) जैसा तृण तृणों कीपास  
उत्सुकतासे जाता है, उसी तरह सोमरस छाननीके ऊपर चढ़ता  
है और वहाँ निचोड़ा जाता है । पुष्पांसे उत्पन्न हुई औषधियाँ  
—सोमवर्णियाँ— यज्ञके आन्दर समर्पित होनेके लिये कूट कूटकर  
डिली की जाती हैं । उनसे रस निकाला जाता है, जो हरे रंगका,  
यजनके लिये योग्य, इष्टदा रस, आनन्द बढ़ानेवाला रस छाननी-  
मेंसे नीचे पड़ता है । वह पीस बढ़ता, बल बढ़ता, है और

छाने जानेवाले ये सोमरस दाता इन्द्रके पास, रथ ( युद्ध-  
स्थलके समीप जाने ) के समान, जाते हैं । ( सोमसे ) निकाले रस  
मेढोंके बालोंकी छाननीकी व्यवहार छाने जा रहे हैं । ( वे ) हरे  
रंगवाले ( सोम ) अपने आच्छादनका त्याग करके, ( मेघोंसे )  
वृष्टि होनेके समान, ( रसकी वृष्टि करते हैं ) ॥ ९ ॥

हे सोम ! ( तुम ) उत्तम सुख देनेवाले, अनिम्य और शत्रुता  
नाश करनेवाले ( हो, वह तुम ) बड़े इन्द्रके लिये तैयार रहो ।  
प्रवृत्त करनेवालेके लिये आच्छादक धन दो । हे लोभा-  
शुषिषी ! ( तुम दोनों ) सब देवोंके साथ हमारी सुरक्षा करो ॥ १० ॥

पानोंमें संग्रहित होनेपर बड़ा शोभायमान दीखता है । ( १ ) बल  
बढ़ानेवाला सोमरस छाननीसे नीचे उतरते समय शान्द करता  
है, उस रसके साथ गादोंका ( दूध साथ साथ मिलाना )  
जाता है । यज्ञके सजगै स्थानपर जहाँ देवताओंका आवाहन  
होता है, वहाँ ये औषधियाँ हवन होनेसे लिये जाती हैं । सोम-  
रस बालोंकी छलनीसे छाना जाता है और उसमें दूध मिलाया  
जाता है । ( ४ ) हरे रंगका सोमरस छाना जातेही उसमें दूध  
मिलाया जाता है, दूधका श्वेत रंग दीखनेतक यह मिलाया  
जाता है । इस सोममल्लिने अपने तुरोंसे गुल्लकको, नाने,  
स्वच्छ किया था । इस कारण जिन पानोंमें सोमरस रखा जाता  
है, उनपर स्वच्छ किये बहान रखे जाते हैं । ( ५ ) सूर्यकिरणोंके  
समान तेजस्वी, प्रवाही, आनन्दवर्धक, शत्रुको स्वायी निरासे  
छलानेवाले छाने गये ये सोमरसके प्रवाह यज्ञमें इन्द्रको प्राप्त  
करनेके लिये जाते हैं । ( ६ ) जैसी नादियाँ सञ्जदसे मिलती हैं,  
उसी तरह ये बल बढ़ानेवाले सोमरस इन्द्रके पास पहुँचानेवाले  
मार्गको पहुँचते हैं । सोमसे हमारे दिपादों और चतुष्पादोंका  
कल्याण हो । सोमसे हमारे बल बड़े और मानवोंके सेमोंकी  
सहामता हमें इससे प्राप्त होवे ( ७ ) सोमसे हमें धन, दुर्घर्ष,  
घोड़े, गायें और जो आदि अन्न मिले, इससे हमारा धर्म बड़े ।  
सोमही गुल्लकसे आकर हमारा पितृवत पालन करता है । ( ८ )  
जैसे रथ युद्धभूमिके पास पहुँचते हैं, वैसे ये सोमरस इन्द्रको  
प्राप्त करते हैं । जिस तरह मेघोंसे वृष्टि होती है, वैसेही रसके  
प्रवाह छाननीके ऊपर रखे सोमसे नीचे पड़ते हैं । ( ९ ) सोम-  
रसपानसे सुख मिलता है, निन्य कर्म नहीं होते, शत्रुका नाश  
करनेका बल बढ़ जाता है । यह सोमरस इन्द्रको देनेके लिये  
तैयार किया जाता है । इस सोमरससे हमारे आनन्दकी शक्ति  
हो और सब देवताएँ हमें सुरक्षित रखें । ( १० )

## क्या सोमरससे निद्रा आती है ?

‘प्र-सुपः आशयः’— विशेष निद्रा लानेवाले ये सोमरस हैं। सायनाचार्य कहते हैं कि ‘प्रसुपः’ का अर्थ ( शत्रूणां प्रस्थापयितारः हन्तारः ) ‘शत्रुओंको मारनेवाले अर्थात् शत्रुका हनन करनेवाले’ ऐसा यहां है। शत्रुकोही मारनेवाला गुण सोममें है, अथवा जो पीता है उसको निद्रा लानेका गुण इसमें है, इसका विचार करना चाहिये। यदि सोमरसपानके पश्चात् पीनेवालेको निद्रा आयेगी, तो वीर शत्रुका पराजय सोमरसपानके पश्चात् नहीं कर सकेंगे। परंतु वेदमंत्रोंमें अनेक स्थानों पर कहा है कि सोम पीनेसे बल और उत्साह बढ़ता है और सोमरसपानके बाद वीर शत्रुका पराभव करते हैं। इसलिये सोमरसपानसे नींद नहीं आ सकेगी। इसी कारण ‘प्र-सुपः’ का अर्थ ‘शत्रुको मारनेवाला’ करना योग्य है। वीर सोमरसपान करते हैं, उससे उत्साहित होते हैं, शत्रुसे बहुत लड़ते हैं और शत्रुका वध करके उसको स्थायी नींदमें डालते हैं। इसलिये सोमरसपानसे निद्रा, सुस्ती अथवा बेहोशी नहीं आती, परंतु उत्साह और आनंद बढ़ता है।

अस्तु, इस सूक्तमें उपमाएँ तथा अन्यान्य वर्णन बड़ा मनोरंजक और बोधप्रद है।

१ सोम लाना, २ सोमका धोना, ३ सोमको कूटना, ४ छाननीपरसे छानना, ५ उसमें दूध मिलाना, ६ सोमपानसे बलका बढ़ना और शत्रुका नाश होना, ये बातें इस सूक्तमें हैं।

१ उक्षा मिमाति, धेनवः प्रति यन्ति । ( मं. ४ )— बैल शब्द करता है, गौवं साथ जाती हैं। इसका अर्थ सोम छाननेके समय शब्द करता हुआ गौचेके वर्तनमें उतरता है और उसमें गौओंका दूध मिलाया जाता है, ऐसा है।

२ हरिः कशता वाससा परि व्यत । ( मं. ५ )— हरे रंगवालेपर श्वेत वस्त्र पहनाया जाता है, अर्थात् हरे सोमरसमें श्वेत दूध मिलाया जाता है।

( ऐसे आलंकारिक प्रयोग इस सूक्तमें बहुत हैं। पाठक उनका अर्थ इस तरह समझें । )

३ दिवः पृष्ठं यर्हणा निर्णिजे कृत । ( मं. ५ )— बुलोक के पीछे सोम अपने तुरंसे सुशोभित या स्वच्छ करता है। अथवा बुलोकके पृष्ठभागसे वह अपने ओढ़नेके लिये करता है। सोमवांछि हिमालयके शिखरपर होती है। उस वांछिकी मोरके तुरंके समान तुरं आते हैं, मानो वे बुलोकको सुंदर बनाते, स्वच्छ साफसुथरा करते, अथवा बुलोककोही ओढ़ लेते हैं। यह भी एक आलंकारिक वर्णन है।

४ छाननीसे सोमरसकी धाराएं नीचे उतरती हैं इसको ( वृष्टि अच्छ) वृष्टिकी उपमा दी है। ( मं. ८ ) छाननीसे उतरनेवाली धाराएं वृष्टिकी धाराएं हैं, सोम कूड़ा हुआ जो छाननीपर रख जाता है, वह मेघ है और नीचेका पात्र पृथ्वी है। इस तरह मेघकी उपमा सोमके लिये सार्थ होती है।

५ ‘कृष्टयः’ पद ७ वें मंत्रमें है। वह मानकोंके समुदाय का सूचक है। समूह-रूपसेही मानव अमर है, व्यक्ति-रूपमें मर्त्य है। ‘आर्य’ जाति सदा जीवित रहेगी, पर एक व्यक्ति मरेगी।

६ सोमके लिये बलवर्धक अर्थमें मंहिपकी उपमा दी है। ( मं. ३ ) बड़ा अन्न होनेका अर्थ ( महा-इप् ) में भी यह पद है। सोमरस उत्तम बल बढ़ानेवाला अन्न है, यह प्रसिद्ध ही है।

यहां सोमके दोनों सूक्तोंका विवरण समाप्त होता है।

## ( दशम मण्डल )

## ( ८ ) सविता देव

( अ. १०।१४९ ) अर्चन् हेरण्यस्तपः । सविता । त्रिष्टुप् ।

सविता यन्त्रैः पृथिवीमरम्णादस्कम्भने सविता धामदंहत् ।

अध्वमिवाधुक्षदुनिमन्तरिक्षमर्तुं यजं सविता समुद्रम् १

यथा समुद्रः स्कभितो व्यौनदपां नपात्सविता तस्य वेद ।

अतो भूरत आ उत्थितं रजोऽतो द्यावापृथिवी अप्रथेताम् २

पश्चेदमप्यदभवद्यजप्रममर्त्यस्य भुवनस्य भूना ।

सुपर्णो अह्न सवितुर्गन्तमान्पूर्वो जातः स उ अस्यानु धर्म ३

गाव इव ग्रामं यूयुधिरिवाश्वान्वाश्रेय घत्सं सुमना दुहान्ना ।

पतिरिव जायामभि नो न्येतु घर्ता दिवः सविता विश्ववारः ४

हिरण्यस्तूपः सवितर्यथा त्वाङ्गिरसो जुळे वाजे अस्मिन् ।

एवा त्वार्चन्नवसे सम्दमानः सोमस्येवांशुं प्रति जागराहम् ५

अन्वयः— सविता यन्त्रैः पृथिवीं अरम्णात् । सविता

अस्कम्भने पां अर्हदत् । अह्यं इव, अर्तुं पुनि अन्तरिक्षं  
यजं समुद्रं अधुक्षत् ॥ १ ॥

पथ स्कभितः समुद्रः वि औनत् । हे अपां नपात् । तस्य

( स्थानं ) सविता वेद । अतः भूः, अतः उत्थितं रजः आः,

अतः द्यावापृथिवी अप्रथेताम् ॥ २ ॥

अमर्त्यस्य भुवनस्य भूना अन्यत् इदं यजत्रं पश्चा अभ-

वत् । हे अंग ! सः सुपर्णः गन्तमान् सवितुः पूर्वः जातः ।

अस्य धर्मं अनु उ ॥ ३ ॥

गावः इव ग्रामं, यूयुधिः इव अश्वान्, सुमनाः दुहान्ना

वाधा इव वत्सं, पतिः इव जायां, विश्ववारः दिवः घर्ता

सविता नः नि ण्तु ॥ ४ ॥

अर्थ—सविताने यन्त्रोंसे पृथ्वीको सुलसे छुटिपर किया है ।

उसी सविताने विना स्तम्भोंका आधार दिये घुलोकको (ऊपरही ऊपर) सुदृढ़ रखा है । ( दिनदिनानेवाले ) घोड़ेके समान कंपा-  
यमान होनेवाले अन्तरिक्षसे गतिहीन अवस्थामें बंधे समुद्रको  
तुड़ लिया (अन्तरिक्षमें मेघका दोहन करके समुद्र बनाया) ॥ १ ॥जहाँसे स्तम्भित हुआ समुद्र (मेघ) जलकी वृद्धि करता है ।  
हे जलको न गिरानेवाले (अथवा हे जलोंके पोते वैष्णव अग्ने) !  
उसका स्थान सविता देव जानता है । उस ( सविता ) से भूमि,  
उससे ऊपर फैला अन्तरिक्ष और उसीसे पुंसे पृथ्वी (तकके सब  
पदार्थ) फैले हैं ॥ २ ॥अमर्त्य भुवन्के बननेके मंतर दूसरा यह यजनीय (संपूर्ण  
यज्ञसाधन) पीछेसे उत्पन्न हुआ । हे प्रिय ! वह सुंदर पंखवाला  
(किरणवाला) महा सामर्थ्यवान् (उपाका प्रकाश) सूर्यके पूर्व-  
ही उत्पन्न हुआ था । इस (सविता) के धर्मके अनुकूल ही (वह  
प्रकाशता रहा ) ॥ ३ ॥गौँवें जैसी (शामको उत्सुकतासे) ग्रामकी ओर (आती हैं),  
बोछा बोर जैसे घोड़ोंके पास (जाते हैं), उत्तम मनवाली दूध  
देनेकी इच्छा करती हुई, हम्बारव करनेवाली भेजु जैसी बछड़े-  
के पास (जाती है), पति जैसा स्वर्णके पास (जाता है), (वैसा  
ही) सबको सेवनीय घुलोकका आधार सविता-देव हमारे पास  
आ जाय ॥ ४ ॥

हे सवितः ! आंगिरसः हिरण्यस्तूपः भस्मिन् वाजे यया  
त्वा जुह्वे । एव त्वा अर्चन् बह्वं अयसे चन्दमानः, सोमस्य  
इव भंजुं, प्रति जगार ॥ ५ ॥

हे सविता ! आंगिरस-गोश्रीय हिरण्यस्तूप ऋषिने ऐसे बल-  
धन करनेके फलमें जिस तरह तुम्हें जुलाया था, वैसे ही  
तुम्हें अर्चन् (नामक) मैं (भी अपनी) सुरक्षाके लिये वन्दन  
करता हुआ, सोमके-रसकी (सुरक्षाके लिये जैसे जागते हैं वैसे)  
जागता हूँ (सतत सावधानतासे तुम्हारा भजन करता हूँ) ॥५॥

इस सूक्तका विचार अर्चनके पिता हिरण्यस्तूप ऋषिके क्र.  
१।३५ सविता-देवके सूक्तके साथ करना उचित है। पिता हिर-  
ण्यस्तूप और पुत्र अर्चन् इन दोनोंके सवितृदर्शनके ये मंत्र हैं।  
क्र. १०।१४९ का ऋषि अर्चन् है। इस सूक्तके अन्तिम मंत्रमें  
' हिरण्यस्तूप आंगिरस ' यह पिताका नाम है और ' अर्चन् '  
ऋषि उसका पुत्र है। पुत्रका भी नाम उसी मंत्रमें है। पिता-  
पुत्रका तथा गोत्रका नाम इकट्ठा एकही मंत्रमें आनेसे स्पष्टता  
अधिक हुई है।

सविताने पृथ्वीका धारण किया है, बुलेंककी ऊपर किसी  
आधारके बिना स्थिर किया है। अन्तरिक्षका दोहन करके उसका  
समुद्र बनाया है (१)। स्तब्ध हुआ समुद्र मेघरूप बनकर आका-  
शमें रहता है, समुद्रके जलकी भाँव होकर उसके मेघ बनते  
हैं, इसकी वृष्टिसे फिर समुद्रमें नदियों द्वारा जल पहुँचता है।  
' अपां न-पात् ' यह नाम वैष्णव अमिका है। मेघमें जो जल है  
उसको न गिरा देना इसका कार्य है। जलोंसे मेघ, मेघकी विष्टुत,  
इस तरह यह जलोंके पुत्रका पुत्र है। अतः उसे ' अपां नपात् '  
कहते हैं। भूमि, अन्तरिक्ष, वायु तथा बीचके सभी पदार्थ सवि-  
तसे ही बनते हैं।

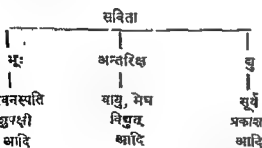
सायबाले चित्रमें बताये अनुसार सवितासे त्रिलोकोका सब  
कुछ पदार्थ मान्य बनता है। इस त्रिलोकोमें जो भी है वह सब  
सवितासे ही बना है। सविताकी शक्तिका यह विस्तार है।  
सविता बीज है, उस बीजका यह विस्तार है, उस बीजका यह  
वृक्ष है (२)

सूर्य अमर है, उससे यह मर्त्य पर्यायजात बना है। भूमि  
होनेके पश्चात् यज्ञद्रव्य, समिधा, अन्न, सन्तु, चावल, वृष, घाँ  
आदि सब बना है। पहिले सूर्यसे किरण फैले हैं, उससे उपा-  
बनी, उससे सूर्य हुआ, सूर्यसे सब कुछ बना है। (३)

सविता देव बड़ी उत्सुकतासे हमारे पास आता है, क्योंकि  
हम उसी की उपासना करते हैं। ( यह उत्सुकता बतानेके लिये  
चार उदाहरण दिये हैं, वे मूल अर्थमें देखिये )। (४)

अन्तिम मंत्रमें कहा है कि जैसी मेरे पिता आंगिरस कुलमें  
उत्पन्न हिरण्यस्तूपने तुम्हारी प्रार्थना बल बढ़ानेके लिये की थी,  
वैसी ही मैं कर रहा हूँ। जैसी तुमने मेरे पितापर कृपा की थी  
वैसी ही मुझपर करो ' यह इसका तात्पर्य है।

इस सूक्तका विचार करके पाठक सूर्यका विज्ञान जानें।



हिरण्यस्तूप ऋषिका दर्शन  
समाप्त

# हिरण्यस्तूप ऋषिका दर्शन

## विषयसूची

विषय	पृष्ठांक
हिरण्यस्तूप ऋषिका दर्शन ( भूमिका )	१
स्वस्तधार मन्त्रसंख्या	३
देवताधार मन्त्रसंख्या	"
'हिरण्यस्तूप' का वेद-मंत्रमें उल्लेख	"
" " ऐतरेय ब्राह्मणमें	"
सूर्यका आकर्षण	४
हिरण्यस्तूप ऋषिका दर्शन	५
( उसके पुत्र अर्चन् ऋषिके सम्प्रदायोंके समेत )	
प्रथम मण्डल, सप्तम अनुवाक	"
( १ ) सबका परम पिता परमात्मा	"
परम पिताका ब्रह्मदान	९
सूक्तका कर्तृत्व	११
आदर्श मानव	"
( २ ) क्षात्रधर्म	१२
ईश्वर-स्वरूपका विचार	१४
प्रणारूप और आत्मरूप नाभि ( पिण्ड-ब्रह्माण्ड-चित्र )	१५
क्षात्रधर्म	"
अर्द्धकार	१६
पुत्र कौन है ? मेघ या बर्फ ?	"
( ३ ) युद्धविद्या	१८
युद्धकी नीति	२१
धृष्टका स्वरूप	२३

( ४ ) आरोग्य और दीर्घायु

औषधि-प्रयोग	२५
१२० वर्षोंकी आयु	"
विधान	"
यउवर्धक अन्न	"

( ५ ) सविता-देव

विना भूलिके मार्ग	२९
सूर्यका प्रभाव	"
अमृत और मर्त्य	"
रोगपीजोंका नाम	"
तीन धुलोक	"
प्रद्यौ, पीलुमती, उदन्वती	३०
सूर्यकी गति	"
रथ और स्थिर	"

नवम मण्डल, ( प्रथम अनुवाक )

३१

( ६ ) सोमरस

"

दोष

३२

नवम मण्डल, ( चतुर्थ अनुवाक )

"

( ७ ) सोमरस

"

सोमका काम्य

३३

क्या सोमरससे विद्या जाती है ?

३५

समूह-रूपसे अमर नामक

"

दशम मण्डल, ( एकावश अनुवाक )

३६

( ८ ) सविता-देव

"

अर्चन क्रिया सूक्त

"

भूमि, अन्तरिक्ष और धुलोक

३७



ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

( ५ )

# काण्व ऋषिका दर्शन

( काण्वपुत्र प्रस्कण्वके मंत्रोंके समेत )

( काण्व दर्शनोंमें द्वितीय विभाग )

( ऋग्वेदका अष्टम और नवम अनुवाक )

लेखक

भट्टाचार्य पण्डित श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,

अध्यक्ष स्वाध्याय-मण्डल, बीघ ( जि० सावारा )

संवत् २००३



मूल्य २ ) ५०



## काण्व-दर्शन

१ प्रथम विभाग = मेधातिथिका दर्शन

२ द्वितीय " कण्व " "



---

मुख और प्रकाशक

ब० श्री० वात्सदेव, B. A., भारतमुद्रणालय, लखनऊ ( उत्तरप्रदेश )

---

# कण्व ऋषिका तत्त्वज्ञान

कण्व ऋषिके मन्त्र ऋग्वेदमें १०१ हैं, इनका सूक्तवार क्रम इस तरह है—

सूक्तानुसार मंत्रसंख्या  
ऋग्वेद-प्रथम मण्डल

कण्व ऋषि

अष्टमभुवाक	देवता	मन्त्रसंख्या
सूक्त	अग्निः	२०
३६	मरुतः	१५
३८	"	२५
३९	"	१०

४०	मङ्गलस्पतिः	८
४१	मित्रवरुणार्थमायः	६
	आदित्याः	३

४२	पूषा	१०
४३	रुद्रः	६
	सोमः	३

ऋग्वेद-नवम मण्डल

९४	पवमान सोमः	५
	कुल मंत्र-संख्या	१०१

अथर्ववेदमें कण्व ऋषिके मंत्र तीन सूक्तोंमें विभक्त हैं। देखिये—

अथर्व. कां.	२। ३१	मंत्र	५
"	३२	"	६
"	५। २३	"	१३
	कुल मंत्र		२४

अर्थात् ऋग्वेद-अथर्ववेदके कुल मंत्र १२५ हुए।

कण्वऋषिके देवतानुसार मंत्र ऐसे हैं। पूर्वोक्त मंत्रही देवतानुसार ऐसे होते हैं—

देवतानुसार मंत्रसंख्या

१ मरुतः	४०
२ अग्निः	२०
(यूपः २)	
३ पूषा	१०
४ आदित्याः	३
(मित्रवरुणार्थमायः ५)	

५ मङ्गलस्पतिः	८
६ रुद्रः	५
७ पवमानः सोमः	५
८ सोमः	३
९ रुद्रः, मित्रावरुणौ	१

कुल मंत्र-संख्या १०१

शमिनारां २४

१२५

कण्वगोत्रमें उत्पन्न प्रस्कण्व ऋषिके मंत्र सूक्तानुसार ये हैं—

ऋग्वेद-प्रथम मण्डल

प्रस्कण्व ऋषि

नवमभुवाक	देवता	मंत्रसंख्या
सूक्त	अग्निः	१४
४५	"	१०
४६	अश्विनौ	१५
४७	"	१०
४८	उषा	१६
४९	"	४
५०	सूर्यः	११

अष्टम मण्डल

४९	इन्द्रः	१०
----	---------	----

नवम मण्डल

५५	पवमानः सोमः	५
----	-------------	---

प्रस्कण्वके अथर्ववेदमें मंत्र ११

कुल मंत्र-संख्या १०८

प्रस्कण्व ऋषिके मंत्रोंकी देवतावार मंत्रसंख्या—

१ अश्विनौ	२५
२ अग्निः	२४
(यूपः २)	
३ उषा	१०
४ सूर्यः	११
५ इन्द्रः	१०
६ पवमानः सोमः	५
कुल मंत्र-संख्या	१०८

अथर्ववेदमें—

सरस्वाम्	२
श्येतः	२
सोमाद्वौ	२
ईष्यापतयन्	२
आपः	१
वाक्	१
इन्द्रः पिप्पुः	१
	<hr/>
	११

१०८

ऋषिनामों तथा राजाओंके नामोंका मंत्रोंमें उल्लेख इनके सूक्तोंमें निम्नलिखित प्रकार आया है—

[ ऋ. १।३६के ] मंत्र १० में 'मेध्यातिथिः काण्वः' तथा मंत्र ११ और १७ में भी मेध्यातिथिके नाम हैं। इसके अतिरिक्त धनस्फुट ( मं. १० ); उपस्तुत ( मं. १० और १७ ); तुर्वशा, यदु, उग्रदेव, नववासरः, वृहद्व्रथ, तुर्वीति ( मं. १८ ) ये नाम भी इसी सूक्तमें हैं। ये नाम कण्वके सूक्तमें हैं। अब प्रस्कण्वके सूक्तोंमें ऋषिनाम देखिये—

ऋ. १।४५ के मंत्र ३ में प्रस्कण्वका नाम आया है। इसके अतिरिक्त प्रियमेध, अत्रि, विरूप, अंगिराः ये नाम भी इसी मंत्रमें हैं। 'प्रियमेध' का नाम पुनः मं. ४ में आया है। इसी सूक्तके ५ वें मंत्रमें ऋषिके अपने गोत्रका नाम 'कण्व' कहा है।

ऋ. १।४६ के नवम मंत्रमें 'कण्वासः' पद है, यह इसका गोत्रनाम है। ऋ. १।४७ के मंत्र २ में 'कण्वासः' पद है। यही पद मंत्र ४, ५, १० में भी है।

ऋ. १।४९ के मंत्र ४ में 'कण्वाः' पद है, यह ऋषिनाम गोत्रनाम है। ऋ. १।४९ के मंत्र ५ और १३ में 'कण्व' नाम है। इसी सूक्तके मं. ९ और १० में 'मेध्यातिथिः, गोपातिथिः, कण्वः, प्रसदस्युः, पक्ष्यः, दशमजः, गादार्थः, कृजिभ्या' ये नाम हैं।

दृग तद्व कण्व और प्रस्कण्व तथा अन्य ऋषियोंके तथा राजाओंके नाम इन सूक्तोंमें आये हैं।

### सूक्तोंके विषय

इन सूक्तोंमें शक्तिगो ब्रह्मना, शक्तिका संगठन करना, पीरणाकी वृद्धि, प्रभाशक्ति योजना, राजस्य परामर्श करना, शाश्वतये ब्रह्मना, शाश्वतये संगठित करना, राजस्य पूर्ण

नाश करना, जलचक्रिच्छासे रोग दूर करना, सुवीर्यकी वृद्धि करना, ३३ देव, यज्ञ, सूर्य किरणसे नीरोगता, सोमरसपान इत्यादि अनेक विषय हैं। राज्यका बल बढानेके लिये इनकी आवश्यकता रहती है।

इससे प्रतीत होता है कि कण्व ऋषिके उपदेशका राज्यशासनसे घनिष्ठ संबंध है। कण्व ऋषिके संबंधमें अन्य ग्रन्थोंमें निम्नलिखित इतिहास मिलता है—

### घोरपुत्र कण्व

#### प्रथम कण्व

कण्व शब्दको नीलकण्ठ भट्ट 'सुखमय' इस अर्थसे ग्रहण करते हैं। वृहदेवतामें कण्वके विषयमें जो उल्लेख पाया जाता है, उसमें लिखा है कि, घोरनामा ऋषिके कण्व और प्रगाथ ये दो पुत्र थे। जब कि ये दोनों पुत्र अरण्यमें रहा करते थे, तब प्रगाथके द्वारा कण्वपत्निके संबंधमें कुछ अविनयपूर्ण व्यवहार हुआ। कण्व प्रगाथको धाप देनेके लिये उद्युक्त हुये। तब प्रगाथने उनकी क्षमा मागकर कण्व और कण्वपत्नी इन दोनोंको मातापिता मान लिया। आगे चलकर कण्व तथा उनके वंशज इन्होंने मिलकर ऋग्वेदके अष्टम मण्डलकी रचना की।

संभव है कि कण्वका कुल यदु और तुर्वशा इनका पीतृद्वित्य करता होगा। ऋग्वेदमें कण्वकुलोत्पन्न देवातिथि इन्द्रकी प्रार्थना करता हुआ दिखाई देता है कि 'तेरी कृपासे यदु और तुर्वशा ये सुखी हो गये हुये मुझे दिखाई दें।'—

महस्तेषुण्वो अभिचक्ष्यं कृतं पदयेम तुर्वशं यदुम् ॥

( ऋ. ८।४७ )

कई ग्रंथोंमें तथा ऋग्वेदमें इस पुरातन ऋषिका नामोल्लेख किया हुआ पाया जाता है। उदाहरणार्थ—

भुवत्कण्वे वृषा पुम्नाहुतः ऋग्वद्भ्यो गविष्टिधुम् ॥

( ऋ. १।२६८ )

यामस्य कण्वो अदुहन् प्रपीनाम् ॥

( अथर्व. ७।१५१ )

कण्वः कक्षीयान् पुष्मीदो अगस्थः ॥

( अथर्व. १८।३।१५ )

यामस्य कण्वोऽअदुहत्तपीनाम् ॥

( वा. य. १।७७४ )

कण्वो हैतान्नुपैषान्दृश ॥ ( शांत्यामन प्रा. २८.८ )

कण्व स्वयं सण्डदा भी थे। ऋग्वेदके प्रथम मण्डलके ३६ वे ४३ तक आठ सूक्त घोरपुत्र कण्वके नामसे पहिचाने जाते हैं।

कण्वके पुत्र तथा वंशज भी कई जगह उल्लेखित किये गये हैं।  
कहींकहींपर कण्वके वंशजका नामनिर्देश कण्व इस पैतृक नामसे  
किया हुआ पाया जाता है।

कण्वासस्त्या सुतसोमास इन्धते हव्यवाहं स्वध्वर॥  
(श्र. १।४४।८)

द्विस्क्रण्वास इन्धयो वसु सिन्धूनां पदे।

(क. १।४६।९)

कहींपर कण्व नार्यद ऐसा भी उसका उल्लेख किया गया है।  
कण्वाय। प्रयान्यं तद्धृपणा कृतं वा यन्नायदाय।  
(क. १-११५-८)

कुछ स्थानोंमें उस कण्वके वंशजको कण्व श्रायस इस नामसे  
संबोधित किया गया है।

कण्व एव श्रायसोऽपेत्। (तै. सं. ५।४।७।१६)

कण्वाः ध्रावय ३ सो। (मैत्रा. सं. ३।३।९।११)

कण्वाः सौध्रयसा। ऐसा इन वंशजोंका बहुवचनी उल्लेख भी  
किया गया है।

तामेतां कण्वाहसीभ्रयसा विदुः।

(काठक. सं. १३।१२)

अथर्ववेदमें कण्व यह शब्द रोगबीजोंका प्रतिशब्द इस अर्थसे  
पाया जाता है।

गर्भादं कण्वं नाशय। (अथर्व. २.२५.३)

क्षत्रियोंके गायत्रीमंत्रमें कण्वका उल्लेख बड़े ही गौरव पूर्ण  
शब्दोंमें किया गया है। यहाँपर प्रार्थना की गई है कि कण्वने  
भगवान् सूर्यसे जो विश्व-क-वाणकरी वृद्धि प्राप्त करा ली थी,  
यह मुझे मिले।

यामस्य कण्वोऽभुवन् प्रपीनां सहस्रघातं  
पयसा मही गाम्। (वा. य. १।७।७४)

श्राव्यदेमें नार्यद कण्वके विषयमें मनोरंजक उल्लेख है।

विष्णुपुराणका मत है कि ब्रह्मावतपुत्र याज्ञवल्क्यके वंशद  
शिष्योंमेंसे कण्व एक था। भागवत इस याज्ञवल्क्यको देवराज-  
पुत्र कहता है। आगे चलकर कण्वने यजुर्वेदमें अपनी शाखा  
निर्माण की और उसके ग्रंथ भी बनाये।

यजुर्मिंरकरोच्छाखा दशगञ्जशतैर्विभुः॥

अगृह्वर्जसन्त्यस्ताः कण्वमाप्यन्दिनादयः॥

(भागवत. १२.६. ७४)

वे ग्रन्थ बन्धुधर्म याज्ञवल्क्यके विरुद्ध हैं। कण्व एक गोत्रके  
प्रवर्तक भी हैं।

कण्व स्वयं अंगिरस गोत्रोत्पन्न हैं। इस कुलकी उत्पत्ति पुरु-  
वंशसे हुई। कुछ स्थानोंपर ऐसा उल्लेख किया है कि कण्व मति-  
नारपुत्र अप्रतिरयसे पैदा हुये।

अप्रतिरयस्य कण्वः पुत्रोऽभूत्।

(विष्णु. ४.१९.५०)

परन्तु एक जगह कण्वको अजमीठपुत्र बताया है।

आजमीठस्य कोशिन्यां कण्वः समभवत्किल्।

(मत्स्य. ४९.४६)

इन दोनों विधानोंमें कालकी दृष्टिसे असंगति प्रतीत होती  
है।

अप्रतिरय और अजमीठ समकालीन नहीं थे। प्रगाथ काण्व  
यह दुर्गहोंके पीपोंका समकालीन था। यह जिस मूकका ऋषि है  
उस मूकमें उन पीपोंका उल्लेख है।

नपातो दुर्गहस्य मे सहस्रेण सुराधसः।

(क. ८।६५।१२)

कण्व गोत्रोत्पन्नको दक्षिणा देनेका सत्पापाढ धीतमूनमें  
निषेध किया हुआ है। गोपीनाथ अह अपने भाष्यमें उसका कारण  
बताते हैं कि—

कण्वं तु वधिरं विधात्।

कण्व ब्रह्मदेवके पुत्ररथेनमें किये हुये यज्ञमें विद्यमान थे। आप  
एक धर्मशास्त्रकार हैं। स्वयंने एक प्रश्न उपस्थित किया है  
कि किसके दिये हुये अन्नका ग्रहण किया जाय और इसका उत्तर  
देते समय उसने कण्वके एक वचनका उल्लेख किया है जिसमें कि  
कहा है, “ त्रिभिरेभि आदारपूर्वक दिया हुआ अन्न प्रायदी  
है। ” स्मृतिचंद्रिकामें आपादके लिये कण्वके ग्रन्थमें आह्निक  
और धाद इस विषयमें कई प्रमाण लिये गये हैं। मिताक्षरामें  
भी कण्वके ग्रन्थोंका आधार कई जगह लिया गया है।

कण्वनीति, कण्वसंहिता, कण्वोपनिषद्, कण्वस्मृति ऐसे चार  
ग्रन्थ कण्वके नामपर पाये जाते हैं। कण्वस्मृतिकय उल्लेख देमादि,  
गन्वाचार्य आदिने किया हुआ है।

द्वितीय कण्व

कण्व गोत्रोत्पन्न एक ऋषि। मेधातिथि ऋषिके आप पुत्र हैं।  
ऋषिमेधातिथिः पुत्रः कण्वो यार्हपदस्तथा।

(महा. अ. २५५.३१)

मालिनी नदीके तटपर आपका आश्रम था। आपही इतिहास-प्रसिद्ध कण्व हैं जिन्होंने कि भरत-जननी सङ्कतलाका पालन किया था। आगे चलकर उनके अनुपस्थितिमें जब दुष्यंत और सङ्कतला इनका ब्याह हुआ, तब आपहीने उसे संमति दी।

न भयं विद्यते भद्रे मा शुचः सुकृतं कृतम् ॥

(म. आ. १४.५९)

आप एकबार गौतमाश्रममें गये। उस आश्रमकी सङ्कतला देखकर आपके मनमें इच्छा निर्माण हुई कि 'मेरे आश्रममें भी ऐसी ही समृद्धता निर्माण हो।' तब आपने तप करके गंगा और छुआ इन्हें प्रसन्न करा लिया और उनसे आयुष्य, द्रव्य और भुक्ति-मुक्तिका भर मांग लिया। दूसरे वरसे आपने यह मांगा कि 'मैं तथा मेरे बंशज इन्हें कभी भी छुपासे पीना न हो।' आपको ये दोनों वर मिले। जिस तीर्थपर आपने तपस्वर्था की थी, वह कण्वतीर्थ इस नामसे पहिचाना जाने लगा। बादमें जब महाराजा भरत यज्ञ करते रहे तब कण्व उस यज्ञके मुख्य ऋत्विज थे।

याज्यामास तं कण्वो दक्षवज्ररिदक्षिणम् ॥

(म. आ. १०.११४)

इस यज्ञमें भरतजीने आपको एक सहस्र पशु भार छुड़ जाम्बूनद सुवर्णका दान किया।

सहस्रं यज्ञ पशूनां कण्वाय भरतो ददौ ।

जाम्बूनदस्य शुलस्थ कनकस्य महायशाः ॥

(म. श्रौ. ६८.११)

संभव है कि भरतजीके इस यज्ञमें आप उपस्थित हों या आपके पुत्र। इन्होंने डुपोंधनको मातलिकी कथा सुनाई। परन्तु उस बौधप्रद कथाकी सुनकर भी जब उसने माना, तब आपने उसे घ्राप दिया कि तेरी मृत्यु जाप दूटनेसे हो जायगी।

यस्माद्व्यं तावयसि ऊरौ मृत्युर्भविष्यति ॥

(म. उ. १०५.४२)

कालका विचार किया जाय तो यह कण्व भी मूल ऋष्यका एकदम वंशज होगा।

### तृतीय कण्व

चद्रपके पुत्र। कलिगुगारंभके बाद सहस्र वर्षसे आप भरत-भूमिमें जन्म पा चुके। देवक्या आर्यावर्तसे आपका विवाह हुआ। उषायाय, दीक्षित, पाठक, शुरु, मिश्र, अग्निहोत्री, निवेरी, निवेरी, पाण्डेय, चतुर्वेदी ये सब आपके पुत्रोंके उप नाम हैं। आपने आपही मयुर प्रवचनशैलीके द्वारा मिश्रदेशवासि दशवर्ष भूजोको वश करा लिया। और उन्हें शुद्धिनिधि

करके आर्यधर्ममें प्रविष्ट करा लिया। इन शुद्धिकृत म्लेच्छोंमेंसे दो सहस्रकी योजना आपने वैश्योंमें की। उन दो सहस्रोंमेंसे प्रसुनामक कश्यपका सेवक कण्वका कृपापात्र बना। इसलिये उसे क्षत्रियपद देकर कण्वने उसे राजपुत्र नगर दे दिया।

सरस्वत्याश्रया कण्वो मिथदेशमुपाययौ ।

म्लेच्छान्संस्कृतमामाष्य तदा दशसहस्रकान् ॥

वशीकृत्य स्वयं प्राप्नो ब्रह्मावर्तं महोत्तमे ॥

(भविष्य. प्र. प. २१ अ.)

### प्रस्कण्व

भागवतमतानुसार यह मेधातिथिका पुत्र है। आगे चलकर प्रस्कण्वादि द्विजत्वको प्राप्त हुवे।

तस्य मेधातिथिस्तस्मात्प्रस्कण्वाद्या द्विजांतयः ।

(भा. ९.१०.७)

### प्रस्कण्व काण्व

यह ऋग्वेदके प्रथम मण्डलके चवालीससे लेकर पचासतकके सूक्तोंका तथा अष्टम मण्डलके उनपचाससे सूपका द्वाहा है। शांख्यायन श्रौतसूत्रमें कहा है कि इसने पृषध, मेघ्य और मातरिक्ष्व इनसे द्रव्य पाया था।

यहां तीन कण्वों और दो प्रस्कण्वोंका उल्लेख है। तीसरा कण्व नि.सन्देश आधुनिक है। दूसरे मतसे पहिला कण्व ही सूक्तद्रष्टा ऋषि है, दूसरा और तीसरा ये दोनों अर्वाचीन हैं। प्रस्कण्व ऋषिके विषयमें कोई ऐसे निज चरित्र उपलब्ध नहीं हैं।

इससे स्पष्ट हो जाता है कि 'कण्व' अनेक हुए हैं, तथापि सूक्तद्रष्टा एकही ऋषि है। जिस कण्व ऋषिके मंत्र यहां दिये हैं वह सूक्तद्रष्टा कण्व है। इसके इतिहासके विषयमें अधिक खोज करनेकी आवश्यकता है।

प्रत्येक ऋषिके मंत्रोंमें अग्नि, इन्द्र, अश्विनी, सोम आदि देवताओंके मंत्र हैं। पाठक इनमें ऐसी तुलना करें कि एक ऋषिके मंत्रोंमें एक देवताके वर्णनमें जो विशेषण आये हैं, उस वर्णनमें और अन्य ऋषिके मंत्रोंमें क्या भेद है? ऋषिका स्फुरणही मंत्र हैं, यह स्फुरण कहनेमात्रसेही मन्त्रकी उत्पत्ति अध्यात्मभावसे-आत्मिक स्फूर्तिसे-सिद्ध है। देखना यह है कि उसके अतिष्कारमें, प्रत्येकके स्फुरणमें, भाव व्यक्त करनेमें क्या क्या हेरफेर हैं। जितना सहस्र अध्ययन किया जाय उतना इस विषयमें इस समय थोड़ाही होगा।

स्वाध्याय-मण्डल

औष (जि. सावारा)

१ वैशाल सं० २००३

निवेदनकर्ता

श्री० शं० सातवळेकर



# ब्रह्मवेदका सुबोध माध्यम क ण्व ऋ षि का दर्शन

कण्वपुत्र प्रस्कण्वके मंत्रोंके समेत

( काण्व-दर्शनोंमें द्वितीय विभाग )

( १ ) शक्ति बढ़ानेवाला अग्नि

( अ. १।३९ ) कण्वो वीरः । अग्निः, १३-१४ यूपो वा । प्रगाथः- विपसा बृहस्पतः, सप्ताः सप्तोद्बल्यः

( १३ उपरिहाद्बृहती । ऐ० ब्रा० २।२ चरणच्छेदः )

प्र वो यङ्गं पुरुणां विशां देवयतीनाम् ।  
अग्निं सुक्तेभिर्वचोभिरीमहे यं सीमिदम्य ईळते १  
जनासो अग्निं दधिरे सहोवृथं हविष्मन्तो विधेम ते ।  
स त्वं नो अद्य सुमना इहायिता भवा वाजेपु सन्त्य २  
प्र त्वा दूर्तं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् ।  
महस्ते सतो वि अरन्त्यर्चयो विवि स्पृशन्ति भानवः ३

अन्वयः- देवयतीनां पुरुणां विशां वः यङ्गं अग्निं  
सुक्तेभिः वचोभिः प्र ईमहे । अन्ये ह्यप्यसौ ईळते ॥ १ ॥

जनासः सहो-वृथं अग्निं दधिरे । हविष्मन्तः ( जयं )  
ते विधेम । वाजेपु सन्त्य ! सः त्वं अद्य इह नः सुमना  
भवित्वा भव ॥ २ ॥

होतारं विश्व-वेदसं, त्वा दूर्तं प्र वृणीमहे । महः सतः ते  
अर्चयः वि अरन्त्य । भानवः विवि स्पृशन्ति ॥ ३ ॥

अर्थ- देवत्वकी प्राप्तिकी इच्छा करनेवाले बहुसंख्य तुम  
( सब ) प्रजाजनोके लिये महासामर्थ्यावान् अग्निकी सूक्तों और  
वाक्योंद्वारा ( हम ) प्रार्थना करते हैं । ( इसी तरह ) अन्य भी  
उर्ध्वकी स्तुति करते हैं ॥ १ ॥

मानवोंने बलको बढ़ानेवाले अग्निको पारण किया है । ( हे  
अग्ने ) हमें लेकर ( हम ) तुम्हारी पूजा करते हैं । हे बलके  
कार्यके लिये दाज देनेवाले ! वह तुम आज यहाँ हमारे ऊपर  
प्रसन्नचित्त होकर हमारे रखक बनो ॥ २ ॥

( तुम देवोंको ) जुलाते हैं और सर्वज्ञानी भी हैं, ( हम )  
तुम्हें दान करके वरण करते हैं । महान् और सत्यस्वरूप ऐसे  
तुम्हारी ज्वालाएं फैल रही हैं । ( तुम्हारे ) किरण आकाशतक  
पहुँचते हैं ॥ ३ ॥

देवास्सत्त्वा वरुणो मित्रो अर्यमा सं दूतं प्रत्नमिन्धते ।	
विश्वं सो अग्ने जयति त्वया धनं यस्ते द्वादश मर्त्यः	४
मन्द्रो होता गृहपतिरग्रे दूतो विशामासि ।	
त्वे विश्वा संगतानि व्रता भूवा यानि देवा अकृण्वत	५
त्वे इदग्ने सुभगे ययिष्य विश्वमा हूयते हविः ।	
स त्वं नो अद्य सुमना उतापरं याक्षि देवान्सुवीर्या	६
तं धेमिस्था नमस्विन उप स्वराजमासते ।	
होत्राभिरग्निं मनुषः समिन्धते तितिर्घोसो अति शिष्यः	७
प्रन्तो वृषमतर्न् रोदसी अप उर क्षयाय चकिरे ।	
भुवत् कण्वे घृषा पुम्याहुतः कण्वदग्ने गयिषिषु	८
सं सीदस्व महान् आसि शोचस्य देववीतमः ।	
वि भूममग्ने अरुणं मियेध्य सृज प्रशस्त दर्शतम्	९

हे अग्ने । वरुणः मित्रः अर्यमा देवासः स्वा प्रत्नं दूतं सं इन्धते । यः मर्त्यः ते द्वादश, सः स्वया विश्वं धनं जयति ॥ ४ ॥

हे अग्ने । ( त्वं ) मन्द्रः होता विश्वा गृहपतिः दूतः आसि । त्वे विश्वा व्रता संगतानि, यानि देवाः भूवा अकृण्वत ॥ ५ ॥

हे ययिष्य अग्ने । सुभगे त्वे इत् विश्वं हविः आ हूयते । स त्वं नो अद्य सुमना, अद्य उत अपरं सुवीर्या देवान् याक्षि ॥ ६ ॥

नमस्विनः स्व-राजं तं य इह द्या उप आसते । शिष्यः अति तितिर्घोसः मनुषः होत्राभिः अग्निं सं इन्धते ॥ ७ ॥

प्रन्तो वृषं अतर्न्, रोदसी अपः क्षयाय उर चकिरे । घृषा पुम्या हुतः कण्वे भुवत्, ( यथा ) गयिषिषु अद्यः कण्वत् ॥ ८ ॥

सं सीदस्व, महान् आसि । देव-वी-तमः शोचस्य । हे मियेध्य प्रशस्त अग्ने । अरुणं दर्शतं भूमं वि सृज ॥ ९ ॥

हे अग्ने । वरुण मित्र और अर्यमा ये देव तुम प्राचीन वृत्तको प्रकाशित करते हैं । जो मानव तुम्हारे लिये दान देता है, वह तुम्हारी ( सहायतासे ) सब भन जीत कर प्राप्त करता है ॥ ४ ॥

हे अग्ने । ( तुम ) हर्षवर्षक दाता प्रजानोंके घरोंके रक्षक ( और देवोंके ) वृत्त हो । तुम्हारे अन्दर वे सब व्रत संगत होते हैं, कि जो ये देव वृत्तापूर्वक करते हैं ॥ ५ ॥

हे भुवक अग्ने । उत्तम भाम्यसंपन्न ऐसे तुम्हारे अन्दरही सब प्रकारका हवि अर्पण किया जाता है । वह तुम हमारे ऊपर आनन्द-विता होकर, आज ( और बैसेही ) दूसरे दिन भी प्रभावशाली देवोंका अर्चन करो ॥ ६ ॥

नमस्कार करनेवाले उपासक स्वयंप्रकाशी इस ( अग्नि ) की इस तरह उपासना करते हैं । शत्रुओंको पार करनेकी इच्छा करनेवाले मनुष्य हवन करनेवालोंके द्वारा अग्निको प्रकाशित करते हैं ॥ ७ ॥

प्रहार करनेवाले वीरोंने वृत्तका बध किया और अन्तरिक्षको जलके रहनेके लिये बहुत विस्तृत किया है । नलवान् और प्रकाशित ( अग्नि ) आहुतियों प्राप्त करके कण्वके लिये ( धन-दाता ) हुवा, ( जैसा ) यौओंकी प्राप्तिके युद्धोंमें दिनदिनाने-वाला घोडा ( यशस्वी होता है ) ॥ ८ ॥

( हे देव ) बैठ जाओ, तुम बड़े हो, देवोंकी कामना करते हुए प्रकाशित होओ । हे पवित्र और प्रशंसित अग्ने । वेगवान् दर्शनीय भूम उत्पन्न करो ॥ ९ ॥

यं त्वा देवासो मनवे द्युरिह यजिषं द्रव्यवाहन ।	
यं कण्वो मेध्यातिथिर्धनं ह्युतं यं वृषा यमुपस्तुतः	१०
यमग्निं मेध्यातिथिः कण्व ईध क्रतावधि ।	
तस्य प्रयो दीदियुस्तमिमा ऋचस्तमग्निं यर्धयामसि	११
रायस्पृधिं स्वधावोऽस्ति हि ते ऽग्ने देवेध्वायम् ।	
त्वं वाजस्य धृत्यस्य राजसि स नो मृळ मह्यं असि	१२
ऊर्ध्व ऊ पु ण ऊतये तिष्ठा देवो न सविता ।	
ऊर्ध्वो वाजस्य सनिता यवजिमिर्वाघजिर्विद्वयामहे	१३
ऊर्ध्वो नः पाहांदसो नि केतुना विभ्वं समविणं दह ।	
ऊर्ध्वो न ऊर्ध्वाञ्जराय जीवसे विदा देवेषु नो दुवः	१४
पाहि नो अग्ने रक्षसः पाहि धूर्तराज्यः ।	
पाहि रीपत उत या जिघांसतो बृहन्नानो यविष्यथ	१५

हे हव्यवाहन ! मनवे देवासः यजिष्ठं यं त्वा इह द्युः ।  
मेध्यातिथिः कण्वः यं (त्वा) धनं ह्युतं (द्ये) ; वृषा यं  
(य) उपस्तुतः यं (त्वा) द्ये ॥ १० ॥

मेध्यातिथिः कण्वः क्रतावधि यं यमग्निं ईधे, त्वं  
इयः प्र दीदियुः, तं इमा ऋचः (वर्धयन्ति, वर्ध) तं धर्मि  
वर्धयामसि ॥ ११ ॥

हे स्वधावः । रायः स्पृधिं । हे त्वो ! देवेषु ते आयं  
अस्ति हि । त्वं श्रुत्यस्य वाजस्य राजसि । सः (त्वं) नः  
मृळ, महान् असि ॥ १२ ॥

नः ऊतये ऊर्ध्वः सु तिष्ठ, सविता देवः न । ऊर्ध्वः वाजस्य  
सनिता, यव जिमिः वायजिः विद्वयामहे ॥ १३ ॥

ऊर्ध्वः केतुना नः बहसः नि पाहि । विभ्वं समविणं दह ।  
ऊर्ध्वो नः जीवसे नः ऊर्ध्वाञ्जराय जीवसे नः दुवः देवेषु  
विदाः ॥ १४ ॥

हे बृहन्नानो यविष्यथ अग्ने ! नः रक्षसः पाहि । न-राज्यः  
पूर्वः पाहि । रीपतः उत या जिघांसतः पाहि ॥ १५ ॥

हे हव्य पशुचानेवाले (अग्ने) ! मानवों (हित) के लिये  
सब देवों में यजनीय ऐसे तुमको यदा (इस यज्ञमें) धारण  
किया है । मेध्यातिथि कण्वने धन देनेवाले तुम्हें (धारण किया  
है), बलको बढ़ानेवाले (वीरने और) उपस्तुतने भी तुम्हें  
धारण किया है ॥ १० ॥

मेध्यातिथि कण्वने सूर्यसे (उत्पन्न करके) इस अग्निका  
धारण किया है, उसके किरण चमकने लगे हैं, उस (अग्निका  
यश) ये ऋचाएं (बढ़ाती हैं, हम भी) उसी अग्निको  
बढ़ाते हैं ॥ ११ ॥

हे अपनी धारक शक्तिवाले (अग्ने) ! (हमें) धन  
भरपूर दो । हे अग्ने ! देवोंमें तेरी निःशंके मित्रता है । तुम  
प्रशंसनीय बलके प्रकाशक हो । यद (तुम) हमें दुखी करो,  
तुम बके हो ॥ १२ ॥

हमारी सुरक्षाके लिये उच होकर रहो, जैसा सूर्य देश (उप  
स्थानमें) है । उच होकर अजके दाता (पनो), अब धु-अलं-  
कृत याजकोंके धाय (हम तुम्हें) जुल रहे हैं ॥ १३ ॥

ऊंचा होकर ज्ञानसे हमें पापसे बचाओ । सब राक्षसों  
(रोगबीजों) को जला दो । (हमारी) प्रगति और सीध  
जीवनके लिये हमें उच बचाओ । (यद) हमारी प्रार्थना  
देवोंतक पहुँचाओ ॥ १४ ॥

हे महाविजयी बलवान् अग्ने ! हमें राक्षसोंसे बचाओ ।  
कण्वस पूर्वोंसे बचाओ । हिंस्रों और धातकोंसे हमें सुरक्षित  
रखो ॥ १५ ॥



घनेव विष्वाग्धि जह्यरावणस्तपुर्जम्भ यो अस्मधुक् ।	
यो मर्त्यः शिशीति अत्यकुभिर्मानः स रिपुरीशत	१६
अग्निर्वद्रे सुवीर्यमग्निः कण्वाय सौभागम् ।	
अग्निः प्रावन्मित्रोत मेघ्यातिथिमग्निः साता उपस्तुतम्	१७
अग्निना तुर्वशं यदु परावत उग्रादेवं हवामहे ।	
अग्निर्नयधववास्त्वं वृहद्रथं तुर्वीति वस्यवे सहः	१८
नि त्वामग्ने मनुर्वधे ज्योतिर्जनाय शश्वते ।	
दीदेध कण्वः कृतज्ञात उक्षितो यं नमस्यन्ति कृण्वः	१९
स्वेवासो अग्नेरमवन्तो अर्चयो भीमासो न प्रतीतये ।	
रक्षस्विनः सवमिद् यातुमावतो विश्वं समन्त्रिणं वद	२०

हे तपुर्जम्भ ! अराव्याः विष्वाक्, घना इव, वि जहि। यः  
अस्म-धुक्, यः मर्त्यः अत्यकुभिः अति शिशीते, सः रिपुः नः  
मा ईशत ॥ १६ ॥

अग्निः सुवीर्य वद्रे । अग्निः कण्वाय सौभाग, अग्निः  
मित्रा प्र भावत् । उत अग्निः मेघ्यातिथिं, उपस्तुतं साता  
( प्र भावत् ) ॥ १७ ॥

अग्निना तुर्वशं यदु उग्रदेव हवामहे । वस्यवे सहः अग्निः  
नववास्त्वं वृहद्रथं तुर्वीति नयत् ॥ १८ ॥

हे अग्ने ! ज्योतिः त्वां शश्वते जनाय मनुः नि वधे । कृत-  
ज्ञातः उक्षितः कण्वे दीदेध । यं कृण्वः नमस्यन्ति ॥ १९ ॥

अग्ने, अर्चयोः स्वेवासः अमवन्तः भीमासः प्रति-इत्येव न  
( शक्याः ) । रक्षस्विनः यातु-भावतः सव इव सं वद ।  
विश्वं समन्त्रिणं सं वद ॥ २० ॥

### शक्तियोंका संगठन करनेवाला अग्नि

इस सूक्तमें शक्तियोंका संगठन करनेका अग्निका गुणधर्म  
विशेष प्रमुखतासे वर्णन किया है। प्रथम शरीरमें देखिये, शरीर  
में गर्मी यदि अग्निना गुण रहनेतक ही जीवनदा होना संभव  
है। गर्मी चली गयी, शरीर ठण्डा हो गया, तो जीवन समाप्त  
हो जाता है। शरीर यह एक उत्तम संगठन ही है, वैदिक

हे अपनी गर्मांस (रोगबीजोंके) नाश करनेवाले ! कञ्चूखों-  
को चारों ओरसे, गदासे ( नाश करनेके ) समान, विनष्ट करो ।  
जो हमारा शोध करता है, जो राजियोंमें ( जागता हुआ हमारे )  
नाशका प्रयत्न करता है, वह शत्रु हमपर कभी प्रभुत्व न  
करे ॥ १६ ॥

अग्नि उत्तम वीर्य देता है । अग्निने कण्वको उत्तम भाग्य  
दिया, अग्निने हमारे मित्रोंका बचाव किया है । इसी तरह  
अग्निने मेघ्यातिथि और उपस्तुतका विनाश होनेके समय  
( बचाव किया ) ॥ १७ ॥

अग्निने साथ हम तुर्वश, यदु और उग्रदेवको धुलते हैं ।  
बुढ़ोंका दमन करनेका बल ( देनेवाले ) अग्निदेव नववास्त्व,  
वृहद्रथ और तुर्वीतिके ठीक रीतिसे चलाते हैं ॥ १८ ॥

हे अग्ने ! ज्योतिस्वरूप तुमको शाश्वत कालसे मानवोंके  
हितके लिये मनुने स्थापन किया । यज्ञमें प्रकट होकर और  
( यज्ञमें ) वृत्त होकर ( तुमने ) कण्वको बचा दिया । ( अतः )  
जिसको सब मनुष्य नमन करते हैं ॥ १९ ॥

अग्निकी ज्वालाएँ प्रकाशित, बलशाली, और भयंकर हैं  
उनका विरोध नहीं (किया जा सकता) । राक्षसों और यातमा  
देनेवालोंकी जला दो । सर्व भक्षकोंकी जला दो ॥ २० ॥

दृष्टिसे देखा जाय, तो यहाँ तीसरा देवताओंकी शक्तियोंका  
संगठन ही हुआ है, परस्पर विरुद्ध गुणधर्मवाली देवताएँ यहाँ हैं।  
जल और अग्निका परस्पर विरोध प्रसिद्ध है। जल अग्निका नाश  
करता है और अग्नि, सूर्य तथा वायु जलको सुखाकर नष्ट करते  
हैं। इस तरह इनका परस्पर विरोध है। वनस्पति और अग्निका  
भी विरोध है, अग्नि वनस्पतियोंको खा जाता है और उस समय

वायु अग्नि की साथ करता है। इस तरह वायु और मेघका भी परस्पर वैर है, वायु मेघोंको तितरबितर करता है और इकट्ठा भी करता है। ऐसे ये देव परस्परका विद्वेष करते हैं, पर इस शरीरके संगठनमें ये परस्परकी सहायता कर रहे हैं ॥ शरीरमें गर्मी—अग्नि—रहनेतक ही ये सब देवतायें संगठनमें रहती हैं। गर्मी चली गयी तो यह संगठन टूट जाता है, इसलिये अग्नि संगठन करनेवाला है।

राष्ट्रमें भी अग्निसे होनेवाले यज्ञ जनताका संगठन करते हैं। राजसूय, अग्निष्टोम, ज्योतिष्टोम आदि अनेकविध यज्ञ जनताका संगठन करते हैं, नरमेघमें सब जातियोंके मानकोंका संगठन होता है। अग्निसे यज्ञ होते हैं और यज्ञोंसे जनताका संगठन होता है, इसलिये अग्निको संगठनका देव माना है वह योम्य ही है। अग्नि सब देवोंके पास पहुँचता है, उनको एकत्रित करता है, यज्ञके लिये उनको निमंत्रण देता है और अपने रथपर उनको बिठाकर यज्ञस्थानमें लाता है और उनको संगठित करके उनसे यज्ञ कराता है। पाठक इस सूक्तमें अग्निके इस कार्यका वर्णन देख सकते हैं।

जनताका संगठन भी इसी रीतिसे करना चाहिये। किसी महत्त्वपूर्ण कार्यका जोश, विचारोंकी आग, सद्ब्रह्मनाकी गर्मी जनतामें उत्पन्न करनी चाहिये। और नाना जातियों और नाना धर्मोंमें विभक्त हुई जनताको संगठित करना चाहिये। यज्ञके केन्द्रसे जनताके संगठनका यह विधि है। इस तरह विचार करने से अग्निद्वारा व्यक्तित्वमें, राष्ट्रमें और विश्वमें शक्तियोगका संगठन किस तरह होता है, इसका ज्ञान पाठक प्राप्त कर सकते हैं।

### देवत्वकी प्राप्ति

१ देवयतीनां पुरुषां विश्वां यद्वे अग्निं यद्योगिः प्र ईमहे—देवत्वकी प्राप्ति करनेकी इच्छावाली, सब उन्नति—साधनोंसे भरपूर ऐसी प्रजाओंके सामर्थ्यका संवर्धन करनेवाले अग्निकी इस प्रशंसा करते हैं। इसमें प्रत्येक पदका महत्त्व अवलोकित है इसलिये इन पदोंका महत्त्व प्रथम देखिये—

२ देवयती—अपने अन्दर देवत्व स्थापित हो और वह देवत्व बढे, ऐसी इच्छा करनेवाली प्रजाका यह नाम है। मनुष्योंमें राक्षस-मानव, पशु-मानव, जन-मानव, नर-मानव, देव-मानव ऐसे भेद हैं। इन नामोंसे ही इनके लक्षणोंका ज्ञान हो सकता है। मनुष्योंको अपने अन्दरके राक्षसपन या पशुपनका त्याग करके अपने अन्दर देवभाव स्थापन करना चाहिये।

इसीलिये धर्म है। अर्थात् इस तरह मानवोंमें राक्षस और देव ऐसे दो विभेद रहते हैं। इस मंत्रमें देव मानवोंका ही विचार किया है। सब मानवोंका संगठन नहीं हो सकेगा, परन्तु जो अपने अन्दर देवत्वका विकास करना चाहते हैं, उनका ही संगठन हो सकता है। और जो मानवोंका संगठन करना चाहते हैं, उनके सबसे प्रथम देवत्वकी प्राप्तिके इच्छुक कौन हैं और कौन राक्षसपनके लोग हैं, इनका विवेक करना चाहिये। समान विचारोंका संगठन होगा। कमसे कम अपने विरोधी भावोंको दबाना और सर्वसाधारणके हितके कार्य करनेकी इच्छा करना इतना तो आवश्यक है। अर्थात् अपने अन्दर देवभाव उत्पन्न करना यह मानवका पहिला साध्य है। भगवद्गीतामें १६ वे अध्यायमें प्रारम्भमेंही देवी संपत्तिके लक्षण दिये हैं। त्राक्य स्थिति भी जो गीतामें कही वह यहाँ पाठक देखें।

३ पुरु.—पुरु, पूः (नगर), पुरी (नगरी), पुर (नागरिक), पूरवः, पौरा. (नागरी जनता), इन सबमें 'पुरु' पद है। इसका यौगिक अर्थ 'परिपूर्ण, सब सुख साधनोंसे, उन्नतिके साधनोंसे भरपूर और हुबे' यह है। जिस नगरीमें उन्नतिके और उपभोगके सब साधन भरपूर रहते हैं, वह 'पुरु, पूः, पुरी' है; और जिस लोगोंके पास वे साधन भरपूर रहते हैं उनका नाम 'पूरु, पूरवः, पौराः' है। इस मंत्रमें 'पुरु' पद है, इसका भी यही अर्थ है, इनकी संगठना होनी चाहिये। उन्नतिके और सुखके सब साधन नगरमें संचित करना और उनका उपयोग सबको करनेका अवसर मिलना, वह नागरिकों का कर्तव्य है।

४ विश्व, चिद—प्रजा, जनता, जो घरबार करके स्थायी-रूपसे एक स्थानपर रहती है। खेती-बाड़ी, व्यापार-व्यवहार, लेनदेन करनेवाली जनता। इनका संगठन करना आवश्यक है। प्रत्येक व्यापार-व्यवहारके कार्यकर्ताओंका संगठन नरके पश्चात् सब संघोंका संगठन करना योग्य है। इतीका नाम 'यग-व्यवस्था' है। यग, यात, संघ, यगमंडल, यगमहामण्डल ये इनके छोटे बड़े गणोंके नाम हैं। इनके मुखियाको यगेश, यगण, यगणपति, यगमण्डलेश, यगमहामण्डलाधिप आदि नाम हैं। इससे छोटे बड़े संगठनकी संस्थाओंका बोध हो सकता है।

५ देवयतीनां पुरुषां विश्वां (यगः)—अपने अन्दर देवत्वका संवर्धन करनेवाले साधनसंग्रह प्रजाजनोंके गणोंकी रचना करना संगठनका साध्य है। इसमें छोटे मोटे संघ होने।

६ यद्धः अग्निः- सामर्थ्ये बढानेवाला शक्तिरूप आग्नि । इसको जनतामें प्रज्वलित करना चाहिये । व्यक्तियमें यह उत्साह-रूप है, जनतामें यज्ञस्थलमें प्रदीप्त होनेवाला है । 'यद्ध' का अर्थ- 'बढा, महान्, समर्थ, शक्तिमान्, फूर्तीला, प्रयत्नशील, कार्यतत्पर, सतत प्रयत्नशील' यह है ।

७ प्र ईमहे- पूर्वोक्त मानवोंके सतत प्रयत्न करनेके उत्साह, रूप अग्निको हम प्रशंसा करते हैं । अर्थात् इसकी प्रशंसा होना योग्य है । 'प्र-ई' का अर्थ 'प्रगति,' उच्च गति, उत्कर्षकी ओर जाना है । पूर्वोक्त प्रकारके मानवोंकी प्रगति उनके सतत यत्न करनेके उत्साहसे निःसन्देह होगी ।

८ अन्ये सौ ईन्द्रते- दूसरे भी इसकी स्तुति गाते हैं । क्योंकि यह प्रशंसा योग्य है । 'ईन्द्र, ईह, ईर' ये धातु सदा अग्निके साथ संबन्ध रखते हैं । 'इला, इरा, इका' ये यद् वेदमें भूमिके और अग्निके वाचक हैं । भूमिसे ही अन्न होता है और अन्न उद्योको मिलता है जो कि पूर्वोक्त प्रकार उत्साहसे कार्य करते हैं । ( मं. १ )

९ जनासः सहोदृष्यं अग्निं वृधिर- लोग मलवर्षक अग्निको अपने अन्दर धारण करते हैं । 'सहः, सहस्' का अर्थ है 'कष्ट सहन करनेका बल' । अग्निके पास कष्ट सहन करनेकी शक्ति होगी वही प्रयत्नसे उन्नतिको प्राप्त होगा । जिसमें परिश्रमकी शक्ति नहीं है वह कुछभी कर नहीं सकता ।

१० सुमनाः अविता भव- उत्तम मनवाला संरक्षक हो । रखवालीरा कार्य करनेवाला उत्तम मनवाला चाहिये, नहीं तो वही बुरे पापी मनवाला हुआ तो रक्षण करनेके स्थानपर मूल्य करेगा और रक्षकका राक्षस बनेगा । ( मं. २ )

११ होतारं विश्व-वेदसं दूतं घृणीमहे-दाता, सब जाननेहारा ऐसे दूतका हम स्तौति करते हैं । दूत दाता हो और वह अच्छा दानी, समझदार हो । राजदूतके भी येही लक्षण हैं ।

१२ महः सतः अर्चयः विचरन्ति, मानवः विधिं स्पृशन्ति-जो महात्मा सत्यनिष्ठ होते हैं, उनका तेज चारों ओर फैलता है और उनका प्रकाश आकाशतक पहुंचता है । सत्यपालनकी यह महिमा है । ( मं. ३ )

१३ या व्दाश, सः विश्वं धनं जयति-जो दान देता है, वह सब धन विजय करके प्राप्त करता है । जो अपने पासके पदार्थोंको शक्तिवशेष यज्ञ करता है, वह सबैय विजय पाता है । ( मं. ४ )

१४ देवाः यानि भुषा अकृण्वत, ता विश्वा व्रता त्वे संगतानि-सब अन्य देव जो स्थायी व्रत करते हैं, उन सब व्रतोंका संबंध तुम्हारे पास पहुंचता है अर्थात् ऐसा कोई कार्य नहीं है, जो कि मुख्य देवकी शक्तिके बिना हो सकता हो । 'सर्वदेव-नमस्कारः' केशव प्रति गच्छति । सब देवोंको किया नमस्कार विष्णुको पहुंचता है, तथा —

येऽप्यन्यदेवताभक्ता यजन्ते श्रद्धयाम्यन्विताः ।

तेऽपि मामेव कौन्तेय यजन्त्यविधिपूर्वकम् ॥

( गी. १।२३ )

'अन्य देवताओंके उद्देश्यसे किया हुआ यजन विष्णुकाही व्रतन होता है ।' इन वचनोंके सहस्र यह मन्त्रभाग है । ( मं. ५ )

१५ सुमनाः सुधीर्या यक्षि-उत्तम मन रखते हुए उत्तम पराक्रमी वीरोंका पूजन करो । जो उत्तम पराक्रमी वीर हैं, उनका ही उत्साह करना चाहिये । ( मं. ६ )

१६ नमस्विनः स्वराजं उपासते- ( नमस् ) अन्न पास रखनेवाले अपने तेजसे चमकनेवाले वीरका उत्साह करते हैं । वहां 'नमस्-विन्' का अर्थ 'अन्न-वाच्' किया है ।

१७ क्षिप्रः अतितीर्थायः मनुषाः-मनुष्य बातपात और हिंसा करनेवाले शत्रुओंको परास्त करनेकी इच्छा करें । ( मं. ७ )

१८ व्रन्तः वृजं अतरन्-प्रहार करनेवाले वीरोंने चारों ओरसे घेरनेवाले शत्रुका पराभव किया ।

१९ रोहसी क्षयाय उरु क्षमिरे-पृथ्वी और अन्तरिक्ष में ( मनुष्योंके ) रहनेके लिये बहुत स्थान बनाया । यह वीरता का कार्य है । मानवोंको उचित है कि वे अपने रहनेके लिये विस्तृत स्थान बनायें । अपना निवास अतिसंकुचित स्थानमें न होने दें । ( मं. ८ )

२० स्व-धा-धः रायः पूर्धि- अपनी शक्तितसे युक्त वीर ( हमें ) धनोंसे भरपूर भर दें । मनुष्य अपनी शक्तितसे धनादि कमावे ।

२१ देवेषु आर्य- दिव्य विपुषोंमें ( मनुष्य अपनी ) मित्रता रखे । देवोंके साथ मित्रता करनेसेमैय अपनी उन्नति मनुष्य करे । मनुष्यमें देवत्वकी-देवी-संपत्तिकी-स्थापना हुए बिना देवोंकी मित्रता होना अशंभव है ।

२२ धृत्यस्य वाजस्य राजसि- प्रशंसीय बलसे तेजस्वी बनों। ऐसे श्रेष्ठ पराक्रम करो कि जिससे तुम्हारी कीर्ति चारों ओर फैले। ( मं. १२ )

२३ नः ऊतये ऊर्ध्वः तिष्ठ- हमारी सुरक्षा के लिये उच्च बनो। स्वयं उच्च बनकर हमारी रक्षा करो। स्वयं उच्च बनना और पथाय दुष्टोंकी सुरक्षाका यत्न करना मनुष्यकी योग्य है। ( मं. १३ )

२४ केतुना नः अहंसः निपाहि- ज्ञान देकर हमें पापसे बचाओ। मनुष्य ज्ञानसे ही पापसे अपनी सुरक्षा कर सकते हैं।

२५ विश्वं अग्निं सं दृष्ट-सब भूकोसनेवालोंका नाश करो। सब रोगबीजोंकी अग्निकी ज्वालासे जला दो। अग्नि= खानेवाला, भूकोसनेवाला, रक्त खानेवाला कृमि, रोग बीज, राक्षस।

२६ चरधाय जीवसे नः ऊर्ध्वान् रुचि- उत्तम चाल चलन और दीर्घ जीवनके लिये हम सबको उत्तम बनाओ। उत्तम श्रेष्ठ बननेसे उत्तम आचार होगा और दीर्घ जीवन प्राप्त होगा। ( मं. १४ )

२७ रक्षसः अरावणः धूर्तः रिपतः जिघांसतः नः पाहि- राक्षसों, कंजूखों, धूर्तों, पातकों और हिंसकोंसे हमें बचाओ। ये पद रोगबीजोंके भी वाचक हैं। ( मं. १५ )

२८ अरावणः विश्वक् विजहि- कंजूखोंकी चारों ओरसे दूर करो।

२९ यः अस्म-धृक् मर्त्यः अकृतुभिः मति शिघ्रीते सः रिपुः नः मा ईशत- जो क्रोध करनेवाला हमारा शत्रु शीघ्रतात जागता हुआ हमारे पातपातका विचार करता हो, उसका शासन हमारे ऊपर न हो। अर्थात् ऐसे शत्रुका सर्वतो-परि नाश हो जाय। ( मं. १६ )

३० सुवीर्यं व्रते, सौभगं ( ददाति ), मिश्राणि प्रायत्- वह उत्तम पराक्रम करता है, सौभाग्य देता है और मित्रोंकी सुरक्षा करता है। ( मं. १७ )

इस तरह मानवधर्मका सर्व सामान्य बोध करनेवाले मन्त्र-भाग इस सूक्तमें विशेष स्मरण रखनेयोग्य है। पाठक इस रीतिसे विचार करेंगे, तो उनके किसी देवताके वर्णन करनेवाले मंत्रोंमें मानवधर्मका उपदेश कैसा प्राप्त करना चाहिये, इसका बोध हो सकता है।

## ऋषियोंके नाम

इस सूक्तमें निम्नलिखित ऋषियोंके नाम आये हैं-

१ मेध्यातिथिः कण्वः ( त्वां ) दधे। - कण्व गोत्रके मेध्यातिथि ऋषिने अग्निकी उपासनाविधिका स्वीकार किया है। ( मं. १० )

२ मेध्यातिथिः कण्वः भुवतात् अधि आग्नि ईधे- कण्वगोत्रके मेध्यातिथि ऋषिने यज्ञमें अग्नि को प्रदीप्त किया। ' तं इमाः ऋचाः ' उसका वर्णन ये ऋचाएं करती हैं। यहां इस सूक्तकी ऋचाओंका निर्देश है अथवा दुष्टों, मंत्रोंका निर्देश है इसकी खोज होनेयोग्य है। ( मं. ११ )

३ अग्निः कण्वाय सौभगं, मेध्यातिथिं प्रायत्- अग्नि ने कण्वको सौभाग्य दिया, मेध्यातिथि की सुरक्षा की। ( मं. १४ )

वह सूक्त घोरपुत्र कण्व ऋषिका है। मेध्यातिथि और मेध्यातिथि ये दोनों ऋषि कण्वगोत्रके हैं, जिनके नामोंमेंसे मेध्यातिथिका नाम इस सूक्तमें पूर्वोक्त मंत्रोंमें आया है। इसके अतिरिक्त धनस्पृत ( मं. १० ), उपस्तुत ( मं. १०:१७ ), तुर्वशा, यदु, उग्रदेव, नववास्तव, धृद्वथ, तुर्वीति ( मं. १८ ) ये नाम भी आये हैं। इनमें तुर्वशा आदि नाम राजाओंके होंगे। यदु और तुर्वशा वेदमंत्रोंमें बहुत बार आये हैं। कई भाष्यकार इन पदोंको गुणबोधक मानते हैं। जैसे ( उग्र- वध ) श्वरासे शत्रुको वध करनेवाला, ( धृद्व- रथ ) बड़े रथवाला, ( नव- वास्तव ) नवीन घरमें रहनेवाला इस तरह इनके गुणबोधक अर्थ होते हैं।

## रोगबीजोंका नाश करना

इस सूक्तमें कहा है कि अग्नि रोगबीजोंका नाश करता है।

१ विश्वं अग्निं सं दृष्ट- सब भूक्षक कृमियोंको जला दो। ' अग्निम् ' वह रोगबीज है, कि जो शरीरके खून और मांसको खा जाता है और शरीरको कुश करता है। ( मं. १४: २० )

२ रक्षसः पाहि- राक्षसोंसे बचाओ। यहां रक्षस् पद क्षुद्र कृमियोंका वाचक है, ये रोग बढानेवाले कृमि हैं। ( मं. १५ )

३ रक्षस्विन- यातु-मायतः सं दृष्ट- पातना देनेवाले राक्षसोंसे जला दो। जिनसे शरीरमें यातना या पांडा होती है, वे रोगबीज ये हैं।

अग्निची ज्वालाएं इन रोगबीजोंको जलाकर नष्ट भष्ट कर देती हैं। ईश्वरिय बलसे आरोग्य प्राप्त होता है।

## सजे हुवे आत्विज्

‘ अजिभिः वाघद्भिः विद्धयामहे ’ ( मं. १३ )- अलं-  
कारों, वनों, चन्दनादि विलेपनोंसे आत्विज अपने शरारोंको

सजाते थे ऐसा इस मंत्रसे प्रतीत होता है । ‘ अजि ’= अंगलेप,  
विलेपन, सजटना, चमकनेवाला लेपन, चन्दन, चन्दनका  
विलेपन, तिलक, रंगोंवाला विलेपन ।

## ( २ ) वीर काव्य

( अ. १।३७ ) कण्वो वीरः । मरुतः । गायत्री ।

क्रीलं वः शार्धो मादुतमनवर्णं रथेयुमम् । कणवा अभि प्र गायत १  
ये वृपतीभिर्ऋष्टिभिः साकं वाशीभिर्ऋष्टिभिः । अजायन्त स्वभानवः । २  
इहेय दृष्य पपां कशा हस्तेषु यद् यद्वान् । नि यामश्चित्रमृञ्जते ३  
प्र वः शार्धाय धृष्यये स्वेषुष्माय शुष्मिणे । देयत्तं ब्रह्म गायत ४  
प्र शंसा गोष्प्यये क्रीलं यच्छर्धो मादुतम् । जम्भे रसस्य वावृधे ५  
को वो वर्पिष्ठ आ नरो दिवस्व गमश्च धृतयः । यत् सीमन्तं न धूनुथ ६  
नि वो यामाय मानुषो दध उपाय मन्यवे । जिहीत पर्वतो गिरिः ७

अन्वयः- हे कणवा ! वा मादुतं क्रीलं अनवर्णं रथे युमं  
शार्धं अभि प्र गायत ॥ १ ॥

हे स्व-भानव ! वृपतीभिः ऋष्टिभिः वाशीभिः अजिभिः  
साकं अजायन्त ॥ २ ॥

पपां हस्तेषु कशाः यद् यद्वान् इह हव दृष्ये, यामम्  
परं नि अञ्जते ॥ ३ ॥

वा शार्धाय, धृष्यये, स्वेषुष्माय शुष्मिणे, देयत्तं ब्रह्म  
। गायत ॥ ४ ॥

यत् गोषु क्रीलं मादुतं रसस्य जम्भे वावृधे, ( वत् )  
अप्यं शार्धः प्र शंस ॥ ५ ॥

हे नरः ! दिवः गमः च धृतयः, वा वा वर्पिष्ठः कः ?  
यत् सीमन्तं न धूनुय ? ॥ ६ ॥

चः उपाय मन्यवे यामाय मानुषः नि दधे, पर्वतः गिरिः  
जिहीत ॥ ७ ॥

अर्थ- हे कण्वो ! तुम्हारे ( उपाय देव ) मरुतोंके साम-  
हिष्क रहनसहनसे उत्पन्न, क्रीडा कुशलतासे युक्त, आपसके  
कलहोंसे रहित, रथमें सुहानेवाले बलक ! ( काव्य- ) गायन  
करो ॥ १ ॥

अपने तेजसे युक्त, ( मरुत् वीर ) धर्मबोद्धाली हिरनियोंके  
साथ सालों और कुम्हारों तथा वीर भूषणोंके साथ साथ प्रकट  
हुए हैं ॥ २ ॥

इनके हाथोंमें रहनेवाले कीड़े, जब शब्द करने लगते हैं,  
( तब उस छन्दको मैं ) यहाँ रहकर सुनता हूँ । इसकी  
बुद्धभूमिमें विलक्षण ( श्रुता ) प्रकट होती है ॥ ३ ॥

तुम्हारा बल बढ़ानेके लिये, शत्रुदलका विनाश करनेके  
लिये और तेजस्वी सामर्थ्य प्राप्त करनेके लिये देवताविषयक  
ज्ञान (—नय स्तोत्रका ) गान करो ॥ ४ ॥

जो बल गौओंमें पाया जाता है, जो खिलाड़ीपक्षे मरुतोंके  
संघोंमें प्रकट होता है, जो ( गो- )रखके सेवनसे बढ़ता है,  
उस विनाश न करनेवाले सामर्थ्यकी प्रशंसा करो ॥ ५ ॥

हे नेताओं ! तुल्यकृष्टों और भूलोकको भी तुम कल्पित  
करनेवाले हो, ऐसे तुममें भला श्रेष्ठ कौन है, जो सदा वृक्षोंके  
अगम्य ( को हिलाने ) के समान शत्रुदलको न हिला सकता  
हो ? ॥ ६ ॥

तुम्हारे गयानक आवेशसे युक्त आक्रमणसे डरकर मानव  
( तो किसी न किसी सहारे ) रहताही है, ( क्योंकि )  
पर्वत और पहाड़ ( को भी तो तुम ) हिला देते हो ॥ ७ ॥

येषामज्मेपु पृथिवी जुजुवाँ इव विस्पतिः । भिया यामेषु रेजते ८  
स्थिरं हि जानमेषां वयो मातुर्निरैतेव । यत् सीमनु द्विता शवः ९  
उदु त्ये सूनवो गिरः काष्ठा अज्मेष्वन्नत । बाधा अभिभु यातवे १०  
त्यं चिद् घा दीर्घं पृथुं मिहो नपातममृधम् । ॥ व्यावयन्ति यामभिः ११  
मरुतो यद्द वो बले जनाँ अचुच्यवीतन । गिरौरचुच्यवीतन १२  
यद्द यान्ति मरुतः सं ह जुवतेऽध्वन्ना । शृणोति कश्चिदपाम् १३  
प्र यात शीभमाशुभिः सन्ति कण्वेषु वो दुवः । तत्रो पु माव्याध्वै १४  
अस्ति हि ध्मा मदाय धः स्मसि ध्मा वयमेपाम् । विश्वं चिदाशुर्जोवसे १५

येषां यामेषु अज्मेपु पृथिवी, जुजुवाँ इव विस्पतिः,  
भिया रेजते ॥ ८ ॥  
एषां जानं स्थिरं हि, मातुः वयोः निः पृथवे यद् शवः  
सीं द्विता अनु ॥ ९ ॥

ये गिरः सूनवः अज्मेपु काष्ठाः, बाधाः अभिभु यातवे,  
उद् उ अन्नत ॥ १० ॥

त्यं चिद् घा दीर्घं पृथुं अमृधं मिहः न-पातं यामभिः  
प्र व्यावयन्ति ॥ ११ ॥

हे मरुतः । यद् ह वः बलं जनान् अचुच्यवीतन,  
गिरौर अचुच्यवीतन ॥ १२ ॥

यद् ह मरुतः यान्ति अध्वन्ना अ सं जुवते ह, एषां कः  
चिद् शृणोति ? ॥ १३ ॥

आशुभिः शीभं प्र यात, कण्वेषु वो दुवः सन्ति, तत्रो  
पु माव्याध्वै ॥ १४ ॥

धः मदाय अस्ति हि स्म, विश्वं चिद् आशुः जीवसे,  
एषां वयं स्मसि स्म ॥ १५ ॥

जिनके आक्रमणोंके अवसरपर और चढाईके समयमें यह  
भूमि, दुर्बल राजाके समान, भयसे कांपने लगती है ॥ ८ ॥  
इसकी जन्मभूमि स्थिर है । जैसे मातृसे पक्षी दूर आनेका  
यत्न करते हैं, ( तो भी माताके पास उनका मन रहता है, )  
उसी तरह इनका बल सदैव दोनों ( मातृभूमि और विजय-  
स्थानमें ) विभक्तसा हो जाता है ॥ ९ ॥

उन वाणीके पुत्र (वफा मरुतोंमें) शत्रुपर करनेके आक्रमणोंमें  
अपनी (अन्तिम) सीमाएँही पकड़ ली हैं, जैसा कि गौओंको  
शुदनेतरुके पानीमें जाना सुगम होता है, उसी तरह ( वे सुग-  
मतासे चारों ओर ) पहुँचते हैं ॥ १० ॥

उस बड़े लंबेचोटे, फैले हुए, बिगड़ न होनेवाले, जल छिद्र न  
करनेवाले मेघोंकी (भी अपने) हमलोंसे (ये) हिला देते हैं ॥ ११ ॥  
हे मरुतों ! जो संचसुच तुम्हारा बल लोगोंको हिला देता है,  
वह पर्वतोंको भी कंपाता है ॥ १२ ॥

जिध समय संचसुच मरुत् संचार करते हैं, तब वे मार्गमेंही  
मिलकर बोलते हैं, इनका शब्द ( कौन दूरा ) सुनता है ?  
( कोई नहीं ) ॥ १३ ॥

तीस गतिसे बैगपूर्वक चली, कम्बोंके मध्यमें आपका सरकार  
(होनेवाला) है । वहाँ तुम अली भान्ति तुम्हें होवो ॥ १४ ॥

तुम्हारी तृप्तिके लिये (यह हमारा अर्पण) है, मुखपूर्वक संपूर्ण  
आशु बितानेके लिये हम इनके (अनुयायी होकर) रहेंगे ॥ १५ ॥

### मरुत् देवोंका गण

‘मरुत्’ (मर+उत्) मरनेतक उठकर लबनेवाले बड़े  
मारी वीर हैं । ये समुद्रागच्छे रहते हैं । सब मिलकर एकही बड़े  
मारी परमें रहते हैं । साथ साथ शत्रुपर हमला करते हैं, सबका  
पोषाक एक जैसा रहता है, खानपान समान होता है, सबके

पास सफाख समान रहते हैं । इनकी कतार शत्रुओंकी मिलकर  
एक होती है, मलेक कतारके दोनों ओर दो वीर रहते हैं । इनको  
‘पार्श्व-रक्षक’ अर्थात् दोनों बाजुओंसे होनेवाले हमलोंसे  
बचानेवाले वीर कहते हैं । इस तरह १+५+१=७ नौ वीरोंकी  
एक कतार होती है, ऐसी इसकी ५ कतारें होती हैं । अर्थात्  
कतारोंमें मिलकर (१×५=) ५१ घेनिक होते हैं । इनके

संख्याके अनुसार सघके नाम होते हैं—

१ शार्धे— ७वींका एको पंक्ति, २ पार्श्वरक्षक, मिलकर ९ वीर हुए। (  $1+7+1=$  )  $9 \times 7$  कतारों=६३ वीरोंका एक शार्ध होता है। इसमें (  $7 \times 7=$  ) ४९ सैनिक और (  $7 \times २=$  ) १४ पार्श्वरक्षक मिलकर ६३ वीर रहते हैं। इसका नाम 'शार्ध' है।

२ मात— (  $१३ \times ७=$  ) ४४१ सैनिकोंका एक मात कहलाता है।

३ गण— (  $६३ \times १४=$  ) ८८२ सैनिकोंका, अथवा १४ मातोंका एक गण कहलाता है।

४ महागण— (  $६३ \times ६३=$  ) ३९६९ सैनिकोंका महागण कहलाता है।

इस तरह सातोंके विविध अनुपातोंमें इनके अनेक छोटे मोटे सैनिक विभाग होते हैं। इससे भी 'महागणमंडल' आदि अनेक विभागोंके नाम हैं।

## शस्त्रास्त्र

इनके शस्त्रास्त्र ये हैं। श्रुष्टि = भावा, पाशो = कुल्हाड़ा, शस्त्र और अस्त्र— गणवेश भी सबका समानही रहता है। अन्य अन्य शस्त्रोंका भी वर्णन है। तलवार, वज्र आदि भी। बतते ये और लोहेके शिरछाण भी ये बतते ये।

## यत्न

महत्तोंका बल सघके कारण है। समूहमें रहना, समूहमें जाना, समूहसे क्रीडा करना आदिके कारण जो इनका संगठन है उसका यह बल है। इस सुकृतका मन्त्रकार आशय ऐसा है—

१ ऋषि कम्बोसे कहता है कि महत्तोंके कामका गान करो क्योंकि उनका बल सघसे उत्पन्न हुआ है तथा ये आपसमें कभी लड़ते नहीं, रथोंमें बैठकर घोरताको प्रशस्त करते हैं। अर्थात् इनके कामका गान करनेसे मानवोंमें संगठनका बल बढेगा, खेलोंमें छवि बढनेसे श्रुति आनन्दयुक्त बनेगी, और उससे उत्साह बढेगा। इसलिये महत्तोंके कामका गान करना वीरताको बढानेवाला है।

२ ये वीर भाके, बर्षिया, कुल्हाड़े तथा अपना अन्य घोषास्त्र समसमानही धारण करते हैं और जब बाहर आते हैं, तब सघे सजाये साथ सघ प्रगट होते हैं। ये कभी थकेले नहीं रहते। इनका सघही रहना सघना साधिक होता है।

३ ये हाथोंमें चानूक लेकर अपने घोड़ोंको दीबाले हुए आते हैं। उस समय इनके कोवोंका शब्द दूरसे भी सुनाई देता है। युद्धके समय तो इनकी वीरता विशेषही प्रकट होती है।

४ वीरोंके सघका बल बढानेके लिये, शत्रुपर हमला करनेके लिये और प्रतापका सामर्थ्य श्रद्धागत करनेके लिये इन वीरोंके का-थोंका गान करते जाओ। वीरोंके काम्य गानसे सुननेवालोंमें वीरता बढ जाती है। यह है वीरोंके काम्यका महत्त्व।

५ गौके दूध आदि गोरघमें एक बढाभारी सामर्थ्य है। सघमें रहनेसे और एक बल बढता है। पहिला बल गोरघ पानेसे बढता है और दूसरा सांघिक जीवनसे बढता है, इस सब प्रकारके बलकी वृद्धि करनी चाहिये। कोई ऐसा कार्य नहीं करना चाहिये कि जिससे शक्तिका नाशही हो जाय।

६ ये वीर भूमि और आकाशको हिला छेदते हैं। ये सब समान होनेके कारण इनमें कोई भी छोटा या बडा नहीं होता। इनमें एक भी वीर ऐसा नहीं है कि जो शत्रुको समूल हिलाता न होगा।

७ इनका हमला शत्रुपर होने लगा, तो साधारण मानव किशोरोंके आधममें आकर रहते हैं, क्योंकि ये वीर पहाड़ोंको भी उखाड़ देते हैं। अर्थात् इनके हमलोंसे सभी भयभीत होते हैं।

८ इनके हमलोंके समय भूमि भी कांप उठती है, और मरियल पालकके समान सभी भयभीत होते हैं।

९ इनका जन्मस्थान सुस्थिर है, पर ये दूर दूर हमला करनेके लिये दौड़ते हैं। जिस तरह पक्षीके छोटे बच्चे भयके लिये दूर जाते हैं तो भी अपनी मातापर उनका ध्यान रहता है, वैसाही ये वीर दूर हमलेके लिये गये तो भी मातृभूमिपर उनका ध्यान रहताही है।

१० ये बडे बक्ता हैं, ये अपने पराक्रममें अपनी पराकाष्ठा करते हैं। जिस तरह सुदने जितने पानोंमें गोब घूमती हैं, उसी तरह स्वर्ण ये वीर घूमते हैं और पराक्रम करते रहते हैं।

११ ये ( वायुक्षम ) बडे भारी मेघोंको तितरभितर करते हैं। वैसीही ये वीर शत्रु कितना भी प्रबल हुआ, तो भी उसको उखाड़ते देते हैं।

१२ जो उनका बल शत्रुओंको हटाता है वही बल पर्वतोंको भी लांघता है।

१३ ये वीर जब कतारोंमें मार्गपरसे चलते हैं, तब वे आपसमें इतनी छोटी आवाजसे बोलते हैं, कि इस समय इनका शब्द तीसरा आदमी सुन नहीं सकता । दो वीर आपसमें बात करने लगे तो तीसरा सुन नहीं सकता ।

१४ वीरों ! शीघ्र आगे बढ़ो, उपासकोंको आशीर्वाद दो, उपासकोंके स्थानपर तुम हो जाओ ।

१५ वीरोंकी तुम करनेके लियेही हम उनके लिये यह अर्पण

कर रहे हैं । हमें दीर्घ आयु प्राप्त हो और इस आयुमें हम इन वीरोंके ही होकर रहेंगे ।

यह है इस सूक्तका आशय । महर्षीका कान्य वीरता बढानेवाला है । 'आशुभिः शीभं प्रयात' अथवा 'शीभं प्रयात' (Quick march) शीघ्र गतिसे या शीघ्र गतिवाले वाहनोंसे आगे बढ़ो । अथवा 'शीघ्रतासे बढ़ो' यह सैनिकीय आदेश यहाँ है ।

## ( ३ ) वीर-काव्य

( क्र. १। ३८) कण्वो वीरः । मरुतः । गायत्री ।

कण्वं नूनं कधप्रियः पिता पुत्रं न हस्तयोः । दधिध्वे वृक्षवर्हिषः ।	१
क नूनं कद् घो अर्थे गन्ता दिवो न पृथिव्याः । क घो गावो न रण्यन्ति	२
क वः सुज्ञा नव्यांसि मरुतः क सुविता । कोऽ विश्वानि सौभगा	३
यद् द्युयं पृश्निमातरो मतांसः स्यात्तन । स्तोता वो अमृतः स्यात्	४
मा यो मृगो न यवसे जरिता भूदजोष्यः । पथा यमस्य गावुप	५
मो दु णः परापरा निर्क्षतिर्दुर्हणा वधीत् । पदीष्ट तृणया सह	६

अश्वध्याः— हे कध-प्रियः वृक्ष-वर्हिषः ! पिता पुत्रं न, हस्तयोः कद् ह नूनं दधिध्वे ! ॥ १ ॥

नूनं क ? वा कद् अर्थत् ? दिवः गन्त, न पृथिव्याः, वः गावः क न रण्यन्ति ॥ २ ॥

हे मरुतः ! वः नव्यांसि सुज्ञा कः सुविता कः विश्वानि सौभगा को ? ॥ ३ ॥

हे पृश्निमातरः ! यद् यद् मतांसः स्यात्तन, वः स्तोता न-मृतः स्यात् ॥ ४ ॥

मृगः यवसे न, वः जरिता न-जोष्यः मा भूत्, यमस्य पन्था ( मा ) उपगात् ॥ ५ ॥

परापरा दुर्हणा निर्क्षतिः नः मो मु वधीत्, तृणया सह पदीष्ट ॥ ६ ॥

१ (कण्व) .

अर्थ— हे स्तुतिसे प्रसन्न होनेवाले और आसनोंपर विराजमान महर्षी ! पिता पुत्रको जैसे अपने हाथोंसे ( उठाता है, उस तरह तुम हमें ) कध भला उठाओगे ? ॥ १ ॥

( भला तुम ) किपर (आओगे) ! तुम्हारा वरद्वय क्या है ? तुम भलेही पुलोकसे प्रस्थान करो, लेकिन इस भूलोकसे कभी न चले जाओ । आपकी गौर्षे भला कहाँ नहीं रम्भाती हैं ? ॥ २ ॥ हे मरुत वीरो ! तुम्हारी नवीन सुल पदानेवाली ( आयोजनाएँ ) कहाँ हैं ? तुम्हारी सुविधाएँ कहाँ हैं ? तुम्हारे सभी लोगाव्य कहाँ हैं ? ॥ ३ ॥

हे मातृभूमिके वीरो ! तुम यद्यपि मरण-धर्मशील हो, तथापि तुम्हारा स्तोता भक्त निःसन्देह अमर होगा ॥ ४ ॥

दिव्य जैसा तृणकी ( असेवनीय नही समझता ), वैसा ही तुम्हारी स्तुति करनेवाला मरुत तुम्हारे लिये अमिय न होवे, और वैसेही वह यमके मार्गसे भी न चला जावे ( उमकी अणु-मृत्यु न होने पावे ) ॥ ५ ॥

पराकाष्ठाकी, दृष्टानेके लिये कठिन दुर्दशा भी हमारा नाश न करे, तृणके साथही उस दुर्दशाग्र विनाश हो जाए ॥ ६ ॥



सत्यं त्वेषा अमयन्तो घन्वन्ति रुद्रियासः । मिहं कृष्यन्त्ययाताम्	७
घाश्रेव विधुभिमाति वत्सं न माता सिसकि । यवेयां वृष्टिरसंजि	८
दिवा चित् तमः कृष्यन्ति पर्जन्येनोववाहेन । यत् पृथिवीं व्युन्वन्ति	९
अध स्यनान्मरुतां विद्यमा सद्य पार्थिवम् । अरेजन्त प्र मानुषाः	१०
मरुतो वीळुपाणिभिधिया रोधस्वतीरनु । यातेमपिद्रयामभिः	११
स्त्रिरा वा सन्तु नेमयो रथा अभ्यास ण्याम् । सुसंस्कृता अभीशवाः	१२
अच्छा घदा तना गिरा जरायै ग्रहणस्यातिम् । अग्नि मित्रं न वर्ततम्	१३
मिमिहि श्लोकमास्ये पर्जन्य इव ततनः । गाय गायत्रमुक्थ्यम्	१४
वन्दस्य मारुतं गणं त्वेषं पनस्युमर्षिणम् । अस्मे वृद्धा असद्रिह	१५

घन्वन् चित्, त्वेषाः अमयन्तः रुद्रियासः, ज-यातौ  
मिहं वा कृष्यन्ति, सत्यम् ॥ ७ ॥

यत् पृथीं वृष्टिः असंजि, घाश्रा इव, विधुक् मिमाति,  
माता वत्सं न, सिसविह ॥ ८ ॥

यत् पृथिवीं व्युन्वन्ति उद-वाहेन पर्जन्येन दिवा चित्  
तमः कृष्यन्ति ॥ ९ ॥

मरुतां स्वनात् अधः पार्थिवं विश्वं सद्य आ ( अरेजन्त ),  
मानुषाः प्र अरेजन्त ॥ १० ॥

हे मरुतः ! वीळुपाणिभिः चित्राः रोधस्वतीः अनु ज-विद्र-  
यामभिः याव ईम् ॥ ११ ॥

पृथीं यः रथाः, नेमयः, अभ्यासः, अभीशवाः, स्त्रिराः  
सुसंस्कृताः सन्तु ॥ १२ ॥

ग्रहण. पति अग्निं, वर्ततं मित्रं न, जरायै तना गिरा  
अच्छा घदा ॥ १३ ॥

आस्ये श्लोकं मिमिहि, पर्जन्यः इव ततनः, गायत्रं  
उक्थ्यं गाय ॥ १४ ॥

त्वेषं पनस्युं अर्किणं मारुतं गणं वन्दस्व, इह अस्मे वृद्धा-  
असद्र ॥ १५ ॥

मह देशमें भी तेजस्वी और बलिष्ठ मरुत पीर बापुरहित  
अवस्थामें भी वृष्टि करते हैं, वह सत्य है ॥ ७ ॥

जब इन ( मरुतोंकी सहायतासे ) वृष्टि होती है, तब हमाने-  
वाली गोकुल समान, विजयी यथा वाग्द करती है और माता  
बालक(को अपने पास रखने)के समान (मेघोंमेंही) रहती है ॥ ८ ॥

( ये वीर ) जब भूमिसे भिगते हैं, तब जलसे भरे मेघोंसे  
दिनके समयमें भी अन्धरा किया जाता है ॥ ९ ॥

मरुतोंकी गर्जनासे नीचेबाया घुघरीरूपी संपूर्ण घर हिलने  
लगता है और मानव भी खोप उठते हैं ॥ १० ॥

हे मरुत वीरों ! बलवाले बाहुओंके साथ सुन्दर नदियोंके  
तटोंपरसे विना थकावट श्रम गमन करते हो ॥ ११ ॥

ये तुम्हारे रथ, रथके आरे, घोड़े, लगान सभी सुदृढ और  
द्रुमसंस्कारवाले हों ॥ १२ ॥

ज्ञानके पति अग्निके विषयमें, सुन्दर मित्रके समान, स्तुति  
करनेके लिये सतत अपनी वात्सल्ये (स्तुतिके वाक्य) बोलो ॥ १३ ॥

मुखमें ही प्रथम श्लोकको ( अक्षरोंके प्रमाणसे ) बनाओ,  
उपश्रुत पर्जन्यके समान फैलाव करो और गायत्री छन्दसे इसे  
काव्यका गायन करो ॥ १४ ॥

तेजस्वी, स्तुतियोग्य, पूज्य मरुतोंके वक्ता बन्दन करो,  
यहाँ हमारे वृद्ध हमारे समीप ही रहें ॥ १५ ॥

## मर्त्य और अमर

मृत्यु मर्तासः स्यात्तन, वः स्तोता अमृतः स्यात् ।  
( मं. ४ )

मरुत स्वयं मर्त्य हैं, पर उनके पराक्रम ऐसे हैं कि उनके  
पराक्रमके वाक्योंका गायन करनेवाले अमर हो जायें । यह चतुर्थ  
मंत्रमें कहा है । ऋग्वेदकी विषयमें भी वेदमन्त्रमें ऐसाही कहा

हे—

मर्तासः सन्तो अमृतत्वं आनशुः ॥

( अ. १११०-१४ )

( सायनभाष्य ) एवं कर्माणि कृत्वा मर्तायो मनुष्या अपि  
सन्तः अमृतत्वं देवत्वं आनशुः आनशिरः । कृतैः कर्मभिः  
लेभिर ॥

ऋभुदेव प्रथम मनुष्य थे । पर शुभकर्म करनेसे वे देवत्व प्राप्त कर छके । सभी मनुष्य इस बातका स्मरण रखें । नरका नारायण बननेका भाव यहां है । मरुत् देव स्वयं मर्य हैं, पर उनका उपासक अमर होगा ऐसा कहा है, इसमें मरुत् भी देवत्वकी प्राप्ति कर चुके थे, यह बात मानी गयी है । क्योंकि जब मरुत् स्वयं देवही हैं और इन्द्रादि देवोंकी पंक्तिमें बैठनेके अधिकारी हैं । ऋभुदेवोंकी बात भी ऐसी ही है । यहां मनुष्योंकी देवत्वकी प्राप्ति होनेकी बात स्पष्ट हुई है, जैसे मरुत् और ऋभु प्रथम मानव होते हुए पश्चात् शुभकर्मोंके कारण देव बने, वैसे ही अन्य मनुष्य भी बन सकते हैं ।

## तृष्णाके साथ दुर्गतिका नाश

' निर्ऋतिः तृष्णया सह पवीष्ट ' (मं. ६) विषया तृष्णाके साथ विनष्ट हो जाय । सब विषयोंकी जड़में अतितृष्णा है । सब जगत्के झगड़े अतितृष्णासे होते हैं । इसलिये दुर्दशाका नाश तब होगा जब कि तृष्णाका नाश होगा । यह भाव हरएककी यहां देखनेयोग्य है ।

## सूक्तका भाव

जिस तरह पिता अपने निज पुत्रका प्रेमसे पालन करता है, वही तरह वीर राष्ट्रके लोगोंका पालन करें (१), विना उद्देश्यके कभी किसी जगह न जाओ । वीर हमारे स्थानपर अवश्य रहें, हम से दूर न हों । अपनी गौंमें कदा चरती हैं, कौनसा पापी पीती हैं,

क्या खाती हैं इसका ध्यान रखो (२), सुख और आनन्द बढ़ाने के लिये नहीं नयी आयोजनाएँ करते रहो (३), ऐसा पुरुषार्थ करो कि जिसका वर्णन करने और सुननेवाले अमर बनें (४), प्रभुका भक्त प्रभु भी प्रिय होता है और वह मृत्युके पास भी नहीं जाता (५), हम प्रभुके भक्त होनेके कारण हमारे पास कभी किसीतरह की दुर्दशा नहीं आवेगी, क्योंकि हमने तृष्णा छोड़ दी है इस कारण दुर्दशा भी हमसे दूर ही रहेगी (६), मरुदेवोंमें भी गृष्टि करनेवाले ये मरुत् देव (वायु) हैं (७), जब गृष्टि होती है तब मेघोंमें बिजली चमका करती है (८), जब बली गृष्टि होती है तब बड़े मेघ आकाशमें आनेके कारण दिनमें भी अंधेरा होता है (९), मेघगर्जनासे वृद्धीपरका सब कुछ, मानव भी काँपते हैं (१०), गृष्टि होनेके समय वेगसे वायु बहते हैं, नदियाँ भी बड़ती हैं (११), वीरोंके रथ, ओरे, घोड़े, लगाम आदि सब उत्तम और सुदृढ़ हों, (१२) सैन्यकी सदा प्रशंसा करो (१३), काव्य करनेके समय पहिले मनही मनमें श्लोककी रचना अक्षरोंके प्रमाणसे करो और पश्चात् उसको प्रकट रूपमें कहो (१४), तेजस्वी वीरोंके संघको वन्दन करो । (१५)

मरुत् वीर मूलतः आधिदैविक जगत्में वायु हैं, अनः इनमें से कई मंत्र वायुपरक हैं । वायु गृष्टि करता है, इनलिये गृष्टिका भी वर्णन यहां है । शेष वर्णन वीरोंका है । आधिदैवतमें वायु, अधिभूतमें सूरवीर, और अध्यात्ममें प्राण ये मरुतोंके रूप हैं ।

## ( ४ ) वीर-काव्य

(क्र. ११२५) कण्वो वीरः । मरुतः । प्रगाथः= विषया बृहत्तः, समाः सखोद्बृहत्तः ।

प्र यदित्या परावतः शोचिर्न मानमस्यथ ।

कस्य क्त्वा मरुतः कस्य वर्षसा कं याथ कं ह धूतयः ?

अन्वयः—हे धूतयः मरुतः ! यत् मानं परावतः इत्यादि शोचिः न ॥ अस्यथ, कस्य क्त्वा, कस्य वर्षसा, कं याथ, कं ह ? ॥ १ ॥

अर्थ—हे सखुओंको जड़से उखाड़नेवाले वीर मरुतों ! जब तुम अपना बल अत्यंत दूर स्थानसे बिजलीकी भांति यहाँपर फैकते हो, तब भला यह किस उद्देश्यसे, किम आयोजनासे, कहाँ जानेके लिये, या किसके निकट पहुंचानेके लिये ( फैकते हो ) ? ॥ १ ॥

स्थिरा वा सन्त्यायुधा पराणुवे वीहू उत प्रतिष्कभे ।  
 युष्माकमस्तु तविपी पनीयसी मा मर्त्यस्य मायिनः १  
 परा ए यत् स्थिरं हय नरो धर्तवया शुरु ।  
 वि याधन धनिनः पृथिव्या व्याशाः पर्यतानाम् ३  
 नहि वा शत्रुर्विधिवे अपि धवि न भूम्यां रिशादसः ।  
 युष्माकमस्तु तविपी तना युजा रुद्रासो नू चिदाभृये ४  
 प्र वेपयन्ति पर्यतान् वि विञ्चन्ति वनस्पतीन् ।  
 प्रो आरत मरुतो दुर्मेवा इव वेयासः सर्वया विज्ञा ५  
 उपो रथेषु पृथ्वीर्युग्म्भं प्रष्टिर्वहति रोहितः ।  
 आ यो यामाय पृथिवी चिदधोदयीमयन्त मानुषाः ६  
 आ यो मक्षु तनाय कं रुद्रा अवो घृणीमहे ।  
 गन्ता नूनं नोऽवसा यथा पुरेथा कण्वाय विम्बुये ७

वः आयुधा पराणुवे स्थिरा, उत प्रतिष्कभे वीहू सन्तु,  
 युष्माकं तविपी पनीयसी अस्तु, मायिनः मर्त्यस्य मा ॥२॥

हे नरः । यत् स्थिरं परा हत, शुरु धर्तवय, पृथिव्याः  
 धनिनः वि याधन, पर्यतानां आशाः वि ( याधन ) ह ॥३॥

हे रिशादसः ! अपि धवि वा शत्रु नहि विविधे, भूम्यां  
 न, हे रुद्रासः ! युष्माकं युजा आभृये तविपी नू चिद वना  
 अस्तु ॥ ४ ॥

हे वेयासः मरुतः ! दुर्मेवा इव, पर्यतान् प्र वेपयन्ति,  
 वनस्पतीन् वि विञ्चन्ति, सर्वया विज्ञा प्रो आरत ॥५॥

रथेषु पृथ्वीः उपो अयुग्म्भं, रोहितः प्रष्टिः वहति, व.  
 यामाय पृथिवी चिद आ अधोत्, मानुषा अवीमयन्त ॥६॥

हे रुद्राः ! तनाय कं मक्षु वा अव. आ घृणीमहे,  
 यथा पुरा विम्बुये कण्वाय नूनं गन्त, इत्या अवसा नः  
 ( गन्त ) ॥ ७ ॥

तुम्हारे हथियार शत्रुदलको हटानेके लिये मुदर रहें,  
 और ( शत्रुको ) प्रतिबंध करनेके लिये बलवाले भी हों ।  
 तुम्हारी शक्ति प्रबंधनीय हो । पर करटी शत्रुका बल कभी  
 न ( बड़े ) ॥ २ ॥

हे नेता वीरों ! जब तुम सुस्थिर शत्रुको भी उखाड़कर दूर  
 फेंकते हो, बलिष्ठ शत्रुको भी हिला देते हो, पृथ्वीपरके वनोंका  
 भी नाश करते हो, तब तुम पर्वतोंके चारों ओर तो सुगमतासे  
 ही निकल जाते हो ॥ ३ ॥

हे शत्रुका विनाश करनेवाले वीरों ! युलोकमें तो तुम्हारे  
 खिंचे शत्रु नहीं है, भूमिपर भी नहीं है । हे शत्रुकी कलनेवाले  
 वीरों ! तुम्हारे साथ रहनेसे शत्रुपर हमला करनेकी मेरी शक्ति  
 शीघ्रही बढ़ जाय ॥ ४ ॥

हे देववीर मरुतों ! दाक्षितके कारण मरुवाले होनेके समान  
 तुम्हारे वीर पर्वतोंको हिला देते हैं, वक्षोंको उखाड़ देते हैं ।  
 ऐसे शक्तिवाले तुम सब जनताको प्रगति करनेके लिये सहायक  
 होओ ॥ ५ ॥

तुम अपने रथोंमें धन्वोवाली हिरनियां जोड़ते हो और लाल  
 रंगवाला बड़ा हिरन शत्रुको खींचता है । तुम्हारे जानेका शब्द  
 भूमि ( पर ) सुनाई देता है, (विशेष) मानव भयभीत होते हैं ॥६॥

हे शत्रुको कलनेवाले वीरों ! हमारे बालबच्चोंका कल्याण  
 होनेके लिये शीघ्रही तुम्हारा संरक्षण हमें मिल जाय, ऐसा  
 खर हम चाहते हैं । जैसे पहिले भयभीत कम्बकी ओर तुम  
 शीघ्र जा चुके थे, वैधेही हमारे पास अपनी रक्षक शक्तिके  
 साथ आओ ॥ ७ ॥

युष्मेपितो मरुतो मर्त्येपित आ यो नो अम्व ईपते ।  
 वि तं युपोत शवसा व्योजसा वि युष्माकामिऋतिभिः ८  
 अस्मामि हि प्रयज्यवः कण्वं दद प्रचेतसः ।  
 अस्मामिभिर्मरुत आ न ऊतिभिर्मन्ता वृष्टिं न विद्युतः ९  
 अस्माम्योजो विश्रुया सुदानवोऽस्मामि धृतयः शवः ।  
 ऋषिद्विपे मरुतः परिमन्यव इपुं न सृजत द्विपम् १०

हे मरुतः ! याः अम्वः युष्मा इपितः मर्त्य-इपितः नः आ  
 ईपते, तं शवसा वि युपोत, व्योजसा वि ( युपोत ), युष्माभिः  
 ऋतिभिः वि ( युपोत ) ॥ ८ ॥

हे प्रयज्यवः प्रचेतसः मरुतः ! कण्वं अस्मामि हि दद,  
 अ-स्मामिभिः ऋतिभिः, विद्युतः वृष्टिं न, नः आ गन्त ॥ ९ ॥

हे सुदानवः ! अस्मामि भोजः, अस्मामि दावा, विश्रुय,  
 ( हे ) धृतयः मरुतः ! ऋषि-द्विपे परि-मन्यव, इपुं न, द्विपं  
 सृजत ॥ १० ॥

हे वीर मर्हों ! जो घातपात करनेवाला इधियार तुमने  
 फेंका अथवा किसी मानवने फेंका हमपर गिरता हो, तो उसे  
 अपने बलसे हटा दो, अपने सामर्थ्यसे उसे दूर करो, तुम्हारा  
 संरक्षक योजनाद्वारा उसे विनष्ट करो ॥ ८ ॥

हे पूजनीय और ज्ञानी मर्हटीरों ! कण्वको जैसा तुमने संपूर्ण  
 रूपसे आश्रय दिया था, वैदेही संपूर्ण संरक्षक शक्तियोंके  
 साथ, बिजलियां वृष्टिके साथ जाती हैं वैसे, तुम हमारे पास  
 आओ ॥ ९ ॥

हे उत्तम शतावों ! तुम संपूर्ण बल और सामर्थ्य धारण  
 करते हो । हे शत्रुको हटानेवाले वीरों ! ऋषियोंका द्वेप करनेवाले  
 कोधी शत्रुको विनष्ट करनेके लिये बाणके समान, दूसरे शत्रुको  
 ही उसपर छोड़ दो ॥ १० ॥

## शत्रुपर शत्रुको ही छोड़ना

‘ परिमन्यवे, इपुं न, द्विपं सृजत । ’ ( मं. १० ) दुष्ट  
 शत्रुका नाश करनेके लिये, जैसे बाण उसपर छोड़ते हो, वैदेही  
 दूसरे शत्रुको उसपर छोड़ दो । अपने एक शत्रुपर अपने  
 दूसरे शत्रुको छोड़ना, जिससे आपसमें लड़ते हुए दोनों शत्रु  
 एक दूसरेके आघातवेही मर जायेंगे और अनायास ही अपना  
 विजय होगा । अतः यह शत्रुका नाश करनेकी शुक्ति बड़ी  
 अच्छी है ।

( धृतयः ) जैसा वायु वृक्षोंको कंपाता है, उस तरह शत्रुको  
 कंपानेवाले वीर होने चाहिये । जिसके मनसे शत्रु कांप उठे, वे  
 वीर थे हैं । ( मं. १, १० )

( आयुषा स्थिरा बीजु ) बीरोंके आयुष सुदृढ और सामर्थ्य-  
 वान् हो, शत्रुसे अधिक सामर्थ्यवान् हो । शत्रुके आयुषोंसे कभी  
 कमजोर न हो । ( तविषी पनीयसी ) शक्ति भी प्रसंखनीय हो,  
 ( प्रतिष्कमे बीजु ) शत्रुका प्रतिबंध करनेका सामर्थ्य विशेषही  
 संपठित हो । पर ऐसा सामर्थ्य ( मायिनः मा ) कपटी शत्रुके  
 पास कभी न हो । अपना सामर्थ्य बड़े परन्तु कपटी दुष्ट शत्रुका

सामर्थ्य कभी न बड़े । ( मं. २ )

( स्थिरं परा हत, गुह वर्तय ) स्थिर शत्रुको जलाकर  
 दूर फेंक देते, और बलिष्ठ शत्रुको भी हटा देते हैं वे वीर हैं ।  
 ( यहां वीरोंका कर्तव्य बताया है, वह सबकी स्मरण रखनेयोग्य  
 है । ) ( मं. ३ )

( रिश-अदसः ) शत्रुको खानेवाले वीर हों, शत्रुका संपूर्ण  
 नाश करनेका तात्पर्य यही है । ( द्वाषः ) शत्रुको रक्तानेवाले वे  
 वीर हैं । ( आयुषे तविषी तना अस्तु ) शत्रुपर हमला करनेकी  
 शक्ति बहुतही बढ़ाई जाय । वीरोंको ऐसा करना, योग्य है ।  
 ( मं. ४ )

( सर्वथा विद्या यो वारत ) वीर सब प्रजाजनोंके साथ रहे  
 और उनकी प्रगतिके लिये यत्न करते जायें । ( मं. ५ )

( व. यामास मानुषा अर्धोभयन् ) आपके हमलोंके कारण  
 मनुष्य करते हैं । अर्थात् वीर शत्रुपर ऐसा हमला करें कि जिसको  
 देखकर सब लोग भयभीत हो जायें । ( मं. ६ )

( वः अ-भ्यः, तं शवसा भोजसा वि युपोत ) जो अपूर्व मारक  
 शस्त्र हैं, उनके बलसे वीर सामर्थ्यसे हटा दो । ( मं. ८ )

( अ-नामि भोजः शयः च विमृष ) यदा सामर्थ्य और धन इस तरह हम वीर का धर्म वीरों के लिये यही आवश्यक सु-  
घर वीर धारण करें और शत्रुको उखाड़कर फेंक दें । ( भं. १० ) नाएँ दी हैं । पाठक इनको अपनायें ।

## ( ५ ) क्षात्रवलका संवर्धन

( प्र. १।४० ) कश्यो घोरः । ब्रह्मणस्पतिः । प्रगाथः= विषमा बृहत्सः, समाः सरोरुहस्यः ।

उत्तिष्ठ ब्रह्मणस्पते वेद्यन्तस्त्वमेह । उप प्र यन्तु मरुतः सुदानव इन्द्र प्राशूर्वा सचा १  
त्वामिच्छि सहस्रस्युत्र मरुत उपमृते धने हिते । सुधीर्यं मरुत आ स्वदृश्यं दधीत यो य आचके २  
प्रेतु ब्रह्मणस्पतिः प्र देह्येतु सन्तता । अच्छा घीरं नर्यं पङ्क्तिराचलं देया यद्यं नयन्तु नः ३  
यो वाघते ददाति सूनरं वसु स धत्ते अक्षिति श्रवः । तस्मा इच्छां सुवीरामा यजामहे सुप्रवृत्तिमनेहसम् ४  
प्र नूनं ब्रह्मणस्पतिर्मन्त्रं वदत्युपस्थम् । यस्मिन्नेन्द्रो वरुणो मित्रो अर्यमा देवा ओकांसि चक्षिरे ५  
तमिद् बोचेमा विद्येषु वांसुयं मन्त्रं देया अनेहसम् ।  
इमां च वाचं प्रतिहर्यथा नरो विश्वेद् वामा वो अन्नयत् ६

अन्वयः— हे ब्रह्मणस्पते ! उत्तिष्ठ, देवयन्तः ( वर्य ) त्वा  
हमेह । सुदानवः मरुतः उप प्र यन्तु । हे इन्द्र ! सचा प्राशूः  
भव ॥ १ ॥

हे सद्यः पुत्र ! मरुतः हिते धने त्वां इव उपमृते हि ।  
हे मरुतः ! यः यः आचके, ( सः ) स्वदृश्यं सुधीर्यं आ  
दधाति ॥ २ ॥

ब्रह्मणस्पतिः ॥ प्रेतु । सन्तता देवी प्र पतु । देवाः नर्यं  
पङ्क्तिराचलं वीरं यद्यं नः अच्छा नयन्तु ॥ ३ ॥

यः वाघते सूनरं वसु ददाति, सः अक्षिति श्रवः धत्ते ।  
तस्मै सुवीरां सुप्रवृत्तिमनेहसं इच्छां आ यजामहे ॥ ४ ॥

ब्रह्मणस्पतिः उपस्थं मन्त्रं नूनं प्र वदति, यस्मिन् ( मन्त्रे )  
इन्द्रः वरुणः मित्रः अर्यमा देवाः ओकांसि चक्षिरे ॥ ५ ॥

हे देवा ! तं इव वांसुयं अनेहसं मन्त्रं विद्येषु बोचेम ।  
हे नर ! इमां वाचं प्रतिहर्यथा च । विशा इव वामा चः  
अन्नयत् ॥ ६ ॥

वर्ष— हे ज्ञानके स्वामिन् ! उठो । देवत्वकी इच्छा करने-  
वाले ( हम ) तुम्हारी प्रार्थना करते हैं । उत्तम दानी मरुत  
वीर साथ साथ रहकर ( कतारमें ) यहाँ आ जायें । हे इन्द्र !  
सबके साथ रहकर इष्ट सोमरसका पान कर ॥ १ ॥

हे बलके लिये उत्पन्न होनेवाले वीर । मनुष्य युद्ध छिद्र  
आगिर तुम्हें ही सहायतार्थ बुलाता है । हे मरुत ! जो तुम्हारे  
गुण गाता है, ( वह ) उत्तम घोड़ों से युक्त और उत्तम वीरता-  
वाला धन पाता है ॥ २ ॥

ज्ञानी ( ब्रह्मणस्पति ) हमारे पास आ जावे । सत्यरूपिणी देवी  
भी आवे । सब देव मनुष्यों के लिये हितकारी, पंक्तिमें समान-  
योग्य, उत्तम यज्ञ करनेवाले वीरों को हमारे पास ले आवें ॥ ३ ॥  
जो यज्ञकर्ता को उत्तम धन देता है, वह अक्षय यथा प्राप्त  
करता है । उसके हितार्थ हम उत्तम वीरों से युक्त, शत्रुका  
हनन करनेवाली, अपराधित-मातृभूमि ( इच्छा देवी ) की  
प्रार्थना करते हैं ॥ ४ ॥

ब्रह्मणस्पति पवित्र मंत्रका अवश्यही उच्चारण करता है ।  
जिस ( मंत्र ) में इन्द्र, वरुण, मित्र, अर्यमा देवोंने ( अपने )  
घर बनाये हैं ॥ ५ ॥

हे देवों ! उस सुखदायी अविनाशी मंत्रको हम यज्ञमें  
गोल्ते हैं । हे नेता लोगों ! इस ( मंत्ररूप ) वाणीकी यदि  
प्रशंसा करोगे, तो सभी सुख तुम्हें मिलेगे ॥ ६ ॥

को देवयन्तमश्रयज्जनं को वृकवर्हिषम् । प्रप्र दाश्वान् पत्स्याभिरस्थिताऽन्तर्वायत् क्षयं दधे ७  
उप क्षत्रं पृञ्चीत हन्ति राजाभिर्मये चित् सुक्षितिं दधे ।  
नास्य यतां न तरता महाघने नार्भे अस्ति वज्रिणः ८

देवयन्तं जनं कः अभवत् ? वृकवर्हिषं कः ( अभवत् ) ?  
दाश्वान् पत्स्याभिः प्रप्र अस्थित । अन्तर्वायत् क्षयं  
दधे ॥ ७ ॥

( वज्रणस्पतिः ) क्षत्रं उप पृञ्चीत । राजभिः ( शत्रून् )  
हन्ति । भये चित् सुक्षितिं दधे । वज्रिणः अस्य महाघने न  
यतां अस्ति, न तरता, न अभे ( अपि अस्ति ) ॥ ८ ॥

देवत्वकी इच्छा करनेवाले मनुष्यके पास ( वज्रणस्पतिको  
छेदकर ) कौन भला दूसरा आवेगा ? आसन फैलानेवाले  
उपासकके पास कौन ( दूसरा आवेगा ) ? दाता अपनी प्रजाके  
साथ प्रगति करता है । संतानोंवाले घरका आश्रय करते  
हैं ॥ ७ ॥

( वज्रणस्पति ) क्षत्रबलको संवय करता है । इस वज्र-  
धारीके साथ होनेवाले बड़े युद्धमें ( कोई भी ) इसका निघा-  
रण करनेवाला, पराजय करनेवाला नहीं है । और छोटे युद्धमें  
भी कोई नहीं है ॥ ८ ॥

## क्षेत्रधर्म

इस सूक्तका मुख्य उपदेश यह है कि (क्षत्रं उप पृञ्चीत)  
क्षेत्रधर्मको संगठित करो, उसे संग्रहित करके बढाओ, क्षात्र-  
शक्तिका संवर्धन करो । यह क्षात्रकाकि इतनी बडे कि जिससे  
( अस्य वज्रिणः महाघने अभे [ वा ] यतां तरता  
न अस्ति ) इस घर वीरके साथ होनेवाले बडे अथवा छोटे  
संप्रभामें इसकी परास्त करनेवाले कोई न रहे । यह है क्षात्र-  
शक्तिकी पराकाष्ठा । यह वीर अपने ( राजभिः शत्रून् हन्ति )  
माण्डलिकोंको साथ लेकर शत्रुओंपर हमला करता है, और  
उनको विनष्ट कर देता है । सबको काट देता है । ( मं. ८ ) ये  
वीर ( सहस्रः पुत्रः ) बलके कार्यके लियेही उत्पन्न हुए  
सुपूत हैं । बलसे होनेवाला हर एक कार्य ये आनंदसे करते हैं ।  
( मर्याः घने हिते सं इत् उपधृते ) मनुष्य युद्ध छिड  
जानेपर उस वीरको ही अपनी सहायतामें मुलाते हैं । उसकी  
शक्तिका यह प्रभाव अन्य मनुष्योंपर रहता है । ( सः  
स्वदन्त्यं सुवीर्यं आदृच्यते ) वह अपने पास उत्तम बोकें  
रखता है और वह नरैवान् पराक्रम करनेवाला शूर वीर भी  
होता है । ( मं. २ )

इस श्रुतका उद्देश्य यही होता है कि वह (नर्ये=नरैभ्यः हितं)  
सब मानवोंका हित करनेके लिये तत्पर रहे, ( वीरं वीरयति  
अभिप्राय ) शत्रुओंको अपनी वीरतासे दूर करे, ( यज्ञं ) यजन  
याजन करे कराने, अष्टोंका सत्कार करे, मध्यमोंका संगठन करे  
और जो हीनदीन हों उनकी सहायता करे । यही कार्य वह करता

है । ऐसा पवित्र कार्य करनेसे वह ( पांक्ति-राघवं ) पंक्तिकी  
सम्यक् सिद्धि करे, इसके आगमनसे पंक्तिकी शोभा बडे ।  
पंक्तिका यश बढानेवाला यह हो । ऐसा वीर पुत्र ईश्वरकी  
कृपासे हमें मिले, यही सबकी इच्छा रहनी चाहिये । ( मं. १ )

इसी वीरके लिये ( सुवीरां सुप्रवृत्तिं अनेह सं इच्छां  
वा यजादधे । मं. ४ ) सुवीर प्रसवनेवाली, शत्रुओंका नाश  
करानेवाली, कभी पराजित न हुई जो अवदात्री ( मातृभूमि है,  
उसकी ) हम प्रार्थना करते हैं । मातृभूमिके लिये हम अपने सर्व-  
सका यज्ञ करते हैं ।

‘इच्छा’ के अर्थ ‘वाणी, गौ, भूमि, सज’ आदि अनेक हैं ।

ज्ञानी राष्ट्रमें वीरताका क्षात्रतेज बढानेका कार्य करे । वही  
‘व्रह्मणः-पति’ है । ज्ञानका पति, ज्ञानका खामी, ज्ञानका  
देव, ज्ञानीही है । ( व्रह्मणस्पते उचिष्ठ । मं. १ ) हे ज्ञानी  
उठो और राष्ट्रमें क्षात्रशक्तिको जगाओ । जो देशत्वका भाव अपने  
अन्दर बढानेके इच्छुक हैं, उनकी संगठना की जाय । उत्तम  
दान अर्थात् आत्मसमर्पण करनेवाले वीर ( उप प्र यन्तु ) समीप  
आकर प्रगति करनेके लिये आगे बढें । यही वीरता बढानेवाला  
महामार्ग है ।

( व्रह्मणस्पतिः प्र पतु । मं. ३ ) ज्ञानी राष्ट्रकी प्रगति  
करे । ( सन्तुता देवी प्र पतु ) सत्यताकी प्रगति हो । सब लोग  
सत्यका आश्रय करके अपने व्यवहार करते रहें ।

सत्य पालनसेही मानवधर्म सिद्ध हो सकता है ।

(यः वस्तु ददाति सः अक्षिति अथ धत्ते । मं. ४) जिनाद्ये बचनेवाला रहता है, इसीलिये यह गुदके समय बोला जाता है ।

(ब्रह्मणस्पतिः मंत्रं ददाति । मं. ५) यह ज्ञानी एक गुप्त मंत्र बोलता है, यह मंत्र (शंभुचं अनेहसं मंत्रं विक्षेपेयु धोचेम । मं. ६) सयका कल्याण करनेवाला, पशुपति और

इस तरह राष्ट्रमें ज्ञानी ध्याप्रवृत्तिको बढाये और राष्ट्रमें शत्रिय वीर उत्पन्न हों । इसीसे राष्ट्रमें उन्नति होता है । पाठक इस सूक्तके एक एक पदका विशेष मनन करे । यह ध्याप्रवृत्तिका उतम सूक्त है ।

## ( ६ ) शत्रुका निवारण

( अ. १।४१ ) कण्वो घोरः । वरुणमित्रार्यमणः, ४-६ आदित्याः । गायत्री ।

ये रक्षन्ति प्रचेतसो वरुणो मित्रो अर्यमा । नू चित् स वृन्त्यते जनः १  
ये बाहुतेय पिप्रति पान्ति मर्त्ये रिपः । अरिष्टः सर्वं पृथते २  
वि दुर्गा वि द्विपा पुरो भ्रान्ति राजान एषाम् । नयन्ति दुरिता तिरः ३  
सुगः पन्था अनुक्षर आदित्यास ऋतं यते । नात्रापलावो अस्ति यः ४  
यं यक्षं नयथा नर आदित्या ऋजुना पथा । प्र वः स धीतये नशत् ५  
स रत्नं मर्त्यो वसु विश्वं तोकमुत त्मना । अच्छा गच्छत्यस्तुतः ६

अन्ययः— प्रचेतसः वरुणः मित्रः अर्यमा ( देवाः )

ये रक्षन्ति, सः जनः नू चित् वृन्त्यते ? ॥ १ ॥

( देवाः ) ये बाहुता इय पिप्रति, ( ये ) मर्त्ये रिपः

पान्ति, ( सः ) सर्वः अरिष्टः पृथते ॥ २ ॥

राजानः ( देवाः ) एषां पुरः दुर्गा वि भ्रान्ति, द्विपः

वि ( भ्रान्ति ), दुरिता तिरः नयन्ति ॥ ३ ॥

हे आदित्यासः ऋतं यते पन्थाः सुगः अनुक्षरः । अत्र

यः अपलावः न अस्ति ॥ ४ ॥

हे नरः आदित्याः ! यं यक्षं ऋजुना पथा नयथ, सः वः

धीतये न शत् ॥ ५ ॥

सः मर्त्यः वस्तुतः रत्नं विश्वं वसु अच्छ गच्छति, उर

त्मना शोकं ( गच्छति ) ॥ ६ ॥

अर्थ— उत्तम ज्ञानी वरुण, मित्र, अर्यमा ये देव जिसकी सुरक्षा करते हैं, उस मानवको कौन भला दबा सकता है ? ॥ १ ॥

( ये देव ) जिसका अपने बाहुबलसे जेबा ( हो वैसा ) पोषण करते हैं और ( जिस ) मानवकी हिंसक शत्रुधे बचते हैं, ( वह ) सब प्रकारसे अहिंसित होता हुआ बढताही है ॥ २ ॥

राजा ( के समान ये देव ) शत्रुओंके नगरों और झोंकोंका नाश करते हैं, द्वेष करनेवालोंका भी नाश करते हैं और पापोंसे परे पहुँचाते हैं ॥ ३ ॥

हे आदितिके पुत्रों ! सल मार्गसे जानेवालेके लिये मार्ग सुगम और कष्टकरहित होता है । इससे यहाँ तुम्हारे लिये उरा साथ कभी नहीं मिलता ॥ ४ ॥

हे नेता, आदितिके पुत्रों ! जिस यज्ञको तुम सरल मार्गसे चलते हो, वह ( यज्ञ ) आपके ध्यानमें कैसा भला नष्ट होगा ? ॥ ५ ॥

वह अनुष्ण विनष्ट न होता हुआ रत्न आदि सब धन सहज-हीसे प्राप्त करता है, और अपने लिये पुत्र भी ( प्राप्त करता है ) ॥ ६ ॥

कथा राधाम सखायः स्तोमं मित्रस्यार्यम्णः । महि प्सरो वरुणस्य ७  
मा चो षन्तं मा शपन्तं प्रति वोचे देवयन्तम् । सुत्रैरिदं व आ विवासे ८  
चतुरद्विचद्वदमानाद् विभीषादा निधातोः । न दुरुक्ताय स्पृहयेत् ९

हे सखायः ! मित्रस्य अर्यम्णः वरुणस्य महि प्सरः स्तोमं कथा राधाम ॥ ७ ॥

देवयन्तं षन्तं माः मा प्रति वोचे, शपन्तं मा ( प्रति वोचे ) । सुत्रैः इत्येव आ विवासे ॥ ८ ॥

दुरुक्ताय न स्पृहयेत् । चतुरः ददमानाद् अर निधातोः विभीषादा ॥ ९ ॥

हे मित्रो ! मित्र, अर्यमा और वरुणके महत्त्वके अनुसार स्तोत्र हम किस तरह सिद्ध करेंगे ? ॥ ७ ॥

देवत्व-प्राप्तिके इच्छुकका जो नाश करता है, आपसे ( हम कहते हैं कि ) उससे हमारा भाषण भी न होवे, ( उसी तरह ) पाली देनेवालेके साथ भी ( न भाषण होवे ) । शुभ संकल्पोंके द्वाराही आपको हम वृत्त करेंगे ॥ ८ ॥

उद्गृह्य भाषण करनेकी इच्छा कोई न करे । चारों पुरुषार्थोंका जो धारण करता है, उससे विरोध करनेवालेसे मनुष्य डरे ॥ ९ ॥

## शत्रुका निवारण

शत्रुका निवारण करना चाहिये । शत्रुके निवारण करनेका मुख्य साधन ' ज्ञान और विज्ञान ' है इसलिये कहा है, कि ( प्र-चेतसः यं रक्षन्ति, स जना न दम्भ्यते । मं. १ ) ज्ञानी लोग जिसकी सुरक्षा करते हैं, वह मनुष्य दबाया नहीं जा सकता । जिसके पीछे ज्ञानकी शक्ति है, वह मनुष्य पराधीन नहीं होगा । यह ज्ञानका महत्त्व है । यहाँ कहा है कि केवल सुरक्षाही मुख्य नहीं है, परंतु ज्ञानपूर्वक ज्ञानविज्ञानद्वारा होनेवाली सुरक्षा मुख्य है ।

( प्रचेतसः यं विप्रति, रिपः पान्ति, सः आरिष्टः पथते । मं. २ ) ज्ञानी जिसकी पालना करते हैं, ज्ञानी जिसको विद्वेषक शत्रुओंसे बचाते हैं, वह विनाशको प्राप्त नहीं होता । इतनाही नहीं, अपि तु वह बढ़ता जाता है । पूर्व मंत्रके ' प्रचेतसः ' ( ज्ञानी ) यह पद इस मंत्रमें तथा अगले मंत्रमें लेना योग्य है । ज्ञानी जिसकी पोषणा करते हैं और जिसको हिंसकोंसे सुरक्षित रखते हैं, वह न केवल विनाश नहीं होता, परंतु वह वृद्धित्व होता है । ज्ञानीकी सहायतासे यह लाभ है ।

( प्रचेतसः राजानः एषां ( शत्रूणां ) पुरः पुर्गा विप्रन्ति, एषां द्विषा विघ्नन्ति, दुरिता तिरा नयन्ति । मं. ३ ) ज्ञानी क्षत्रिय वीर राजपुरुष इनके शत्रुओंके समर्थों और किलोंको तोड़ देते हैं, इनके विद्वेषक वैरियोंका नाश करते हैं और इनको पापोंसे बचाकर दूर पहुँचा देते हैं ।

४ ( कण्व )

इस तरह सब प्रकारसे ज्ञानियोंकी सहायता लाभकारी होती है । यहाँ शत्रुके किलों पुर्गों और भगरियोंका नाश करके शत्रुसे बचानेका कार्य विज्ञानियोंको करना चाहिये, ऐसा स्पष्ट सूचित किया है । द्वेषियों और पापोंको सदाके लिये दूर करना चाहिये ।

( ज्ञतं यते पन्थाः सुगः अनुक्षरः च । मं. ४ ) सत्य मार्गसे जानेवालेके लिये इस विश्वमें सुगम और कष्टकरहित मार्ग मिलता है । एक बार सत्य मार्गसे जानेका निश्चय करना चाहिये । वह हो जाय तो आगेका मार्ग सरल है । ( अत्र अथखादः नास्ति । मं. ४ ) इसके लिये अयोग्य निध भोजन कभी नहीं मिलेगा । सदा उत्तमोत्तम भोजनही इसकी मिलता रहेगा । क्योंकि जो सम्मार्गसे जाता है, उसका विनाश कभी नहीं होगा । यह दर्शानेके लिये ही अगले मंत्रमें कहा है कि ( यं शत्रुना पथा नयथ, सः ( कथं ) प्र नशत् । मं. ५ ) जिसकी सरल मार्गसे चलाया जाता है वह ( कैसे ) विनष्ट होगा ? अर्थात् उसका विनाश कभी नहीं होगा । ( सः अस्तुतः विश्वं वसु त्मना लोकं च गच्छति । मं. ६ ) वह कभी विनष्ट नहीं होता, वह सब धन प्राप्त करता है और उत्तम औरस संतान भी प्राप्त करता है ।

## सुरक्षाका पथ

पूर्वक सुरक्षाका जो मार्ग कहा है, उसका शोभासा पथ है, वह ऐसा है—



(देवयन्तं घ्नन्तं मा प्रतिघोचे । मं. ८) देवत्वकी प्राप्तिका अनुष्ठान करनेवालेका जो नाश करता है वैसे दुष्टके साथ बोलना भी नहीं चाहिये । उसके पृष्ठनेपर भी उसके साथ बोलना नहीं चाहिये । स्वयं ऐसे दुष्टसे कोई व्यवहार कभी करना नहीं चाहिये । इतनाही नहीं, परन्तु वह आकर बोलने लगे तो उत्तरतक नहीं देना चाहिये । उसपर संपूर्ण बहिष्कार डालना चाहिये । (शपन्तं मा प्रतिघोचे । मं. ८) साथ गालीगलौच देने-वालेसे भी बोलना नहीं चाहिये । तथा (सु-ह्ये आ धिवासे । मं. ८) उत्तम मनके शुभ संकल्पोंसे ही ईश्वरकी सेवा करने रहना चाहिये । दूसरोंने गाली दी तो उसका जवाब गालीसे नहीं देना चाहिये । यह एक आचारका उत्तम नियम है । इसी तरह (दुष्टकाप्य न स्पृहयेत् । मं. ९) दुष्ट भाषण करनेवालेको अपने सम्मुख उपस्थित भी नहीं होने देना चाहिये । बुरा भाषण करनेवालेको अपने सम्मुख नहीं चाहना चाहिये । (चतुरः

वदमानात् आ निघातोः विर्भायात् । मं. ९) चारों पुरुषार्थ करनेका सामर्थ्य धारण करनेवालेको जो नांचे दबाता है, उससे डरना चाहिये, क्योंकि वह कप क्लिषा पात करेगा, इसका पता नहीं है । इसलिये इसके संपर्कसे दूर रहना चाहिये । आचारका यह पथ है ।

इस तरहके जो सुवीर हैं, उनके (महिःसरः स्तीमं कथा राधामः । मं. ७) बड़े यशका स्तौत्र हम किस तरह रचें और केशा गायें ? क्योंकि यही कार्य गाने योग्य है । ये वीर (यच्छणः=वरिष्ठ) श्रेष्ठ वीर, (मित्रः) मित्रवत् व्यवहार करनेवाला वीर, (अयमा) श्रेष्ठ कौन है इसका विचार करने-वाला, ये (देवाः) देववीर हैं । ये (प्रचेतसा) ज्ञानी हैं और येही सबकी सुरक्षा करते हैं । मानवोंको उचित है कि वे अपनेमें इन गुणोंकी धारणा करें और अपनेमें देवत्वका परम उत्कर्ष करें ।

## ( ७ ) बटमारका नाश

( अ. १।४२ ) कण्वो घौरः । पूषा । गायत्री ।

तं पूषन्नघनस्तिर व्यंहो विमुचो नपात् । सख्या देव प्र णस्पुः	१
यो नः पूषन्नघो वृको दुःशेष आदिवेशति । अप स्म तं पथो जहि	२
अप त्वं परिपन्थिनं सुपीषाणं हुरक्षितम् । दृमधि स्युतेरज	३
स्वं तस्य द्रयाविनोऽघशंसस्य कस्य चित् । पदाभि तिष्ठ तपुषिम्	४
आ तत् ते दद्य मन्तुमः पूषन्नघो वृणीमहे । येन पितृनचोदयः	५

अन्वयः— हे विमुचो नपात् पूषन् । (अस्मात्) अभवतः सं छिः । अंहः वि ( विर ) । हे देव ! नः पुरः प्र सख्य ॥ १ ॥

हे पूषन् । यः अघः वृकः दुःशेषः नः आदिवेशति, तं पथः अप जहि स्म ॥ २ ॥

स्वं परिपन्थिनं सुपीषाणं हुरक्षितं स्युतेः दूरं अपि अप भज ॥ ३ ॥

स्वं कस्य चित् तस्य द्रयाविनः अघशंसस्य तपुषिं पदा भभि तिष्ठ ॥ ४ ॥

हे मन्तुमः दद्य पूषन् ! ते सत् अवः आ वृणीमहे, येन पितृन् अचोदयः ॥ ५ ॥

अर्थ— हे सृज करनेवाले पूषा ! ( हमें ) मार्गके पार पहुंचना दो । ( हमें ) पापके परे ( कर दो ) । हे देव ! हमें आगे बढ़ाओ ॥ १ ॥

हे पूषा ! जो कोई पापी, क्रूर और सेवाके अयोग्य शत्रु हमें आदेश करता हो, उसको मार्गसे दूर करो ॥ २ ॥

उस बटमार चोर कपटीकी मार्गसे दूर करके ब्रिनष्ठ करो ॥ ३ ॥

तु किसी भी उस दुरंगे पापोंके शरीरपर अपने पांवसे दबाकर खड़ा रह ॥ ४ ॥

हे शत्रुका दमन करनेवाले ज्ञानी पूषा ! ब्रह्मद्वारा वह रक्षा-सामर्थ्य हम चाहते हैं कि जिससे तुमने पितरोंको उत्साह दिया था ॥ ५ ॥

अथा नो विश्वसौभग हिरण्यवाशीमत्तम । धनानि सुपणा कृधि	६
अति नः सश्रतो नय सुगा नः सुपथा कृणु । पूषन्निह क्रतुं विदः	७
अभि स्यवसं नय न नवज्वारो अघ्वने । पूषन्निह क्रतुं विदः	८
राग्धि पूर्धि प्र यंसि च शिशीहि प्रास्त्युदरम् । पूषन्निह क्रतुं विदः	९
न पूषणं मेधामसि सूकैरभि गृणीमसि । वसुनि वस्ममीमहे	१०

हे विश्वसौभग हिरण्यवाशीमत्तम ! अथ नः धनानि सुपणा कृधि ॥ ६ ॥

सश्रतः नः अति नय, नः सुगा सुपथा कृणु । हे पूषन् ! इह क्रतुं विदः ॥ ७ ॥

हे पूषन् ! सुपवसं ( नः ) अभिनय । अघ्वने नवज्वारः न ( भवतु ) । हे पूषन् ॥ ८ ॥

हे पूषन् ! राग्धि, पूर्धि, प्र यंसि, शिशीहि । उदरं प्राप्तिः ॥ ९ ॥

पूषणं न मेधामसि । सूकैः अभि गृणीमसि । वस्मं वसुनि ईमहे ॥ १० ॥

हे विश्वमें सोभाग्ययुक्त और सुवर्णके अलंकारोंसे युक्त ! अब हमें धनोंकी और उत्तम वानोंकी ( अर्पण ) करो ॥ ६ ॥ बाधा करनेवाले दुष्टोंसे हमें पार ले जाओ । हमें सुगम उत्तम मार्गसे ले चलो । हे पूषन् ! तुम्हें यहाँके कर्तव्यका ज्ञान है ॥ ७ ॥

हे पूषन् ! उत्तम जौवाले देशमें ( हमें ) ले चलो । मार्गमें नवीन संताप न ( होने पावे ) । हे पूषन् ! तुम्हें यहाँके कर्तव्यका पता है ॥ ८ ॥

हे पूषन् ! हमें सामर्थ्यवान् बनाओ, ( हमें धनधान्यसे ) संपन्न करो, ( हमें ) संवर्धितवान् करो, ( हमें ) तेजस्वी करो, ( हमारे ) पेटकी भर दो । हे पूषन् ! तुम्हें यहाँके कर्तव्यका ज्ञान है ॥ ९ ॥

हम पूषाको भूल नहीं सकते । वसुतोंसे उनकी स्तुति करते हैं । दर्शनीय धनोसे हम चाहते हैं ॥ १० ॥

## वेदकी आज्ञाएँ

इस सूक्तमें अनेक आज्ञाएँ हैं । यद्यपि 'पूषा' देवताके जोरसेही ये प्रार्थनाएँ हैं, तथापि मानवोंका सर्वसामान्य धर्म बतानेके लिये और मानवोंको विशेष आदेश देनेके लिये भी इन प्रार्थनाओंका उपयोग आदेशोंके समान किया जा सकता है, यही नयी बात यहाँ बतानी है । ऐसी स्थितिमें 'पूषा' का अर्थ 'अपना पोषण करनेवाला' होगा । देखिये, इन प्रार्थनाओंका रूपान्तर मानवधर्मकी आज्ञाओंमें किस तरह हो सकता है—

१ पूषन्= जो पृथि चाहता है, पृथि करता है ।

२ विसुव न-पात्= विसुक्त होनेकी आयोजनासे न गिरनेवाला । अपनी सुफिकी, बंधननिवृत्तिकी आयोजनामें दत्तचित्त रहनेवाला ।

३ अघ्वनः सं तिर= इस मार्गको तैरकर परे पहुँच जा । तैरकर इसके पार हो जा । अपने प्रयत्नसे दुःखसे परे हो जा । दुःख दूर कर । अपना उत्तमार्थ मार्ग निष्कण्टक कर ।

४ अंहः वि तिर= पापसे विशेष कर तैरकर पार हो जा । पापसे दूर हो । पापसे अपने आपको बचाओ ।

५ पुरः प्र सध्व= आगे बढ़ो, प्रगति करो । ( मं. १ )

६ यः अघः वृकः दुःशेषः आदिदेशति, तं पयः अप जहि—जो बासी कूट वेवाके अयोध हुकुमत करता हो, उसको मार्गसे हटा दो, उसको दूर कर दो । दुष्टकी आज्ञा कोई न माने । अघः=बासी, वृकः=भेड़िया, कूट, हिंसक, पातकी; दुःशेषः=शेष करने अयोध । ( मं. २ )

७ परिपन्थिनं सुपीवाणं दुरक्षितं स्मृतेः दूरं अधि अप जज्ञ= बटमार चोर कपटीको अपने मार्गसे दूर करके विनष्ट करो । परिपन्थी=मार्गपर रहकर लूट करनेवाला; सुपीवाणः=सदा चोरीका कार्य करनेवाला; दुरः+चित्=कुटिल कपटी लोगोंको बारंबार उत्प्राहित करके दुरे कार्योंमें श्रृंखल करनेवाला, स्मृतिः=मार्ग । ( मं. ३ )

८ द्रयाधिनः अघशंसस्य तपुषि पदा अभि तिष्ठ=दुर्गम प्राणीके शरीरको अपने पाँवके नीचे दबा दे । ( मं. ४ )

१ पितृन् अचोदय— रक्षकोंके (सन्तर्भमें) शेरित करो ।  
पिता = जनक, उत्पादक, संरक्षक । (मं. ५)

१० धनानि सुपणा कृधि— धनोंके सेवन करनेयोग्य करो । सुखसाधन सबको सुखसे प्राप्त हो । (मं. ६)

११ सद्यतः अति नय— बाधा करनेवाले दुष्टोंको दूर दहा दो । (मं. ७)

१२ सुगा सुपथा रुणु— सुखसे जानेयोग्य उत्तम मार्ग तैयार करो ।

१३ इह कर्तुं विद्— यहाँके कर्तव्यको जानो । (मं. ७)

१४ सुययस्ते नय— उत्तम धाम्यवाले प्रदेशके प्रति ले जा । जो भूमि उपजाऊ नहीं है, वहाँ न जा । (मं. ८)

१५ अध्येते नयउधारः न भयतु— मार्गमें नया उबार, नया कष्ट, नया संताप न हो । (मं. ८)

१६ शग्निं, पूर्धिं, यंसि, शिशीहि, उदरं प्राप्ति-  
समर्थ बनो, पूर्ण करो (अधूरा न छोड़ो), संपन्न बनो, तेजस्वी बनो, उदर भर दो । शक् = समर्थ बनना, शक्तिका संघारन करना; पू = भरपूर भरना, समाधान प्राप्त करना, परिपूर्ण

होना; प्र-यम् = देना, संयम करना, स्वाधीन करना; शि = तीप्पा करना, शस्त्रभी धारासे तीप्पा करना, पतला करना, जलाहित करना । (मं. ९)

१७ पूषणं न मेधामसि = पोषणकर्ताको न भूलो । (मं. १०)

इस तरह मूल प्रार्थना-वाक्योंके ही कर्तव्यके आदेश बनते हैं । 'हे पिता ! हमें अन्न दो' इयमें पुत्र पिताकी प्रार्थना करता है और अन्न मांगता है । पर इधोंमें 'अन्न दो, अन्नका दान करो' यह अन्नदानकी आज्ञा भी है । तथा ' ( अग्ने ! अस्मान् सुपथा राये नय ) हमें उत्तम मार्गसे धनके पास ले जाओ, इसमें प्रभुकी प्रार्थना है, परंतु ( सुपथा राये नय ) धन प्राप्त करनेके लिये उत्तम मार्गसे चलो, कभी घुरे मार्गसे न जाओ, वह आदेश भी सर्वसाधारण जनताके लिये है । इस तरह प्रार्थना होते हुए भी वेदमंत्रोंके ठुकरे अनेक प्रकारसे मनुष्यको धर्मका उपदेश करते हैं । साठक इसका अधिक मनन करें और इस तरह मानवधर्मका बोध जायें ।

## (८) जलचिकित्सक

( अ. १।१३ ) कण्ठो घोरः । रुद्रः, ३ रुद्रः मित्रावरुणौ च, ७-९ सोमः । गायत्री, ९ अनुष्टुप् ।

कद् रुद्राय प्रचेतसे मीळुष्टमाय तव्यसे	।	योचेम शंतमं हवे	१
यथा नो अदितिः करत् पथे नृभ्यो यथा गवे ।	यथा लोकाय रुद्रियम्		२
यथा नो मित्रो वरुणो यथा रुद्रश्चिकेतति	।	यथा विश्वे सजोपसः	३
गाथपति मेधपति रुद्रं जलापमेपजम्	।	तच्छ्रयोः सुसमीमहे	४

अन्वयः— प्रचेतसे मीळुष्टमाय तव्यसे रुद्राय हवे कद् शंतमं योचेम ? ॥१॥

अदितिः तः रुद्रियं यथा करत्, यथा पथे नृभ्यः गवे, यथा लोकाय ( करत् ) ॥२॥

मित्रः वरुणः नः यथा चिकेतति, रुद्रः यथा चिकेतति, सजोपसः विश्वे ( देवाः चिकेतन्ति ) ॥३॥

गाथपति मेधपति जलापमेपजं रुद्रं शंयोः तत् सुस्रं ईमहे ॥४॥

अर्थ— विशेष ज्ञानी, अत्यंत सुखदायी महान् रुद्रके लिये हृदयसे कब ( हम ) शान्तिपाठके स्तोत्र बोलेंगे ? ॥ १ ॥

अदिति हमारे लिये ( रोग दूर करनेका चिकित्साका ) उपाय जैसा करे, वैसाही पशु, मानव, गाय और बालबच्चोंके लिये भी करे ॥ २ ॥

मित्र और वरुण हमारे लिये ( हित करना ) जैसा जानता है, रुद्र जैसा जानता है, ( वैसाही ) सब उरसाही ( देव जानते हैं ) ॥ ३ ॥

गाथाओंके स्वामी, यत्नोंके प्रभु जलचिकित्सक रुद्रके पाससे ( हम ) शान्ति ( की प्राप्ति और अनिष्टको ) दूर ( करनेसे मिलनेवाला ) वह सुख हम प्राप्त करना चाहते हैं ॥ ४ ॥

यः शुक्र इव सूर्यो हिरण्यमिव रोचते	।	श्रेष्ठो देवानां वसुः	५
शं नः कर्तृवर्धते सुगं मेपाय मेभ्ये	।	नृभ्यो नारिभ्यो गवे	६
यस्मे सोम धियमधि नि धेहि शतस्य नृणाम् ।		महि श्रवस्तुविनुष्णम्	७
मा नः सोमपरिवाधो मारातयो जुहुन्त	।	आ न इन्दो याजे भज	८
यास्ते प्रजा अमृतस्य परसिन् धामन्तृतस्य ।			
सूर्यो नामा सोम वेन आभूयन्तीः सोम देवः			९

यः शुक्रः इव सूर्यः, हिरण्यं इव रोचते, (सः) देवानां श्रेष्ठः वसुः ॥५॥

नः अर्चते मेपाय मेभ्ये नृभ्यः नारिभ्यः गवे सुगं शं करति ॥६॥

हे सोम ! नृणां शतस्य महि तुविनुष्णं श्रवः धियं अस्मे अधि नि धेहि ॥७॥

सोमपरिवाधः नः मा जुहुन्त, मारातयः मा। हे इन्दो !

याजे नः आ भज ॥८॥

हे सोम ! परसिन् धामन् अमृतस्य वे याः

आभूयन्तीः प्रजाः सूर्यो नामा वेनः वेद ॥९॥

जो सामर्थ्यवान् होनेसे सूर्यके समान तथा सुवर्णके समान प्रकाशता है, ( वह ) देवोंमें वैभववान् है ॥ ५ ॥

हमारे घोड़े, भेड़ें, मेढी, प्रहरी, नारियाँ और गौ के लिये वह ( द्रव्य देव ) सुख प्रदान करता है ॥ ६ ॥

हे सोम ! ( हमें ) सैकड़ों मानवाँके लिये पर्याप्त होनेवाला महात् तेजस्वी अथ ( बल या धन ) देदो ॥ ७ ॥

सोममें विष्णु करनेवाले द्रष्टु हमारा पातपात न करें ।

तुष्ट कंजस भी ( हमें ) न ( सतावे ) । हे सोम ! हमारा बल बढ़ाओ ॥ ८ ॥

हे सोम ! श्रेष्ठ स्थानमें रहनेवाले, सत्य और अमृतसे युक्त, ऐसे तेरी पूजा करनेवाली यह प्रजा उच्च स्थानमें अपनेही घरमें विराजे ॥ ९ ॥

## वैद्यके लक्षण

१ दद देवताके अनेक रूप हैं, जो दहसूक्तमें वर्णन किये हैं । इनमें 'वैद्य' भी एक रूप है जिसका वर्णन इस सूक्तमें है । दद नाम प्रमुखा है और प्रभु विश्वरूप है और उस विश्वरूपमें वैद्य भी एक है । यहाँका वैद्य, (जलाय-भेषजः) अल-चिकित्सक है। जलै= जल, उदक, पानी, श्रय= सेवन करना, प्रयुक्त करना, खाना, भेषजः= जलके प्रयोग करनेद्वारा वैद्य जो रोगोंकी दूर करता है, वह ( जलाय-भेषजः ) अलचिकित्सक वैद्य है। इसका वर्णन यहाँ है । इसका और वर्णन देखिये—

१ प्रचेताः— विशेष ज्ञानी, प्रबुद्ध, ज्ञानविज्ञानवान्,

२ मलिहृष्टमः= अत्यंत सुख देनेवाला, रोग दूर करके आनन्द बढ़ानेवाला,

३ तद्वयसू= बल बढ़ानेवाला, आयु बढ़ानेवाला, शक्ति बढ़ानेवाला, रोग दूर करके सामर्थ्यकी वृद्धि करनेवाला,

४ रुद्रः (दद-दः)—रोगके कारणका नाश करनेवाला, रोग दूर करनेवाला । ( मं. १ )

६ अदितिः ( अदनात् अदितिः )— खानपानका प्रबंध करनेवाली दम्भपरिचारिका । खाने, पीने, दवा देने आदिका प्रबंध करनेवाली देवमाता। जैसी देवी ।

७ अदितिः कद्रियं कर्तुं— खानपान यथावेद्य रीतिसे यथासमय करनेवाली जो होती है, वही रोग दूर करनेका औषध सचमुच करती है। क्योंकि पथ्यकी सुव्यवस्थासे ही रोग दूर होते हैं । ( मं. २ )

८ मनुष्य, पशु, गाँवें, बान्धव्ये इन सबके लिये यह खानपानका पथ्य आवश्यक है । ( मं. २ )

९ मित्र ( सूर्य ), वरुण ( जलदेव ), रुद्र तथा सब अन्य देव रोग दूर करते हैं । सूर्यकिरणोंसे, औषधोंसे रोगोंसे, जलसे, विषुवतसे, इस तरह सब अन्य देवोंके धामर्थ्यसे रोग दूर होते हैं । मानवी जीवन सुखमय करना यह सब इन देवोंके सामर्थ्यपरी पूर्णतया अवलंबित है । ( मं. ३ )

१० गाथपतिः— वैद्य गाथाओंको जाने, पूर्वकालके लोगोंके अनुभव गाथामें लिखे रहते हैं । उनको जानना चाहिये । ( मं. ४ )

११ मेघपतिः— (मिष्-मेष्-संगमने) औपधियोंके परस्पर मेलमिलान, अनेक औपधियोंका मिथन करनेका नाम 'मेघ' है। किन्तु औपधियोंका मेल करनेसे क्या लाभ होते हैं, यह जाननेवाला वैद्य चाहिये। इसीका नाम 'संगति-करण' है, जो यज्ञका विषय है।

१२ जलाप-भेषजः = जलचिकित्सक।

१३ घांयोः सुम्नः = घान्ति देनेवाले, रोगको घान्त करनेवाले उपायका नाम 'घां' है और रोग बीज तथा घान्त भावको दूर करनेका नाम 'यु' है। इसीसे 'सु-मनः (सु-म्नः)' सुख होता है। प्रसन्न मन होता है। वैद्यका यही कर्तव्य है। (मं. ४)

१४ सूर्यः शुक्रः— सूर्य वीर्यवर्धक है।

१५ हिरण्यं रोचते = सुवर्ण तेजस्विता बढ़ानेवाला है।

१६ देवानां वसुः— देवताओंमें जो मूल सत्त्व हैं, ये सब मनुष्योंको लाभ देनेवाले हैं। (मं. ५)

१७ घोडे, भेड़, भेड़ी, पुरुष, स्त्रियाँ, गाँव आदिको ( के रोग दूर होकर इनको इनसे ही) सुख मिलता है। (मं. १; ६)

१८ सोम (आदि औपधियों) ऐक्यों मानकोंका पुष्टि कर-

नेवाला अन्न देता है। यहाँ वनस्पतिवर्गके अन्नका ही उल्लेख है। (दे सोम। तुयि-नृमन्त्रध्वः अस्मे नि धेहि) दे सोम। तू विशेष सामर्थ्य बढ़ानेवाला अन्न हमें दो। यह अन्न वनस्पतिसे उत्पन्न ही है। तुयि-नृ-मनः (धं) बहुत सामर्थ्य मानवों में उत्पन्न करनेवाला (ध्वः) अन्न, यहाँ 'यः मनः' पद मानसिक सामर्थ्यका वाचक है। जिसका मन समर्थ है, उसका शरीर भी समर्थ होता है। (मं. ७)

१९ सोम-परियाघः— सोमादि वनस्पतिवर्गसे मिलनेवाले अन्नमें जो बाधा डालते हैं वे मानवोंके घट्ट हैं। ये (नः मा जुहुर्नन्त) हमें प्रतिबंध न करें अर्थात् वनस्पतिवर्ग हमें पर्वत प्रमाणमें मिलती रहें। (अ-रातयः मा) कंसुल लोग भी हमें बिध्न न करें। इस तरह औपधियोंसे हम दीर्घायु और बलवान् बने। (मं. ८)

२० हे इन्द्रो! नः वाजे आ भज-सोमका रस हमारा बल बढ़ावे। अर्थात् यह रस बल बढ़ाता है। (मं. ८)

२१ अमृतस्य अमृतस्य घेनः— यही सोमरस अमृत अर्थात् अपमृत्युको दूर करनेवाला है, वह सेवनके योग्य है। (मं. ९)

इस तरह वैद्यकीय ज्ञान इस सूक्तमें है। यह मननपूर्वक पाठक जायें।

## ( नवम मण्डल )

### (१) सोम

( अ. १।१४ ) कण्ठो वीरः। पवमानः सोमः। त्रिष्टुप् ।

अधि यदस्मिन्वाजिनीव शुभः स्पर्धन्ते धियः सूर्ये न विशाः।

अपो वृणानः पवते कवीयन्मजं न पशुवर्धेनाय मन्म

१

अन्वयः— वाजिनी इव शुभः, सूर्ये न विशाः, यदस्मिन् धियः अधि स्पर्धन्ते। अपः वृणानः कवीयन् पवते, मजं न, पशुवर्धेनाय मन्म ॥१॥

अर्थ— ओजस्विनी सेनाके समान शुभ सूर्य ( की प्रतीक्षा ) में जैसे प्रजाजन ( रहते हैं, देखें ) जब इस ( सोमके वर्णन ) में ( कवियोंकी ) बुद्धियाँ स्पर्धा करती हैं। ( तब ) जलके साथ मिलता हुआ ( और ) कवियोंकी (काव्य बनानेके लिये) इच्छा करता हुआ, (सोम) पशुवर्धन करनेवाले संरक्षक मजके समान, खोज (निर्माण करता है) ॥ १ ॥

द्विंता व्यूर्ण्वन्नमृतस्य धाम स्वर्दिदे भुवनानि प्रथन्त ।  
 धियाः पिन्वानाः स्वसरे न गावः श्रुतायन्तीरभि वाचश्च इन्दुम् १  
 परि यत्काविः काव्या भरते शूरो न रथो भुवनानि विभ्वा ।  
 देवेषु यशो मर्ताय भूपन्दशाय रायः पुष्टभूषु नव्यः २  
 धिये जातः धिय आ निरिषाय धियं वयो जरितुभ्यो दधाति ।  
 धियं वसना अमृतत्वमायन्मवन्ति सत्या समिधा मितद्री ३  
 इपमूर्जमभ्यर्षोर्ध्वं भामुरु ज्योतिः कृणुहि मत्सि देवान् ।  
 विभ्वानि हि सुपद्मा तानि तुभ्यं एवमान वाघसे सोम शत्रून् ४

अमृतस्य धाम द्विंता व्यूर्ण्वन् । स्वर्दिदे भुवनानि प्रथन्त ।  
 धियाः श्रुतायन्तीः इन्दुं पिन्वानाः गावः न स्वसरे अभि  
 वाचसे ॥ १ ॥

कविः काव्या यत् परि भरते, शूरो न रथः विभ्वा  
 भुवनानि ( परि याति ) । देवेषु यशः, मर्ताय भूपन्, दक्षाय  
 रायः, पुष्टभूषु नव्यः ( नवति ) ॥ २ ॥

धिये जातः, धिये आ निः इषाय, जरितुभ्यः धियं वयः  
 दधाति । धियं वसनाः अमृतत्वं आयन् । मितद्री समिधा  
 सत्या नवन्ति ॥ ३ ॥

हे सोम ! इपं, ऊर्जं अभि अर्षः । अर्धं गां उरु ज्योतिः  
 कृणुहि । देवान् मत्सि । तुभ्यं तानि विभ्वानि हि सुपद्मा । हे  
 एवमान सोम । शत्रून् वाघसे ॥ ४ ॥

अमृतके स्थानको ( सोम ) दोनों ओरसे लुका करता है ।  
 आरभज्ञानी ( सोम ) के लिये सब भुवन विस्तृत होते हैं । सरल-  
 भावसे चलनेवाली ( कविकी ) बुद्धियों, सोमरसको ( वृषभ आदिसे  
 मिला कर ) बढ़ाती हुई, गाँवें जैसी अपनी गोधालामें शब्द  
 करती हैं, ( वैसी काव्यमानका शब्द करती हैं ) ॥ १ ॥

कवि ( को स्तुति देनेवाला सोम ) काव्योंमें जैसा सब ओरसे  
 भरा रहता है, वैसा शूरका रय सब भुवनोंमें ( भ्रमण करता  
 है । यह सोम ) देवोंमें यश, मनुष्यके लिये भूषण और दक्षके  
 लिये संपत्ति ( देता हुआ ), बहुतसी भूमियोंमें नया ( होता है,  
 उत्पन्न होता है ) ॥ २ ॥

संपत्ति ( बढ़ाने ) के लिये जो उत्पन्न हुआ है, संपत्ति ( बढ़ाने )  
 के लिये जो प्रकट हुआ है, वह ( सोम ) स्तौताओंके लिये  
 दीर्घायु देता है । संपत्तिको प्राप्त करते हुए ( उपासक ), अमृत-  
 त्वको पहुँचते हैं । ( इस ) सोमके प्रमानमें युद्ध सत्य ( यशस्वी )  
 होते हैं ॥ ३ ॥

हे सोम ! अन्न और वन ( हमें ) दो । चोटे, गीर्ष तथा महान्  
 तेज ( हमारे लिये ) कर दो । देवोंको वृत्त करो । मुखारे लिये  
 वे सभी ( राक्षस ) पराजय करनेयोग्य हैं । हे छाने जानेवाले  
 सोम । ( तू सारे ) शत्रुओंको पराभूत करो ॥ ४ ॥

### सोम, सोमरस और अन्न

यह सोमका सूत्र है । हरएक ऋषिका प्रायः कुछ न कुछ  
 काव्य सोमपर है । ( अणुः वृणानः । मं. १ ) यह सोम  
 जलको वरता है, जलको अपने अन्दर स्वीकारता है । अर्थात्  
 जल सोमरसमें मिलाया जाता है । यह सोम ( इपं ऊर्जं ।  
 मं. ५ ) वय और वर देता है अर्थात् सोमरस यह एक वर  
 बढ़ानेवाला अन्न है । इससे ( मत्सि ) वृत्ति होती है और आनन्द  
 तप उत्पाद बढ़ता है, जिससे ' विभ्वा रक्षांसि सुपद्मा ।

शत्रून् वाघसे ( मं. ५ )' सब राक्षसों और सब शत्रुओंका  
 पराभव किया जाता है । अर्थात् वीर सोम पीते हैं, उससे उनका  
 उत्पाद बढ़ता है, जिससे उनके शत्रु पराजय होते हैं ।

यह सोम ( धिये ) शोभा, ऐश्वर्य और यश बढ़ानेके लिये  
 उत्पन्न हुआ है, वह ( धियाः ) दीर्घायु देनेवाला अन्न है । इस-  
 लिये इसके उत्पादसे ( सत्या समिधा नवन्ति । मं. ४ )  
 युद्ध यशस्वी होते हैं, कभी पराभव नहीं होता । सोम पीकर  
 वीर यशके मागी होते हैं ।

यह सोम (कवीयन्) वाक्यकी स्फूर्ति देता है, इस रस- यह सोम शरीर भी है, इसीप्रिये इसके सेवन करनेसे बीरोंकी को बीरर कविकी स्फूर्ति बढ़ती है और वे काव्य करते हैं। यह बीरता बढ़ती है और वे सन्तुओंको परास्त करते हैं। ( मं. १ )  
सोम कविकी स्फूर्ति देनेके कारण कविही है, क्योंकि यदि वह इस तरह पाठक इन काव्यमय सूक्तका अच्छी तरह मनन कवि न हो तो दूसरोंकी काव्यकी स्फूर्ति कैसे देगा ? इसी तरह करें।

## अथर्ववेदमें कण्व-ऋषि

अथर्ववेदमें कण्वऋषि रोगजन्तुओंकी खोज करने और उनके नाशका उपाय ढूँढनेवाले दीखते हैं। कुमिनासनमें इस ऋषिकी विधाका स्थान बड़ा प्रेष्ट है। अथर्ववेदमें कण्वके १ सूक्त हैं—

अथर्वे ऋग्वेद २	सूक्त ३१	मंत्र ५
„ „ ५	„ ३२	६
„ „ ५	„ ३३	१३
कुल मंत्रसंख्या २४ हैं		

तीनों सूक्त कुमिनाशकाही विचार कर रहे हैं। इनका अर्थ देखिये—

## ( १० ) किमिजम्भनम्

( अथर्व. १।३।१ ) कण्वः । मही, चन्द्रमाः । अलुप्तुः, २,४ उपरिष्ठाद्विराड् कुहवीः, ३,५ आपो जिप्नुः ।

इन्द्रस्य या मही ह्यपत्किमेर्विष्वस्य तर्हणी ।

तया विनन्धि सं किमिन्द्रपवा खल्यौ इव १

वृष्टमवृष्टमवृष्टमथो कुरुकमवृष्टम् ।

अलग्णवृन्तसर्वाञ्छलुनाकिमीन्वचसा जम्भयामासि २

अलग्णवृन्तान्मि महता यथेन दूना अदूना अरसा अभूयन् ।

शिष्टानशिष्टाणि तिरामि वाचा यथा किमीणा नकिरच्छिपाते ३

अन्वान्यं शीर्यन्थ शिथयो पाण्यं किमीन् ।

अवस्कवं व्यध्वरं किमीन्वचसा जम्भयामासि ४

अर्थ— ( इन्द्रस्य या मही ह्यपत् ) इन्द्रकी जो बड़ी शिला है वह ( विष्वस्य किमेः तर्हणी ) सब प्रकारके क्रिमियोंवा नाश करनेवाली है। ( तया किमीन् सं विनन्धि ) उससे मैं सब प्रकारके क्रिमियोंका नाश करता हूँ, ( वृष्टा खल्यौ इव ) जिस तरह परस्पर चर्चोंको पीसते हैं ॥ १ ॥

दृष्ट और अदृष्ट क्रिमिका नाश मैं करता हूँ। भूमिपर ( कुरुकम् ) रंगनेवाले क्रिमियोंका मैं नाश करता हूँ। सब ( अलग्णवृन्त शलुना ) इधरउधर चलनेवाले क्रिमियोंका मैं नाश करता हूँ। इन क्रिमियोंका ( नवसा नाशयामसि ) बचावद्वारा नाश करता हूँ ॥ २ ॥

अलग्णवृत्तोंको मैं बड़े घातक उपायसे मारता हूँ। चलनेवाले न चलनेवाले किमी सब शारहीन हो जायें। शीप रहे और न रहे क्रिमियोंको मैं बचासे नष्ट करता हूँ, इससे इनमेंसे कोई नहीं बचेगा ॥ ३ ॥

( अन्वान्यं ) आँतमें रहनेवाले, ( शीर्यन्थ ) सिरमें रहनेवाले, ( पाण्यं किमीन् ) और पशुलियोंमें होनेवाले क्रिमियोंको ( अवस्कवं व्यध्वरं ) घुरे स्थानमें उत्पन्न होनेवाले, यज्ञ न होनेसे उत्पन्न होनेवाले क्रिमियोंको मैं बचासे नष्ट करता हूँ ॥ ४ ॥

ये किमयः पर्वतेषु वनेष्वोपधीषु पशुष्वप्स्वश्नतः ।

ये अस्माकं तन्वमाविचिशुः सर्वं तद्वन्मि जनिम किमिणाम्

५

जो पर्वतोंपर, जो वनोंमें और औषधियोंपर रहते हैं | सुसते हैं, उन सब रोगक्रिमियोंका मैं नाश करता हूँ  
तथा जो पशुओं और जलोमें होते हैं, जो हमारे शरीरोंमें ॥ ५ ॥

### किमियोंकी उत्पात्ति

रोगोत्पादक किमियोंकी उत्पत्ति ' पर्वत, वन, औषधि, पशु और जलके बीचमें होती है' ऐसा यहाँ कहा है, अर्थात् यदि इन स्थानोंकी पूर्णतासे स्वच्छता की जाय तो रोगकिमि उत्पन्न नहीं होगी ऐसी यहाँ सूचना मिलती है । ये किमी उत्पन्न होकर—

अस्माकं तन्वं आविचिशुः । ( मं. ५ )

हमारे शरीरमें सुसते हैं और हमें पीडा देते हैं, इसीलिये इनके नाशका उपाय ढूँढकर निकालना चाहिये' उक्त स्थानोंमें सदावृत्त न हो ऐसा प्रबंध करना चाहिये । ये मानवी शरीरमें घिरमें, पक्षियोंमें, आतामें तथा अन्यन्य स्थानोंमें उत्पन्न होते हैं, अथवा सुसकर व्यापक उत्पन्न करते हैं ।

### इनके नाशका उपाय

' यच्चा ' यह एक वनस्पति है । इसको ' वच ' बोलते हैं । इसकी धू ( गन्ध ) बड़ी उग्र होती है । किमिनाशक औषधियोंमें यह बड़े महत्त्वकी औषधि है । इसका चूरण, इसका धूप, इसके तुकड़ोंकी माला, घोलकर पीनेसे तथा अन्य प्रकारके सेवनसे किमी दूर होते हैं ।

' इन्द्र-शिला ' ( इन्द्रस्य मही दपत् । ) इन्द्रका लडा पत्थर । यह बड़ा वस्तु है, अभीसक्त समझमें नहीं आया । ' मनःशिला ' जैसा कोई पदार्थ होगा । मनःशिला विषनाशक है । इसी तरह यह कोई औषधि वस्तु होगी । यह वस्तु खोज करनेयोग्य है ।

### ( ११ ) किमिनाशनम्

( अथर्व. २।१२ ) कण्वः । आदित्यः । अनुष्टुप्, १ त्रिषाङ्गुतिगायत्री, १ अनुष्टुप्छन्दोऽनुष्टुप् ।

उद्यन्नादित्यः किमीन्हन्तु निघ्नोचन्हन्तु रश्मिभिः । ये अन्तः किमयो गवि १  
विश्वरूपं चतुरक्षं किमिं सारङ्गमर्जुनम् । शृणाम्यस्य पृष्टोरपि वृक्षामि यच्छिरः २  
अस्त्रिघ्नः किमयो हन्मि कण्ववज्रमवश्रियत् । अगस्त्यस्य ब्रह्मणा सं पितृभ्यहं किमिम् ३  
हृतो राजा किमिणामुतेर्पां स्थपतिर्हृतः । हृतो हतमाता किमिर्हतभ्राता हतस्वसा ४  
हतासो अस्थ वेदासो हतासः परिवेशसः । अथो ये श्रुतका इव सर्वे ते किमयो हताः ५  
प्र ते शृणामि शृङ्गे याम्बां चितुदायसि । भिनक्षि ते कुपुम्भं यस्ते विषघानः ६

अर्थ—उद्यय होता हुआ सूर्य किमियोंका नाश करे, अस्तको आता हुआ सूर्य अपने किरणोंसे, किमियोंका नाश करे । जो भूमिपर किमि हैं ॥ १ ॥

अनेक रूपवाले, चार आंखवाले, सारंग और श्वेत वर्ण-वाले किमी हैं । इसकी हड्डियोंको और सिरको तोड़ता हूँ ॥ २ ॥

अग्नि, कण्व, जमदग्निके समान मैं किमियोंका नाश करता हूँ । अगस्तिकी विधासे मैं किमियोंका नाश करता हूँ ॥ ३ ॥

किमियोंका राजा और उनका स्थान पालक मारा गया । इन किमियोंके मातापिता आई बन्धुबोधव सब मारे गये ॥ ४ ॥

इन किमियोंके साथ रहनेवाले परिचारक, सेवक तथा जो अन्य श्रुतकिमि हैं वे भी मारे गये हैं ॥ ५ ॥

किमिोंके शींग, विषस्थान आदि सब दूट गया है । जिससे यह कतता है वह उसका साधन भी दूट चुका है ॥ ६ ॥



## सूर्य-किरणका प्रभाव

सूर्य किरणका प्रभाव ऐसा है कि जिससे सब प्रकारके रोग- रूढ़ि, अतः घर ऐसे बनाने चाहिये कि, जिनमें अच्छी तरह जन्तु विनष्ट होते हैं। यह प्रथम मंत्रकी बातही यहाँ मुख्य है। सूर्यकिरण पड़ते रहें।

## (१२) किमिधम्

(अथर्व. ५।२३) कण्वः। इन्द्रः। अनुष्टुप्, १३ पिराट्।

ओते मे यावापृथिवी ओता देवी सरस्वती । ओतौ म इन्द्रश्चाग्निश्च किमि जम्भयतामिति १  
 अस्येन्द्र कुमारस्य किमीन्धनपते जहि । हता विश्वा अरातय उमेण वचसा मम २  
 यो अक्षयौ परिसर्पति यो नासे परिसर्पति । दतां यो मध्यं गच्छति तं किमि जम्भयामासि ३  
 सरूपौ द्वौ विरूपौ द्वौ कृष्णौ द्वौ रोहितौ द्वौ । यधुश्च यधुर्गन्धश्च शुभः कोकश्च ते हताः ४  
 ये किमयः शितिकक्षा ये कृष्णाः शितिषाहवः । ये के च विश्वरूपास्तात्किमीन्जम्भयामासि ५  
 उत्पुस्ततात्सर्व्यं पति विश्वदृष्टौ अदृष्टहा । दृष्टांश्च चन्द्रदृष्टांश्च सर्वांश्च प्रमृणन्किमीन् ६  
 येचापासः कक्पास एजत्काः शिपिवित्तुकाः । दृष्टश्च हन्यतां किमिहतादृष्टश्च हन्यताम् ७  
 हतो येचापः किमीणां हतो नदनिमोत । सर्वांश्चि मम्पाकरं दपदा खस्यौ इव ८  
 त्रिशीर्षाणं त्रिककुदे किमि सारङ्गमर्जुनम् । मृणाम्यस्य पृष्ठीरपि वृक्षामि यच्छिरः ९  
 अत्तिन्नवहः किमयो हग्मि कण्वक्षत्रमदग्निवत् । अगस्त्यस्य द्रवणा सं पितृभ्यर्हं किमीन् १०  
 हतो राजा किमीणामुतैषां स्थपतिर्हतः । हतो हतमाता किमिर्हतधाता हतस्वसा ११  
 हतासो अस्य वेशसो हतासः परिवेशसः । अथो ये क्षुल्लका इव सर्वे ते किमयो हताः १२  
 सर्वेवां च किमीणां सर्वेसां च किमीणाम् । भिनद्ध्यश्मना शितो ब्रह्माम्यग्निना मुक्चम् १३

अर्थ—यावापृथिवी, देवी सरस्वती, इन्द्र, अग्नि ये सब परस्पर मिले जुले हैं, ये मिलकर किमियोंका नाश करें ॥ १ ॥

हे इन्द्र ! इस कुमारके किमियोंका नाश कर । मेरे पासके उग्र गंधि वचासे सब शत्रुभूत किमि विनष्ट हुए हैं ॥ २ ॥

जो किमि बराख नाकऔर दांतीमें घुमता है उसका नाश करते हैं ॥ ३ ॥

दो समान रूपवाले, दो विभिन्न रूपवाले, दो काले और दो लाल, एक भूरा और दूसरा भूरे कानवाला, गंध और भेड़-येके समान जो किमि हैं, वे मारे गये हैं ॥ ४ ॥

जो देतकोखवाले, जो काले काली भुजावाले, जो अनेक रंगरूपवाले रोग किमी हैं, उनका नाश करते हैं ॥ ५ ॥

यह सूर्य आगे उदयको प्राप्त हो रहा है, जो सबको देखने-वाला और अदृष्ट दोषको दूर करनेवाला है, वह सब दृष्ट तथा अदृष्ट किमियोंका नाश करे ॥ ६ ॥

येचाप, कक्कप, एजत्क, शिपिवित्तुक ये किमि हैं, ये दृष्ट हो जा अदृष्ट हो, ये सब नाश करनेयोग्य हैं ॥ ७ ॥

जिस तरह पथरोंसे चनोंको पीसते हैं, उस तरह इन सब किमियोंका नाश करना चाहिये ॥ ८ ॥

तीन शिरोंवाले, तीन कुदानवाले सारंग और, येत किमिका नाश करता हूँ । इसकी पशुलियों और शिरको तोड़ता हूँ ॥ ९ ॥

अग्नि, कण्व, जमदग्निसे समान, अगस्त्यकी विद्यासे इन किमियोंका नाश मैं करता हूँ । (अथर्व २।३२।३, ४, ५ का अर्थ यहाँ है।)

येही वे मंत्र हैं । अर्थ पूर्वस्थान पृष्ठ ३१५ पर देखो। (१०; ११; १२) सब किमियोंका शिर पत्थरसे तोड़ देता हूँ और मुख आगिले जला देता हूँ ॥ १३ ॥

## रोगकिमियोंका नाश

सूर्यकिरणसे रोगकिमियोंका नाश होता है यह बात यहाँ स्पष्ट है । किमियोंके वर्णों आदि तथा उनके उपशमके उपायमें खोज करनेके विषय हैं ।

कण्व ऋषिके मंत्र समाप्त ।

( ऋग्वेद, प्रथम मण्डल )

प्रस्कण्व ऋषिके मन्त्र

( १३ ) सुवीर्य चाहिये

( क्र. १४४ ) प्रस्कण्वः कण्वः । अग्निः, १-२ अग्निः, अधिनी, उपाश्र । प्रगाथः= विपमा वृहत्तः, समाः सतोवृहत्तः ।

अग्ने विषसदुपसध्विषं राघो अमर्त्य ।

आ दाशुपे जातवेदो ब्रह्मा त्वमया देवा उपबुधः १

जुष्टो हि दूतो अस्ति हव्यवाहनोऽग्ने रथोरध्वराणाम् ।

सजूरभ्यध्यामुपसा सुवीर्यमस्मे वेदि श्रवो वृहत् २

अथा दूतं वृणीमहे वसुमग्निं पुरुमियम् ।

धूमकेतुं भाक्कजीकं व्युष्टिषु यज्ञानामध्वरधियम् ३

श्रेष्ठं यविष्ठमतिथिं स्वाहुतं जुष्टं जनाय दाशुपे ।

देवा अन्ता यातवे जातवेदसमग्निमीले व्युष्टिषु ४

स्तविष्यामि त्वामहं विभ्वस्यामृत भोजन ।

अग्ने प्रातारममृतं मियेभ्य यजिर्धं हव्यवाहन ५

सुशंसो बोधि गृणते यविष्ठय मधुजिह्वः स्वाहुतः ।

प्रस्कण्वस्य प्रतिरत्रायुर्जीवसे नमस्या देव्यं जनम् ६

अन्वयः— हे अमर्त्य जातवेदः अग्ने ! त्वं उपसः विवस्वत् विषं राघः दाशुपे आ ब्रह्मा, अथ उपबुधः देवान् ( आ यह ) ॥ १ ॥

हे अग्ने ! जुष्टः दूतः हव्यवाहनः अध्वराणां रथीः अस्ति हि । अग्निभ्यां उपसा सजः सुवीर्यं वृहत् भवः अस्मे वेदि ॥ २ ॥

अथ दूतं वसुं पुरुमियं धूमकेतुं भाक्कजीकं व्युष्टिषु यज्ञानां अध्वरधियं अग्निं वृणीमहे ॥ ३ ॥

व्युष्टिषु देवान् अन्ता यातवे श्रेष्ठं यविष्ठं अतिथिं स्वाहुतं दाशुपे जनाय जुष्टं जातवेदसं अग्निं ईले ॥ ४ ॥

हे अमृत विभ्वस्य भोजन हव्यवाहन मियेभ्य अग्ने ! प्रातारं ममृतं यजिर्धं त्वां अहं स्तविष्यामि ॥ ५ ॥

हे यविष्ठय ! गृणते सुशंसः मधुजिह्वः स्वाहुतः बोधि । प्रस्कण्वस्य जविसे आयुः प्रतिरत्र दैव्यं जनं नमस्य ॥ ६ ॥

अर्थ— हे अमर ज्ञानी अग्निदेव ! तुम उपके साथ अनेक प्रकारका तेजस्वी धन दाताको देनेके लिये ला दो, आज उप.कालमें जागनेवाले देवोंको ( यहां ले आओ ) ॥ १ ॥

हे अग्ने ! ( तुम देवोंके द्वारा ) सेवित दूत हव्य कानेवाला और हितारहित कर्मोंको निभानेवाला हो । अधिदेवों और उपके साथ उत्तम वीर्य बढ़ानेवाला ब्रह्मा धन हमें ला दो ॥ २ ॥

आज ( हम ) दूतकर्म करनेवाले सबके निवास हैतु, सबके प्रिय, धूमकी विसरु किन्तु है, ऐसे ज्वालाओंसे अलंकृत, उप.कालमें अर्द्धिक यज्ञकर्मोंके कर्ता ( है उस ) अग्निका हम स्वीकार करते हैं ॥ ३ ॥

उप.कालमें देवोंको प्राप्त करनेके लिये, श्रेष्ठ तदण गति-मान्, उत्तम रीतिसे बुलाये गये, दाता मनुष्यके लिये सेवाके योग्य, सर्वज्ञ अग्निकी मैं स्तुति करता हूँ ॥ ४ ॥

हे अमर, सभी भोजन देनेहारे, हविको पहुंचानेवाले पवित्र अग्निदेव ! (तुम) सबके तारक, अमर पूज्य हो, (अतः) तुम्हारी मैं प्रार्थना करता हूँ ॥ ५ ॥

हे तदण ! स्तुतिकर्ताको तुम स्तुति करनेयोग्य हो, मीठी जवानवाला तुम उत्तम हवन होनेके पश्चात् ( हमारे अभिप्राय-को ) समझ लो । प्रस्कण्वकी दीपे आयुके लिये आयु बढ़ाता हुआ दिव्य मानवको सम्मान दो ॥ ६ ॥

होतारं विश्वेदेवसं सं हि त्वा विश इन्धते ।

स आ वह पुष्टत प्रचेतसोऽग्ने देवो हव द्रवत् ७

सवितारमुपसमभ्यिना भगमसि न्युष्टिषु क्षपः ।

कण्वासस्त्या सुतसोमास इन्धते हव्यवाहं स्वध्वर ८

पतिर्हध्वराणामग्ने दूतेः विशामसि ।

उपबुध आ वह सोमपीतये देवो अद्य स्वदेशः ९

अग्ने पूर्वा अनूपसो विभावसो दीदध विश्वदर्शतः ।

असि ग्रामेभ्यवेता पुरोहितोऽसि यज्ञेषु मानुषः १०

नि त्वा यज्ञस्य साधनमग्ने होतारमृत्विजम् ।

मनुष्यव् देव धीमहि प्रचेतसं जीरं दूतममर्त्यम् ११

यव् देवानां मित्रमहः पुरोहितोऽन्तरा यासि दूत्यम् ।

सिन्धोरिष प्रत्यनितास ऊर्मयोऽग्नेर्भ्राजन्ते अर्चयः १२

धुधि धृतकर्णं वह्निभिर्देवैरग्ने सपायभिः ।

आ सीदन्तु वहिषि मित्रो अर्यमा प्रातर्पायाणो अध्वरम् १३

होतारं विश्वेदेवसं त्वा विशः सं इन्धते हि । हे पुरुष्टत  
अग्ने ! सः ( एवं ) प्रचेतसः देवान् हव द्रवत् आ वह ॥ ७ ॥

हे स्वध्वर ! क्षपः न्युष्टिषु सवितारं उपसं अभिना भगं  
भामि ( आ वह ) । सुतसोमासः कण्वासः हव्यवाहं त्वा  
इन्धते ॥ ८ ॥

हे अग्ने ! विशां अध्वराणां पतिः दूतः असि हि । उपबुधः  
स्वदेशः देवान् अद्य सोमपीतये आ वह ॥ ९ ॥

हे विभावसो अग्ने ! विश्वदर्शतः पूर्वाः उपसः अनु दीदध ।  
ग्रामेषु अविता असि । यज्ञेषु मानुषः पुरोहितः असि ॥ १० ॥

हे अग्ने देव ! मनुष्यत्वा यज्ञस्य साधनं, होतारं  
मृत्विजं, प्रचेतसं जीरं अमर्त्यं दूतं नि धीमहि ॥ ११ ॥

हे मित्रमहः ! यत् पुरोहितः अन्तरः देवानां दूतं यासि,  
सिन्धोः प्रत्यनितासः ऊर्मयः हव, अग्नेः अर्चयः  
भ्राजन्ते ॥ १२ ॥

हे धृतकर्णं अग्ने ! धुधि । मित्रः अर्यमा प्रातर्पायाणः ( तैः )  
सपायभिः वह्निभिः देवैः अध्वरं वहिषि आ सीदन्तु ॥ १३ ॥

हवन करनेवाले सर्वज्ञानी ऐसे तुमको सब प्रबाएँ प्रदीत  
करती हैं । हे बहुतां द्वारा हवन किये गये अग्निदेव । वह  
( तुम ) ज्ञानी देवोंकी यहाँ दौबते हुए ले आओ ॥ ७ ॥

हे उत्तम अहिंसक कर्मके कर्ता । रात्रिके नंतर उप-कालमें  
सविता, उषा, दोनों अधिवेदों, भग और अग्नि ( यहाँ ले  
आओ ) । सोमका रस निकालकर ये कण्व हविका हवन करते  
हुए तुम्हें प्रदीत करते हैं ॥ ८ ॥

हे अग्ने ! तुम प्रजाओंका तथा अहिंसक कर्मोंका पालन कर-  
नेवाला हो । उपःकालमें जागनेवाले आत्मदर्शी देवोंकी आज्ञा  
सोमपान करनेके लिये ले आओ ॥ ९ ॥

हे विशेष प्रभावान् अग्ने ! विश्वमें दर्शनाय ऐसा तुम उषाके  
पश्चात् प्रदीत होते हो । तुम ग्रामोंके रक्षक हो । और यज्ञोंमें  
मनुष्योंमें अग्रगामी नेता हो ॥ १० ॥

हे अग्निदेव ! हम मनुष्यकी तरह तुम्हें यज्ञके साधन,  
होता, यावक, ज्ञानी, वृद्ध, अथवा दूत करके यहाँ स्थापन  
करते हैं ॥ ११ ॥

हे मित्रोंमें पूजनीया जब यज्ञके पुरोहित करके देवोंके बीचमें  
दूतत्व करनेके लिये जाते हो, तब समुद्रका प्रचण्ड ध्वनि करने-  
वाली लहरोंके समान, अग्निही ज्वालालाएँ प्रदीत होती हैं ॥ १२ ॥

हे सुनेवाले अग्ने ! ( हमारा कथन ) सुन लो । मित्र, अर्यमा  
तथा और जो प्रातःकालमें जानेवाले हैं उन देवोंके साथ ( सब  
देव ) अहिंसक कर्मके पास आसनपर बैठें ॥ १३ ॥

शृण्वन्तु स्तोमं मरुतः सुदानयोऽग्निजिह्वा श्रुतावृधः ।  
पिबन्तु सोमं वरुणो धृतवतोऽश्विन्यामुपसा सजुः

१४

सुदानयः अग्निजिह्वाः श्रुतावृधः मरुतः स्तोमं शृण्वन्तु ।  
धृतवतः वरुणः अश्विन्यां उपसा सजुः सोमं पिबन्तु ॥ १४॥

उत्तम दानी अग्निरूप जिह्वावाले, यज्ञकर्मका वर्धन करनेवाले  
मरुत वीर इस स्तोत्रको सुनें । व्रतपालन करनेवाला वरुण अश्वि-  
देवोंके और उपाके साथ मोमरसका पान करे ॥ १४ ॥

## उपःकालमें जागनेवाले देव

इस स्तोत्रमें तथा अन्यत्र भी देवोंको उपःकालमें जाग-  
नेवाले कहा है—

१ उपसृधः देवाः ( १:९ )—उपःकालमें जागनेवाले,  
२ व्युष्टिषु देवान् यातये ( \* )—विशेष प्रातः उपः-  
कालमें देवोंको बुलाना चाहिये,

३ क्षपः व्युष्टिषु उपसं सविता रं अश्विना भगं  
अग्नि आ वह ( ८ )—रात्री रहनेके समयही प्रातः की उपा-  
ओंमें उषा, सविता, अश्विदेव, भग और अग्निको बुलाओ,

४ प्रातर्याचाणः देवाः ( ११ )—प्रातःकालमें उठकर  
कार्य करनेके लिये जानेवाले देव होते हैं ।

इस तरह अनेक बार वर्णन वेदमंत्रोंमें होता है । इससे  
स्पष्ट होता है कि देव बड़ी प्रभातमें, जब कि बहुतासी रात भी  
होती है, तब उठते हैं और अपने कार्योंमें लगते हैं । इसीका  
नाम ब्राह्म मुहूर्त है । ( क्षपः व्युष्टिषु ) रात्रीके अवशिष्ट  
भागके उपःकालमें उठना चाहिये यह वैदिक कालसे चली  
आयी परिपाठी है । आधुनिक परामें कोई भी ऐसा मनुष्य नहीं  
होना चाहिये कि जो उपःकालमें सोया रहता हो । ब्राह्ममुहूर्तमें  
उठनेकी स्मृतिधौकी आज्ञा इन वैदिक मन्त्रभागोंपर आधारित  
है ।

## धन कैसा हो ?

धन अन्न आदि कैसा हो इस विषयमें इस सूक्तके आदेश  
ऐसे हैं—

१ विवस्वत् चित्रं राघः ( १ )—तेजस्वी धन हो,  
जो निवासका देव बने, सिद्धिक पहुंचाने और तेजस्विता  
बढ़ाने,

२ सुवीर्यं बृहत् धनः अस्मे चेहि ( २ )—उत्तम वीर्य,  
सामर्थ्य और पराक्रम बढ़ानेवाला धन, अन्न और यज्ञ हमें  
मिले,

ऐसा धन या अन्न नहीं चाहिये कि जो बीर्यको घटाने पराक्रम-  
की शक्ति कम करे और यशमें बाधक हो ।

## अहिंसक कर्म

अहिंसक कर्म करने चाहिये । कर्म ऐसे करने चाहिये कि  
जिनमें हिंसा न हो, कुटिलता न हो, कपट या तेषापन न हो,  
इस विषयमें निम्नलिखित मंत्रभाग देखनेयोग्य हैं—

१ अश्वरः ( अ+श्वरः )—अहिंसायुक्त कर्म, हिंसारहित  
कर्म, कुटिलरहित कर्म, ऐसे कर्म कि जिनमें तेषापन या कपट  
नहीं है । ( मं. २:३; ८:१३ ) अश्वरका दूसरा अर्थ ( अश्व+रः )  
मार्ग बतानेवाला, सम्यग्दर्शक है । अश्वरका अर्थ यज्ञ है,  
परन्तु यज्ञ यह कि जिसमें हिंसा नहीं होती ।

## देवताओंके लक्षण

इस सूक्तमें देवताओंके अनेक लक्षण कहे हैं, उनका विचार  
इस तरह है—

- १ उपसृधः—उपःकालमें उठनेवाले, ( १ )
- २ जुष्टः—प्रीतिसे सेवा करनेयोग्य, ( २ )
- ३ अश्वराणां रथीः—हिंसा, कुटिलता, कपट आदिसे  
रहित कर्मोंको करनेवाला,
- ४ वसुः—मनुष्योंका निवास सुखप्रय करनेवाला, ( ३ )
- ५ पुरुप्रियः—बहुतांको प्रिय,
- ६ भा-ऋजीकः—प्रभासे युक्त, तेजस्वी,
- ७ मिषेभ्यः—पवित्र, ( ५ )
- ८ प्राता-संरक्षक,
- ९ मधुजिह्वः—मीठा भाषण करनेवाला, मधुरभाषी ( ६ )
- १० वैद्यः—दिव्यभावयुक्त,
- ११ विश्ववेदाः—सब जाननेवाला, ( ५ )
- १२ जातवेदाः—जो बना है उसको यथावत् जानने-  
वाला ( ४ )
- १३ प्रचेताः—विशेष ज्ञानी, मननशील ( ७:११ )
- १४ रथर्हन्—आत्मज्ञानी । ( १ )

१५ विभ्यवर्शतः— विभ्यो दिशनेनात्मा, सबमें दर्शनीय, ( १० )

१६ सुदानुः— उत्तम दाता, ( १४ )

१७ अग्निजिह्वः— तेजस्वी भाषण करनेवाला,

१८ धृतावृधः— सत्य, यशकी वृद्धि करनेवाला,

१९ धृतव्रतः— नियमका योग्य पालन करनेवाला,

२० विभावसुः— तेजस्वी, विशेष तेजस्वी । ( १० )

देवत्वकी प्राप्ति इन गुणोंसे होती है, अतः ये गुण अपनाता मनुष्यके लिये योग्य है ।

### कुछ कर्तव्य

निम्नलिखित मंत्रभाग मानवोंके कुछ कर्तव्य बताते हैं, उनका अब विचार करेंगे—

१ त्रातारं अहं स्तविष्यामि— दूसरोंकी रक्षा करनेवाले वीरकी मैं प्रशंसा करता हूँ ( ५ ), अर्थात् जो दूसरोंकी सुरक्षा नहीं करता वह स्तुतिके योग्य नहीं है ।

२ आयुः प्रतिरन्— आयुकी बढाओ ( ६ ), आयु जिससे धटे ऐसा कोई कर्म नहीं करना चाहिये ।

३ दैव्यं जन्तं तमस्य— दिव्य गुणवालोंको ही प्रणाम कर ( ६ ) जिसमें क्षमगुण नहीं होंगे वह सत्कारके योग्य नहीं है ।

४ प्रमेपु अविता अस्मि— प्राणोंमें सुरक्षा करनेवाला हो । ( १० )

५ यक्षेपु पुरोहितः अस्मि— प्रदास्त कर्मोंमें अग्रगामी हो,

६ धृत्कर्णः । धृधि— एकाम चित्ते मुनः । ( ११ )

७ स्तोमं शृण्वन्तु— प्रशंसायोग्य वर्णन सुनो । ( १४ ) दूसरोंकी निंदा आदि न सुनो ।

८ विभ्यस्य भोजन— सबको भोजन दो ( ५ )

इस तरह कर्तव्यबोधक वाक्योंसे मानवधर्म सिद्ध होता है । इन वाक्योंसे विधि और निषेध किस तरह समझना चाहिये यह ऊपर बताया है ।

### सोमपान

सोमपानका विषय इस सूक्तमें अनेक बार आया है उसके सूक्त वाक्य ये हैं—

१ सुतसोमास्तः— मिलकर सोमरस निकालना ( ८ )

२ सोमपीतये देवान् आ वह— सोमपानके लिये देवोंको ले आओ, ( ९ )

३ यर्हिपि आ सीवन्तु— वे देव आकर आसनोंपर बैठें, ( १२ )

४ वरुणः सोमं पिबतु— वरुण सोम पीवे । ( १४ )

इस सूक्तके १४ मंत्रोंमेंसे चार मंत्रोंमें सोमका उल्लेख है । इस तरह यह सूक्त सुवीर्यवर्धक उत्तम उपदेश देता है ।

## ( १४ ) तैत्तीस देवता

( अ. १।४५ ) प्रस्कण्वः काण्वः । अग्निः, १० ( उत्तरार्धस्य ) देवाः । अनुष्टुप् ।

त्वमग्ने वसँरिह वदँ आदित्याँ उत । यज्ञा स्वध्वरं जन्तं मनुजातं घृतमुपम् १  
धुरीवानो हि दागुपे देवा अग्ने विचेतसः । तान् रोहिदम्य गिर्वेणस्त्रयस्त्रिंशतमा वह २

अन्वयः— हे अग्ने ! त्वं इह वसन् रुद्रान् आदित्यान् यज । उत स्वध्वरं घृतमुपं मनुजातं जन्तं आ यज ॥ १ ॥

हे अग्ने ! विचेतसः देवाः दागुपे धुरीवानो हि । हे रोहिदम्य गिर्वेणः ! त्रयस्त्रिंशतं तान् आ वह ॥ २ ॥

अर्थ— हे अग्ने ! तुम यहां वसुओं, रुद्रों और आदित्योंके ( सन्तुष्टिके लिये ) यज्ञ कर ॥ तथा उत्तम यज्ञ करनेवाले और घृताहुति देनेवाले मनुष्यसे उत्तम दुग्ध मानवोंकी ( सन्तुष्टिके लिये भी ) यज्ञ कर ॥ १ ॥

हे अग्ने ! विशेष ज्ञानसंपन्न देव सदाही दाताके लिये उत्तम फल देतेही हैं । हे लाक रंगोंके घोड़े ( जोतने )वाले स्तुतियोग्य ( अग्ने ) । उन तैत्तीस देवोंकी तुम यहां ले आ ॥ २ ॥

प्रियमेधवदश्रियज्जातवेदो विरूपवत् ।	अङ्गिरस्वन्महिद्यत प्रस्कण्वस्य धुधी हवम् ३
महिकेरच ऊतये प्रियमेधा अहूपत ।	राजन्तमध्वराणामग्निं शुक्रेण शोचिषा ४
घृताहवन सन्त्येमा उ पु धुधी गिरः ।	याभिः कण्वस्य सूनवो हवन्तेऽध्वते त्वा ५
त्वां चित्रश्रवस्तम हवन्ते विश्व जन्तवः ।	शोचिष्येक्षां पुरुप्रियाऽग्ने हव्याय वोळ्हवे ६
नि त्वा होतारमृत्विजं दधिरे वसुवित्तमम् ।	श्रुत्कर्णं समप्रस्तमं विप्रः अग्ने दिविष्टिपु ७
आ त्वा विप्रः अनुच्यवुः सुतसोमा अभि प्रयः ।	वृद्धा विभ्रतो हविर्गने मर्ताय दाशुपे ८
प्रातर्यान्वः सहस्रकृत सोमपेयाय सन्त्य ।	इहाय वैष्यं जनं यर्हिरे सादया वसो ९
अर्वाञ्च वैष्यं जनमग्ने यक्ष सहृतिभिः ।	अयं सोमः सुदानवस्तं पात तिरोऽह्वयम् १०

हे महिमत् जातवेदः ! प्रियमेधवत् अश्रिवत् विरूपवत्  
अङ्गिरस्वत् प्रस्कण्वस्य हवं धुधि ॥ ३ ॥

महिदेवः प्रियमेधाः अध्वराणां शुक्रेण शोचिषा राजन्तं  
अग्निं ऊतये अहूपत ॥ ४ ॥

हे घृताहवन सन्त्ये ! इमा उ गिरः सु धुधि । कण्वस्य  
सूनवः याभिः अवसे त्वा हवन्ते ॥ ५ ॥

चित्रश्रवस्तम पुहप्रिय अग्ने ! शोचिष्येक्षां त्वा इम्याय  
वोळ्हवे विश्व जन्तवः हवन्ते ॥ ६ ॥

हे अग्ने ! विप्रः दिविष्टिपु होतारं ऋत्विजं वसुवित्तमं  
श्रुत्कर्णं समप्रस्तमं त्वा नि दधिरे ॥ ७ ॥

हे अग्ने ! दाशुपे मर्ताय हविः विभ्रतः सुतसोमाः विप्रः  
प्रयः अभि वृहद् भाः त्वा आ अनुच्यवुः ॥ ८ ॥

हे सहस्रकृत सन्त्य वसो ! इहा यक्ष सोमपेयाय प्रातर्यान्वः  
वैष्यं जनं यर्हिः आ सादय ॥ ९ ॥

हे अग्ने ! अर्वाञ्च वैष्यं जनं सहृतिभिः यक्ष । हे सुदानवः  
अयं सोमः, तं तिरोऽह्वयं पात ॥ १० ॥

हे महान् कर्म करनेवाले ज्ञानी ( अग्ने ) ! ( तुमने ) जैसी  
प्रियमेध, अश्रि, विरूप, और अङ्गिरसकी प्रार्थनाएं सुनी थी, वैसी  
प्रस्कण्वकी भी प्रार्थना सुनो ॥ ३ ॥

महान् कर्म करनेवाले प्रियमेध ( अश्रियोने ) यज्ञोंके मध्यमें  
पवित्र प्रकाशसे तेजस्वी हुए अग्निकी ( सबकी ) गुरसाके लिये  
प्रार्थना की थी ॥ ४ ॥

हे घृत की आहुतियां लेनेवाले दाता ( अग्ने ) ! ये प्रार्थनाएं  
तुमने । कण्वके पुत्र जिन ( प्रार्थनाओं )से ( सबकी ) गुरसाके  
लिये तुम्हारी प्रार्थना करते हैं ॥ ५ ॥

हे विलक्षण यशवाले और सबकी प्रिय अग्ने ! तेजस्वी  
किरणवाले तुम्हें हविकों से जानेके लिये प्रनाभोंमें वे लोग  
बुलाते हैं ॥ ६ ॥

हे अग्ने ! ज्ञानी लोग यज्ञोंमें, ( देवोंकी ) बुलातेहारे  
श्रुत्के अनुकूल यक्ष करनेवाले, बहुत धनके दाता, प्रार्थना  
सुननेमें तत्पर और सर्वत्र प्रसिद्ध ऐसे तुम्हें स्थापित करते  
हैं ॥ ७ ॥

हे अग्ने ! दाता मानवोंके लिये अन्न देनेवाले और जिन्होंने  
सोमरस तैयार किया है ऐसे ज्ञानी लोगोंने (हविरूप) अन्नके पात्र  
(रहनेवाले) अत्यंत तेजस्वी तेरा (यन अपनी) और धींच लिया है ८

हे वरके उत्पत्तिकर्ता दानधील ( सया सबके ) निवाहक  
( अग्ने ) ! यहां आज सोमपानके लिये प्रातःकालहीसे  
आनेवाले दिव्य विभुधोंके ( इन ) आसनोपर ( जाकर )  
बिठवाओ ॥ ९ ॥

हे अग्ने ! पात्र आगे दिव्य जनोंछ उत्तम भाग्यके साथ  
आदरपूर्वक यजन कर । हे दानधीले ! यह सोमरस है, इसकी  
एकही दिन हुआ है, उसका पान करो ॥ १० ॥

## तैत्तिरीय देवताओंका सत्कार

‘वसु’ आठ हैं, ‘वसु’ का अर्थ— धन, शुभ, धनी, शुभकर्मकर्ता, रत्न, सुवर्ण, जल, नमक, ‘वृद्धि’ नामक औषधि, प्रकाश-किरण, अग्नि, सूर्य, प्रकाश यह है। वसु आठ है—

धरो ऋषयश्च सोमश्च अहश्चैवानिलोऽनलः ।

प्रत्यूषश्च प्रभासश्च वसवोऽष्टाविति स्मृताः ॥

‘धर, ऋष, सोम, दिन, वायु, अग्नि, प्रत्यूष, प्रभास ये आठ वसु हैं।’ शतपथमें पृथ्वी, तेज, वायु, अन्तरिक्ष, आदित्य चौः, नक्षत्र और चन्द्रमा ये वसु हैं ऐसा कहा है।

अग्निश्च पृथिवी च वायुश्चान्तरिक्षं आदित्यश्च  
क्षीश्च चन्द्रमाश्च नक्षत्राणि चैते वसव एते  
ह्रीर्दं सर्वे धासयन्ति ॥ (श. ब्रा. ११।६।३।६)

ये सभका निवास कराते हैं, इनके आधारसे सब रथाचर जंगम विरह रहा है। इसलिये इनका नाम वसु है।

‘ऋद्ध’ नाम ग्यारह प्राणोंका है। इसी तरह वायुका भी नाम ऋद्ध है, क्योंकि वायु प्राणोंका पोषक है। ये ऋद्ध ११ हैं।

‘आदित्य’ नाम १२ महर्षियोंका है। बारह महर्षियोंमें सूर्यका तेज न्यूनाधिक होता है। निरुक्ता सूर्य और पौषका सूर्य इनमें प्रकाशकी सीमाताका अन्तर है। यही प्रकाशकी न्यूनाधिकताका भेद एक आदित्यके १२ सूर्य बना देता है।

८ वसु+११ऋद्ध+१२ आदित्य= मिलकर ३१ देव होते हैं, यज्ञ और प्रजापति मिलकर ३३ देव हैं। इनका उल्लेख “गिर्यपत्तः त्रयस्त्रिंशत्” (मं. २) इस मंत्रमें किया है। अग्निदेव अपने रथपर इन तैत्तिरीय देवोंको बिठलाकर यज्ञभूमिमें लाता है।

जैसे विरहमें ये ३३ देवताएं हैं वैसीही अंशरूपसे प्रत्येक क्षणमें भी येही देवताएं हैं। यह क्षणरूपी अग्नि ३३ है, इसको इन्द्रियरूप धोडे जोते हैं। इस क्षणरूपी रथमें ३३ देवताओंको बिठलाकर यह अग्नि इस विरवरूपी यज्ञभूमिमें लाता है। और इस तरह मनुष्यकी पूर्ण आयुतक यह यज्ञ पत्रता है। रोगरूपी अमर इस यज्ञका नाश करते हैं और देव इसकी पुण्या चाहते हैं, संश्लेषये यह रूपक यहां है।

## देवोंके लिये यज्ञ

पत्सर, रुद्रान्, आदित्यान् हव यज । (मं. १) वसु,

ऋद्ध और आदित्योंके लिये यहाँ यजन कर। अर्थात् इनकी प्रसन्नताके लिये यज्ञ करनेकी यहाँ आज्ञा है। प्रसन्नताका अर्थ संतुष्टि, संतोष, शुची, प्राप्ति है। जल वायु प्रसन्न है इसका अर्थ जलवायु रोगरहित, उपद्रवरहित हैं। यही अर्थ यहाँ अभीष्ट है। पृथ्वी, आप, तेज, वायु, आकाश, सूर्यप्रकाश, चन्द्रप्रकाश, औषधियाँ, अन्न, प्राण, दिन, रात ये सब प्रसन्न रहेंगे तोही मनुष्यको सुख मिल सकता है। यज्ञ इसीलिये किये जाते हैं।

तथा जन्नं यज । (मं. १) मनुष्यमात्रके हितके लिये यज्ञ कर। यज्ञका मुख्य उद्देश्य मानवका हित ही है। मानव यहाँ न हो, तो यज्ञ कोई करेगाही नहीं। मनुष्य सुखी होनेके लियेही ये सब यज्ञ हैं, और इसीलिये वेद आदि शास्त्र हैं और सब जपतप आदि इसीलिये हैं। धर्म इसीके लिये है। इसलिये यहाँ कहा है ‘मनुके वंशजों अर्थात् मानवोंके हित करनेके लिये यज्ञ करना चाहिये।’ (मं. १) मनुष्य सदा आनन्द प्रसन्न रहे, वह उन्नत होता रहे, उसके अन्दरके दिव्यभाव प्रकट होते रहें, वह नरका नारायण बने, जीवका शिव बने, देवका महादेव बने, इन्द्रका महेन्द्र बने, इसके लिये यज्ञ आवश्यक है।

## वास्तव-भाव

मनुष्यमें वास्तवका भाव रहे। ‘अ-वास्ता’ को शत्रु माना है। अ-वास्ति (अ-वास्ता)का अर्थ वेदमें चोर, शत्रु, बाहू है। यह समाजका दुश्मन् है। इसीको समाजका शत्रु कहते हैं; ‘वास्ता’ ही समाजका संगठन करता है, दाताही यज्ञ करता है और यज्ञसे ‘देवपूजा, संगतिकरण (संगठन) और दान’ होता है। इसमें दान मुख्य है। दान न होगा, तो यज्ञ नहीं होगा। दानही यज्ञका जीवन है। इसीलिये कहा है कि—

विचेत्सः वायुपे श्रुष्टीवानो हि । (मं. २)

‘विशेष ज्ञानी दाताकी सहायता हरप्रकारसे करते हैं।’ विशेष ज्ञानी वे हैं कि जो समाजकी संगठना किस तरह सुरक्षित होती है, इसका शास्त्र जानते हैं। ‘श्रुष्टिः’ का अर्थ ‘सहायता, मदद, उन्नति, प्रगति’ है। दाता जो होते हैं उनकी सहायता तथा उन्नति विज्ञानी करते हैं। इसका कारण यह है कि दाताके दानसेही समाज बलवान् और समर्थ होता है, इसलिये उसकी सहायता करना ज्ञाताओंका कर्तव्यही है।

## सूक्तका द्रष्टा प्रस्कण्व

इस सूक्तका द्रष्टा प्रस्कण्व ऋषि है। इसका नाम तृतीय मन्त्रमें है। ( प्रस्कण्वस्य हवं भुधि। मं. ३ ) प्रस्कण्व ऋषिकी प्रार्थना सुनो, ऐसा अग्निसे कहा है। इस मन्त्रमें प्रस्कण्वके पूर्व समयके चार ऋषियोंका उल्लेख है। त्रियमेधा, अत्रि, विरूप और अत्रि। इन ऋषियोंकी प्रार्थना जैसी सुनी थी, वैसी प्रभु मेरी ( प्रस्कण्वकी ) प्रार्थना सुने, यह इस मन्त्रका आशय है।

त्रियमेघ ( आगिरसः ) क्र. ८।२।१- ( ४० ) ; ६८- ( १५ ) ; ६९- ( १८ ) ; ८४- ( १ ) ; १।२८- ( ६ ) कुलमन्त्र ८९

अत्रिः ( औनः ) क्र. ५।२।५- ( ६ ) ; ३५-४३- ( ५९ ) ; ५६- ( ५ ) ; ५७- ( ५ ) ; ८३-८६- ( २७ ) ; ९।६।१०-१२ ( ३ ) ; ८।१।४-४५ ( ५ ) कुलमन्त्र १३०

विरूप ( आत्रिः ) ८।४३- ( ३३ ) ; ४४- ( ३० ) ; ५५- ( १६ ) ; कुलमन्त्र ७९

अत्रिः-अत्रि ऋषिके मंत्र अथर्ववेदमें बहुत हैं, इसलिये अथर्ववेदका नाम ' अत्रिदेवः ' ऐसा हुआ है।

ये चार ऋषि प्रस्कण्वके पूर्व समयके प्रतीत होते हैं। क्योंकि ' जैसी इनकी प्रार्थना सुनी गयी थी, वैसी मेरी सुनो ' ऐसा इस मन्त्रमें कहा है।

मं. ४ में ' त्रियमेघ ' ऋषिका नाम पुनः आया है। ' महि-केरवः ' अर्थात् उत्तमसे उत्तम बड़े बड़े यज्ञकर्म करने-वाले, महात् शुभकर्म करनेवाले त्रियमेघ ऋषि जिस तरह ( अग्नि उत्तये अहूपतः। मं. ४ ) अग्निदेवकी सबकी सुरक्षाके लिये प्रार्थना करते थे, उसी तरह मैं प्रस्कण्व भी उसी प्रभुकी प्रार्थना कर रहा हूँ, इसलिये मेरी प्रार्थना सुननी चाहिये, ऐसा इसका कथन है।

सबकी सुरक्षा, सबकी उन्नति ही प्रार्थनाका विषय होता है। इसमें ' ऊर्ति ' शब्द ही प्रमाण है। इसका अर्थ— पुनरा, सोना, संरक्षण, सुरक्षा, आनंद, मर्दाना खेल, प्रीति, सहायता, इच्छा, कामना, भला करना, शुभ कार्य, उत्साह यह है। इसमें सबकी सुरक्षा, सबकी उन्नति, सबकी भलाई ही मुख्य है; क्योंकि उसके लिये ही यह सब है और यह तो संगठन करनेके निदेशी होता है। इसलिये वेदमें वहाँ ' उर्ति ' पद

६ ( कण्व )

आयेगा वहाँ ' सबकी संगठनपूर्वक सुरक्षा ' ऐसा ही अर्थ लेना चाहिये।

पाँचवें मन्त्रमें प्रस्कण्व ऋषि अपना गोत्र कहता है, ( कण्व-स्य स्तवः। मं. ५ ) कण्वके पुत्र त्रिन मंत्रोंसे तुम्हारी प्रार्थना करते थे, वे ही ये मंत्र हैं। ( याभिः हवन्ते इमा गिरः ) जिन वाक्योंसे कण्वके पुत्र प्रभुकी प्रार्थना करते थे, वेही ये मन्त्र हैं। वैसीही प्रार्थनाएं हम करते हैं, इसलिये इनको सुनो। यहाँ बताया है कि हमने परंपरा नहीं छोड़ी है, जैसी प्रार्थनाकी परंपरा चली आयी है, वैसीही हमने रखी है। परंपरासे सम्भूत संप्रदाय सुरक्षित रहता है, इसलिये परंपराका आदर करना चाहिये। इस मन्त्रमें ' अवसे ' पद है, जिसका अर्थ पूर्ण ' ऊर्ति ' के समानही सबकी सुरक्षा, सबकी भलाई, सबकी उन्नति है। इसलिये जैसी प्रार्थना करनेकी रीति पढ़ि-लेते चली आती है वैसीही प्रार्थना हम कर रहे हैं। इसलिये हे प्रभो ! तुम हमारी प्रार्थना सुनो, अर्थात् सबको उन्नत करो।

( विष्टु जन्तवः हवन्ते। मं. ६ ) बड़े जनसंमर्दमें बैठे हानो लोगे तेरी प्रार्थना करते हैं। यहाँ यह मंत्रमाग सामुदायिक उपासनाका वर्णन कर रहा है। ( विष्टु-प्रजासु ) प्रजाजनमें, सभीमें, सबी परिपदमें धैठे ( जन्तवः ) ज्ञानीजन ( हवन्ते ) प्रभुकी प्रार्थना करते हैं, ( शवते ) सबकी सुरक्षा तथा उन्नतिके लिये वैसीही प्रार्थना सब करत जायें।

इस सूक्तका सर्वसाधारण उपदेश यह है।

' दैव्यं जने वर्हिः आसावधः। ( मं. १ ) यक्ष्य। ( मं. १० ) दिव्य विभुओंको आसनोपर बिठलाओ और उनका स्तुति करो। यह एक बड़ा भारी, अच्छा आदेश इस सूक्तमें होकर दिया है। सर्व साधारण जनोकी पूजा नहीं कही, परन्तु दिव्य जनोकी अर्थात् देवी संपत्तिसे युक्त ज्ञानियोंकीही पूजा यहाँ कही है। सबजनोंकी ही पूजा समानमें होनी चाहिये। जहाँ दुर्जन पूजे जायेंगे, वहाँ अयोग्यता होगी इसमें संदेह ही नहीं है।

## आदर्श पुरुष

इस सूक्तमें जिस आदर्श पुरुषका वर्णन हुआ है, वह निम्न-लिखित विशेषणोंसे यहाँ वर्णित हुआ है—

१ स्तोत्रद्वयः— आठ रंगोंके घोड़ोंपर सवार होनेवाला, आठ रंगके घोड़े जिसके रथको जोते हैं,



२ गिरिणाः— स्तुतिके योग्य, प्रशंसनीय, भाषाका शानी (मं. २)

३ महिप्रताः— महान् मतोंका पालन करनेवाला, बड़े, बड़े कर्म करनेवाला, प्रचण्ड कर्म करनेवाला, ( मं. ३ )

४ महिकेदाः— महान् भारीगर, कुचल कारीगर, हारक कार्य कुशलतापूर्वक करनेवाला,

५ शुकेण शोचिषा राजन्— पतित्र तेजसे तेजस्वी, पलवर्षक प्रकारसे प्रकाशनेद्वारा, ( मं. ४ )

६ सन्त्यः— दाता, ( मं. ५, ६ )

७ चित्रश्रवस्तमः— जिसका यक्ष चारों ओर फैल रहा है।

८ पुत्रप्रियः— बहुतांके लिये प्रिय,

९ शोचिष्केदाः— छद्म प्रकाशसे युक्त ( मं. ६ )

१० अतिवृत्— अत्यन्त अनुसार यज्ञ करनेवाला,

११ वसुचित्तमः— अत्यन्त धनवान्,

१२ भृत्कर्णः— जो प्रार्थना सुनता है, अर्थात् जो सुनकर वैसा करता है,

१३ सप्रथस्तमः— सर्वत्र अत्यन्त प्रसिद्ध, ( मं. ७ )

१४ वृहत् भाः— अत्यन्त तेजस्वी, ( मं. ८ )

१५ सहस्रकृतः— शकिका निर्माण करनेवाला, बल उत्पन्न करनेवाला,

१६ वसुः— सबको बखानेवाला, ( मं. ९ )

अन्य पद जो इनके साथ मग्न करनेयोग्य हैं—

१७ रुद्रः— जो घनुओंको रूताता दे, प्रवृत्त वीर,

१८ आवृत्त्यः— जो स्वीकार करता है, अपनी ओर खींचता है। ( मं. १ )

अन्य पद भी यहाँ विचार करने योग्य हैं। इन गुणोंसे ज्ञेय पदयज्ञ बोध होता है, यह इस मूषका आधार पुरुष है।

### सूचना

इस सूक्तके मन्त्र १, ४ और ५ में वैदिक ऋषियोंके नाम आये हैं ऐसा हमारा मत है। ' प्रियमेधाः, अग्निः, विरूपः, अतिराः, प्रस्कण्वः, प्रस्कण्वस्य मूनवः ' ये पद ऋषियोंके मूचक हैं। तथापि कई लोग इन पदोंका अर्थ इनको विशेषण रूपमें मानकर करते हैं, उनके मतसे इनका अर्थ ऐसा होता है—

१ प्रियमेधाः— युद्धिके कार्य करना जिसे प्रिय है,

२ अग्निः ( अतति )— जो ध्रमण करता है, ( अति ) जो खाता है,

३ विरूपः— विशेष रूपवान्, कुरूप,

४ अतिराः ( अति-रस् )— अंगरस-चिकित्सा-विद्याका ज्ञाता, अंगीयरसका चिकित्सक,

५ प्रस्कण्वः ( प्र-कण्वः )— विशेष व्याख्याता ( कण्-शब्दे ), विशेष हुःखके कारण दुःखी होकर कहनेवाला,

इस तरह अर्थ मानकर ये ऋषिवाचक पद नहीं हैं ऐसा इनका मत ये बताते हैं। हमारे मतसे ये पद ऋषिवाचक हैं। पाठक इसका विचार करें।

### ( १५ ) वीर

( अ. १।४६ ) प्रस्कण्वः काण्वः । अश्विनौ । गायत्री ।

एषो उपा अपूर्व्यां न्युच्छति प्रिया विवः । स्तुपे वामश्विना वृहत् १

या दक्षा सिन्धुमातरा मनोतरा रथीणाम् । धिया देवा वसुविदा २

अन्वयः— एषो प्रिया अपूर्व्या उपाः विवः न्युच्छति ।  
हे अश्विन । मैं वृहत् स्तुपे ॥ १ ॥

या दक्षा सिन्धुमातरा रथीणां मनोतरा धिया वसुविदा  
देवा ( वी स्तुपे ) ॥ २ ॥

अर्थ— यह प्रिय अपूर्व उपा आकाशसे अन्धकारको दूर करती है। हे अश्विदेवों ! आप दोनोंकी ( मैं ) बहुत बनी स्तुति करता हूँ ॥ १ ॥

जो अनुमर्दनकर्ता, सिन्धु जिनकी माता है ऐसे, धनोंके दाता, मनोहर, और बर्ष करनेवालोंको निवासस्थान देनेवाले दो देव हैं। ( उनकी मैं स्तुति करता हूँ ) ॥ २ ॥

वक्ष्यन्ते वां ककुहासो जूणांयामधि विष्टपि  
हविषा जारो अपां पिपतिं पपुरिर्नरा  
आदारो वां मतीनां नासत्या मतवचसा  
या नः पीपरदिविना ज्योतिष्मती तमस्तिरः  
आ नो नावा मतीनां यातं पाराय गन्तवे  
अरिभ्रं वां दिवस्पृशु तीर्थे सिन्धूनां रथः  
दिवस्कण्वास इन्दवो वसु सिन्धूनां पदे  
अभूद् भा उ अंशवे हिरण्यं प्रति सूर्यः  
अभूद् पारमेतवे पन्था ऋतस्य साधुर्या

। यद् वां रथो विभिप्पतात् ३  
। पिता कुटस्थ चर्षणिः ४  
। पातं सोमस्य घृष्णुया ५  
। तामस्मे रासाधामिपम् ६  
। युजाधामदिवना रथम् ७  
। धिया युयुज्रे इन्दवः ८  
। स्वं वधिं कुह धित्सयः ९  
। व्यक्ष्यजिह्वासितः १०  
। अदर्शि वि क्षुतिर्दिवः ११

वां रथः जूणांयामधि विष्टपि पद् विभिः पतात्, वां  
ककुहासः वक्ष्यन्ते ॥ ३ ॥

हे नरा ! पपुरिः पिता कुटस्थ चर्षणिः अपां जारः हविषा  
पिपतिं ॥ ४ ॥

हे मतवचसा नासत्या ! वां मतीनां आदारः सोमस्य  
घृष्णुया पालम् ॥ ५ ॥

हे अदिवना ! ज्योतिष्मती या तमः तिरः नः पीपरद्व  
वां इष्टं अस्मे रासाधाम् ॥ ६ ॥

हे अदिवना ! पाराय गन्तवे मतीनां नावा नः आयातम् ।  
रथं युजाधाम् ॥ ७ ॥

वां दिवः पृशु अरिभ्रं सिन्धूनां तीर्थं, रथः ( भूमी ),  
इन्दवः धिया युयुज्रे ॥ ८ ॥

हे कण्वासः ! दिवः इन्दवः सिन्धूनां पदे वसु, स्वं  
वधिं कुह धित्सयः ॥ ९ ॥

भाः उ अंशवे अभूद् उ । सूर्यः हिरण्यं प्रति, असितः  
जिह्वा व्यक्ष्यत् ॥ १० ॥

पारं पतवे ऋतस्य पन्थाः साधुर्या अभूद् उ । दिवः  
क्षुतिः वि अदर्शि ॥ ११ ॥

आप दोनोंका रथ प्रशंसित स्वर्गप्राप्तमें जब पक्षियोंके  
वेगसे चौकता जाता है, ( तब ) आपकी उत्कृष्ट स्तुतिया कहाँ  
जाती हैं ॥ ३ ॥

हे नेताओं ! सबको परिपूर्ण करनेवाला, पालक, कृतकर्मका  
दर्शक, जलोंका शोधक ( सूर्यदेव ) अन्नते ( आपने ) तुम  
करे ॥ ४ ॥

हे स्तुतिप्रिय सत्त्वपालकों ! आपकी बुद्धियोंका द्वार खोलने-  
वाले (इस) सोमका (अपनी) शक्तिके अनुसार पान करो ॥ ५ ॥

हे अधिदेवों ! प्रकाश देता हुआ जो हमें अन्धकारके परे  
पहुँचाता है, वह अन्न हमें प्रदान करो ॥ ६ ॥

हे अधिदेवों ! ( दुःस्वरूप समुद्रके ) पार जानेके लिये  
बुद्धियोंकी नौकाके साथ हमारे पास आइये । अपने रथमें  
भी बैठो ॥ ७ ॥

गुन्हारा गुल्लोके ( समान ) विस्तृत नौकायान नदियोंके  
पार होनेके लिये उतारके स्थानपर ( सदा है, गुन्हारा ) रथ  
( भूमिपर सदा है । अब तुम ) सोमरस ( अपनी ) बुद्धिके  
लिये कर्मके साथ संयुक्त करो ॥ ८ ॥

हे कण्ववंशके उपासकों ! गुल्लोके (यह) सोमरस ( आया  
है, ) सिन्धुओंके स्थानमें ( यह ) धन ( रक्षा दे, अब ) अपने  
देहको, स्वरूपको, कहाँ रखोगे ! ॥ ९ ॥

( उपाके ) किन्न सूर्यके लिये ( प्रकाशित ) हुए हैं । (यह)  
सूर्य स्वर्गरूप ( ही ) उग रहा है । अब अग्नि ) निस्तेज ( या  
होकर ) ज्वालाओंमें प्रकाशितका दीप्त रहा है ॥ १० ॥

( दुःखके ) पार जानेके लिये सत्त्व। मार्ग ( अब ) निधनशेष  
सत्त्व हुआ है । दिव्य प्रकाश भी नीचने लगा है ॥ ११ ॥

तत्तादिदशिनोरयो जरिता प्रति भूपति  
चावसाना विवस्वति सोमस्य पीत्या गिरा  
युयोधया अनु धियं परिजमनोरुपाचरत्  
उभा पिबतमदियनोभा नः शर्म यच्छतम्

। मदे सोमस्य पिप्रतोः ११  
। मनुष्यच्छम् आ गतम् १२  
। क्रता वनधौ अकुभिः १३  
। अविद्रियाभिरुतिभिः १४

सोमस्य पिप्रतोः मदे अदियनोः तत् तत् इत् अयः  
जरिता प्रति भूपति ॥ १२ ॥

शंभू ! मनुष्यत् विवस्वति चवसाना, सोमस्य पीत्या  
गिरा आ गतम् ॥ १३ ॥

परिजमनोः युयोः धियं अनु उपाः उपाचरत् । मनुकुभिः  
क्रता वनधः ॥ १४ ॥

हे अद्विन्ता ! उभा पिबतम् उभा अविद्रियाभिः ऊतिभिः  
नः शर्म यच्छतम् ॥ १५ ॥

### आदर्श वीर

इस सूक्तमें आदर्श वीरोंका वर्णन है, उनके ये गुण इस सूक्तमें  
वर्णित हुए हैं—

१ वृक्षी— घघुका नाथ करनेवाले शूरवीर,

२ सिन्धु-मातरौ— सिन्धुदेश, सिन्धु नदीका देश अथवा  
नदी प्रदेशको अपनी मातृभूमि माननेवाले,

३ रयीणां मनोतरो— धनोंकी खोज करनेवाले, धनोंका  
प्रबंध करनेवाले, धनोंसे सम्मान करनेवाले, धनोंके दाता, धनोंके  
कारण मनोहर,

४ धिया वसुविद्रा— उत्तम कर्म और बुद्धिके अनुकूल  
धन या स्थान देनेवाले, (मं. २)

५ मतवचसौ— मननपूर्वक मननीय भाषण करनेवाले,

६ नास्त्यौ (न-अ-सत्यौ)—कभी अवश्य भाषण या अन्योन्य  
कर्म न करनेवाले, (मं. ५)

७ अभिनी— धोर्गेकी पालना करनेवाले (मं. ७)

८ शंभू— सुख देनेवाले, (मं. १३)

९ परिजमानी— चारों ओर परिभ्रमण करके सबकी स्थि-  
ति का निरीक्षण करनेवाले, (मं. १४)

इनमें 'सिन्धु-मातरौ' यह पद इन वीरोंके जन्मस्थान-  
की सूचना देता है। 'सिन्धु' पदसे आजके सिन्धुदेशकी ही

सोमपानके आनन्दमें ( क्रिये हुए ) अश्विदेवोंके उन उन  
( प्रसिद्ध ) संरक्षणके कायोंकी स्तोता लोग बारबार प्रशंसा  
करते हैं ॥ १२ ॥

हे सुखदायी अश्विदेवों ! ( आप दोनों ) जैसे मनुके मन्त्र-  
स्थानमें जाकर बैठे थे, ( वैधेही ) सोमपान करनेके लिये ( तथा  
हमारे द्वारा की गई ) स्तुति सुननेके लिये यहाँ आओ ॥ १३ ॥

चारों ओर परिभ्रमण करनेवाले तुम दोनोंकी शोभाके साथ  
साथ उपा भी आ रही है। रात्रियोंसे सिद्ध किंय वस्तु ( के  
हमिष्ठासक्त तुम दोनों ) स्वीकार करो ॥ १४ ॥

हे अश्विदेवों ! तुम दोनों रखवान करो ! तथा तुम दोनों  
अविच्छिन्न संरक्षणसे हमें सुख दो ॥ १५ ॥

कल्पना करनी चाहिये ऐसी कोई बात नहीं है। यह सिन्धुदेश  
नदीके पासका कोई प्रदेश होगा।

### वीरोंके वाहन

इस सूक्तमें अश्विदेवोंके विमानका स्पष्ट उल्लेख है—

१ वां रथः अथि विष्टरि धिभिः पतात्— आप  
दोनोंकर रथ आकाशमें पक्षियोंसे उड़ता जाता है। 'विभिः'  
पदसे तीन या तीनसे अधिक पक्षियोंका बोध होता है। विमा-  
नको पक्षी जोते जाते थे, ऐसा इससे पता लगता है। गङ्गा,  
गीघ आदि पक्षी हैं और उत्तरी पक्षके पास इनसे भी बड़े  
प्रतिपक्षमें ३०० मीलोंने वेगसे उड़नेवाले पक्षी हैं। ऐसेही  
पक्षी जोते जाते होंगे। (मं. ३)

२ वां विचः पृथु अरित्रं सिन्धुतां तीर्यं रथः  
युयुज्जे— आपका घुड़ोंके समान विस्तृत आरोंसे चलाया  
जानेवाला रथ नदियोंके उत्तारके स्थानपर सब होकर खड़ा  
है। यद्वाका 'अरित्र' पद बता रहा है कि यह नौका है।  
अन्य स्थानोंके वर्णनोंसे पता ऐसा लगता है कि अश्विदेवोंका  
रथ आकाशमें विमानोंके समान, जलमें नौकाके समान तथा  
भूमिपर रथके समान चल सकता था। जलमें आरोंसे चलाया  
जाता था, भूमिपर घोड़ोंसे और आकाशमें वेगवान् पक्षियोंसे।  
'तीर्यं' का अर्थ 'उत्तारका स्थान' है। (मं. ८)

३ पाराय गन्तवे नावा नः आयातं (मं. ७)- पार जानेके लिये नौकाद्वारा हमारे पास आओ । यहाँ नौकाका उल्लेख है । वेदमें ' रय ' शब्द विमान, नौका और रथके लिये समानतया प्रयुक्त होता है । आगेपीछेके वर्णनसे यहाँ कौनसा अर्थ है यह पाठक जान सकते हैं ।

### सूक्तका ऋषि

मंत्र १ में ' कण्वास्तः ' पद है । यह मन्त्रद्रष्टा ऋषिका सूचक है । प्रत्कण्व ऋषि कण्व गोत्रोत्पन्न अनेक ऋषियोंको संबोधन करके बुला रहा है । एक गोत्रके लोग मिलकर यज्ञ कर रहे थे ऐसा इससे पता लग सकता है । ' कण्व ' पद दुःस्वसे कराहनेवालेका भी वाचक है । इस अर्थका स्वीकार करनेसे इसका कण्वगोत्रके साथ संबंध नहीं रहता । यहाँ दोनों मत वाचकके सामने रखे हैं । पाठक विचार करके उचित बोध लेनेका यत्न करें ।

### सार्विक अन्न

छठे मन्त्रमें ' तेजस्वी अन्नका ' वर्णन है । ' ज्योतिष्मती तमः तिरः, इयं राक्षसाधाम् । ' (मं. ६) तेजस्वी, तमोगुणसे दूर रहनेवाला, (पीपरत्) सुष्टि करनेवाला अन्न हमें चाहिये । यहाँ अन्नका जो वर्णन है वह निःसंदेह सार्विक भोजन है । जिससे तमोगुण दूर रहता है, जो तेजस्विता बढ़ाता है और सुष्टि करता है, वह अन्न सार्विकही हो सकता है ।

### ( १६ ) वीर

( न. १।४७ ) प्रत्कण्वः काण्वः । अश्विनौ । प्रगाथः- विपमा दृष्टयः, समाः सत्वोद्दयः ।

अयं वां मधुमत्तमः सुतः सोम श्रतावृथा ।

तमदिवना पिपतं तिरोभद्वयं धत्तं रत्नानि दाशुपे १

त्रिवन्धुरेण त्रिवृता सुपेक्षसा रथेना यातमदिवना ।

कण्वास्तो वां ब्रह्म कृण्वन्त्यध्वरे तेषां सु शृणुतं हवम् २

अन्वयः— हे श्रतावृथा अश्विना ! वां अयं मधुमत्तमः 'सोमः सुतः तिरोभद्वयं च विपवम् । दाशुपे रत्नानि पतम् ॥ १ ॥

हे अश्विना ! त्रिवन्धुरेण त्रिवृता सुपेक्षसा रथेन आयातम् । कण्वास्तः वां ब्रह्म कृण्वन्ति, तेषां इयं सु शृणुवम् ॥ २ ॥

### सत्यका मार्ग

श्रतस्य पन्थाः पारं पतवे साधुया अभूत् । (मं. ११)  
' सत्यका मार्ग दुःस्वके पार होनेके लिये साधुताके साथ पैयार हुआ है । ' यह यज्ञका मार्ग अथवा धर्मका मार्ग है । इस सूक्तने यह सीधा यज्ञमार्ग बताया है । इससे आकर मनुष्य सुख प्राप्त करे ।

### सोमरस

इस सूक्तमें सोमका जो वर्णन है वह देखनेयोग्य है—

१ मतीनां आवारः (मं. ५)- बुद्धियोंकी खोलनेवाला, बुद्धिका विकास करनेवाला, मननशक्तिकी वृद्धि करनेवाला,

२ मतीनां नावा (मं. ७)- मत्तियोंकी नौका, सोमका रस मानो बुद्धिकी नौकाही है,

३ इन्द्वः धिया युयुत्रे (मं. ८)- सोमरस बुद्धिके साथ जुड़ जाते हैं, बुद्धियोंको उभेजना देते हैं,

४ दिवः इन्द्वः सिन्धूनां पदे वसु (मं. ९)- गुलोकसे पर्वत शिखरपरसे लाये हुये ये सोमरस नदियोंके तीरोंपर बशीमें रखे जाते हैं । सोमरसमें जल मिलाकर यज्ञमें पान करते हैं ।

५ सोमस्य मदः (मं. १२)- सोमसे आनन्द मिलता है,

इस सूक्तमें जो अन्य वर्णन है वह मंत्रोंके अर्थोंमें स्पष्ट हो चुका है ।

अर्थ— हे सत्यका संबंधन करनेवाले अश्विदेवों ! आप दोनोंके लिये यह अलंकार मधुर सोमरस मिचोदकर कलही रखा है, इसका पान करो । दाताके रत्नोंका दान करो ॥ १ ॥

हे अश्विदेवों ! तीन आशनोंसे युक्त, त्रिविध-वैष्टनोंसे वेष्टित, सुंदर रूपवाले रथसे आओ । वन्धुपुत्र आप दोनोंके लिये इस दिहापरहित कर्ममें स्तोत्र कर रहे हैं, उनकी प्रार्थना सुनो ॥ २ ॥

अश्विना मधुमत्तमं पातं सोममृतावृधा ।

अथाथ दक्षा वसु विभ्रता रथे दाक्ष्वांसमुप गच्छतम् ३

त्रिपथस्थे वह्निषि विश्ववेदसा मध्वा यक्षं मिमिक्षतम् ।

कणासो वां सुतसोमा अभिद्यवो युवां हवन्ते अश्विना ४

याभिः कण्वमभिष्टिभिः प्रावतं युवमश्विना ।

ताभिः ध्व॑स्मां अवतं शुमस्पती पातं सोममृतावृधा ५

सुदासे दक्षा वसु विभ्रता रथे पृक्षो वहतमश्विना ।

रयिं समुद्रादुत वा दिवस्पर्यस्मे धत्तं पुरुस्पृहम् ६

यन्नासत्या परावति यद् वा स्यो अधि तुर्वशे ।

अतो रथेन सुवृता न आ गतं साकं सूर्यस्य रश्मिभिः ७

अर्वाक्षा वां सप्तयोऽध्वरथियो वहन्तु सवनेदुप ।

इपं पृञ्चन्ता सुकृते सुदानव आ बर्हिः सीदन्त नरा ८

हे ऋतावृधा । मधुमत्तमं सोमं पातम् । हे दक्षा अश्विना । अथ अथ रथे वसु विभ्रता दाक्ष्वांसं उप गच्छतम् ॥ ३ ॥

हे विश्ववेदसा । त्रिपथस्थे वह्निषि मध्वा यक्षं मिमिक्षतम् । हे अश्विना । वां सुतसोमाः अभिद्यवः कणासोः युवां हवन्ते ॥ ४ ॥

हे अश्विना । युवं याभिः अभिष्टिभिः कण्वं व्र अवतम् । हे शुभाः पती । याभिः अस्मान् सु अवतम् । हे ऋतावृधा । सोमं पातम् ॥ ५ ॥

हे दक्षा अश्विना । सुदासे रथे वसु विभ्रता दृक्षः वहतम् । समुद्रात् उत वा दिवः परि पुरुस्पृहं रयिं अस्ते धत्तम् ॥ ६ ॥

हे नासत्या । यद् परावति स्थः, यद् वा अधि तुर्वशे ( स्थः ), अतः सूर्यस्य रश्मिभिः साकं सुवृता रथेन नः आ गतम् ॥ ७ ॥

अध्वरथियः सप्तयः सवना इत् उप अर्वाक्षा वां वहन्तु ।

हे नरा ! सुकृते सुदानवे इपं पृञ्चन्ता बर्हिः आ सीदन्तम् ॥ ८ ॥

हे सत्ये संवर्षक देवों ! अत्यंत मधुर सोमरसका पान करो । हे शत्रुनाशक अश्विदेवों ! और आज रथपर धन रखकर दाताके पास आओ ॥ ३ ॥

हे सर्वज्ञाता ! तीन स्थानोंमें ( फैलाये ) कुशासनपर ( बैठकर ) मधुररससे यज्ञको भरपूर करो । हे अश्विदेवों ! आप दोनोंके लिये सोमरस निकालकर तेजस्वी कण्वपुत्र तुम्हें मुला रहे हैं ॥ ४ ॥

हे अश्विदेवों ! तुम दोनोंने जिन अभीष्ट सुरक्षाके साधनोंसे कम्बुकी सुरक्षा की थी, हे शुभके पालनकर्ता ! उनसे हमारी सुरक्षा करो । हे सत्यके रक्षकों ! सोमरस पीओ ॥ ५ ॥

हे शत्रुविनाशक अश्विदेवों ! सुदासके लिये रथमें धन रखकर ( तुमने लाया था और ) अन्न भी लाया था । समुद्रसे अथवा आकाशसे अत्यंत प्रशंसनीय धन हमारे लिये लाकर दो ॥ ६ ॥

हे सत्यके पालकें ! यदि तुम दूर हो, अथवा तुर्वशके पास ( ही हो, यहाँसे ) सूर्यके किरणोंके साथ अपने सुंदर रथसे हमारे पास आओ ॥ ७ ॥

हिंसाहित कर्मन्दी गोमा बढानेवाले घोड़े सोमयागके पास तुम्हें ले जायें । हे नेत्रा बोरों ! उत्तम कर्म करनेवाले दाताके लिये अन्न देते हुए ( तुम दोनों ) आसनोपर आकर बैठो ॥ ८ ॥

तेन नासत्या गतं रथेन सूर्यत्वचा ।

येन शश्वद्दहशुर्वाशुपे वसु मध्वः सोमस्य पीतये १

उक्ष्येभिरर्वागवसे पुरुवस् अर्केश्च नि ह्वयामहे ।

शश्वत् कण्वानां सदासि प्रिये हि कं सोमं पपथुरश्विना १०

हे नासत्या । सूर्यत्वचा तेन रथेन वा गतम् । येन वाशुपे  
शश्वत् वसु मध्वः सोमस्य पीतये ऊहयुः ॥ ९ ॥

पुरुवस् अवसे उक्ष्येभिः अर्कैः च अर्वाकं नि ह्वयामहे । हे  
अश्विना ! कण्वानां प्रिये सदासि शश्वत् कं सोमं पपथुः हि १०

हे सत्यपालकों ! सूर्यके समान तेजस्वी रथसे आओ ।  
जिससे दाताके लिये सदा धन ( देनेके लिये और ) मधुर  
सोमरस पीनेके लिये ( तुम दोनों ) लाये जाते हैं ॥ ९ ॥

बहुत धनवाले ( आप दोनोंकी हम अपनी ) सुरक्षाके लिये  
स्तोत्रों और काव्यसे स्तुति करते हैं । हे अश्विदेवों ! कर्षों-  
की प्रिय समामें सदा आनन्ददायक सोमका पान तुमने किया  
ही है ॥ १० ॥

### सूक्तका-ऋषि

इस सूक्तमें सूक्तकर्ता ऋषिका और उसके पूर्वजोंका वर्णन  
आया है, वह देखिये—

१ कण्वासः वां ब्रह्म कृण्वन्ति (मं. २) कण्वपुत्र या  
कण्वगोत्रमें उत्पन्न ऋषि तुम्हारा स्तौत्र करते हैं । यहाँ  
( कृण्वन्ति ) 'करते हैं' पर है ।

२ सुतसोमाः कण्वासः युवां हवन्ते (मं. ४) —  
सोमरस निकालकर कण्वगोत्रके ऋषि तुम्हें बुलाते हैं, तुम्हारी  
प्रार्थना करते हैं ।

३ कण्वानां सदासि सोमं पपथुः (मं. १०) कर्वाओ  
समामें सोमपान तुम दोनोंने किया था ।

४ युव्यं कण्वं प्रावतं (मं. ५) — तुम दोनोंने कण्वकी सुर-  
रक्षा की थी ।

इस तरह कण्व ऋषिका और कण्वके गोत्रमें उत्पन्न हुए  
ऋषियोंका उल्लेख ॥ सूक्तमें है ।

### वीरोंके गुण

इस सूक्तमें आये हुये वीरोंके गुणोंका निबरण इससे पूर्व हो  
चुका है, इसलिये उसके दुहरानेकी कोई आवश्यकता नहीं है ।  
ऋतावृधौ = सत्यको, यज्ञको, फैलानेवाले, अभ्यनी = घोड़ोंकी  
छाप रखनेवाले (मं. १), शुमस्पर्त = शुभ कार्य करनेवाले,  
(मं. ५), पिदस्येवस्त्री = उब तान आनेवाले, विद्राव, बहुधुव,  
(मं. ४), दस्री = शत्रुविनाशक, (मं. ६), नासत्यौ =  
सत्यके पालनकर्ता (मं. ७), नरी = नेता (मं. ८), पुरु-

वस् = बहुतांकी बसानेवाले (मं. १०) ये गुण यहाँ प्रमुख-  
स्थान रखते हैं ।

### सोमरस

'तिरो-ब्रह्म्यं सोमं पिबतं' (मं. १) = कल निचोडा  
हुआ सोमरस पीओ । इससे पता लगता है कि सोमसे रस निकाल-  
कर १२ या १४ पण्डे हो जानेके बाद भी वह पीया जाता था ।  
उसी समय पीया जाता था और कलका आज भी पीया जाता  
था । 'मधुमत्सम' (मं. १) उसमें = शहरे मिलाया जाता  
था, अति मधुर बनाया जाता था । 'मध्वा यमं मिमिक्षतं'   
(मं. ४) = इसकी मधुरिमासे यज्ञ भरपूर हो । अर्थात् याजकोंको  
भरपूर सीठा रस पीनेके लिये मिले और उपस्थित देवोंकी भी मिले

### रथ

अश्विदेवोंके रथमें (त्रि-वन्धुरः । मं. २) तीन स्थानों-  
पर तीन बैठके, तीन बोर बैठनेके लिये तीन स्थान थे । (त्रिवृतः)  
मं. २) तीन वेष्टनेसे यह, रथ वेष्टित था । तीन चर्मोंके वेष्टन,  
अथवा सबसे बाहरका वेष्टन सोने चारोंकी भी होता था । मेंढेका  
चर्म भी अधिक सुरक्षाके लिये बर्ता जाता था । (सुपेशसा)  
उस रथपर सुन्दर चमक दमक रहती थी । (सुवृत्तः । मं. ७)  
अच्छी तरह कवचसे वेष्टित होनेसे रथ सुरक्षित रहता था ।  
(ससयः सहन्तु । मं. ८) रथको थोड़े जाते जाते थे । (सूर्य-  
त्वचा । मं. ९) सूर्यके समान सुन्दरी चमक रथपर रहती  
थी । इससे स्पष्ट होता है कि यह रथ बरी भारीगरीसे बनाया  
जाता था ।

अध्वरः

यहां यज्ञका नाम 'अध्वर' आया है जिसमें हिता, कुटि-

लता, कपट, छल, मिथ्याचार, लोभ न हो वही अध्वर है। इसी यज्ञका वर्णन यहां किया है। अर्थात् हिंसा न होनेवालाही यज्ञ अध्वर कहलाता है।

## ( १७ ) उषा

( क्र. ११४८ ) प्रकण्वः कण्वः । उषाः । प्रगाथः=विपमा वृहत्तः, समाः सतोवृहत्तः ।

सह वामेन न उपो व्युच्छा दुहितर्दिवः ।

सह धुमेन वृहता विभायरि राया देवि दास्वती १

अश्वावतीगोमतीर्विश्वसुविदो भूरि ज्यवन्त वस्तवे ।

उदीरय प्रति मा स्मृता उपश्रोद राधो मघोनाम् २

उवासीषा उच्छाच्छ नु देवी जीरा रथानाम् ।

ये अस्या आचरणेषु दधिरे समुद्रे न ध्रुवस्यघः ३

उपो ये ते प्र यामेषु युजते मनो दानाय सूरयः ।

अन्नाह तत् कण्व एषां कण्वतमो नाम गृणाति नृणाम् ४

आ घा योपेव स्मर्युषा याति प्रभुजती ।

जरयन्ती वृजनं पद्वदीयत उत्पातयति पक्षिणः ५

अन्वयः— हे विवः दुहितः उपः । नः वामेन सह वि  
उच्छ । हे विभायरि ! वृहता धुमेन सह ( वि उच्छ ) । हे  
देवि ! दास्वती राया ( वि उच्छ ) ॥ १ ॥

अश्वावतीः गोमतीः विश्व-सुविदः ( उषाः ) वस्तवे  
भूरि ज्यवन्त । हे उपः । मा प्रति स्मृताः उदीरय । मघोना  
राधः श्रोद ॥ २ ॥

रथानां जीरा, अस्याः आचरणेषु ये दधिरे, ध्रुवस्यघः  
समुद्रे न, उषाः देवी उवासी, नु उच्छाच्छ ॥ ३ ॥

हे उपः । ते यामेषु ये सूरयः दानाय मनः प्र युजते,  
एषां नृणां तत् नाम कण्वतमः कण्वः अन्नं गृणाति ॥ ४ ॥

वृजनं जरयन्ती उषाः प्रभुजती आ याति घ । स्मरती  
योषा इव । पद्वद् ईयते, पक्षिणः उप पावयति ॥ ५ ॥

अर्थ— हे सुलोकाक्षी पुत्री उषा । हमारे पास सुन्दर धनके  
साथ प्रकाशित हो । हे तेजस्वी उषा ! बड़े प्रकाशके साथ  
( प्रकाशित हो ), हे देवी ! वातुत्व गुणके साथ धन लेकर  
( प्रकाशित हो ) ॥ १ ॥

घोड़ों, गौओं और सब धनोके साथ ( रहनेवाली उषा )  
सबके उत्तम निवासके लिये बहुत रीतिसे प्रकट होती है । हे  
उषा ! मेरे लिये सबकुछ लेकर उदित हो । धनवानोके धनको  
( हमारे पास ) प्रेरित कर ॥ २ ॥

रथोंको प्रेरणा करनेवाली ( उषा है ), अतः इसके आनेपर  
ये ( रथ बैठे ) आगे बढ़ाये जाते हैं, जैस धनके अभिलाषी  
वीर समुद्रमें नौका छोड़ते हैं । यह उषा ( जैसी पहिले )  
प्रकाशित होती रही ( वैसी भविष्यमें भी ) प्रकाशित होती  
रहेगी ॥ ३ ॥

हे उषा ! तेरे आगमन होनेपर ज्ञानी लोग अपना मन दानमें  
लगाने देते हैं, उन ( दानी ) मनुष्योंका वह ( यक्षस्त्री ) नाम  
कण्वोंमें विद्वान् कण्व अथि यहां ( उषाः कालमेंही ) होता है ॥ ४ ॥

पापका नाश करनेवाली, उषा देवी, ( सबको ) क्षिप्ताती  
हुई आती है । जैसी साध्वी स्त्री ( घरका पालन करती है ) ।  
पक्षियोंको चलाती है, और पक्षियोंको उड़ाती है ॥ ५ ॥

वि या सृजति समनं व्यर्थिनः पदं न वेत्योदती ।  
 यषो नकिरे पत्तिवांस आसते श्युष्टौ वाजिनीवति ६  
 यथायुक्त परावतः सूर्यस्योदयनादधि ।  
 शतं रयेभिः सुभगोपा ह्यं वि यात्यभि मानुषान् ७  
 विश्वमस्या नानाम चक्षसे जगज्ज्योतिष्कृणोति सूनरी ।  
 अप द्वेपो मघोनी दुहिता दिव उषा उच्छ्रव्य सिधः ८  
 उष आ भाहि मानुना चन्द्रेण दुहितर्दिवः ।  
 आवहन्ती भूर्यस्मभ्यं सौभगं न्युच्छन्ती दिविष्टिपु ९  
 विश्वस्य हि प्राणनं जीवनं त्वे वि यदुच्छसि सूनरी ।  
 सा नो रयेम गृहता विभावरि ध्रुवि चित्रामधे हवम् १०  
 उपो वाजं हि वंस्व यक्षिन्नो मानुषे जने ।  
 तेना वह सुकृतो भव्यराँ उप ये स्वा गृणन्ति वह्वयः ११

या समनं वि सृजति, अर्थिनः वि ( सृजति ), ओदती  
 पदं न वेति । हे वाजिनीवति ! ते श्युष्टौ पत्तिवांसः यषः  
 नकिः आसते ॥ ६ ॥

एषा शतं अयुक्त । सुभगा ह्यं उषाः परावतः सूर्यस्य  
 उदयनाद् अभि मानुषान् अभि रयेभिः वि याति ॥ ७ ॥

विश्वं जगद् अस्याः चक्षसे ननाम । सूनरी ज्योतिः  
 कृणोति । मघोनी दिवः दुहिता उषाः द्वेयः अप उच्छ्रव्य सिधः  
 अप ( उच्छ्रव्य ) ॥ ८ ॥

हे दिवः दुहितः उषः ! चन्द्रेण मानुषा दिविष्टिपु भूति  
 सौभगं अस्मभ्यं आवहन्ती न्युच्छन्ती आ भाहि ॥ ९ ॥

हे सूनरी ! विश्वस्य प्राणनं जीवनं त्वे हि, यत् वि  
 उच्छसि । हे विभावरि ! सा ( त्वं ) न. गृहता रयेन ( आ  
 पाहि ) । हे चित्रामधे । ( न. ) वचं ध्रुवि ॥ १० ॥

हे उषा ! यः चित्र. मानुषे जने ( तं ) वाजं हि वंस्व ।  
 तेन ये वह्वयः स्वा गृणन्ति ( वात् ) सुकृतः भव्यवान् उप  
 आ वह ॥ ११ ॥

॥ ( कण्व )

जो समान ( कर्मचारी ) को बाहर ( कर्म करनेके लिये )  
 निकालती है, धन चाहनेवालोंको ( भी बाहर लाती है ) । यह  
 जलयुक्त वषा ( छणभर भी ) विश्राम नहीं करती । हे धन-  
 युक्त देवी । तेरे उदय होनेपर उषा सन्मैवलि पक्षी ( अपने  
 बोंसलोंमें ) नहीं बैठते ॥ ६ ॥

यह ( उषा ) सैकड़ों रथोंको जोतती है । यह धनवाली उषा  
 देवी दूरसे सूर्यके उदयस्थानसे मनुष्योंके पास रथोंके साथ  
 आती है ॥ ७ ॥

सब जगत् इस ( उषा ) के प्रकाशके लिये प्रणाम करता है ।  
 ( क्योंकि यही ) उत्तम श्रेणा करनेवाली ज्योति ( प्रकाश )  
 करती है । धनवाली ध्रुलोकनी पुत्री उषा द्वेय करनेवालोंको  
 दूर करती है, और दिवक दोषकोंको भी ( दूर भगती है ) ॥ ८ ॥  
 हे ध्रुलोकनी पुत्री उषा देवी ! आकाशदायक प्रकाशके साथ  
 यक्षोंमें अच्छण्ड सीमाय हमें देती हुई, और अन्धकारको दूर  
 करती हुई प्रकाशित हो ॥ ९ ॥

हे उत्तम नेत्री ! सबका प्राण और जीवन तुम्हारेमेंही है,  
 क्योंकि ( तुम ) अन्धकारको दूर करती हो । हे तेजस्विनी ।  
 वह ( तुम ) हमारे पास बसे रखो ( आओ ) । हे विलक्षण  
 धनवाली ! ( हमारी ) प्रार्थना सुनो ॥ १० ॥

हे उषा ! जो विलक्षण ( अथ ) मनुष्योंके पास है, उसे  
 तुम स्वीकार करो । और जो अग्नि तुम्हें स्वीकारते हैं उनके  
 द्वारा यहाँ उत्तम रीतिसे किये यज्ञोंको संपन्न करो ॥ ११ ॥



विश्वान् देवाँ आ वह सोमपीतयेऽन्तरिक्षादुपस्त्वम् । सास्मासु धा गोमदध्यावदुक्ष्यः सुयो वाजं सुवीर्यम् ११	
यस्या वशन्तो अर्चयः प्रति भद्रा मदक्षत । सा नो रयि विश्ववारं सुपेशसमुषा ददातु सुम्यम् १२	
ये चिद्धि त्वामुपयः पूर्वं ऊतये जुहुरेऽवसे महि । सा नः स्तोमाँ अभि गृणीहि राघसोपः सुकेण शोचिषा १३	
उपो यदध भाजुना वि द्वाराकृणवो दिवः । प्र नो यच्छताद्वष्टुकं पृथु च्छर्दिः प्र देवि गोमतीरिषः १४	
सं नो राया वृद्धता विश्वपेशसा मिमिक्षा समिच्छामिरा । सं जुञ्जेन विश्वसुरोपो महि सं वाजैर्वाजिनीवति १५	

हे उपः ! त्वं सोमपीतये अन्तरिक्षाद् विधान् देवान् आ वह । हे उपः ! सा ( त्वं ) गोमद् अश्वान् उक्ष्यं सुवीर्यं वाजं अस्मासु धा ॥ ११ ॥

यस्याः अर्चयः वशन्तः भद्राः प्रति मदक्षत, सा उषाः नः विश्ववारं सुपेशसं सुम्यं रयिं ददातु ॥ १२ ॥

हे महि ! त्वां ये पितृ हि पूर्वं ऊतये अवसे जुहुरे । हे उपः ! सा ( त्वं ) राघसा सुकेण शोचिषा नः स्तोमां अभि गृणीहि ॥ १३ ॥

हे उपः ! अथ यत् भाजुना दिवः द्वारां वि कृणवा, नः अष्टुकं पृथु च्छर्दिः प्र यच्छताद् । हे देवि ! गोमतीः ह्यः प्र ( यच्छताद् ) ॥ १४ ॥

हे उपः ! नः वृद्धता विश्वपेशसा राया सं मिमिक्ष । ह्यमिः आ सं (मिमिक्ष) । हे महि ! विश्वसुरा जुञ्जेन सं (मिमिक्ष) । हे वाजिनीवति ! वाजैः सं (मिमिक्ष) ॥ १५ ॥

हे उपे । ( तुम ) सोमपानके लिये अन्तरिक्षसे सब देवोंको ले आओ । हे उषा ! गौओं और घोड़ोंसे युक्त प्रशंसनीय उत्तम वीर्य बढानेवाले अश्वका हम सबमें धारण करो ॥ ११ ॥

जिसकी पयोंतियाँ प्रकाशित और करवाण करनेवाली शीखती हैं, वह उषा हमारे लिये सब प्रकार बरणीय सुख और सुख-दायी धन देवे ॥ १२ ॥

हे बही उषा ! तुम्हें जिन प्राचीन ऋषियोंसे अपनी सुरक्षा के लिये और पालनाके लिये बुझाया था । हे उषा ! वह तू पवित्र तेजसे युक्त सिद्धिके साथ हमारे स्तोत्रोंकी प्रशंसा कर ॥ १३ ॥

हे उषा ! आज अपने तेजसे ब्रह्मलोकके दोनों द्वारोंको खोल दिया है । इसलिये हमें कूरसारहित विस्तृत चर प्रदान करो । हे देवी ! गौओंसे युक्त अश्व ( हमें दो ) ॥ १४ ॥

हे उषा ! हमें बड़े अनेक कर्णोंवाले धनसे युक्त करो । गौयें हमें ( दो ) । हे पूजनीय उषा ! सब शत्रुओंका नाशक बन दो । हे बलवाली उषा ! हमें बल दो ॥ १५ ॥

### उपाके साथ गौयें

इस सूक्तमें उपाका उत्तम काम्यमय वर्णन हैं । जो पाठक अर्भक्षानपूर्वक इसका पाठ करेंगे, वेही इस काम्यकी रमणी-यतासे जान सकते हैं । उपाके साथ गौयें और घोड़ोंके होनेका वर्णन इस सूक्तमें है—

१ अश्वयायतीः गोमतीः ( मं. २ )— घोड़ों और गौयोंसे युक्त उषा है ।

२ यथानां जीरा ( मं. १ )— रथोंको प्रेरणा करने-वाली उषा है,

३ पवत् ईयते, पक्षिणः उत् पातयति ( मं. ५ )— पाँववाले प्राणियोंके—मनुष्यों और पशुओंको—बलनेके लिये प्रेरित करती है, पक्षियोंको उड़नेके लिये उरधाहित करती ॥

४ संमनं अर्थिनः यि सृजति ( मं. ६ )— जन चाहनेवाले वयसी पुरुषोंको कर्म करनेके लिये प्रेरणा देती है ।

५ पसियांसः वयः नकिः आसते ( मं. ९ )— उब सकनेवाले पक्षी अपने घोषकोंसे नहीं ठहरते ।

६ पृषा शतं अयुक्त, रथेभिः विपाति ( मं. ७ )— वह उषा एकसँ रथोंको जोतती और रथोंके साथ चलती है ।

७ गोमत् अद्वयत् वाजं घाः ( मं. १२ )- गोओं और घोड़ोंसे युक्त वध हमें दो ।

८ गोमतीः इषः प्र यच्छताम् ( मं. १५ )- गौओंसे युक्त वध हमें दो ।

यहाँ गौवें, घोड़े, रप, पक्षी, पशु, कर्मचारी ये सब उपाके साथ रहते हैं ऐसा वर्णन है । अर्थात् उपाकालमें गौवें चरनेके लिये गोशालासे खुली की जाती हैं, वे हम्बारव करती हुई नगरसे वनमें जाती हैं, घोड़े भी इसी तरह जाते हैं और बैल तथा अन्य पशु भी । पक्षी अपने घोंसलोंको छोड़कर भक्ष्य ढूँढनेके लिये आकाशमें उचते हैं, बौर अपने रथोंको जोतकर दूर देशमें अपने कार्य करने जाते हैं, कर्मचारी अपने अपने काम करनेके लिये जानेकी तैयारी करते हैं, इस तरह उपाके धाय सभी विश्व जाग उठता और अपने कर्ममें लग जाता है । हर एक उपाकालमें ऐसाही होता है । यह उपाकालका सामाजिक काव्यमय वर्णन है । उपाकालमें उठकर अपने व्यवहार करनेसे सबको पन, रत्न आदि मिलते हैं ।

### दान धर्म

९ सूरयः मनः दानाय प्रयुज्यते ( मं. ४ )- ज्ञानी जब अपना मन दान देनेके कार्योंमें लगाने है अर्थात् उपाकालसे दान धर्म और यज्ञ शुरु होते हैं ।

### नामजप

१० कण्वतमः कण्वः नाम मृणाति ( मं. ४ )- कण्ववंशजोंमें जो विशेष विद्वान् है, वह अष्ट गुरुओंके नामका जप करता है ।

यहाँ 'नामजप' का भी वर्णन है और अष्टसे अष्ट कण्व वंशज का भी नाम है । इससे स्पष्ट है कि कण्वगोत्रमें कई ऋषि

बड़े भारी विद्वान् हुए थे और कई साधारण थे ।

### उपाको प्रणाम

११ विश्वं जगत् अस्याः चक्षते ननाम ( मं. ८ )- सब विश्व इस उपाके दृश्यको नमस्कार करता है, सूर्यको प्रणाम करता है ।

सूर्य, उषा आदि देवताओंको उदयके समय नमस्कार करनेकी वैदिक प्रथा यहाँ दिखाई देती है । आज भी उदयके समय सूर्यको प्रणाम करनेवाले हिंदुओं और पार्सीयोंमें बहुत हैं । दीप लगातेही दीपको प्रणाम करते हैं । नदी, सागर आदिको प्रणाम करते हैं । इस मंत्रमें उपाको प्रणाम करनेकी रीतिका उल्लेख है ।

### शत्रुको दूर करना

१२ उपाः श्रेयः क्षिप्रः अप उच्छत् ( मं. ८ )- उपा शत्रुओं, हिंसाओंकी दूर करती है । अर्थात् रात्रिके समय चोर-जाकू, छेपे, घातक घूमते रहते हैं, उपाकाल होतेही वे अपने गुप्त स्थानमें आकर छिपकर रहते हैं । इस तरह उपा इनको दूर करती है ।

### पूर्व ऋषि

१३ त्वां ( उपसं ) पूर्व ऋषयः जुह्वे ( मं. १४ )- प्राचीन ऋषियोंने उपाका काव्य किया या १ वैशाखी काव्य हम कर रहे हैं, अतः—

१४ नः स्तोमान् अभि मृणीहि ( मं. १५ )- हमारे स्तोत्रोंको भी सुनो और उनकी प्रशंसा करो ।

यहाँ जैसा पूर्व ऋषियोंने उपा देवताका काव्य किया था वैसा हम नूतन ऋषि भी स्तोत्र कर रहे हैं ऐसा कहा है । इस सूक्तके अन्यभाव वंशोंके अर्थमें स्पष्ट हुए हैं ।

### ( १८ ) उपा

( अ. १।४९ ) प्रत्यक्षः काव्यः । उपाः । अनुष्टुप् ।

उपो भद्रेभिरा गहि विवक्षिद् रोचनादधि । पदन्त्यरुणस्तस्य उप त्वा सोमिनो गृहम् १

अन्वयः— हे उपः भद्रेभिः विवः क्षिप् रोचनाद आ-  
गहि । अरुणस्तस्यः सोमिनः गृहं त्वा उप वक्ष्यु ॥ १ ॥

अर्थ— हे उपा । कल्याणकारक घुलोकके तेजस्वी मार्गसे ( यही ) आओ । अरुण रंगवाले किरण ( घोड़े या गौवें ) घोसपानकके घरमें तुम्हें ले आवे ॥ १ ॥

सुपेदासं सुखं रथे यमध्यस्था उपस्त्वम् । तेना सुभ्रवसं जनं प्रायाद्य दुहितर्विवः १  
 वयश्चित् ते पतत्रिणो द्विपद्यतुष्यवर्जुनि । उपः प्रारन्तुर्तूरु दिवो अन्तेभ्यस्परि ३  
 व्युच्छन्ती हि रश्मिभिर्विश्वमाभासि रोचनम् । तां त्वामुपयस्यवो गीर्भिः कण्वा अहूपत ४

हे उपः ! त्वं यं सुपेदासं सुखं रथं अम्यस्थाः । हे दिवः  
 दुहितः ! तेन अद्य सुभ्रवसं जनं प्र अय ॥ २ ॥

हे अर्जुनि उपः ! ते कद् अनु द्विपद्यतुष्यव पतत्रिणः  
 वयः चित् दिवः अन्तेभ्यः परि प्र अरन् ॥ ३ ॥

हे उपः ! व्युच्छन्ती रश्मिभिः विश्वं रोचनं आ भासि ।  
 हि तां त्वां वस्यवः कण्वा गीर्भिः अहूपत ॥ ४ ॥

हे उषा ! तुम जिध सुन्दर सुखदायी रथपर बैठती हो, हे  
 पुलोककी पुत्री । उससे आज सुयसवाले जनकी सुरक्षा  
 करो ॥ २ ॥

हे शुभ्र वर्णवाली उषा ! तेरे ( आगमनके ) समयमें  
 द्विपाद मानव, चतुष्पाद पशु और उड़नेवाले पक्षी पुलोकके  
 अन्ततक गमन करते हैं ( और अपने कर्ममें दक्षिणित होते  
 हैं ) ॥ ३ ॥

हे उषा ! अन्धकारको दूर करती हुई अपने किरणोंसे सब  
 जगत्को प्रकाशित करती हो । धनकी इच्छा करनेवाले कम्भ  
 अपने स्तोत्रोंसे उस गृन्हादा यश गाते हैं ॥ ४ ॥

### ऋषिनाम

इस सूक्तके अन्तिम मंत्रमें ऋषिनामका उल्लेख है—  
 'कण्वाः गीर्भिः अहूपत ( मं. ४ )' कण्व ऋषि अपंगो  
 वाग्वीथे उषाके काम्य गाते हैं ।

'अर्जुनि उपः' ( मं. ३ )—श्वेत वर्णवाली उषा । प्रातः-  
 कालकी उषाकाही वर्णन है । श्वेतवर्ण दिनका है वह जिसमें

क्षुण क्षणमें अधिकाधिक मिलता जाता है वह प्रभात समयकी  
 ही उषा है ।

इस समय मनुष्य, पशु, पक्षी, अपने अपने कार्योंमें लगते  
 हैं । यह भी प्रभाव समयही है । इसके विपरीत शामके सम-  
 यमें होता है । पशु पक्षी घोंसलोंमें आते हैं, मानव घरमें आते  
 हैं, अपने कार्योंमें शामके समय निवृत्त होते हैं ।

### ( १९ ) सूर्यसे आरोग्य

( अ. १।५० ) प्रकण्वः काण्वः । सूर्यः ( ११-१३ रोगघ्न्य उपनिषदः, १३ अन्वयोऽर्थेच द्विपदप्रश्न ) ।  
 गायत्री, १०-१३ अनुष्टुप् ।

उदु त्वं जातवेदसं देवं ददन्ति केतवः । दशो विश्वाय सूर्यम् १  
 अप त्पे तायवो यथा नक्षत्रा यन्त्यक्तुभिः । सूराय विश्वचक्षते २  
 अहध्रमस्य केतवो वि रश्मयो जनां अनु । आजन्तो अग्रयो यथा ३

अन्वयः—केतवः त्वं जातवेदसं देवं सूर्यं विश्वाय दशो  
 उद उ ददन्ति ॥ १ ॥

त्पे तायवः यथा, नक्षत्रा अक्तुभिः, विश्वचक्षते सूराय  
 अप यन्ति ॥ २ ॥

अस्य केतवः रश्मयः जनां अनु वि अरन्त्य, यथा  
 आजन्तः अग्रयः ॥ ३ ॥

अर्थ—किरण उस वेदके प्रवाशक दिव्य सूर्यको विश्वके  
 दर्शन करानेके लिये ऊपर उठाते हैं ॥ १ ॥

चोरोके समान, वे नक्षत्र रात्रीके साथ, जगत्प्रवाशक सूर्यका  
 ( आगमन होनेपर ) दूर भाग जाते हैं ॥ २ ॥

इस ( सूर्यके सूचक ) किरण लोगोंको अनुकूलतापूर्वक विशेष  
 निरीक्षण करके देखते हैं । वे तेजस्वी अग्नि जैसे दीखते हैं ॥ ३ ॥

तरणिर्विश्वदर्शतो ज्योतिष्कृदासि सूर्य  
प्रत्यङ् देवानां विशः प्रत्यङ् देवि मानुषान्  
येना पावक चक्षसा भुरण्यन्तं जनों अनु  
वि घामेपि रजस्पृश्यद्वा मिमानो भक्तुभिः  
सप्त त्वा हरितो रथे वहन्ति देव सूर्य  
अयुक्त सप्त शुन्ध्युचः सूर्यो रथस्य नप्यः  
उद् वयं तमसस्परि ज्योतिष्पश्यन्त उत्तरम्  
उद्यध्वा मिश्रमह आरोहन्नुत्तरां दिवम्  
शुकेषु मे हरिमाणं रोपणाकासु दध्मसि

। विद्वमा भासि रोचनम् ४  
। प्रत्यङ् विश्वं स्वर्गेश ५  
। त्वं वरुण पश्यसि ६  
। पश्यज्जन्मानि सूर्य ७  
। शोचिष्केशं विचक्षण ८  
। ताभिर्पाति स्वयुक्तिभिः ९  
। देवं देवत्रा सूर्यमगन्म ज्योतिवत्तमम् १०  
। हृद्रोगं मम सूर्य हरिमाणं च नाशय ११  
। अथो हारिद्रवेषु मे हरिमाणं नि दध्मसि १२

हे सूर्य ! ( त्वं ) तरणिः विश्वदर्शकः ज्योतिष्कृदासि ।  
रोचनं विद्वं आ भासि ॥ ४ ॥

( त्वं ) देवानां विशः प्रत्यङ् उक् एषि । मानुषान् प्रत्यङ्,  
( तथा ) विश्वं स्वः दतो ( प्रत्यङ् उक् एषि ) ॥ ५ ॥

हे पावक वरुण ! त्वं जनान् भुरण्यन्तं येन चक्षसा अनु  
पश्यसि ॥ ६ ॥

हे सूर्य ! ( त्वं ) पृथु रजः घां, अहा भक्तुभिः मिमानः,  
जगन्मासि पश्यन् वि एषि ॥ ७ ॥

हे विचक्षण सूर्य देव ! सप्त हरितः शोचिष्केशं त्वा रथे  
वहन्ति ॥ ८ ॥

सूर्यः रथस्य नप्यः शुन्ध्युचः सप्त अयुक्तः । ताभिः स्वयु-  
क्तिभिः पाति ॥ ९ ॥

वयं तमसः परि ज्योतिः, उत्तरं देवत्रा देवं सूर्यं पश्यन्तः,  
उत्तरं ज्योतिः उक् अगन्म ॥ १० ॥

हे सूर्य मिश्रमहः ! अद्य उद्यन्, उत्तरां दिवं आरोहन्,  
मम हृद्रोगं हरिमाणं च नाशय ॥ ११ ॥

मे हरिमाणं शुकेषु रोपणाकासु दध्मसि । अथो हारिद्रवेषु  
मे हरिमाणं नि दध्मसि ॥ १२ ॥

हे सूर्य ! ( तू आकाशमें ) तैरता है, सबका दर्शन करता  
है, प्रकाशको फैलाता है । शीतिमान् विश्वको भी प्रकाशित करता  
है ॥ ४ ॥

( तूम् ) देवोंकी प्रजाके सामने उदित होते हो । मनुष्योंके  
सामने, ( तथा ) सब प्रजाके दर्शन होनेके लिये प्रत्यक्ष उदित  
होते हो ॥ ५ ॥

हे पवित्रता करनेवाले वरुणीय देव ! तूम् सब जनोंकी और  
इस गतिमान् जगत्को जिस प्रकाशसे (इषासे) देखते हो, ( वही  
दम चाहते हैं ) ॥ ६ ॥

हे सूर्य ! ( तूम् ) विस्तृत रजोलीकसे और धूलिके, दिव-  
सकी रात्रियोंके साथ मापन करते हुए और सबके जन्मोंका निरी-  
क्षण करते हुए जाते हैं ॥ ७ ॥

हे प्रकाशक सूर्य देव ! सात क्रिणस्व घोड़े, शुद्ध क्रिणशाले  
तुम्हें रथमें उठाकर ले जाते हैं ॥ ८ ॥

सूर्यने रथकी ले जानेवाली, शुद्ध करनेवाली सात (घोड़ियोंकी  
रथके साथ) जोत दिया है । उन स्वयं जोती हुई ( घोड़ियोंके  
सूर्यदेव ) जाते हैं ॥ ९ ॥

दम सब अन्धखरोंके ऊपर उठी ज्योतिषी (देखकर), उद्यो  
भी अधिक तेजस्वी देव सूर्यके देखते हुए, अन्तमें उद्ग्रह  
उत्कृष्ट ज्योतिषी प्राप्त करते हैं ॥ १० ॥

हे मिश्रवहन् महीनय सूर्य ! तू आन उदित होता हुआ,  
उत्तर दिशाके धूम्रखर-पत्रता हुआ, मेरे हृदयरोग और पीक  
रोगका नाश कर ॥ ११ ॥

तू मेरा हरिमा (पीक) रोग शुद्ध (तेने) नामक यद्यपि तथा  
हारिधर्ममें रथ देता है । और हरे रजोपर मेरे हरिमा रोगको  
रथ देता है ॥ १२ ॥

उदगादयमादित्यो विद्येन सहसा सह

। द्विपन्तं माहं रन्धयन् मो अहं द्विपते रधम् ११

अयं आदित्यः विद्येन सहसा सह उक्त्वा अगात् । माहं  
द्विपन्तं रन्धयन्, अहं द्विपते मो रधम् ॥ ११ ॥

यह सूर्य सब बलके साथ उदित हुआ है । यह मेरे लिये  
सन्तुष्ट नाश करे, पर मैं अपने द्वेषीके अधीन कभी न हो जाऊँ  
( ऐसा भी वही करे ) ॥ ११ ॥

## सूर्यकिरणोंसे रोगोंकी चिकित्सा

इस सूक्तका देवता सूर्य है और सूर्यकिरणोंसे रोग दूर  
करनेकी सूचना इस सूक्तमें है । विशेष कर हृद्योग, हृदयकी  
दुर्बलता और पीलक रोग, पाण्डु रोग आदिकी दूर करनेका  
इसमें निःसंदेह उल्लेख है । ' रोगक्षय उपनिषद् ' ऐसा  
इस सूक्तका संकेत सूत्रकारने दिया है वह योग्यही है । रोग दूर  
करनेकी यह विद्या है ।

मन्त्र १ से ७ तक सूर्यका वर्णन है । आठवें मन्त्रमें ' शो-  
चिष्-केदां ' पद सूर्यका विशेषण है जिसमें सूर्य-प्रकाशमें  
शुद्धता करनेका गुण है ऐसा सूचित हुआ है । शुद्धता करनेका  
ही अर्थ रोगबीजोंका नाश करके आरोग्य देना है । सूर्यके  
किरणोंमें सात रंगोंके किरण होते हैं । सूर्यकिरण श्वेत रंगका  
है, उसके कान्धसे विभिन्न किया तो सात रंग स्पष्ट दृश्यते हैं ।  
इनमें रोग दूर करनेकी शक्ति है । वर्ण-चिकित्साका इस तरह  
संभव आता है ।

आगे ९ वें मन्त्रमें किरणोंका नाम ' शुन्युनः ' है यह भी  
किरणोंका शोधक गुण बता रहा है । शोधनसेही शुद्धता होकर  
रोग दूर होते हैं ।

मन्त्र ११ और १२ में ' हृद्योग, हरिमा ' इन रोगोंके दूर  
करनेका उल्लेख है । हरिमा रोगको घृही और वृद्धोंमें केकनेका

सूर्यकिरणमें ( विद्येन सहसा सह । मं. ११ ) सब  
प्रकारका बल रहता है । सूर्यकिरणसे शरीरको योग्य समयमें  
सपानेसे वह बल प्राप्त होता है । भोजन पूर्व या उत्तर एक घण्टा  
सूर्यकिरणोंके शरीरपर रखना योग्य नहीं है । संभरे शीत  
जलसे ज्ञान करके सूर्यकिरणोंमेंही संस्था, संपादना, ध्यान,  
गायत्री जप, सूर्योपस्थान आदि वषट्का डेढ घण्टा पहले शरीरसे  
करनेसे पर्वत प्रमाणमें सूर्यकिरण-ज्ञान होता है और लाभ भी  
अच्छा होता है । अतिशीत जहाँ होता है वहाँ सूर्यकिरण ज्ञानके  
लिये सुबह ११.१० बजेका समय या सायं ३.४ बजेका समय  
निकालना योग्य होगा । यह शरीरका अभ्यास सुविपूर्वक  
अपने शरीरकी शक्ति देखकर शनैः शनैः करना उचित है ।

' मेरे सन्तुष्ट मर्ते, पर मैं सन्तुष्ट अधीन न होऊँ, ' यह एक  
स्वतन्त्र आत्मिक संदेश स्मरण रखनेयोग्य है ।

( अष्टम मण्डल )

अथ वालखिल्यम्

( २० ) प्रभावी वीर

( अ. ८५१ ) प्ररुक्वः काण्वः । इन्द्रः । प्रगाथाः ( विषमा बृहदी, समा सतो बृहदी )

- अग्निं प्र वा सुराघसमिन्द्रमर्चं यथा विदे ।

यो जरितृभ्यो मधवा पुरुवसुः सहस्रेणेव शिक्षति

१

अन्वयः— यः सुराघसं इन्द्रं, यथा विदे ( तथा ),  
अग्निं प्र अर्चते । यः मधवा पुरुवसुः जरितृभ्यः सहस्रेण इव  
शिक्षति ॥ १ ॥

अर्थ— आपके लिये उत्तम शिक्षा देनेवाले इन्द्रकी, जिस  
तरह विधि-प्रशिक्षण है ( उस तरह ), पूजा करो । जो वह  
धनवान् इन्द्र बहुतही धनवान् होनेके कारण उपासकोंके लिये  
सहस्रोंकी संख्यामें ( धन ) देता है ॥ १ ॥

शतानीकेषु प्र जिगाति धृष्ण्या इति धृत्राणि दाशुये ।  
गिरेरिव प्र रसा अस्य पिन्वरे दृत्राणि पुनमोजसाः  
आ स्वा सुतास इन्द्वो मदा य इन्द्र गिवेणः ।  
आपो न यज्ञिभ्रन्वोऽप्यं सरः पूणन्ति शूर राघसे १  
अनेहसं प्रतरणं विवक्षणं मध्यः स्वादिष्टमीं पिव ।  
आ यथा मन्दसानः किरासि नः प्र क्षुद्रैश्च त्मना धृषत् ४  
आ नः स्तोममुप द्रवक्षियानो अक्षो न सोतुभिः ।  
यं ते स्वधायन्त्स्वयन्ति घेनव इन्द्र कण्वेषु रातयः ५  
उग्रं न धीरं नमसोप सेदिम विभूतिमक्षितायसुम् ।  
उग्रीव वज्रिजवतो न सिञ्चते क्षरन्तीन्द्र धीतयः ६  
यक्ष नूनं यक्षा यक्षे यक्षा पृथिव्यामधि ।  
अतो नो यक्षमाशुभिर्महेमत उग्र वज्रेभिरा गधि ७

धृष्ण्या शतानीका इव प्र जिगाति, ( यः ) दाशुये  
धृत्राणि इति । पुनमोजसाः अस्य दृत्राणि प्र पिन्वरे, गिरेः  
रसाः इव ॥ १ ॥

हे गिर्वेणः इन्द्र ! ये मदाः इन्दवः सुतासः ( सन्ति ),  
हे वज्रिन् शूर ! अपो यथा राघसे आ अनु पूणन्ति, आपः  
सरः य ॥ २ ॥

प्रतरणं विवक्षणं मध्यः स्वादिष्टं अनेहसं ह्यं पिव । मन्द-  
सानः नः यथा आ किरासि, धृषत् त्मना धृषत् इव प्र  
( ददाति ) ॥ ४ ॥

हे इन्द्र ! नः सोतुभिः स्तोमं आ उप द्रवत्, हियानः  
अक्षः य । हे स्वधावन् ! ते घेनवः कण्वेषु रातयः यं स्वध-  
यन्ति ॥ ५ ॥

हे इन्द्र ! विभूतिं अक्षितायसुं धीरं नमसा उप सेदिम,  
उग्रं य । हे वज्रिन् ! सिञ्चते धीतयः उग्री इव अवसः  
य, क्षरन्ति ॥ ६ ॥

हे महोमत ! यक्ष इ नूनं, यक्षे वा यक्षे, यक्षे वा पृथिव्या  
मधि ( वर्तते ), यक्षः उग्रः वज्रेभिः आशुभिः यः यज्ञं आ  
गधि ॥ ७ ॥

इन्द्र धैर्यसे, धी तेनाओंका स्वामी होनेके समान, आपे  
बढता है । वह दाताधी ( सुरक्षा करनेके ) लिये घेनेवाले  
शानुओंका बध करता है । अनेकोंको भोजन देनेवाले इव  
इन्द्रको अर्पण करनेके लिये सोमरस, पर्वतसे निकलनेवाले क्षरनोंके  
समान, बढते जाते हैं ॥ २ ॥

हे स्तुल इन्द्र ! जो आभन्दवर्षक सोमरस निचोडकर ( तैवार  
किये हैं वे ), हे वज्रधारी उग्र ! तेरे वरको तेरी प्रवक्तृताके  
लिये परिपूर्ण करते हैं ( तुम्हें समर्पित होते हैं ) । जैसे जल-  
प्रवाह सरोवरको ( भर देते हैं ) ॥ ३ ॥

विशेष तारक, वर्णनीय, मयूरताके कारण स्वादिष्ट, और  
निष्पाप रसका पाल करो । जिससे आभन्दित, प्रवक्तृ होकर तुम  
हमें बहुत दान दोगे, ( क्योंकि तुम्हारे ) धैर्यमय उदाहारे  
युक्त होकर उग्र धी भी बहुत ( दान देती है ) ॥ ४ ॥

हे इन्द्र ! हमारे स्तोताओंके साथ हमारे यक्षके पाय आओ,  
जैसा दिनदिनायेवाला पोदा आता है । हे अपनी राक्षसे  
युक्त वीर ! तेरी गीर्षे कण्वोंके ( क्षोमरसके ) दानोंमें इव  
( क्षोमरसके ) स्वाप बना देती हैं ॥ ५ ॥

हे इन्द्र ! विभूतिरूप, अक्षय्य धनवाले वीर ( इन्द्र ) के  
पास हम नमस्कारके साथ जाते हैं, जैसे घरके पास ( पड़-  
पते हैं ) । हे वज्रधारी, शक्ति करनेवाले ( तुम्हारे ) लिये सब  
स्तोत्र, प्रवाद हीजको भरनेके समान, प्रवाहित होते हैं ॥ ६ ॥

हे महाशुद्धिमान् ! वहाँ भी तुम हो, यक्षमें अथवा भूमि-  
पर ( हो ), यक्षसे उग्रवीर होकर अपने उग्र घोड़ोंके साथ  
हमारे यज्ञमें आओ ॥ ७ ॥

अजितासो हरयो ये त आशवो वाताइव प्रसक्षिणः ।

येभिरपत्यं मनुषः परीयसे यमिविभ्यं स्वर्हये

एतावतस्त इमह इन्द्र सुन्नस्य गोमतः ।

यथा प्रावो मघवन्मेध्यातिथिं यथा नीपातिथिं धने

यथा कण्वे मघवन्नसदस्यवि यथा पक्थे दशमजे ।

यथा गोशर्ये असनोऽक्रजिभ्वनीन्द्र गोमादिरण्यवत्

१०

ये ते हरयः, वाता इव, प्रसक्षिणः अजितासः आशवः,  
येभिः मनुषः अपत्यं परिईयसे, येभिः विवर्धस्वः इतो, ( तैः  
भागहि ) ॥ ८ ॥

हे मघवन् इन्द्र ! धने यथा मेध्यातिथिं प्र भावः,  
यथा नीपातिथिं ( प्र भावः ), एतावतः ते गोमतः सुन्नस्य  
ईमहे ॥ ९ ॥

हे मघवन् इन्द्र ! यथा कण्वे गोमन् हिरण्यवत् असनोः ।  
यथा प्रसदस्यवि, यथा पक्थे, दशमजे, यथा गोशर्ये, अक्रि-  
इमे ( असनोः ) ॥ १० ॥

जो सुन्दरि घोड़े, वायुके समान शत्रुभञ्जक, वेगवान् और  
शीघ्रगामी हैं, जिनसे तुम मनुष्योंके पास पुत्रवत् जाते हो,  
और जिनसे सब विश्वका निरीक्षण करते हो, ( उनसे ) तुम  
आओ ॥ ८ ॥

हे धनवान् इन्द्र ! तुझमें जैसी तुमने मेध्यातिथि ऋषिकी  
सुरक्षा की थी, जैसी नीपातिथिकी ( की थी ), वैसी सुरक्षा  
हमें गौओंके साथ धन ( मिलकर ) तुमसे मिले ॥ ९ ॥

हे धनवान् इन्द्र ! जैसा तुमने कण्वके लिये गौयें और सुदर्न-  
मय धन दिया था, जैसा प्रसदस्यु, पक्थ, दशमज, गोशर्य,  
और अक्रिश्वाको दिया था ( वैसा हमें दो ) ॥ १० ॥

### सूक्तमें ऋषियोंके नाम

इस सूक्तके मंत्र ५ और १३ में 'कण्व' का नाम आया  
है । यह इसी सूक्तके ऋषि प्रस्कण्वका पिता था गोत्रप्रवर्तक  
है । इस कण्व ऋषिके मंत्र इसी मंत्रमें प्रारंभमें दिये हैं ।  
'मेध्यातिथि और नीपातिथि' ये भी कण्वके गोत्रमें  
ही उत्पन्न हुए ऋषि हैं । मेध्यातिथिके मंत्र अ. ८।१।  
३-२९ ( मंत्र २७ ), ८।१३ में मंत्र २४ हैं, ८।३३ में  
मंत्र १९ है मिलकर ७० मंत्र हुए ।

नीपातिथिके मंत्र अ. ८।३।१-१५ कुलमंत्र १५ है ।  
इसके अतिरिक्त प्रसदस्यु, पक्थ, दशमज, गोशर्य, अक्रिश्वा ये  
नाम इस सूक्तके १० वे मंत्रमें हैं । इनके ऋग्वेदमें वे स्थान हैं—  
ऋजिभ्वा भारद्वाजः— अ. ६।४९-५२ ( मंत्र ६३ ),  
१।९८ ( मं. १२ ); १।१०८।६, ७ ( मं. २ ) कुलमंत्र ४७  
है ।

प्रसदस्युः षोडशस्यः— अ. ४।४२ ( मं. १० ), ५।२७  
( मं. ९ ), १।११० ( मं. १२ ) कुलमंत्र २८ है ।

पक्थ, दशमज, गोशर्यके मंत्र मिलते नहीं हैं । ये ऋषि प्रस्क-  
ण्व ऋषिके पूर्व समयके प्रतीत होते हैं । क्योंकि 'जैसा इनको  
तुमने दान दिया था वैसा हमें दो । ऐसी प्रार्थना यहाँ है । इस-

लिये इन ऋषियोंका प्रस्कण्वके पूर्व समयमें होना थिक है ।

### आदर्श पुरुष

इस सूक्तमें इन्द्रको आदर्श पुरुष बताया हुआ इस तरह वर्णन  
किया गया है—

१ सुराधसः— उत्तम धनवान्, उत्तम सिद्धि देनेवाला,

२ मघवा, पुरुवसुः— धनवान्, ( मं. १ )

३ शतात्मीकः— शैक्यों सेना-विभागोंको तैयार रखने-  
वाला,

४ वाशुपे वृत्राणि हन्ति— दातांके हित करनेके लिये  
शत्रुओंका नाश करता है ।

५ पुरुभोजाः— बहुत भोजन देनेवाला, ( मं. २ )

६ मन्दस्वानः— आनन्द प्रसन्न, ( मं. ३ )

७ विमृतिः— विशेष प्रमादी,

८ अक्षितयसुः— अक्षय धनवाला,

९ उग्रः— छत्रवीर,

१० यप्ति— वज्र-धारी, ( मं. ६ )

११ महेमतिः— बड़ा बुद्धिमान् ( मं. ७ )

इस सूक्तका आदर्श मानव इन गुणोंसे युक्त है । अन्य गुण  
सूक्तके अर्थमें पाठक देख सकते हैं ।

# ( नवम मण्डल )

## ( २१ ) सोमस्त

( क्र. ९/९५ ) प्रस्कण्वः कण्वः । एवमानः सोमः । त्रिष्टुप् ।

कनिकान्ति हरिरा सृज्यमानः सीदन्वनस्य जठरे पुनानः ।	
नृभिर्वितः कृणुते निर्णिजं गा अतो मतीर्जनयत स्वधामिः	१
हरिः सृजानः यथ्यामृतस्येयति वाचमरितेव नावम् ।	
देवो देवानां गुह्यानि नामाऽऽविष्कृणोति बहिषि प्रवाचे	२
अपामिषेदुर्मयस्तर्जुराणाः प्र मनीषा ईरते सोममच्छ ।	
नमस्यन्तीरुप च यन्ति सं चाऽऽच विशन्त्युशर्ताकशन्तम्	३
तं मर्जुजानं महिषं न सानावंशुं बुहन्त्युक्षणं गिरिष्ठाम् ।	
तं वावशानं मतयः सचन्ते त्रितो विभर्ति वरुणं समुद्रे	४

अन्वयः— सृज्यमानः हरिः आ कनिकान्ति । पुनानः वनस्य जठरे सीदन् । नृभिः यतः गाः निर्णिजं कुरुते । अतः मतीः स्वधामिः जनपत ॥ १ ॥

सृजानः हरिः ऋतस्य पथ्यां वाचं हयति, हरिता नावं हव । देवः देवानां गुह्यानि नाम बहिषि प्रवाचे आविः कृणोति ॥ २ ॥

अपामिषं कर्मयः हव तर्जुराणाः मनीषाः सोमं अच्छ प्र ईरते । नमस्यन्तीः उप यन्ति सं ( यन्ति ) च । वातीः च उशन्तं आ विशन्ति ॥ ३ ॥

मर्जुजानं, महिषं न, सानी उक्षणं गिरिष्ठं तं वंशुं बुहन्ति । सं वावशानं मतयः सचन्ते । त्रितो वरुणं समुद्रे विभर्ति ॥ ४ ॥

अर्थ— योय जानेवाला हरैरंगवाला सोम शब्द करता है । शुद्ध होता हुआ ( सोम ) पात्रके पेटमें जा बैठता है । मनुष्यों-द्वारा तैयार किया गया ( सोम ) गौ ( के दुग्धका ) रूप धारण करता है । इसके लिये मनन करनेयोग्य ( स्तोत्र ) अपनी शक्तिके अनुसार बनाओ ॥ १ ॥

त्रिचोडा जानेवाला हरैरंगका सोम सत्यमार्गके प्रचार की भाषा बोलता है, जैसे नाविक नौका ( चलाता है ) । वह सोम देव देवताओंके गुप्ता नाम, आसनपर बैठे प्रवचनकारके लिये ( उषके प्रवचनमें ) प्रकट करता है ॥ २ ॥

जलतरंगोंके समान स्वराशील कवियोंकी बुद्धियों सोमके पाशवी ( वर्णन करनेके लिये ) सौदती हैं । नमन करनेवाली ( बुद्धियों, सोमके पास ) जाती हैं और उष ( के वर्णनमें रमती हैं ) । इच्छा करनेवाली ( मत्तियों ) अभीष्ट ( सोमके वर्णनमें ) प्रविष्ट होती हैं ॥ ३ ॥

धोते हुए, मैथके समान, पर्वत-शिखरपर रहनेवाले बैलके ( समान बलवर्धक ) उष शीतिमान् ( धीमन्ने याजक ) बुद्धते है । उष हृष्ट ( सोम ) को ( उषसे ) बुद्धियों चाहती हैं ( प्राप्त करती हैं ) । तीन स्थानों ( में रहकर लटने ) बाला ( इन्द्र ) वरणीय ( सोम ) को जलमें धारण करता ( और धोता है ) ॥ ४ ॥



इष्यन्वाचमुपवक्तेव होतुः पुनान इन्दो वि व्या मनीषाम् ।

इन्द्रश्च यत्क्षययः सौमगाय सुवीर्यस्य पतयः स्याम

हे इन्दो ! वाचं इष्यन्, होतुः उपवक्ता इव, पुनानः मनीषां वि प्य । इन्द्रः च यत् क्षययः, सौमगाय सुवीर्यस्य पतयः स्याम ॥ ५ ॥

हे घोम ! स्तुतिको चाहनेवाला ( तुम ), होताके ( सहायक ) उपवक्ताके समान, खुद होता हुआ ( स्तोताओंकी ) बुद्धियोंको प्रेरित करो । इन्द्रका जब यजन होगा, (तब हम सब) सौमार्ग्य-युक्त उत्तम वीर्यके स्वामी हों ॥ ५ ॥

### सोमरसकी तैयारी

सोमबल्ली पर्वतके शिखरपरसे लायी जाती है, पथरोंसे कूटी जाती है, वह चूरा जलसे बारबार धोया जाता है, फिर वह छाना जाता है, उस रसमें गौका दूध मिलाया जाता है । सोमका रंग हरा रहता है, रसका भी वैसाही रंग होता है, उसमें दूधका श्वेतसा रंग आनेके लिये जितना मिलाया चाहिये उतना दूध मिलाया जाता है । तब देवताओंको अर्पण करके पीया जाता है ।

छाना जानेके समय जब वह नीचेके कलशमें गिरता है तब उसका एक भान्तीका घण्ट होता रहता है । इस समय कवियों-

को काव्यकी स्फूर्ति होती है, सोमपर काव्य किये जाते हैं और गाने भी जाते हैं ।

भैंस जैसी पानीमें बारबार डुबकी लगाती है, वैसाही सोम बारबार जल ले लेकर धोया जाता है । सोमबल्लीमें तथा सोम-रसमें कुछ चमकसी होती होगी, अतः इसका चांदकी चांदनीके समान वर्णन किया जाता है, और चन्द्रमाके समी नाम इसको दिये होते हैं ।

यह पेय बहाही उत्साह कानेवाला होगा और इसीलिये इससे कवियोंको नानाविध काव्य करनेके लिये प्रेरणा मिलती है । मन्त्रोंके अर्थमें काव्यकी माधुरीका रस पाठक ले सकते हैं ।

यहां कण्व-मन्त्रोंका यह विभाग समाप्त होता है ।

### प्रस्कण्वके अथर्ववेदमें मन्त्र

अथर्ववेदमें ऋषि प्रस्कण्वके ॥ मंत्र है । इनके ७ सूक्त हैं । दो दो मन्त्रोंके ४ सूक्त हैं और एक एक मंत्रके तीन सूक्त हैं । इस तरह ११ मन्त्रोंके सात सूक्त हैं ।

२० वे काण्डमें ( अथर्व २०।४।११-२१ के १ मंत्र और २०।१।१-२ के २ मंत्र ऐसे कुल ) ११ मंत्र प्रस्कण्वके हैं । पर ये ऋग्वेदकेही मंत्र हैं इसलिये इनका विचार प्रयत्न करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है ।

अब ऋग्वेदमें न आये प्रस्कण्वके मन्त्रोंका अर्थ देते हैं-

## ( २२ ) आपः

( अथर्व. ७।१९ ) प्रस्कण्वः । आपः, सुपर्णः, वृषभः । त्रिष्टुप् ।

दिव्यं सुपर्णं पयसं बृहन्तमपां गर्भं वृषभमोपधीनाम् ।

अभीपतो वृष्ट्या तर्पयन्तमा नो गोष्ठे रयिष्ठां स्थापयाति १

## ( २३ ) सरस्वान्

( अथर्व. ७।४० ) प्रस्कण्वः । सरस्वान् । २ अगती, त्रिष्टुप् ।

यस्य व्रतं पशवो यन्ति सर्वे यस्य व्रत उपतिष्ठन्त आपः ।

यस्य व्रते पुष्टपतिर्निविष्टस्तं सरस्वन्तमयसं हवामहे १

आ प्रत्यञ्चं दाशुपे दार्ध्वसं सरस्वन्तं पुष्टपतिं रयिष्ठाम् ।

रायस्पोपं अयस्युं वसाना इह हुवेम सदनं रयीणाम् २

## ( २४ ) सुपर्णः

( अथर्व. ७।४१ ) प्रस्कण्वः । रयेनः । १ अगती, २ त्रिष्टुप् ।

अति धनधान्यल्पपस्ततर्दं रयेनो नृचक्षा अवसानदर्शः ।

तरन्विध्वान्ययरा रजांसीन्द्रेण सख्या शिव आ जगम्यात् १

( सू. ७।१९।१ ) = ( दिव्यं पयसं सुपर्णं ) दिव्य जल धारण करनेवाले उत्तम वर्णवाले, ( अथा बृहन्तं वृषभं ) जलकी बड़ी वृष्टि करनेवाले, ( औपधीनां गर्भं ) औषधियोंका गर्भ बढ़ानेवाले, ( अभीपतो वृष्ट्या तर्पयन्तं ) सब प्रकारसे वृष्टिसे तृप्ति करनेवाले, मेघको देव ( नः गोष्ठे आ स्थापयतु ) हमारी गोधालाकी ओर स्थापन करे ।

अर्थात् हमारी गोधालाके चारों ओर अच्छी तरह वृष्टि हो जाये और गायोंको हरा घास पर्याप्त प्रमाणमें खानेको मिले ।

( सू. ७।४०।१-२ ) = ( सर्वे पशवः यस्य व्रतं यन्ति ) सब पशु जिसके नियमानुसार चलते हैं, ( यस्य व्रते आपः उपतिष्ठन्त ) जिसके नियममें अल रहते हैं, ( यस्य व्रते पुष्टपतिः निविष्टः ) जिसके नियममें पोषणकर्ता रहता है, ( तं सरस्वन्तं अयसं हवामहे ) उस रसवान् देवकी दम अपनी गुरहाके लिये प्रार्थना करते हैं ॥ १ ॥

दाताको प्रत्यक्ष दान देनेवाले, पोषण और पालन करनेवाले, रसवान्, धनदाता, धनके प्रोत्पन्न, पशुके दाता, पशुका स्थान जैसे इस देवकी दम यहाँ रहकर प्रार्थना करते हैं ॥ १ ॥

यह भी मेघदेवकीही प्रार्थना है । मेघकेही आधारपर पशु जीवित रहते हैं, उसीकी वृष्टिसे नदियाँ बढ़ती हैं, उसीसे धान्य फलफूल उत्पन्न होकर सबकी पुष्टि होता है, यह रसवान् देवकी सभ्य पोषणकर्ता है ।

( सू. ७।४१।१-२ ) = ( अवसान-दर्शः, नृचक्षाः रयेनः ) अन्तिम अवस्थाको जाननेवाला, मनुष्योंको जाननेवाला, रयेन पक्षी जैसा आकाशमें घूमनेवाला, ( धनानि अति अपा ततर्दं ) रेतोले देवोंपर अति वृष्टि करता है, तथा ( विश्वानि अवरा रजांसि ) सब अवर भूमियोंपर भी वृष्टि होती है, इन्द्र नामक मित्रके धाम ( शिवः ) कल्याणरूप होकर ( तरन् ) सबको दुःखोंसे पार करता है और ( आ जगम्यात् ) सबको प्राप्त होता है ॥ १ ॥

श्येनो नृचक्षा दिव्यः सुपर्णः सहस्रपाच्छतयोनिर्वयोधाः ।

स नो नि यच्छादसु यत्पराभृतमस्माकमस्तु पितृषु सधावत् २

## ( २५ ) पापमोचनम्

( अथर्व. ७।४२ ) प्रस्कण्वः । सोमारुद्रौ । त्रिष्टुप् ।

सोमारुद्रा वि बृहत्तं विपूचीममीवा या नो गयन्नाविवेशः ।

वाधेयां दूरं निर्धति पराचैः कृतं चिदेनः प्र मुमुकमसत् १

सोमारुद्रा युवमेतान्यसद्विश्वा तनूषु भेषजानि घत्तम् ।

अय स्यतं मुञ्चतं यन्ना असत्तनूषु बद्धं कृतमेनो असत् २

## ( २६ ) वाक्

( अथर्व. ७।४३ ) प्रस्कण्वः । वाक् । त्रिष्टुप् ।

शिवास्त एका अशिवास्त पकाः सर्वा विभर्षि सुमनस्यमानः ।

तिष्ठो वाचो निहिता अन्तरस्मिन्तासामेका वि पपातानु घोषम् २

( वृक्षक्षः दिव्यः सुपर्णः ) यनुष्योंका निरीक्षक, दिव्य सुपर्ण जैसा (सहस्रपाच्छतयोनिः) सहस्रों किरणोंसे युक्त और सैकड़ों प्रकारकी उत्पत्तियोंकी शक्तिसे संपन्न, (वयोधाः श्वेनः) अज श्वेनवाला श्वेन जैसा आकाशमें संचार करनेवाला, यह भेष देव श्रेष्ठ धन हमें देवे । हमारे पितरोंकी भी यही अन्न देता है ॥२॥

यह सूक्त भी विशेष कर भेषकाही वर्णन करता है । भेष वृष्टि करके अन्न उत्पन्न करता है, उस अन्नसे सबका पोषण होता है । पिता माता और पुत्र पौत्रोंका भी वही पोषण करता है । वही देवीकी भूमिपर, उर्वरा तथा हीन भूमिपर वृष्टि करता है और सबका पोषण करता है ।

( सू. ७।४२।१-२ ) = ( या अर्मात्मा ) जो रोग ( नः गयं आ विवेश ) हमारे शरीरमें प्रविष्ट हुआ है, उस ( विपूचीं वि बृहत्तं ) विपूचिका रोगको दूर करो, ( निर्धति पराचैः दूरं वाधेयां ) दुर्गतिसे नीचेसे दूर कर दो । ( कृतं चित् एन. ) हमारा किया पात्र (असत् मुमुकतं) हमसे छुड़ाओ ॥ १ ॥

( युवं असाव तनुषु ) तुम दोनों हमारे शरीरमें (एतां विद्या भेषजा धर्मे) ये सब औषध धारण करो । (यः नः तनुषु यदः एनः असत्) जो हमारे शरीरमें बंधा पाप है उससे हमारा (अय स्यतं) बचाव करो । हमें उस पापसे छुड़ाओ ॥ २ ॥

## आमसे रोग

यदा ' अमी-या ' पद है, आम अव्ययित अन्न है, इससे रोग होते हैं । रोगका यह प्रमुख कारण है । ' रुद्र और सोम ' ये दो देवता इस सूक्तके हैं । ' ओम ' औषधियोंका

प्रतीक है और रुद्र प्राणशक्ति बढ़ानेवाले देवका सूचक है । सब प्रकारकी वृद्धि करनेवाला रोग दूर करनेकी सूचना यहाँ है । शरीरकी दुर्गति न हो, शरीरमें दोष न हो और शरीर नरोग रहे । इस कार्यके लिये अनेक औषधियोंका प्रयोग करना चाहिये । नरीरगिताके संपादन करनेमें यह सूक्त बड़ा उपयोगी है । हरएक पदका पाठक विशेष विचार करें और नरीरगिता प्राप्त करनेका बोध लें ।

( सूक्त ७।४२ )— एक प्रकारके शब्द ( शिवाः ) कल्याणकारक होते हैं, दूसरे प्रकारके शब्द ( अशिवाः ) अशुभ होते हैं । ( सु-मनस्यमानः ) उत्तम शुभ विचारवाला उन सब शब्दोंकी धारण करता है । इस पुरुषमें ( तिष्ठः वाचः ) तीन वागियाँ, परा पश्यन्ती, मध्यमा ये पुरुषके अन्दर गुप्त रही हैं । उनमेंसे एक वाणी (घोषं अनु वि पपात) घोषणा रूपसे धारण करती है ।

यह मंत्र ' वीणी ' के विषयमें है । परा, पश्यन्ती, मध्यमा ये वागियाँ गुप्त हैं । वीणी वैखरी भाषारूपसे प्रकट होती है । मनुष्यके जानना चाहिये कि ये शब्द शिव और अशिव रूपमें बोले जाते हैं । अशुभ रूप शब्द उच्चारण करना योग्य नहीं है, जो शुभ शब्द हैं उनकाही प्रयोग मानवोंकी करना चाहिये ।

सब प्राणियोंमें वक्तृत्व शक्ति मनुष्यमेंही है । किसी दूसरे प्राणीमें यह शक्ति नहीं है । आत्माकीही यह शक्ति वाणीद्वारा प्रकट होती है । वाणीमें आत्माकी शक्ति है । यदि वाणी व्यर्थ उच्चारी जायगी तो आत्माकी शक्ति व्यर्थ खर्च होगी । इसलिये कहा है कि अशिव शब्दोंका बोलना उचित नहीं है, अनर्थकारी भाषण करना योग्य नहीं है । यह मंत्र बड़ाही मनन करनेयोग्य है ।

## ( २७ ) इन्द्राविष्णू

( अथर्व. ७।४४ ) प्रस्कण्वः । इन्द्र, विष्णुः । सुतिक् त्रिष्टुप् ।

उभा जित्यधुर्न परा जयेथे न परा जित्ये कतरध्वनैनयोः ।

इन्द्रश्च विष्णो यदपस्पृधेथां त्रेधा सहर्चं वि तदैरयेथाम् १

## ( २८ ) ईर्ष्यानिवारणम्

( अथर्व. ७।४५ ) प्रस्कण्वः, २ अथर्वो । ईर्ष्यापनयनं, भेषजम् । अनुष्टुप् ।

जनाद्विभ्वजनीनास्तिन्धुतस्पर्थाभृतम् । दूरात्वा मन्य उद्धृतमीर्ष्याया नाम भेषजम् १

अमेरिद्यास्य दहतो दावस्थ दहतः पृथक् । एतामेतस्येर्ष्यामुद्गासिमिव शमय २

( सू. ७।४४।१ )—दोनों इन्द्र और विष्णु (विजित्यधुः) विजय करते हैं । वेकभी (न परा जयेथे) पराजित नहीं होते । इनमेंसे कोई भी पराजित नहीं होता । हे इन्द्र और विष्णो ! जब तुम दोनों (अपस्पृधेथां) धातुके साथ स्पर्धा करते हैं तब ( तत् सहर्चं ) वह धातुका सेन्य ( त्रेधा वि ऐरयेथां ) तीन प्रकारसे भगा देते हैं ॥ १ ॥

यहाँ कहा है कि अपनी तैयारी ऐसी करो कि सदा धातुका पराभव और अपना जय होता रहे । धातुका बल अनेक विभागोंमें विभक्त होकर तितरबितर होकर भाग जावे ।

( सू. ७।४५।१-२ ) = ( विध्वजनीनात् जनात् ) सब जन-

ताके हित करनेवाले जनोसे ( तिन्धुतः परि आभृतं ) धिन्धुके भी पारसे यह (ईर्ष्यायाः नाम भेषज) ईर्ष्याका प्रसिद्ध औषध है, दूरसे तुझे लाया है वह मैं जानता हूँ ॥ १ ॥

हे औषधे ! तू इस ईर्ष्याकी अमिकी, इस दावानलको अर्थात् (एतस्य एतां ईर्ष्यां) इसके इस ईर्ष्याकी अमिकी (शमय) शान्त कर ॥ २ ॥

ईर्ष्या, स्पर्धा, अर्थात् दुरी स्पर्धाको शान्त करना चाहिये । इस सूक्तमें औषधिका नाम नहीं है । यहाँ कौनसी औषधि कहा है इसकी खोज करनी चाहिये ।

यहां प्रस्कण्वके अथर्ववेदके  
मंत्र समाप्त हैं ।

कण्व वर्णनका द्वितीय विभाग समाप्त ।

# कण्व ऋषिके दर्शनकी

## विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
कण्वऋषिका तत्त्वज्ञान	३	(४) वीर-काव्य	१९
सृष्टानुसार मन्त्रसंख्या	१०	शत्रुघ्न शत्रुकोही छोडना	२१
देवतानुसार मन्त्रसंख्या	११	(५) क्षात्रधरका संवर्धन	२२
सूक्तोंके विषय	४	क्षेत्रधर्म	२३
चौरपुत्र कण्व	११	(६) शत्रुका निवारण	२४
प्रथम कण्व	११	शत्रुका निवारण	२५
द्वितीय कण्व	५	सुरक्षाका पध्य	११
तृतीय कण्व	६	(७) बटमारका नाश	२६
प्रस्कण्व	११	वेदकी आज्ञाएँ	२७
प्रस्कण्व कण्व	११	(८) अलखिकिरसक	२८
कण्वऋषिका दर्शन	७	वैद्यके लक्षण	२९
( कण्वपुत्र प्रस्कण्वके मंत्रोंके ध्येत )		( नवम मण्डल )	
[ प्रथम मण्डल ]		( ९ ) सोम	३०
( १ ) शक्ति बटानेवाला अग्नि	११	सोम, तोमरस और अन्न	३१
शक्तियोंका संगठन करनेवाला अग्नि	१०	अथर्व-वेदमें कण्व-ऋषि	३२
देवत्वकी प्राप्ति	११	( अथर्व. २।३।१, २।३।२, ५।१३ सूक्त )	
ऋषियोंके नाम	१३	( १० ) क्रिमि-जम्भन	११
रोगबर्जोछ नाश करना	११	क्रिमियोंकी उत्पत्ति	३३
छत्रे हुवे ऋषिज्	१४	इनके नाशका उपाय	११
( २ ) वीर-काव्य	११	( ११ ) क्रिमि-नाशन	११
मरुत् देवोंका मण	१५	सूर्य-किरणका प्रभाव	३४
पाछाअ	१९	( १२ ) क्रिमिघ्न	११
बल	११	रोग-क्रिमियोंका नाश	११
( ३ ) वीर-काव्य	१७	( ऋग्वेद, प्रथम मण्डल )	
मर्त्य और अमर	१८	प्रस्कण्व ऋषिके मन्त्र	३५
सृष्टाके साध दुर्गतिको नाश	१९	( १३ ) सुषीर्य चादिये	११
सृष्टका भाव	११	उप कालमें आगनेवाके देव	३७

धन कैसा हो !	३७	दान-धर्म	५१
अहिंसक कर्म	"	नामजप	"
देवताओंके लक्षण	"	उपाको प्रणाम	"
कुछ कर्तव्य	१८	शत्रुको दूर करना	"
सोमपान	"	पूर्व ऋषि	"
( १४ ) तैत्तिरीय देवता	"	( १८ ) उपा	"
तैत्तिरीय देवताओंका सत्त्वर	६०	आयिनाम	५२
देवोंके लिये यज्ञ	"	( १९ ) सूर्यसे आरोग्य	"
दातृत्व-भाव	"	सूर्य-किरणोंसे रोगोंकी चिकित्सा	
सूक्तका ब्रह्मा प्रदम्ब	४४	( अष्टम मण्डल )	
आदर्श पुरुष	"	बालसिन्धुम्	
सूचना	४२	( २० ) प्रभाषी धीर	"
( १५ ) धीर	"	सूक्तमें ऋषियोंके नाम	५१
आदर्श धीर	४४	आदर्श पुरुष	"
धीरोंके बाह्य	"	( नवम मण्डल )	
सूक्तका ऋषि	४५	( २१ ) सोमरस	५४
धार्मिक भक्त	"	सोमरसकी वैधारी	५६
सत्यका मार्ग	"	प्रदम्बके अर्थवैदमें मंत्र	"
सोमरस	"	( २२ ) आप	५९
( १६ ) धीर	"	( २३ ) सरस्थान्	"
सूक्तका ऋषि	४७	( २४ ) सुपर्ण	"
धीरोंके गुण	"	( २५ ) पापमोचन	६०
सोमरस	"	आमले रोम	"
रथ	"	( २६ ) वाक्	"
अम्बरः	४८	( २७ ) इन्द्रायिष्यू	६१
( १७ ) उपा	"	( २८ ) ईर्ष्यानिवारण	"
उपाके साथ गीतें	५०		



ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

( ६ )

सव्य ऋषिका दर्शन

( ऋग्वेदका दशम अनुवाक )

लेखक

महाचार्य पण्डित श्रीपाद दामोदर सातवलेकर,  
अध्यक्ष स्वाध्याय-मण्डल, औरंग, [विश्व ज्ञानालय]

संवत् १००३

मूल्य १) रु०

# सव्य ऋषिका तत्त्वज्ञान

सव्य ऋषि आत्रिस्त गोत्रमें उत्पन्न हुआ। ऋग्वेदके प्रथम मण्डलका दशम अनुवाक इसी ऋषिका है। इसमें ( ऋ. १। ५१-५७ तकके ) सात सूक्त हैं और ७२ मंत्र हैं। सभी सूक्त तथा सभी मंत्र ' इन्द्र ' देवताकेही हैं।

इस ऋषिके ' पचमान सोम ' देवताके मंत्र नहीं हैं। तथा ऋग्वेदमें किसी अन्य स्थानपर भी इसके किसी अन्य देवताके मंत्र नहीं हैं।

• अथर्ववेदमें काण्ड २० सूक्त २१ के सबके सब ३१ मंत्र इसी ऋषिके हैं। पर यह सूक्त ऋग्वेद मण्डल १ का सूक्त होगी।

५३ वें पुराका पूरा अथर्ववेदमें गया है। इसलिये इसका प्रयत्न विचार करनेका कोई कारण नहीं है।

सव्य ऋषिका पुराणों वा ब्राह्मणोंमें किसी स्थानपर कोई वर्णन नहीं मिलता।

इस ऋषिके मन्त्र एकही देवताके हैं। इसलिये इसका विवरण सब सूक्तोंका अर्थ प्रथम देकर अन्तमें इकट्ठाही किया है। इससे पाठकोंकी ऋषिका सब भाव समझनेमें सुविधा होगी।

स्वाध्याय-मण्डल  
औष जि. सातारा  
१ आषाढ सं. २००३

लेखक  
श्रीपाद दामोदर सातवळेकर







# ऋग्वेदका सुकोष माध्य स व्य ऋ पि का दर्शन (ऋग्वेदका दशम अनुवाक) (१) इन्द्र

(क. १।५१) सव्य आश्रितः । इन्द्रः । जगती, १४-१५ त्रिष्टुप् ।

अभि त्वं मेघं पुरुङ्गतमृग्मियमिन्द्रं गीर्भिर्मद्वता वस्वो अर्णवम् ।  
यस्य घावो न विचरन्ति मानुषा भुजे मंहिष्ठमभि विप्रमर्चत १  
अभीमवन्वस्वभिष्टिमृतयोऽन्तरिक्षमां तविपीभिरावृतम् ।  
इन्द्रं दक्षोऽस ऋभवो मद्वच्युतं घातकृतं जवनी स्यूतारुहत् २  
त्वं गोत्रमङ्गिरोभ्योऽवृणोरपोताश्रये शतदुरेषु गातुवित् ।  
ससेन विद्धिमवापावहो वस्वाजावर्द्धि वावसानस्य नर्तयन् ३

अन्वयः— त्वं मेघं, पुरु-हुतं, ऋग्मियं, वस्वः अर्णवं  
इन्द्रं गीर्भिः अभि मद्व। यस्य मानुषा (कर्माणि)  
घावः न वि-चरन्ति, भुजे (तं) मंहिष्ठं विप्रं (इन्द्रं)  
अभि अर्चत ॥ १ ॥

ऊतयः दक्षोऽस ऋभवः ई सु-अभिष्टि अन्तरिक्ष-मां तवि-  
पीभिः आ वृणं मद्वच्युतं इन्द्रं अभि अयन्वच, (तं) सत-  
कृतं जवनी स्यूता (च) आ अरुहत् ॥ २ ॥

(हे इन्द्र ! ) एवं अङ्गिरा-न्यः गोघ्नं अप्य अवृणोः, उत  
अत्रये शत-दुरेषु गातु-वित् (अभूः) । वि-मद्वप्य ससेन  
पित् यमु अवहः । अर्द्धि नर्तयन् आजो ववसानस्य (रक्षिता  
अभूः) ॥ ३ ॥

अर्थ— उस शुद्धी इच्छा करनेवाले बहुतोंसे आमंत्रित  
स्तुतिके योग्य धनके समुद्र इन्द्रको स्तुतिवीं द्वारा प्रसन्न करो ।  
जिस इन्द्रके कर्मसे मनुष्य-हितकारी कर्म सर्वथा किरणके समान  
(सुखकारी होते) हैं । पालनकेलिये उस धेड़ तानी इन्द्रकी  
पूजा करो ॥ १ ॥

रक्षण और कार्यमें दक्ष ऋभुओंने इस अच्छी गतिवाले  
आकाशमें व्यापक अनेक बलोंसे युक्त (घातुके) गर्वको दृष्टाने-  
वाले इन्द्रका साध दिया । तब उस सैकड़ों कर्मोंको करनेवाले  
इन्द्रके पाछ प्रेरणा देनेवाली सत्य तथा प्रिय वाणी भी पहुँची ।  
(इन्द्रका वर्णन वाणीने किया) ॥ २ ॥

हे इन्द्र ! तुने अङ्गिरा लोगोंके लिये गीओंकी सुरक्षा करनेवाले  
घाटेको चुला कर दिया, और अधिक लिये सैकड़ों द्वारावाले  
अवृणोंके क्लीकमें मार्ग दिखाया । तुने विमर्दके लिये अज-  
सामर्थ्यसे युक्त यन् दिया । तथा वज्र नचाते हुए, युद्धमें निवास  
चाहनेवाले भूकटा रक्षण किया ॥ ३ ॥

त्वमपामपिधानावृणोऽपाधारयः पर्वते दातुमदसु ।

✓ वृषं यदिन्द्र शस्तावधीरहिमादित्सूर्यं दिव्यारोदयो दशे ४

त्वं मायाभिरप मायिनोऽधमः स्वधाभिर्ये अधि शुप्ताव्युद्धत ।

त्वं पिप्रोर्नृमणः प्राकजः पुरः प्र ऋजिभ्वानं दस्युहृत्येष्वाविश ५

त्वं कुत्सं शुष्णहृत्येष्वाविधारन्धयोऽतिथिगवाय शम्बरम् ।

महान्तं सिद्धुर्दुं नि क्रमीः पदा सनादेव दस्युहृत्याय जग्धिषे ६

त्वे विश्वा तविपी सधयिघता तव राधः सोमपीथाय हर्षते ।

तव घञ्छिक्त्रिते बाह्योर्हितो वृक्षा शत्रोरव विश्वानि धृष्यथा ७

धि जानीह्यार्यान् ये च दस्यवो वर्हिष्मते रन्धया शासदयतान् ।

शाकी भव यजमानस्य चोदिता विश्वेत् ता ते सधमादेषु चाकन ८

( हे इन्द्र ! ) एवं अपा अपिधाना अप अवृणोः । पर्वते दातु मत् वसु अपधारयः । ( हे ) इन्द्र ! यत् अहि वृषं शवसा अवधीः जान् इन्द्र दशे सूर्यं दिवि आ अवरोदयः ॥ ४ ॥

( हे इन्द्र ! ) एवं ये स्वधाभिः शुप्ता अधि अव्युद्धत, एवं ( तान् ) मायिनः मायाभिः अप अधमः । ( हे ) नृ-मनः ! एवं पिप्रोः पुरः प्र अकजः ( तथा च ) दस्यु-हृत्येषु नजिद्वानं प्र आविश ॥ ५ ॥

( हे इन्द्र ! ) एवं शुष्ण-हृत्येषु कुत्सं आविध, अतिथि-गवाय शम्बरं अरन्धयः, महान्तं सिद्धुर्दुं पदा नि क्रमीः । ( एवं ) सनात् एव दस्यु-हृत्याय जग्धिषे ॥ ६ ॥

( हे इन्द्र ! ) विश्वा तविपी त्वे सधयक् हिता ( अस्ति ) । तव राधः सोम-पीथाय हर्षते । तव वज्रः बाह्योः हितः ( अस्माभिः ) चिक्त्रिते । ( त्वं ) शत्रोः विश्वानि धृष्यथा भव दृष्ट ॥ ७ ॥

( हे इन्द्र ! त्वं ) आर्यान् ये च दस्यवः- ( तान् सर्वान् ) वि जानीहि । यजमानं शासत् ( तान् ) वर्हिष्मते रन्धय । शाकी ( त्वं ) यजमानस्य चोदिता भव । ( अहं ) ते वा विधाः त्वं सध-मादेषु चाकन ॥ ८ ॥

हे इन्द्र ! तूने जलोके आँधोंको खोल दिया । तूने पर्वतमें दान करनेयोग्य धनको सुरक्षित रखा । हे इन्द्र ! जब तूने बधनेवाले वृषको अपने बलसे मारा, तब दूरस्थही लोगोंको मार्ग दिखानेके लिये सूर्यको धुलोकमें अवा दिया, ( खड़ा कर दिया ) ॥ ४ ॥

हे इन्द्र ! जिन्होंने अपने अश्वोंसे अपनेही सुखमें रवन किया ( अर्थात् अपने अश्वका स्वयंही भोग किया ) तब तूने उन गायावी असुरोंको अपने नीति-कौशलसे ही नचि गिरा दिया । हे नेताओंसहित चाहनेवाले ! तूने पिप्रुके गडोंको मुरी तरह तोड़ दिया और असुरोंके नाशके निमित्त क्रिये गये युद्धमें ऋजिश्वाकी रक्षा की ॥ ५ ॥

हे इन्द्र ! तूने शुष्णके युद्धमें वृत्सकी रक्षा की, अतिथि-भक्के लिये शम्बरको मारा, शक्तिशाली अहुर्वको भी पीनसे लताव दिया । तूतो सदासेही असुरोंके हननके लिये प्रकट हुआ करता है ॥ ६ ॥

हे इन्द्र ! संसारके सम्पूर्ण बल तुझमें रखे हुए हैं । तेरा सामर्थ्य सोम पानेके लिये ही दयित होता है । तेरा वज्र तेरे हाथोंमें रखा हुआ हमें जान पड़ता है । अतः हे इन्द्र ! तू हमारे शत्रुके सम्पूर्ण बलको काट दे ॥ ७ ॥

हे इन्द्र ! तू आर्योंको जान और जो दस्यु हैं ( उन सबको बधावत जान ) । मत-हीन धर्म-निरोधियोंको दण्ड देते हुए उन्हें धर्मका वत पालनेवालोंके श्रेष्ठ छिन्नभिन्न कर डाल । धर्म समर्थ तू बाजकका प्रेरक हो । मैं तेरे वन छोरे ही कर्मोंकी शपथ साथ मिलकर आनन्द लेनेके स्थानोंमें बहायता चाहता हूँ ॥ ८ ॥

अनुप्रताय रन्धयप्रपयतानाभूमिरिन्द्रः श्रथयप्रनाभुवः ।

वृद्धस्य चिद् वर्धतो घामिनश्चतः स्तवानो यत्रो वि जघान संदिहः १

तक्षद् यत् त उशना सहसा सहो वि रोदसी मग्मना वाधते शवः ।

आ त्वा वातस्य नृमणो मनोयुज आ पूर्यमाणमवहचमि श्रवः १०

मन्दिष्ट यदुशने काव्ये सचो इन्द्रो यद् वदुतराधि तिष्ठति ।

उग्रो ययि निरपः स्रोतसाऽश्चजद् वि शुष्णस्य दंदिता पेरयत् पुरः ११

आ स्मा रथं वृषपाणेषु तिष्ठति शार्यातस्य प्रभृता येषु मन्दसे

इन्द्र यथा सुतसोमेषु चाकनो ऽनर्वाणं श्लोकमा रोहसे दिवि १२

अददा अर्मा महते वचस्यवे कक्षीवते वृचयामिन्द्र सुन्वते ।

मेनाभवो वृषणश्वस्य सुकतो विश्वेत् ता ते सवनेषु प्रवाच्या १३

इन्द्रः अनुप्रताय अप-प्रताम् रन्धयन्, आऽभूमिः अना-  
भुवः इनयन् ( वर्धते ) । वृद्धस्य चिद् वर्धतः चां इनक्षतः  
( इन्द्रस्य ) स्तवानः यत्रो सं दिहः पि जघान ॥ ९ ॥

( हे ) नृ-मनः । यत् उशना ते सहः सहसा तक्षद्,  
( तथा ते ) शवः मग्मना रोदसी वि वाधते, ( तदा ) मन-  
युजः वातस्य ( अश्वाः ) पूर्यमाणं त्वा श्रवः ममि आ आ  
भवद् ॥ १० ॥

यत् इन्द्र, काव्ये उशने सचा मन्दिष्ट ( तथा च ) वदु-  
तरा वद्भू अधि तिष्ठति । ( य. ) उग्र. ययि अपः स्रोतसा  
निः असृजद् ( तथा ) शुष्णस्य दंदिताः पुरः वि  
पेरयत् ॥ ११ ॥

( हे ) इन्द्र ! ( त्वं ) वृष-पाणेषु रथं आ तिष्ठसि स्म ।  
येषु मन्दसे, शार्यातस्य ( ते सोमाः ) प्र-भृताः । यथा  
सुत-सोमेषु ( सोमं ) चाकनः ( तथा अस्य ) अनर्वाणं श्लोकं  
दिवि आ रोहसे ॥ १२ ॥

( हे ) सु-कतो इन्द्र ! ( त्वं ) महते वचस्यवे सुन्वते  
कक्षीवते अर्मा वृचया अददाः । वृषणश्वस्य मेना अभवः  
ते ता विश्वा इत् सवनेषु प्र-वाच्या ( सन्ति ) ॥ १३ ॥

इन्द्र अनुकूल कर्म करनेवालोंके हित करनेके लिये प्रत-शीनों  
को मारता है और मातृभूमिके भलोंके द्वारा मातृभूमिके वि-  
रोधियोंको नष्ट करता है । शनादिमें बड़े हुओंके बडानेवाले और  
लोकों व्याप्त करनेवाले इन्द्रकी स्तुति करनेवाले वरने सारे  
शत्रुके समुदायको नष्ट कर दिया ॥९॥

हे नेताओंके हित करनेमें मन रखनेवाले इन्द्र ! जब उशना  
ने तेरा बल अपने उत्साहसे और धदा दिया और तेरे चलने  
अपने वेगसे दोनों लोगोंको हिला दिया, तब सकल्प-मानसे  
जुड़नेवाले बायु ( के समान वेगवान् तेरे घोड़ोंने ) विश्वको भर  
लेनेवाले नुझे यशस्वी और पहुँचाया था ॥१०॥

जिस समय इन्द्र कविके पुत्र उशनाके यहाँ साथ साथ तृप्त  
हुआ और उसने अपने वेगसे चलनेवाले घोड़े ( रथको )  
कोज छिड़े, उस समय उस प्रतापी इन्द्रने उल्लसभसे  
जलप्रवाह सीतके रूपमें छोट दिये और शुष्णके मुहड नगर  
हिला दिये ॥११॥

हे इन्द्र ! तू सोम पीनेके स्थानोंमें जानेके लिये रथपर  
बैठा करता है । तू जिनमें आनन्द माना करता है, शार्यातके  
वे सोम अब बन चुके हैं । तू जिस प्रकार, जिसमें सोमरस बनाया  
जाता है उन यज्ञोंमें प्रीति रखता है उसी प्रकार इस भक्तके  
स्थिर यशको ऊपर दिव्यलोकमें पहुँचाता है ॥१२॥

हे अच्छे कर्म करनेवाले इन्द्र ! तू मेरा महान् विद्वान् और  
यज्ञकर्ता कक्षीवान्के लिये जवान् वृचया नामक घोड़ा दान  
किया । तू वृषणश्वकी कन्या मेना बना । तेरे वे सारेही कर्म  
यज्ञोंमें वर्णन करनेयोग्य हैं ॥१३॥

इन्द्रो अध्रायि सुध्यो निरेके पञ्चेषु स्तोमो दुर्यो न यूपः ।

अभ्ययुर्गन्धु रथयुयैस्युरिन्द्र इन्द्रायः क्षयति प्रयन्ता १४

इवं नमो वृषभाय स्वराजे सत्यशुष्माय तवसेऽवाचि ।

अस्मिन्निन्द्र वृजने सर्ववीराः स्मत् सुरिभिस्तव शर्मन्त्स्याम १५

## (२)

( अ. १।५२ ) सत्य आहिरसः । इन्द्रः । जगती; १३, १५ त्रिष्टुप् ।

रथं सु मेपं महया स्वयिदं शतं यस्य सुभ्यः साकमीरते ।

अस्यं न वाजं हवनस्यदं रथमेभ्रं ववृत्त्यामवसे सुवृत्किभिः १

स पर्यतो न धरुणेव्ययुतः सहस्रमृतिस्तविषीषु वावृधे ।

✓ इन्द्रो यत् वृत्रमवधीधरीवृत्तमुञ्जणोसि जह्मपाणो अन्धसा २

स हि वरो हरिषु वम ऊचनि चन्द्रवृधो मद्वृद्धो मनीषिभिः ।

इन्द्रं तमहे स्थपस्यया धिया मंहिष्ठारातिं स हि पमिष्ठस्यसः ३

इन्द्र निरेके सु-ध्याः अध्रायि ( यथा ) पञ्चेषु दुर्यैः यूपः

न स्तोमः ( स्थितः भवति ) । अत्रव-युः गन्धुः रथ-युः

वसु-युः रायः प्र-यन्ता इन्द्रः ( सर्वत्र ) इत् क्षयति ॥ १४ ॥

( अस्माभिः ) इदं नमः वृषभाय स्व-राजे सत्य-शुष्माय

तवसे अवाचि । ( हे ) इन्द्र ! अस्मिन् वृजने ( वर्यं )

सर्व-वीराः ( स्याम, यथा ) तव स्मत् शर्मन् सुरि-भिः

स्याम ॥ १५ ॥

शतं सु-भ्यः यस्य साकं ईरते, रथं मेपं स्वःविदं ( इन्द्रं )

सु महय । ( अहं ) इन्द्रं अवसे सुवृत्कि-भिः अस्यं वाजं

न हवन-स्यदं रथं आ ववृत्त्याम् ॥ २ ॥

अन्धसा जह्मपाणः अध्रासि उञ्जन् इन्द्रः यत् नदी-वृत्तं

वृत्रं अवधीत्, ( सदा ) धरुणेषु पर्वतः न अच्युतः सहस्रं

ऊचिः सः तविषीषु वावृधे ॥ २ ॥

चन्द्र-वृधः मनीषि-भिः मद्वृद्धः सः हि हरिषु वरः,

ऊचनि ( च ) वमः ( अस्ति ) । ( यतः ) सः हि अन्धसः

पमिः ( अस्ति उस्मात् अहं ) वं मंहिष्ठ-रातिं इन्द्रं सु-अपस्य-

या धिया अहे ॥ ३ ॥

इन्द्रका विपत्कालमें सुकर्म यजमानोंने आश्रय लिया है ।

इसलिये आंगिरसीयें, द्वारपर गये खन्नेके समान, इन्द्रके स्तोत्र

रहते हैं । यह घोषों, गावों, रथों और धनोंका दाता तथा

पेश्वरका दाता इन्द्र सर्वत्रही ( भक्तोंमें ) निवास करता है ॥ १४ ॥

हम कोयोंद्वारा यह नवस्कार बलवान्, स्वतः प्रकाशमान्,

अटूट बनवाले, समर्थ इन्द्रके लिये कहा गया है । हे इन्द्र ! तेरी

दयासे हम इस युद्धमें सब प्रकारके वीरोंसे युक्त हों और तेरे

सुख-पूर्ण गृहमें अनेक प्रकारके विद्वानोंसे सम्पन्न भी हों ॥ १५ ॥

ऐकहोंशानी विश्वका साथ साथ वर्णन करते हैं उस धनुके

साथ युद्ध करनेवाले स्वयं तेजस्वी वारे इन्द्रको, महत्त्वका

स्थान दो । मैं इन्द्रको, रक्षाके निमित्त अपनी बाणीसे गतिमान्

अधिक समान केवल इगारेसे ही चलनेवाले रथपर, चढ़ा हुआ

काता हूँ ॥ १॥

अन्धसे प्रसन्न और जलोंको नीचे प्रवाहित करनेकी इच्छासे

इन्द्रने जब नदीके अवरोधक वृत्रको मार दिया, तब अल-प्रवाहमें

ऐसे पर्वत ( अलट रहता है वैसे ) युद्धमें अटल, सहस्रों रक्षा-

साधनोंसे युक्त वह इन्द्र अपनी सेनाओंमें बढ गया ॥ २ ॥

आमन्दका मूल और बुद्धिमानीके साथ रहनेसे अत्यंत आ-

नन्दित होनेवाला वह इन्द्र घेरनेवाले शत्रुओंपर भी घेरा डालने-

वाला और शत्रु स्थानमें रहनेवाला है । वह अन्धको पूर्णतासे

देनेवाला है, इस कारण मैं उस श्रेष्ठ दानी इन्द्रको अच्छे कर्म

करनेवाले अपने मनसे बुलाता हूँ ॥ ३ ॥

आ यं पूणन्ति दिवि सच्चवर्हिणः समुद्रं न सुम्बः स्वा अभिष्टयः ।

तं वृत्रहस्ये अनु तस्थुरुतयः शुष्मा इन्द्रमवाता अद्भुतप्सवः ४

अभि स्ववृष्टि मदे अस्य युध्यतो रघ्वीरिष प्रवणे सखुरुतयः ।

इन्द्रो यद् वज्री घृणमाणो अन्धसा भिनद् बलस्य परिघीरिष त्रितः ५

परीं घृणा चरति तित्विषे शवोऽपो वृत्वी रजसो बुधमाशयत् ।

वृत्रस्य यत् प्रवणे दुर्गभिर्भनो निजघन्थ हन्वोरिन्द्र तन्यतुम् ६

ह्रवं न हि त्वा भृपृपन्त्यूर्मयो ब्रह्माणीन्द्र तद्य यानि वर्धना ।

त्यष्टा चिद् ते युज्यं वावृधे शवस्ततश्च वज्रमभिभूत्योजसम् ७

जघन्वाँ ब हरिभिः संभृतकतविन्द्र वृत्रं मनुपे गानुयत्नप ।

अयच्छया बाहोर्वज्रमायसमधारयो विन्या सूर्यं दृशे ८

सच्च-वर्हिणः सु-भ्यः स्वाः अभिष्टयः यं दिवि, समुद्रं

न, आ पूणन्ति, शुष्माः अवाताः अद्भुत-प्सवः ऊतयः वृत्र-  
हस्ये तं इन्द्रं अनु तस्थुः ॥ ४ ॥

ऊतयः अस्य सुपयतः मदे, रघ्वीः- इव प्रवणे, स्व-वृष्टि

अभि सखुः । यत् अन्धसा घृणमाणः वज्री इन्द्रः त्रितः

परिघीन्-इव बलस्य भिनद् ॥ ५ ॥

यत् ( ६ ) इन्द्र ! दुः-गृभिर्भनः प्रवणे वृत्रस्य हन्वोः  
सन्त्यतुं नि-जघन्थ ( तदा ) घृणा ईं परि चरति, शवः  
तित्विषे । ( वृत्रः ) अपः वृत्वी रजसः युज्यं आ अ-  
शयत् ॥ ६ ॥

( ६ ) इन्द्र ! यानि तव वर्धना ब्रह्माणि ( सन्ति,  
यानि ) ऊर्मयः ह्रवं न हि त्वा नि-ऋयन्ति । त्यष्टा ते युज्यं  
चिद् शवः ववृधे, अभिभूति-भोजसं ( च ) वज्रं ततश्च ॥ ७ ॥

( ७ ) संभृत-कतो इन्द्र ! ( त्वं ) बाहोः आयसं वज्रं  
अयच्छयाः । मनुपे अपः गानु-यन् हरि-भिः वृत्रं जघन्वान्

४ । दृशे सूर्यं दिवि आ अधारयः ॥ ८ ॥

दर्भके आशयपर बैठनेवालोंकी उत्तम प्रकारसे उत्पन्न निजी  
इच्छायें सुलोकके संबंधमें, जैसे समुद्रको नदियाँ बैसे, पूर्ण की  
जाती हैं । तथा बलवती शत्रु-रहित सुन्दर कमवाली रक्षक  
शक्तियों युद्धमें उसी इन्द्रके पीछे पीछे जाती हैं ॥ ४ ॥

रक्षक शक्तियों इस युद्ध करनेवाले इन्द्रके साथ आनन्दमें  
रहकर, जैसे बहनेवाले जलप्रवाह नीचेकी ओर जाते हैं वैसे  
वे अपनी वृष्टिके जलप्रवाहके समान उसके पास जाती हैं ।  
उस समय उत्तम अक्षद्वारा बलवान् बने वज्रधारी इन्द्रने,  
त्रितने जैसे अपने ऊपरके घेरेको लोह दिया, वैसेही बलको  
भी लोह ॥ ५ ॥

जब, हे इन्द्र ! तुने कठिनतासे पकड़ने योग्य वृत्रको गहा-  
ढकी उतरारूपर उसके हनुआपर अपना वज्र मारा, तब तेरा  
तेज उसके ऊपर छा गया और तेरा बल चमक उठा । उस  
समय वृत्र जल रोककर भूमिके ऊपर खो रहा था ॥ ६ ॥

हे इन्द्र ! जितने तेरे वर्णन करनेवाले झोपे हैं, वे, तसंग  
जैसे तालबको पहुँचते हैं, वैसे तेरे पास जाते हैं । त्यष्टाने तेरा  
आय देनेवाला बल बढ़ाया और तेरे लिये शत्रुको सब ओर  
दबानेकी शक्तिके युक्त वज्रकी रचना की ॥ ७ ॥

हे अनेककर्मोंको करनेवाले इन्द्र ! तुने अपने हाथोंमें लोहेवा  
युद्ध वज्र ग्रहण किया । मनुष्यके ( पानेके ) लिये जलोंको  
प्रवाहसे बहाते हुए, अपने पोरोंकी सहायतासे, वृत्रको मारा  
और जगत्को प्रकाश दिखानेके लिये सूर्यको सुलोकमें  
बढ़ाया ॥ ८ ॥

युद्धत् स्वधन्द्रममवद् यदुक्थ्यः प्रकृष्यत भियसा रोहणं दिवः ।	
यन्मानुषप्रधना इन्द्रमृतयः स्वर्तृपाचो मयतोऽमदघनु	९
द्यौश्चिदस्यामयाँ अद्भिः स्वनादयोयवीवृ भियसा वज्र इन्द्र ते ।	
पुत्रस्य यद् वहधानस्य रोदसी मदे सुतस्य शवसाऽभिनच्छिरः	१०
यदिन्विन्द्र पृथिवी दशभुजिरहानि विभ्या ततनन्त कृष्टयः ।	
अथाह ते मघयन् विभ्रुतं सहो धामनु शवसा बर्हणा भुयत्	११
त्वमस्य पारि रजसो व्योमनः स्वभृत्योजा अवसे धृपन्मनः ।	
चकृषे भूमिं प्रतिमानमोजसोऽपः स्वः परिभूरेष्या दिवम्	१२
त्वं भुयः प्रतिमानं पृथिव्या ऋष्यवीरस्य पृष्टतः पातिभूः ।	
विभ्रमाप्रा अन्तरिक्षं महित्वा सत्यमद्वा नकिरन्यस्त्वापान्	१३
न यस्य द्यावापृथिवी अनु व्यचो न सिन्धयो रजसो अन्तमानशुः ।	
नोत स्वपुष्टिं मदे अस्य युष्यत एको अन्यश्चकृषे विभ्रमानुपक्	१४

यत् ( स्तोवारः ) भियसा स्व-चन्द्रं, अम-यत्, उक्थ्यं  
दिवः रोहणं बृहत् अकृष्यत, यत् मानुष-प्रधनाः कृतयः  
नृ-साचः महतः इन्द्रं स्वः अनु अमदन् ॥ ९ ॥

( हे ) इन्द्र ! यत् ते अम-वान् वज्रः सुतस्य मदे रोदसी  
वहधानस्य पुत्रस्य शिरः शवसा अभिमन्, ( तदा ) अस्य  
अद्भिः स्वनाद भियसा यौः चित् अवयोवीवृ ॥ १० ॥

( हे ) मघ-यन् इन्द्र ! यत् इत् त्वं पृथिवी दश-भुजिः  
( स्यात् ), कृष्टय विभ्या अहानि ततनन्त, अयं वह ते  
सहः वि-भ्रुतं ( भवेत् ) । ( ते ) बर्हणा शवसा द्यां अनु  
भुयत् ॥ ११ ॥

( हे ) धृपन्-मनः ! स्वभृति-भोजाः त्वं अवसे अस्य  
विभोमनः रजसः पारि भोजसः प्रति-मानं भूमिं चकृषे ।  
परि-भूः ( त्वं ) अपः स्वः दिवं आ पृषि ॥ १२ ॥

( हे इन्द्र ! ) त्वं पृथिव्याः प्रति-मानं भुयः । ऋष्य-  
वीरस्य बृहत् पतिः भूः । ( त्वं ) सत्यं महि-त्वा विष्टवं अन्त-  
रिक्षं आ अप्राः । अद्वा द्या-वान् अन्यः नकिः ( आसि ) ॥ १३ ॥

द्यावापृथिवी यस्य व्यचः न अनु ( आनयाते ), रजसः  
सिन्धवः ( अपि यस्य ) अन्तं न आनयन्तः, उत ( वृत्रादयः )  
मदे स्व-पुष्टिं युष्यतः अस्य ( अन्तं ) न ( आनयन्तः ), ( सः )  
एकः अन्यत् विद्वं आनुपक् चकृषे ॥ १४ ॥

जब लोगोंने पुत्रके भयसे अन्तःकरणको प्रसन्न करनेवाला  
बलपुत्र प्रपञ्चनीय दिव्यं चकानेवाला बृहत् साम निर्माण किया।  
जब प्रजाके हितार्थ युद्ध करनेवाले रक्षक प्रजासे मिलकर रहने-  
वाले वीरोंने इन्द्रका स्वर्गमें अनुमोदन किया, तब इन्द्रने पुत्रको  
मार ॥ १० ॥

हे इन्द्र ! जब तेरे शक्तिकाली वज्रने दोम-रक्षके आनन्दमें दोनों  
लोकोंको पीड़ित करनेवाले पुत्रका शिर बलसे तोड़ दिया, तब  
इस पुत्रके शब्दसे भयभीत होकर यौ भी कौंपने लगी ॥ १० ॥

हे धनवान् इन्द्र ! यदि वह पृथिवी दशभुजी बल जाय और  
प्रजापते सब दिन अपनी शक्तिका विस्तारही करती रहें, तो वहाँ  
भी तेरा बल उससे अधिकही होगा। तेरी बलही किया तो  
अपनी शक्तिसे शीका सामना करती है ॥ ११ ॥

हे निबर मनवाले इन्द्र ! स्वयं निज बलवाले तुने हमारी  
रक्षाके लिये इस व्यापक आराधके पार तेरे बलही प्रतिमा,  
अर्थात् ज्ञान करानेवाली भूमि बनाई है। सर्वत्र व्यापक तू जल  
अन्तरिक्ष और दिव्यके साथ रहता है ॥ १२ ॥

हे इन्द्र ! तू पृथिवीका दूसरा रूप हुआ है। तूही महात्  
वीरोंने बड़े स्वर्गका स्वामी हुआ। तुने सचमुच अपनी वि-  
शालतासे आकाशको व्याप लिया। यह भी सच है कि तेरे सह  
दूसरा कोई नहीं है ॥ १३ ॥

यौ और पृथिवी मिलके विस्तारको नहीं व्याप सकते, अन्त-  
रिक्षके जल भी विघटका अन्त नहीं पा सकते, और वृष्टि-  
को रोकनेवाले अशुर भी लड़नेवाले इस इन्द्रकी शक्तिका अन्त  
नहीं पा सकते, वही एक इन्द्र दूसरे सारे जगत्को सदा बनाता  
है ॥ १४ ॥

आर्चन्त्र मरुतः सस्मिन्नाज्ञौ विश्वे देवासो अमद्वन् तु त्वा ।  
वृष्टस्य यद् भृष्टिमता वधेन नि त्वमिन्द्र प्रत्यानं जघन्य

१५ ✓

( ३ )

( अ. १५३ ) सव्य आदिरसः । इन्द्रः । जगती, १०-११ त्रिष्टुप् ।

न्यू३ पु वाचं प्र महे भरांमहे गिर इन्द्राय सवने विवस्यतः ।  
नू विधि रत्नं ससतामिचाविद्वद् बुधुतिर्द्रविणोदेपु शस्यते १  
दुरो अभ्यस्य दुर इन्द्र मोरसि दुरो यवस्य वसुन इतस्पतिः ।  
शिक्षानरः प्रविषो अकामकर्मनः सखा सखिभ्यस्तमिदं गृणीमसि २  
शचीव इन्द्र पुण्ड्रव्यं शुभ्रमम तयेविदमभितश्चेकिते वसु ।  
अतः संगृभ्याभिभूत आ भर मा त्यायतो जरितुः काममूनयीः ३  
एभिर्द्युभिः सुमना एभिर्दिन्दुभिर्निरुन्धानो अमति गोभिरभिवना ।  
इन्द्रेण दस्यु दूरयन्त इन्दुभिर्द्युतद्वेषसः समिपा रभेमहि ४

अन्वयः— ( हे ) इन्द्र ! मरुतः अत्र सस्मिन् आज्ञौ  
( तथा ) आर्चन्, विश्वे देवासः त्वा अतु अमद्वन्, यत् त्वं  
भृष्टि-मता वधेन वृष्टस्य आनं प्रति नि जघन्य ॥१५॥

( वयं ) महे इन्द्राय विवस्यतः सवने सु वाचं गिरः  
नि उ म भरांमहे । हि नू विद्वद् ससतामिद्वद् (शत्रूणां)  
रत्नं अविद्वद् ( तथा च ) द्रविणः—देपु दुः—स्तुतिः न  
शस्यते ॥ १ ॥

( हे ) इन्द्र ! ( त्वं ) अभ्यस्य दुरः गोः ( यः ) दुरः  
मसि । यवस्य दुरः, वसुनः इतः पतिः ( असि ) । शिक्षा-  
नरः प्र-विषः अकाम-कर्मनः सखि-भ्यः सखा ( असि ), तं  
( इदं ) इदं ( वयं ) गृणीमसि ॥२॥

( हे ) शचीवः पुण्ड्रव्यं शुभ्रमम इन्द्र ! अभितः  
अतः वसु तव इत् चेकिते । ( हे ) अभि-भूते ! अतः सं-  
गृभ्य आ भर, त्या-मतः जरितुः कामं या ऊनयीः ॥ ३ ॥

( हे इन्द्रः ! ) गोभिः अभिवा अमति निरुन्धान-  
पुभिः पु-भिः एभिः इन्दुभिः सुमनाः ( अम ) । ( वयं )  
इन्दुभिः इन्द्रेण दस्यु दूरयन्त पुत द्वेषसः इषा सं  
रभेमहि ॥ ४ ॥

२ ( सध्य )

अर्थ— हे इन्द्र ! वीर मरुतोने यद्वा उस, दून-नाशक संभ्राममें  
तेरी पूजा ही, विश्वदेवोंने तेरे पीछे होकर आनन्द प्राप्त  
किया, जब कि तूने धारवाले वज्रसे दूनकी नाशिकापर  
प्रहार किया ॥१५॥

हम पूजनीय इन्द्रके निमित्त, विवस्वानके घरमें अच्छी  
भाणीवाले वाक्य गायन करते हैं, क्योंकि वह इन्द्र सीधे ही  
सोनेवालोंके समान अचेत वस्तुओंका धन छीन लाता है । यन  
देनेवालोंके विषयमें बुरा वचन कभी अच्छा नहीं लगता ॥१॥

हे इन्द्र ! तू भूतोंके लिये बीडा देनेवाला और गाय  
देनेवाला स्वामी है । तूही जौका दानी और धनरा स्वामी  
तथा पालक है । तू दानोंका सञ्चालक, गुराना, कामनाओंका  
भङ्ग न करनेवाला और मित्रोंका भी मित्र है, उस इन्द्रके सामने  
हम यह प्रार्थना करते हैं ॥२॥

हे बुद्धिमान् शुद्धिकर्ता और अत्यन्त प्रकाशमान इन्द्र ! सब  
ओसे यह सब धन तेराही जान पड़ता है । हे शत्रुओ परास्त  
करनेवाले ! तू इसमेंसे कुछ लेकर हमें दे । तू अपने भक्तका  
अभीष्ट काम मत होने दे ॥३॥

हे इन्द्र ! तू गायों और अश्वोंके पुष्ट धनसे बुद्धिहीनको  
रोककर इन तेजस्वी कान्या और इन वीर रवियोंके प्रसन्नचित्त  
बन । हम लोगों और इन्द्रकी महाशक्तसे दुष्टको विदारण करते  
हुए देवराहित होकर अच्छा उन्नततासे कार्य आरम्भ करें ॥४॥

समिन्द्र राया समिपा रमेमहि सं वाजेभिः पुरुद्वन्द्वैरभिद्युभिः ।

सं देव्या प्रमत्या वारुण्यया गोब्रज्याश्ववत्या रमेमहि

ते त्वा मदा अमदन् तानि वृण्व्या ते सोमासो वृत्रहत्येषु सत्पते ।

यत् कारये दश वृत्राण्यप्रति वर्द्धिष्यते नि सदृक्षाणि बर्हयः

युधा युधमुप घेदेपि वृण्व्या पुरा पुरं समिदं हंस्योजसा ।

नम्या यद्विन्द्र सख्या परावति निबर्ह्यो नमुचिं नाम मायिनम्

त्वं करजमुत पर्णयं घधीस्तेजिप्रयातिथिन्वस्य वर्तनी ।

त्वं शता वक्ष्यदस्याभिनत् पुरोऽनानुदः परिपूता ऋजिश्वना

त्यमेताञ्जनराज्ञो द्विर्दशाऽयन्धुना सुश्रवसापजमुपः ।

पष्टिं सहस्रा नवतिं नय श्रुते नि चक्रेण रक्ष्या तुष्यदावृणक्

त्यमायिथ सुश्रवसं तयोतिभिस्तव त्रामभिरिन्द्र त्वय्याणम् ।

त्वमस्मै कुत्समतिथिन्वमायुं महे राक्षे यूने अरन्धनायः

( हे ) इन्द्र ! ( वर्यं ) राया सं ( रमेमहि ), इषा सं रमेमहि, पुरु-चन्द्रैः अभिद्युभिः वाजे-भिः सं ( रमे-महि ), ( तथा च ) वीर-गुण्यया गो-ब्रज्या अश्व-वत्या देव्या प्रमत्या सं रमेमहि ॥ ५ ॥

( हे ) सत्-पते ! ते मदाः, तानि वृण्व्या, ते सोमासः ( च ) इषा वृत्र-हत्येषु अमदन्, यत् दश सदृक्षाणि अमति वृत्राणि वर्द्धिष्यते कारये नि बर्हयः ॥ ६ ॥

( हे ) इन्द्र ! धृण्व्या ( एवं ) युधा युधे उप च इत् पयि, ओजसा हवं पुरा पुरं सं हंसि । नम्य परा-वति नम्या सख्या नमुचिं नाम मायिनं नि-बर्हयः ॥ ७ ॥

( हे इन्द्र ! ) त्वं अतिथि-न्वस्य तेजिप्रया वर्तनी करजं उव पर्णयं घधीः । त्वं ऋजिश्वना परि-पूताः पश्यदस्य तावा पुराः अनानुदः अभिनत् ॥ ८ ॥

( हे इन्द्र ! ) श्रुतः त्वं अयन्धुना सु-श्रवसा उप-जमुपः पष्टां द्विः दश जनराज्ञः पष्टिं सहस्रा नवतिं नय ( च ) रक्ष्या तुषदा चक्रेण अतृणक् ॥ ९ ॥

( हे ) इन्द्र ! त्वं सव ऋजि-भिः सु-श्रवसं ( तथा ) पय त्राम-भिः त्वय्याणं जायिथ । त्वं अस्मै महे यूने ( मु-धवसे ) राक्षे इत्यसं अतिथि-न्वं आयुं अरन्ध-नायः ॥ १० ॥

हे इन्द्र ! हम लोग धनसे उत्तम कार्यका आरम्भ करें, अन्नसे उत्तम कार्यका आरम्भ करें, बहुत शुद्धयुक्त तेजस्वी पशुसे उत्तम कार्यका आरम्भ करें और वैसेही वीरोंके बलसे युक्त, जिसमें वायकी प्रधानता है ऐसी, योद्धावाली दिव्यगुण युक्त उत्तम युद्धिये सम्पक्, कार्यका आरम्भ करें ॥५॥

हे उत्तम स्वामी इन्द्र ! उन आनन्दित वीरों, उन बलकारी अश्वों और उन घोस-रक्षीने तुझे वृत्रोंसे मारनेके समय आनन्दित किया जब कि तूने दश सदृश दुर्धर्ष, वृत्रोंको तोरे भक्त कारी-गारके हित करनेके लिये मष्ट-प्रष्ट कर दिया ॥६॥

हे इन्द्र ! शत्रुका नाश करनेके लिये तू एक युद्धसे दूसरे युद्धके करनेके लिये शत्रुपर हमला करता-है और उस समय इस शत्रुके एक नगरके पश्चात् दूसरे नगरकी भी तोह देता है । तब दूर स्थानमें शत्रुकी और शत्रुकेवाले मित्र सदृश वज्रद्वारा नमुचि नामके आशानी अशुरको नष्ट कर देता है ॥७॥

हे इन्द्र ! तूने अतिथि-न्वके लिए अपने तीक्ष्ण वज्रसे करज और पर्णको मारा । और तूने ऋजिश्वासे घेरे हुए वक्ष्यदके सौ नगर दुखरेकी वधायाताके विनाही तोह दिये ॥८॥

हे इन्द्र ! सव वीरोंमें प्रसिद्ध तूने अश्वहाय सुश्रवासे लड़नेसे जानेवाले इन बीस जनपद-राजाओं और उनके सौ सदृश निग्यान्वेष शत्रुचरोंको रथके योग्य कठोर पुष्टोवाले चक्रसे कुचल दिया ॥९॥

हे इन्द्र ! तूने अपने रक्षा-घाघनोंसे मुश्रवा और अपनी उन्दी रक्षाओंसे त्वय्याण की रक्षाकी । तूने हम महान् जवान मुश्रवा राजाके निमित्त कुत्स, अतिथिन्व और आयुकी वधमें किया ॥१०॥



य उहृचीन्द्र देवगोपाः सखायस्ते शिवतमा असाम ।

त्वां स्तोयाम त्वया सुवीरा द्राघीय आयुः प्रतरं दधानाः

११

( ४ )

( क्र. १५४ ) सव्य आत्रिरसः । इन्द्रः । जगतीः ६, ८-९, ११ त्रिष्टुप् ।

मा नो अस्मिन् मघवन् वृत्स्वंहासि नहि ते अन्तः शवसः परीणशे ।

अक्रन्वयो नद्योः रोरुवद् वना कथा न क्षोणीभियसा समारत १

अर्चा शक्राय शाकिने शचीयते ऋष्वन्तमिन्द्रं महयन्नभि स्तुहि ।

यो धृष्णुना शवसा रोदसी उभे वृषा वृषत्वा वृषभो नृपञ्जते २

अर्चा दिवे वृहते शप्यं यचः स्वक्षत्रं यस्य धृपतो धृपन्मनः ।

वृहच्छ्रवा असुरो वर्धणा कृतः पुरो हरिभ्यां वृषभो रथो हि पः

त्वं विधो वृहतः सानु कोपयोऽव त्मना धृपता शम्बरं भिनत् ।

यन्मायिनो मन्दिनो मन्दिना धृपच्छितां गमस्तिमशानि वृत्त्यसि ४

( हे ) इन्द्र ! ये उत्-ऋचि देव-गोपाः, ते ( वर्ष ) सखायः शिव-तमाः असाम । त्वया सु-वीराः ( सन्तः ), द्राघीयः आयुः प्र-तरं दधानाः त्वां स्तोयाम ॥ ११ ॥

( हे ) मघ-वन् ! अस्मिन् न्हसि वृत्-सु नः मां ( प्रक्षेप्सीः ), ते शवसः अन्तः परि नशे नहि । रोरुवद् नद्यः वना ( च ) अक्रन्वद्यः, क्षोणीः भियसा कथा न सं भारत ॥ १ ॥

( हे अश्वर्यो ! ) शाकिने शची-यते शक्राय अर्चं । ( के ) ऋष्वन्तं इन्द्रं महयन् अभि स्तुहि । यः वृषभः वृषा वृषत्वा धृष्णुना शवसा ( च ) उभे रोदसी नि-ऋन्जते ॥ २ ॥ यस्य धृपतः धृपत् मनः स्व-क्षत्रं ( आस्ति, सस्मै ) वृहते दिवे शप्यं यचः अर्चं । सः वृहत्-श्रवाः असुरः वर्धणा हरि-भ्यां पुरः कृतः वृषभः रथः हि ॥ ३ ॥

( हे इन्द्र ! ) यत् मन्दिनः मायिनः धृपत् मन्दिना शितां गमस्तिव अशानि वृत्त्यसि ( यदा ) त्वं धृपता त्मना शम्बरं भव भिनत्, वृहतः दिवः सानु कोपयः ॥ ४ ॥

हे इन्द्र ! जो अश्वयन होनेपर देवोंसे रक्षित होते हैं, तैरे वे हम मित्र लोग अत्यन्त सुंदर गुणवाले हों । तुझने उत्तम योनोंको प्राप्त करते हुए और लम्बे जीवनको अधिक क्षीर्ष-कालतक धारण करने हुए तेरेही गुण-गान करते रहे ॥ ११ ॥

हे धन-सम्पन्न इन्द्र ! तू इस पापमय युद्धोंमें हमें मत डाल, क्योंकि तेरे बलका अन्त कोई प्राप्त कर नहीं सकता । तूने गर्जना करते हुए, नदी और जलोंको शब्दयुक्त, प्रवाहयुक्त किया । फिर वे पृथिवीस्थ प्रजायें तुमसे भयने मुरत पैदा न हो जायें ॥ १ ॥

हे अश्वर्यो ! सप्त-रुद्रितान् और शक्तिशाली इन्द्रको पूज्य कर । तम दशानु इन्द्रको पूजा करते हुए साथ साथ स्तुति भी कर क्योंकि जो शक्तिशाली बलिष्ठ इन्द्र अपने प्रभाव और विमर्दक बलसे दोनों लोक बराबरे रक्षता है ॥ २ ॥

जिस शत्रु-नाशक इन्द्रका निरुदय मन अत्यन्त बलशाली है उस बड़े देवके विषयमें बलवर्धक यचनही बीज । वह इन्द्र बहुत यशवान्, जीवन दाता, समृद्धि-निदाता, योगीने सुमत्, सास्त्र-प्राप्त और बलवान् बडा रथी दीर्घ ॥ ३ ॥

हे इन्द्र ! जब तू शुद्धके छुट्ट करनेवाले माया से अमृतोंके ऊपर निर्भय और प्रथम मनसे साँपा मुन्दर वन्य पैदा है, तब तू अश्वर्य आरिषक-बलसे शम्बरको भेदता और विशाल सुलोभ्यें पुरुषे शिखरसे पैदा देता है ॥ ४ ॥

नि यद्वृणक्षि श्वसनस्य मूर्धनि शुष्णस्य चिद् मन्दिनो रोरुषद् वना ।	
प्राचीनेन मनसा बर्हणावता यदथा चित् कृणवः कस्त्वा परि	५
— त्वमाविथ नर्यं तुर्वशं यदुं त्वं तुर्वीति वय्यं शतक्रतो ।	
त्वं रथमेतशं कृत्ये धने त्वं पुरो नवतिं दम्भयो नव	६
स घा राजा सत्पतिः शशुवज्जनो रातहव्यः प्रति यः शासमिन्वति ।	
उक्था वा यो अभिवृणानि राधसा दातुरस्मा उपरा पिन्वते दिवः	७
असमं क्षत्रमसमा मनीषा प्र सोमया अपसा सन्तु नेमे ।	
ये त इन्द्र ददुषो वर्धयन्ति महि क्षत्रं स्थविरं वृष्ण्यं च	८
तुभ्येदेते बहुला आद्रिदुग्धाश्चमूपदश्चमसा इन्द्रपाणाः ।	
व्यह्नुहि तर्पया काममेपामथा मनो वसुदेयाय कृष्व	९
अपामतिष्ठच्छरुणहरं तमोऽन्तर्धृत्रस्य जठरेषु पर्वतः ।	
अभीमिन्द्रो नद्यो यमिणा हिता विश्वा अनुष्टाः प्रवणेषु जिघ्रते	१०

( हे इन्द्र ! ) यत् रोरुषद् वना श्वसनस्य मन्दिनः  
शुष्णस्य चित् मूर्धनि नि वृणक्षि, यत् अयं चित् बर्हणा-वता  
प्राचीनेन मनसा कृणवः, स्वा परि कः ( अहित ! ) ॥ ५ ॥

( हे ) शत-क्रतो ! त्वं नर्यं तुर्वशं यदुं आविथ, त्वं  
वय्यं तुर्वीति ( तथा ) त्वं कृत्ये धने रथं एतशं ( आविथ )  
त्वं नवतिं नव पुरः दम्भयः ॥ ६ ॥

यः रात-हव्यः ( इन्द्रस्य ) शासं प्रति इन्वति, यः  
वा राधसा उक्था अभि-वृणानि सः घ राजा सत्-पतिः  
जनः शशुवज्जः दातुः अस्मै दिवः उपरा पिन्वते ॥ ७ ॥

( हे ) इन्द्र ! ये ते ददुषः महि क्षत्रं स्थविरं, वृष्ण्यं  
च वर्धयन्ति, ( तं ) नेमे सोम-याः अपसा सन्तु ।  
( यतः ते ) धर्मे असमं, मनीषा असमा अस्ति ॥ ८ ॥

( हे इन्द्र ! ) एते इन्द्र-पाणाः अद्रि-दुग्धाः चमू-सदः  
बहुलाः चमसाः तुभ्य इत् । ( त्वं ) वि अह्नुहि, एषां  
( इन्द्रिपाणां ) कामं तर्पय अथ वसु-देयाय मनः कृष्व ॥ ९ ॥

अपमं पयसा-हरं तमः अतिष्ठर धृत्रस्य जठरेषु अन्तः  
पर्वतः ( आसीत् ) । इन्द्रः इं यमिणा हिताः प्रवणेषु अनु-  
ष्टाः विरपाः नद्यो अभि जिघ्रते ॥ १० ॥

हे इन्द्र ! अब तू गर्जना करता हुआ अपने वज्रको वायुके  
समान प्रबल शत्रुसमूहयुक्त शुष्णके ऊपर फेंकता है, तथा जो  
कुछ तूने आजही, तत्कालही अपने शत्रु-नाशक भावनावाले  
सनातन साक्षी युक्त अपने मनसे योग्य कार्य किया उस तुझसे  
अधिक श्रेष्ठ और कौन है ? ॥ ५५ ॥

हे अनेकविध कर्म करनेवाले इन्द्र ! तूने मनुष्योंके हित-  
कारी दुर्वेश और यदुकी रक्षा की। तूने वय्य, तुर्वीति और  
तुनेही शत्रु-हिसक युद्धमें रथी एतशकी रक्षा की। और तूने  
छम्बरके निन्यानवे नगर विज्ज्वंस कर डाले ॥ ६६ ॥

जो अन्नका दान करनेवाला मनुष्य इन्द्रकी आज्ञापर चलता  
है, अथवा जो मनुष्य धनसे युक्त वस्तुत्व करता हुआ बोलता  
है, वही मनुष्य राजा और सच्चा पालक होकर बढ़ता है। यह  
दानी इन्द्र इषीके लिये दिव्य लोकके ऊपर जलोंकी धीचता,  
नीचे गिराता है ॥ ७७ ॥

हे इन्द्र ! जो लौघ तुझ दानीके महान् बल और शिंभर  
पीरपकी वर्णन करते हैं, वे ये सोमपान कर्ता अपने कर्मसे  
उत्कृष्ट बनें । क्योंकि तेरे बल और बुद्धि अद्वितीय हैं ॥ ८८ ॥

हे इन्द्र ! ये तेरे पानियोग्य, पत्थरपर कुट्टकर निकाले हुए  
पात्रमें स्थित बहुत सोम-रस तेरे लियेही हैं । तू इन्हें सेवनकर  
और अपने इन इन्द्रियोंकी इच्छासे तृप्त कर दे । और पश्याद  
धन देनेके लिये अपना मन कर, इच्छा कर ॥ ९९ ॥

पहले, जलोंकी धाराओंसे रोद्धेवाला अन्धकार फैला हुआ  
था और उस तमोगम्य इन्द्रके पेटमें पर्वत पड़ा हुआ था । इन्द्र  
इन, अवरोधक हृष्ये धिरे, और मित्र प्रवाहकी ओर चलनेकी  
तत्परा थी जलोंको गतिमान् करता है ॥ १०० ॥

स शेषधमधि धा सुसमस्मे महि क्षत्रं जनापालिन्द्र तव्यम् ।  
रक्षा च नो मघोनः पाहि स्रीन् राये च नः स्वपत्या इपे धाः

११

( ५ )

( क्र. १।५५ ) सत्य आद्विरसः । इन्द्रः । जगती ।

दिचक्षिदस्य चरिमा धि पप्रथ इन्द्रं न मद्वा पृथिवी चन प्रति ।  
भीमस्तुविष्माञ्चर्पणिभ्य आतपः शिशीते वज्रं तेजसे न वंसगः १  
सो अर्णयो न नद्यः समुद्रियः प्रति गृभ्णाति विधिता वरीमभिः ।  
इन्द्रः सोमस्य पीतये वृषायते सनात् स युष्म ओजसा पनस्यते २  
त्वं तमिन्द्र पर्वतं न भोजसे महो नृमणस्य धर्मणामिरज्यसि ।  
प्र वीर्येण देवताति चेकिते पिश्वस्मा उग्रः कर्मणे पुरोहितः ३  
स इहने नमस्युभिर्वचस्यते चाव जनेषु प्रधुवाण इन्द्रियम् ।  
वृषा छन्दुर्भवति हर्यतो वृषा क्षेमेण धेनां मघवा यद्विन्वति ४

( हे ) इन्द्र ! सः ( त्वं ) शेष-धूमं, यदि जगत्पाद-  
सत्यं क्षत्रं ( च ) अस्मे अधि धाः । नः मघोनः रक्षा स्रीन्  
च पाहि । नः सु-अपत्ये इपे राये च धाः ॥ ११ ॥

अस्य चरिमा दिवः चित् वि पप्रथे, पृथिवी चन इन्द्रं  
मद्वा न प्रति । भीमः सुविष्मान् चर्पणिभ्यः आ-तपः  
( सः ) वंसगः न तेजसे वज्रं शिशीते ॥ १ ॥

सः इन्द्रः अर्णवः न समुद्रियः वरीम-भिः वि-धिताः  
नद्यः प्रति गृभ्णाति । सः युष्मः ओजसा सनात् पनस्यते,  
सोमस्य पीतये वृष-पत्ये ( च ) ॥ २ ॥

( हे ) इन्द्र ! उग्रः त्वं तं पर्वतं भोजसे न । ( त्वं )  
महः नृमणस्य धर्मणां इरज्यसि । देवता ( त्वं ) वीर्येण अति  
प्र चेकिते । ( त्वं ) विश्वस्मै कर्मणे पुरो-हितः ॥ ३ ॥

सः इह जनेषु इन्द्रियं चाव प्र-धुवाणः नमस्यु-भिः जने  
वचस्यते । यत् वृषा मघ-वा धेनां क्षेमेण इन्वति ( वदा सः )  
वृषा हर्यतः छन्दुः भवति ॥ ४ ॥

हे इन्द्र ! वह तू सुखमें बड़ा होनेवाले वक्ष और श्रेष्ठ, शत्रु-  
पाती, शृद्धियुक्त बल हममें दे । हमारे धनवानों की रक्षा कर और  
विश्वानों को कष्टमें बचा । हमें उत्तम सन्तान, अन्न और ऐश्वर्य-  
प्राप्तिके लिये समर्थ कर ॥ ११ ॥

इस इन्द्रका बचापन-छुले भां विस्तृत है । पृथिवी भी  
इन्द्रके अपनी विद्यालतासे नहीं दूरा सती । भयङ्कर ओजसवी  
प्रजाओंके लिये तपनेवाला वह इन्द्र, जैसे बैल अपनी सींग  
रगड़ता है वैसे, तीक्ष्ण होनेके लिये अपना वज्र रगड़ता है ॥ १ ॥

वह इन्द्र समुद्रके समान, समुद्रकी ओर जानेवाले, विस्तृत  
होनेसे सब ओर फैले हुए नदी, जल-प्रवाहोंकी अपने अधीन  
करता है । वह युद्ध करनेवाला इन्द्र अपने प्रतापसे चिर-कालसे  
स्तुति प्राप्त कर रहा है । वह सोमके पालके लिये पराक्रम दिख  
रहा है ॥ २ ॥

हे इन्द्र ! शत्रुओंके ऊपर वीरता दिखानेवाले तूने उस  
पर्वतको भोजनके लिये रखनेके समान रखा है । तू बड़े धनके  
धारकोंका भी स्वामी हुआ है । देवरूप तू अपने पराक्रमसे  
सबसे अधिक आन पड़ता है । तू सम्पूर्ण कार्यका आगे रखा  
हुआ अर्थात् सबका नेता है ॥ ३ ॥

वह इन्द्रही मनुष्योंमें अपने पराक्रमको उत्तम रूपसे प्रकट  
करता हुआ नमन करनेवाले भक्तोंके द्वारा वनमें प्रशंसनीय  
होता है । जब दाता इन्द्र स्तुतिको अपनी रक्षासे सफल करता  
है, तब वहही दाता कामनायुक्त उपासकका पालक हो जाता  
है ॥ ४ ॥

स इन्महानि समिथानि मज्जना कुणोति युष्म ओजसा जनेभ्यः ।  
 अधा चन श्रद् दधति त्विपीमत इन्द्राय वज्रं निघनिघ्नते वधम् ५  
 स हि श्रवस्त्युः सदनानि कुत्रिमा क्षमया वृधान ओजसा विनाशयन् ।  
 ज्योतीषि कृण्वन्नृकाणि यज्यवेऽव सुक्रतुः सर्वथा अपः सृजत् ६  
 दानाय मनः सोमपावन्नस्तु ते ऽर्वाञ्चा हरी वन्दनश्रुदा कृधि ।  
 यमिष्ठासः सारथयो य इन्द्र ते न त्वा केता आ दम्नुवन्ति भूर्णयः ७  
 अप्रक्षितं वसु विभर्षिं हस्तयोः पाण्ड्वं सहस्तन्वि धृतो दधे ।  
 आवृतासोऽवतासो न कर्तृभिस्तनूषु ते कतय इन्द्र भूरयः ८

( ६ )

( क्र. १।५६ ) सत्य जाह्निरसः । इन्द्रः । जगदी ।

एष प्र पूर्वीरव तस्य चन्निपोऽस्यो न योषामुदयस्त भुर्वणिः ।

दक्षं महे पाययते हिरण्ययं रथमावृत्वा हरियोगमुभ्यसम् १

सः इत् युष्मः मज्जना ओजसा जनेभ्यः महानि सन्-  
 इथानि कुणोति, अध चन श्रिधि-मते, वधं वज्रं नि-घनि-  
 घ्नते इन्द्राय ( जनाः ) श्रद् दधति ॥ ५ ॥

सः हि श्रवस्त्युः सु क्रतुः ( इन्द्रः ) क्षमया वृधानः  
 ओजसा कुत्रिमा सदनानि वि-नाशयन्, वज्रवे अवृकाणि  
 ज्योतीषि कृण्वन्, सर्वथा अपः सृजत् ॥ ६ ॥

( हे ) सोम-पावन् वन्दन-श्रुद् इन्द्र ! ते मनः दानाय  
 अस्तु, हरी भर्वाञ्चा आ कृधि । ये ते सारथयः ( ते )  
 यमिष्ठासः ( सन्तु ), केताः भूर्णयः त्वा न आ दम्नु-  
 वन्ति ॥ ७ ॥

( हे ) इन्द्र ! ( त्वं ) हस्तयोः अप्र-क्षितं वसु विभर्षि ।  
 धृतः ( त्वं ) तन्वि जगत्वं सहः दधे । कर्तृ-भिः आ-  
 वृतासः अवतासः न ते तनूषु भूरयः कतयः ( सन्ति ) ॥ ८ ॥

भुर्वणिः एषः सत्य पूर्वीः चन्निपः सत्यः न योषां प्र  
 अय उर अयस्त । ( सः ) हिरण्ययं हरि-योगं ऋभ्यसं  
 रथं आ-नृत्य महे दक्षे पाययते ॥ १ ॥

वही गोदा इन्द्र अपने पाप-सोधक बलसे प्रजाओं के हितके  
 लिये बड़े-बड़े युद्ध करता है । तब इस तेजस्वी, तथा मारक  
 वज्रका प्रहार करनेवाले इन्द्रके लिये प्रजाजन बड़ी भद्रा करते  
 हैं ॥ ५ ॥

उस धनकी कामनावाले उत्तम कर्मकारी इन्द्रने भूमिके  
 साथ बढते, बलसे शत्रुके निर्माण किये कीलोंको नष्ट करते  
 और यजनशीलके निमित्त क्रूरतारहित प्रकाश फैलाते हुए,  
 बहनेके लिये जलोंको छोड़ दिया ॥ ६ ॥

हे सोम-रथ पानेवाले और स्तुतिर्घोषर ध्यान देनेवाले इन्द्र !  
 तेरा मन दानकी इच्छावाला हो । तू अपने दोनों घोड़े हमारे  
 समीप कर दे, हमारी ओर आ । जो तेरे सारथी, हैं वे निम-  
 न्त्रणमें कुशल हों, बिछड़े तेरे शिषित घोड़े तुझे बध्द न दे  
 सकें ॥ ७ ॥

हे इन्द्र ! तू अपने दोनों हाथीमें क्षय-रहित धन धारण कर  
 रहा है । तूने अपने शरीरमें जिते सब धन चुके हैं ऐसा पराजय-  
 रहित बल धारण किया है । निर्माता लोगों द्वारा सुरक्षित  
 कृपोंकी भाँति तेरे शरीरोंमें बहुतसे कर्म आधित हैं, सुरक्षित  
 हैं ॥ ८ ॥

आपकी इच्छा करनेवाला यह इन्द्र उसके अपूर्व, चमकाने  
 लगे हुए अश्वोंको, घोडा जैसे घोडाको बंधे, समीप लाता  
 है । यह मुनदरे, निममें छोड़े चुके हैं ऐसे बहुत प्रकाश-  
 युक्त रथकी अधीन कर बड़े कर्मके लिये बलवर्धक सोमकी  
 पिताता दे ॥ १ ॥

तं गृतयो नेमन्निपः परीणसः समुद्रं न संचरणे सनिष्यवः ।  
 पतिं वक्षस्य विदधस्य नू सहो गिरिं न वेना अधि रोह तेजसा २  
 स तुर्वणिमहौ अरेणु पौंस्ये गिरेर्बुध्निं भाजते तुजा शवः ।  
 येन शुष्णं मायिनमायसो मदे दुध आभूषु रामयन्नि दामनि ३  
 देवी यदि तविपी त्वावृधोतय इन्द्रं खिपफत्युपसं न सूर्यः ।  
 यो धृष्णुना शयसा वाधते तम इयर्ति रेणुं वृहदहंरिष्वाणिः ४  
 वि यस् तितो धरुणमच्युतं रजोऽतिष्ठिषो दिध आतासु वर्हणा ।  
 स्वर्मालिहे यन्मद् इन्द्र हर्ष्याहन् वृत्रं निरपामौजो अर्णवम् ५  
 त्वं विवो धरुणं धिघ ओजसा प्रथिभ्या इन्द्र सवनेषु माहिनः ।  
 त्वं सुतस्य मदे अरिणा अपो वि पृत्रस्य समया पाप्यावजः ६

नेमन्-इपः परीणसः गृतयोः सनिष्यवः सम्-चरणे समुद्रं  
 न तं ( अधि-रोहन्ति । हे स्तोतः ! ) वक्षस्य विदधस्य  
 पतिं सहः, वेना। गिरिं न, तेजसा अधि रोह ॥ २ ॥

सः तुर्वणिः महान् ( अस्ति । अस्व ) अरेणु तुजा शवः  
 गिरेः श्रुतिः न पौंस्ये भाजते । आयसः दुधः येन मदे  
 मायिनं शुष्णं आभूषु दामनि निरमयत् ॥ ३ ॥

याः अहंरि-स्वनिः धृष्णुना शयसा तमः वाधते, वृहत्  
 रेशु इयर्ति, त्वा-वृधा देवी तविपी यदि इन्द्रं सूर्यः उपसं  
 न ऊतये सिपक्ति ॥ ४ ॥

( हे ) इन्द्र ! वर्हणा ( त्वं ) यस् निरः धरुणं अच्युतं इजः  
 दिवः आतासु वि अति-स्थिरः, यस् मदे स्वर्मा-लिहे हर्ष्या  
 वृत्रं अहन् ( तदा ) अपां अर्णवं निः औजः ॥ ५ ॥

( हे ) इन्द्र ! माहिनः त्वं ओजसा धरुणं दिवः प्रथिभ्याः  
 सवनेषु विपे । सुतस्य मदे त्वं अपः अरिणा, समया पाप्या  
 पृत्रस्य वि अवजः ॥ ६ ॥

इवि पहुँचानेवाले धव ओरसे सवीप पहुँचे हुए स्तोता लीग,  
 धनकी कामनाथाले यात्राके लिये जैसे समुद्रको, वैसे, उस  
 इन्द्रको स्तौति करते हैं, अपनाते हैं । तू भी अन्न और युद्धके  
 रक्षक तेजस्वी इन्द्रको, नदियां पर्वतको प्राप्त होती हैं वैसे,  
 तेजसे प्राप्त हो ॥ २ ॥

वह वीर शत्रुनाशक इन्द्र महान् है । इसका निष्पाप शत्रुनाशक  
 बल पर्वतके शिखरके समान युद्धमें चमकता है । लोहेके छत्रसे  
 युक्त दुर्धर इन्द्र जिध वस्त्रसे हृष्टमें आकर मायावी  
 हाथ्योने कारागारमें बेडिया डाल कर रखता है ॥ ३ ॥

जो शत्रुओंकी कलनिवाला इन्द्र अपने अजेय बलसे तमो-  
 रूप शत्रुको नष्ट करता है और जो उनके ऊपर बनी धूली  
 उड़ाता है । तुझसे बुद्धिकी प्राप्त दिव्य गुणवाली सेना उस इन्द्र-  
 का, सूर्य जैसे उषाका, वैसे, रथार्थ सेवन करती है ॥ ४ ॥

हे इन्द्र ! अपनी शक्तिये तूने जब दृष्टये छिपये हुए,  
 जगत्के पाणधारक नीच न गिरनेवाले स्तंभित जलको दिव्य  
 लोकसे लाकर दिशाओंमें स्थापित किया, और जब सोमके  
 आनन्दमें धनकी प्राप्तिके समय हृष्ट शक्तिये दृष्टकी मारा, तब  
 तूने जलोहो कागरातक पहुँचानेके लिये नीचे गिराया ॥ ५ ॥

हे इन्द्र ! महिमावाले तूने बलसे जलसे दिव्य लोकसे पृथिवी  
 के स्थान-स्थानपर धारण किया, उतारा । सोम-रसके आनन्दमें  
 तूने जलोहो नीचे प्रेरित किया, गिराया और उस समय  
 कछार, नूर-नूर कर देनेवाले बज्रसे दृष्टका शिर धूर-नूर  
 कर दिया ॥ ६ ॥

## ( ७ )

( क्र. १।५७ ) सव्य आक्षिरसः । इन्द्रः । जगती ।

प्र मंहिष्ठाय वृद्धते वृद्धये सत्यशुष्माय तवसे मतिं भरे ।	
अपामिव प्रवणे यस्य दुर्धरं राघो विश्वायु श्रवसे अपावृतम्	१
अथ ते विश्वमनु ह्रासदिष्टय आपो निम्नेव सचना हविष्मतः ।	
यत्पर्वते न समशीत हयंत इन्द्रस्य वज्रः अथिता हिरण्ययः	२
अस्मै भीमाय नमस्ता समध्वर उपो न शुभ्र आ भरा पनीयसे ।	
यस्य धाम श्रवसे नामेन्द्रियं ज्योतिरकारि हरितो नायसे	३
इमे त इन्द्र ते वयं पुरुषुत ये त्वारभ्य चरामसि प्रभूयसो ।	
नहि त्वय्यो गिर्वणो गिरः सघत् क्षोणीरिव प्रति नो हयं तद्वज्रः	४
भूरि त इन्द्र वीर्यं तव स्मस्थस्य स्तोतुर्मघयन् काममा वृण ।	
अनु ते द्यौर्वृद्धती वीर्यं मम हयं च ते पृथिवी नेम ओजसे	५

श्रवसे अप-वृत्त यस्य विश्व-आयु राघः, प्रवणे  
अपा-इव, दुः-धरं ( अस्ति ), ( अहं तस्मै ) मंहिष्ठाय  
वृद्धते वृद्ध-रये सत्य-शुष्माय तवसे मतिं भरे ॥ १ ॥

यत् अथिता हिरण्ययः हयंतः इन्द्रस्य वज्रः पर्वते न  
सम्-भक्षित, अथ विद्रवं ते इष्टये आपः निम्ना-इव हवि-  
ष्मतः सवनन अनु ह भसत् ॥ २ ॥

( हे ) शुभ्रे उवा । न अध्वरे अस्मै भीमाय पनीयसे  
नमस्ता सं आ भर । यस्य धाम हरितः न अवसे श्रवसे  
नाम इन्द्रियं ज्योतिः अकारि ॥ ३ ॥

( हे ) पुरु स्तुत प्रभू-यसो इन्द्र ! ये त्वा आ-रभ्य चरा-  
मसि इमे ते ते वयं ( स्मः ) । ( हे ) गिर्वणः ! स्वत् अन्यः  
गिरः नहि सघत्, ( त्वं ) क्षोणी-इव नः तत् वज्रः प्रति  
हयं ॥ ४ ॥

( हे ) इन्द्र ! ते वीर्यं भूरि ( अस्ति ) वयं ) तव  
स्मसि । ( हे ) मघ-यन् ! ( त्वं ) अस्य स्तोतुः कामं आ  
वृण । पृथिवी धीः ते वीर्यं अनु ममे, हयं च पृथिवी ते  
ओजसे नेमे ॥ ५ ॥

याजिके लिये आवरण-रहित जिस इन्द्रका सम्पूर्ण  
आयुक्त रहनेवाला यस नीचे स्वाममें बहनेवाले जलोंके  
समान दुर्धर है, अपराजित है । मैं उस अष्ट, महान्, बड़े धन-  
वाले, सचे बलशाली और प्रभावयुक्त इन्द्रके लिये स्तुति  
करता हूँ ॥ १ ॥

जब शत्रुनाशक सुनहरा सुन्दर इन्द्रका वज्र वृत्रपर  
नहीं सोया, उसे मारही दिया सब है इन्द्र ! चारा जगत्, तेरे  
स्वागतके लिये, अल जैसे नीचे स्थलोंकी ओर जाते हैं वैसे  
हविवाले यजमानके यज्ञोंकी ओर झुका ॥ २ ॥

हे सुन्दरि उवा ! इस समय तू यज्ञमें इस शर प्रशंस-  
नीय इन्द्रके लिये नमस्कारपूर्वक हवि ले आ, प्रस्तुत कर,  
जिस इन्द्रका स्थान घोड़ोंके समान मुरझाके लिये और यद्यके  
लिये बिखरात सामर्थ्ययुक्त और तेजस्वी बनाया गया है ॥ ३ ॥

हे बहुतोद्गारा प्रशंसनीय और प्रभुतायुक्त धनवाले इन्द्र !  
जो तेरा आग्रह लेकर कर्म करते हैं ये तेरे भक्त वे हमही हैं ।  
हे प्रशंसनीय इन्द्र ! तेरे बिना दूसरा कोई हमारी प्रार्थनाओंको  
नहीं पाता । तू प्रजाओंके समान हमारी उस वाणीका स्वीकार  
कर ॥ ४ ॥

हे इन्द्र ! तेरा पराक्रम बहुत है । हम तो तेरे खनातन भक्त  
हैं । हे भक्तिक इन्द्र ! तू इस स्तोताकी कामनाओं पूर्ण कर ।  
बहुत पनी यीने तेरे पराक्रमको मान लिया है, और वह  
पृथिवी भी तेरे बलके सम्मुख झुक चुकी है ॥ ५ ॥

त्वं तमिन्द्र पर्यंतं महामुखं वज्रेण वज्रिन् पर्वशस्त्रकर्तिथ ।

अवाप्तजो निवृत्ताः सतंवा अपः सत्रा विद्वं दधिपे केवलं सहः

६

( हे ) वज्रिन् इन्द्र ! त्वं तं महो उरं पर्यंतं वज्रेण

पर्व-शः चकर्तिथ । नि-वृत्ताः अपः सतंवे अप अस्तुजः । ( त्वं )

सत्रा विश्वे केवलं सहः दधिपे ॥ ६ ॥

हे वज्रधारी इन्द्र ! तूने उस बहुत विस्तारवाले पर्वतपर  
आश्रय करनेवाले वृत्रको वज्रसे टुकड़े-टुकड़े कर दिया ।  
उनके रुके हुए जलोंको बहनेके लिये छोड़ दिया, उनका मार्ग  
खोल दिया । तूनेही सचमुच सारा विशुद्ध बल धारण किया  
है ॥ ६ ॥

## इन्द्रका अप्रतिम प्रभाव

यह इन्द्रका काम्य है । सत्य श्रमिका यह काम्य इन्द्रका  
अप्रतिम प्रभाव प्रकट कर रहा है । श्रमि किसी विशेष हेतुसे  
देवताकी स्तुति करते हैं, वह हेतु वैयक्तिक आदर्श हो,  
सामाजिक अथवा राष्ट्रीय ध्येयका प्रकट करना हो अथवा  
अन्य कुछ हो । पर ऐसा कुछन कुछ हेतु रहता है और यही  
हेतु मुख्य मुख्य विचार-केन्द्र हुआ करता है । यहाँ इन्द्र  
देवताकी स्तुति है, इन्द्रके वर्णनके निपसे यहाँ आदर्श वीर  
पुरुषका वर्णन किया गया है । इस वर्णनकी कुछ मुख्य बातें  
हम यहाँ संक्षेपसे बताना चाहते हैं । प्रथम वीर विद्यावान्,  
विद्याप्रवीण तथा बहुभुत होना चाहिये । अन्यथा उसकी निरी  
वीरता कुछ कामकी नहीं रहती, इसलिये वीरके वर्णनमें  
कविने सशस्त्री वीरताके साथ साथ उसकी विद्वता भी बतायी  
है । देखिये—

### वीरकी विद्या-प्रवीणता

इन्द्र जैसा वीर है, लड़नेमें चतुर है, वैसाही विद्वान् अर्थात्  
विद्यामें भी निपुण है, इस विषयका वर्णन देखिये—

( क्र. ११५१ )

१. विप्रः— विशेष प्राज्ञ, विशेष ज्ञानी,

२. श्रममी— श्रमार्थका जिसने अध्ययन किया है,  
श्रमार्थों द्वारा जिसका वर्णन होता है, श्रमका जिसके पास  
रहती है अर्थात् ज्ञानी, बहुभुत । ( सं. १ )

( क्र. ११५२ )

३. ह्यविन्दु—आत्मज्ञानी, ( स्व-र-वि ) आत्माके प्रकाश-  
को जो यथावत् जानता है, तत्त्ववित् । ( सं. १ )

४. मनीषिभिः भववृद्धः— विद्वानोंके साथ रहनेसे आनन्द-  
को बढ़ानेवाला । जो स्वयं विद्वान् होनेके कारण विद्वानोंके

३ (सत्य)

साथही रहना चाहता है, अपने चारों ओर विद्वान् रहें ऐसा  
सदा प्रबंध करता है, विद्वानोंके साथ रहनेके कारण जो  
छुम वायुमण्डल बनता है उसके आनन्दसे आनन्दित होने-  
वाला यह वीर है । ( सं. ३ )

यहाँ जिसका वर्णन है, वह इन्द्र इतना विद्वान् है । विद्याके  
साथ इस इन्द्रके पास पर्याप्त धन भी रहता है । इस विषयमें  
देखिये—

### धनवान् इन्द्र

इन्द्र वीर है, ज्ञानी है, युद्ध-कुशल है, देवोंका राजा है, अतः  
उसके पास धन भी बहुत रहता है । भरपूर राजभान्ही  
राजाका बल है । निर्धन राजा कुछ भी कर नहीं सकता ।  
प्रजाका सुधार करनेके लिये राजाके पास पर्याप्त धन चाहिये ।  
वैसा इन्द्रके पास रहता है । देखिये—

( क्र. ११५१ )

१. वत्स्यः अर्णवः— धनका समुद्र, विपुल धनवाला,  
२. भुजे तं अर्चत— वपभोग या प्रजापालनाके लिये  
इन्द्रकी पूजा करो, वह धनसे अवश्य सहाय्य करेगा ।

( क्र. ११५२ )

३. सन्द्रबुधः—धन जिसके खजानेमें है, अतः आनन्द-  
का जो मूल है । ( सं. ३ )

४. अन्धस्तः पभिः— अन्धसे परिपूर्ण है और जो अन्ध  
देकर दूरोंको परिपूर्ण करता है । ( सं. ३ )

५. मंदिष्ठायाति तं इन्द्रं सु-अपस्यया धिया अद्वे-  
बते दान देनेवाले उस इन्द्रको मैं उत्तम कर्म करनेवाली बुद्धिसे  
युगता हूँ । ( सं. ३ )

( क्र. ११५२ )

६. मघवा— धनवान् । ( सं. ११ )

धार्मिक-अधार्मिक, मतपालक-अमती, आर्य और दस्यु यह वर्गीकरण करके आर्योंकी सुरक्षा और दस्युओंका दमन करना भी एक बड़ा भारी जनताका हितकारक कर्म है ।

यह कार्य विशेषतः अन्तर्गत राज्यशासनका है, इसके करने के लिये जैसी चतुरता चाहिये, वैसी वीरताही चाहिये । विद्या-प्रवीणता आदिसे प्राप्त होनेवाली चतुरताके विषयमें इससे पूर्व कहा है, अब इन्द्रकी वीरताके विषयमें कहते हैं—

### वीर इन्द्र

वीर इन्द्रके गुण निम्नलिखित शब्दोंद्वारा प्रकट हो रहे हैं ।  
सम्य ऋषिर्का आदर्श वीर यह है—

( अ. १।५१ )

१. मेघः— मेघके समान लडनेवाला । ( मं. १ अ. १।५२।१ )

२. मंहिष्ठः— बड़ा, महान्, श्रेष्ठ । ( मं. १ )

३. तविपीभिः आयुतः— बलोंसे युक्त, सेनाओंसे घेरा हुआ ।

४. ऊतयः दक्षताः श्रमयः— संरक्षणका कार्य करनेवाले, सदा रक्ष रहनेवाले, अति तेजस्वी । ( सैनिक इन्द्रके पास रहते हैं ) । ( मं. २ )

५. विश्वा तविपी ते सभ्यम् हिता— सब बल तुम्हारे पास रखे हैं ।

६. तव वज्रः वाहोः हितः— तुम्हारा वज्र तुम्हारे हाथोंमें रखा है । ( मं. ७ )

७. मनोयुजः वातस्य श्रयः अभि आवहन्— मनके समान वेगवान् और वायुके समान गतिशील घोड़े अश्वको दो लाते हैं । ( मं. १० )

८. धृपभा— बलवान्,

९. सत्यशुभम्— अति बलिष्ठ,

१०. तवस्— शक्तिशाली,

११. स्वराट्— जिष्मके अधीन स्वराज्य है, जो अति तेजस्वी है ।

( अ. १।५२ )

१२. शचीयः— शक्तिमान्,

१३. पुष्टात्— बहुत बड़े कर्म करनेवाला,

१४. शुमरामाः— अलं तजस्वी,

१५. आभिभूतिः— शत्रु पराभव करनेवाला, ( मं. ३ )

१६. धृजने सर्ववीराः स्याम— युद्धके समय हम सब वीरोंसे युक्त हों,

१७. सूरिभिः शर्मन् स्याम— विद्वानोंके साथ शान्ति युद्धको हम प्राप्त करें । ( मं. १५ )

( अ. १।५२ )

१८. इन्द्र अवसे रथं आववृत्त्यां— इन्द्रको हमारी सुरक्षा करनेके लिये रथपर चढ़नेपर इधर लाते हैं । ( मं. १ )

१९. शुभ्राः बहुतप्सवः ऊतयः वृत्रहस्ये तं इन्द्रं अनु तस्युः— बलवती अकूटिल कर्मवाली संरक्षक शक्तियां तुम्हारे वध करनेके समय उस इन्द्रको प्राप्त हुई । ( मं. ४ )

२०. ऊतय अस्यः युध्यतः मदे अभि सस्युः— संरक्षणकी सब शक्तियां इस इन्द्रके युद्ध करनेके आनंदकारक समयमें इसके पास पहुंचती हैं । ( मं. ५ )

२१. पृथिवी वशामुजिः, कृष्याः विध्वा अहानि ततनन्त, ते सहः विभुतः, वर्हेणा शयसा चां अनुभूयत्— वहि भूमि दस गुना बढ गयी, सब प्रजाएं दिनों दिन बढ़तीही गयीं, तो भी तेरा सामर्थ्य अधिकही विभूत होगा, और तेरा शत्रुमारक बल युलोकतक फैल जायगा । ( मं. ११ )

२२. धृपन्मनः— निरंतर मनवाला । ( मं. १२ )

( अ. १।५४ )

२३. शची— समर्थ,

२४. शचीवान्— शक्तिमान्,

२५. शक्रः— बलिष्ठ,

२६. धृपा, धृपभा— बल जैसा द्विपुष्ट । ( मं. २ )

२७. धृयुता शयसा उभे रोवसी निकञ्जाते— पर्यक बलसे दोनों लोकोंको दिला देता है । ( मं. २ )

२८. धृपत् मवाः— शत्रुका मर्दन करनेवाले मनषे युक्त,

२९. स्वक्षत्रः— अपने निजी क्षात्रतेजसे युक्त,

३०. वृहत्—अथा— बहुत यशस्वी,

३१. असुरः— जीवनदाता,

३२. रथः— रथों वीर, रथवान्,

३३. हरिभ्यां पुरस्कृतः— घोड़ोंसे लाया जानेवाला । ( मं. ३ )

३४. वात-ऋतुः— सैद्धों कर्म करनेवाला । ( मं. ६ )

३५. ये महिश्चरं स्थविरं धृप्यं वर्धयन्ति, ( ते ) अपसा प्रन्वन्ति । ( ते शत्रुं असमं, ते मनीषा असमा-



तेरे महान् पलको और स्थायी सामर्थ्यकी बताते हैं, वे अपने कर्मधेही बनें । तेरा ध्यान बल बढ़ा दे और तेरी बुद्धि भी अद्वितीय है । ( मं. ८ )

३६. अपां धरुण-द्वरं तमः अतिष्ठत्, वृत्रस्य जड-  
रेपु अन्तः पर्वतः । यमिणा हितः प्रयणेपु अनुस्थाः  
नयः अभि जिघ्रन्ते—जलोंको रोहनेवाला अन्धकार था, वृत्रके  
पेड़ोंके बीचमें पर्वत था, घेरनेवाले वृत्रने रुकी हुई नादियों गति-  
मान् कर वी । ( मं. १० )

( श्र. ११५५ )

३७. भीमः तुविष्मान् चर्पणिभ्यः आतपः तेजसे  
घञ्जं शिशीते—भयंकर शक्तिशाली वीर सब प्रजाजनोंकी  
तेजस्विता बढ़ानेके हेतु अपना वज्र तोड़न करता है ( मं. १ )

३८. सः युधमः ओजसा सनात् पनस्यते—वह  
युद्धमें कुशल वीर अपने प्रतापसे सदाही स्तुतिके लिये योग्य  
है । ( मं. २ )

३९. देवता ( त्वं ) वीर्येण अति प्रचेकिते—तु  
देवता अपने वीर्य पराक्रमसे अत्यंत तेजस्वी होखता है । ( मं. ३ )

४०. विद्वदस्य कर्मणे पुरोहितः—सब कर्मोंका नेता  
तु है । ( मं. ३ )

४१. सः जनेषु इंद्रियं चाह प्रमुयाणः घचस्यते—  
वह इन्द्र सब मानवोंमें विशेष प्रभाव दिखानेके कारण प्रशंसित  
होता है । ( मं. ४ )

४२. वृषा मघवा घेनां क्षेमेण इन्वति, ह्येतः  
छन्दुः भवति—वह बलवान् इन्द्र जब रक्षा करनेसे स्तुति  
पात करता है, तब वह भक्तके लिये प्रिय होता है ।

४३. भुतः अपाठं सहः तन्वि दधे । कर्तुभिः  
आवृतासः ते तनुषु भूरयः क्रतवः—शक्ति और  
विजयों बल तेरे शरीरमें है । कर्तव्योंके घेरे हुए, तेरे  
शरीरोंमें अनेक कर्म हैं । ( मं. ८ )

( श्र. ११५६ )

४४. सः हरियोगं हिरण्यं जम्बवसं रथं आवृत्य  
महे दक्षं पाययते—वह इन्द्र घोड़े जोते हैं ऐसे खेनके  
तेजस्वी रथको पाय रखकर बड़े कार्यके लिये बल प्राप्त  
करता है । ( बलवर्धक ओमरस पाता है ) । ( मं. १ )

-४५. दक्षस्य विद्वदस्य पतिं सहः तेजसा अधि

रोह ( ति )—बलसे होनेवाले युद्धके अधिपति इन्द्रको  
शत्रुनाशका सामर्थ्य तेजके साथ प्राप्त होता है ( मं. २ )

४६. सः तूर्वाणिः महान्, अरेण तुजा शयः, गिरेः  
भृष्टिः न, पंस्ये धाजते—वह शत्रुनाशक इन्द्र वडा है,  
उसका निर्मल शत्रुनाशक बल, पर्वतके शिखरके समान, युद्धमें  
चमकता है । ( मं. ३ )

४७. यायसः दुधः मायिनं गुष्णं आभूषु दामनि  
नि रमयत्—कोहिका वज्र बर्तनेवाले दुर्धर इन्द्रने कपटी  
गुष्णको कारागृहमें वेड़ियोंमें रख दिया । ( मं. ३ )

( श्र. ११५७ )

४८. शवसे अपवृतं यस्य विद्वधापुः राधः दुर्धरं-  
शक्तिके लिये जिसकी सब आयुधर प्रसिद्धि है, ( वह सचमुच )  
दुर्धर बल-है, अर्जिस्य सामर्थ्य है । ( मं. १ )

४९. सत्यगुष्मः—जिसका बल सचा सामर्थ्य है । ( मं. १ )

५०. वृद्ध-रयिः—बड़े धनवाला ।

५१. तयस्—सामर्थ्यवान् ( मं. १ )

५२. श्रथिता हिरण्ययः घञः पर्वते न सं अशीत-  
शत्रुनाशक हुनहवा वज्र पर्वत-निवासी ( वृत्र ) पर घीया नहीं  
( पडा, उसे मारकर कामयाब हुआ ) । ( मं. २ )

५३. यस्य घाम अवसे श्रवसे इंद्रियं ज्योतिः  
अकारि—जिस वीरका स्थान ( सब लोगोंकी ) सुरक्षाके  
लिये, अश्वके लिये और बलके लिए एक तेजस्वी ज्योति जैसा  
बनाया है । ( मं. ३ )

५४. ते वीर्यं भूरि—तेरा पराक्रम बडा भारी है । ( मं. ५ )

५५. विद्ववं केवलं सहः सन्ना ( त्वं ) वधिषे—  
सब युद्ध बल तू अपने साथ धारण करता है । ( मं. ६ )

इन्द्रकी वीरतामें उसका बल, सामर्थ्य, प्रभुत्व, वीर्य, पराक्रम,  
प्रभाव, शत्रुका पराभव करनेका सामर्थ्य आदि सब गुण आगये  
हैं । अब इन्द्रकी शुद्ध-शक्ति देखिये—

**इन्द्रकी युद्धविद्या**

सव्य ऋषिके ७२ मंत्र हैं और वे केवल इन्द्र देवताकेही हैं।  
इनमें सूत्रियकी युद्ध-विद्याका विशेष उर वर्णन है, देखिये—

( श्र. ११५९ )

१. आजौ आर्दि नर्तयन्—युद्धमें पर्वतके समान कडोर

( अ. १।५३ )

७. अभितः इदं वसु तथ इत् चेकिते— चारों ओर जो धन दीख रहा है, वह सब तेरा ही है।

८. संगृह्य आ भर—उस धनको लेकर हमें दे दो। (मं. १)

**इन्द्रका दान**

इन्द्रके पास धन है, उसका वह दान करता है और जनताकी उन्नति करता है—

( अ. १।५३ )

१. अश्वस्य, गोः, यवस्य धुरः, वसुनः इनः पतिः— इन्द्र घोड़ों, गौओं, जौ आदिका दाता, तथा धनका स्वामी है। (मं. २)

२. शिक्षानरः अकामकर्मणः सखिभ्यः सखा— इन्द्र शिक्षा देनेवाला नेता, किसी भक्तकी आशाका मंगल करनेवाला और मित्रोंका भी मित्र (अर्थात् हर प्रकारके दानसे सहायता करनेवाला) है। (मं. २)

( अ. १।५५ )

३. इस्तयोः अप्रक्षितं वसु विभर्षि— तू अपने हाथोंमें (दान करनेके लिये) अक्षय धन धारण करता है। (मं. ८)

इन्द्रके पास धन है, उसका व्यय वह अपने भोग बढ़ानेके लिये नहीं करता, परंतु जनताकी भलाईके कार्यमें करता है। वह गोवें बाँटता है, बीरोंको थोड़े देता है, धन और अन्न देता है और सब जनताका सुख जिस कार्यसे बढ़ सकता है, वही कार्य करता है। निरौपतः सब जनताकी सुरक्षा वह करता है, क्योंकि सुरक्षासे ही जनता अपनी हर एक प्रकारकी उन्नति कर सकती है।

अथ इन्द्रके कुछ कर्म देखिये—

**इन्द्रके मनुष्य-हितकारी कर्म**

इन्द्र सब जनताके हित करनेके लिये कर्म करता है। इसके सभी कर्म जनताका हित करनेके लिये होते रहते हैं—

( अ. १।५१ )

१. यस्य मानुषा (कर्माणि), यावा न, विचरन्ति—जिनके मनुष्योंका हित करनेके लिये किये जानेवाले कर्म, सूर्य-किरणोंके समान, चारों ओर फैले हैं। (मं. १)

२. शत-क्रतुः—शेकड़ों कर्म करनेवाला (मं. २)

३. सुक्रतुः—उत्तम जनताके हितकर कर्म करनेवाला (मं. १३)

( अ. १।५२ )

४. संभृतक्रतुः—अनेक (मनुष्योंके लिये हितकारी) मरण-वोपणके कार्य करनेवाला। (मं. ८)

५. मानुषप्रधानाः ऊतयः नृपावः महतः स्वः इन्द्रं अनु अमदन्—मनुष्योंके हितार्थ युद्ध करनेवाले संरक्षक संपटित बीरोंने स्वयं तेजस्वी इन्द्रको अनुकूल शक्ति प्रदान करके आनंदित किया। (मं. ९)

( अ. १।५१ )

६. त्वं ऊतिभिः सूत्रवसं, त्रामभिः तूर्ययापं आविच। त्वं यूने सखे क्रुसं आतिथिगवं आयुं अरन्धयः—तूने सुरक्षाकी साधनोंसे सुधवा और तूर्ययाणकी रक्षा की। तूने तक्षण सुधवा राजाके लिये क्रुस, अतिथिग और आयुकी वृद्धि कर दिया। (मं. १०)

इन्द्रने निम्नलिखित कार्य किये, ऐसा इन मंत्रोंमें उल्लेख है—

( अ. १।५१ )

७. त्वं अंगिरोभ्यः गोत्रं अप वृणोः—तू (इन्द्र) ने अहिरा वंशके लोगोंके लिये गौओंकी सुरक्षाके लिये गोस्थानोंको खला कर दिया। (मं. ३)

८. अत्रये शतशुरेषु गातुवित्—अधिकवि जब घी झारोंवाले असुरोंके कारागृहमें बंद किया गया था, उस समय उसको छुटकारा देनेका मार्ग बताया। (मं. ३)

९. विमदाय सत्सेन चित् वसु अवहः—विमरके लिये सत्स-धान्य-के साधन धन दिया। (मं. ३)

१०. वयस्मानस्य आजौ रक्षिता—वयसानको युद्धमें सुरक्षित किया। (मं. ३)

११. त्वं अपां अपिधाना अप वृणोः—तू इन्द्रने जलोंके बंधनोंको तोड़कर जल-प्रपाद बढ़नेयोग्य खुले किये। (शत्रुका वध करके उसने जलोंको रोक रखा था, वे जलप्रवाह सब मानवोंके हितके लिये खुले किये, जिससे जल बढ़ने लगा और जनताको पीनेके लिये मिलने लगा।) (मं. ४)

१२. पर्वते दातुमत् वसु अधारया—पर्वतपर (के किल्लेमें) राज देनेयोग्य धन रख दिया। (वह इसलिये कि इसका उपयोग जनताके हितके लिये किया जा सके।) (मं. ४)

१३. त्वं पिप्रोः पुरः प्र अरुजः— तू ( इन्द्र ) ने पिप्रु-  
नामक धनुके नगरीका नाश किया ।

१४. वस्युहत्येपु ऋजिदवानं प्र आविथ- अजुरीका  
नाश करनेके पुर्दोमें ऋजिधारी गुरक्षा की । ( मं. ५ )

१५. त्वं शुष्णहत्येपु कुत्सं आविथ- तू ( इन्द्र ) ने  
शुष्ण अजुरीके साथ किये जानेवाले पुर्दोमें कुत्सकी रक्षा की ।

१६. अतिधिग्याय शम्बरं अरन्धयः— अतिधिग  
कायिके लिये शंबर अजुरका वध किया ।

१७. महान्तं अर्जुदं पद्म नि क्रमीः— बड़े अर्जुव  
अजुरको पावधेही लताह दिया ।

१८. सनात् त्वं वस्युहत्याय जशिथे- तू सनाही  
अजुरीका वध करनेके लिये यत्न करता है । ( मं. ६ )

१९. आर्यान् वस्ययः विजानीहि— आर्य और दस्यु-  
ओंकी पहचान ।

२०. अयत्तान् शासत् वर्हिमते रन्धयः— अनियम-  
से चलनेवालोंको दण्ड देते हुए, संयमी लोगोंके हित करनेके  
लिये उनको छिन्नभिन्न कर ।

२१. शाकी यजमानस्य जोदिता भव- ऋक्षिमान्  
होकर यज्ञकर्मकी श्रेणा कर । ( मं. ८ )

२२. अयमताय अपयतान् रन्धयन्- अयुक्त कर्म  
करनेवालोंके हितके लिये अपयती कुकर्मी गुरोंका नाश कर ।

२३. आभूभिः अनाभूयः अययन्- मातृभूमिके  
भलोंके द्वारा मातृभूमिके विरोधकोंका नाश कर ।

२४. वृक्षस्य चित् वर्धतः स्तयानः— बढ़नेवालेसे भी  
अधिक बढ़नेवालेकी स्तुति कर ।

२५. वज्रः संविहः धि जघान— ( तेरे मकत )  
वज्रने मिलकर बढ़नेवाले धनुओंकी मार दिया । ( यह प्रभुकी  
उपाधनाका फल है । ) ( मं. ९ )

२६. ते सहः सहसा तक्षत्— तेरे बलकी अपने बलसे  
बढाया । ( परस्परकी संघटनासे बल बढाया । )

२७. ते शवः मज्जना वि वाधते— तेरा बल वेगसे  
घनुको विभ्र करता है । ( मं. १० )

२८. इन्द्रः कान्ये उशने सचा मन्दिष्ट- इन्द्र कवि-  
पुत्र उशनाके पर साथ बैठकर लड़ा हुआ ।

२९. उग्रः यरिषि सौतसा अपः नि. अश्वजत्—  
शरबारने बर्फी पहाड्ये शरनोंद्वारा जलप्रवाह बहा दिये ।

३०. शुष्णस्य दंदिताः पुरः वि पेरयत्— शुष्ण  
अजुरके मुट्ट बगर तोड़ दिये । ( मं. ११ )

३१. वृषपानेपु रथः आतिष्ठसि— वृषपानके सोम-  
पान करनेके स्थानमें पर्वतबनेके लिये रथपर चढता है ।

३२. शर्यातस्य ( सोमाः ) प्रभृताः— शर्यात-  
पुत्रके सोमरथ ( तुम्हारे लिये ) भरकर रखे हैं । ( मं. १२ )

३३. कक्षीयते अर्भा वृषयां मददाः— कक्षीयान्को  
तक्षणी वृषयाका प्रदान किया ।

३४. वृषणभ्यस्य मेना अभवः— वृषणभके लिये तू  
मेना ( स्त्री ) बना । ( मं. १३ )

३५. इन्द्रः निरेके सुष्यः अथायि— इन्द्रनाही  
विपत्कालमें उत्तम तुष्टिदाय लोगोंको आनन्द करनेयोग्य है ।

३६. पञ्चेपु दुर्यः— अंगिरस कुलवालोंका इन्द्र सहायक  
है ।

३७. इन्द्रः अङ्गयुः, मनुयुः, रथयुः, वसुयुः, रायः  
प्रयन्ता क्षयति— इन्द्र घोड़े, गाँव, रथ, धन और ऐश्वर्यका  
दाता है । ( मं. १४ )

३८. त्वं नयै तुर्वशं यदुं वदयं तुर्वीति, कृत्ये घने  
रथं एतशं आविथ— तूने मनुष्योंके हित करनेवाले तुर्वश  
युद्ध, वध तुर्वीति और शत्रुनाशक युद्धमें रथों एतशकी रक्षा  
की । ( मं. ५५६ )

इन मन्त्रभागोंमें अश्विरीकी सहायता की, आनेके लिये  
कारागारमें मदद दी, विमदको धान और धन दिया, वसुतानकी  
युद्धभूमिपर सहायता की, शत्रुवैश्वको शत्रुनाश करनेमें सहायता  
की, कुत्स पिप्रु और अतिधिगको सहायता की, आर्य और  
दस्युओंका विभाग करके आर्षोंको सहायता दी, धार्मिक लोगों-  
की सुरक्षा की और अपार्थिवों अपने कुहनोंसे रोक दिया,  
कविपुत्र सज्जनाको वृत्त किया, कक्षीयान्की अर्भा कीका दान  
दिया, इसी तरह वृषणभको मेना दी, तुर्वश, नयै, युद्ध, वदय  
और तुर्वीतिकी युद्धमें सहायता देकर विजय प्राप्त कराया ।

इस तरह इन्द्रने सैकड़ों जनताके हितके कर्म किये हैं ।  
आंगिरस, उशना आदिकोंके बड़े बड़े मुष्टकुल थे, जहा धइसों  
छात्र पढते थे, आंगिरसोंका कुल विद्या-प्रचारके लिये प्रसिद्ध है ।  
अग्नि प्रदीप्त करनेका आविष्कार आंगिरसोंनेही किया था ।  
आयुर्वेदका विस्तार करनेवाले भी वेही थे । इसलिये इन्द्रकी  
सहायता करनेका अर्थ जनताकी सहायता करनाही है ।

यज्ञमे नचाता रहता है । निविधं प्रकारसे शत्रुपर शस्त्र-प्रहार करता है । ( मं. १ )

२. अहिं वृत्रं शवसा अवधीः— अहि वृत्रको अपने बलसे मारा, वृत्रका वध किया । ( मं. ४ )

३. त्वं ( ताम् ) मायिनः मायाभिः अप अधमः— तू ( इन्द्र ) ने उन कपटी शत्रुओंको कपटोंसेही नीचे गिरा दिया । ( कपटोंके साथ कपटयुक्तियोंसे, कुशल शत्रुसे कुशलता-पूर्वक किये युद्धसे लड़ना चाहिये । ) ( मं. ५ )

४. शत्रोः विश्वानि वृण्वया अव वृक्ष— शत्रुके सब बलोंको काट दे । ( मं. ७ )

( अ. १५२ )

५. सः सहस्रं ऊतिः तविपीषु वावृधे— वह इन्द्र सहस्रो रक्षाके साथनोंसे युक्त सेनाओंमें बढता है, उसका पराक्रम बढता है । ( मं. ९ )

६. सः हरिषु हरः— वह इन्द्र घेरनेवाले शत्रुओंको भी घेरनेवाला है । ( मं. १ )

७. ध्रुवमाणः यज्ञी इन्द्रः यलस्य भिनत्, त्रितः परिधीन् इव— शत्रुपर हमला करनेवाले वज्रधारी इन्द्रे बल अश्रुको मारा, जैसा त्रितने त्रिलोकी दिवारोंको तोड़ दिया था । ( मं. ५ )

८. दुर्गुभिभ्यन्तः प्रयणे वृत्रस्य हन्वोः तन्वतुं विजयान्— युद्धमें पकड़नेके लिये कठिन वृत्रके हनुवर निम्नभागमेंही वज्र मारा, तब ( घृणा ईं परिचरति ) उस वज्रसे तेजवा फैलाव हुआ और ( शयः तिरिये ) बल भी बमक उड़ा, पश्चात् ( अपः धृत्वी रजसः युष्मं आ अश्रापत् ) जलको रोद्धनेवाला वह अश्रु भूमिके ऊपर गिर गया, मर गया । ( मं. ६ )

९. त्वष्टा ते युष्यं शयः पृथुधे, अग्निभूति-ओजसं यज्ञं ततश्च— त्वष्टा ने तेरे योग्य बल बढ़ाया और शत्रुका पराभव करनेवाला वज्र निर्माण किया । ( मं. ७ )

१०. मनुषे अपः मातृयन् हरिभिः वृधं जघ-न्यान्— मनुष्यद्वय हित करनेके लिये जलप्रवाहोंको बहाते हुए अपने पोटोंसे— किरणोंसे— वृत्रको मारा । ( मं. ८ )

११. यातोः मायसं यज्ञं अयच्छताः— शायोंमें तुमने भीतरका वज्र धारण किया । ( मं. ८ )

१२. ते अमवान् वज्रः सुतस्य मदे रोदसी बद्ध-धानस्य वृत्रस्य शिरः शवसा अभिनत्, अस्य अहेः स्वनात् भियसा द्यौः चित् अयोपवीत्— तेरा बलवान् वज्र जब सोमके उत्साहमें, सबको पीटा देनेवाले वृत्रके शिरको बलसे तोड़ने लगा, तब इस अहि ( वृत्र ) के शब्दसे भयके कारण आकाश भी कांप उठा । ( मं. १ )

१३. युध्यतः अस्य ( अन्तं ) न ( अनशुः )— युद्ध करते समय इस इन्द्रकी शक्तिका पार ( इसके शत्रु भी ) नहीं सकते । ( मं. १४ )

१४. मरुतः आजौ त्वा अनुमदन्— मरुत वीरोंने युद्धमें तेरे साथ रहकर आनंद पाया, तब ( भ्राष्ट्रमता घेधेन वृत्रस्य आनं प्रति नि जघन्ध )— तीक्ष्ण धार-वाले वज्रसे वृत्रके मुखपर तुमने प्रहार किया । ( मं. १५ )

( अ. १५३ )

१५. गोभिः अदिवना अमर्ति निरुध्वानः पभिः युभिः पभिः इन्धुभिः सुमना भव— बैलों और घोड़ोंसे युक्त सैनिकोंद्वारा विरुद्ध शत्रुको घेरकर इन तेजस्वी सोमरक्षकों पान कर उत्तम उत्साही मनसे युक्त बन ।

१६. दस्युं दस्यन्तः सुतद्वेषसः इषा संरभेमहि— शत्रुका नाश करनेके बाद हम शत्रुरहित होकर अन्नादि भोगोंकी प्राप्तिके कार्योंका प्रारंभ करेंगे । ( मं. ४ )

१७. यदा ते मदाः, तानि वृण्वया, ते सोमासः त्वा वृत्रहत्वेयु अमदन्, ( तदा ) दश सहस्राणि अमर्ति वृत्राणि कारये नि यद्वेयाः— जब तेरे आनन्दित वीर उन बलसे होनेवाले कर्मोंको करने लगे, वज्र-वधके कर्मोंमें जब तुम्हें सोमपानसे आनंद हुआ, तब दस हजार अग्रिम इयोंको ज्ञानोंके हित करनेके लिये नष्ट अष्ट कर दिया । ( मं. ६ )

१८. धृष्ण्युर युधा युधं उप पयि, ओजसा पुंरं हंसि, परावति नमुचि मायिनं नम्या नि यद्वेयाः— वेगधे हमला करते हुए तू पक युद्धसे दृष्टे युद्धको जाले हो, वेगधे शत्रुके नगर या किलेको तोड़ देते हैं, दृष्टके स्थानपर रहने-वाले कपटी नमुचि अश्रुको वज्रसे नष्ट कर देते हैं । ( मं. ७ )

१९. त्वं अतिथिगवदय तेजिष्ठया पर्वती करञ्जं उत पर्णये चधी, त्वं श्रजिद्वना परिश्रुताः धंगुदस्य

**शताः पुरः अनानुदः अभिनत्—** तूने अतिशिवके हित करनेके लिये तेज वज्रसे करज और पर्णय नामक शत्रुका वध किया और श्रजिश्वासे घेरे गये वंगुदके सौ नगर या किले जिना किंधी दूसरेकी सहायताके नष्ट कर दिये । ( सं. ८ )

( क्र. ११५४ )

**१०. यत् मन्दिनः मायिनः धृपत् मन्दिना शितां गमस्ति अशानि पृतन्यसि धृपतात्मना शम्बरं अवभिनत्, वृद्धतः दिवः सानु कोपयः—** जब शुण्डके साथ हमला करनेवाले कपटी असुरपर शान्तिके साथ, तीक्ष्ण तेजस्वी वज्र फेंक दिया, तब धैर्यसे स्वयं ही शम्बर असुरकी छिन्नभिन्न किया और बड़े कुलोक्रमें पहुँचे शिखर कोपने लगे । ( सं. ४ )

**११. यत् रोचयत् वना शुष्मस्य मूर्धनि नि वृणक्षि—** जो तू गर्जना करता हुआ वज्र शुण्डके सिरपर फेंकता है । ( सं. ५ )

**१२. वर्हेणावता प्राचीनेन मनसा कृणयः, त्वा परिकः ?—** शत्रुका नाश करनेकी युद्धि सदासे रखनेवाले तेरे मनसे ( जो तू वह शत्रुनाशका कार्य ) करता है, इसलिये तुझसे अधिक घेष्ट और वृक्ष कौन है ? ( सं. ५ )

**१३. त्वं नयति नव पुरः वृम्भयः—** तू शत्रुके विन्हा-नवे नगर अथवा किले तोड़ दिये । ( सं. ६ )

( क्र. ११५५ )

**१४. स इन्द्रः, अर्णवः न, समुद्रियः नयः प्रति गृष्णाति—** वह इन्द्र, महासागरके समान, समुद्री और जल-वायी नदियोंकी अपने अधीन कर लेता है । ( सं. २ )

**१५. उग्रः त्वं तं पर्वतं न मद्भः नृण्यस्य धर्मणां इरज्यसि—** तू उग्रवीर उस पर्वतपर बड़े गौरवके क्रमोंके कारण स्वाभिमव करता है । ( सं. ३ )

**१६. स युष्मः मज्जना ओजसा जनेभ्यः महानि समिधासि कृणोति, पथं यजं निघनिघ्नते त्विपीमते इन्द्राय ( जनाः ) धन्व दधति—** वह सोदा इन्द्र अपने शब्द बलसे जन्ताप्य हित करनेके लिये बड़े युद्ध करता है, रक्षासे मारक वज्रका प्रहार करनेवाले इन्द्रके ऊपर सब लोग ( यह हमारी रक्षा करेगा देखी ) भद्रा रखते हैं । ( सं. ५ )

**१७. सः अवस्तुः सुकुरुः क्षमया वृषानः, ओजसा कृषिमा सदा नि यि ताशयन्, अयुकाणि ज्योतीषि**

**कृण्वन्, सर्तवै अपः अवस्तुजन्—** वह कीर्तिमान् उत्तम कर्म करनेवाला वीर मातृभूमिके साथ बढनेवाला, अपने सामर्थ्य-से शत्रुके बजावटी किले नष्ट करता है, आवरण(हित तेज फैलाता है और जलप्रवाहोंको बढ़ाता है । ( सं. ६ )

**१८. ते सारथयः यामिप्टासः, केताः भूर्णयः त्वा न आदम्नुवन्ति—** तेरे सारथी रथनिपट्रणमें कुशल हों, तेरे शिक्षित घोड़े ( समयपर ) तुझे कष्ट न दें । ( सं. ७ )

( क्र. ११५६ )

**१९. त्यायृचा देवी तथिपी ऊतये सिपकि—** तुझसे बड़ाई गयी दिव्य सेना ( जनताकी ) रक्षा करनेके लिये ( समय-पर ) तेरी सेवा करती है । ( सं. ४ )

**२०. युजं महन्, अयां अर्णवं औक्षजः—** तूने वृक्षके मारा और जलप्रवाहोंको नाँवे बढ़ाया । ( सं. ५ )

**२१. समया पाप्या वृष्टस्य पि अहजः, अपः अरिणाः—** यहीर राजसे इनको मारा और जलप्रवाहोंकी बहा दिया । ( सं. ६ )

( क्र. ११५७ )

**२२. त्वं तं महान् पर्वतं धजेण पर्वशः चकर्तिथ—** तूने उस बड़े पर्वत ( पर रहनेवाले शत्रुके ) वज्रसे टुकड़े कर दिये । ( सं. ६ )

**२३. निवृताः अपः सर्तवै अय रुजाः—** वृक्षे जल-प्रवाहोंको बहा दिया । ( सं. ६ )

इन मन्त्रनामोंमें युद्धविषाके संबंधमें अनेक बातोंका उल्लेख है । कपटी शत्रुसे कपटी कूट-युद्ध करना, शत्रुके राजा-लोषि अपने राजापर अधिक प्रभावी बनाना और पथात् शत्रुसे युद्ध करना, पेरनेवाले शत्रुकोही स्वयं पेरकर उधड़ना नाश करना, पर्वतपर रहनेवाले शत्रुसे पर्वतीय युद्ध करना, रथोंके रथी होकर, भूमि-युद्ध करनेवालेसे भूमिपर युद्ध करना और उधड़के परास्त करना, ये बातें प्रसुख स्थान रखती हैं ।

अहि, इय, नमुषि, शम्बर, दस्तु, कर्ज, पर्णय, वंगुद, युष्म आदि नाम शत्रुके हैं । ( यंगुदस्य शताः पुरः अभिनत् । ११५३८ ) वंगुदके सौ किले तोड़ दिये, ( नयति नव पुरः वृम्भयः । ११५४१६ ) शत्रुके विन्हायने नगर या किले तोड़ दिये । इस तरह शत्रुका सामर्थ्य इन वंशोंसे मारुप्त होता है । 'पुरः' का अर्थ ये नगर है कि जो किसीकी यात दिशासे बंशित हो, युद्धके तथा युध्दोपयोगके सब साधनोंसे तब परिपूर्ण है । इस तरह जो परिपूर्ण होता है यही पुरः वा पुर है । शत्रुके

नगर ऐसे थे। इससे पता चलता है कि इन्द्रके शत्रु बड़े प्रबल थे। इन शत्रुओंका पराभव करनेका कार्य इन्द्रने किया है। कई समस्तों हैं कि वृत्र आदि शत्रु अनाड़ी, अपव और गंवार थे। पर यह कल्पना अशुद्ध है। उक्त प्रसंगके बड़े भारी नगर घसनेवाले ये शत्रु थे, उत्तम सामर्थ्यवान् किलोंमें थे रहते थे, उनके दुर्ग पर्वतपर, भूमिपर और जलमें रहते थे और ऐसे क्षेत्रों (जिले थे जिनको तोड़कर इन्द्रने शत्रुका पराभव किया था। अर्थात् बड़ेही प्रबल शत्रुके साथ सामना इन्द्रकी करना पड़ा था, इसमें संदेह नहीं है।

पूर्वोक्त स्थानोंमें कहा है कि इन अशुरोंका बध करनेमें इन्द्रकी सहायता कई ऋषियोंको प्राप्त हुई थी। यहाँ प्रश्न होता है कि, ये ऋषि अशुरोंका विरोध क्यों करते थे? ये सब ऋषि हमेशा अशुरोंका विरोध करते हैं। अशुर अनाड़ी नहीं थे, उनके नगर सब सुखसाधनोंसे संपूर्ण थे अर्थात् वे उत्तम ज्ञान-विज्ञान कार्य-कुशलतासे संपन्न थे। उनके बड़े राज्य थे। पर प्राप्ति उनकी राज्यव्यवस्थासे सम्बन्ध न थे। इसलिये ऋषि उनके साम्राज्यको तोड़कर नयी अच्छी वासन व्यवस्थाकी स्थापना करना चाहते थे। यही ऋषियों और अशुरोंके मध्यमें झगड़ेकी बात थी। इन्द्रने ऋषियोंकी सहायता की और अशुरोंका नाश किया। इस विषयका निधेय वर्णन 'अग्नि' ऋषिके वर्णनमें विशेष विस्तारसे अभिप्राय है। पाठक इसको बही देखें।

अशुर राक्षसोंका नाम 'पूर्व-देवा.' है। अर्थात् ये पहिले देवही थे। साम्राज्य करनेके बाद वे स्वर्णी होनेके कारण बन्ध हुए। ऐसाही दुष्ठा करता है। देवीदेही शानव अथवा 'रक्षकों की राक्षस' बनेते हैं। राक्षस प्रारम्भमें सुरक्षाके कार्य करते थे, क्षत्रियही ये थे। पर वेही जनताकी रक्षा करते करते जनताको घताने लगे, इसलिये ऋषियोंको उनके विरुद्ध हलचल करनी पड़ी।

राज्य कशनेवाले प्रथम अच्छेही होते हैं, पर कुछ समयके बाद वेही शाने शाने स्वाधेपरारण होनेके कारण दुष्ट समझे जाते हैं। 'पूर्व-देव' शब्दका यह अर्थ देखिये। राक्षस प्रथम देवही थे, पश्चात् घोर कर्म करने लगे। 'अशुर' शब्दके भी ऐसेही दो अर्थ हैं, पहिले ये जनताकी अग्राईके लिये (अशु-र) अपने प्राण जपण करते थे, पश्चात् वे अपने प्राणोंके भोग बढ़ानेके लिये जनताको दुःख देने लगे, तो वेही (अशुर)

राक्षस कहलाये। यह कारण है कि ये ऋषि दम्पुओंके विरुद्ध हलचल करते थे। इन्द्र अग्निनी आदि ऋषियोंके सहायक हैं। साधारणतः देवासुर-संग्रामका यह मुख्य कारण है और ऋषियोंका उसके साथ यह संबंध है।

इन्द्र शत्रुका नाश करके जलप्रवाहोंकी अपने अधीन करता है। यही युद्ध-नीति है। जिसके अधीन जल वह विजयी होता है। इसलिये अशुर प्रथम जलप्रवाहोंपर कब्जा करते थे और इन्द्र उन प्रवाहोंकी अपने अधीन कर लेता था।

उक्त संश्रमार्गमें संक्षेपसे इध तरहकी युद्ध-नीति आगयी है। पाठक अधिक विचार करके अधिक बोध प्राप्त कर सकते हैं।

## आज्ञा-पालन

(अ. १५४)

१. यः शास्त्रे प्रति इन्द्रसि- जो (इन्द्रकी) आज्ञाका पालन करता है, (इन्द्रका) शासन मानता है। (मं. ७)

२. जनः सत्यसि राजा शुश्रूवत्- जनहितकारी जनोंका सच्चा पालन-कर्ता राजा बढ जाता है, उन्नत होता है। (मं. ७)

इन्द्र सबका राजा है और प्रायः वह युद्धोंमेंही रहता है। सदा युद्ध करना पड़े तो राज्य-शासनमें आज्ञा-पालनका महत्त्व अधिक रहना आवश्यकही है। अशुर-राज्योंकी तोड़नेके लिये ऋषियोंकी हलचलें और ऋषियोंकी सुरक्षा करनेके लिये इन्द्रादि वीरोंके युद्ध वेही वर्णव वेद भरमें प्रायः अनेक सूक्तोंमें हैं। अतः हम कह सकते हैं कि वेदमें वीर-इतिहासही है। वीरताके समय राजाकी आज्ञापालन करना आवश्यकही है।

## सोम-पान

(अ. १५४)

१ इन्द्रपाताः अग्निदुग्धाः चमृसदः बहुलाः चमसाः तुभ्यं इत्, वि अमृसुधि, फामं तर्पय, दम्पु- देवाय मनः कृधि- पाने सोमय, पत्थरोंसे कूटकर निकाले, कलशोंमें रखे, बहुत पात्रोंमें भरे, ये सोमरस तुम्हारे लिये हैं। इन्द्र आप पान करो, इन मक्तोंकी इच्छाकी पूर्ति करो और इनको धन देनेका विचार करो। (मं. ९)

इन्द्रके स्पर्शों तथा अन्य स्पर्शोंमें भी सोमपानका वर्णन है। इन्द्र तथा सव्य युधामान सैनिक प्रथम सोमपान करते थे और पश्चात् बुद्ध करनेके लिये शत्रुपर बृद्ध पर्वते थे और विजय पर्वते थे। इस तरह सोमपानका संबंध आर्यजीवनके साथ अत्यंत घनिष्ठ है।

लुट

( क्र. १५२ )

(सः) ससतां इव (शङ्खां) रत्नं आविदन्- असावध या सोनेवाले शत्रुओंके धनको वह इन्द्र प्राप्त करता है। (मं. १)

इन्द्र अपने सैनिकोंको साथ लेकर शत्रुपर हमला करता था, शत्रुको परास्त करनेके पश्चात् उसकी संपत्ति लूटकर लाता था और वह धन अपने लोगोंमें सहायोग्य रीतिसे बांट देता था।

बुध

( क्र. १५२ )

१ इन्द्रः नदीवृत्तं ब्रूयं अवधीत्- इन्ने नदीमें रहने-वाले, नदीको घेरनेवाले जनका वध किया। (महा नदीपर रहनेवाला वृत्त है, वह बर्फी हो सकता है, मेघ नहीं।)

२. घटणेणु पर्वतः न अक्युतः- जलस्थानी-तालाब आदिकोंमें वह वृत्त पर्वत जैसा स्थिर रहता है। ( अर्थात् वह बर्फ जल स्थानोंमें स्थिर रहता है, नीचेसे जल बहते रहनेपर ऊपरका बर्फका कणच स्थिर रहता है।

३. अर्णासि उज्जन्- (इन्द्र) जलपवाहोंको नीचेकी गतिसे चलाता है। (मं. २)

बुध मेघ है, ऐसा निरुक्त आदि ग्रंथोंमें कहा है। वेदमंत्रोंमें जो वर्णन आया है उसका विचार करनेसे वृत्त मेघ ही है, ऐसा निश्चय नहीं होता। सूर्य आतेही वृत्तसे जलप्रवाह शुरू होते हैं, वह वृत्त पर्वत, भूमि, नदी आदिपर पड़ा रहता है, जल-प्रवाह उठके कारण रुक जाते हैं। अर्थात् बर्फ ही वृत्त है जो दिग्बालमें भूमिपर पड़ता है और सूर्य अनेक विधलगा है और नदियोंमें महापूर आते हैं। उदासी वृत्तसे माया और जलप्रवाह बढ़ने लगे ऐसे वर्णन हैं। ये मेघके विषयमें एक नया द्योत, क्योंकि सूर्य आनेसे मेघोंसे जल नहीं बढ़ने लगते। परन्तु बर्फी जलप्रवाह सूर्यके कारण बढ़ने लगते हैं।

४ (सम्भ)

अन्धेरेके साथ भी वृत्तका संबंध है। उत्तरीय भूवर्तका साथ उससे आसपासके भूमिप्रदेशमें अनेक मास रहनेवालों रात्रियां होती हैं, उसी समय अन्धेरा होता है, सर्दां शुरू होती हैं, बर्फ पड़ता है, जलप्रवाह रुक जाते हैं। जब योग्य समयपर सूर्यका उदय होता है, तब अन्धेरा दूर होता है, प्रकाश आता है, बर्फ पिघलकर जलप्रवाह बढ़ने लगते हैं, धनधान्य अमादिकी समृद्धि होती है। अस्तु। वृत्त बर्फी ही है ऐसा प्रतीत होता है।

अर्थात् ये बुद्ध काल्पनिक, आर्त्तकारि तया कान्यमय हैं। तथापि वेदमें क्षत्रियकी विद्या इनही कान्योंसे दिखाई देती है और वर्णन ऐसे शब्दोंसे किये हैं कि वे सदाही सत्य प्रतीत हों।

अध्यात्मक्षेत्रमें भी ये बुद्ध वैसेही सत्य हैं। इसलिये ऐसे शब्दप्रयोग वेदमंत्रोंमें किये हैं कि जो ये सब अर्थ व्यक्त करनेमें सदा समर्थ दिखाई देते हैं। इस कारण इनही स्पर्शोंमें ऐसे भी वर्णन हैं कि जो परमात्मासे ही घट सकते हैं। देखिये-

परमात्माके कार्य

निम्नलिखित कर्म इन्द्रके हैं, परन्तु यहा इन्द्र परमात्माका रूप मानना उचित है-

( क्र. १५१ )

१. हसो सूर्यं दिवि आ अरोहयः- सव्यो प्रकाश दिखातेके लिये सूर्यको ध्रुवोत्तरे ऊपर चढाया। (मं. ४)

( क्र. १५२ )

२ हसो सूर्यं दिवि आ अरोहयः- प्रकाश दिखातेके लिये सूर्यको ध्रुवोत्तरे ऊपर धारण किया। (मं. ८)

३ इन्द्रभूति-योजाः त्वं जयसे अस्य द्योमनः- राजसः परे योजसः प्रतिमानं चरुपे, परिभूः दिवं पृथि- अपने द्विज बलसे युक्त तुमने मानवोंकी गुरक्षाके लिये इस आकाशके और अमररिषिकों भी परे अपने बलकी प्रतिभा जैसी करके रखी है, शत्रुका पराभन करता हुआ तू ध्रुवोत्तरे तक चलाया है। (मं. १२)

४ त्वं पृथिव्याः प्रतिमानं भुष- तू पृथ्वीका प्रति-रूप हुआ है, अर्थात् तेरे लिये पृथ्वीकी उपमा है।

५ अश्वतोस्तस्य बृहत्तः पतिः भू- महान् सोरोंके निगम-स्थानरूप इस निरुक्त ध्रुवोत्तरे तू स्वामी है।

६ त्वं मददित्वा सत्यं निम्बं अन्तरिक्षं आभार- तू अपनी मदियोगे इस म. १ आंतरिक्षमें चला लिया है।

७. त्वा घान् अन्यः नकिः— तेरे जैसा दूसरा कोई भी नहीं है । (मं. १३)

८. घायापृथिवी यस्य व्यवः न अनु आनदो—  
पृथ्वीसे पृथ्वीपर्यन्तका सब विश्व जिसके विस्तारको नहीं व्याप  
सकता ।

९. रजसः सिन्धवः अन्तं न आनशुः— अन्तरिक्ष  
और समुद्र जिसका पार नहीं व्याप सकते ।

१०. एतः अन्यत् विश्वं आनुपक् चक्रे— एकही  
प्रभु दूसरे विश्वको कमपूर्वक करता है । (मं. १४)

( क्र. १५४ )

११. ते शयसः अन्तः नहि— तेरे बलका अन्त नहीं  
है । (मं. १)

१२. रोक्षत् नद्यः घना अक्रन्द्यः— गर्जना करने-  
वाली नदियोंको गर्जना करते हुए तुमने प्रशंसित किया ।

१३. क्षोणीः भियसा कथा न सं आरतः ?— पृथ्वी  
तेरे भयसे क्यों न कापेगी ? अवश्य भयभीत होगी । (मं. १)

( क्र. १५५ )

१४. अस्य वरिमा दिवः वि पश्ये, पृथ्वी महा  
हन्त्रं न प्रति— इस इन्द्रका बहावन पुलोक्तसे भी और पृथ्वी-  
से भी विस्तृत है । (मं. १)

ये वर्णन परमात्मके विषयमें ही सार्थ दीजते हैं ।

प्रार्थना

( क्र. १५६ )

१. राया, इषा, वाजेभिः, धीरशुभ्रया, गोअग्रया,

अश्ववत्या, प्रमत्या सं रमेमहि— हमें धन, अन्न, बल,  
वीर्यका प्रभाव, गौ और घोड़ोंसे युक्त उत्तम बुद्धि मिले  
और उससे हम बड़े धर्मोद्योग प्रारंभ करें । (मं. ५)

२. उदचि देवगोपाः सखायः शिवतमाः अस्मः।  
सुवीराः द्राघीय आयुः प्रतरं दधानाः— मैत्रोंका अप-  
घन होनेके बाद हम देवोंसे रक्षित, उनके मित्र और उनकी  
अत्यंत प्रिय हों । हम उत्तम वीर होते हुए लंबी आयुको अधिक  
लंबी करके धारण करें । (मं. ११)

( क्र. १५४ )

३. रोपृथं जनापाद महि तव्यं क्षत्रं अस्मि अधि-  
धाः— धान्तिकों बढानेवाला, शत्रुको परास्त करनेवाला बड़ा  
क्षेत्रबल हमें दे । (मं. ११)

४. सूरीन् पाहि, मघोनः रक्ष, नः सु अपतयै इषे  
राये धाः— विद्वानोंकी और धनवानोंकी सुरक्षा कर, हमें  
उत्तम संतान, अन्न और धन दे । (मं. ११)

युद्धसे उपरति

( क्र. १५४ )

१. अस्मिन् अंहसि वृत्तु नः मा (प्रक्षेप्सीः) -  
इस पापमय युद्धमें हमें न हार । (मं. १)

इस तरह युद्धसे विवृत्त होनेके विचार भी यहां हैं । अस्तु ।  
इस रीतिसे सब्य ऋषिके ये दिव्य काव्य बड़े उत्साहपूर्ण,  
स्फूर्ति देनेवाले और बड़े बोधप्रद हैं । पाठक इनका विचार  
करें ।

सब्य ऋषिका दर्शन समाप्त



# सव्य ऋषिके दर्शनकी

## विषयसूची

विषय	पृष्ठ
सव्य-ऋषिका तत्त्वज्ञान	
(नं १।५१-५७ तकके सभी सूक्त तथा सभी मन्त्र 'इन्द्र' देवताके हैं)	२
सव्य-ऋषिका दर्शन	३
(प्रथम मण्डल, दशमानुवाक)	१,
(१) इन्द्र	११
(२) "	३
(३) "	५
(४) "	११
(५) "	१३
(६) ,	१४
(७) ,	१६
इन्द्रका अग्रतिम प्रभाव	१७
वीरकी विद्या-प्रवीणता	"
धनवान् इन्द्र	"
इन्द्रका दान	१८
इन्द्रक मनुष्य-हितकारी कर्म	"
वीर इन्द्र	२०
इन्द्रकी युद्ध-विद्या	२१
आज्ञा-पालन	२४
सोम-पान	"
छट	२५
वृत्र	"
परमात्माके कार्य	"
प्रार्थना	२६
युद्धसे उपरति	"





ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

( ७ )

नोधा ऋषिका दर्शन

( ऋग्वेदमें एकादशवाँ अनुवाक )

---

लेखक

भट्टाचार्य पण्डित श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,  
अध्यक्ष स्वाध्याय-मण्डल, ओगंध, [ जि० सातारा ]

---

संघत् १००१

---

मूल्य १) रु०

# नोधो ऋषिका तत्त्वज्ञान



गौतम ऋषिध पुत्र नोधो नामक ऋषि है। इसका दर्शन ऋग्वेदके रथारहवे अनुवाकमें है। इसके साथ आठवे मण्डलमें ८८ वीं सूक्त और नवम मण्डलमें ९९ वीं सूक्त इसीके दर्शन में शामिल हैं। इसके दर्शनकी सूक्तवार गणना ऐसी है—

## सूक्तानुसार मन्त्र-गणना

### ऋग्वेदमें प्रथम मण्डल

एकादश अनुवाक

नोधो गौतम ऋषि

### सूक्त देवता मंत्र संख्या

५८	अग्निः	९
५९	„ वैश्वानरः	७
६०	„	५
६१	इन्द्र	१६ (अथर्ववेद २०।३५।१-१६)
६२	„	१३
६३	„	९
६४	मरुतः	१५

### अष्टम मण्डल प्रथम दो मन्त्र

८८	इन्द्र	६ (अथर्व २०।९।१, २, ३, ४, ५)
----	--------	------------------------------

### नवम मण्डल

९३ पवमानः सोम ५

कुलमन्त्र संख्या ८५

## देवतावार मन्त्र-संख्या

१ इन्द्र	४४
२ अग्नि	२१
३ मरुत	१५
४ सोम	५
कुलमन्त्र-संख्या	८५

\*

अग्निके मंत्रोंमें ५९ ये सूक्तके मंत्र 'वैश्वानर अग्नि' के हैं। इस नोधो ऋषिके मंत्र अथर्ववेदमें हैं पर ऋग्वेदकेही मंत्र यैकेके वैसे अथर्ववेदमें हैं—

ऋग्वेद	देवता	अथर्ववेद
१।६।१।१-१६	इन्द्रः	२०।३५।१ १६
८।८८।१-२	,	२०।९।१ २
		२०।४९।८-५

अर्थात् ऋ. ८।८८ सूक्तके प्रथम दो मंत्र अथर्ववेदमें दो बार आये हैं। अथर्ववेदके नोषाके मन्त्र ऋग्वेदकेही हैं इसलिये उनका वृथक् विचार करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है। अथर्व. २०।३५ का ऋषि ऋग्वेदमें नोधो गांतम है, अथर्व वृहत्स-वर्तुक्रमणोंमें इसका ऋषि नोधो लिखा है, पर विक्रमसे भर-द्वाज भी कहा है वह नितान्त अशुद्ध है। अथर्व सर्वानुक्रमणोंमें इस तरहकी भूलें बहुत हैं। इसलिये यह सूक्त भरद्वाजका नहीं है, नोधोका ही है।

अथर्ववेदमें नोधो ऋषिका उल्लेख निम्नलिखित मन्त्रोंमें है—

तं द्यैतं च नोधसं च सप्तर्षयश्च ॥२६॥  
 द्यैताय च वै स नोधसाय च सप्तर्षिभ्यश्च ॥२७॥  
 द्यैतस्य च वै स नोधसस्य च सप्तर्षिणा च ॥२८॥  
 (अथर्व १५।२।२६-२८)

'नोषल्' का यह उल्लेख स्पष्ट है, ऐतरेय ब्राह्मणमें इसका नाम दो तीन बार आया है—

वृहता न्यायिमां नोधसेनेवेयममू जिन्वति ।  
 (ऐ. ब्रा. ४।२७)

अस्मा इदु प्रतवसे तुरायेति नोधोः  
 त पते प्रातः सवने पल्लहस्तोत्रियाच्छस्त्वा  
 माच्यंदिनेऽहीनस्तुक्कानि शसति । (ऐ. ब्रा. ६।१८)  
 नोधसं च कालेय चानूज्ये । (ऐ. ब्रा. ८।१९, १७)



# ऋग्वेदका सुकोष्ण भाष्य नो धा ऋ पि का दर्शन

[ ऋग्वेदका एकादश अनुयाक ]

( १ ) अजर अमर अग्नि ।

( ऋ. १।५८ ) नोधा नोतमः । अग्निः । जगती, ६—९ त्रिष्टुप् ।

नू चित् सहोऽजा अमृतो नि तुन्दते होता यत् दूतो अभवद् विवस्वतः ।  
वि साधिष्ठेभिः पथिभी रजो मम आ देवताता हविषा विवासति । १  
आ स्वमस युवमानो अजरस्तृष्वविष्यन्नतसेषु तिष्ठति ।  
अत्यो न वृष्टं प्रुषितस्य रोचते दिव्यो न सानु स्तनयन्नाचिक्रद्ध २  
काणा रुद्रेभिर्वसुभिः पुरोहितो होता निपत्तो रविपाळमर्त्यः ।  
रथो न विश्वजसान आयुषु ब्यानुपग्वार्या देव ऋण्वति ३

अन्वयः— १ नू चित् सहोऽजाः अमृतः ( अग्निः ) नि  
तुन्दते । यत् विवस्वतः दूतः अभवत्, साधिष्ठेभिः पथिभिः  
रज वि ममे, देवताता हविषा आ विवासति ॥

२ अजरः ( अग्निः ) एवं अद्य युवमानः वृषु अविष्यन्  
अतसेषु तिष्ठति । प्रुषितस्य वृष्टं, अत्य न, रोचते । दिवः  
सानु न स्तनयन् अचिक्रद्ध ॥

३ राणा, रुद्रेभिः वसुभिः पुरोहितः होता, अमर्त्य रवि-  
पाट् निपत्त देवः, रथ. न, विश्व ऋजसानः आयुषु आयु-  
पक् वार्या वि ऋण्वति ॥

अर्थ— १ निःसन्देह बलके साथ उत्पन्न हुआ यह अमर  
( अग्नि देव ) कभी व्यथित नहीं होता । जिस समय यह  
विवस्वान्ता सहोष्यकारी हुआ, उस समय उत्तम महापुत्रक  
मार्गोंसे उसने अन्तरिक्ष लोकमें गमन किया ( प्रयाग किया और )  
देवताओंकी शक्ति फैलानेके कार्यमें ( गङ्गमें ) हविके अर्पणसे  
( देवीका ) अदरातिथ्य भी किया ॥

२ जराहित ( अग्नि ) अपने भक्ष्यके साथ मिलता हुआ,  
तुरन्तही ( खाद्य ) खाकर, काष्ठोंपर ( जलता ) रहता  
है । जो क्षिपित होनेपर बह, धौरेके समान, शोभता है । और  
शुलोकेके शिखर ( पर रहनेवाले मेघ ) के समान गर्जता हुआ  
( वारंवार ) शब्द करता है ॥

३ कर्तृत्वशाली, दैवी और वपुर्ओंद्वारा प्रमुख स्थानमें  
रखा हुआ, दबनलों, अमर ( शत्रुके ) धनोकें जीत कर  
अनेकाला ( यहाँ ) विशानमान ( हुआ ) देव, रथही तरह,  
प्रजाओंमें वर्णनीय होकर, सब लोगोंने कर्ममें, स्वीकार करने  
योग्य धन लाता है ॥

वि वातजूतो अतसेषु तिष्ठते दृधा जुहोमिः सृण्या तुविष्यमिः ।	
तृषु यदंशं चनिचो वृषायसे वृष्णं त एम रुश्रुमं जज्जर	४
तपुर्जम्भो घन आ वातचोदितो यूधे न साधौ अत्र चानि यंसमः ।	
अभिजज्जक्षितं पाजसा रजः स्वातुश्चरथं भयते पतत्रिणः	५
दधुद्रा भृगवो मानुषेभ्य रयिं न चारिं सुहवं जनेभ्यः ।	
होतारमग्ने अतिथिं चरेष्यं मित्रं न शोचं दिव्याय जन्मने	६
होतारं सप्त जुहोरे यजिष्ठं यं वाघतो वृणते अध्वरेषु ।	
अग्निं विभ्येषामरतिं वसूनां सपर्यामि प्रयसा यामि रजाम्	७
अच्छिद्रा सूतो सहसो नो अद्य स्तोतृभ्यो मित्रमहः शर्मं यच्छ ।	
अग्ने वृणन्तमंहस उरूप्योर्जो नपात् पूर्विरायसीभिः	८
मघा वरुधं वृणते विभावो मघा मघवन् मघवद्भयः शर्मं ।	
उरूप्याग्ने अहसो वृणन्तं प्रातमंश्च विभावसुर्जगम्यात्	९

४ वात-जुत अतसेषु जुहोमि सृण्या तुविष्यमि दृधा  
वि तिष्ठते । हे अजर रुश्रुमं अग्ने । यत् तपु चनिन वृषायसे,  
ते एम वृष्णम् ॥

५ वातचोदितः तपुर्जम्भं घने साध्वान्, यूधे वसम न,  
अत्र ना वाति । अक्षित रज पाजसा अभि जज्जर, पतत्रिण  
स्वातु चरथ भयते ॥

६ हे अग्ने । भृगव मानुषेषु, जनेभ्य सुहवं चार रयिं न,  
होतार अतिथिं चरेष्य स्वा दिव्याय जन्मने, सेर मित्रं न,  
आ दधु ॥

७ होतार यजिष्ठं यं अध्वरेषु वाघत सप्त जुहो वृणते,  
(८) विभेषा वसूनां अरतिं प्रयसा सपर्यामि, रजन यामि ॥

८ हे सहस सूतो, मित्रमह । अद्य न स्तोतृभ्य अच्छिद्रा  
शर्मं यच्छ । हे उर्जो नपात् अग्ने । आयसीभि पूभि  
वृणन्त अहम उरूप्य ॥

९ हे विभाव । वृणते वरुधं मघा । हे मघवन् । मघव  
भयं शर्मं भय । हे अग्ने । वृणन्त अहम उरूप्य । विभावसु  
प्रात मंश्च जगम्यात् ॥

४ वायुद्वारा प्रेरित होकर लक्ष्मियों (जब अपनी) उवाला-  
ओंका तेजस्विताके साथ बड़ा शब्द करता हुआ सहजहासे  
तू ठहरता है, हे जरावरहित तेजस्वी उवालाओंवाले अग्ने । तब  
तत्काल तुझमें अपना बल प्रकट करते हुए तुम्हारा मार्ग काल  
( दिखाई देता है ) ॥

५ वायुद्वारा प्रेरित हुआ, उवाला-रूप दंष्ट्रापाला ( अग्नि )  
घनमें बलसे, औसमुदायम सादसी तरह, घूमता है । जब यह  
अक्षय अन्तरिक्षमें अपने बलसे घूमता है, तब सारे स्थावर  
जगम इस पक्षी ( के समान वेगसे जनिवाले ) से डरते हैं ॥

६ हे अग्ने । भृगुजैनेमि मानवोंमें, लोगोंके मुखसे प्रार्थना  
पर श्रोत्र्य, सुंदर भनरी तरह ( पास रखनेयोग्य ) श्रेष्ठ  
अतिथि ऐसे गुल्लके, दिव्य जन्मवाजोंकी भाँ सेवा करनेयोग्य  
मित्ररी तरह, धारण किया ॥

७ देवोंकी मुखलेवाले यज्ञनीय, हिसारहित यज्ञोंमें प्रशसनीय  
निध ( देवकी ) सात ऋत्विज स्वीकार करते हैं, उस सब  
धनोंके दाताकी अन्धके समर्पणद्वारा मैं सेवा करता हूँ । ( इससे )  
मैं घन भी ( प्राप्त करना ) चाहता हूँ ।

८ हे बलसे उत्पन्न होनेवाले ( अग्ने ) । मित्रका महत्त्व  
बढानेवाले अग्ने । आज हम सब स्तोताओंके लिये अस्पर्श सुख  
दो । हे बलको न गिरानेवाले ( अग्ने ) । लोहेकी नगरियोंसे ( जैसा  
जनताका बचाव करते हैं वैसा ) स्तोताका पापसे रक्षण करो ।

९ हे तेजस्वी देव । स्तोताकी सुख दो । हे धनवान् । धन-  
वानोंकी सुख दो । हे अग्ने । स्तोताका पापसे बचाओ । बुद्धिसे  
यम देनेवाला अग्निदेव आज प्रात समयमें चाग्रही आते ॥

१६ आयुषु आनुषह् वायां वि ऋषवति— मान-  
वोंमें सदा स्वीकार करनेयोग्य जो धन है उनको। लाता है,  
प्राप्त करता है। अयोग्य वस्तुका स्वीकार नहीं करता,  
प्रत्युत योग्य वस्तुकाही स्वीकार करता है। ( म ३. )

१७. वातजतः— वायुसे प्रेरित। सदाही वायुकी साथ  
रहनेसेही अग्नि जलता है।

१८. अतसेषु तिष्ठति— ( देखो टिप्पणी सं. ८ )

१९ जुहुभिः सृण्या— ज्वालाकृपी शब्दके साथ, ज्वाला-  
रूप शब्दमें अग्नि लक्ष्मियोंको काटता है, लक्ष्मियोंका जला  
देता है,

२०. रुशूर्मिः— ( रुशत्-ऊर्मिः )— तेजस्वी लहरों-  
वाला, तेजस्वी ज्वालाओंसे युक्त। यद्वा ऊर्मिं पद ज्वालाके  
छिद्ये प्रयुक्त हुआ है, जो समुद्री लहर का वाचक है।

२१. सनिनः वृषायसे— वनमें रहनेवाले वृक्षों, उनही  
लक्ष्मियोंपर अपना प्रभाव जमा देता है। यद्वाका 'वनिन्, वन'  
पद वृक्ष, लकड़ी, समिधाका वाचक है। लकड़ीपर प्रभाव  
जमानेका तात्पर्य जलाना है।

२२ ते कृष्णं एम— तेरा काला मार्ग है। वनमें अग्नि  
वृक्षोंसे जलता हुआ जब जाता है तो वह उसका गमन मार्ग  
काला दीखता है। इस काले मार्गको देखनेसे पता चलता है  
कि इस मार्गसे अग्नि गया है। ( मं. ८ )

२३. वात-चोदितः— वायुसे प्रेरित। ( टिप्पणी  
१७ देखो )

२४ तपुर्जम्भः— तपुः = उष्णता, आग, ज्वाला।  
जम्भः— जबड़ा, मुँह, दन्त। ज्वाला ही जिनका जबड़ा है।

२५ घन्ते साहान्— वनका-रक्षी-पराभव करता है,  
वृक्षोंको जलाता है।

२६ अक्षितं रजः पाजसा अभिमजन्—अक्षय अन्त-  
रिक्षमें बलसे प्रणम करता है। भयान्त्री हुई शवानलकी  
ज्वालाएं अन्तरिक्षमें घूमती हैं।

२७ पतत्रिणं स्थातुः चरथं भयते— इस पक्षी-  
एवम वेगसे घूमनेवाले दानव-अग्नि-को देखकर स्थावर  
जंगम, वनका गव वस्तुजात भयभीत होता है। ( म ५ )

२८. भृगवः मानुषेषु जनेभ्यः दिव्याय जन्मने  
परंपर्य आ दधु— भृगुवंशके ऋषियोंसे सब मानव समाजमें

सम मानवोंके ( कन्याण करनेके ) लिये, उनका दिव्य जन्म,  
द्विजत्व सिद्ध करनेके लिये, उनमें दृष्ट परिवर्तन करनेके लिये  
इस ऋषि ( अग्नि ) का धारण किया। यज्ञमें स्थापित किया।  
भृगुवंशके ऋषियोंसे सब जनताकी उत्पत्ति करनेके लिये यज्ञ-  
संस्थाके द्वारा जो रचना की उसमें अग्नि-उपासना प्रमुख स्थान  
रखती है।

२९ सुहवः, चासः, होता, अतिथिः— उत्तम प्रार्थना  
करनेयोग्य, सुंदर रमणीय, देवीकी वृत्तानेवाला, अतिथिके  
समान पूजनीय। अतिथिः— ( अति, अतिथि ) खाता है,  
जाता है। जब अग्नि लक्ष्मियोंको खाता हुआ आगे जाता है,  
तब उसको ' अतिथि ' कहा जाता है। ( मं. ६ )

३०. अध्वरेषु याघतः— हितारहित अर्जुनल कर्मोंमें  
जिसकी प्रशंसा की जाती है।

३१. यजिष्ठः— पूजनीय, यज्ञनीय,

३२. विद्वेषां वसूतां भरतिः— सब धनोंका दाता  
( मं. ७ )

३३. सहसः स्रुतः— बलका पुत्र ( देखो टिप्पणी सं. १ )

३४. मित्रमहः— मित्रकी महत्ता बढ़ानेवाला,

३५. अक्षिद्रं शर्म यच्छ— अक्षय सुख देता है।

३६. ऊर्जः न पात्— शक्तिका नाश-पतन-न करनेवाला  
( टिप्पणी १ और ३३ देखो ) शक्तिको बढ़ानेवाला।

३७. आपसीभिः पुर्मिः यृणन्तं उरुय्य— लोहेकी  
नगरियोंसे-कीलोंसे स्तोताकी सुरक्षा कर। स्तोताके चारों ओर  
कीलों-विचारों हों, ऐसा और इतना धन उसके पास-वृद्धारे  
भक्तके पास हो। ( मं. ८ )

३८. विभावसुः— विशेष प्रकाशसे युक्त,

३९. मधवा— धनवान्, प्रकाशरूप धनसे युक्त,

४०. धिया-वसुः— बुद्धिसे, कर्मसे धन देनेवाला, प्रथम  
बुद्धि सुवैरुत करे, तत्पश्चात् उत्तम कर्म करे, तो धन मिलेगा।

### परमेश्वरका स्वरूप

यद्वा इम सूक्तमें ' अमृत, अजर, अमर्त्यः, देवः, मधवा '  
ये पद परमेश्वर, परमात्माके सङ्घट वाचक हैं। " सहोजाः,  
प्राणा, पुरोहितः, रयिपादः, रुशूर्मिः, चरेण्यः,  
सुदयः, चासः, होता, अतिथि, अध्वरेषु याघतः,  
यजिष्ठः, विद्वेषां वसूतां भरतिः, मित्रमहः, सहसः  
स्रुतः, ऊर्जो न पात्, विभावसुः, धियावसुः " ये

पद भी परमात्माके वाचक हो सकते हैं। इसी तरह कई वर्णन इस सूक्तके परमात्माके वर्णन जेष्ठ हैं।

इसका कारण यह है कि ऋषि 'अग्नि' पदसे जीव, शिव (परमेश्वर, परमात्मा, परब्रह्म) और प्राकृतिक अग्नि आदि देव इनका प्रहण करते थे। 'सत् एव अग्निः' (वा य. ३२।१) 'एकं सत्, विप्रा बहुधा वदन्ति, अग्निं यमं।' (श्र १।१६।४।५) वह ब्रह्माही अग्नि है, सत् एकही है, ज्ञानी लोग उसी एकका वर्ण अग्नि, यम आदि अनेक नामोंसे करते हैं। ऋषि लोग इन सच्चाईसे परिचित थे। इनलिये वे अग्निका वर्णन करते करते वह परमात्माका रूप है ऐसा अनुभव करके उसके वर्णनमेंही परमात्माकाही वर्णन करते हैं।

यदि 'सत्' एकही है, तब तो अग्नि परमात्माकाही रूप है। वास्तवमें विश्वरूपही परमात्मा है। अर्थात् विश्वान्तर्गत अग्नि भी परमात्माका रूप हुआ। इसलिये अग्नि के वर्णनके साथ परमात्माका वर्णन होना युक्तियुक्तही है।

एकही सत् है, परमात्मा विश्वरूप है, अतः सब विश्व एकही सत्का रूप है। हमारी इन्द्रियां संपूर्ण सत्का प्रहण कर नहीं सकती, परन्तु एक एक गुणका प्रहण कर सकती हैं। आंखने

रूपका प्रहण किया और कानने शब्दका प्रहण किया, इससे रूपवान् अग्नि और शब्दगुणवान् आकाश परस्पर तरलत विभिन्न नहीं हो सकते। जो विश्वरूपमें एक 'सत् तत्त्व' प्रकट हुआ उसके ही गुण शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध हैं। एक सत् तत्त्व ने पांच गुण हैं। हमारी इन्द्रियां एक एक गुणका प्रहण करती हैं, दूसरे गुणका नहीं करती, यह हमारे इन्द्रियोंकी कमजोरी है, उस कारण उस सत्में किसी तरह न्यूनता नहीं होती।

ऋषि दिव्यदृष्टिसे संपूर्ण सत्तत्त्वका प्रहण कर सकते थे, इसलिये वे अग्निके रूपमें परमात्माका अनुभव करते थे। यह उनकी दृष्टिकी दिव्यता है। जिसका यह दिव्यता नहीं प्राप्त हुई वह अग्निको परमात्मासे विभिन्न मानता है, वह अपूर्ण दृष्टि है। ऋषिकी दृष्टि संपूर्ण दिव्यदृष्टि थी इसलिये वे विश्वको परमात्माका रूप मानते और विश्वान्तर्गत अग्नि आदि देवताओंकी भी भगवद्रूपही अनुभव करते थे। इसलिये उनके वर्णनमें, अग्निके वर्णनमें भी-परमात्माका वर्णन हुआ करता था। पूर्ण दृष्टि और अपूर्ण दृष्टिका यह भेद है। जिसकी दृष्टि पूर्ण होगी वह विश्वभरमें एकही सत्को देखेगा और ऐसाही वर्णन करेगा।

## (२) विश्वका नेता

(ज १।५९) नोधा गौतमः। अग्निर्वैश्वानरः। त्रिष्टुप्।

यथा इष्टो अग्नयस्ते अन्ये त्वे विश्वे अमृता मादयन्ते।

वैश्वानर नाभिरग्निः क्षितीनां रूपणेव जनां उपमिद् ययन्थ १

मूर्धा दिवो नाभिरग्निः पृथिव्या अधामवदरती रोदरस्योः।

तं त्वा देवास्तोऽज्जलयन्त देवं वैश्वानर ज्योतिरिदिरायाय २

अन्वयः- १ हे जने ! अन्ये अग्नयः ते यथाः इत्। विश्वे अमृता, त्वे मादयन्ते। हे वैश्वानर ! क्षितीनां नाभिः जसि। उपमिद् रूपणा इव जनान् ययन्थ॥

२ अग्नि दिव, मूर्धा, पृथिव्याः नाभिः। अथ रोदरस्योः नाभिः अमवत्। त एव देव देवास अजयन्त। हे वैश्वानर ! आपांय ज्योतिः इत्॥

१ (नोधा)

अर्थ- १ हे जने ! दूसरे सब अग्नि तेरी आशाएं हैं। सब देव तेरे पाससेही आनन्द पाते हैं। हे विश्वके नेता ! सब मानवों-प्राणियोंका-तू नाभि हो। समीपस्थ स्तम्भके समान सब जनोंका तू आश्रय हो॥

२ यह अग्नि बुलाकका सिर और पृथ्वीकी नाभि है। यह पावापृथ्वीका स्वामी है। उस उस देवको सब देव प्रकट करते हैं। हे विश्वके नेता ! आयाँके लिये आगे प्रकाशका (मार्ग) बताता है॥

आ सूर्ये न रक्षमयो ऋष्यासो वैश्वानरे दधितऽग्रा वसुनि ।

या पर्वतेष्वोपधीष्यन्तु या मानुषेष्वासि तस्य राजा १

वृद्धतो इव सूनवे रोदसी गिरो होता मनुष्योरे न दक्षः ।

स्वर्वते सत्यशुष्माय पूर्वोर्वैश्वानराय नूतमाय यक्षीः ४

विषधित्व ते वृद्धतो जातवेवो वैश्वानर प्र रिरिचे महित्वम् ।

राजा ऊहीनामसि मानुषीणां युधा देवेभ्यो वरिचक्षकथं ५

प्र नू महित्वं नृपभस्य वोचं यं पूरवो वृषहर्षं सचन्ते ।

वैश्वानरो वस्युमग्निर्जघन्यो अधूनात् काष्ठा अब शम्बरं भेत् ६

वैश्वानरो महिम्ना विश्वकृष्टिर्मरुद्वाजेषु यजतो विभावा ।

शातवनेये क्षतिनीभिरग्निः पुरुणीये जरते स्रुतावान् ७

१ सूर्ये ध्रुवातः रक्षमयः न, वैश्वानरे अग्रा वसुनि आ दधिते । या पर्वतेषु ओपधीषु अन्तु या मानुषेषु तस्य राजा भवति ॥

४ रोदसी सूनवे वृद्धतो इव । मनुष्यः न, दक्षः होता स्वर्वते सत्यशुष्माय नूतमाय वैश्वानराय पूर्वोः यक्षीः गिरः ॥

५ हे जातवेवः वैश्वानर ! ते महित्वं वृद्धतः विवः चित् प्र रिरिचे । मानुषीणां ऊहीनां राजा भवति । युधा देवेभ्यः वरिचः अक्षयं ॥

६ नृपभस्य महित्वं प्र वोचं नु । पूरवः यं वृषहर्षं सचन्ते । वैश्वानरः अग्निः दस्युं जघन्वान् । काष्ठाः अधूनात्, शम्बरं अब भेत् ॥

७ वैश्वानरः महिम्ना विश्वकृष्टिः, मरुद्वाजेषु यजतः विभावा ।

शातवनेये पुरुणीये स्रुतावान् अग्निः क्षतिनीभिः जरते ॥

३ सूर्ये जित्तरह स्यादी प्रकाश किरण रहते हैं, उसी तरह इस विश्वके नेता आग्नेमें सब धन रहते हैं। जो पर्वतो, औषधियों, जलों, तथा मानवोंमें संघर्षियों हैं, उसका तू राजा है ॥

४ यावापृथिवी इस पुत्र ( कृष विश्वनेताके लिये ) बड़ा भारी विस्तृत सी हो गयी हैं । मनुष्यके समान दक्ष होता इस सामर्यवान्, सत्य बलसे युक्त, मानवश्रेष्ठ विश्वनेताके लिये प्राचीनकालसे चली आयी विशाल स्तुतियां गाते हैं ॥

५ हे वेदज्ञाता विश्वनेता ! तेरी महिमा बड़े शूलोके भी बड़ी है । मानवी प्रजाओंका तू राजा है । तुम युद्धसे देवोंके लिये धन देते हो ॥

६ मैं बलवान् देवका महात्म्य वर्णन करता हूँ । सब नागरिक जन इस नृप्रशासकके पास पहुंचते हैं । विश्वनेता अग्नि दस्युका वध करता है, दिशाओंको हिला देता है, और शम्बरका भेदन करता है ॥

७ वह विश्वनेता अपनी महिमासे सब मानवही है । अन्धका दान करनेवालोंमें वह पूजनीय और वैभववाली है । शातवनेके पुत्र पुरुणीय ( के यज्ञ ) में वह घल्लवचनी अग्निदेव शेरकों गानोंसे गाया जाता है ॥

### विश्वका संचालक

मह सूर्य विश्वके नेताका वर्णन करता है । यह भी एक कृष्मिरी है । इस सूक्तमें सात मंत्र हैं । प्रत्येक मंत्रमें एकवार 'वैश्वानर' पद है, अर्थात् इस सूक्तमें ७ बार 'वैश्वानर' पद है । 'अग्नि' पद केवल प्राचीनी बार आया है । इस कारण इस एकका देवता 'वैश्वानर' है और गौण रूपसे 'अग्नि' है ।

१. वैश्वानरः— विश्व + नरः— विश्वका नेता, विश्वमें प्रमुख, विश्वका संचालक, सबका अनुशासक ( मं. १ )

२. वैश्वानरः महिम्ना विश्वकृष्टिः— ( मं. ७ )

यह वैश्वानर कौन है ? वह अपनी महिमासे सब मानवका, सब प्राणीका रूप धारण करके है । वह वैश्वानरका स्वरूप है । यही जनता जनार्दन है । यही 'नारायण' ( नर + अयनः ) है । नरोंका सगृहही नारायणका रूप है ।



पुरुष एव इदं सर्वं यद् भूतं यच्च भव्यम् ।

पतावान् अस्य महिमा ॥ ( ऋ. १०।१०।२-३ )

‘ पुरुषही यह सब है जो भूतकालमें या और जो भविष्य में होगा । यह इस पुरुषकी महिमाही है । ’ पुरुष-सूक्तमें जो ‘ महिमा ’ पद है वही यहाँ इस सूक्तमें है और दोनों जगह सब मानव-समाजही उस प्रशुभा स्वरूप है ऐसा बताया है—

यत्पुरुषं व्यद्भुः कतिधा व्यकल्पयन् ।

मुखं किमस्य कौ बाहू का ऊरु पादा उच्येते ॥

ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्बाहू राजन्यः कृतः ।

ऊरु तदस्य पद्भ्यः पद्भ्यां शूद्रे अजायत ॥

( ऋ. १०।१०।११-१२ )

‘जिस पुरुषका वर्णन किया गया उसके मुख, बाहु, ऊरु और पाँव कौनसे हैं ? ब्राह्मण इसका मुख है, क्षत्रिय इसके बाहु हैं, ऊरु वह हैं जो वैश्य कहे जाते हैं और पावोंके लिये शूद्र हैं । ’ अर्थात् यह पुरुष ‘ ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्र ’ रूप है । इसीका नाम ‘ विश्वकृति ’ अथवा ‘ सब मानवसंघ ’ है, यहाँ वैश्वानर है ।

३. या पर्वतेषु ओषधीषु अप्सु मानुषेषु तस्य राजा ( मं. १ )— जो भी कुछ पर्वतों, औषधियों, जलों और मानवोंमें है अर्थात् जो इस विश्वमें है, उसका वह राजा है, उस सबका यह स्वामी या अधिपति है । इस सबका व्यव इसकी भलाईके लिये होना चाहिये । इसके धनके लिये सबका सम-पण होना उचित है ।

४. मानुषीणां कृषीनां राजा असि ( मं. ५ )— मानवी प्रजाजनोका यह राजा है । सब मानवी प्रजाजनोका शासन सब मानवी प्रजाओंके द्वारा ही होवे । इसीका नाम स्व-राज्य है । सब मनुष्यही अपना शासन अपनी संघतिके अनुसार करें । समाजका शासन समाजद्वारा समाजकी उत्पत्तिके लिये हो ।

५. युधा देवेभ्यः वरिवः स्वकर्त्तृ ( मं. ५ )— युद्धसे देवोंके लिये धन दो । धन देवोंकोही मिलना चाहिये । देव वे हैं कि जो देवी संघतिके युक्त हैं । उनकाही धनपर अधिकार है, धन इनको ही मिलना चाहिये । मानवसमाजमें देव-अशुर, देव-दानव, आर्य-दस्यु, आर्य-अनार्य, भद्र-पाप, सुष्ट-दुष्ट ऐसे दो प्रकारके मनुष्य होते हैं । इनमें केवल देवोंकाही सब धनपर अधिकार

है । ये देव उस धनका उपभोग करके सबकी पालना योग्यरीति-से करें । किसी तरह असुरोंका अधिकार धनपर नहीं होना चाहिये । इसलिये युद्ध करना आवश्यक हो तो युद्ध भी करना चाहिये और देवोंके हाथमेंही धन रहे ऐसा प्रबंध करना चाहिये । धनपर कच्चा राक्षसोंका हुआ तो जगत्में अनर्थ होते हैं, जनता इससे दुःखी होती है । इसलिये युद्ध करके असुरोंका नाश करके देवोंके अधीन शासनप्रबंध रखना चाहिये ।

६. आर्या य्योतिः ( मं. २ )— आर्योंके लिये ही प्रकाश का मार्ग खुला किया है । राक्षस असुरोंका नामही ‘ निशाचर ’ है, क्योंकि उनका मार्ग अन्धेरेका है । इसीलिये अनार्योंके अधीन राज्यप्रबंध नहीं रहना चाहिये । जो आर्य हैं उनकेही अधीन राज्यप्रबंध, सब धन ( खजाना ), और सब बल रहना चाहिये । इसलिये अन्यत्र कहा है —

विजानीहि आर्यान् ये ख वस्यवो बर्हिषमते

रंघय शासक् अयतान् ॥ ८ ॥

अनुयतान् रंघयस्यमयतानाभूमिरिन्द्रः श्रदयज-नाभुवः । ( ऋ. १।५।१ )

सभ्य ऋषि कहते हैं कि— ‘ आर्य कौन हैं और दस्यु कौन हैं इसका ज्ञान लो, नियमानुसार कौन बलते हैं और नियमोंको कौन तोड़ते हैं, इसको देखो । अनुकूल कर्म करनेवालोंके हितके लिये अपमतिशोक नाश करो तथा मातृभूमिके गर्वोका हित करनेके लिये जो मातृभूमिका तिरस्कार करते हैं उनको दण्ड दो ।

आर्य	दस्यु
मृती	अमृत
अनुमत	अपमत
आभूमिः	अनाभुवः
देव	असुर

इन पदोंसे वैदिक-शासनकी कल्पना हो सकती है ।

७. पूरवः वृत्रहणं सचन्ते । वैश्वानरः अग्निः वस्युं जघन्यान् ( मं. ६ )— नागरिक जन शत्रुका वध करनेवाले कीही सेवा करते हैं । सार्वजनिक आपत्ती दस्युका वध करता है । क्योंकि आर्य और दस्यु ये परस्परके सदायक नहीं हैं । प्रकाश मार्गसे जानेवाले और रात्रिके अपकारमें जानेवालेकी मित्रता कैसी होगी ? आर्य सबको भलाई चाहते हैं और दस्यु

अपनी पेट पूर्तिके लिये दूसरोंको छूटते हैं। इसलिये दस्युको दण्ड देकर आर्थिक सुरक्षा करना योग्य होता है। गुणकर्मोंसे आर्थ और दस्यु निश्चित होते हैं।

‘वैश्वानर, विश्वनर, सर्वजन, सार्वजनीन, सार्वलौकिक’ ये शब्द समान भाव बतातेवाले हैं। वेदमें ‘वैश्वानर’ पदसे जो भाव प्रकट होता था, वही आज ‘सार्वजनीन, सार्वलौकिक’ पदोंसे प्रकट होता है।

८ स्वर्गते सत्यशुष्माय वैश्वानराय नृत्तमाय यज्ञी गिरः ( म. ४ )— अन्तर्महानी सत्यवली सार्वजनिक हित करनेवाले अत्यन्त श्रेष्ठ नेताके लिये ही विशेष प्रशंसा योग्य है। सच मानवस्वरूपी वैश्वानर है, सर्व मानवही प्रसुका रूप है इसमें संदेह नहीं है, पर इस जनसंमर्दका नेतृत्व किसको दिखना चाहिये इसका उत्तम निर्देश इस मन्त्रभागमें है। वह शानी, चाहिये, सत्यनिष्ठाका बल उसके पास चाहिये, सार्वजनिक हित करनेमें वह तत्पर होना चाहिये और सब मानवोंमें वह श्रेष्ठ चाहिये। वही प्रशंसयोग्य है अर्थात् वही पूज्य है और वही उनका नेता होनेयोग्य है।

९ वैश्वानरः नामिः क्षितीनां ( म. १ )— सार्वजनिक हित करनेवाला यह श्रेष्ठ पुरुषही सब मानवोंका, सब जनताका नामि या केन्द्र अथवा मध्य बिन्दु है। सबके आँख इसी नेता पर लगने चाहियें। शरीरमें जैसी नाभी, वैसा यह नेता राष्ट्रमें होना।

१०. स्मृणा इव जनान् ययन्ध ( म. १ )— जिस तरह स्तम्भ सब घरके लिये आधार होता है, उसी तरह यह नेता सब मानवोंके लिये आधार होता है। यह श्रेष्ठ नेता सब जनको इस तरह चलाता है जिससे वे उत्कृष्ट सुख शीघ्र ही प्राप्त कर सकते हैं।

११ अन्ये अमयः ते यया इत् ( म. १ )— सभी मानव इस वैश्वानरका रूप हैं ऐसा कहा है ( देखो टिप्पणी पृ. २ म. १ ) इसलिये सभी मानव वैश्वानरके रूप हुए, फिर कहा है कि जो ‘नृत्त माय’ अर्थात् श्रेष्ठ मानव होगा वही उनका नेता होनेयोग्य है ( टिप्प. ८ )। फिर अन्य मानवों का स्थान कहा है। इस प्रपञ्च उत्तर इस मन्त्रभागमें दिया है— ‘अन्य अग्नि इसकी छायाएँ हैं।’ यह नेता इस है और अन्य मानव सब इसकी छायाएँ, उल्लिखित, पते आदि हैं। सब निजकर एकसा अखण्ड एक है। तथापि नेता स्वयं है

और अन्य मानव छोटी मोटी छायाएँ हैं। नेताका जनताके साथ यही संबध रहना चाहिये।

१२. विश्वे अमृताः स्वे मादयन्ते ( मं. १ )— सब देव तुल्यमेंसे आनन्द प्राप्त करते हैं। सार्वजनिक हितमें आनन्द मानवही देवत्वका लक्षण है। यहाँ ‘स्वे’ का अर्थ ‘वैश्वानर’ है अर्थात् सर्व मानव-समाज। इसके हितमेंही श्रेष्ठ लोग आनन्द प्राप्त करते हैं।

१३. विश्वः मूर्धा, पृथिव्याः नामिः, रोदस्योः अरतिः ( मं. २ )— यह वैश्वानर ध्रुवोत्तका शिर, पृथ्वीका मध्य, और दोनों लोगोंका स्वामी है। ‘अरति’ का अर्थ— अक्षतोप, रति न रखना, विरक्ति, क्रोध, गति, व्यवस्थापक, प्रबंधकर्ता, स्वामी, बुद्धिमाय स्वामी।

१४. वेवासाः वैश्वानरं अजनयन्त ( मं. २ )— सब देवोंने वैश्वानरको प्रकट किया। सब मानवसंघही सबका उपास्य है, यही यहाँ मुख्य है यह तत्त्व ज्ञानिवोंनेही सबको सुनाया, प्रसिद्ध किया।

१५. सूर्ये रश्मयः न, वैश्वानरे चसूनि आ दधिरे ( मं. २ )— सूर्यमें जैसे किरण रहते हैं, वैसीही इस वैश्वानरमें सब धन रहते हैं। सूर्यमें जैसे किरण निजरूप होकर रहते हैं, वैसीही सब धन इस मानवरूप देवकेही अपने हैं। अर्थात् सब धन मानवसंघके हैं, किसी भी व्यक्तिके नहीं हैं। इसीलिये व्यक्तिको सब धनोंका त्याग समाजके हितके लिये करना आवश्यक है क्योंकि व्यक्तिका धन हैही नहीं, धन धन समाज, या समधिकारी है। ( टिप्प. १ देखी )

१६. सूनवे रोदसी वृहती ( मं. ४ )— प्रलोक सूर्यके लिये यह व्यावृत्तिही एक बड़ा भारी कार्यक्षेत्र है। प्रलोक मानवके लिये यही कार्यक्षेत्र है, यह हरएकको ध्यानमें रखना चाहिये।

१७. विश्वः चित् वैश्वानरस्य महित्वं प्र रिखिरे ( मं. ५ )— ध्रुवोत्तके भी इस वैश्वानर सब जनताका-महत्त्व अधिक है, क्योंकि यही सबका उपास्य और सेवा करनेयोग्य है।

१८. काष्ठ्याः अधूनोस्तु, शंवरं अय मेत् ( मं. ६ )— सब दिशाओंमें रहनेवाले सत्युओंको इसने हिला दिया, शंवरका नाश किया। सार्वजनिक सत्यका नाश करनेमें किसी तरह कष्ट करनी नहीं चाहिये।

१९. भरद्वाजेषु यजतः ( मं. ७ )— अन्नदान करने-  
वालोंमें यही पूजनीय देव है । अन्नदान करनेमें सब जनोंकी  
सुस्थिति ॥ मुख्यतया देखनी होती है ।

इस तरह इस सूक्तमें राज्यशासनका रहस्य कहा गया है ।  
वास्तवमें प्रकट तौरपर यह अग्निवृत्त है, इसलिये इसमें अग्नि  
का वर्णन है । पर अग्निके अनेक रूपोंमेंसे यहाँ 'वैश्वानर'  
( सार्व-मानुष ) अग्निका विशेष रीतिसे वर्णन है ।

अग्निर्यथैको भुवनं प्रविष्टो रूपंरूपं प्रतिरूपो यभूव ।  
( कठ. २।५।९ )

'अग्नि सब पदार्थोंमें प्रविष्ट हुआ है इसलिये प्रत्येक रूपमें

वह उस रूपवाला बना है ।' अर्थात् वही अग्नि मानवोंमें  
मानवरूप लिये कार्य कर रहा है । इसीलिये ( वैश्वानर ) सर्व  
मानवसंघ यह अग्निका रूप है जिसका वर्णन इस सूक्तमें है ।

इस कारण जिस तरह इस सूक्तमें 'मानव-संघ'की सुव्यवस्था  
के निर्देश हैं, उसी तरह अग्निके और परमात्माके भी इन्हीं  
पदोंसे मुख्य तथा गौणवृत्तोंसे वर्णन है । इस सूक्तके कौनसे  
वर्णन केवल अग्निपरक हैं और कौनसे परमात्मपरक हैं इसका  
विषय पाठक स्वयं कर सकते हैं । यहाँ सार्वमानुषपरका  
वर्णन स्पष्टीकरणके साथ बताया है, जो मानवों की उन्नतिके  
लिये अत्यावश्यक है ।

येच वातं पाठक मननद्वारा जान सकते हैं ।

## ( ३ ) आदर्श प्रजापालक

( क्र. १।६० ) नोधा गौतम । अग्निः । त्रिष्टुप् ।

वह्निं यशसं विदूषस्य केतुं सुग्राव्यं दृतं सचोऽभयम् ।

द्विजन्मानं रयिमिव प्रशस्तं रातिं भरद् भुगवे मातरिभ्वा १

अस्य शासुभयासः सचन्ते हविष्मन्त उशिजो ये च मताः ।

विवादिचत् पूर्वो न्यसादि होता ऽऽपृच्छयो विस्पतिर्विभु वेधाः । २

तं नव्यसी हृद आ जायमानमस्मत् सुकीर्तिमेषुजिह्वमश्याः ।

यमृत्विजो वृजने मानुपासः प्रयस्यन्त आयवो जीजनन्त ३

अन्वयः— १ यशसं विदूषस्य केतुं सुग्राव्यं सचोऽभयं  
द्विजन्मानं दृतं, रयिं इव प्रशस्तं, रातिं इति मातरिभ्वा भुगवे  
भरद् ॥

२ हविष्मन्तः उशिजः, ये च मताः, उभयासः अस्य  
शासुः सचन्ते । आपृच्छयः वेधाः होता विस्पतिः दिवः चित्  
पूर्वः न्यसादि ॥

३ हृदः आ जायमानं तं मेषुजिह्वं, अस्मत् नव्यसी  
सुकीर्तिः अश्याः । प्रयस्यन्तः ऋत्विजः आयवः मानुपासः ये  
वृजने जीजनन्त ॥

अर्थ— १ यशसं, यज्ञका च्चक्र, सम्यक् रक्षाके योग्य,  
तरहात अर्थ-प्राप्ति करनेवाला द्विजन्मा दृत, प्रशस्त भवके  
समान, दाता अग्निदेव, शासु ( प्रवृत्ति करके ) भृगुवंशीके  
पास ले आवे ॥

२ हविषाले ( उन्नतिके ) इच्छा करनेवाले ( याज्ञक ) और  
जो ( साधारण ) मानव हैं, ये दोनों इसके शासनमें रहते हैं ।  
यह प्रशंसनीय, कर्मकुशल, हवनकर्ता, प्रजापालक, दिनका  
उदय होनेके पूर्व ही ( यहाँ तैयार होकर ) बैठा है ॥

३ ( भक्तोंके ) हृदयमें प्रकट होनेवाले उस मधुरमाषण  
( अग्नि )देव हमारी नवीन सुकीर्ति प्राप्त हो । अब लेऊँ  
( यज्ञ करनेवाले ) ऋत्विज प्रवृत्तिशील मानव ॥ ( अग्नि )  
की यज्ञस्थानमें प्रकट करते हैं ॥

उशिक् पावको वसुर्मानुषेषु वरेण्यो होताधायि विश्व ।  
 द्यूना गृहपतिर्दम आँ अग्निर्भुवद् रयिपती रयीणाम् ४  
 तं त्या घयं पतिमग्ने रयीणां प्र शंसामो मतिभिर्गौतमासः ।  
 आशुं न वाजंभरं मर्जयन्तः प्रातर्मधू धियावसुर्जगम्यात् ५

४ उशिक् पावकः वसुः वरेण्यः होता विश्व मानुषेषु अधायि । द्यूना गृहपतिः रयीणां रयिपतिः अग्निः दमे आशुवत् ॥

५ हे अग्ने ! वयं गौतमासः तं त्वा रयीणां पतिं मतिभिः प्र शंसामः । वाजंभरं आशुं न मर्जयन्तः, धियावसुः प्रातः मधू जगम्यात् ॥

४ ( उषति ) चाहनेवाले, छुड़ करनेवाले, निवास देव, श्रेष्ठ आह्वान करनेवाले ( अग्नि ) को मानवी प्रजाओंमें स्थापन किया है । ( अनुका ) दमन करनेवाला यहस्वामी, घनोंका अधिपति, अग्नि अपने स्थानमें प्रकट होता है ॥

५ हे अग्ने ! हम गौतमवंशी लोग उस वृक्ष घनोंके स्वामी ( अग्नि ) की अपनी युद्धियोंसे प्रशंसा करते हैं जैसे अन्नकी टोकर लानेवाले बोरेको छुड़ करते हैं । युद्धिवैभवनवात् ( यह अग्नि ) प्रातः सखर ही ( हमारे पास ) आ जावे ॥

## प्रजापतिका शासन

### आदर्श स्वामी

इस सूत्रमें आदर्श स्वामीका वर्णन है, यह प्रजाओंका स्वामी है, यह प्रजाओंका शलक और रक्षक है, सब प्रकारकी प्रजाकी उन्नति करनेवाला है, देखिये इसका वर्णन किन शब्दोंसे किया है—

१. यद्याः— यद्यली, जो कार्य हाथमें लेगा यह यथा योग्य रीतिसे पूर्ण करनेवाला, अन्ततक पहुँचानेवाला,

२. धिक्घस्य केतुः— यज्ञका पञ्च, युद्धका सण्ड, शान-प्रसारका सूचक,

३. सुप्राव्यः— उत्तम रक्षा करनेवाला, रक्षणीय,

४. सद्योअर्थः— जो प्राप्तव्य अर्थ है उसकी दीप्ति देनेवाला, अभीष्टकी सिद्धि करनेवाला,

५. त्रिजग्मा— दोषर जन्मनेवाला, एक मातासे और दूसरा पितासे ऐसे जो जन्मोसे युक्त, अपौर अव्यत विद्वान्, विद्यामत स्नातक ।

६. वृत्तः— सेवकके समान प्रजाप्री सेवा करनेवाला ( नेता होना चाहिये ),

७. रयिः इय प्रशस्तः— धनके समान प्रशंसायोग्य,

८. रातिः— दाता, दानशील,

९. पद्धिः— पद्धिमानरक्षा, उपातिरक्त करने जानेवाला ( सं. १ )

१०. उभयासः अथ शासुः सचन्ते— दोनों प्रकारके लोक इस प्रजाशासककी आज्ञा मानते हैं, इसीकी सेवा करते हैं दोनों प्रकारके लोग वर्षाई खानी अज्ञानी, भनवान् निर्धन, सखल-निर्धन आदि,

११. आपृच्छधः— वर्णन करनेयोग्य, कठिनताके विषयमें, कठिनता दूर करनेके उपाय जिसके पास जाकर पूछे जा सकते हैं,

१२. वेद्याः— जो नवीन रचना उत्तम रीतिसे कर सकता है,

१३. धोता— ( खानी आदिकोको ) अपने पास बुलाने-वाला,

१४. विश्वपतिः— प्रजाजनोंका पालनकर्ता, रक्षक,

१५. धियाः पूर्वं म्यसादि— सर्वके उदय होनेकेही पूर्व अपना कर्तव्य करनेके लिये जो बैठता है, निरलक्ष, ( सं. २ )

१६. हवः आ जायमानः— प्रजाओंके हव्योंमें जो प्रकट होता है, अन्तःकरणोंमें जिसने स्थान प्राप्त किया है ।

१७. मनुजिह्वः— मनुष्यभाषण करनेवाला,

१८. अस्मत् सुकीर्तिः अद्याः— हमारी प्रशंसा जिसे प्राप्त होती है, हम जिसका वर्णन करते हैं, हमारी कीर्तिही विश्वभर में है,

१९. आययः मानुषासः यं वृजने जीजनन्त— प्रगति करनेवाले मनुष्य जिसकी कठिन धनयमें प्राप्ति करते हैं ।

वृजनं तेषां, शक्तिमान्, गतिमान्, पाप, आपत्ति, शत्रि, युद्ध, द्वन्द्व । ( सं. १ )

१०. उशीरः— उषति-रू इच्छा करनेवाला,

११. पावकः— शुद्धता, पवित्रता करनेवाला,

१२. यमुः— सबका निवाहक, रहनेके लिये स्थान देनेवाला,

१३. घरेण्यः— प्रेष्ट, वरिष्ठ,

१४. विशु मातुपेयु अघायि— जो जनतामें मिल जुलकर रहता है,

१५. दम्भना— झुठका दम्भ करनेवाला,

१६. गृहपतिः— अपने घरका संरक्षण करनेवाला, अपने स्थानकी सुरक्षा करनेवाला,

१७. रयीणां रयिपतिः— धनोंका पावक, सब प्रकारके धनोंकी सुरक्षा करनेवाला,

१८. दमे आमुषव— अपने घर, स्थान वा देशमें प्रभावी रीतिसे रहता है ( सं. ४ )

१९. रयीणां पतिः— धनोंका स्वामी,

२०. याजभरः— अन्न और ब्रह्मका पोषक,

२१. धियायमुः— बुद्धिसे धन प्राप्त करनेवाला, ( सं. ५ )

यहाँ प्रजाका पावक कौन हो, उसमें कौनसे गुण हों, इसका वर्णन इन शब्दोंमें पाठक देख सकते हैं। इन शब्दोंसे जिन गुणोंका वर्णन होता है वे गुण आदर्श शास्त्रमें होने चाहिये। अथवा इन गुणोंसे जो युक्त हो, उसको प्रजापतिके स्थानके लिये नियुक्त करना योग्य है। पाठक इन गुणोंका अच्छी तरह मनन करें।

यहाँ वास्तवमें अग्निका वर्णन है, पर अग्निके वर्णनके विषयसे उचित नेताके, संकष्ट प्रजाशासकके गुण यहां बताये हैं, वे निःसंदेह उत्तम आदर्श शासनाधिकारीके सूचक हैं।

### ऋषिका नाम

इस सूक्तके अन्तिम छप्पम मन्त्रमें ' वयं गोतमासः ' ( इस गोतम-गोत्रमें उत्पन्न हुए ऋषिगण ) ऐसा अपना गोत्र नाम ऋषि बता रहा है।

अ. १।५८ में ' भुषवः ' पद मृग गोत्रके ऋषियोंका वाचक दीखता है। अ. १।५९ में ' भरद्वाज ' पद है। ' शातघनेय ' पद है। शातघनेय यह राजा भरद्वाज ऋषिका आध्व-पाता प्रतीत होता है। ऋषि भरद्वाज शातघनेयका पुरोहित होता है।

इन तीन सूक्तोंमें ऋषिका पता इतनाही लगता है।

## ( ४ ) प्रभावी इन्द्र

( क्र. १।६१; अथर्व २०।३।५।१-१६ ) नोषा गीतमः । इन्द्रः । त्रिहृत् ।

अस्मा इदु प्र तयसे तुराय प्रयो न हर्मि स्तोमं मादिनाय ।

ऋचीयमायाप्रिगव ओहमिन्द्राय ब्रह्माणि राततमा

अस्मा इदु प्रय इव प्र यंसि भराभ्याकृण्वं वाधे सुमुक्ति ।

इन्द्राय इवा मनसा मनीया प्रताय पले धियो मर्जयन्त

१

२

अन्वयः— १ अस्मै इव उ तयसे तुराय आदिनाय ऋचीयमाय अग्रिगवे इन्द्राय, प्रयः न, ओहं स्तोमं राततमा मन्त्राणि ॥ हर्मि ॥

२ अस्मै इव उ, प्रयः इव, प्र यंसि । वाधे सुमुक्ति काह्वं भराभि । प्रताय पले इन्द्राय इवा मनसा मनीया धियः मर्जयन्तः ॥

अर्थ— १ इसी धर्म्य शीर्षकारी, महिमावाने, वर्णनीय शासने, अग्रतिबंधमातेवाने इन्द्रके लिये मैं, अपने (दानके) समान, मनीय स्तोत्र और दानुलक्षी जिनमें अधिक प्रशंसा है ऐसे मन अर्पण करता हूँ (कहाता हूँ) ॥

२ (मैं) इस (इन्द्र)के लिये, अब देनेके समानही (बोमरव) देता हूँ। अनुग्रह नाश करनेवाले (इन्द्र) के लिये उत्तम स्तोत्र अर्पण करता हूँ। (विश्वके) पुराने रक्षक इन्द्रके लिये इदं, मन और बुद्धिसे विचारोंको शुद्ध करनेवाले (अनेक स्तोत्र) दिये हैं ॥

अस्मा इदु त्वमुपमं स्वर्णं भराभ्याङ्गपमास्येन ।

मंहिष्ठमच्छेकिभिर्मतीनां सुवृक्तिभिः सूरिं चावृषध्वे १

अस्मा इदु स्तोमं सं दिनोमि रथं न तष्टेय तत्सिनाय ।

गिरश्च गिर्योदसे सुवृक्तीन्द्राय विश्वमिन्यं मेधिराय ४

अस्मा इदु सतिमिय ध्रुवस्येन्द्रायाकं जुद्धाणि समजे ।

धीरं वानौकसं धन्वध्वे पुरां गूर्तभ्रवसं वर्माणम् ५

अस्मा इदु त्वष्टा तक्षद् यज्ञं स्वपस्तमं स्वयं रणाय ।

पृत्रस्य चिद् विद् यन मर्मं तुजघ्नीशानस्तुजता क्रियेधाः ६

अस्येदु मातुः सपनेषु सद्यो महः पितुं पपिवाश्चार्धेना ।

मुपायद् विष्णुः पचत् सहीयान् विष्यद् वराहं तिर्ये अद्रिमस्ता ७

अस्मा इदु प्रादिचद् देवपत्नीरिन्द्रायाकं महिदले अर्कः ।

परि चावापुयिषी जज्ञ उर्वी नास्य ते महिमानं परि छः ८

१ मतीनां सुवृक्तिभिः अच्छेकिभिः मंहिष्ठं सूरिं वृष्ट-  
ध्वे अस्मै इत् उ सं उपमं स्वर्णं भाग्यं आस्येन भराभिः ॥

४ (अहं) त्वष्टा इत् रथं न, अस्मै इत् उ तत्सिनाय  
गिर्योदसे मेधिराय इन्द्राय स्तोमं गिरः विश्वं इन्वं च सुवृक्ति  
सं दिनोमि ॥

५ धीरं दान-भोकसं पुरां वर्माणं गूर्तभ्रवसं धन्वध्वे  
अस्मै इत् उ इन्द्राय, सति इत्, ध्रुवस्या जुद्धा अर्कं सं  
समजे ॥

६ क्रियेधा इन्द्रायः तुजन् येन तुजता पृत्रस्य मर्मं चिद्  
विद् रणाय (तं) स्वपस्तमं स्वयं यज्ञं त्वष्टा अस्मै इत्  
उ तक्षद् ॥

७ सहीयान् अद्रिमस्ता विष्णुः अस्य इत् उ महः प्रायुः  
सपनेषु सद्यः पितुं चाप जज्ञा पपिवाश् पचत् मुपायव, वराहं  
तिर्यः अस्ता ॥

८ देवपत्नीः प्रा चिद् अस्मै इत् उ इन्द्राय अहिदले अर्कं  
ऊतुः । (अयं) उर्वी चावापुयिषी परि जज्ञे, ते अस्य  
महिमानं न परि छः ॥

१ बुद्धिपूर्वक क्रिये उत्तम शत्रुभावनाद्यक द्रुम वागियो-  
द्वारा महान् विद्वान् (इन्द्र) की महता बहानेके लिये, उषी  
इन्द्रको, उष उपभागेभ्य धनप्रापक घोषको अपने मुखसे मैं  
भर देता हूँ, बोल देता हूँ ॥

४ जैसे सारीगर रथको (बनाता है वैधे) इच्छा। सब  
विद्धि करनेवाले प्रसंखनीय बुद्धिमान् इन्द्रके लिये मैं अपनी  
वागियोंके द्वारा सबको उतेजित करनेवाले स्तोत्रको प्रेरित  
करता हूँ ॥

५ धीर, दानका घर, शत्रुके कीलोंको तोड़नेवाले, प्रसंखनीय  
अश्ववाले इन्द्रकी धन्वनाकेलिये इषी इन्द्रके पाश, घोड़ेके समान,  
यशस्वी जिह्वासे स्तुतिस्तोत्रको हम प्रेरित करते हैं ॥

६ कार्योका धारण करनेवाले इस (विश्वके) स्वामी इन्द्रने  
(पृत्रको) मारते हुए जिस मारक वज्रसे इन्द्रके मर्म-स्थानको  
ठीक तरह प्राप्त किया था, (मर्मपरही) आघात किया था, उस  
रणके समय उत्तम कर्म करनेवाले शत्रुपर केंद्रने योग्य वज्रको  
त्वष्टाणे इषी इन्द्रके लिये बनाया था ॥

७ शत्रुका पराभव करनेवाले, वज्र केंद्रनेवाले विष्णुने इषी  
महान् जगत्के निर्माता इन्द्रके सबलोंमें शीघ्रही अश्व और छन्दर  
मोजनका खेव किया, पके हुए (शत्रुके) अश्वको उठा ले आया  
और जलमोजी (पृत्र) को तिरछा करके वज्र मार दिया ॥

८ श्रुतिवो आदि देवपत्नियों इषी इन्द्रके लिये वृत्रवधके  
समय स्तुतिस्तोत्र गाती रहीं। यह इन्द्र इन बची शत्रुपुत्रियोंको  
जी अपने अधीन रखता है पर ये (दोनों लोक) इसकी महिमाको  
नहीं घेर सकते । (क्योंकि इसका महिमा बहुतही बड़ा है ।)

अस्येदेव प्र रिरिचे महित्वं विषस्पृधिग्याः पर्यन्तरिक्षात् ।	
स्वराद्धिन्द्रो दम आ विश्वगूतंः स्वरिरमग्नो वधक्षे रणाय	९
अस्येदेव शवसा शुपन्तं वि वृद्धचद् वज्रेण वृत्रमिन्द्रः ।	
गा न घाणा अघनीरमुञ्चदग्निं ध्रुवो दायने सचेताः	१०
अस्येदु त्वेपसा रन्त सिन्धवः परि यद् वज्रेण सीमयच्छत् ।	
ईशानरुद्र दाशुषे दशस्यन् तुर्वीतये गाधं तुर्धणिः कः	११
अस्मा इदु प्र भरा वृत्तजानो वृत्राय वज्रमीशानः कियेधाः ।	
गोनं पवं वि रदा तिरद्वेष्यव्रणस्पर्पां चरष्ये	१२
अस्येदु प्र वृद्धिं पूर्वाणि तुरस्य कर्माणि नव्य उफथैः ।	
गुधे यदिष्णान आयुधान्वृत्रायमाणो निरिणाति शशून्	१३
अस्येदु भिया गिरयश्च दृढहा घावा च भूमा अनुपस्तुजेते ।	
उपो वेनस्य जोगुवान ओणि सघो भुवद् धीर्याय नोधाः	१४

९ अस्य इव एव महित्वं दिवः पृथिव्याः अन्तरिक्षात्  
परि प्र रिरिचे । स्वराद् दमे विश्वगूतंः स्वरिः अमग्नः इन्द्रः  
रणाय आ वधक्षे ॥

१० इन्द्रः अस्य इव एव शवसा शुपन्तं वृत्रं वज्रेण वि  
वृद्धचद् । सचेताः ध्रुवः दायने, गाः न, घाणा. अघनी. अग्नि  
ममुञ्चत् ॥

११ यद् सीं वज्रेण परि अवच्छत्, ( सत. ) सिन्धवः  
अस्य इव उ त्वेपसा रन्त । ईशानरुद्र तुर्वीतये दशस्यन्  
( इन्द्रः ) तुर्वीतये गाधं कः ।

१२ वृत्तजान. कियेधा ईशानः अस्मा इव उ वृत्राय वज्रं  
प्र भरा । अपां चरष्ये अर्णाति इष्यन् तिरश्चा, गो. न, पवं  
वि रदा ॥

१३ उफथैः नव्य अस्य इव उ तुरस्य पूर्वाणि कर्माणि  
प्र वृद्धि । यद् गुधे आयुधान्वृत्रायमाणः शशून् नि  
रिणाति ॥

१४ गिरयः ॥ यस्य इव उ भिया दृढा. । ( अस्य )  
जमुपः घावा भूम च तुजेते । नोधा वेनस्य ओणि उप जो-  
गुवानः सघाः धीर्याय भुवद् ॥

३ (नोधा)

९ इ७ ( इन्द्र ) काही महिमा यु, अन्तरिक्ष और पृथ्वीसे  
बहुतही बड़ा है । स्वर्गशासक, शत्रुदमनमें सब प्रकारके  
सामर्थ्यासे युक्त, उसम प्रकारसे शत्रुसे लड़नेवाला, अपने बलसे  
गुरक्षा करनेवाला इन्द्र युद्धके लिये सेनाको आगे बढ़ाता है ॥

१० इन्धने इसी अपने बलसे शीघ्रक शत्रुको वज्र-द्वारा  
काटा । सचेत इन्धने अग्नि के दानमें प्रवृत्ति रखकर, गाधके  
समान, वस्त्रे हुए नीचेकी ओर जानेवाले जलप्रवाहोंमें सुला  
किया (बहा दिया) ॥

११ जिस कारण वज्रसे इन ( जलों ) को चारों ओर बहने  
दिया, उस कारण सब नदियाँ इसीके तेजसे चलने-बहने लगीं ।  
स्थापित करनेवाले, तरासे लेने और दान करनेवाले इन्धने  
गुर्वीतके लिये जलको शीघ्रता उथला कर दिया ॥

१२ शत्रुका नाश करनेवाले बलवान स्वामी ( इन्द्र ) ने  
इसी वृत्रपर वज्र मारा । अतः प्रवाहोंको बहानेके लिये जलोंकी  
प्रेरित करके, गाधके समान, तिरछी गतिसे शत्रुके दुकड़े  
कर ( दिये ) ।

१३ जो स्तोत्रद्वारा वर्णन किया जाता है, इसी धीमतासे  
कार्य करनेवाले ( इन्द्र ) के प्राचीन कर्मोंका वर्णन कर । जब  
यह युद्धके लिये शत्रुओंके बलमाता दे, तब शत्रुबल परनेकी  
इच्छा करता हुआ, वह शत्रुओंके पाश पट्टता दे ।

१४ पर्वत इसीके भयसे युद्ध बने हैं । इसके प्रकट होनेमें  
पावाशुखिनी कीपटी है । नोधा ( ऋषि ) इस दिव ( इन्द्र ) के  
उ समानक गुणका बारंबार गान करता हुआ तत्कालही  
अपना पराक्रम ( बढ़ानेमें ) समर्थ हुआ ॥

अस्मा इदु त्वय्यनु दाय्येपामेको यद्व चमे भूरेरीशानः ।

मैतशं सूर्यं पस्पृधानं सौवश्ये सुविमावदिन्द्रः

एवा ते हारियोजना सुपृकीन्द्र ब्रह्माणि मोतमासो अक्रन् ।

पेपु विश्वेशसे धियं धाः प्रातर्मक्षु धियावसुर्जगम्यात्

१५

१६

१५ इन्द्रः सौवश्ये सूर्यं पस्पृधानं सुस्विं एतवां प्र  
आवत् । यद्व भूरेः ईशानः एकः चमे, (यदा) अस्मे इव  
उ एवां एव अनु वायि ॥

१६ हे हारियोजना इन्द्र ! मोतमासः एव ते सुपृक्वि  
ब्रह्माणि अक्रन् । पेपु विश्वेशसे धियं आ धाः । (सः)  
धियावसुः प्रातः मक्षु जगम्यात् ॥

१५ इन्द्रने स्वधपुत्र सूर्यके साथ स्पर्धा करनेके समय  
सोमयाग करनेवाले एतश्चे सुरक्षा की । जब अर्न्त धनोका  
स्वामी इन्द्र प्रसन्न होता है, तब इसी इन्द्रके लिये ये स्तोत्र दिये  
जाते हैं, (भाये जाते हैं) ॥

१६ हे जोजोके रखवाले इन्द्र ! मोतम मोत्रके लोगोंनेही तेरे  
ये उत्तम स्तोत्र किये हैं । इनमें अपनी सब प्रकारसे तेजस्वी  
बुद्धि रख (एकाग्रतासे ध्यान कर) । वह बुद्धिसे किये कर्मद्वारा  
धन प्राप्त करनेवाला इन्द्र सबेरे अतिशीघ्र हमारे पास  
आ जावे ॥

## आदर्श वीर

इस सूक्तमें इन्द्रके वर्णनसे आदर्श वीरका वर्णन किया है,  
वह देखिये—

१. तवस्— शक्तिमान्, सामर्थ्यवान् ।

२. तुरः— स्वराक्षे कर्म करनेमें प्रवीण,

३. माहिनाः— आनन्दपूर्ण, हर्षयुक्त, निख उत्साही,  
पडा, महान्, आनन्द देनेवाला, राज्यधिकार, राजशक्ति,  
राज्यसाधनमें समर्थ,

४. श्रुचीपमः— ( श्रुचि-समः ) विषामें निपुण,

५. अत्रिगुः— जिसकी गौ या संपत्ति कोई गुरा नहीं  
सकता, ऐसा सामर्थ्यवान्, ( मं. १ )

६. प्रतनः— पुरातन ( प्रयाकी सुरक्षित रखनेवाला ),

७. पतिः— रक्षक, अधिपति, ( मं. २ )

८. मंक्षिष्टः— बडा, महान्, प्रशंसनीय दाता,

९. सूरिः— ज्ञानी, विद्वान्, भाष्यकार,

१०. उपमाः— उपमा देनेशेष, उत्तम, सर्वोत्कृष्ट, सबसे  
श्रेष्ठ, ( मं. ३ )

११. तत्तिनः— अभयान्

१२. गिर्वाहाः— प्रशंसनीय,

१३. मेधिरः— ( मेधि-रः )— बुद्धि देनेवाला, ज्ञानदाता,  
( मं. ४ )

१४. वीरः— धृष्ट, पराक्रमी

१५. दान-ओकाः— दान देनेका घर, दानका घर,

१६. पुरां दमां— शत्रुके कोलोंको तोड़नेवाला,

१७. शूर्तश्रवाः— प्रशंसनीय वक्तावाला, ( मं. ५ )

१८. कियेधाः— ( कियत् धाः )— कितनी विलक्षण या  
विशेष धारण-शक्तिसे युक्त,

१९. ईशानः— स्वामी, राजा, अधिपति,

२०. तुजम्— शत्रुका नाश करनेवाला, वध, शत्रु,

२१. ममे विद्वत्— शत्रुके मर्मस्थानका वेध करनेवाला,

२२. स्वपस्तमः— ( सु- अपा-तमः ) उत्तम कर्म करनेमें  
प्रवीण, ( मं. ६ )

२३. सह्यीयान्— शत्रुका पराभव करनेवाला,

२४. आग्निं अस्ता— शत्रुपर शस्त्र फेंकनेवाला,

२५. विष्णुः— शत्रुकी सेनामें घुसकर उसका नाश करने-  
वाला वीर, ( मं. ७ )

२६. स्वराट्— अपना अधिकार चलातेवाला, स्वयं-  
शासक,

२७. वमे दिश्वगूर्तः— शत्रुदमनके कार्यमें सर्व-समर्थ,

२८. स्वरिः— उत्तम प्रकारसे शत्रुके साथ लड़नेवाला,

२९. जमश्रः— ( जम-श्रः )— अपने बलसे सुरक्षा  
करनेवाला, ( मं. ९ )



३०. इन्द्रः शयसा वज्रेण शुपन्तं वृत्रं वि वृक्षत्-  
इन्द्रे अपने बलसे वज्रसे बलवान् वृत्रको काटा,  
३१. सचेताः- बुद्धिमान्, उत्साही, दक्ष,  
३२. अयः दाघन्- अन्नका दान करनेवाला, (मं. १०)  
३३. वज्रेण परि अयच्छत्- शत्रुको वज्रसे मारा,  
३४. ईशान-कृत्- अभिपति, शासकका निर्माण करने-  
वाला,  
३५. तुर्वणिः- शत्रुका खरासे नाश करनेवाला,  
३६. वशस्यन्- दाता, शत्रुका संहारकर्ता, (मं. ११)  
३७. तूतुजानः- शत्रुका नाश करनेवाला, (मं. १२)  
३८. युधे आयुधानि इष्णानः शत्रून् निश्रुणाति-  
युद्धमें शत्रुपर शस्त्रका फेंकता है और शत्रुका नाश करता  
है। (मं. १२)

इस तरह आदर्शवीरका वर्णन इस सूक्तमें इन शब्दोंसे किया है। इन शब्दोंके वारंवार मनन करनेसे उत्कृष्ट आदर्श वीरका चित्र सामने आ जाता है। छत्रियोंमें ये गुण उत्कृष्ट रीतिसे रहने चाहिए।

### ऋषिका नाम

इस सूक्तके मंत्र १४में (नोधाः) पद है और मंत्र १६ में (गोतमासः) पद गोत्रनाम है। इसलिये इस सूक्तका ऋषि 'नोधा गोतमः' माना गया है। (गोतमासः ग्रन्थाणि अक्रन्) गोतम गोत्रीय ऋषियोंने स्तोत्र किये। (नोधा येनस्य ओषीं ओमुवानः) नोधा ऋषि अपने श्रिय उपास्य देवकी रक्षाशक्तिका गुणगान करता है। इस तरह इस सूक्तमें वीरका वर्णन है।

## ( ५ ) वीर इन्द्र

( मन्. १६२ ) नोधा गोतमः । इन्द्रः । त्रिष्टुप् ।

प्र मन्महे शयसानाय शूपमाङ्ग्यं गिर्यणसे अङ्गिरस्यत् ।

सुवृकिभिः स्तुवत ऋग्मियायां चार्चामार्कं नरे विधुताय १

प्र वो महे मदि नमो भरभ्वमाङ्ग्यं शयसानाय साम ।

येना नः पूर्वे पितरः पदसा अचेन्तो अङ्गिरसो गा अविन्दन् २

इन्द्रस्याङ्गिरसां चेष्टौ विदत् सरमा तनयाय धासिम् ।

वृहस्पतिभिर्नद्वि विदत् गाः समुक्षियाभिर्वायशन्त नरः ३

अन्वयः-१ ( वयं ) अङ्गिरस्यत् शयसानाय शूपं आङ्ग्यं  
॥ मन्महे । स्तुवते ऋग्मियाय नरे विधुताय सुवृकिभिः  
अर्कं अर्चाम् ॥

२ नाः पूर्वे पदसाः अङ्गिरसः येन अचेन्तः गाः अविन्दन्,  
( हे स्तोत्रारः ! ) वः भद्रे शयसानाय ( तव ) मदि नमः  
आङ्ग्यं साम प्र भरभ्वम् ॥

३ सरमा इन्द्रस्य अङ्गिरसां व इष्टौ तनयाय धासिं विदत् ।  
वृहस्पतिः नद्वि भिनत्, गाः विदत् । नरः उक्षियाभिः सं  
वायशन्त ॥

अर्थ-१ ( हम ) अङ्गिरा गोत्रमें उत्पन्न लोगोंके समानही  
बलवान् और प्रशंसनीय इन्द्रके लिये सुखकारक साम गाते हैं ।  
स्तुत्य वर्णनीय नेता सुप्रसिद्ध इन्द्रकी स्तोत्रोंद्वारा हम पूजा  
करते हैं ॥

२ हमारे पूर्वज मार्ग जाननेवाले अंगिरस गोत्रमें उत्पन्न  
ऋषियोंके जिस ( साम ) से ( इन्द्रकी ) पूजा की और गौरव  
प्राप्त कीं, तुम भी वैसे बलवान् इन्द्रके लिये वही आङ्ग्य साम  
वही नम्रताके भावसे गाओ ( आत्मार्पणसे भर दो ) ॥

३ सरमने इन्द्रकी और आगिरसोंकी इष्टीमें अपने पुत्रके  
लिये अन्न प्राप्त किया । वृहस्पतिने पर्वत ( पर रहकर लड़ने-  
वाले ) शत्रुको नष्ट किया और उससे गोवं प्राप्त कीं । नेताओंने  
उन गौओंके साथ रहकर बहुत जयजयकार किया ।

स सुष्टुभा स स्तुभा सप्त विधैः स्वरेणाद्रिं स्वयों न नम्यैः ।

सरण्युभिः फलिगमिन्द्र शक्यं वलं रवेण दूरयो दशगैः ४

गृणानो अङ्गिरोभिर्वस्य वि चरुपसा सूर्येण गोभिरन्यः ।

वि भूम्या अप्रथय इन्द्र सानु वियो रज उपरमस्तभायः ५

तदु प्रयक्षतममस्य कर्म दस्मस्य चारुतममस्ति दंसः ।

उपहरे यदुपरा अपिन्वन् मध्यर्णसो नद्यश्चतस्रः ६

द्विता वि यमे सनजा सनीले अयास्यः स्तवमानेभिरर्कैः ।

भगो न मेने परमे व्योमघ्रात्यद् रोदसीं सुर्वसाः ७

सनाद् विवं परि भूमा विरूपे पुनर्मुवा युपती स्वेभिरेयैः ।

कृष्णेभिस्तोषा दशद्विच्युभिर्वा चरतो अन्यान्या ८

सनेमि सख्यं स्वपस्थमानः सनुर्वाधार शवसा सुर्वसाः ।

आमामु चिद् दधिपे पक्मन्तः पयः कृष्णासु रशद् रोहिणीषु ९

४ हे शक्य इन्द्र ! सः सः सुष्टुभा स्तुभा स्वरेण स्वयैः  
सरण्युभिः नम्यैः दशगैः सप्त विधैः रवेण अद्रिं फलिगं वलं  
दूरयैः ॥

५ हे दस्म इन्द्र ! अङ्गिरोभिः गृणानः उपसा सूर्येण  
गोभिः अन्यः वि वः । भूम्याः सानु वि अप्रथयः । वियः  
रजः उपरं अस्तभायः ॥

६ यत् उपहरे उपराः सप्त-मणसः चतस्रः नद्यः अपिन्वत् ।  
तत् उ अस्य प्रयक्षतमं कर्म । दस्मस्य चारुतमं दंसः  
अस्ति ॥

७ अयास्यः स्तवमानेभिः अर्कैः सनजा सनीले द्विवा वि  
वने । सुर्वसाः भगः न, परमे व्योमन् मेने रोदसीं अधात्यत् ॥

८ विरूपे पुनर्मुवा युपती स्वेभिः एयैः दिवं भूम सनाद्  
परि ( चरतः ) । अस्त्र कृष्णेभिः उपाः दशद्विः वपुभिः  
अन्या अन्या वा चरतः ॥

९ सुर्वसाः शवसा सनुः स्वपस्थमानः सनेमि सख्यं  
वाधार । आमामु चिद् अन्तः पक्मं ( पयः ) दधिपे ।  
कृष्णासु रोहिणीषु रशत् पयः ( दधिपे ) ॥

४ हे समर्थ इन्द्र ! वह तू उत्तम स्तुति और काव्यके स्वरसे  
गाये जानेपर प्रशंसित हुआ । उस तेजस्वी ( इन्द्रने ) प्रगतिशील  
नवम् और दद्यव खात विरोद्धा गये गये स्वरके साथ पर्यत-  
पर रहनेवाले जलको रोकनेवाले बलको छिन्न भिन्न कर दिया ॥

५ हे दक्षीण इन्द्र ! तूने अङ्गिरा लोगोसे प्रशंसित होकर  
उपा और सूर्यके साथ और किरणोंसे अन्धकारके दूर किया ।  
भूमिके उत्तम भागको विशेष फैला या, (सुला किया) और  
सुलोक और अन्तरिक्षको ऊपर घुट्ट किया ॥

६ ( इन्द्रने ) जो उत्तरार्धसे चलनेवाली मीठे जलकी चार  
नदियों पुष्ट थीं, (वहा दीं) वह इसका अत्यन्त पूज्य कर्म है ।  
वह इस दक्षीण इन्द्रका अत्यन्त सुन्दर कर्म है ॥

७ न बहनेवाले ( इन्द्र ) ने गाये जानेवाले स्तोत्रोंके साथ  
सदा एकर रहनेवालों तथा एक परमें रहनेवालोंको दो प्रकार  
विभक्त किया । उत्तम कर्म करनेवाले इन्द्रने, धनके समान,  
बड़े आकाशमें अन्यान्य पावा-पुथिनीको धारण किया ॥

८ भिन्न रूपवाली पुनःपुनः उत्पन्न होनेवाली ( रात्री और  
दिनप्रभाएं ) दो विश्व अपनी गतिसे यु और भूलोकोंपर अनादि-  
बालसे घूम रही हैं । उनमेंसे रात्री काले और उपा चमकीले  
शरीरोंसे एक दूसरेके पीछे चलती हैं ॥

९ उत्तम कर्म करनेवाले बलके साथ उत्पन्न हुए इन्द्रने, शुभ  
वर्मोंकी इच्छा करते हुए, सनातन भित्ताका धारण किया । इन्द्रने  
छोटी आयुवाली ( गायों ) में भी पक् दूध धारण किया है, और  
काली तथा लाल रंगवाली गौओंमें भी उज्ज्वल श्वेत दूध रखा है ॥

सनात् सनीळा अवनीरवाता व्रता रक्षन्ते अमृताः सहोभिः ।	
पुरु सहस्रा जनयो न पत्नीर्दुवस्यन्ति स्वसारो अद्वयाणम्	१०
सनायुवो नमसा नव्यो अर्कैर्वसूयवो मतयो दस्म ददुः ।	
पति न पत्नीरुशतीरुशन्तं स्पृशन्ति त्वा शवसावन् मनीषाः	११
सनादेव तव रायो गभस्तौ न क्षीयन्ते नोप दस्यन्ति दस्म ।	
द्युमाँ असि क्रतुमाँ इन्द्र घीरः शिक्षा शचीवस्तव नः शचीभिः	१२
सनायते गोतम इन्द्र नय्यमतक्षद् ग्रह्य हरियोजनाय ।	
सुनीधाय नः शवसान नोधाः प्रातर्मक्ष धियावसुर्जगम्यात्	१३

- १० सनीळाः अवाताः अमृताः पत्नीः अवनीः सहोभिः जनयः न, सनात् ( इन्द्रस्य ) पुरु सहस्रा व्रताः रक्षन्ते । स्वसारः अद्वयाणं दुवस्यन्ति ॥
- ११ हे दस्म ! ( त्वं ) अर्कैः नव्यः । सनायुवः वसूयवः मतयः नमसा ( त्वा ) ददुः । हे शवसावन् ! मनीषाः उवाचीः पत्नीः उवाचन् पति न, त्वा स्पृशन्ति ॥
- १२ हे दस्म ! गभस्तौ तव रायः सनात् मृव, न क्षीयन्ते, न उपदस्यन्ति । हे इन्द्र ! ( त्वं ) घीरः द्युमान् क्रतुमान् असि । हे शचीवः ! तव शचीभिः नः शिक्ष ॥
- १३ हे शवसान इन्द्र ! नोधाः गोतम. सनायते, हरि-योजनाय सुनीधाय न नय्यं ग्रह्य अतक्षद् । ( सः ) धिया-वसुः प्रातः मक्षु जगम्यात् ॥

१० एक घरमें रहनेवाली चञ्चलतारहित अमर धर्मवाली पत्नियाँ, परंपरासंरक्षक क्षियोंके समान, सदाही इन्द्रके अनेक सदस्यों कर्मोंकी सुरक्षा करती हैं । ये बहिर्में अउठित इन्द्रकी सेवा करती हैं ।

११ हे दर्शनीय इन्द्र ! तू खोत्रोद्धार स्तुति करनेयोग्य है । सनातन वालसे धनकी इच्छा करनेवाले बुद्धिमान् खोतागम नम्र-भावसे तेरे पास पहुंचते हैं । हे बलवान् इन्द्र ! हमारे मनसे की हुई प्रशंसाएँ, प्यारी पत्नियों प्यार करनेवाले पतिके पास जैसी जाती हैं, वैसी तुझारे पास पहुंचें ॥

१२ हे दर्शनीय इन्द्र ! तेरे हाथमें तेरे धन घटा रहते हैं । तेरे धन कभी क्षीण नहीं होते । न नष्ट होते हैं । हे इन्द्र ! तू भैषवान् बुद्धिमान् है । हे बुद्धिमान्, तू अपनी बुद्धियोंसे हमें उत्तम शिक्षा दे ॥

१३ हे बलवान् इन्द्र ! नोधा गोतमपुत्रने शवसनातन पीछे जोते रथमें बैठनेवाले उत्तम नेता इन्द्रके लिये हमारा यह नया खोत्र बनाया है । यह बुद्धिसे धनकी प्राप्ति करानेवाला इन्द्र सधरे लीपही हमारे घरमें आ जाये ॥

### आदर्श घीर

इस सूक्तमें भी आदर्श घीर का वर्णन है, निम्नलिखित गुण आदर्श घीर का वर्णन कर रहे हैं—

१. शवसानः— बलवान्, शामर्भ्यान्,
२. ऋग्मियः— विद्वान्, बहुधृत, प्रतिबान्,
३. नराः ( नृ, ना )— नेता, वयुवा, संवाल्क,
४. विधृतः— प्रख्यात,
५. धर्माः— पूज्य, ( मं. १ )
६. पृष्टस्पतिः— अत्यंत शान्ति, विवेक प्रवृत्त, ( मं. १ )
७. शय्याः— धर्म, प्रबल, बलिष्ठ, ( मं. ४ )

८. दस्मः— दर्शनीय, दायुध पूर्ण नाथ करनेवाला ( ५ )

९. अ-व्यास्यः— न घटनेवाला, प्रयास निवृत्त प्रतीक्षी नहीं होते,

१०. सुर्वसाः— उत्तम कर्म वृत्ततासे करनेवाला, दायुध नाथ पूर्णतया करनेवाला, ( मं. ७ )

११. रुप्रस्यमानः ( व अपरस्यमान )— उत्तम कर्म करने-वाला, ( मं. ९ )

१२. तव रायः गभस्तौ— तेरा धन शायमें रखा है,

१३. न क्षीयते, न उपदस्यति— यह नाश नहीं होता, कम भी नहीं होगा,

१४. शचीवान्— शक्तिवान्, बुद्धिमान्, मतिमान् (१२)  
 १५. धीरः युमान् क्रतुमान् आसि— धीर, तेजस्वी,  
 पुरुषार्थी है।

१६. शचीभिः शिक्ष— अपनी बुद्धियोंसे पढाओ। (१२)  
 १७. सुनीथः— उत्तम प्रकारसे चलानेवाला, (मं. १३)  
 ये पद आदर्श धीरके गुण बता रहे हैं। पाठक इनका मनन  
 करें।

### आदर्श स्त्री

इस सूक्तमें आदर्श स्त्रीका वर्णन देखनेयोग्य है। निम्नलिखित  
 पद आदर्श स्त्रीके गुणोंका वर्णन कर रहे हैं—

१. विरूपाः— विशेष रूपवाली,

२. पुनर्भूः— पुनः पुनः अपनी सजावट करके नयासी बनने-  
 वाली, बारंबार अपनी सजावट करनेमें दक्ष। [ सुवेना—  
 'पुनर्भूः' पद लौकिक संस्कृतमें विधवा, द्यूतभर्तृका तथा  
 पुनः विवाहित हुई स्त्री—पुनर्विवाहित स्त्रीका वाचक है। परंतु  
 यहा यह अर्थ नहीं है। यहा दिनप्रभा उषा और रात्री ये दो  
 स्त्रियाँ पुनः पुनः सजकर आती हैं और इस वर्णनमें यहा यह  
 शब्द प्रयुक्त हुआ है। ]

३. शुवती— तक्षण स्त्री,

४. एवः— चलनेका छुरर डग

५. एवेः सनान् परि (चरति)— अपने चलनेके  
 अपूर्व ढंगसे चलती है।

६. कृष्णेभिः शृङ्गाभिः चपुभिः आचरति— काले  
 रंगकी और चमकीले रंगकी साँड़िया अपने घरीरपर पहनकर,  
 चलती है।

७. अन्या अन्या— दूसरी दूसरी धी बनकर, अपनी  
 सजावटके ढंगसे मिलखुण क्षोभावाली बन कर जाती आती  
 है, (मं. ८)

८. सनीडा— समान रीतिसे चलनेवाली,

९. अयाता— जो चमल नहीं दे, रिश्रयोंमें चमलता यह  
 दोष है अतः त्रिनमें यह दोष नहीं है, शान्त चित्त,

१०. अमृता— सुरदा जैसी जो नहीं है, पूर्ण जागृत, पूर्ण  
 जागरी, दक्ष,

११. मनी— परदा, ऋतुबन चरित पावन-योग्य  
 करनेवाली,

१२. अचनी— सुरक्षा करनेवाली, घरवारकी रक्षा दक्ष-  
 तामे करनेवाली,

१३. सहोभिः (युक्ता)— अनेक बलोंसे युक्त,

१४. जनिः— उत्तम संतान उत्पन्न करनेवाली,

१५. सहद्या वता रक्षन्ते— सैकड़ों सहस्रों वतोंकी सुरक्षा  
 करते हैं।

१६. स्वसा— बहिनके समान ( अन्य पुरुषके साथ )  
 रहनेवाली, ( मं. १० )

१७. मनीषा— बुद्धिमती,

१८. उशती— पतिका हित करनेकी इच्छावाली (मं ११)

दृष्टव्यकी दृष्टिणी किन गुणोंसे युक्त होनी चाहिये इसका यह  
 वर्णन है। वेदमें स्त्रियोंके वर्णन बहुतही थोड़े हैं, इसलिये  
 पाठकोंको इन पदोंका विशेष मननपूर्वक अभ्यास करना उचित  
 है।

यहा यह स्त्रीका वर्णन नहीं है, पर उषा, और रात्री ये  
 दो स्त्रियाँ हैं ऐसा मानकर उनके सिधसे यहा उत्तम दृष्टिणीका  
 वर्णन किया है, जो अत्यंत मननके योग्य है।

### ऋषिका नाम

इस सूक्तके १३ वे. मंत्रमें 'नोधा गौतमः' ये पद हैं  
 वे इस सूक्तके ऋषिके वाचक हैं। 'नोधा गौतमः नव्यं  
 ब्रह्म अतश्चरत' = गौतमपुत्र नोधा ऋषिने यह नया सूत्र  
 बनाया ऐसा यहाँ कहा है। अतः यह वर्णन ऋषिदर्शक है।

'नव्यं, दशमं' ( मं. ४ )— नौ गौर्वे अपने पास  
 रखनेवाले, दस गौर्वे अपने पास रखनेवाले। नौ मास या दस  
 मासतक यज्ञ करनेवाले। 'अत्रिरस्' ऋषिका नाम इस सूक्तमें  
 चार बार आया है। यह ऋषि नोधाके पूर्व समयका प्रतीत  
 होता है।

### दृष्टव्यका वर्णन

१. उपसा सूर्येण गोभिः अन्धः वि चः, भूम्याः  
 सानु वि अग्रधायः—उप खालके बाद सूर्य-उदय हुआ, सूर्य-  
 किरणोंसे अन्धधर बुर हुआ और भूमिपर जो ऊँच स्थान थे वे  
 प्रगल्भित हुए। यह सूर्योदयके दृश्यका मनोहर वर्णन है।

१. उपद्वारे उपराः मध्वर्णसः चतस्रः नद्यः अपि-  
न्यत्, तत् अस्य प्रयक्षतमं कर्म, चास्तमं वंसः  
अस्ति— पर्वतकी उत्तरार्धपरसे नांवे बहुनेवाली मोठे जलकी  
चार नदियाँ महापूरसे भरी हुई बह रही हैं, यही इस इन्द्र-ज

वर्णनीय कर्म और अत्यंत सुंदर कर्म है।

ये दृश्यके काव्यमय वर्णन हैं। ये काव्यमाधुरीकी दृष्टिसे बड़ेही  
उत्तम वर्णन हैं। अन्य उपदेश मंत्रांमि है, जो मनन करनेसे  
अधिक बोधक हो सकता है।

## ( ६ ) प्रवल वीर

( २० ११६३ ) नोधा मौलमः । इन्द्रः । त्रिपुर ।

त्वं महाँ इन्द्र यो ह शुष्मैर्घावा जज्ञानः पृथिवी अमे घाः ।  
यद्ध ते विश्वा गिर्याद्विचद्भ्या मिया दळ्हासः किरणा नैजन्  
आ यद्धरी इन्द्र विव्रता घेरा ते वज्रं जरिता याद्वोर्घात् ।  
येनाविहर्षतक्रतो अमित्रान् पुर इष्णासि पुरुहूत पूर्वीः  
त्वं सत्य इन्द्र धृष्णुरेतान् त्यम्भुक्षा नर्यस्त्वं पाद ।  
त्वं शुष्णं वृजने पृष्ठे आणौ यूने कुत्साय धुमते सचाद्वन्  
त्वं ह त्यदिन्द्र चोदीः सपता वृजं यद् वज्रिन् वृषकर्मन्नुभ्नाः ।  
यद्ध शूर वृषमणः पराचैविं दस्यूँनानाचक्रतो वृथापाद



अन्यथा— १ हे इन्द्र ! त्वं महाँ ( असि ), या ह  
जज्ञानः शुष्मैः घावापृथिवी अमे घाः । यद् ह ते मिया  
विद्वद्वा अम्बा दहासः गिरयः चिद् किरणाः न ऐजन् ॥  
२ हे इन्द्र ! यद् विव्रता हरी ला घेः, ( तवा ) जरिता  
ते बाह्वोः वज्रं ना धात् । हे अविहर्षतक्रतो पुरुहूत ! येन  
अमित्रान् पूर्वीः पुरः इष्णासि ॥

३ हे इन्द्र ! (त्वं) सत्या, एतान् धृष्णुः । त्वं न्यम्भुक्षा ।  
नर्यः त्वं पाद । त्वं वृजने पृष्ठे आणौ यूने कुत्साय  
सचा शुष्णं अवन् ॥

४ हे वृषकर्मन् वज्रिन् शूर वृषमणः इन्द्र ! यद् ह वृथा-  
पाद् मोनौ दस्यून् पराचैः वि अक्रुतः यद् वृजं उभ्ना, (तदा)  
सखा त्वं ह त्यद् चोदीः ॥

अर्थ— १ हे इन्द्र ! तू महाँ है, जिसने प्रकट होतेही  
अपने कल्लेसे यावापृथिवीको शक्तिमें धारण किया । तब तेरे  
अवधे सब बड़े सुदृढ पर्वत भी, किरणोंके समान, कापने लगे  
थे ॥

२ हे इन्द्र ! जब ( तूने ) विविध कर्म करनेवाले घोंकोंको  
चलाया, ( तब ) स्तोत्राने तेरे दोनों हाथोंमें वज्र रखा, ( तुझसे  
प्रद्वेष कराया ) । हे निष्प्रतिबंधतासे कर्म करनेवाले बहुत प्रशंसित  
( इन्द्र ) ! जिससे तूने शत्रुओंको और उनके प्राचीन नगरों-  
की— या कौलोंकी— गिरा दिया, ( तोड़ दिया या उनपर  
हमला किया ) ॥

३ हे इन्द्र ! तू सख है । तू इन शत्रुओंका नाशकतो है ।  
तू कभीपरांतको बधनेवाला है । तू जनताका हितकारी और  
शत्रुका पराभव करनेवाला है । तूने युद्धके समय अवधानके  
समय तथा शत्रुओंके युद्धमें, तेजस्वी जवान युद्धके द्वि करके  
लिये उसके साथ रहकर शुष्णका बध किया ॥

४ हे कल्ले कर्म करनेवाले वज्रधारी शूर बलिष्ठ मनराजे  
इन्द्र ! जब सहजहीसे शत्रुका नाश करनेवाले तूने युद्ध-स्थानमें  
शत्रुओंको पीछे हटाकर घट डाला, और शत्रुको मारा, तब  
मित्र बनकर तूनेही स्तोत्राके वह ( यथेष्ट धन ) दिया ॥

त्वं ह त्वदिन्द्रारिपण्यन् दृढस्य चिन्मर्तानामनुष्टो ।  
 व्यरस्मदा काष्ठा अर्धते वर्धनेष वज्रिन्नुथिरामिधान् ५  
 त्वां ह त्वदिन्द्रार्णसातो स्वर्मळिह नर आज्ञा हवन्ते ।  
 तव स्वभाव इयमा समर्थ उतिवोजिचतसाय्या भून् ६  
 त्वं ह त्वदिन्द्र सात युध्यन् पुरो वज्रिन् पुरुकुत्साय दर्वः ।  
 वर्हिने यत् सुदासे वृथा वर्गेहो राजन् वरिवः पूर्ये काः ७  
 त्वं त्वां न इन्द्र देव चित्रामिपमापो न पीपयः परिउमन् ।  
 यया शूर प्रत्यस्मभ्यं यंसि त्मनमूर्जं न विश्वध क्षुरथ्यै ८  
 अकारि त इन्द्र गोतमेभिर्गहाण्योक्ता नमसा हरिभ्याम् ।  
 सुपेशसं वाजमा भरा न- प्रातमंक्षु धियावसुजंगम्यात् ९

५ हे इन्द्र ! त्वं ह मर्तागो त्वन् दृढस्य चिद् अष्टो  
 अरिपण्यन्, अस्मत् अर्धते काष्ठाः आ पि यः । हे वज्रिन् !

यमा इव, अमिधान् अभिहि ॥

६ हे इन्द्र ! नरः अर्णसातो स्वर्मं नर आज्ञा त्वत् रवां ह  
 हवन्ते । हे स्वभावः ! समर्थं वाजेषु तव इव उति- अत-  
 साय्या भून् ॥

७ हे वज्रिन् इन्द्र ! युध्यन् त्वं ह त्वत् सप्त पुरः पु-  
 कुत्साय दर्वः । हे राजन् ! यत् सुदासे वर्हिः न वृथा वर्कं  
 ( तदा ) जंहोः वरिवः पूर्ये काः ॥

८ हे देव इन्द्र ! त्वं नः त्वां चित्रां द्यं, आपः न, परिउमन्  
 पीपयः, हे शूर ! यया विश्वध क्षुरथ्यै, अस्मभ्य, ऊर्जं न,  
 त्मनं प्रति यंसि ॥

९ हे इन्द्र ! गोतमेभिः ते ( स्तोत्रं ) अकारि । ( तव )  
 हरिभ्यां नमसा प्रक्षालि आ उक्ता । ( त्वं ) न- सुपेशसं वाजं  
 आभर । ( सः ) धियावसु- प्रातः मक्षु जमम्यात् ॥

५ हे इन्द्र ! तुहो मनुष्यों की उम गृहक शत्रुकी अपेक्षाके  
 कारण उसका नाम करता हुआ, हमारे घोड़े के लिये सब  
 दिशाएँ खुली कर दीं- मार्गें खुली कर दिया । हे वज्रपारी इन्द्र !  
 तू वज्रके समान, शत्रुओंका नाश कर ॥

६ हे इन्द्र ! नेता लोग सोमरक्षणके समय अपना आत्म-  
 बलके बढानेके समय, आवश्यक हुए पुत्रमें उच वृक्षकोही सब  
 गुल्लत हैं । हे अपनी शक्तिके धारक ! मनुष्यों और घोड़ोंके  
 होनेवाले दुर्दोमें तेरी यह सुरक्षा प्राप्त करनेयोग्य है ॥

७ हे वज्रपारी इन्द्र ! शत्रुओंके लडनेके समय तुन्ही उन  
 शत्रुओंकी वे सात पुरियों पुर कुशकी सुरक्षाके लिये लोड दी ।  
 हे राजन् ! जब वृक्षाके हित करनेके लिये शत्रुओंकी, दर्मोंके  
 समान, सहजहीसे काट दिया, तब अंशुका-पापी शत्रु-धन  
 नागरिकोंके हितके लिये किया, दिया ॥

८ हे देव इन्द्र ! तूने हमारे ऊपर उस श्रेष्ठ अजकी, जलके  
 समान, नारों औरसे ऐसी टूटी की, हे शूर ! कि जो सब औरसे  
 बढने लगी, हमारे लिये, बल प्राप्त होनेके समान, आत्मिक  
 उत्साह भी प्राप्त हुआ ॥

९ हे इन्द्र ! गोतम-बंधियोंने तेरे काव्य किये हैं । तेरे  
 घोड़ोंके लिये अश्वदानके साथ जल ( या स्तोत्र ) भी कहा  
 ( दिया ) । तू हमारे लिये सुन्दर रूपवाला बल भर दे, ( बढा दे ) ।  
 वह बुद्धिसे धन देनेवाला इन्द्र प्रातःसमय शीघ्र ही हमारे पास  
 आ जाय ॥

### अतुल प्रतापी वीर

अतुलनीय प्रतापवाले वीरका वर्णन इस सूक्तमें है । यह  
 वर्णन इन्द्रका है, इस वर्णनके विषये बड़े वीरका गुण-वर्णन किया

१. त्वं महान्- तू बड़ा है,

२. ज्ञानः शुषीः अमे धाः- प्रकट होतेही अपने  
 बलसे सर्वत्र शक्तिका प्रभाव जमा दिया,

३. ते भिया विश्वा ददासः ऐजन्- तुझ प्रबल वीरके

भयसे सभी सुदृढ शत्रु कांप उठे । (मं. १)

४. चित्रता हरी आ चेः— विशेष कर्म करनेवाले शत्रुके लिये खुले हुए हैं,

५. ते बाह्योः वज्रं आधात्— वेरे बाहुओंपर वज्र रखा गया, तूने अपने हाथोंसे वज्र पकड़ा,

६. अचि-हृतत-क्रतुः— जिसके पुरुषार्थके कर्म प्रतिबंध न होते हुए बेगसे चलते रहते हैं,

७. पुद्बलतः— बहुत लोग जिसको अपनी सहायतार्थ बुलाते हैं,

८. अमित्रान् पूर्वाः पुरः इष्णासि— शत्रुओंको और उनके प्राचीन कीलोंको तोड़ देता है, नष्टप्रष्ट कर देता है । (मं. २)

९. सत्यः— सत्यका पालनकर्ता,

१०. पतान् धृष्णहि— इन सब शत्रुओंको परास्त कर,

११. त्वं ऋभु-क्षाः— तुम कारीगरोंको अपने राज्यमें बसा दो, बढाओ,

१२. नर्यः— मनुष्योंका, जनताका हित कर,

१३. त्वं पाद— तू शत्रुका पराभव कर,

१४. वृजने वृक्षे जाणी धुमते सच्चा धुष्णं अहत्— युद्धमें, अक्षकी स्पर्धामें, शत्रुकी लड़ाईमें तेजस्वी वीरके साथ रहकर प्रबल शोषक शत्रुका वैध कर, (मं. ३)

१५. धूपकर्मा— बलके साथ वीरताके कर्म करनेवाला,

१६. धूपमनः— जिसका मन बलशाली है,

१७. वस्त्रिन् शूर— वस्त्रधारी शूर वीर

१८. वृथापाद योनौ वस्यून पराचैः वि अकृत— वृथाहीने शत्रुका पराभव करनेवाला वीर युद्धभूमिमें शत्रु-

ओंको नीचे गिराकर काट देवे,

१९. धृवं उज्जाः— घरेनेवाले शत्रुका पूर्णरूपसे नाश कर,

२०. सखा त्वं त्यत् चोदीः— तू मित्र बनकर अपने वीरोंको प्रेरित कर । (मं. ४)

२१. त्वं मर्तानां दृढस्य अजुष्टौ अरिपण्यन्— तू मानवोंके हित करनेके लिये उनके सुदृढ शत्रुका नाश करता है,

२२. अस्मत् अर्वते काष्ठाः आविवः— हमारे शत्रुओंके लिये सब दिशाएँ खुली हैं, हमारे शत्रुओंकी गति सर्वत्र होनेयोग्य मार्ग खोल दिये गये,

२३. अमित्रान् श्रधिहि— शत्रुओंका नाश कर । (मं. ५)

२४. नरः आज्ञा त्वां हवन्ते— नेता लोग युद्धमें तुम्हें बुलाते हैं ।

२५. समयं वाजेषु तव ऊतिः अतसारवा भूत्— युद्धमें और स्पर्धाओंमें तेरी सुरक्षा राज जैसी सहायक हुई है । (मं. ६)

२६. युध्यन् त्वं सप्त पुरः दृढैः— लड़ते हुए तूने शत्रुके सात कीले तोड़ दिये ।

२७. वृथा पर्क, अंहोः वरियः पूरवे कः— जब तूने वृजहीने शत्रुका निःपात किया, तब प्राची शत्रुका धन नगरवाषियोंके हितके लिये दिया । (मं. ७)

२८. नः सुपेशसं धाजं आभर— हमें युद्धरत रह दे । ये वचन अशुल प्रतापी वीरके श्रम गुणोंका वर्णन कर रहे हैं । जो वीर इन गुणोंसे युक्त होगा वह निःसंदेह जनतामें पूजनीय बनेगा ।

( अष्टम मण्डल )

( ७ ) वीर भाव

( क्र० ८८८; ( प्रथमो द्वौ मंत्रौ ) अथर्व २०।१।१-२; २०।१।४-५ ) नोधा गीतमः । इन्द्रः ।  
प्रगाथः ३ ( विषमा गृह्णी, समा सजोदृष्टी ) ।

तं यो वस्मश्वीपहं यतोर्मन्दानमन्धसः ।

अभि पत्सं न स्वसरेषु धेनव इन्द्रं गोर्मिन्यामहे

?

अन्वयः— १ यः तं वस्म, कृतीपहं, यतोः अन्वयः  
मन्दानं इन्द्रं, धेनवः स्वसरेषु पत्सं न, गोर्मिः अभि नया-  
महे ॥

अर्थ— १ तुम्हारे सब पुत्ररत दर्शनिय, शत्रुके आक्रमण का प्रतिधर करनेवाले, धनके निरापक धामरूपसे आनन्दित होनेवाले इन्द्रजी, गाँवें गोप्राप्तार्थें पछरेके पारती हैं वेधे मेमधे, अपनी चर्च-प्राप्त हम चतुष्टि करते हैं ॥

शुक्लं सुदानं तपिपीभिरागृतं गिरिं न पुरुभोजसम् ।

श्रुमन्तं पाजं शतिनं सहस्रिणं मधु गोमन्तमीमहे १

न त्वा वृहन्तो अद्रयो परन्त इन्द्र धीढ्यः ।

यादित्ससि स्तुयते मायते यसु नकिष्टदा मिनाति ते २

योद्धासि फत्वा शवसोत दंसना विश्वा जाताभि मज्जना ।

आ त्वायमर्क उत्तये चवर्तति ये गोतमा अजीजनन् ३

प्र हि रिरिक्ष भोजसा दिवो अन्तेभ्यस्पदि ।

न त्वा विव्याच रज इन्द्र पार्थियमनु स्वधां धवक्षिष ४

नकिः परिष्टिर्मघघन्मघस्य ते यदागुपे वृद्धास्यसि ।

अस्माकं घोष्युचथस्य चोदिता महिष्ठो वाजसातये ५

२ शुक्लं, सुदासु, तपिपीभिः आगृतं, गिरिं न, पुरुभोजसं,

श्रुमन्तं, गोमन्तं शतिनं सहस्रिणं पाजं मधु ईमहे ॥

३ हे इन्द्र ! यत् मायते स्तुयते यसु दित्ससि, वृहन्तः

वीढ्यः अद्रयः त्वा न चरन्ते । ते परं नकिः आ मिनाति ॥

४ फत्वा शवसा उत दंसना योद्धा असि । मज्जना निष्ठा  
जाता अभि (भवसि) । गोतमाः ये अजीजनन्, अयं अर्कः  
त्वा ऊतये आ पवर्तति ॥

५ हे इन्द्र ! ( त्वं ) भोजसा दिवो परि अन्तेभ्यः प्र  
रिरिक्षे हि । पार्थिव रजा त्वा न विव्याच । ( त्वं ) स्वधां  
अनु धवक्षिष ॥

६ हे मघवन् ! यत् दागुपे वृद्धास्यसि, ते मघस्य परिष्टिः  
नकिः । चोदिता महिष्ठः वाजसातये अस्माकं उच्यथस्य  
चोचि ॥

२ हम सुलोकमें निवास करनेवाले, दान देनेगोत्र, अनेक  
शक्तिवर्धक युक्त, पर्वतके समान, बहुतोंको मोहन देनेवाले,  
स्वयं अक्षरूप, गीर्वाण ( रूपके ) साथ मिले एकद्वे और  
पहरोको बल देनेवाले ( योगको ) दीप्रदी चाहते हैं ॥

३ हे इन्द्र ! जब मेरे सहस्र भक्तकी तू धन देना चाहता  
है, तब बड़े शुरुक्त पर्वत भी तुझे नहीं रोक सकते । तेरे उस  
कर्मको कोई नहीं तोच सकता ॥

४ तू अपनी तुष्टि, बल और कर्मसे योद्धा है । तू अपने बलसे  
सब उत्तम पदार्थोंको चेरता है । गोतम गोत्रके लोगोंने जिसको  
बनाया, वह यह स्तोत्र तुझे सुरक्षाके लिये हमारी ओर भाँगेको  
( प्रवृत्त ) करता है ॥

५ हे इन्द्र ! तू अपने बलसे सुलोकके पारके अन्तोंसे भी  
बहुतही बड़ा है । पृथ्वी और अन्तरिक्ष भी तुझे डाँक नहीं सकते,  
( तुमने ) हमारा दिया शरीर ) धारक अथ ( देवोंको ) दिया  
है ॥

६ हे धनसंभव इन्द्र ! जो धन तू दाताको देना चाहता है  
उसकी मर्मादा नहीं है । ( सबका ) प्रेरक और ( सबसे ) बड़ा  
तू अवधानके समय हमारे स्तोत्रकी ओर ध्यान दे ( श्रवण कर ) ॥

## वीरताके गुण

इय संप्रतमं वीरताके साथ रहनेवाले निम्नलिखित गुण वर्णन  
दिये गये हैं—

१. ऋतपीडा— ( ऋति-पीडा )— ' ऋति ' का अर्थ  
है— घेना, गति, शत्रुका हल्ला, शत्रुका आक्रमण, शाली, दुःख,  
आपत्ति, कष्ट । इनका प्रतिकार करना वीरता कर्तव्य है अतः  
उपरो ' ऋति-पीडा ' कहते हैं ( सं. १ )

२ वृहन्तः वीढ्यः अद्रयः त्वा न चरन्ते— बड़े  
स्थायी प्रबल पर्वत अथवा शत्रु तुझे नहीं रोक सकते ।

३ ते तत् नकिः आ मिनाति— तेरे शुभकर्मको कोई  
भी तोच नहीं सकता । तेरी योजना बीचोंमें कभी असफल  
नहीं होती । ( सं. ३ )

४ फत्वा शवसा उत दंसना योद्धा असि—  
पुरुषार्थ, बल और शत्रुनाशक सामर्थ्यकी दृष्टिसे तू निर्विद्वेद



बोधाधीर है ।

५. मज्जना विश्वा जाता अभि भयसि- अपने महत्त्वसे घब उत्पन्न हुई आपत्तियोंको दूर करता है, सब सजुओंको परास्त करता है ।

६. उतये त्या आ वचर्तति- अपनी सुरक्षाके लिये सब सुते उल्लते हैं । ( मं. ४ )

७. ओजसा ( त्वं ) प्र रिरिक्षे, रथा न विन्माच-

अपने बलसे तु सबसे बढकर श्रेष्ठ है, तेरेसे श्रेष्ठ कोई नहीं है । ( मं. ५ )

८. ते मघस्य परिष्टिः नकिः- तेरे घबकी कोई सीमा नहीं है, तेरे सामर्थ्यकी कोई सीमा नहीं है ।

इस सूक्तके ये गुण अन्य इन्द्र सूक्तोंके वर्णनोंके साथ वेगने योग्य हैं । इन्द्र सूक्त जिस क्षान्वियाका उपदेश करते हैं वह बिया यही है । ये गुण जो लोग अपनेमें बढा लेगे वेही वीर बनकर दिग्विजयी होंगे ।

## ( ८ ) वीर काव्य

( क्र० १६४ ) नोधा गौतमः । मरुतः । जगती, १५ त्रिष्टुप् ।

वृणो शार्धाय सुमन्त्राय वेधसे नोघः सुवृत्किं प्र भरा मरुद्भयः ।

अपो. न धीरो मनसा सुहस्त्यो गिरः समञ्जे विदधेष्वाभुवः १

ते जहिरे दिवः कृष्णास उक्षणो रुद्रस्य मर्षा असुरा अरेपसः ।

पावकासः शुचयः सूर्या इव सत्पानो न त्रप्सिनो घोरवर्षसः २

युवानो रुद्रा अजरा अभोग्घनो वयभुरभिगावः पर्वता इव ।

इच्छा चिद् विश्वा भुवनानि पार्थिवा प्र च्यावयन्ति विद्यानि मज्जना ३

अन्वयः- १ हे नोधा ! वृणो सुमन्त्राय वेधसे शार्धाय मरुद्भयः सुवृत्किं प्र भर । धीरः सुहस्त्यः मनसा, विदधेष्वाभुवः काभुवः गिरः, अपः न, सं अञ्जे ॥

२ ते कृष्णासः उक्षणः असुराः अरेपसः, सूर्या इव शुचयः

मप्सिनः न घोरवर्षसः रुद्रस्य मर्षाः दिवः जहिरे ॥

३ युवानः अजरा. अभोग्घनः अभिगावः पर्वता इव रुद्रा.

वयभुः, पार्थिवा विद्यानि विश्वा भुवनानि इच्छा चिद् मज्ज-

ना प्र च्यावयन्ति ॥

अर्थ- १ हे नोधा नामक ऋषि ! बल पानेके लिये, उत्तम यज्ञ करनेके लिये, ज्ञानी बननेके लिये, साधिक बलके लिये, महत्ताके उत्तम काव्य निर्माण कर । बुद्धिमान और दृढका कुशल में मनसे ( उनकी भक्ति करता हूँ और ) पुष्टीमें प्रभाव-युक्त भाषण, जल प्रवाहके समान, ( धारा प्रवाह ) करता हूँ ॥

२ वे ऊँचे बडे ( अपने ) जीवनका अर्पण करनेवाले पाप-रहित और पवित्रता करनेवाले, सूर्य ( फिरणोके ) समान दृढता करनेवाले ( म्प्सिनः ) रखपान करनेवाले धामर्थ्ययुक्त धीरोंके समान बडे धीरोंवाले, मानो रुद्रके मरनेके लिये सिद्ध हुए ये वीर स्वर्गसिद्धी प्रकट हुए हैं ॥

३ युवा जराहित, कृष्णोंके दूर करनेवाले, आग बढ़ने-वाले, पर्वतोंके समान अपने स्थानमें स्थिर रहनेवाले, सजुओंके रुझनेवाले ये वीर ( जनताको महायत्ना ) पहुँचाते हैं । ये वीर पृथ्वीपर रहनेवाले, धुनोकमें और अन्य सब भुवनोमें रहनेवाले सभी सुदृढ सजुओंको अपने बलसे उखाड़ देते हैं ॥

चित्रैरञ्जिमर्षेषु ध्यक्षते यक्षःसु कस्माँ अधि येतिरे शुभे	
अंसेष्येणं नि मिमृक्षुर्ऋषयः साकं जशिरे स्पधया विवो नरः	४
ईशानकृतो धुनयो रिशादसो यातान् विद्युतस्तविपीमिरकत ।	
दुहन्त्यूर्धर्दिव्यानि धृतयो भूमिं पिन्वन्ति पथसा परिश्रयः	५
पिन्वन्त्यपो मरुतः सुदानवः पयो धृतयद् विदधेप्याभुयः ।	
अत्यं न मिहे वि नयन्ति वाजिनमुत्सं दुहन्ति स्तनयन्तमक्षितम्	६
महिषासो मायिनश्चित्रभानवो गिरयो न स्वतवसो रघुप्यवः ।	
मुगा इव हस्तिनः खादधा यना यवाकणीषु तविपीरयुग्ध्यम्	७
सिंहा इव नानदक्षि प्रचेतसः पिशा इव सुपिशा विदधेदसः ।	
क्षपो जिन्यन्तः पृषतीभिर्काष्ठिभिः समित् सवाधः शयसाहिमन्यवः	८

४ वपुषे चित्रैः आञ्जिभिः वि अञ्जये, यक्षःसु शुभे कस्मान् अधि येतिरे, यान् अंसेषु ऋषयः नि मिमृक्षुः, नरः दिवः स्वधया मार्कं जशिरे ॥

५ ईशानकृतः धुनयः - रिशादसः तविपीभिः याजान् विद्युतः मरुतः, परिश्रयः धृतयः दिव्यानि ऊषा दुहन्ति, भूमिं पथसा पिन्वन्ति ॥

६ सुदानवः आभुयः मरुतः विदधेषु धृतयन् पथः अपः पिन्वन्ति, अत्यं न वाजिनं मिहे वि नयन्ति, स्तनयन्तं उरुते आक्षिप्तं दुहन्ति ॥

७ महिषासः मायिनः चित्रभानवः गिरयः न, स्वतवसः रघुप्यवः हस्तिनः मुगा इव, यना खादधा, यत् आरुणीषु तविपीः अयुग्ध्यम् ॥

८ प्रचेतसः सिंहा इव नानदक्षि, पिशा इव सुपिशाः विदधेदसः क्षपः जिन्यन्तः शयसा अहिमन्यवः पृषतीभिः काष्ठिभिः सवाधः सं द्रव् ॥

४ शरीरकी सुन्दरता बढानेके लिये भान्ति भान्तिके आम्रवर्णोंसे (अपने शरीर) घजते हैं । छातिबाँवर शोभा बढानेके लिये सुवर्ण के हारोंको धारण करते हैं । इनके कंधोंपर भाले चमकते हैं । ये नेता वीर युद्धोके अपने भारक बलके साथ प्रकट हुए हैं ॥

५ राजाके निर्माणकर्ता, शत्रुको हिलानेवाले, शत्रुका पूर्ण नाश करनेवाले अपनी शक्तिबोझे वायु और बिजलियोंकी निर्माण करते हैं ( प्रचण्ड हलचल मचाते हैं ) । नारों और यगपूर्णक शब्दाई करनेवाले, शत्रुको उखाड़नेवाले दिव्य (मेष) स्तनोंका दोहन करते हैं और पृथ्वीको दूध (या जल) से भर-पूर करते हैं ॥

६ अच्छे शानी प्रभावशाली मरद्वीर युद्धस्थलोंमें घीके साथ दूध तथा जलको भरपूर रखते हैं । घोड़ेके सभान बलयुक्त मेषकी वर्षाके लिये विशेष रंगधे धुमाते हैं, पश्चात् गर्जनेवाले शरनेकम मेषधे अक्षय जलका दोहन करते हैं ॥

७ जैसे जैसे बलवान् विपुल शरीरग अतितेजस्वी पर्वतोंके सभान अपने बलधे अपने स्थानमें स्थिर रहनेवाले, (पर्वत सम-पर) शीघ्र चौबनेवाले (दे वीरों तुम) हाथियों और घणोंके सभान, वनोंकी भी खा जाते हो, (वनोंकी भी तोड़ देते हो), तुम तो लाल रंगकी घोड़ियोंमेंसे केवल बलवाली घोड़ियोंकोही (अपने रथोंके साथ) जोत देते हो ॥

८ उत्कृष्ट ज्ञानी वीर, सिद्धोंके सभान गर्जना करते हैं । आभ-वण धारण करनेवालोंके सभान, सुन्दर भूषण धारण करनेवाले, सब घनों और झाड़ोंसे युक्त होकर शत्रुदलको भगा देनेवाले, (जनताको) वंद्य करनेवाले, बलशाली होनेके कारण सदा उत्साही वीर धन्वोंवाली घोड़ियोंके साथ और हाथियोंके साथ पोडित (जनोंकी सुरक्षा करनेके लिये) त्वरासे दौड़ते हैं ॥

रोदसी आ चदता गणधियो नृपाचः शूराः शवसाहिमन्यवः ।

आ चन्पुरेप्यमतिर्न दर्शता विद्युच्च तस्थौ मरुतो रथेषु वः ९

विश्ववेदसो रयिभिः समोकसः संमिच्छासस्तविपीभिर्विराधिनः ।

अस्तार इपुं दधिरे गभस्त्योरनन्तशुष्मा वृषखादयो नरः १०

हिरण्ययेभिः पयिभिः पयोवृध उज्जिघ्रन्त आपथ्यो न पर्वतान् ।

मखा अयासः स्वसृतो ध्रुवच्युतो दुप्रकृतो मरुतो भ्राजदृष्टयः ११

वृपुं पायकं वनिनं विचर्यणि रुद्रस्य स्रुं ह्यवसा गृणीमसि ।

रजस्तुरं तवसं मारुतं गणमृजीपिणं वृषणं सञ्चत श्रिये १२

प्र नू स मर्तः शवसा जनौ अति तस्थौ व ऊती मरुतो यमायत ।

अर्वाग्निर्वाजं भरते धना नृभिरापृच्छयं क्रतुमा क्षेति पुष्यति १३

९ हे गणधियः नृपाचः शूराः शवसा आहिमन्यवः मरुत !

रोदसी आ चदत । चन्पुरेपु रथेषु, अमतिः न, दर्शता विद्युच्च  
न, वः आ तस्थौ ॥

१० रयिभिः विश्ववेदसः समोकसः तविपीभिः संमिच्छासः  
विराधिनः अस्तारः अनन्तशुष्माः वृषखादयः नरः गभस्तयोः  
इपुं दधिरे ॥

११ पयोवृधः मखाः अयासः स्वसृतः ध्रुवच्युतः दुप्र-  
कृतः भ्राजदृष्टयः मरुतः आपथ्यः न, पर्वतान् हिरण्ययेभिः  
पयिभिः उज्जिघ्रन्ते ॥

१२ वृपुं पायकं वनिनं विचर्यणि रुद्रस्य स्रुं ह्यवसा  
गृणीमसि, श्रिये रजस्तुरं तवसं वृषणं ऋजीपिणं मारुतं गणं  
सञ्चत ॥

१३ हे मरुतः ! वः ऊती यं प्र आवत, स मर्तः शवसा  
जनान् अति नु तस्थौ, अर्वाग्निः वाजं नृभिः धना भरते, पुष्य-  
ति, आपृच्छयं क्रतुं आ क्षेति ॥

९ हे वसुधाधर्मं शोभनेवाले, जनताकी सेवा करनेवाले शूर-  
वीर, बलके कारण अधिक उस्ताइसे युक्त, मरुत वीरो !  
युलोक और भूलोकमें दुम्हाता वर्णन हो रहा है । उत्तम आसन-  
वाले सुन्दर आकारवाले रथमें बिजलीके समान तेजस्वी दुम्हाता  
तेज फैलता है ॥

१० अपने पास उत्तम धनोंके रखनेके कारण सर्व धनोंसे  
युक्त, एकही घरमें रहनेवाले, अनेक बलोंसे युक्त, विशेष  
सामर्थ्यवान् शत्रुपर अन्न पौकनेवाले, असीम प्रभाववाले बड़े आभू-  
षण धारण करनेवाले, नेतात्वाग हाथीमें बाण धारण करते हैं ।

११ वृष पीकर पुष्ट होनेवाले, यज्ञ करनेवाले, प्रगति करने-  
वाले, अपनी इच्छासे गति करनेवाले, स्थिर शत्रुओंको भी उखा-  
बनेवाले, दूसरोंसे न चरे जानेवाले, तेजस्वी हथियारवाले, मरुत  
वीर, शरीरपर चलनेवालेके समानही, पर्वतोंको भी ध्वस्तमय  
रथोंके पहिनेसे पार कर देते हैं ॥

१२ शत्रुको परास्त करनेवाले, पवित्रता करनेवाले, वनमें  
घूमनेवाले, विशेष इच्छासे करनेवाले, रुद्रके पुत्रस्वरूप इस  
वीर समूहकी हम प्रार्थनावर्षक प्रणाम करते हैं । धन प्राप्त  
करनेके लिये, धूलि उड़ानेवाले बलिष्ठ शीर्षवान् और सोमरस  
पीनेवाले इन वीर मरुतोंको प्राप्त होओ ॥

१३ हे मरुत वीरो, तुम अपनी संरक्षक शक्तिके द्वारा जिस-  
की सुरक्षा करते हो, वह मनुष्य बलमें अन्य मनुष्योंसे बढ़कर  
छेद बनता है । सुखसवारोंसे भय प्राप्त करता है, वीरोंकी घडा-  
वतासे धन पाया है, पुष्ट होता है और वर्णनीय कर्म करता है ॥

चर्कृत्यं मरुतः । पृतसु दुष्टरं शुभन्तं शुभं मघचरसु धत्तन ।  
 धनस्पृतमुक्थ्यं विश्वचर्पणिं तोकं तुष्येम तनयं शतं हिमाः १४  
 नू छिरं मरुतो वीरवन्तमृतीपाहं रयिमस्मासु धत्त ।  
 सहस्रिणं शतिनं शुश्र्वासं प्रातमंश्च धियावसुअंगम्यात् १५

१४ हे मरुतः ! मघवासु चर्कृत्यं पृतसु दुष्टरं शुभन्तं शुभं  
 धनस्पृतं उक्थ्यं विश्वचर्पणिं तोकं तनयं धत्तन, शतं हिमाः  
 तुष्येम ॥

१५ हे मरुतः ! अस्मासु स्थिरं वीरवन्तं मृतीपाहं शतिनं  
 सहस्रिणं शुश्र्वासं रयिं तु धत्त, प्रातः धियावसुः मधु जग-  
 म्यात् ॥

१४ हे मरुत वीरो ! धनिकोंमें उत्तम कर्म करनेवाला,  
 सुदोमें विजयी, तेजस्वी, बलिष्ठ धनसे युक्त, वर्णनीय, जनता  
 का हितकारी पुत्र और पौत्र प्राप्त हो और हम सौ वर्षतक पुष्ट  
 होते रहें ॥

१५ हे मरुतो ! हममें स्थायी, वीरोंसे युक्त, शत्रुका पराभव  
 करनेवाला, शेरको और सहस्रों प्रकारका बधनेवाला धन दे दो ।  
 हमारे पास प्रातःकालही बुद्धिद्वारा कर्मोंका संपादन करनेवाला  
 वीर शीघ्रही आजावे ॥

### वीरोंका कर्म

यह वीर काम्य है । इसमें वीरोंके कर्मोंका उत्तम वर्णन है । इस  
 काव्यका प्रत्येक शब्द वीरोंके शुभ गुणोंका वर्णन करता है ।  
 मंत्रोंका धरा अर्थ दिया है और वही प्रत्येक पदका अर्थ स्पष्ट  
 कर दिया है, इसलिये इसका अधिक स्फुटीकरण करनेकी आव-  
 श्यता नहीं है । जो भी मंत्र पाठक पढ़कर देखेंगे वह निःसंदेह  
 बोधप्रद और वीरताकी उत्तेजना करनेवाला प्रतीत होगा ।

बल प्राप्त करना और बढ़ाना, ज्ञान प्राप्त करना और बढ़ाकर  
 उसका फैलाव करना, संघशक्ति बढ़ाना, प्रत्येक कर्म कुशलतासे  
 और पूर्णतासे करना, सुदभूमिपर अपना प्रभाव जमाना,  
 पापरहित हो पर पवित्र जीवन व्यतीत करना, शरीरमें द्रव्यपुष्ट

बलवान् और धामर्ष्यवान् रखना और उसको सर्वजन-हितकारी  
 कार्योंमें लगाना, सुदमें अपने स्थानमें छुटिपर रहना, शत्रुका  
 शेर भी हमला आ जाय, उससे न डरते हुए अपने स्थानमें  
 रहना, पर जिस समय शत्रुपर हमला किया जाय उस समय  
 शत्रु किसना भी बलवान् हुआ तो भी उसको उखाड़कर फेंकना,  
 इत्यादि अनेक बातें इन मंत्रोंमें हैं, जो मानवोंको सदा ध्यानमें  
 रखनेयोग्य हैं । इन मंत्रोंका प्रत्येक शब्द मननीय और बोध-  
 प्रद है । इसलिये पाठक प्रत्येक मंत्रका एक एक शब्द मनन-  
 पूर्वक देखें और उसका अभ्यास करके बोध प्राप्त करें ।

वीरता बढ़ानेवाला यह सूक्त है । इन्द्रके साथ महत्तोंका  
 संबंध है, वह वीरताकाही संबंध है ।

( नवम मण्डल )

### ( १ ) सोमरस

( क्र० १।१३ ) नोषा गौतम । पवमानो सोमः । त्रिष्टुप् ।

साकमुक्षो मर्जयन्त स्वसारो दश घीरस्य धीतयो धनुषीः ।

धरिः पर्यद्रवज्जाः सूर्यस्य क्षोणं ननक्षे अत्यो न वाजी

१

अन्वयः— १ साकमुक्षुः स्वसारः मर्जयन्तः दश धीतयः  
 घीरस्य धनुषीः । इतिः सूर्यस्य जाः परि अद्रवजः । अत्यः  
 वाजी न क्षोणं ननक्षे ॥

अर्थ— १ साथ साथ जलका छिड़काव करनेवाली, स्वयं  
 हलचल करनेवाली, छुटाता करनेवाली दस अगुलियों बुद्धिदाता  
 ( सोम ) से प्रेरणा करनेवाली हैं । दूरे रंगका वह ( सोम )  
 सूर्यसे उत्पन्न दिशाओंके चारों ओर भ्रमण कर रहा है । गति-  
 त्वील घोषोंके समान ( यह सोम ) क्षोणके पास पहुँचता है ॥

सं मातृभिर्न शिशुर्वाचसानो वृषा नृधन्ये पुरुवारो अङ्गिः ।  
मर्यां न योपामभि निष्कृतं यत्सं गच्छते कलश उच्चियाभिः १  
उत प्र पिप्य ऊघरज्ज्याया इन्दुर्धाराभिः सचते सुमेधाः ।  
मूर्धानं गाघः पयसा चमूष्यभि धीणन्ति वसुभिर्न निष्कतैः २  
स नो देवेभिः पयसाभ रवेन्दो रयिमश्विनं वाचसात ।  
रथिरायतामुशती पुरंधिरस्मद्गङ्गा दायने वसुताम् ३  
नू नो रयिसुप मास्य नृवन्तं पुनानो वाताप्यं विश्वश्चन्द्रम् ।  
प्र चन्दिनुरिन्दो तार्यायुः प्रातर्मक्ष धियाचसुर्जगम्यात् ४

१ वायसानः वृषा पुरुवारः, मातृभिः शिशुः न, अङ्गिः ।  
सं वृधन्ये । मर्यां नोपां न, निष्कृतं अभि यत् कलश उच्चि-  
याभिः सं गच्छते ॥

२ उत अज्ज्यायाः ऊघः प्र पिप्ये । सुमेधाः इन्दुः धाराभिः  
सचते । गाघः चमूषु मूर्धानं पयसा, निष्कतैः वसुभिः न,  
अभि धीणन्ति ।

३ हे पयसाभ । सः ( त्वं ) नः देवेभिः रद । हे इन्दो !  
वावसानः अश्विनं रयिं (प्रवच्छ) । रथिरायतां उशती पुरधिः  
वसुतां दायने अस्मद्गङ्गा ( गच्छतु ) ॥

४ पुनानः ( त्वं ) नः तु नृवन्तं रयिं उच मास्य । विश्व-  
चन्द्रं वाताप्यं ( कुव ) । हे इन्दो ! चन्दिनः चायुः प्र वारि ।  
धियाचसुः प्रातः मक्षु जगम्यात् ॥

१ वैपताओंको प्राप्त होनेकी इच्छावाला बलवाच अनेकों द्वारा  
स्वीकारने योग्य ( सोम ), माताओंसे जैसा पुत्र ( पुष्ट किया  
जाता है वैसा ) जलके साथ मिलाया जाता है । पुरुष जैसा  
जीके पास जाता है, वैसा मृदु स्थानके पास जाता हुआ ( सोम )  
कलशमें गौओं ( के दूध ) के साथ मिलता है ॥

२ और गौकां, दुग्धाशय ( औषधिक सोम ) पुष्ट करता  
है । उतय मेधा बुद्धि बढ़ानेवाला सोम ( दुग्धकी ) धाराओंसे  
संमिश्रित होता है । गौयें पांजोंमें रहे ( सोमकी ) अपने दूधसे,  
भोजे बक्रोंसे ( आच्छादित करनेके ) समान, आच्छादित करती  
हैं ( बिलाली हैं ) ॥

३ हे स्वच्छ होनेवाले ( सोम ) ! यह नू, हमें देवोंके साथ ( दान )  
दे । हे सोम ! ( दानकी ) इच्छा करता हुआ नू पीछेसे युक्त  
धन ( दान ) दे । महारथी वीरोंको चाहनेवाली तेरी बुद्धि  
अनेकों दान करनेके लिये हमारे पास आवे ॥

४ छाना जलनेवाला ( तू सोम ) हमारे पासही वीरोंसे युक्त  
धन ले आ । सबको आनंद देनेवाला वायुको प्राप्त होनेका  
( कार्य कर ) । हे सोम ! ( दुग्धारे ) अकतकी आयु बढ़ाओ ।  
बुद्धिसे कर्म करनेवाला सबेरे भीमही ( हमारे पास ) आ आवे ॥

## सोमरस

इस सूक्तमें सोमरसकी कैसा तैयार किया जाता है वो बताया  
है । दलों अंगुलियोंसे सोमरस जल छिड़का जाता है, बारंबार  
उसको स्पर्श किया जाता है, अंगुलियोंसे दबानेसे उसका रस  
चारों ओरसे बाहर आने लगता है । पश्चात् वह छाना जाता है  
और कलशमें भरकर रखा जाता है, उस समय गाइयोंका दूध  
उसमें मिलते हैं । सोमरसका रंग हरा होता है, उसका दूध

जैसा श्वेत रंग होने तक दूध उसमें मिलाया जाता है । तब वह  
दूध जैसा दीधने लग जाता है । फिर उसकी एक बर्तनसे  
दूसरे बर्तनमें उज्जेलते हैं, जिससे उसमें ( वाताप्य=वात+  
आप्यं ) वायु मिलता है और वह ( विश्व-चन्द्रः ) सबको  
आनंद देनेवाला होता है । यह सोमरस आयु बढ़ानेवाला है ।  
बल बढ़ाता है और शरीरकी पुष्टि भी करता है ।

यह सब वर्णन पाठक इस सूक्तमें देख सकते हैं ।

नोषा ऋषिका दर्शन समाप्त

# नोधऱ ऋषिके दर्शनकी

## विषयसूची

विषय	पृष्ठ
नोधऱ ऋषिका तत्त्वज्ञान	३
सूक्तानुसार मन्त्र-गणना	
( ऋग्वेदमें प्रथम, अष्टम, नवम मण्डल )	११
वेदताधार मन्त्रसंख्या	११
नोधऱ ऋषिका दर्शन	५
( प्रथम मण्डल, एकादश अनुवाक )	११
( १ ) अजर-अमर-अग्नि	११
अग्निके विशेषणोंका विचार	७
परमेश्वरका स्वरूप	८
( २ ) विश्वका नेता	९
विश्वका संचालक ( अग्नि-वैधानर )	१०
( ३ ) आदर्श प्रजापालक	१३
प्रजापतिका वासन	१४
आदर्श स्वामी ( अग्नि )	१४
ऋषिका नाम	१५
( ४ ) प्रभावी इन्द्र	११
आदर्श वीर ( इन्द्र )	१८
ऋषिका नाम	१९
( ५ ) वीर इन्द्र	११
आदर्श वीर ( इन्द्र )	२३
आदर्श स्त्री	२२
ऋषिका नाम	११
इन्द्रका वर्णन	११
( ६ ) प्रबल वीर	२३
अगुल प्रतापी वीर ( इन्द्र )	२४
( अष्टम मण्डल, नवम अनुवाक )	
( ७ ) वीर भाव	२५
वीरताके गुण	२६
( प्रथम मण्डल )	
( ८ ) वीर काव्य	२७
वीरोंका कर्म	३०
( नवम मण्डल, पद्यम अनुवाक )	
( ९ ) सामरस	
सोमराश बनानेकी रीति	३१



ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

( ८ )

पराशर ऋषिका दर्शन

( ऋग्वेदका बारहवाँ अनुवाक )

लेखक

पं० श्रीपाद दामोदर सातवलेकर,  
अध्यक्ष स्वाध्याय-मण्डल, भोन्ध, [ जि० सातारा ]

संवत् १००३

मूल्य १) रु०



---

मुद्रक तथा प्रकाशक- वसंत श्रीपाद सातबळेकर, B. A.  
भारत-मुद्रणालय, बौध (जि सातारा)

---



# पराशर ऋषिका तत्त्वज्ञान

आवेदमें पराशर ऋषिके मंत्र प्रथम मण्डलके बारहवें अनु-  
वाकमें हैं और सोमके मंत्र नवम मण्डलमें १७ वें सूक्तमें हैं,  
इनका व्यौरा ऐसा है—

## स्तुतवार मन्त्र-संख्या

ऋग्वेद प्रथममण्डल

द्वादशवर्ग अनुवाक

सूक्त	देवता	मंत्रसंख्या	छन्द
६५	अग्निः	१०	द्विपदा विराट्
६६	"	१०	"
६७	"	१०	"
६८	"	१०	"
६९	"	१०	"
७०	"	११	"
७१	"	१०	त्रिष्टुप्
७२	"	१०	"
७३	"	१०	" ११

नयन-मंडल

१७ परमानवा धोमः	१४	"	१४
-----------------	----	---	----

कुलमंत्र-संख्या १०५

अर्थात् बारह ६१ मंत्र चार चरणोंके बनाये तो वे केवल  
३०॥ ही होंगे। द्विपदा विराट् छन्दका मंत्र आधे मंत्रके समान  
ही होता है।

अथर्ववेदमें इस ऋषिके मंत्र नहीं हैं।

‘पराशरः’ पद निष्पट्ट ४।३ में पदनामोंमें लिखा है।

इसका विवरण श्री. यास्कमुनि निरुक्तमें ऐसा लिखते हैं—

पराशरः पराशीर्णस्य वसिष्ठस्य स्थविरस्य

जज्ञे। ‘पराशरः शतयातुर्वसिष्ठः’ (क. ७।१८।-

२१) इत्यपि निगमा भवति। इन्द्रोऽपि परा-

शर उच्यते, पराशातयिता यातूनाम्। ‘इन्द्रो

यातूनां अभवत् पराशरः’ (क. ७।१०।१२१)

इत्यपि निगमो भवति ॥ निरुक्त. [१।१।३०।(१२१)]

अलंते वृद्ध वसिष्ठका (माना हुआ) पुत्र पराशर है। इन्द्रको

भी पराशर कहते हैं, क्योंकि वह धातुओंका बड़ा राजा करता

है। इस विषयमें दो मंत्र देखनेयोग्य हैं—

प्र ये गृहाद्ममवुस्तयाया पराशरः शतयातु-

र्वसिष्ठः। न ते भोजस्य सख्यं मृपन्ताधा

स्त्रिभ्यः सुविना मृगच्छान् ॥ (क. ७।१८।२३)

इन्द्रो यातूनामभवत्पराशरो हविर्मधीनामभ्या-

विषासताम्। अमीतु शकः परशुर्यथा पत्नं

यन्ना नाश होता है, अथवा ( मिष्ट्रीके ) वर्णन जैसे तोड़े जा सके हैं," यहा इन्द्रना विधेयण 'परा-शर' ( दूर करने-नाशकर्ता ) इस अर्थका आया है। पूर्व मंत्रमें यह नाम ऋषिका नाम है और यहा यह पद इन्द्रना सामर्थ्य बता रहा है। ऋग्वेदमें इन दोही मंत्रोंमें 'पराशर' पद आया है। अथर्ववेदमें दो बार पराशर पद है वे मंत्र अब देखिये—

शय मन्थुरवायताय चाह मनोयुजा ।

पराशर त्वं तेषां पराञ्चं शुभमर्वायाथा नो  
रयिमा कृधि ॥ ( अ. ६।६५।१ )

अथर्ववेदमें आया दूसरा मंत्र, ऊपर दिया दूसरा मंत्रही है, अतः उसके यहा पुनः लिखनेकी आवश्यकता नहीं है ।

'कोष दूर हो, राक्ष दूर रहें, मनमें (मानेके लिये) प्रेरित हुए हाथ दूर हों, हे (पराशर) दूरसे शत्रुको मारनेवाले वीर । तू उन शत्रुओंके बलको दूर करके नष्ट कर और हमें धन दे ।' यहा भी दूरसे शत्रुका नाश करनेवाले वीर इन्द्रकाही यह वर्णन है । यह पराशर ऋषिका वाचक पद नहीं है। अन्यत्र संहिताओंमें पराशर पद नहीं है। ऊपर दिये मंत्र 'पराशर' का अर्थ तथा उसकी व्युत्पत्ति बताते हैं । 'यातूना पराशरः' ( शत्रुओंका नाश करनेवाला ), 'परा शर्म अर्द्य' ( दूर करके शत्रुके बलका नाश कर ) ये मंत्रभाग 'परा-शर' की व्युत्पत्ति तथा अर्थ बता रहे हैं ।

पराशीर्षस्य स्थविरस्य जये ॥ ( ६।१० )

इसके अर्थका अक्षरणा ग्रहण करते हुये कई लोग पराशरको वसिष्ठ पुत्र मानते हैं, परन्तु यह मानना ठीक नहीं । आगे लिटी हुई कथासे ऐसा निश्चय हो जाता है कि, वृषाक-स्यामं सब पुत्रोंका निधन होनेसे दुःखी होगये हुये वसिष्ठको पराशर आभारभूत हुये । यही निश्चय टीका है । महाभारतमें भी इसीका अनुवाद किया है ।

एक बार पुत्र निधनसे विरक्त होकर वसिष्ठजी अपने आश्रममें चले पड़े । वसिष्ठके मृत पुत्र शक्तिकी विधवा पत्नी अहदयन्ती भी उनके पीछे चलने लगी । अज्ञानक वसिष्ठजीको ज्ञात हुआ कि अपने पीछेसे उन्होंने वेदध्वनि सुनाई दे रही है । ध्यान देकर सुननेपर वे समझ गये कि अहदयन्तीके उदरमें जो गर्भ है, वही वेदध्वनि भर रहा है । तब उन्हें विश्वास आया कि उनका पक्ष अभी जीवित है । वे तपस्य लौटे । उक्त

दिनोंके बाद 'अहदयन्ती' प्रसूत होकर पराशरजीका जन्म हुआ । इसका लालन-पालन इनके पितामह वसिष्ठजीने ही किया । इसलिये ये वसिष्ठजीको ही 'पिताजी' कहकर यह पराशर बालपनमें पुकारा करते । अहदयन्तीने कईबार इन्हे समझाया कि वे तुम्हारे दादा हैं, नकि पिता हैं। परन्तु उस विचारि छोटे बच्चेसे दादा और पिता इनका भेद क्या मात्म ? परन्तु पराशर बड़े हो जानेपर अहदयन्तीने एक दिन उन्हें राक्षसके द्वारा मृत हो गये हुये उनके पिता शक्तिकी कहानी सुनाई । पराशरजी अहदयन्त कुद होकर सारे विश्व नाश करनेके लिये प्रवृत्त हुये । जब वसिष्ठजीको इस बातका पता चला, तब उन्होंने पराशरजीको और्वकी कथा सुनाकर इस निश्चयसे परावृत्त किया । फिर भी पराशरजीके मनमें राक्षसोंके विषयमें जो कोष निर्माण हुआ था, वह शान्त न होने पाया । आगे चलकर इन्होंने सर्व आबाल वृद्ध राक्षसोंका वध करनेके हेतुसे राक्षस-सत्रका प्रारम्भ किया । इस बार वसिष्ठजी कुछ नहीं बोले । परन्तु निरपराध राक्षसोंका परीक्षण करनेके लिये पुलह, पुलस्त्य, क्रतु, महाक्रतु इत्यादि बड़े बड़े मुनि वहा आ पहुँचे । महर्षि पुलस्त्यने पराशरजीको कहा कि निरपराध, निर्दोष राक्षसोंकी हत्या निष्कारण ही हो जायगी । यह बात उचित नहीं है । तब वसिष्ठजीने अपने पीत्रको उद्देश कर उस राक्षससत्रसे निराश किया । फिर पुलस्त्यजीने सन्तुष्ट होकर पराशरको "तुम सकलशास्त्रपारंगत और पुराणवक्ता हो जाओगे ।" ऐसे दो बार दिये ।

पुराणसंहिताकर्ता भवान्वत्स भविष्यति ।

देवतापारमार्थ्यं च यथावेद्वत्स्यते भवान् ॥

( विष्णु ० १।२६ )

पराशरजीने राक्षससत्रके लिये जो अग्नि सिद्ध किया था उसे उन्होंने हिमाचलके उत्तरी दिशाके एक अरण्यमें धर दिया । ऐसा कहते हैं कि वह अग्नि आज भी पर्वतपर राक्षस, पापाण और उधर्मोंको खाता है ।

ततो दृष्ट्वाऽऽश्रमपदं रहितं तैः सुतेर्मुनिः ।

निर्जंगम सुदुःखार्तः पुनरप्याश्रमात्ततः ॥ १ ॥

अथ शुभाव संगत्या वेदाध्ययननिःस्पन्दम् ॥ १३ ॥

अनुमज्जति को न्येय मामित्येयाथ सोऽमयीत् ॥ १४ ॥

अदृश्यगुणवाच—

शकैर्मर्यायां मद्राभाग तपोयुक्ता तपस्विनम् ।  
अहमेकाकिनी चापि त्वया गच्छामि नापरः ॥१५॥

वसिष्ठ उवाच—

पुत्रि कस्यैव साङ्गस्य वेदस्याध्ययनस्वनः ॥ १६ ॥

अदृश्यगुणवाच—

अयं कुक्षौ समुत्पन्नः शकैर्गर्भः सुतस्य ते ॥१७॥

गन्धर्व उवाच—

एवमुक्तस्तया हृष्टो वसिष्ठः श्रेष्ठभाग्यविः ।  
अस्ति सन्तानमित्युक्त्वा मृत्योः पार्थ न्ययत १८  
( म. आ. १९३ )

गन्धर्व उवाच—

आधमस्था ततः पुत्रमदृश्यन्ती व्यजायत ।  
शकैः कुलकरं राजन् द्वितीयमिव शक्तिनम् ॥१॥  
जातकमदृश्यस्तस्य क्रियाः स मुनिसत्तमः ।  
पौत्रस्य भरतश्रेष्ठ वकार भगवान्ध्वयम् ॥२॥  
परासः स यतस्तेन वसिष्ठः स्थापितो मुनिः ।  
गर्भस्थेन ततो लोके पराशर इति स्मृतः ॥३॥  
स तात इति विप्रं वसिष्ठं प्रत्यभाषत ॥४॥  
तातेति परिपूर्णार्थं तस्य तन्मधुरं वचः ।  
अदृश्यस्यधुपूर्णाक्षी शृण्वन्ती तमुवाच ह ॥५॥  
मा तात तात तातेति ब्रूहेन पितरं पितुः ।  
रक्षसा मक्षितस्ततः तव तातो वनान्तरं ॥६॥  
स एवमुक्तो दुःखार्तः सत्यवाग्युषिसत्तमः ।  
सर्वलोकविनाशाय मति चक्रे मद्रात्मना ॥७॥  
तं तथा निश्चितात्मानं स मद्रात्मा मद्रातपाः ॥८॥  
वसिष्ठो वारत्यामास ... .. ॥११॥  
( म. आ. १९४ )

वसिष्ठ उवाच—

तस्मात्त्वमपि मद्रं ते न लोकान्धन्तुमर्हसि ॥११॥  
( अ. १९५ )

एवमुक्तः स विप्रार्पर्वसिष्ठेन मद्रात्मना ।  
न्ययच्छ्रुत्वात्मानः क्रोधं सर्वलोकपरामर्शात् ॥१॥  
इजिच्च स मद्रातेजाः सर्ववेदाविदां चरः ।  
ऋषीं राक्षसत्रेण शाक्येऽप्य पराशरः ॥२॥  
न दितं वारत्यामास वसिष्ठो रक्षसां चधात् ॥३॥

तथा पुलस्त्यः पुलहः क्रतुश्चैव महाकृतुः ।

तत्राजगमुनामित्रं रक्षसां जीवितेऽसया ॥९॥

पुलस्त्य उवाच—

कश्चित्तातापविप्रं ते कश्चिन्नन्दिं पुत्रक ।

अज्ञानतामदोषाणां सर्वेषां रक्षसां चधात् ॥११॥

गन्धर्व उवाच—

एवमुक्तः पुलस्त्येन वसिष्ठेन च धीमता ।

तद्वा समापयामास सत्रं शाफतो महामुनिः ॥२१॥

सर्वराक्षससत्राय संभूतं पावकं तदा ।

उत्तरे हिमवत्पार्श्वे उत्ससर्ज मद्रायेन ॥२३॥

स तत्राद्यापि रक्षसां वृक्षानश्मन एव च ।

भक्षयन्दृश्यते बन्धिः सदा पर्वणि पर्वणि ॥२४॥

( म. आ. १९७ )

एकवार जबकि पराशरजी तीर्थयात्रा कर रहे थे, उन्होंने वसुनाके जलमें नाव चलाती हुई सत्यवतीकी देखा । पराशरजी उसपर छुट्टे हुए और उन्होंने उसके पास काम-पूतकी इच्छा प्रकट की, उन्होंने तारी और धूसा निर्माण किया । सत्यवतीने कौमार्यभंग होनेकी संज्ञा प्रकट करनेपर उन्होंने तपधर्याके बलपर उसे दूर किया और सत्यवतीके शरीरको मछलियों पकड़नेके कारण जो दुर्गंध आया करती थी उसे हटाकर उसके शरीरकी सुगंधि एक यौवनतक पहुंचेगी ऐसी व्यवस्था की । इन दोनोंके समा-भमसे वेद व्यासजी जन्म हुए । वे द्वीपमें पैदा हो गये थे, इसलिये उन्हें द्वैपायन कहने लगे ।

भीष्मस्तु... सत्यवतीमानयामास मातरं ।

यामाहुः कालीति । तस्यां पूर्वं पराशराकन्या-

गर्भो द्वैपायनः ॥ ( म. आ. १३/१९, ५२ )

सत्यवतीकाही ब्रह्मा नाम काली है ।

महामातरमें पराशरजीके परमविपक्ष मतोका उल्लेख करते और उनके साथ किया हुआ है ।

बृहः पराशरः श्राद्ध धर्मे शुद्धमनामयम् ॥

( म. आ. १५९, ४ )

इन्होंने सुंघिष्ठिको क्षमाहास्य कथन किया है । पराशर-तके प्रागेपवेक्षणके समक्षपर ये गंगातटपर उपस्थित हुये थे । ऐसा भी उल्लेख पाया जाता है कि आप इन्द्राभागे उपस्थित थे ।

पराशरः पर्वतश्च ।

( म. स. ७।१० )

इनके वंशमें वसिष्ठ, मिश्रावरुण तथा कुण्डिन इन तीन प्रवरोंके गौरपराशर, नीलपराशर, कृष्णपराशर, श्वेतपराशर, इयामपराशर और धूम्रपराशर एवं छः भेद हो गये । इन छः में फिर पाच उपभेद हुये । जिनके नाम—

गौरपराशर— कांडशय ( काण्डशय ), गोपालि, जैह्वाष ( समय ), भीमतापन ( समतापन ), वादनप ( वादवीज )

नीलपराशर— केतुजातय, स्वातेय, प्रपोह्य बाह्यमय, हर्षधि

कृष्णपराशर— कविमुक्ष ( कविश्रवस् ), वाक्येश्वर ( सौकेय ) क्राष्णायन जपातय ( ख्यातपावन ), पुष्कर

श्वेतपराशर— इषीकहस्त, उपय, आलेय, धाविष्ठायन, स्वायष्ट ।

इयामपराशर— कोपनायन, क्षेमि, बादरि, वाटिका, स्वय

पराशरजीने जनकको किये हुये तन्त्रज्ञानके उपदेशका अनुवादही भीष्मजीने युधिष्ठिरसे महाभारतके शान्ति पर्वमें २१६ वे अध्यायके लेकर ३०४ वे अध्यायतक कहा है, जिसका कि नाम पराशर गीता है । सारस्वतने पराशर-जीको और उन्होंने मैत्रेयको विष्णुपुराण वहा । मागवतमें कहा है कि सायवायन ऋषिने पराशर और बृहस्पति ह-ह भागवत पुराण कथन किया । अगे चलकर पराशर-जीने मैत्रेयको भागवत कथन किया ।

पराशरजीके नामपर आरे भी कुछ ग्रन्थ हैं ।

(१) बृहत्पाराशर होराशास्त्र । ( १२००० श्लोकोंका ज्योतिष-विषयक ग्रन्थ )

(२) लघु पाराशरी ।

(३) बृहत्पाराशरीय धर्मसंहिता । ( ३३०० श्लोक )

(४) पाराशर धर्मसंहिता । ( स्मृति )

(५) पाराशरोदित वास्तुशास्त्रम् । ( जिसका कि उल्लेख विश्व-कर्माने किया है । )

(६) पाराशर संहिता । ( वैद्यकशास्त्र )

(७) पाराशरोपपुराण ( माधवाचार्यद्वारा इसके कुछ उद्धरण किये गये हैं । )

(८) पाराशरोदित नीतिशास्त्रम् । ( जिसका उल्लेख विष्णु-शर्मा, तथा चाणक्यने किया है । )

(९) पाराशरोदित केवलधारम् ।

पराशरजीने अपने ज्योतिष-ग्रन्थमें मनुस्मृतिसम्पातस्थितिका वर्णन किया है । उस परसे यह अनुमान हो सकता है कि मनुस्मृतिसम्पातका वर्णन करनेवाला पराशरजी ख्रिस्ताब्दिपूर्व तीरहवे अथवा चौदहवे शतकमें जन्म पा चुके होंगे ।

पराशरजी स्मृतिकार हैं । इनकी स्मृति वास्तविक्यस्मृतिके जैसीही प्राचीन है । धर्मशास्त्रके अनेक लेखकोंने उसे प्रमाण मानकर उसके वचन उद्धृत किये हैं । गरुडपुराणमें इस स्मृतिका साराश दिया हुआ है । कौटिल्यने राजधर्मपर विवेचन करते समय इसका उल्लेख किया है । इस स्मृतिमें १२ अध्याय तथा ५१२ श्लोक हैं । उनमें आचार और प्रायश्चित्त इनका विचार किया है । इस स्मृतिमें क्षत्रियोंके कर्तव्योंके सम्बन्धमें अधिक विवेचन किया है । यह स्मृति कलिभुगके लिये है । कृत, त्रेता, द्वापर और कलि इन युगोंमें क्रमवार मनु, गौतम, शौनख-लिखित और पराशर ये ऋषि धर्मरक्षा करेंगे, ऐसा भी एक विधान इसमें है ।

कलौ पाराशरः स्मृतः ।

पराशरजीने पुत्रोंके औरस, श्रेयज, दणक तथा कृनिम ऐसे चार भेद किये हैं । सती होनेके सम्बन्धमें भी इन्होंने कुछ विचार प्रकट किये हैं । इनकी स्मृतिमें मनु आदि धर्मशास्त्रकारोंका उल्लेख है । मनुके उल्लेखमें इन्होंने उन्हें सर्व शास्त्रोंके ज्ञाता बताया है । इन्होंने वैद, वेदांग, धर्मशास्त्र तथा स्मृति, इनका भी विचार किया है । अपने स्मृतिके ग्यारहवें अध्यायमें इन्होंने कुछ आग्नेयिक तथा शूद्र यजुर्वेदके मन्त्र उद्धृत किये हैं । श्रुताक्षरा, अपराक्ष, स्मृतिकश्मिद्रका, हेमाद्रि इत्यादि ग्रन्थकारोंने इनकी स्मृतिके उल्लेख किये हुये हैं । विश्वकर्माने भी कई बार इनकी स्मृतिका उल्लेख किया है, इससे अनुमान होता है कि, नौवे शतकके पूर्वार्धमें इस स्मृतिके रचन प्रमाण-भूत माने जाते थे । जीवानन्द सप्रदमें बृहत्पाराशर संहिता पायी जाती है । उसमें १२ अध्याय तथा ३२०० श्लोक हैं । यह संहिता पराशरजीने मुनतसे कही है । आज जो पराशर स्मृति उपलब्ध है, वह सुव्यतने की हुई वक्षित आवृत्ति होगी । बृहत्पाराशर यह ग्रन्थ इस स्मृतिके आधारका हो सकता है । अपराक्ष और माधवने बृहत्पाराशरका उल्लेख किया

हुवा है । और हेमाद्रि तथा भट्टोजी दीक्षित ने भी ज्योतिःपराशरका उल्लेख किया है ।

**धूम्रपराशर-** राह्यायन, तन्त्रि (जर्ति), तैल्य, यूप, वाष्पायन,

इन सबके प्रवर पराशर, वसिष्ठ और शक्ति ये तीन हैं ।

काण्डशयो वाहनपो जैहापो भौमतापनः ।

गोपालिरेपां पञ्चम एते गौराः पराशराः ॥३३॥

प्रपोहया बाह्यमयाः श्यतिपाः कौतुजातयः ।

हर्यदिवः पञ्चमो येषां नीला श्रेयाः पराशराः ॥३४॥

काष्णायनाः कपिमुखाः काफियस्था जपातयः ।

पुष्करः पञ्चमश्चैषां कृष्णा श्रेयाः पराशराः ॥३५॥

आधिष्ठायनवालेयाः स्वायष्टाश्चोपयाश्च ये ।

शपीकहस्तश्चैषे वै पञ्च श्रेयाः पराशराः ॥३६॥

वाहिको यादरिश्चैव स्तम्भा वै क्रोधनायनाः ।

क्षैमिरेपां पञ्चमस्तु एते श्यामाः पराशराः ॥३७॥

खल्यायना वाष्णायनास्तैलेयाः खलु यूपपाः ।

तन्त्रिरेपां पञ्चमस्तु एते धूम्राः पराशराः ॥३८॥

पराशराणां सर्वेषां ज्यायेयः प्रघरो मतः ।

पराशरश्च शक्तिश्च वसिष्ठश्च महातपाः ॥३९॥

(१) यह पराशर व्यासजीके ऋग्विश्वपरम्पराके बाष्क-  
रका शिष्य था । इसके नामकी उद्देश करके इसकी आखाकी

पराशरी नाम मिलता है । यह ऋग्वेदका धुतरि तथा ऋषिक  
ब्रह्मचारी है ।

(२) वायु और ब्रह्माण्ड पुराणके मतानुसार एक पराशर  
व्यासजीके सामशिव्यपरम्पराके द्विष्यनामका शिष्य है ।

(३) व्यासजीके सामशिव्यपरम्पराके कथुमोंके एक शिष्यका  
नाम पराशर है ।

(४) ब्रह्माण्ड पुराणके मतानुसार व्यासजीके यजुःशिष्य-  
परम्पराके वासुवल्क्यका एक वाजसनेय शिष्य भी पराशर  
नामका था ।

(५) एक पराशर ऋषभ नामक शिवाश्रतारका शिष्य है ।

(६) पराशर यह नाम जनमेजयके सर्पसत्रमें मरे हुवे एक  
सर्पका भी पाया जाता है ।

पराशरके विषयमें इस तरह महाभारतादिमें लिखा मिलता  
है । पराशर अनेक रूप हैं, उनमें सूक्त ब्रह्मा पराशर वसिष्ठका  
पौत्र और शक्तिऋषिका पुत्र है, इसलिये उसको 'पराशरः  
शक्त्यः' सूत्रकारने कहा है । अन्य पराशर उसके पक्षपातके  
हैं । तथापि इस बारेमें और अधिक खोज होनी चाहिये ।

निवेदक

औध जि. सातारा

१५ भाद्रपद संवत् १९०३

श्री. दा. सातवळेकर

स्वाध्याय-मण्डल

# वसिष्ठ-वंशमें पराशर ऋषि

मित्रा-वरुणौ

वसिष्ठः ( ऋ. मं. ७ )

व्यासपाद ( ऋ. १९७१६-१८ )

दशपाद ( १९७७-९ )

वसुकिः ( १९७८-३० )

सुलीकिः ( १९७९-२७ )

मनुः ( ऋ. १९७१०-१२ )

प्रभा ( १०१०६१ )

जाकिः  
ऋ. ७३२१२६-२६,  
७९७११९-३१,  
९१८०८१३, ९४-९६  
( पत्नी भद्रयन्ती )

पराशरः

पुत्रीकिः ( ऋ. ८१६१३-६ )

विजयदास ( १०१२३१-८ )

कर्मदास ( १९७१३-२४ )

उपपत्नीः ( १९७१३-१५ )

दत्तः प्रसदिः ( १९७४-६ )



## ब्रह्मसूत्रसंक्षेपम्

# पराशरक्रपिकादर्शन

[ ब्रह्मसूत्रसंक्षेपम् ]

( १ ) अग्निः

( अ. १.१५ ) पराशरः शास्त्रः । अग्निः । द्विपदा विराट् ।

पश्चा न तातुं शुद्धा चतन्तं नमो युजानं नमो ब्रह्मन्तम्	१	१
सजोपा धीराः पदैरनु गमन्तुष त्वा सीदन् विश्वे यजत्राः	२	२
ऋतस्य देवा अनु व्रता गुण्युषत् परिष्टिर्मानं भूम	३	३
वर्धन्तीमापः पन्था सुविधिर्मृतस्य योना गर्भे सुजातम्	४	४
पुष्टिर्न रण्वा क्षितिर्न पृथ्वी गिरिर्न भुजम् क्षोदो न शंसु	५	५
अस्यो नाज्मन्सर्गप्रतप्तः सिन्धुर्न क्षोदः क ईं वराते	६	६

अन्वयः— १-२ शुद्धा चतन्तं, नमः युजानं, नमः ब्रह्मन्तं, पश्चा तातुं न, सजोपाः धीराः पदैः अनु गमन्तु, विश्वे यजत्राः त्वा उप सीदन् ॥

३-४ देवाः ऋतस्य व्रता अनु गुः । परिष्टिः भुवन्, भूम । योः न ( भुवन् ) । ऋतस्य योना गर्भे सुजात पन्था सुविधिर्मापः वर्धन्ती ॥

५-६ पुष्टिः न रण्वा, क्षितिः न पृथ्वी, गिरिः न भुजम्, क्षोदः । न शंसु, अस्यः न अज्मन्सर्गप्रतप्तः, सिन्धुः न क्षोदः, ईं कः वराते ?

अर्थ— १-२ शुद्धाये रहनेवाले, अजकी सिद्ध करनेवाले, अजकी साथ रखनेवाले, पशुकी (चोरी) करके उसके साथ रहनेवाले चोरको जैसे, मिलकर रहनेवाले धीर वीर लोग, (उसके) पावोंके चिन्होंके (पता लगाकर) प्राप्त करते हैं, वैद्यके सभी ग्राहक तेरे समीप चारों ओर बैठते हैं ॥

३-४ देवोंने सत्यके प्रतीके अनुकूल पमन किया (प्रतीका पालन किया) । बड़ी खोज चारों ओर हुई । भूमि स्वर्ग समान (सुख देनेवाली बनायी गयी) । सत्यके नीचमें उतन प्रकार उत्पन्न, स्तुतिसे बढ़नेवाले इन्द्र (देवकी) जलप्रवाह बहा रहे हैं ॥

५-६ पुष्टि जैसी रमणीय (होती है), भूमि जैसी विस्तीर्ण (होती है), पर्वत जैसा भोजन (देता है), जल जैसा हितकार होता है, घोषा जैसा (सुदके स्थानपर) वीरद्वारा प्रेरित होता हुआ लौटता (जाता है) जैसी नदी किनारोंको लोभती हुई (जागे बढ़ती है, वैसाही यह अग्नि है) । इसको कौन रोक सकता है ?

जामिः सिन्धूनां भ्रातेव स्वधामिभ्यान् राजा वनान्यसि	७	७
यद् वातजूतो वना व्यस्थादशिर्ह दाति रोमा पृथिव्याः	८	८
श्वसित्यप्सु हंसो न सीदन् क्रत्या चेतिष्ठो विशामुपश्रुत्व	९	९
सोमो न वेधा ऋतप्रजातः पशुर्न शिश्वा विभुर्दूरेभाः	१०	१०

( १ ) [ ऋ. १।१६ ]

रयिर्न चित्रा सूरः न संदग्गयुर्न प्राणो नित्यो न स्रुः	१	११
तफ्या न भूर्भिर्देना सिपक्ति पयो न धेनुः शुचिर्विभावा	२	१२
दाधार क्षेममोको न रण्वो यवो न पको जेता जनानाम्	३	१३
ऋपिर्न स्तुभ्या विभु प्रशस्तो वाजी न प्रीतो वयो दधाति	४	१४
दुरोकशोचिः क्रतुर्न नित्यो जायेव योनायर्न विश्वस्मै	५	१५
विभो यदभ्राद् ह्युतो न विश्व रथो न रुक्मी स्वेषः समस्तु	६	१६

७-८ सिन्धूनां जामिः, स्वसां भ्राता इव, इभ्यान् न राजा, वनानि भस्ति । यद् वातजूतः वना वि व्यस्थाप्य, अग्निः इ पृथिव्या. रोम दाति ॥

९-१० क्रत्या विशां चेतिष्ठः, उपश्रुत्व, सोमः न वेधाः, ऋतप्रजातः, पशुः न शिश्वा, विभुः, दूरेभाः हंसः सीदन् न अप्नु भस्ति ॥

११-१२ रयिः न चित्रा, सूरः न संदग्, आहुः न प्राणः, नित्यः न स्रुः, तफा न भूर्भिः, पयो न धेनुः, शुचिः वि-भावा वना सिपक्ति ॥

१३ १४ शोकः न रण्वः, पको. यवः न, क्षेम दाधार । जनानां जेता, ऋपिः न स्तुभ्या, विभु प्रशस्तः, प्रीतः वाजी ग, वयो दधाति ॥

१५-१६ दुरोकशोचिः नित्यः क्रतु. न । योनी जाया इव विश्वस्मै अरम् । चित्रः यद् अभ्राद् ह्येतः न, विभु रथः न रुक्मी, तमामु स्वेषः ॥

७-८ यह नदियोंका मित्र, नदियोंका भाई जैसा ( हितकारी ) । शत्रुओंका जैसा राजा ( नाश करता है, वैसा यह ) वनोंको खा जाता है । जब वायुसे प्रेरित होकर यह वनोंपर आक्रमण करता है, ( तब यह ) अग्नि पृथ्वीके बालों ( औषधियोंको ) काटता है ॥

९-१० कर्म करके सब प्रजाओंको जगानेवाला, स्वयं उषा-कालमें जागनेवाला, सोमके समान सबकी वृद्धि करनेवाला, सत्यके लियेही जो प्रकट हुआ है, पशुके समान चपल, सर्वत्र व्यापक और दूरतक प्रकाश फैलानेवाला ( यह अग्नि ) हंसके समान जलोंमें छिपा रहकर गति करता है ॥

११-१२ धनके समान बाँछनीय, ज्ञानीके समान सम्यक् द्रष्टा, आयु देनेवाला जैसा प्राण दे, निज पुत्रके समान सदा ( हितकारी ), चपल चोढ़के समान पोषणकारी अथ लानेवाला, जैसा दूध गो धारण करती है वैसा यह पवित्र और प्रभावशाली अग्नि वनोंमें रहता है ॥

१३-१४ परके समान रमणीय ( यह अग्नि ) पके औँके समान कन्याण करता है । जनोंको विजय प्राप्त करानेवाला, अपिके समान स्तुतिमें मग्न, प्रजाजनोंमें प्रशस्त, घेदुष्ट हुप बलवान् ( वीर ) के समान ( सबकी भलाईके लिये ) जीवन अर्पण करता है ॥

१५-१६ जिसका तेज सद्ग करना अवश्य है ( ऐसा यह अग्नि ) जिस शुभ कर्मके कर्ता ( वीरके समान ) कर्म करनेवाला है । परमें श्रीके समान यह सबके लिये परोत ( मुखदायी है ) । विलक्षण तेजस्वी होकर जब यह प्रकाशता है तब तेजस्वी(वीर) के समान, प्रजाजनोंमें महारथी वीरकी तरह यह शोभता है, और हममें तेजस्वी विनयी होता है ॥



सेनेय सृष्टामं दधात्यस्तुर्न विद्युत् त्वेपप्रतीका	७	१७
यमो ह जातो यमो जनित्रं जारः कनीनां पतिर्जनीनाम्	८	१८
तं वक्षराधा वयं वसत्यास्तं न गावो नक्षन्त इदम्	९	१९
सिन्धुर्न क्षोदः प्र नीचीरैरनोद्यन्त गावः स्वरैर्दंशीके	१०	२०

( ३ ) [ क. १।६७ ]

घनेषु जायुर्मंतपु मित्रो वृणीते श्रष्टि राजेषाज्युर्म	१	२१
क्षेमो न साधुः क्रतुर्न मद्रो भुवत् स्वाधीहोता हव्यवाद	२	२२
हस्ते दधानो नृम्णा विश्वान्यमे देवान् धातुह्य निपीदन्	३	२३
विदन्तीमन्न नरो धियंधा हृदा यत् तष्टान् मन्त्रां अर्शंसन्	४	२४
अजो न क्षां दाधार पृथिवीं तस्तम्भं चां मन्त्रेभिः सत्यैः	५	२५
मिया पदानि पदवो नि पाहि विश्वायुरग्रे गुहा गुहं गाः	६	२६

१७-१८ सृष्टा सेना ह्य अर्शं दधाति । त्वेपप्रतीका  
विद्युत् अस्तुः न । जातः ह यमः, जनित्रं यमः । कनीनां  
जारः, जनीनां पतिः ॥

१९-२० अस्तं न गावः । तं वः (त्वां) चराधा । वसत्या  
वयं हृदं नक्षन्ते । सिन्धुः न क्षोदः नीचीः ॥ ऐनोन् । स्वः  
दंशीके गावः नक्षन्ते ॥

२१-२२ घनेषु जायुः, मंतपु मित्रः, अज्युर्म राजा इव, श्रष्टि  
वृणीते । साधुः क्षेमः न, मद्रः प्रयुः न, होता हव्यवाद  
स्वाधीः भुवत् ॥

२३-२४ विश्वानि नृम्णा हस्ते दधानः, गुहा निपीदन्,  
अने देवान् धात । धियंधाः नरः अन्नं हं विदन्ति, यत् हृदा  
तष्टान् मन्त्रान् अर्शंसन् ॥

२५-२६ अजः न क्षां पृथिवीं दाधार, चां सत्यै मन्त्रेभिः  
तस्तम्भः । दे अजो । विश्वायुः ( त्वं ) पदवः मिया पदानि  
नि पाहि, गुहा गुहं गाः ॥

१७-१८ ( शत्रुपर ) भेजी हुई सेनाके समान यह बलको  
धारण करता है । वेगसे केंद्र तेजस्वी विद्युत् सदृश अजके समान  
( यह भवप्रद है ) । जो अन्मा है वह यमही है, और जो  
जन्मनेवाला है वह भी यमही है । यह दुमारिकाओंका मित्र  
और बियोंका पति (अभिहो) है ॥

१९-२० घरके पास जैसी गोवं (आती हैं) वैसे (मनुष्य)  
गुप्त (अग्निके पास) आते हैं । (अग्नी) बध्नी (के लोगोंके  
साथ) हम प्रवीण अग्निके पास पहुँचते हैं । नदी जैसी भरकर  
बहती है, वैसे गोवेनी और जलप्रवाह (इधने) चलाये हैं । वैसे  
अपनी दीप्तिये दर्शनीय (अग्निके साथ) गोवं पहुँच जाती हैं ॥

२१-२२ वनोंमें जैसा वैष, मानवोंमें मित सहस्र (यह अग्नि),  
जराहिल बीरको जैसा राजा (स्वीकारता है) वैसा जनताके  
सहाय्यकारीको (यह) अपने पास स्वीकारता है (अपना  
मानता है) । जैसा साधुता हितकारी (होती है), और  
वर्तुल्यमणि जैसी बस्याण करती है, (वैसाही यह अग्नि)  
दाता, अधदानकर्ता और उत्तम र्थकर्ता होता है ।

२३-२४ (दानके लिये) सब धन अपने हाथों रखकर,  
गुहामें रहते हुए इस (अग्निने) सब देवोंको बलमें रखा है ।  
धारणावती बुद्धिये युक्त नेताजन यहाँ इस (अग्नि) को तब  
जानते हैं, जब मनःपूर्वक बनाये मन्त्रोंको पाया जाता है ॥

२५-२६ अजन्मा जैसा (दोहर इधने) विस्तृत भूमि का  
धारण किया है, और सब मंत्रोंके युक्तोंको आपार दिया है । दे  
अजो ! सर्वस्व आपु (देनेवाला तू) हमारे पशुओंके मित्र स्व गो-  
की सुरक्षा कर, और शत्रुओंके अलंत शत्रु स्थानमें घंकार कर ॥

य ई चिकेत गुहा भवन्तमा यः ससाद् धारासृतस्य	७	२७
वि ये चृतन्तृता सपन्त आदिद्वसूनि प्र वचाचास्मै	८	२८
वि यो चीरस्तु रोधन्महित्योत प्रजा उत प्रसृध्वन्तः	९	२९
चित्तिरपां दमे विद्वायुः सप्रेव धीराः संमाय चक्रुः	१०	३०

( ४ ) [ क्र. ११५८ ]

श्रीणन्नुप स्थाद्विचं भुरण्युः स्थातुद्वरथमकून् व्यूर्णोत्	१	३१
परि यदेपामेको विद्ध्येषां भुवद् देवो देवानां महित्वा	२	३२
आदित ते विद्ध्ये क्रतुं जुपन्त शुष्काद् यद् देव जीवो जनिष्ठाः	३	३३
भजन्त विद्ध्ये देवत्यं नाम क्रतुं सपन्तो अमृतमेवैः	४	३४
क्रतस्य प्रेपा क्रतस्य धीतिर्विद्वायुर्विद्ध्ये अपांसि चक्रुः	५	३५
यस्तुभ्यं दाशाद् यो वा ते शिक्षात्तस्मै चिकित्यान् रयिं दयस्व	६	३६

२७-२८ य ई गुहा भवन्तं चिरेत, यः क्रतस्य धारां  
आ ससाद्, ये क्रता सपन्तः वि चृतन्ति, आत् इत् अस्मै  
यसूनि प्र वचाच ॥

२९-३० यः चीरस्तु महित्या वि रोधत्, उत उत प्रजाः  
प्रसृपु भन्तः । चित्तिः अपां दमे विद्वायुः ( तं ) धीराः  
संमाय, सप्रा इय, चक्रुः ॥

३१-३२ भुरण्युः श्रीणन् दिवं उपस्थात्, स्थातुः चरथं  
अवत्तु वि ऊर्णोत् । एषा विद्ध्येषां देवानां एकः देवः  
महित्वा यत् परि भुवत् ॥

३३-३४ हे देव । यत् जीवः शुष्काद् जनिष्ठाः, आत् इत्  
विद्ध्ये ते यत् जुपन्त । अमृतं एवैः सपन्तः विद्ध्ये नाम क्रतं  
देवत्यं भजन्त ॥

३५ ३६ क्रतस्य प्रेपाः, क्रतस्य धीतिः (अग्निः) विद्वायुः  
विद्ध्ये अपांसि चक्रुः । यः तुभ्यं दाशात्, यः वा ते शिक्षात्,  
चिकित्यान् रयिं दयस्व ॥

२७-२८ जो इस (अग्नि) को गुहामें रहनेके समय जानता  
है, जो सत्यकी धाराको ( प्राप्त करनेके लियेही ) बैठा होता  
है, जो सत्यसे (उसका) सम्मान करते हुए (उसीका) विशेष  
गुणगान करते हैं, ( वह ) निःसन्देह उसके लिये धनोकी  
(प्राप्तिके मार्ग) कहता है ॥

२९-३० जो वृक्षोंमें अपनी महिमासे रहता है, जो उनकी  
सन्मान ( जैसा होता हुआ भी अपनी ) माताओं ( लक्ष्मियोंमें )  
रहता है । जो ज्ञानरूप अलोकिक रूपमें विश्वका जीवन ( जैसा  
होकर रहता है, उसको ) सुदिमानोंने सम्मानपूर्वक घरके समान  
( अपना निवास-स्थान ) बनाया है ॥

३१-३२ भरणपोषण कर्ता सोमाको बढ़ाता हुआ सुलोकिके  
समीप गया है । ( उसने ) स्थावर जंगमोंकी और रात्रियोंकी  
भी प्रकाशित किया है । इन सब देवोंमें यही एक देव अपनी  
महिमासे सर्वोपरि (सुख) हुआ है ॥

३३-३४ हे देव । जब जीव ( चक्रकर ) शुष्क काष्ठसे तूने  
जन्म लिया, तब सबोंने तेरी कर्तृत्वकी प्रशंसा की । ( तुझ )  
अमर (देवकी) सब प्रगति करनेवालोंने जब प्राप्ति की, तब सब  
हीको गन्ध, सत्य और देवत्व प्राप्त हुआ ॥

३५-३६ सत्यका प्रेरक, सत्यका रक्षक, सब विश्वका प्राण  
( यह अग्नि है, इसकी प्रेरणासे ) सब अपने अपने कर्म करते  
रहते हैं । ( हे अग्नि । ) जो तुझे अर्पण करता है अपना जो  
मुख्य ज्ञान प्राप्त करता है, उसको ( योग्यता ) जानकर (उधे  
व) धन दे ॥

होता निपत्तो मनोरपत्ये स चिन्त्यासां पती रयीणाम्	७	३७
इच्छन्त रेतो मिथस्तनूपु सं जानत स्वैर्दक्षैर्मूराः	८	३८
पितुर्न पुत्राः कर्तुं जुपन्त श्रोणन् ये अस्य शासं तुरासः	९	३९
यि राय और्णाद् दुरः पुरुषुः पिपेश नाकं स्तुभिर्दमूनाः	१०	४०

( ५ ) [ क्र. ११६९ ]

शुक्रः शुशुक्राँ उपो न जारः प्रमा समीची दिवो न ज्योतिः	१	४१
परि प्रजातः क्रत्वा वभूथ भुयो देवानां पिता पुत्रः सन्	२	४२
वेधा अदतो अग्निर्दिजानन्धर्न गांतां स्वाद्या पितृनाम्	३	४३
जने न शेष आह्वयः सन् मध्ये निपत्तो रण्यो दुरोणे	४	४४
पुत्रो न जातो रण्यो दुरोणे याजी न प्रीतो विशो चितारीत्	५	४५
विशो यद्वेदे नृभिः सनीळा अग्निर्देवत्वा विदवान्यदयाः	६	४६

१७-३८ ( अयं अग्निः ) मनोः अपत्ये होवा निपत्तः, सः  
चिन्नु भासो रयीणां पतिः । तनूपु मिथः रेतः इच्छन्तः,  
भमूराः स्वैः दक्षैः सं जानत ॥

१९-४० पितुः न पुत्राः अस्य नामं तुरासः ये ओपन्  
ये कर्तुं जुपन्त, पुरक्षुः रायः दुरः यि और्णाद्, दमूनाः नाकं  
नृभिः विपिते ॥

४१-४२ उपः न जारः शुक्रः शुशुक्रान्, समीची दिवः न  
ज्योतिः प्रमा । प्रजातः क्रत्वा परि वभूथ, देवानां पुत्रः सन्  
पित्रा भुवः ॥

४३-४४ वेधाः अदतः पित्रान् अग्निः, गांतां स्वाद्या, न  
पितृनां स्वाद्या । जने न शेषः, मध्ये आह्वयः सन्, दुरोणे  
निपत्तः रण्यः ॥

४५-४६ पुत्रः न जातः, दुरोणे रण्यः, याजी न प्रीतः  
विशः चितारीत् । नृभिः सनीळा, अग्निः, यत् वेदे, अग्निः  
विद्वान् देवत्वा अदयाः ॥

१७-३८ ( यह अग्नि ) मनुकी संतानोंमें यन्त संपादनकर्ता  
करके बैठा है, वही सबसुख सब संपत्तियोंका स्वामी है । ( श्री-  
पुरुष दोनोंके ) शरीरोंमें परस्पर वीर्यके संघर्षकी जब इच्छा  
होती है, ( तब वे ) अमृत् ( उस विषयके ज्ञानी होकर ) अपनेही  
सामर्थ्यसे ( उस पुत्र-प्राप्तिका मार्ग ) ठीक तरह जानते हैं ॥

१९-४० जिस तरह पिताके ( अधिकारकी ) पुत्र ( प्राप्त  
करते हैं ) इसकी शासन ( आज्ञा ) का त्वरामें जो पालन  
करते हैं, वे कर्तृत्वशक्तिको प्राप्त करते हैं । सबका पोषण करने-  
वाले ( इस अग्नि ) ने सब संपत्तिके द्वार खुले परके रखे हैं,  
( अपने ) स्थानमें ( संयमसे रहनेवाले इस अग्निने ) स्वर्गकी  
वधनमें सुशोभित किया है ॥

४१-४२ उपाके प्यारे ( पति ) के समान, यह तेजस्वी तथा  
दीप्तिमान् ( अग्नि ) परस्पर मिले बुलोक ( और भूलोक ) में  
अपनी प्रभासे तेज भर देता है । उत्पन्न होतेही अपने कर्तृत्व  
( की प्रभासे सब विश्व इसने ) घेर लिया, यह देवोंका पुत्र होता  
हुआ भी ( उनका ) पिता ( पालनरतों ) हुआ ॥

४३-४४ यह ( सबका ) विधाता सर्वहीन, ज्ञानी अग्नि,  
गोशोकें दुष्प्राप्त्य ( के रूप ) के समान, सबोंको स्वादु करने-  
वाला है । जनोंमें यह सेवाके योग्य ( वा सुखदायी है ), ( फटिन  
समयके ) बीचमें ( सहायार्थ ) बुलानेयोग्य है, परमें रहनेपर  
बड़ा बोझ देनेवाला है ॥

४५-४६ पुत्रत्व जन्म होनेसे जैसा घरमें वह रमणीय  
( प्रसीत होता है ), संतुष्ट हुआ सामर्थ्ययुक्त बौर जैसा प्रजा-  
जनोंका तारण करता है । नेताओंके साथ एक घरमें रहनेवाले  
प्रजाजन जिसकी ( सहायतार्थ ) बुलाते हैं, वह अग्नि सब देव-  
भावोंको प्राप्त करता है ॥

नकिष्ट एता व्रता मिनन्ति नृभ्यो यदेभ्यः श्रुष्टिं चकर्थ	७	४७
तत् तु ते दंसो यदहन्त्समानैर्नृभिर्यद् युक्तो धिवे रपांसि	८	४८
उपो न जारो विभाषोऽन्नः संज्ञातरूपश्चिकेतदस्मै	९	४९
स्मना वहन्तो दुरो व्यृण्वन् नवन्त विद्वे स्वर्दंशीके	१०	५०

( ६ ) [ अ. १७० ]

यनेम पूर्वैर्यो मनीषा अग्निः सुशोको विश्वान्यस्याः	१	५१
आ दैव्यानि व्रता चिकित्वाता मानुषस्य जनस्य जन्म	२	५२
गर्भो यो अपां गर्भो वनानां गर्भश्च स्थातां गर्भश्चरथाम्	३	५३
अद्वी चिदस्मा अन्तर्दुरोणे विशां न विद्वो अमृतः स्वाधीः	४	५४
स हि क्षपावो अग्नी रयीणां दाशव् यो अस्मा अरं स्रुतेः	५	५५
एता चिकित्वो भूमा नि पाहि देवानां जन्म मर्ताश्च विद्वान्	६	५६

४७-४८ ते एता व्रता नकिः मिनन्ति, यद् नृभ्यः नृभ्यः श्रुष्टिं चकर्थ । ते तत् तु दंसः, यद् अहन्, समानैः नृभिः युक्तः रपांसि, यद् धिवेः ॥

४९-५० उपो न जारः विभाषा उन्नः संज्ञातरूपः अस्मै चिवेज् । स्मना वहन्तः, दुरः यि ऋण्वन्, दृतीके स्वः विद्वे नवन्त ॥

५१-५२ पूर्वैः मनीषा यनेम । सुशोकोः अग्नौ अग्निः चिकित्वा नि अस्याः । दैव्यानि व्रता चिकित्वात् मानुषस्य जनस्य जन्म आ ( जानन् ) ॥

५३-५४ यः अपां गर्भः, वनानां गर्भः, स्थातां चरथो च गर्भः, अस्मै दुरोणे अद्वी यिम् अन्तः । अमृतः स्वाधीः विद्वः विशां न ॥

५५-५६ सः हि अग्निः क्षपावान्, रयीणां दाशव्, यः अस्मै गुरवेः अरं (करोति) । हे चिकित्वाः ! ( त्वं ) दैवानां जन्म, मर्ताश्च विद्वान्, एता भूमा नि पाहि ॥

४७-४८ तेरे इन नियमोंकी कोई नहीं तोड़ सकता, क्योंकि तू इन मानकोंके लिये सहायता करता है । वह तुम्हारा परा-कमही है कि जो ( शत्रुका ) वध तुमने किया और साधारण मानकोंसे युक्त होकर दुष्टोंको भी भगा दिया ॥

४९-५० उसके श्रियकरके समान तेजस्वी सबको जानने-वाला ( अग्नि ) इस ( कर्मकर्ता ) को जाने । स्वयं ( प्रकाशको फैलानेवाले ( किरणोंने ) सब द्वार खोल दिये और सूर्यके दर्शनके समय सभी आनन्दसे स्तुति करने लगे ॥

५१-५२ हम पूर्व ( अर्थात् अपूर्व ज्ञाता ) स्थान बुद्धि की श्रुतिसे प्राप्त करेंगे । यह तेजस्वी स्थामी अग्नि सबको स्वाधीन कर लेता है । दिव्य मर्तोंको यह जानता है, और मनुष्य प्राणीके जन्मका (भी) क्षण इनको है ॥

५३-५४ वह (अग्नि) जलोंके मध्यमें, वनोंके मध्यमें, स्थानों और जंगलोंके मध्यमें है, इसके लिये घरमें अथवा पर्वतके पीचमें (हवि अर्पण करते हैं), वह अमर देव ( सबके लिये ) ज्ञाता स्थान करनेयोग्य है । जैसा सब ( प्रजाको पसनेवाला राजा ) प्रजाजनकोंका आधार देता है ॥

५५-५६ वह अग्नि राज्योंमें ( प्रचलित होकर ) पर्वतों (उपको) दान करता है कि, जो इसको स्पर्शसे अलंकृत करता है । हे ज्ञानी ( अग्नि देव ) ! तू देवोंके जन्मों और मानवों- (के) जीवनो) के जालमा दे, इन भू-प्रदेशोंकी सुरक्षा कर ॥

घर्धान्यं पूर्वाः क्षपो विरूपाः स्थातुश्च रथमृतप्रवीतम्	७	५७
अराधि होता स्वर्निपत्तः कृष्णन् विदवान्यपांसि सत्या	८	५८
गोषु प्रशस्ति धनेषु धिये भरन्त विद्वे धर्लि स्वर्णः	९	५९
वि त्वा नरः पुरुषा सपर्यन् पितुर्न जिघेर्षि वेदो भरन्त	१०	६०
साधुर्न गृध्रस्तप शूरो यातेव भीमस्त्वेवः समस्तु	११	६१

( ७ )

( क्र० १।७१ ) पराशरः ब्राह्मणः । अग्निः । त्रिष्टुप् ।

उप प्र जिन्यन्नुशर्तायान्तं पतिं न नित्यं जनयः सनीळाः ।		
स्वसारः श्याधोमरुपीमजुषाश्चिपमुच्छन्तामुपसं न गावः	१	६२
पीलु चिद् दृच्छा पितरो न उक्थेरर्द्रि रुजप्रद्रिरसो रवेण ।		
चक्रुर्विषो मृष्टतो गानुमस्मे अहः स्वर्षिचिदुः केतुमुद्याः	२	६३

५७-५८ पूर्वाः क्षपः विरूपाः ये घर्धान् । स्थातुः रथं च  
अमृतप्रवीतम् । स्वः निपत्तः होता अराधि, विद्वानि अपांसि  
सत्या कृष्णन् ॥

५९-६० धनेषु गोषु प्रशस्ति धिये । विद्वे नः स्वः धर्लि  
भरन्त । त्वा नरः पुरुषा वि सपर्यन् । जिघः पितुः न वेदः  
वि भरन्त ॥

६१ साधुः नः गृध्रः अस्या इव शूरो, याते इव भीमः,  
समस्तु रवेणः ॥

६२ उशर्ताः सनीळाः जनयः उशान्तं नित्यं पतिं न उप  
प्र जिन्यन् । श्याधी उच्छन्ती अरुपी उपसं न गावः, चित्रं  
स्वसारः अजुषन् ॥

६३ नः अन्निरसः पितरः उक्थेः पीलु चिद् दृच्छा अर्द्रि  
रवेण रुजन् । वृष्टतः दिवः गानुं अस्मे चक्रुः, स्वः अहः केतुं  
उद्याः विचिदुः ॥

५७-५८ पूर्व समयकी राजियोति अनेक रूपोंमें इच्छा। वृद्धि  
हुई है। स्थावरों और जंगमोंमें (भी) छल नियमों द्वारा  
(इच्छा) वर्धन हुआ है। अपने निज तेजमें (प्रकाशित)  
रहनेवाला (देवोंकी) पुलावेवाला (यह अग्नि) हमारे द्वारा  
पूजित हुआ है। सब प्रकारके पुरुषाधीकी यह छल करता है॥

५९-६० तू वनों और गौओंकी प्रशंसा (हमसे) करवाता  
है। सब हम (तुम्हारे लिये) आत्मसर्वस्वका बलि अर्पण करते  
हैं। तेरी पूजा सब मानव अनेक स्थानोंमें करते हैं। जैसा बृद्ध  
पिताका (धन पुत्रको मिलता है तुमसे) उनको धन मिलता  
है।

६१ वह साधु सत्पुरुष जैसा सत्कारयोग्य है, शूरेक समान  
अस चलता है, हमला करनेवालेके समान अयंकर है, और  
युद्धोंमें उत्साही है ॥

६२ (पतिकी) इच्छा करनेवाली एक घरमें रहनेवाली स्त्रियो  
(पत्नी समागमकी) इच्छा करनेवाले, सदा साथ रहनेवाले पतिको  
जैसी संतुष्ट करती हैं। तथा स्वामवर्ण परन्तु अन्धकार दूर कर-  
नेवाली तेजस्वी उषाको (देखकर) जैसी गौवें (संतुष्ट होती  
हैं), वैसेही इस विलक्षण अग्निकी (हाथ जोकनेसे) बहिनें  
(अंगुलियों) सेवा करती हैं ॥

६३ हमारे अग्निरस भितरिने मंत्रोंके शब्दोंके (चलनेकी)  
बड़े पर्वतपरके छूटनेकीले तोड़ दिये। बड़े पुलोंकी जानेवाला  
मार्ग हमारे लिये बनाया। तथा प्रकाश, दिन, किरण और गौवें  
प्राप्त कीं ॥

दधन्मृतं धनयथास्य धीतिमादिदयो दिधिधो विभ्रत्राः ।

अतृप्यन्तीरपसो यन्त्यच्छा देवाज्जन्म प्रयसा वर्धयन्तोः ३

६४

मयीद् यदीं विभ्रतो मातरिद्या गृहेगृहे द्येतो जेन्यो भूत् ।

आदीं रात्रि न सहीयसे सचा सचा दृत्यं भृगवाणो विवाय ४

६५

महे यत् पित्रे दिवे ई रसे दिवे करव त्सरत् पृथन्यश्चिकित्वान् ।

खजदस्ता धृपता दिचुमस्मै स्वायां देवो दुहितरि त्विपि धात् ५

६६

स्व आ यस्तुभ्ये दम आ विभाति नमो वा दाशादुशतो अनु मून्

वर्धो अग्ने वयो अस्य द्वियर्हा यासद् राया सरयं यं शुनासि ६

६७

अग्निं चिदथा अभि पृक्षः सचन्ते समुद्रं न खयतः सप्त यद्दीः ।

न जामिभिर्वि चिकिते वयो नो विदा देवेषु प्रमतिं चिकित्वान् ७

६८

६४ त्रयं दधन्, अस्य धीतिं धनयन् आत् इत् अयः ।

विधिष्यः विभ्रत्राः अतृप्यन्तीः अपसः प्रयसा देवान् जन्म वर्धयन्तीः अच्छ यन्ति ॥

६५ मातरिआ ई यत् मयीत्, विभ्रतः, द्येतो गृहे गृहे

जेन्यः भूत् । सचा सन् सहीयसे रात्रे न आत् ई भृगवाणः

दृत्यं आ विवाय ।

६६ महे पित्रे दिवे ई रसं यत् कः पृथन्यः चिकित्वान्

अय त्सरत् । अस्ता धृपता अस्मै दिप्तुं खजत् । देवः स्वायां

दुहितरि त्विपि धात् ॥

६७ तुभ्ये स्वे दमे यः आ विभाति, अनु धून् उशतः

नमः वा दाशात् । दे अग्ने ! अस्य द्वियर्हाः वयः वर्धो,

सरयं यं शुनासि राया यासत् ॥

६८ विशाः पृक्षः अग्निं अभि सचन्ते, खयतः सप्त यद्दीः

समुद्रं न । जामिभिः नः वयः न वि चिकिते, देवेषु प्रमतिं

चिकित्वान् विदाः ॥

६४ त्रयम् धारण करनेवालोंने इसकी धारक शक्तिकी धारण किया । पश्चात् स्वामिनिरूप धारण करनेवाली, वेपथ करनेवाली, नृत्पाराहित कर्मशील अन्नदानसे देवीकी और जन्म ( लेनेवाले मायकोंके ) बढानेवाली ( प्रजायें इस अग्निके ) पाए जमा होती हैं ॥

६५ वायुने जब इस ( अग्नि ) की मथकर प्रकट किया, तब यह श्वेत प्रकाश ( प्रकट करता हुआ ) घर घरमें विजयी हुआ है । साथ रहकर बलिष्ठ राजाके लिये ( सहायक होनेके ) समान, प्रकट होनेके पश्चात् भूगुप्तपिपर प्रेम करनेवाले ( इस अग्निने उसकी सहायतार्थ ) दूतकर्म किया ॥

६६ महान् वितुभूत बुलोकने ( अर्पण करनेके लिये तैयार किये ) इस ( सोम ) रसकी कौन हमला करनेवाला ( शत्रु इस अग्निके प्रभावको ) जानता हुआ गोबे गिरा सकता है । अल फैलनेवाले बीरने इस ( शत्रु ) पर तेजस्वी अन्न ( जब ) फैका, तब इस ( सूर्य देव ) ने अपनीही पुत्री ( उषा ) में तेज रक्ष दिया ॥

६७ तुम्हारे लिये अपने स्थानमें जो प्रकाशता है, और प्रतिदिन ( तुम्हारा हित ) चाहनेवाले ( अग्निके लिये ) जो हवि देता है, हे अग्ने ! दोनों स्थानोंमें वृद्धिगत होता हुआ तू इस अच्छी आयु बढा । जिसके रथमें सहायतार्थ तू रहता है, उसको धन देता है ॥

६८ सब अन्न अग्निकेही पास आते हैं, जैसी बहनेवाली सात नदियों समुद्रको जा मिलती हैं । माइयोंकी भी हमारी आयुका पता नहीं है, ( परन्तु ) देवोंके मनमें जो है उसकी भी अच्छी तरह जानता है ॥

आ यदिपे नृपति तेज आनद्बुचि रेतो निपिकं धीरभीके ।

अग्निः शर्ममनवर्षं युवानं स्वाध्वं जनयत् सूदयच्च ८ ६२

मनो न योऽध्वनः सद्य पत्येकः सत्रा सुरो वस्व ईशे

राजाना मित्रावरुणा सुपाणी गोषु प्रियममृतं रक्षमाणा ९ ७०

मा नो अग्ने सख्या पित्र्याणि प्र मर्षिष्ठा अभि विदुःकविः सन् ।

नभो न रूपं जरिमा मिनाति पुरा तस्या अभिशस्तेरधीधि १० ७१

( ८ ) [ अ. १।७२ ]

नि काव्या वेधसः शश्वतस्कहस्ते दधानो नर्या पुरुणि ।

अग्निर्भुवद् रयिपति रयीणां सत्रा चक्राणो अमृतानि विश्वा १ ७२

अस्मे वरसं परि पन्तं न विन्द्विच्छन्तो विद्वे अमृता अमूराः ।

अमयुवः पदव्यो धियंधास्तस्थुः पदे परमे चायधेः २ ७३

६९ पद बुचि धीः तेजः, नृपति इये आ आनद्, अभीके निपिकं रेतः अग्निः जनयत्, शर्म अनवर्षं युवानं स्वाध्वं सूदयत् च ॥

७० यः एकः सूरः अध्वनः सद्यः पति, मनः न ( सः ) वस्वः सत्रा ईशे । सुपाणी राजाना मित्रावरुणा गोषु प्रियं अमृतं रक्षमाणा ॥

७१ हे अग्ने ! पित्र्याणि सख्या मा प्र मर्षिष्ठाः । कविः सन् अभि विदुः । नभो न रूपं जरिमा मिनाति । अभि-  
शस्तेः तस्याः पुरा अधीधि ।

७२ शश्वतः वेधसः काव्या, नर्या पुरुणि हस्ते दधानः  
नि कः । अग्निः विश्वा अमृतानि सत्रा चक्राण रयीणां  
रयिपतिः भुवत् ॥

७३ अस्मे परि सन्तं वरसं हृच्छन्तो विद्वे अमृताः अमृताः  
न विन्दन् । अमयुवः पदव्यः धियंधाः अग्नेः परमे पदे  
चासु तस्थुः ॥

६९ जब शुद्ध दिव्य तेज, मयुष्योके स्वामी (अग्नि)के पाप  
अपके लाभके लिये प्रकशित हुआ, तब पासही रहै अपने  
वीर्यको अग्निने फैलाया, उस समय साधिक बल, अनिय तादृश्य  
और उत्तम धारक धाकि ( यह सब ) परिपक्व हुआ ॥

७० जो एकही ( अमिकी ) सूर्य मार्गके पार सत्वरही जाता  
है, मन जैसा (वेगवान् वह) साथही साथ धनपर अपना अधिकार  
जमाता है । उत्तम हाथवाले दोनों राजा मित्र और वरुण गीर्वाण  
जो शिव अमृत ( दूध दे उसकी ) सुरक्षा करते हैं ॥

७१ हे अग्नि देव ! पितारोंसे आये हमारे सख्य मात्रको तू  
विनष्ट न कर । तू ज्ञाता यह सब जानता है । ( मेघ ) जैसे  
आकाशमें आकर रूप ( दूधानेवाले प्रकाशको नष्ट करते हैं )  
वैभवी युवावा ( शरीरकी सुंदरताको ) नष्ट करता है । अतः  
रयिपति ( हमारे पर ) आनेके पूर्वही उसका नाश कर ॥

७२ शश्वत विधाताके संबंधके काव्य, मानवोंके लिये हितकर  
बहुतसे धन अपने हाथमें रखनेवाला ( यह अग्नि अपने पाप  
आकर्षित ) करता है । यह अग्नि सब भयर ( कतर्था ) को  
साथ साथ करता हुआ, सब वैभवोंका स्वामी होगया है ॥

७३ हमारे (दितके) लिये, यहाँ रहनेवाले इस वरस (अग्नि)  
की ( खोज करनेको ) इच्छा करनेवाले अमृद ( जानी ) अमर  
देव भी ( इसे ) न प्राप्त कर सके । अमर करनेवाले अमिकी  
खोज करनेवाले वे बुद्धिमान् लोग (अन्तमें उसको) परम पदमें  
सहजहीसे पहुँच गये ॥

तिस्रो यदग्ने शरदस्त्वामिच्छुर्वि घृतेन शुचयः सपर्यान् ।		
नामानि चिद् दधिरे यज्ञियान्यसूदयन्त तन्वः । सुजाताः ३		७४
आ रोदसी बृहती वेदिदानाः प्र रुद्रिया जग्निरे यज्ञियासः ।		
विदन्मतो नेमधिता चिकित्वानग्निं पदे परमे तस्थिवांसम् ॥		७५
संजानाना उप सीदन्नभिस्तु पत्नीवन्तो नमस्यं नमस्यन् ।		
रिरिकांसस्तन्यः कृष्वत स्वाः सखा सव्युर्निमिपि रक्षमाणाः ५		७६
त्रिः सप्त यद् गुह्यानि त्वे इत् पदाविदग्निद्विता यज्ञियासः ।		
तेभ्यो रक्षन्ते अमृतं सजोपाः पशुश्च स्थातृश्चरथं च पाहि ६		७७
विष्टो अग्ने वयुनानि क्षितीनां व्यानुपफुहुर्यो जीवसे धाः ।		
अन्तर्विष्टो अभ्वनो देवयानानतन्द्रो दूतो भमवो हविर्वाद् ७		७८
स्वाध्या दिव आ सप्त यज्ञी रायो बुरो न्यूतज्ञा अजानन् ।		
विदन्नव्यं सरमा इह्ममूर्ध्वं येना नु कं मानुषी भोजते विद् ८		७९

७४ हे अग्ने ! शुचयः शुचि त्वां इत् तिलः शरदः घृतेन यद् सपर्यान् । सुजाताः सन्धः सूदयन्तः यज्ञियानि नामानि चिद् दधिरे ॥

७५ बृहतीः रोदसी आ वेदिदानाः, यज्ञियासः रुद्रिया प्र अग्निरे । नेमधिता मत्तः परमे पदे तस्थिवांसं अग्निं चिकित्वा चिद् विद् ॥

७६ संजानानाः उप सीदन्, पत्नीवन्तः नमस्यं अभिस्तु नमस्यन् । सव्युः निमिपि रक्षमाणाः सखा स्वाः सन्धः रिरिकांसः कृष्वत ॥

७७ त्रिः सप्त गुह्यानि यद् पदा स्वे इत् निहितः, यज्ञियासः अविद् । तेभिः अमृतं रक्षन्ते । सजोपा पशुश्च च स्थातृश्च रथं च पाहि ॥

७८ हे अग्ने ! वयुनानि विद्वान् क्षितीनां जीवसे शुरुधः आनुपक् वि धाः । हविर्वाद् अभ्वनः देवयानान् अन्तर्विद्वान् अतन्द्रः दूतो भमवः ॥

७९ स्वाध्याः सप्त यज्ञीः दिवः आ (प्रवदन्ति) । नृपज्ञाः रायः बुरा वि अजानन् । गर्ग्यं इह्मं ऊर्ध्वं सरमा विद् । येन नु मानुषी विद् कं भोजते ॥

७४ हे अग्ने ! पवित्र होकर ( याजकोंके ) पुत्र पवित्र (देव) की तीन वर्षतक जब घृतसे पूजा की । तब उतम कुलीन उन (याजकों) के ( स्थूल-सूक्ष्म-कारण ) शरीर पवित्र हुए और उनको पवित्र नाम ( यथा ) भी प्राप्ता हुए ॥

७५ बड़े गुप्तोक्त और मूलोक्तके अन्दर खोज करते करते उन याजकोंकी रुढ़के (अग्निके सामर्थ्यका) लाभ हुआ । बुद्धमें रहनेवाला मानव परम पदमें उठरनेवाले अग्निको जानकर प्राप्त करनेमें (समर्थ हुआ) ॥

७६ (वे) जानकर तेरे समीप गये, पत्नियोंके समेत पूजनीय (अग्नि) को गुह्यसे डेक कर मनन करते रहे । एक मित्रको निद्रा लगते ही जैसा दूसरा मित्र रक्षा करता है वैसी रक्षासे सुरक्षित हुए ये (याजक) भिन अपने शरीरोंको (पावसे रहिव) पवित्र करने लगे ॥

७७ जो तीन गुणा सात (अर्थात् इक्कीस) शुद्ध तेरे स्थानमें रखे हैं, उनको यह करनेवालोंने जान लिया । उनसे भयस्वकी सुरक्षा वे करते हैं । सबपर प्रीति करनेवाला तू हमारे पशुओं और स्थावर जंगम सबका रक्षण कर ॥

७८ हे अग्ने ! (सब मनुष्योंके) विचार और आचार जानकर तुम मानवोंके दीर्घजीवनके लिये क्षुधाके कष्ट दूर करनेके हेतुसे सतत यत्नवाज् होते हो । तुम अन्न पशुचाते हो, वेनोंके पुत्र मागोंको जानते हो अतः तुम (उनका) निरलस दूत हुवे हो ॥

७९ शुभकर्म (जहाँ होते हैं) ऐसी सात नदियाँ गुप्तोक्तसे बह रही हैं । सब जाननेवालोंने संपत्तिके द्वार (खोलनेकी दिशि) जान ली है । गौओंको रखनेका सुदृढ कीला सरमने जान लिया । जिससे मानवी प्रजा सुखसे भोजन करती है ॥



आ ये विश्वा स्वपत्यानि तस्थुः कृष्णानासो अमृतत्वाय गातुम् ।  
मह्य महद्भिः पृथिवी च तस्थे माता पुत्रैरदितिर्धायसे वेः १ ७०  
अधि धियं नि वृषुश्चाहमस्मिन् दिवो यदक्षी अमृता अकृष्यन् ।  
अथ क्षरन्ति सिन्धवो न सृष्टाः प्र नीचीरस्ते अक्षीरजानन् १० ८१

( १ ) [ क्र. १०३ ]

रयिनं यः पितृवित्तो वयोधाः सुप्रणीतिश्चिकित्सो न शासुः ।  
स्योनशीरतिथिर्न प्रीणानो होतेय सद्य विधतो वि तारीत् १ ८२  
देवो न यः सविता सत्यमग्मा क्रत्वा निपाति वृजनानि विश्वा ।  
पुष्टप्रशस्तो अमतिर्न सत्य आत्मेव शेषो दिधिपाप्यो भूत् २ ८३  
देवो न यः पृथिवी विश्वघाया उपक्षेति हितमित्रो न राजा ।  
पुरःसदः शर्मसदो न वीरा अनवद्या पतितुष्टेव नारी ३ ८४

८० ये अमृतत्वाय गातुं कृष्णानासो, विश्वा स्वपत्यानि  
ना तस्थुः । महद्भिः पुत्रैः माता अधिति. पृथिवी धायसे  
मह्य वि तस्थे, वेः ॥

८१ दिवः अमृताः यत् अक्षी अकृष्यन्, अस्मिन् चाहं  
धियं अधि नि वृषुः । अथ सृष्टाः सिन्धवः न नीची- अक्षी  
क्षरन्ति । हे अग्ने ! प्र अजानन् ॥

८२ पितृवित्तः रयिः न यः वयोधाः । चिकित्सः  
न शासुः सुप्रणीतिः । स्योनशीः अतिथिः न प्रीणानः,  
विधतः सद्य, होता इय, वि तारीत् ॥

८३ देवः न सविता यः सत्यमग्मा, क्रत्वा विश्वा वृज-  
नानि निपाति । पुरःप्रशस्तः, अमतिः न सत्यः आत्मा इव  
शेषः दिधिपाप्यः भूत् ॥

८४ देवः न यः विश्वघाया, हितमित्रः न राजा, पृथिवी  
उपक्षेति । पुरःसदः शर्मसदः न वीरा, अनवद्या पतितुष्टा  
इव नारी ॥

८० जो अमरत्वकी प्राप्तिके लिये मार्ग ( तैयार करनेके  
इच्छुक ) हैं, वे उत्तम कर्मोंका अनुष्ठान करते हैं । बड़े और  
पुत्रोंसे माता अधिति पुष्पी (सबका) धारण पोषण करनेके लिये  
अपनी महिमासेही बर्षा विस्तृत हुई है । (वर्षा, हे अग्नि ! तू)  
हविका सेवन करता है ॥

८१ पुत्रोंसे अमर देवोंने जब दो आद्य बनाये, तब उन्होंने  
इस (अग्नि) में छुंदर शोभावायी तेज रख दिया । पश्चात् निज-  
गतिसे जानेवाली नदियोंके समान उससे तेजस्वी योमिया फैलने  
लगी । हे अग्ने ! उनसे ( तुम्हारा ) ज्ञान मयको हुआ ॥

८२ पितासे प्राप्त हुए धनके समान, यह (अग्नि) अक्षरी  
वृद्धि करनेवाला है । ज्ञानीके उपदेशके समान यह उत्तम मार्ग  
बताता है । (उत्तम अतिथि- ) सत्कारसे सन्तुष्ट हुए अतिथिके  
समान (यह) सुखदायी है, (यह अग्नि) यज्ञकर्ताके घरकी,  
हवनकर्ताके समान, वृद्धि करता है ॥

८३ सविता देवके समान जो सत्य (निष्ठ) बुद्धियुक्त है,  
जो अपने कर्तृत्वसे सबको पारोने बचाता है : जो अनेकोंके  
द्वारा प्रशंसित है, प्रगति करनेवालेके समान सत्य (वसुधा)  
है ), आत्माके समान शेषा करनेयोग्य, और मयको आश्रय  
देनेवाला है ॥

८४ (सूर्य) देवके समान जो विश्वका धारक है, और हित  
करनेवाले (प्रजाके) मित्र राजाके समान, जो पृथ्वीपर रहता है ।  
( बुद्धि ) अग्रगामी होनेवाले तथा घरमें ( पुरक्षार्थ ) रहनेवाले  
नीरोंके समान, तथा निष्पाव पवित्रता स्वीके समान (यह अग्नि  
पवित्र है) ॥

तं त्वा नरो दम आ नित्यभिद्धमग्ने सचन्त क्षितिषु ध्रुवासु ।		
अधि-धुवन् नि दधुर्भूर्धस्मिन् भवा विश्वायुर्धरणो रयीणाम्	४	८५
वि पृक्षो अग्ने मघवानो अद्युर्वि सूर्यो ददतो विश्वमायुः ।		
सनेम वाजं समिधेभ्यर्षो भागं देवेषु श्रवसे दधानाः	५	८६
ऋतस्य हि धेनवो वावशानाः स्मदूधीः पीपयन्त शुभक्ताः ।		
परायतः सुमतिं भिक्षमाणा वि सिन्धवः समया सधुरद्रिम्	६	८७
त्वे अग्ने सुमतिं भिक्षमाणा दिवि श्रवो दधिरे यज्ञियासः ।		
नक्ता च चक्रुरपसा विरूपे कृष्णं च वर्णमरुणं च सं धुः ।	७	८८
यान् राये मर्तान्सुपुद्गो अग्ने ते स्याम मघवानो वयं च ।		
छायेष विश्वं भुवनं सिसृक्ष्यापमिवान् रोदसी अन्तरिक्षम्	८	८९
अर्घद्विरग्ने अर्घतो नृभिर्नृन् वीरैर्वीरान् वज्रयामा त्वोताः ।		
ईशानासः पितृचित्तस्य रायो वि सूर्यः शतहिमा नो अद्युः	९	९०

८५ हे अग्ने ! तं त्वा नरो ध्रुवासु क्षितिषु दमे निलं हवं  
आ सचन्त । अस्मिन् भूरि धुवन् अधि नि दधुः । विदवायुः  
रयीणां पृष्ठो भव ॥

८६ हे अग्ने ! मघयामः पृक्षः वि अद्युः । सूर्यः ददतः  
विश्वं आयुः वि ( अद्युः ) । समिधेषु अर्घ्यः वाजं सनेम ।  
देवेषु श्रवसे भागं दधानाः ॥

८७ वावशानाः स्मदूधीः शुभनताः ऋतस्य हि धेनवः  
पीपयन्त । सिन्धवः सुमतिं भिक्षमाणाः अग्निं समया परा-  
यतः वि सधुः ॥

८८ हे अग्ने ! सुमतिं भिक्षमाणाः यज्ञियासः दिवि श्वे  
श्रवः दधिरे । विरूपे उपमा नक्ता च चक्रुः । कृष्णं च वर्णं  
अरुणं च सं धुः ॥

८९ हे अग्ने ! यान् मर्तान् राये सुपुद्गः ते वयं च मघवानः  
स्याम । रोदसी अन्तरिक्षं ( च ) आपमिवान्, विश्वं भुवनं  
छाया दृष्ट, मिगति ॥

९० हे अग्ने ! त्वोताः अर्घद्विः अर्घतो, नृभिः नृन्, वीरैः  
वीरैर्वापाम । विरुद्रिषाम्य राय ईशानासः सूर्य नः  
शतहिमाः ११ अद्युः ॥

८५ हे अग्ने ! उस तुझ ( अग्नि ) को स्थायी नागरिकों के  
घरमें नित्य प्रदीप्त करके ( तेरी ) सेवा करते हैं । इस ( अग्नि )  
में बहुतही तेजेस्वी धन अर्पण किया है । ( तू ) सबका जीवन  
दे, उनके वैभवोंका आश्रयदाता हो ॥

८६ हे अग्ने ! पनवान् ( जो यज्ञ करनेवाले हों, उनको  
पर्याप्त ) अन्न मिले । ज्ञानी दाताओंको पूर्ण आयु मिले । युद्धोंमें  
जानेवाले ( हम सब वीर ) बल प्राप्त करें । देवोंको अन्नके भागकी  
( अर्पण करनेके लिये ) हम धारण करें ॥

८७ ( सेवा करनेकी ) इच्छा करनेवाली, दूधसे भरे हुए  
दुग्धाद्यवाली, तेजस्वी ( देव ) की भक्ति करनेवाली, यज्ञके लिये  
रखी गीने ( सबको ) दूध पिआती हैं । ( तेरी ) शुभ बुद्धिकी इच्छा  
करनेवाली नदियों पर्यंतके साथ साथ बही दूरसे बहती हैं ॥

८८ हे अग्ने ! ( तेरी ) कृपाकी इच्छा करनेवाले पवित्र  
( विभूतियों ) के पुत्रोंके लिये तेरे कारणही यज्ञ प्राप्त किया ।  
विभिन्न रूपवाली उपा और रात्रि निर्माण की । जाल और काल  
रंग ( उनमें ) धारण किया ॥

८९ हे अग्ने ! जिन मानवोंको वैभवके लिये ( तुमने ) छिड़  
रिया, वे हम सब पनवान् बन जायं । युद्धोक्त और भूजोक्त  
( यो दो और ) अन्तरिक्षको तुमने ( प्रकाशसे ) भर दिया है,  
सब भुवनकी, छायाके समान, छाया देते हो ॥

९० हे अग्ने ! तेरे द्वारा सुरक्षित ( हुए हम ) अपने घोड़ोंसे  
( यज्ञके ) घोड़ोंको, अपने नेताओंसे ( यज्ञके ) नेताओंको, अपने  
वीरोंसे ( यज्ञके ) वीरोंको पराभूत करेंगे । गैरुक्त पनके स्वामी  
दोहर हमारे मित्रान् ( वीर ) को वर्ष ( की दीर्घ आयु ) प्राप्त करें ॥

एता ते अग्न उचधानि वेधो जुष्टानि सन्तु मनसे हृदे च ।

शक्तेम रायः सुधुरो यमं तेऽधि ध्रुवो देवभक्तं दधानाः १० ११

## (१०) सोमः

( क्र० ११९७ ) ३१—४४ पराशरः शाकल्यः । पवमानः सोमः । त्रिष्टुप् ।

प्र ते धारा मधुमतीरसृग्प्रवाराण्यत्पूतो अत्येप्यव्यान् ।

पवमान पयसे धाम गीनां जघानः सूर्यमपिन्वो अर्कः ३१ १२

कनिफद्वन्दु पन्थामृतस्य शुक्रो वि भास्यमृतस्य धाम ।

स इन्द्राय पयसे मत्सरचान्द्रिन्यानो वाचं मतिभिः कर्मानाम् ३२ १३

दिव्यः सुपर्णोऽथ चक्षि सोम पिन्वन्धाराः कर्मणा देववीतौ ।

एन्दो विश कलशं सोमधानं क्रन्दन्निहि सूर्यस्योप रश्मिम् ३३ १४

तिष्ठो वाच ईरयति प्र चक्षिर्कृतस्य धीर्ति ब्रह्मणो मनीषाम् ।

गायो यन्ति गोपतिं पृच्छमानाः सोमं यन्ति मतयो वावशानाः ३४ १५

११ हे वेधः अग्ने ! एता उचधानि ते मनसे हृदे च जुष्टानि सन्तु । वे सुधुरः रायः यमं शक्तेम । देवभक्तं ध्रुवः अधि दधानाः ॥

१२ ते मधुमतीः धाराः प्र असृग्मन् । यच्च पूतः ( त्वं ) अव्यान् वारान् अस्ति एषि । हे पवमान ! गीनां धाम पयसे । जघानः अर्कः सूर्य अपिन्वः ॥

१३ ( सः ) ऋतस्य पन्थां अनु कनिफद्वन् । असृगस्य धाम शुक्रः वि भासि । मत्सरवान् सः ( त्वं ) कवीनां मतिभिः वाचं हिन्वानः इन्द्राय पयसे ॥

१४ हे सोम ! दिव्यः सुपर्णः, देववीतौ कर्मणा धाराः पिन्वन्, अथ चक्षि । हे इन्दो ! सोमधानं कलशं आ विश । मन्दन् सूर्यस्य रश्मि उप इहि ॥

१५ वक्षिः तिष्ठः वाचः प्र ईरयति । ऋतस्य धीर्ति ब्रह्मणः मनोपां ( च ईरयति ) । गोपतिं सोमं गावः पृच्छमानाः यन्ति । वावशानाः मतयः ( सोमं ) यन्ति ॥

११ हे विधाता अग्निदेव ! ये स्तोत्र तेरे मनको तथा हृदयको प्रिय लगे । (जिहसे) तेरे उराम नेतृत्वके साथ मिलने-वाले धनोंको हम ( प्राप्त करके उनका ) नियमसे ( उपयोग ) कर सकेंगे । तथा देवके भक्तको कीर्ति प्राप्त कर देंगे ॥

१२ हे सोम ! तुमसे मीठी रसधाराएं बहने लगी हैं । जब छाना जाता ( है तब तू ) मेढीके बालोंकी (छाननीमेंसे) बहता है । हे सोम ! तू गौओंके स्थानोंके पास पहुँचता है । प्रकट होकर अपने तेजसे सूर्यको भर देता है ॥

१३ ( वह सोम ) यज्ञके मार्गके पास शब्द करता हुआ ( जाता है ) । अमृतके स्थानको स्तुच्छ होकर चमकता है । आनंदकारी प्रवाहोंकी ( फैलावेवाला ) वह ( तू ) कवियोंकी बुद्धियोंसे वाणीको स्फूर्ति देता हुआ इन्द्रके लिये बहता है ॥

१४ हे सोम ! तू स्वर्गीय सुन्दर वनोंवाला ( सोम ) देवोंकी भक्तिके समय सत्कर्मके साथ रसधाराओंकी प्रवाहित करता हुआ, नीचोंकी ओर देख । हे सोम ! सोमरस रखनेके कलशमें प्रविष्ट हो । शब्द करता हुआ सूर्य किरणके पास पहुँच ॥

१५ ( यज्ञका ) अग्नि तीन प्रकारकी वापियोंकी प्रेरित करता है । वह सत्यका धारण और ब्रह्मका ( स्तोत्रका ) मनन ( करता है ) । गौओंके पति सोमके पास गौवें पृथ्वी हुई जाती हैं । ( वैसी ) इच्छा करनेवाली ( स्तोत्रार्थी ) बुद्धियाँ ( सोमके पास ) पहुँचती हैं ॥

सोमं गावो धेनवो वायशानाः सोमं विषा मतिभिः पृच्छमानाः ।

सोमः सुतः पूयते अज्यमानः सोमे अर्कोस्त्रिष्टुभः सं नवन्ते ३५ १६

एवा नः सोम परिपिच्यमान आ पवस्व पूयमानः स्वस्ति ।

इन्द्रमा विश बृहता रवेण वर्धया वाचं जनया पुरंधिम् ३६ १७

आ जागृविर्विप्र ऋता मनीनां सोमः पुनानो असदचमूप ।

सपत्ति यं मिथुनासो निकामा अध्वर्यवो रथिरासः सुदस्ताः ३७ १८

स पुनान उप स्रे न धातेभि अप्रा रोदसी वि ष आयः ।

प्रिया चिचस्य प्रियसास ऊती स तू धनं कारिणे न प्र यंसत् ३८ १९

स वर्धिता वर्धनः पूयमानः सोमो मीदुर् अग्नि नो ज्योतिषाऽऽवीत् ।

येना नः पूर्वं पितरः पदशाः स्वर्धिवो अग्नि मा अद्रिमुष्णन् ३९ १००

अक्रान्तसमुद्रः प्रथमे विधर्मजनयन्प्रजा भुवनस्य राजा ।

धृषा पवित्रे अग्नि सानो अध्ये बृहत्सोमो वावृधे सुवान इन्दुः ४० - १०१

१६ धेनवः गावः सोमं वायशानाः । विषाः मतिभिः  
सोमं पृच्छमानाः । सुतः सोमः अज्यमानः पूयते । त्रिष्टुभः  
अर्काः सोमे सं नवन्ते ॥

१७ हे सोम ! परिपिच्यमानः पूयमानः ( एवं ) नः पव  
स्वस्ति आ पवस्व । बृहता रवेण इन्द्रं आ विश, वाचं वर्धय,  
पुरंधि जनय ॥

१८ जागृविः ऋता मनीनां विप्रः पुनानः सोमः चमूप  
आ सदत् । मिथुनासः निकामाः रथिरासः सुदस्ताः अध्व-  
र्यवः यं सपत्ति ॥

१९ पुनानः सः पाता, स्रे न उप, उभे रोदसी आ  
अप्रा, सः वि आयः । प्रिया चिच यस्य प्रियसासः ऊती ।  
सः तु धनं कारिणे न प्र यंसत् ॥

१०० वर्धिता वर्धन पूयमानः मीदुर् सः सोमः ज्यो-  
तिषा नः अग्नि आवीत् । येन पदशा स्वर्धिव न पूर्वं पितर  
गाः अद्रिं अग्नि उष्णन् ॥

१०१ समुद्रः राजा प्रथमे भुवनस्य विधर्मन् प्रजाः जन-  
यन् अक्रान् । धृषा सुवानः इन्दुः सोमः अग्नि सानो अध्ये  
पवित्रे बृहत् वावृधे ॥

१६ दूध देनेवाकी गौयें सोमकी इच्छा करती हुई ( आती  
हैं ) । ज्ञानी लोग अपनी बुद्धियोंसे सोमका वर्णन करते हैं ।  
निबोडा हुआ सोमरस प्रवाहित होकर सबको पवित्र करता है ।  
त्रिष्टुप् छन्दके स्तोत्र सोमके ( वर्णनमें ) संगत होते हैं ॥

१७ हे सोम ! सिंचित हुआ छाना जानेवाला सोम ( वह तू )  
हमारे लिये कल्याण लावेवाला हो । बड़े स्वरसे इन्द्रमें प्रविष्ट  
हो, स्तुतिको बढा, और बुद्धिको ( उत्साहित ) कर ॥

१८ जागनेवाला, सत्यमक बुद्धियोंसे युक्त ज्ञानी, छाना गया  
सोम पाशोंमें भरा गया है । वी पुरुष, शुभ इच्छा करते हुए  
स्वर्धिवे जानेवाले उत्तम हाथवाले याजक जिस ( सोम ) के पास  
जाते हैं ॥

१९ पवित्र होनेवाले उस धारक ( सोम ) ने, सूर्यके समान,  
पास जाकर दोनों लोग भर दिये, और उसने ( वे ) प्रकट भी  
किये । प्रिय वस्तु जिससे अधिक प्रिय प्रतीत होती है ( वह  
सोम सबकी ) सुरक्षा करता है । वह, पारीवारकी ( वित्तन देनेके  
समान ) धन देता है ॥

१०० ( सधका ) संवर्धन करनेवाला, स्वर्ध संवर्धित होने-  
वाला, पवित्र होता हुआ, रसका सिंचन करनेवाला वह सोम  
अपने तेजसे हमारा सुरक्षा करता है । जिससे पदश आत्म-  
ज्ञानी हमारे प्राचीन पूर्वजोंने यौओंके लिये पर्वतको हूँद लिया ॥

१०१ जलसे पूर्ण हुआ राजा ( सोम ) प्रथम भुवनके अन्दर  
विधिव धर्मकी प्रजा उत्पन्न करता हुआ आक्रमण करने लगा ।  
बलवर्धक चूनेवाला तेजस्वी सोम उस स्थानमें मेढीके ऊनके  
पत्रपर बहुत बढते लगा ॥

महत्तत्सोमो महिषश्चकारापां यद्गर्भोऽवृणीत देवान् ।  
 अन्धादिन्द्रे पवमान ओजोऽजनयत्सूर्यं ज्योतिरिन्दुः ४१ १०२  
 मत्सि वायुमिष्टये राधसे च मत्सि मित्रावरुणा पूयमानः ।  
 मत्सि शर्घो मारुतं मत्सि देवान्मत्सि घावापृथिवी देव सोम ४२ १०३  
 ऋजुः पवस्व वृजिनस्य हन्ताऽपामीषां वाधमानो मृधश्च ।  
 अभिधीणन्पयः पयसाभि गोतामिन्द्रस्य त्वं तव वर्यं सखायः ४३ १०४  
 मध्वः सुदं पवस्व वस्व उत्सं वीरं च न आ पवस्वा भगं च ।  
 स्वदस्वेन्द्राय पचमान इन्दो रयिं च न आ पवस्वा समुद्रात् ४४ १०५

१०२ महिषः सोमः महत् तत् चकार । यत् अयां गर्भः  
 देवान् अवृणीत । पचमानः ओजः इन्द्रे अन्धात् । इन्दुः  
 सूर्यं ज्योतिः अजनयत् ॥

१०३ हे देव सोम ! त्वं वायुं इष्टये राधसे च मत्सि । पू-  
 यमानः मित्रावरुणौ मत्सि । मारुतं शर्घः मत्सि । देवान् मत्सि ।  
 घावापृथिवी मत्सि ॥

१०४ वृजिनस्य हन्ता, भमीषां मृधः च अप वाधमानः  
 ऋजुः पवस्व । पयः गोतां पयसा अभिधीणन् अभि (गच्छ-  
 सि) । इन्द्रस्य (सखा) त्वं, तव वर्यं तव सखायः ॥

१०५ मध्वः सुदं वस्वः उत्सं पवस्व । नः वीरं च भगं  
 च आ पवस्व । हे इन्दो । पचमानः इन्द्राय स्वदस्व । समु-  
 द्रात् नः रयिं च आ पवस्व ॥

१०२ बडे जरीरवाला सोम बडा कर्म करने लगा । जो  
 जलोके बीचमें रहकर देवोंको वरने लगा । पवित्र सोमने बलको  
 इन्द्रमें बढाया । सोमने सूर्यके अन्दर तेज प्रस्ट किया ॥

१०३ हे सोम ! तू वायुको इष्टसिद्धि और प्रसन्नताके लिये  
 आर्भक्षित करता है । पवित्र होता हुआ तू मित्र तथा वरुणको  
 इष्ट करता है । मत्सोंके संबंधको प्रसन्न करता है, देवोंको आनन्द-  
 युक्त करता है तथा युगलक और पृथिवीको सम्नुष्ट करता है ॥

१०४ कुटिलताका नाश करता हुआ, रोगों और शत्रुओंका  
 विचारण करके, तू सरल छाना जा । ( अपने ) रसके साथ  
 गोओंके दूधको मिश्रित करता हुआ आगे (चलता है) । इन्द्रका  
 मित्र तू है, और हम तेरे मित्र हैं ॥

१०५ मधुर रसके परिपाकको, धनके होज ( की तरह ),  
 पवित्र कर । हमें वीर और धन दे । हे सोम ! पवित्र होता  
 हुआ इन्द्रके लिये स्वाहु बन । समुद्रसे हमें धन मिले ॥

## अश्रिका वर्णन

पराशर ऋषिके कुलमंत्र १०५ ऋग्वेदमें है । अन्य देवोंमें  
 इस ऋषिके इससे विभिन्न मन्त्र नहीं हैं । इन १०५ मंत्रोंमें  
 ९१ मन्त्र अग्नि-देवताके हैं और शेष १४ मंत्र सोम देवताके  
 हैं । इसलिये प्रथम अग्नि-देवताके मंत्रोंका मन्त्रन करते हैं ।  
 पराशरके इस मंत्रसंग्रहके काव्यमं उपमा, रूपक, तुलना आदि  
 की इतनी भरमार है कि कई मंत्रोंमें तो प्रत्येकमें चार चार  
 उपमाएँ हैं और एकसे एक अधिक रोजक है । इतनी उपमाएँ  
 किसी अन्य ऋषिके काव्यमें नहीं हैं । देखिये इस अग्नि-काव्यका  
 पहिला मन्त्र कितना गम्भीर है—

### चोर और भगवान्

१ ' गृहामे घंवार करनेवाले, अन्नको अपने पाख रखनेवाले,  
 ( गृहामे रहनेके कारण ) अपने पाखके अन्नवेदी अपना पुत्रा

करनेवाले, पशुको ( उसकर पहाडकी गृहामे रहनेवाले ) चोर-  
 की उत्पत्ती बुद्धिमत् पुत्र ( गौओंके और चोरके ) पदावेष्टाकी  
 देश देशकर उनके अनुसन्धानसे ( उसे ) हूँदकर ( उसे प्राप्त  
 करते हैं और वे ) सब कोष उस योरकर ( उसके ) चारों ओर  
 उसके पाप पाखसे बँडते हैं, ताकि वह न भाग सके ।  
 ( मन्त्र १-२ )

इस मन्त्रकी उपमाका विचार ठीक तरह समझमें आनेके  
 लिये निम्नलिखित भाव ध्यानमें रखिये— " एक चोरने किसीकी  
 गोने पुरा सी और वह किसी पहाडकी गृहामे छिपकर बैठा है ।  
 किसीको पता नहीं कि वह कौन है और कहाँ रहता है । पहाड के  
 दिन इष्टमित्र मित्रनेपर चोरी होनेकी बातका विचार होता है  
 और जो भोग पदार्थकोये पता लगानेमें समर्थ हैं वे आगे होते  
 हैं और चोरके तथा गोओंके भूमिपर दिखाई देनेवाले पदार्थकोये

पता निकालते निहालते उस पर्वतके पास पहुँचते हैं कि जहाँ वह चोर रहता है और गोवं भी वहीं होती हैं । वह उस गुहामें दिनभर छिपा रहता है और अपने पासके अन्नपरहीं गुजारा करता है । उसकी खोज करनेवालोंके साथ शस्त्री भी रहते हैं और वे बड़ी सावधानतासे उस पहाड़ीमें जाते हैं, उस चोरको पकड़ते हैं और उसको नीचमें रखकर, उसको ईश्वर सधर भागने दीड़ने नहीं देते और उसके चारों ओर वे भी बैठ जाते हैं । यह वर्णन इस मन्त्रमें है ।

यह चोरको दृढ़कर निकालनेका विषय है । यह चोरकी उपमा ' ईश्वरको दृढ़ दृढ़कर निकालनेके लिये ' यहाँ लिखी है । मुख्य विषय ईश्वरको दृढ़नेका है, गौण विषय अग्नि की दृढ़नेका है और इसके लिये उपमा गोवं चुरानेवाले चोरकी ही है । यह उपमा ईश्वरकी निगूढ़ता, गुप्तता, छिपे रहनेका भाव अच्छी तरह बताती है । देखिये इसका ईश्वरपरक भाव—

### ईश्वर-परक अर्थ

( दृढ़वकी ) गुहामें रहनेवाले, ( भक्ती ) नमस्कारके साथ युक्त होनेवाले, ( भजने ) नमस्कारको स्वीकारनेवाले, ( इन्द्रि-मरूप ) पशुओंको ( अपनी ओर आकृष्ट करनेवाले ) चोर ( जैसे सर्वत्र गुप्त छिपकर रहनेवाले ईश्वर ) को ( दृढ़नेके लिये ) जोताले धीरे धीरे ( भक्त वेदके ) पदोंके अनुसंधानसे चलते हैं, ( उसे प्राप्त करते हैं और उपासना करनेके लिये ) वे सब भक्तिरूप यज्ञ करनेवाले साधक साथ साथ बैठते हैं, ( साधक उपासना करते हैं ) । ( १-२ )

यह अर्थ स्पष्ट है और अधिक विवेचनही इसके लिये कोई आवश्यकता नहीं है । अब इसी मन्त्रका अग्निविषयक भाव देखिये—

### अग्निविषयक अर्थ

( अग्निगोमें ) गुप्त रहनेवाले, ( इन्धनरूप ) अन्नके साथ युक्त होनेवाले, ( आहुतिरूप ) अन्नको ( देवोंतक ) पहुँचानेवाले ( अग्नि ) को, पशुके साथ रहनेवाले चोरकी तरह, प्रेमसे परस्पर प्रीतिसे सेवा करनेवाले मुद्दिमात्र लोग, ( मन्त्रोंके ) पदोंसे पता लगाते हैं ( और उस अग्नि ) को प्राप्त भी करते हैं । ( इस तरह अग्निगोमें गुप्त रहा अग्नि पशुपक्ष प्रवीण होनेके पश्चात् ) सब यज्ञक ( उस अग्नि ) के समीप ( चारों ओर ) बैठते हैं ( और यज्ञ करते हैं ) । ( १-२ )

अग्निगोमें अग्नि छिपा है, लकड़ोंमें अग्नि रहता है, यही चोरका गुहामें छिपकर रहना है । अग्निगोही पर्वत है । उसके अन्दर गुप्त अग्नि है । परमेश्वर भी ऐसीही हरएक वस्तुमें है । सर्वत्र छिपा है । इन दोनोंही खोज करनेवाले वेदवेत्ता विद्वान् होते हैं । वेदके पदोंसे वे उसे प्राप्त करते हैं और या तो उस अग्निसे यज्ञ करते हैं, अथवा सामुदायिक उपासना करते हैं । दोनोंका परिणाम जनताकी मलाईही है ।

पाठक विचार करें और देखें कि इस मन्त्रमें कितनी रहस्यमयी रीतिसे ज्ञान दिया है । ईश्वरके लिये ' चोर ' शब्दका प्रयोग बहुत सन्तोंके कार्योंमें भी है । अब दूसरा मन्त्र देखिये—

### भूमिपर स्वर्गधाम

१ ' देवोंमें सत्यपालनके ब्रतोंकी पालना की, बड़ी खोज की गई, जिससे भूमि स्वर्गके समान रमणीय बन गई । ' यह आशय ( देशाः ऋतस्य म्रतानि अनु शुः, (महती) परिष्टिः सुवत्, भूमिः योः न ( भुवत् ॥ मं. ३ ) इस मन्त्र-भागका है । इस भूमिपर स्वर्गधाम स्थापन करनेका प्रयत्न वैदिक धर्म कर रहा है । इसके लिये ' ( १ ) सत्यके ब्रतका पालन, और ( २ ) बड़ी खोज ' ये दो बातें चाहिये । खोजका क्षेत्र संपूर्ण मानवजीवनभर है । सत्यमार्गकी भी खोज करनी चाहिये । खोज करना और जो सत्य मिलेगा उसका पालन करना, इसीसे भूमिपर स्वर्गधाम स्थापन किया जा सकता है । यह मन्त्रभाग विशेष महत्त्वका है, इसलिये इसका अधिक विचार होनेकी आवश्यकता है—

' ऋतं ' का अर्थ= योग्य, ठीक, सत्य, सारा, पूज्य, सम्मान्य, तेजस्वी, प्रकाशमय, उदयको प्राप्त, यज्ञ, सूर्य, निवम, विधिनियम, निश्चित किये निवम, धर्मनियम, पवित्र निवम, पावन कर्म, दिव्य नियम, दिव्य सत्य, मुक्ति, जीवन, कर्मफल, सत्य भाषण, परमात्मा ।

यत्न= धर्मनियम, नियम, संकल्प, विश्वास, पद्धति, निवम, यज्ञ, आचार, योजना ।

परिष्टिः = चारों ओर दृढ़ता, श्रवण करना, दृढ़कर निकालना । घातपात, हिंसा ।

बड़ा परिश्रम करके सत्यही खोज करना, जब सत्यका पता लगे, तब उसका पालन करना और सत्यकी ही भाषि करना । यह मत है और इसके पालनसेही हम भूमिपर स्वर्गधामकी

स्थापना दी सक्ती है, जो धर्मका गायन है। सत्यके साथ अहिंसा, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह ( अपने पास भोगसाधनाका संग्रह अत्यधिक प्रमाणमें न करना ), शुद्धता, सतीय, तप ( शीतोष्णादि द्वन्द्व सहनेकी शक्ति ), स्वाध्याय ( ज्ञानकी प्राप्ति ), ईश्वरभक्ति आदि गुणोंका भी संबंध है। अर्थात् इन सबकी पालना करना आवश्यकही है। सत्यकी पालना होने लगी तो क्रमशः इन सबकी पालना स्वयं हो जाती है। इसलिये सत्यकी महिमा विशेष है।

सत्य और ऋत ये एकही जीवनके दो भाग हैं। इनमें एक सचाई है और दूसरी सरलता है। सत्य और सरल मिलकर सपूर्ण सत्य होता है। यहाँ जिस सत्यकी पालनाका मत कहा है वह ' ऋत और मल ' मिलकर है। सचाई भी हो, ठीक भी हो, सरल भी हो, कुटिलता न हो, इस तरहके सत्यकी पालनाका भाव यहाँ है। केवल सत्य है, पर ठीक नहीं है, तो उसे छोड़ देना चाहिये। यहाँ ' ऋत ' पद है, जो इन सब भावोंके साथ प्रयुक्त हुआ है। केवल सत्यमें ऋत कई गुणा ऊँचा है, यह परमात्माका निज स्वरूप है। पाठक इसका विचार करें।

भूमिपर स्वर्गधामकी स्थापना करनेकी इच्छा है, तो सत्यका पालन अनिवार्य है, यह यहाँ बताया है।

२ ततस्त्य गर्भे योना सुजातं, पन्था सुशिखिर्है आपः वर्धयन्ति ( म ४ )— सत्यके मध्यमें उत्तम प्रकारसे प्रकट हुए, बढ़नेवाले, वर्णनके योग्य इसको कर्म बढ़ाते हैं। यहाँ भी अग्नि, सोम, जीवा तथा आत्माके वर्णन साथ साथ हैं। ' अग्नि ' = यज्ञनिष्पादक अरणीके मध्यसे उत्तम प्रकार उत्पन्न हुए, ( वेदमंत्रोंकी ) स्तुतिके साथ उत्तम बालक के समान दूध ( अग्नि ) की ( यज्ञविषयक प्रशस्त ) कर्म बढ़ाते हैं। अरुणिले उत्पन्न हुए, अग्निको प्रदीप्त करके हवनानिर्गमके रूपमें बड़ा देते हैं। ' सोम ' सोमबलासे उत्पन्न, वर्णनयोग्य उसकी जल बढ़ा देते हैं। सोमरसमें जल मिला देते हैं। ' जरीय ' = गार्हपत्यरूप यज्ञमें उत्पन्न, उत्तम शिशुवृत्तमें रहे ( जीव ) की जल आदि पदार्थ बढ़ाते हैं, सवर्धन करते हैं, दुग्धादि देकर परिपुष्ट करते हैं। ' आत्मा ' = विद्यके बीचमें प्रकट हुए आत्माकी ( वेद परमात्मा ) स्तुतिसे वर्णन करते हुए, अनेक शुभकर्मोंके द्वारा बढ़ाते हैं ॥ दूध भूमिपर स्वर्गधामकी स्थापना करनेके लिये

४ (पराशर)

इस महत्त्वपूर्ण प्रकृतिके बीचमें जो आत्मा है, वह उत्तम रीतिसे प्रकट होकर, हरएकके अन्तःकरणमें सूर्यके समान स्पष्ट-रूपमें दिखाई देना चाहिये। इसीका वर्णन ( वैदिक सूक्तोंमें ) सर्वत्र हो रहा है और सब कर्म इसीकी वधाईके लिये अर्पण होने चाहिये।

३ क ई चरति ? ( मं. ६ ) = इस कीनं रीत सकता है ? इसे कीन प्रतिबंधमें रख सकता है ? इस मनभागमें ' वृ ' धातुका प्रयोग है। ' वृ ' धातुका अर्थ ऐसा है— ' स्वीकार करना, पसंद करना, मांगना, याचना करना, ठापना, आदि-दिता करना, घेरना, चारों ओरसे घेरना, दूर रखना, प्रतिबंध करना, प्रेम करना, भूषित करना। ' चारों ओरसे घेरने, प्रतिबंधमें रखनेका भाव यहाँ है। इस ( प्रभु ) की रीत प्रतिबंधमें रख सकता है ?

४ यह प्रभु केषा है ? ( पुष्टि. न रण्वा। म ५ ) = पुष्टि जैसी रमणीय होती है, वैसाही यह पोषक भी है और रमणीय भी है। ( क्षुतिः न पुष्टी ) = भूमि जैसी विस्तृत है वैसाही यह बड़ा विस्तीर्ण है। ( गिरिः न भुजम् ) = पर्वत जैसा भोजन देता है वैसाही यह सबको भोजन देता है। ( क्षोदः न शंसु ) = जलके समान यह कृपायागकारी, जीवनदाता अथवा दितकर्ता है। ( अत्यः न अग्रमन् सर्गमंतकः ) = उत्तम दौड़नेवाला घोडा जैसा ऊपर बैठनेवाले वीरसे प्रेरित होकर दौड़ता हुआ चला जाता है, बीचमें ठहरता नहीं, वैसाही यह प्रभु भक्तिसे लक्ष्मिसे प्रेरित होकर अन्तर्गत पाष सहायतायें जाता है, बीचमें रुकता नहीं। ( सिन्धुः न क्षोदः ) = नदीमें जलप्रवाह भरनेमें जैसी वह तीनों ओरकी भूमिकी कवती हुई आगे बढ़ती है, उसी तरह यह प्रभु विरोधको हटाता है और भजकी सहायतायें उसके पास पहुँचाता है। इसी तरह अग्निके विषयमें भी पाठक मननपूर्वक भाव समझे।

पुष्टि रमणीयता बढ़ाती है इसलिये प्राप्त करनी चाहिये। पुष्ट्या मनुष्यका कर्तव्य है वह मनुष्यके लिये दिन प्रतिदिन विस्तृत होता रहना चाहिये। पर्वतसे भोजन मिलता है यह इस प्रकार तीसरा विधान है। पर्वतपर अनेक वृक्ष वनस्पति तथा जीवपश्या होती हैं, जो प्राणियोंके खानेमें आती हैं, पर्वतपर उख होते हैं और पर्वत मेघोंको आकर्षित करते हैं, जिससे पृष्टि होकर अन्नको उत्पन्न करती है, इस रीतिसे पर्वतसे अन्न होता

है। जल शान्तिमुख देता है यह इस मन्त्रमें चौथा विधान है, त्रष्टिसे जल पृथ्वीपर आता है जो नदियों द्वारा पृथ्वीपर घूमता और शान्तिमुख देता है। नदी भरपूर भरकर दोनों ओरकी भूमिको काटती हुई आगे बढ़ती है। यह जल अनेक प्रकारसे, मानवोंका कल्याण करता है। सुवदौलका घोड़ा जैसा ऊपर बैठनेवाले मीरके द्वारा प्रेरित होकर युद्धभूमिमें दौड़ता जाता है, वैसाही घीर शत्रुपर हमला करे और विजय प्राप्त करे। पुष्टिकी प्राप्ति, कार्यक्षेत्रमें कर्तव्य पालन, अथवा सुप्रबंध, जलका प्रबंध और नीरतासे शत्रुको भगा देना ये बातें मनुष्य-को अपने रहनेके प्रबंधमें करनेयोग्य बातें हैं। इस मंत्रद्वारा यह सूचना यहां मिलती है।

अग्निदेवके ये कार्य हैं। इनके करनेमें अग्निको कोई रोक नहीं सकता। अग्नि अग्रणीही है। अग्रणी भी जनताके हित साधनके लिये (यूमें) वैसी कर्म करें। यह यहां तात्पर्य है।

५ सिन्धुनां जामिः। (मं. ७) = नदियोंका यह संबंधी है। अग्निसे जलकी उत्पत्ति हुई है ऐसा (अग्नेराणः) उपनिषदमें कहा है, अथवा मैघमें बिजली चमकती है और पश्चात् वृष्टि होती है इसलिये जलप्रवाहोंका अग्निके साथ घनिष्ठ संबंध है। सिन्धुनदी बहिन है और अग्नि उसका भाई है। यही बहिनभाईका संबंध आगे बताया है। (स्वप्नां भ्राता इव) = बहनोंका जैसा भाई हित करता है वैसा यह अग्नि सबका भरणपोषण करने द्वारा हितकारी है। अग्नि अन्नादिका पाक करके सबका पोषण करता है।

६ इभ्यान् न राजा, जनानि अस्ति। (मं. ७) = शत्रुओंको जैसा राजा नष्टप्रष्ट करता है वैसाही यह अग्नि वनोंको, लकड़ियोंको खा जाता है। लकड़ियोंका जलना अग्निवा कार्य है, यह राजाका या क्षत्रियका कर्तव्य बतानेके लिये कहा है। जैसा अग्नि लकड़ीको जलाकर भस्म कर देता है वैसा क्षत्रिय और राजा अपने शत्रुओंका नाश करे।

७ यातजूतः अग्निः वना व्यस्थात्, पृथिव्या रोम दाति। (मं. ७) = वायुसे प्रेरित होकर अग्नि जब वनोंपर हमला करता है, सब वह अग्नि भूमिके बालोंको (वृक्षोंके) मानो काटता है। यहां भी क्षत्रियका शत्रुको काटनाही सूचित किया है।

जिस तरह अग्नि वृक्षोंको जलाकर नष्ट करता है वैसा क्षत्रिय जनताके शत्रुका नाश करे और जनताको सुखी करे।

८ क्रत्वा विशां चेतिष्ठः स्वर्धुम्। (मं. ८) = यह अपने परम पुण्यार्थसे प्रजाजनोंको विशेष चेतना या स्फुरण देनेवाला है और स्वयं उपःकालमें जागता रहता है। उपःकालमें उठता है, अपना कर्तव्यकर्म करने लगता है और ऐसे कर्म करता है कि जिससे सब जनताको नवजीवनही प्राप्त हो जाय।

९ सोमः न घेधाः, वक्त-प्रजातः, पशुः न शिश्वा, विभुः कुरे-भाः—सोम जैसा शरीरमें धारणाशक्ति उत्पन्न करता है वैसाही यह समाजमें विलक्षण शक्ति निर्माण करता है, सबके लियेही यह उत्पन्न हुआ है अतः सबके लिये जीवन देता है, पशु जैसा यह पुर्तिला है, सर्वत्र प्रभाव उत्पन्न करता है और दूरतक अपना तेज फैलाता है। अग्नि-अग्रणी-नेताके ये गुण हैं। नेतामें ये गुण रहें और बवें।

१० हंसः सीदन् न अपसु भवसिन्—हंस जैसा पानीमें रहता है वैसाही यह सबके हितसाधक कर्म करता हुआही जीवन धारण करता है।

यहां कण्व ऋषिका प्रथम सूक्त समाप्त हुआ है। अग्नि, नेता, अग्रणी, आत्मा, परमात्मापरक अर्थ देखकर इन मंत्रोंका पाठक अधिक मनन करें।

११ रयिः न खिन्ना = जैसा धन प्राप्त करनेयोग्य है वैसाही यह देव सबके लिये प्राप्तम्य है, धन जैसा सुखदायी है वैसा यह देव अत्यंत सुख देता है। सूरः न संदक् = ज्ञानीके समान यह देव सम्यक् दृष्टा है, ज्ञानी बनकर हरएक मनुष्य सम्यक् दृष्टा बने। आयुः न प्राणा = प्राण जैसा आयु देता है वैसाही यह जीवन देता है। मित्यः न सृत् = पुत्र जैसा-सदा सुख देता है वैसाही यह सुखदायी है।

यहां भव, विद्या, सम्यक् दृष्टि, दीर्घ आयु, प्राणका बल अर्थात् दीर्घ जीवन और उत्तम संतान ये प्राप्तम्य हैं ऐसा सूचित किया है। पाठक इस सूचनाकी ओर विशेष ध्यान दें।

१२ तका न भूर्पिः = चपल घोड़ा जैसा (शत्रुका पराभव करके अन्न लाकर) पोषण करता है, चपल कुर्तिला पुत्र जैसा पोषण करता है, कुर्तिला नीर जैसा शत्रुका पराभव करके विनिजय करके पोषण करता है, वैसा यह नेता है। पयः न घेनुः = गो जिस तरह दूध देती है, वैसाही यह पोषण करता है। शुचिः विभावा = शुद्ध पवित्र और



विशेष प्रभावी यह ( अग्नि अथवा अग्रणी या नेता ) पवित्र रहता हुआ विशेष प्रभावसे युक्त हो । **वना सिपाकि** = वनोंका सेवन करता है, अग्निपक्षमें वनोंके पास जाना जलनेके लिये है, नेताके पक्षमें वनोंकी सेवा, वनोंकी रक्षा जनताके हितके लिये है । इस मंत्रमें प्रगति या फुलताखपन, भरणपोषण करना, गोकुलकी विपुलता, पवित्रता, वैभव और प्रभाव और वनोंका प्रबंध ये नेताके द्वारा संवर्धनीय विषय कहे हैं ।

**१३ ओकः न रण्यः** = अपने निजके घरके समान आनन्द देनेवाला यह है। अपना निजका घर कितना भी साधन-विरहित हुआ, तो भी वह परकीय साधनसंप्रयुक्त घरकी अपेक्षासे अधिक सुख देता है, क्योंकि उसमें निज अधिकार रहता है । अपनेपनका सुख उसमें है । **पक्षः यक्षः न** = पक्ष जी जैसा सुखदायी, पुष्टिकारक और बलवर्धक रहता है वैसा यह नेता है । **क्षेमं दाधार** = यह कल्याण करता है । अपने घरके समान और वही धान्यके समान कल्याण करता है । अपना निज अधिकार ( अपने देश आदिपर ) रहना चाहिये और परियक्त धान्य या फलके समान सब उपभोगके साधन परिपूर्ण रीतिसे मिलने चाहिये । तब मानवकी सुख होगा ।

**१४ जनानां जेता** = प्रजाजनोमें विजयी जेता । प्रजाजनोकी वही सुख देता है जो विजयी वीर होता है । **ऋषिः न स्तुभवा** = ऋषिके समान वर्णनमें कामदर्शी । ऋषि वह है जो अपनी दिव्य-दृष्टिसे अदृश्य स्थितिका दर्शन करता है तथा जो स्तुतिके स्तोत्रमें विशेष भाव रखता है । ऐसा नेता हो अपौरुषेय बलवर्धक मार्गाका दर्शन करे और करावे । **विष्णु प्रदास्तः** = प्रजाजनोमें प्रशंसित हो । शुभं शुणोके कारण स्वजनताकी प्रशंसा जिसकी प्राप्त हो रही हो । जो विजेता है, तत्त्वदर्शी है, दिव्य-दृष्टिसे जो देख सकता हो वही जनतामें प्रशंसित होता है । **प्रतिः चाक्षी न वयः द्याति** = संतुष्ट, प्रसन्न हुए बलिष्ठ ( वीर ) के समान सबकी भलाईके लिये अपना जीवन, अपनी आयु, समर्पित करता है । प्रसन्नचित्त होके समान ( युद्धमें शत्रुका पराभव करके ) अथ प्राप्त कर देता है । इस मंत्रभाष्यमें जो नेताके लिये उपदेश है वह हरएकके भावमें धारण करनेयोग्य है ।

**१५ तु-ओक-शोचिः नित्यः क्रतुः न, योनी जाया इय विभ्रम्ये भरम्** = शत्रुद्वारा जिसके तेजका नाश नहीं किया जा सकता ऐसे मिल बह करनेवाले ( वीर )

के समान, तथा घरमें धर्मपत्नी जैसी सबके लिये पर्याप्त सुख देती है, वैसा सुख यह देता है । प्रबल तेजस्विताका धारण करना नित्य यज्ञ अर्थात् सत्कार-संगति-दानात्मक कर्म करना और युद्धमाताके समान सबपर प्रेम करना ये तीन गुण यहां वर्णन किये हैं जो महनीय हैं ।

**१६ चित्रः श्वेतः न अभ्राट्** = विलक्षण धवल कर्तित्वात् तेजस्वी ( वीर ) के समान क्षीमता है । **विष्णु रथः न सक्मी, समस्तु त्वेयः** = प्रजाओंमें रमणीय महारथी वीरके समान तेजस्वी, और युद्धोंमें यक्षस्त्री वीरके समान उत्साही होता है । यहां सूचित किया है कि वीर निष्कलंक हो, तेजस्वी हो महारथी और सब जनतामें प्रभावी हो और युद्धक्षेत्रोंमें बड़े उत्साहके साथ लड़कर विजय पावेवाला हो । अगिके वर्णनके निषेध से वीरताके गुण यहां सूचित किये हैं जो जनतामें संवर्धित होने चाहिये ।

**१७. सृष्टा सेना इय अमं द्याति**— सृष्टपर सेना सेनाके समान बल धारण करता है । सेनाही राजाका और राष्ट्रका बल है । जब यह सेना सृष्टपर हमला करनेके लिये भेजी जाती है तब उसका बल अपूर्व होता है । **द्विपमतीका विपुत् अस्तुः न**— जलनेवाली विपुलके समान तेजस्वी अर्जक समान यह वीर शत्रुके लिये महाभयंकर होता है । राष्ट्रीय वीरोंमें वही बल बड़ा प्रभावी होना चाहिये ।

**१८. कर्नीनां जारः, जनीनां पतिः**— ( यह वीर ) कन्याओंके लिये पति और श्रियोका पति होता है । कन्याएँ पुरुष वीरकी चाहती हैं कि अपना पति ऐसाही वीर हो । यह जिन श्रेष्ठ श्रियोका पति होता है वे अपने आपकी प्रथम मानती हैं और उसके समान वीर संतान पैदा करती हैं । यही कन्याओंके मनमें केवल विचार रहते हैं वह कहा है । कन्याएँ मनमें इच्छा करती हैं कि ऐसा वीरही हमारा पति होने और जिन श्रियोका यह पति होता है, वे श्रियाँ अपने आपकी कृतज्ञता मानती हैं, जिनसे वीर संतान उत्पन्न होती है ।

यहां 'कर्नीनां जारः' के पद से ही उत्पन्न अनेकानेक हैं इनका सम्बन्ध 'कन्याओंका जार' है । पर ये सब मंत्र जितने इस समय तक आये हैं तथा आगे आनेवाले हैं वे संक्षिप्त हैं, अर्थात् बाहरसे अनेक पद लेकर ही पूर्ण रूपसे इनका अर्थ करना चाहिये । इस कारण 'कर्नीनां जारः' का अर्थ 'कर्नीनां एवं मंत्रोंवाली वंशसे वंश उत्पन्न होता है' ।

जनताका क्षेम और भद्र सुखिर रखनेका सब कार्यक्रम यहाँ इस मन्त्रने बताया है। 'आधि' का अर्थ 'धर्म-चिन्तन, कर्तव्य-चिन्तन, उत्पत्तिही आदत्ता' आदि है, तथा मानसिक व्यथा-य भी भाव-इष्टमें है।

**११. विद्यानि नृणा हस्ते देवानः, गुहा निषीदन् अमे देवान् धान् ।** = सब पौष्ट्यमें प्राप्त होनेवाले धन अपने हाथमें रखकर, स्वयं गुप्त स्थानमें रहकर, इतने सब देवोंको बलमें पारण किया, बलिष्ठ किया है। इसमें दो पद विशेष महत्त्वके हैं, उनके अर्थ ये हैं— 'नृणः' = गुप्त, सुखी होना, मान्यता, बल, शक्ति, पैय, धन, ( वृ-मनः ) मान्यता मानसिक सामर्थ्य, बौद्धिक बल, पैय, शौर्य, चौर्य। 'अमः' = अवक फल, गति, बल, शक्ति, गव, रोग, वेपक, प्राण, आत्मशक्ति, अमाप स्थिति।

इस मंत्रमें तीन विधान हैं (१) सब बलोंको अपने आधीन करता है, (२) स्वयं गुहामें बैठता है, गुप्त रहता है, और (३) दिव्य विद्याओंको बलमें स्थापन करता है, उनका बल बढ़ाता है। प्रथम सब बलोंको, मानसिक शक्तियोंका अपने हाथमें रखना, अपने आधीन करना चाहिये। सब ईश्वरियोंपर अपना प्रभुत्व रखना चाहिये। जो शक्ति अपने आधीन नहीं होगी वह अपना लाभ फरेगी या नहीं इस विषयमें कौन निश्चय कर सकता है? इसलिये सब शक्तिया अपने आधीन करना पहिली और मुख्य बात है। इसके पश्चात् देवोंको बलमें पारण करना है, उनको शक्तिके साथ कर देना है। व्यक्तिमें इन्द्रिय-गण देव हैं, समाजमें दिव्य ज्ञानी देव हैं और विश्वमें अग्नि आदि देव हैं। ये देव सामर्थ्यपक्ष रहने चाहिये और अपने आधीन भी रहने चाहिये। क्योंकि सब कार्य इन देवोंके द्वारा ही होने हैं। इनकी प्रतिकूलतामें कोई कर्म यथायोग्य रीतिसे होगी नहीं। इसलिये इनको अपने अधीन रखकर, इसको बलवान् भी बनाना चाहिये, तत्पश्चात् इनसे कार्य बराना है। पर यह सब अपने आपकी अलंता गुप्त रखकर ही करना चाहिये। कौन कहाँसे कार्य करवाता है, इसका पता न लगे। इससे दो बातें सिद्ध होती हैं, एक तो कर्ताका निरभिमान और प्रसिद्धिकी लालसा न होना और दूसरा शत्रुसे सुरक्षित रहना।

राष्ट्रीय उन्नतिकी सापनाके लिये ये उद्दिष्ट अच्छी मननीय और आदरणीय हैं।

**१४ धियंघाः नरः अथ ई विदन्ति, हृदा तष्टान् मंत्रान् अशंसन्—** बुद्धिही पारण करनेवाले ज्ञानी नेतागण यहाँ इस अग्रणीको प्राप्त करते हैं और हृदयसे बनाये विचारोंको उलटते कहते हैं, उसको अपने हृदयके विचार गुनाते हैं। यहाँ स्पष्ट प्रतीत होता है कि 'बुद्धिवान्' नेता सभामें परस्परके साथ मिलें, अपने अपने मनमें या हृदयसे निर्धारित किये विचार मनन पूर्वक बोलें, और पर-मतसे जो सिद्ध हो जाय उसका प्रहण करें। यज्ञमें यही होता है, प्रथम अग्नि (अग्रणी) यज्ञस्थानमें स्थापन किया जाता है, पश्चात् मननशील ऋषिज उसको घेर कर बैठते हैं और अपने हृदयके मंत्र चारोंपार गाते हैं। सभामें यही हो, प्रथम समापति निश्चित हो, सब सदस्य उसके पास बैठें, पश्चात् अपने हृदयसे निर्धारित किए सूक्ष्मसे सूक्ष्म विचार कहें और इस तरह सभाका कार्य चले। (हृदा तष्टान् मंत्रान् अशंसन्) हृदयसे सूक्ष्मसे सूक्ष्म विचार निर्धारित करके कहनेकी बात अलंता मुख्य है। गरीक बारीक बातोंका विचार करनेका भाग गद्यों स्पष्ट है और वही मानवी उत्पत्तिका मार्ग बताता है।

**१५ अजः न क्षां पृथिवीं दाधार, धां सत्यैः मन्त्रैः तस्तम्भ—** अज (आत्मा अथवा सूर्य) ने इस विस्तृत भूमिका पारण किया है और सत्य अटल नियमोंसे प्रकाशकोटको भी सुस्थिर किया है। यहाँ 'अजः' पद मुख्य है इसका अर्थ— ' ( अ-जः ) अजन्मा, ( अजति इति अजः ) गतिमान्, प्रगति करनेवाला, हलचल करनेवाला। अज = संचालक, चलनेवाला, नेता, अग्रणी, सूर्यकिरण, किरण। नेता मानुषीका पारण करता है, अग्रणी राष्ट्रका संचालन सुयोग्य रीतिसे करता है, सत्य मन्त्र अर्थात् सत्यकी सुरक्षा करनेवाले सुविचारोंसे, मननीय विचारोंसे प्रकाशमय स्थानकी सुरक्षा करता है। 'धु' का अर्थ है— 'दिन, आकाश, प्रकाश, तेजस्वी, तेजीमय स्थान, स्वर्ग, तीक्ष्णता, अग्नि।'।

**१६ विश्वायुः (स्ये) पदकः प्रिया पदानि नि पाति, गुहा सुहं गाः—** दार्च आगुसे युक्त होकर तू पशुके प्रिय स्थानोंको सुरक्षा कर और स्वयं गुप्त स्थानमें भी अधिक गुप्त स्थानमें जा कर रह।

पशुओंको जो प्रिय स्थान होते हैं उनका सुरक्षा करनी चाहिये। जहाँ घास उत्तम होता है, जहाँका पानेके लिये अच्छा पानी होता है, जहाँ आराममें बैठ जाया जाता है, ये स्थान गोआदि पशुओंके लिये प्रिय होते हैं। ऐसे स्थानोंकी राक्ष्में सुरक्षा होनी

चाहिये । पशुओंकी सुरक्षा राष्ट्रीय उत्पत्ति करनेवाली है । इसलिये इसका अवश्य विचार राष्ट्रप्रबंधमें होना चाहिये ।

२७ य ईं गुहा भंवेन्तं चिकेत, यः श्रुतस्य धारां आ सस्ताद् — जो गुप्त स्थानमें सर्वत्र व्यापक होकर रहनेवाले इस ( अग्नि या आत्मा ) को जानता है, वह सत्यकी धाराकी, यज्ञके मार्गको प्राप्त करता है । यह यज्ञ यन्त्रियोंकी उत्पत्ति करनेवाला है ।

२८ ये श्रुता सपन्तः विवृतन्ति, अस्मै वसूनि प्र वृषाच्च — जो सत्यके साथ सत्यकी प्रशंसा करते हुए संगठन करते हैं, उनके लिये धर्मोंकी प्राक्तिक मार्गका वर्णन कर । उनको ही धन मिले कि जो सत्यका पालन करते हैं और सत्यके साथ-थसे सुसंगठित होते हैं ।

२९ यः वीरस्व महित्वा विरोधत, उत प्रजाः प्रसृपु अन्तः ( विरोधत ) — जो अग्नि औपयियों, वृद्धों, लकड़ियोंमें अपनी महिमामें रहता है, और माताओंमें संतान जैसा लकड़ियोंमें रहता है । मातारूप अग्निवीरसे उत्पन्न होता है । अग्नि वृद्धोंमें रहता है और उनसे प्रकट होता है । अग्नि लकड़ियोंमें रहता है, उनसे उत्पन्न होता है, लकड़ी इसकी माता है और अग्नि उसका पुत्र है, पर यह पुत्र अपनी माताका और माताके कुलकाही ( विरोधत ) विरोध करता है, लकड़ियोंसे उत्पन्न होकर उन्हेंका नाश करता है । यह विरोध यज्ञा है, यह एक अलंकार यहाँ है ।

३० चिन्तिः, अपां नमे विद्वयायुः ( ते ) धीराः स्तंभान्, सद्य इय वसुः — जो ज्ञान स्वरूप है, जो जल-प्रवाहोंके स्थानोंमें संपूर्ण आयु व्यतीत करता है, अर्थात् जो नदीके किनारोंपर सदा यज्ञ करता है, अथवा यज्ञ करवाता है, उसका ज्ञानी या बुद्धिमान् रूप अच्छी तरह समान करते हैं, और उसको अपने परके समान अपना आश्रय मानते हैं । ज्ञानी सर्वधर्म कर्ता पुष्टवही जनताके लिये आश्रयस्थानस्य प्रतीत होता है ।

यदा तृतीय सृष्ट समाप्त हुआ है ।

३१ भुरग्युः श्रीणन् विचे उपस्थात्, रथातुः चरधं अस्तन् वि ऊर्णोत् । = सबका भरणपोषण करने-वाला और सबकी गोमा यवानेवाला ( अग्निदेव प्रदीप्त होकर ) पुनोत्पन्न ( अपने प्रकाशसे ) फैल गया, यह स्थावर जंगमोंको और इरिणोंको स्थक या प्रकट करता है । अग्नि

प्रदीप्त होकर वह यज्ञ दानानलका रूप धारण करता है । यह अन्न पचकर सबका भरणपोषण करता है, यही सूर्यस्वप्ने आकाशमें प्रकाशता है, अग्निरूपसे भूमिपर प्रकाश फैलाता है, जिसके प्रकाशसे स्थावर तथा जंगम सभी पदार्थ स्पष्ट और व्यव रूपसे दिखाई देते हैं । सूर्य जब जगत्में लगता है, तब रात्रिको भी वह प्रकाशित करता है । यही उपाःप्रकाश कहलाता है । ' अस्तुः ' = रात्री, अन्धकार, सुंघ्रापन, प्रकाश, किरण, सुगंधित लेप । यह एकही अग्नि भूमिपर अग्निरूपसे, अन्तरिक्षमें विद्युद्रूपसे और शूलोकमें सूर्यरूपसे प्रकाशता है । यह एकही तीन रूपोंमें दिखाई देता है ।

३२ विद्वेषां देवानां एकः देवः महित्वा परिभुवत् = सब देवोंमें एकही अपनी महिमामें सर्वोपरि हुआ है । सब देवोंमें एकही देव सबका पमूख है, मुखिया है, भेष्ट है, सबका नियामक है, जो सब विस्वपर शासन करता है ।

३३ जीवः शुष्कात् जनिष्ठाः विद्वे ने कर्तुं जुषन्त । = जीव शुष्कसे जन्मा है, तब सबोंने तेरे कर्तृत्वकी प्रशंसा की । जीव सचेतन है, वह शुष्क प्रकृतिसे प्रकट होता है । प्रकृति अचेतन है, पर जब वह चेतनके साथ संयुक्त होती है, तब जीव प्रकट होता है । यहाँ उदाहरण अग्नि और काष्ठका है । अग्नि जलता है, काष्ठ शुष्क है वह स्वयं प्रदीप्त नहीं है, पर जब उसको अग्निका संयोग होता है तब वह अग्निके समान प्रदीप्त होता है । जीव और अग्निका वर्णन यहाँ समानतया किया है । प्रकृति और शुष्क काष्ठ यह कथनः उनका वार्यक्षेप है । इस तरह प्रकट हुए सभी साधक यज्ञकी सेवा करते हैं । अग्निपक्षमें हवनमित्री हवनकियासे सेवा करते हैं और जीवपक्षमें जीववक्षण जन्मसे मरणपर्यंत चलनेवाले दीर्घ सत्रका अनुष्ठान करते हैं । जीवनको यज्ञम बनाते हैं ।

३४ एषैः अमृतं सपन्तः विद्वे नाम श्रूतं देवत्वं भजन्त = अपने प्रयत्नोंसे अमरत्वकी प्राप्ति करनेवाले सभी साधक यज्ञ, सत्य और देवत्वको प्राप्त करते हैं । एषः = ( यन्ति इति ) = प्रगति, प्रगतिका अनुष्ठान । अनुष्ठान करने से ही मनुष्य अमरत्व प्राप्त कर सकता है । जिससे उसका नाम होता है, सत्य और सरलता ये उसके सहज धर्म होते हैं, जिसका परिणामस्वरूप वह देवत्व प्राप्त करता है । जिसने अमरत्वकी प्राक्तिके लिये अनुष्ठान किया है और जो सत्यका पालन करता है वह देवत्व प्राप्त करता है । देवत्व प्राक्तिका

साधन यहाँ कहा है ।

**१५ विद्ये ऋतस्य प्रेयाः, ऋतस्य धीतिः, विश्वायुः अपांसि स्रजुः ।** = सभी सत्यके प्रचारक और सत्यके धारण करनेवाले, अपनी सब आयुष्यत अच्छे अच्छे कर्म करते हैं । और वेही अपनी उन्नतिका ठीक मार्गसे साधन करते हैं । यहाँ 'ऋत' का अर्थ 'सत्य और सरलता' है । 'अपस्' का अर्थ 'व्यापक कर्म, जिस कर्मका परिणाम सब जनताके लिये हितकर होता है ऐसा शुभकर्म' । जो अपनी उन्नति चाहते हैं वे ऐसेही कर्म करते आँ । जो केवल व्यक्ति के भोगके लिये कर्म होता है वह क्षुद्र कर्म है, पर जो संपूर्ण जनसमुदायके हितके लिये कर्म होता है, वही 'अपम्' अर्थात् 'व्यापक कर्म' कहलाता है ।

**१६ यः तुभ्यं दाशात्, यः वा ते शिक्षात्, चिकित्वात् ( त्वं ) रयिं दयस्य ।** = जो तुझे दान देगा, जो तुझे सिखावेगा, ज्ञानी होकर तू उसे धन दे । जिससे सहायता प्राप्त हुई है उसकी उसके बदले योग्य समयमें सहायता करना योग्य है । जिससे पढ़ाया है उसकी ज्ञानी होनेके पश्चात् शुद्ध दक्षिणास्वप्न धन देना योग्य है । उन्नत होना हर एकके लिये अत्यावश्यक है । अग्नि अरणीसे उत्पन्न होता है उस समय वह छोटा रहता है, घृताहुति दे देकर उसका परिपोष ऋषिज करते हैं और उसकी मंत्रपाठद्वारा बर्धन करते हैं, अग्नि उनका धन देता है । इससे ऊपर बताये विधि के अनुसार भीष उन्नत होनेके विषयमें मिलता है ।

**१७ मनोः अपत्ये होता रयीणां पतिः ।** = मनुकी संतानोंके संगठनमें जो होता या दाता है वही उनके धनीका स्वामी है । अर्थात् जो जनताकी संगठना करनेके लिये दान देता है, अपना अर्पण करता है, वही उस जातीके धनीका अधिपति होता है । जनता उसीसे प्रमुख बनाती है जो अधिक त्याग करता है ।

**१८ तनुषु मिथः रेतः इच्छन्तः, अमूराः स्वैः वक्षेः सं जानत =** अपने जीपुरुषों के शरीरोंमें परस्पर पोष्य ब्रजनेकी इच्छा करनेवाले ज्ञानी वीर अपने बलोंसेही अपने साथ साथ संयुक्त होनेका वंश जानते हैं । अर्थात् उरीर पर रजनीयकी रुद्धि होनेके पश्चात् जीमें और पुरुषों परस्पर मिलन अर्थात् संमेलन करनेकी इच्छा होती है, पश्चात् वे अपने बलोंके अनुसार परस्पर संगत होनेकी रीति जानकर

संगत होते हैं । वही सुप्रजाजननकी रीति है । शरीरमें वीर उत्पन्न होनेके पूर्व जीपुरुष-संबंध नहीं होना चाहिये ।

पूर्व मंत्रमें 'मनोः अपत्ये' ये पद हैं । मनुकी संतान वही कही हैं, इसलिये उत्तम संतान उत्पन्न करनेका विधि यहाँ कहा है । पूर्वके मंत्रोंके उपदेश भी यहाँ विचारपूर्वक देखने चाहिये शिक्षा प्राप्त करना, शुद्धदक्षिणा देना, धन प्राप्त करना, पश्चात् सुप्रजा उत्पन्न करना योग्य है । ये सब मंत्र इस तरह पूर्वापर संबंधपूर्वक देखनेयोग्य हैं ।

**१९ पितुः न पुत्राः, अस्य शासं तुरासाः ये ओषन् ते क्रतुं जुपन्त =** जिस तरह पुत्र पिताके अधिकारनो प्राप्त करते हैं, उसी तरह इस अगणितके शासनको जो स्त्वर मानते और वैसा आचरण करते हैं, वे यज्ञ करते हैं । और पिताके समान समर्थ होते हैं । व्यवहारमें पिताके विप आदिपर पुत्र-का अधिकार रहता है, पर पुत्र पागल नहीं होना चाहिये । पिताके अनुशासनमें जो पुत्र रहता है, और जो मूढ़ नहीं है, उसीको पितृवित्त्व सर्वपूर्ण अधिकार मिलता है । वैसाही यहाँ प्रभुके शासनकी जो स्त्वर सुनते हैं वेही यज्ञ करते और प्रभुके परम ऐश्वर्यसे युक्त होते हैं ।

**४० पुरुषुः रायः दुरः वि और्णोत्, दमूना नाकं स्तुभिः पिपेश =** बहुत अन्नका दान करनेवाला धनके द्वार खोल रखता है । जिसका मन संयमसे युक्त है, वह मानो स्वर्ग-को नक्षत्रोंसे सुचोभित करता है । अपने पास बहुत अन्नका संग्रह करना और यज्ञमें उसका दान करना, यह अनुष्ठान है जिससे धनके द्वार खुल जाते हैं । दानी मनुष्यके पास सब संपत्ति आ जाती है । मनका दमन करनेवालाही अपने इन्द्रिय दमनसे स्वर्गकी शोभा बढाता है । संयमी मनुष्यके संयमसे स्वर्ग भी अधिक रमणीय हो जाता है ।

**मानवी उन्नतिका ध्येय और मार्ग**

( विद्येया देवाणां पयः द्यः परि भुयत् । १२ ) — सब देवोंमें एकही मुख्य देव है जिसका साधन धनपर होता है, ( शुक्रात् जीवः जनिष्ठाः । ११ ) — शुक्र प्रवृत्ति, प्रवृत्ति के साथ आत्माय संबंध आनेसे जीव जन्मा है । ( विद्ये क्रतुं जुपन्त ) — सभी ज्ञानीजन यह करते हैं । ( अमृतं पयः सपन्त ) — अमृतत्वको नाना प्रवृत्तियों द्वारा करते हैं । ( सुरण्युः दिव्यं उपस्यात् । १३ ) = द्युलोक भरण-

पोषण दागम करनेवाला ज्ञानादिभ्यः प्रकाशमान होनेके लिये आत्मा में उपस्थान करता है, उपास्य करता है । यह आमा (स्यात्) चरथ अस्तु विऊणीत् । ३१ )- स्थावर जगम अनन्त वस्तुओंको प्रकाशित करता है और अज्ञान अन्धकार को दूर करता है । इस प्रकाशम आकर (प्रकृतस्य प्रकाशः, प्रकृतस्य धीतिः, विश्वायः चिद्वेद्य अपांति चक्रुः ३२ )- सत्यकी प्रेरणा और सत्यकी प्रार्थना करते हुए सपूर्ण आयुभर सब ज्ञानी माधक प्रसारिततम कर्म करते हैं । (चिद्वेद्य प्रकृतं वेद्यस्य भजन्त । ३३ ) य सब मत्वा भी और देवत्वकी प्राप्ति करते हैं । (अस्य ज्ञास तुरासः श्रोतुं ते प्रकृतं जुपन्त । ३५ )- इस प्रभुके सामनसे स्थावर गुणकर से जीवन भरमें यज्ञदी करते रहत है । (पुरुषः सायः दुरः पि ओर्णीत् । ३७ )- जिसके पास बहुत अन्न है ऐसा दानी मनुष्य माना धनके द्वाराही सबके लिये गुण करता है, (वसूना नार्क पिपिरी) - वह इन्द्रियदमन करनेवाला माधक अन्न गन्धमे स्वर्गप्राप्तकी शोभा प्रकटता है । इसकी इसी योग्यता मानी जाती है ।

ऐसे माधक (तनूषु मिथः रेतः इच्छन् । ३८ )- अपने शरीरमें रेतके समर्थनका इच्छा करते हुए वे (अमराः स्वैः दक्षैः सं जानते) - ज्ञानीजन अपने अलोल समतीकरणका मार्ग जानते हैं, और पथार (पितुः पुत्राः) पितापि पुत्र उत्पन्न करते हैं और उससे अपना अधिकार विता देता है ।

इस दमसे उक्त चतुर्थ सूक्तके मन्त्रका समति देखनेयोग्य है । पाठक इस दमसे सूक्तके मन्त्रोंकी समति लगाकर बहुत बोध प्राप्त कर सकते हैं ।

चतुर्थ सूक्तका विवरण समाप्त ।

४१ उपः जादः न, शुक्रा शुक्रकान् समीचीं दिध न, ज्योति पमः । = उपाका प्रियपति जैसा (सूर्य वारी और अपना प्रकाश विश्वभरम फैलता है, वैसाही) बलवान् तेजस्वी यह (अग्निदेव) दोनों सुलोक और भूलोकमें अपनी ऊर्ध्वति फैलाता है । सूर्य वारी अग्निके समान मनुष्योंको उचित है कि वे भी स्वयं तेजस्विता प्राप्त करके विश्वभरमें अपना तेज फैला दें ।

४२ प्रजातः कृत्वा परि बभूथ = उत्पन्न होतेही प्रजा-रसतम कर्म करके सबपर प्रभाव डालता है । सबसे श्रेष्ठ बनता

है, योंपरि रक्षानार विराजता है । हरएक मनुष्य पुण्यार्थ माननेके उत्तमात्म कर्म करे श्रेष्ठ बने । वेदानां पुत्रः सन् पिता भुवः = देवता पुत्र दोष दुआ भी उनके लिये पिता घरस आदरणीय होता है । अर्णवसि निकटा अग्नि यज्ञाग्नि बन कर विश्वम संयन्धयोग हो जाता है । आयुमें छोटा होता हुआ भी गिया, नीच और तेजस्य सबसे बड़कर होता है । हरएक मनुष्य गिया, नीच आदिध प्राप्ति करके श्रेष्ठ बननेका यत्न करे ।

४३ वेधाः अरतः विजानन् अग्नि, गानां ऊधः न, पितृतां स्यात् । = धर्म उशक, गर्वहीन, ज्ञानी अग्नि योंके दुष्प्राप्त्यके दूषण जैसा स्वादु बनाता है वैसाही अर्ध-यो भी स्वादु बनाता है । इसी तरह मनुष्य विशेष कर्तव्य-धर्मके शुद्ध होने, धर्म-न री, ज्ञानी बने, योंके दूषण तथा मरुद अर्धोपा स्वार जैसे । 'वेधा' = वह है कि जो नयी नयी बात बनाता है । ऊधः कर्म करनेवाला विधाता यदि गर्वहीन और विज्ञानसम्पन्न हुआ तो वह विशेष आदरणीय होता है । नीके गर्माश्रयसे दूष निकलतेही उस धारोण दूषण सेवन करना योग्य है । इसी तरह स्वादु अन्नका सेवन करना योग्य है । ये दो सूचनार्थ यज्ञा मन्तीय हैं ।

४४ जने न श्रवः = जनोंमें सेवा करनेयोग्य । जो पुण्यार्थ ज्ञानी और नया विधान करनेम समर्थ होता है, विधाता-विशेष सुलदायी वस्तुओंका कर्ता होता है, वही सेवा करनेयोग्य होता है । (मध्ये आहूयः) = अग्नि समय प्राप्त होनेपर जो सहस्रार्थ सुलदा जाता है वही जनोंमें आदरणीय होता है । (दुरोणे रण्यः निपत्त) = अपने घरमें रमणीय होकर जो रहता है । (अग्ने घरमें, नगरमें, प्रान्तमें, देशमें अथवा अपने राष्ट्रमें जो रमणीय सम्पन्न जाता है । जनताका हित करनेके कारण जो जनतामें सेवा करनेयोग्य है वही पूजनीय है । मनुष्य ऐसा बने ।

४५ जातः पुत्र न दुग्णे रण्यः । = नवजात पुत्रके समान घरमें सबके लिये रमणीय प्रतीत होवे । हरएकके मनमें उसके विषयमें आदरका भाव उत्पन्न होवे ।

(वाजी न प्रीत विशः वि तारीत्) = सवृष्ट हुए बलवान् वीरके समान यह प्रजाजनोंका तारण करता है । जनताकी सुरक्षा करता है । इसी तरह जनताकी सुरक्षा करनेका कार्य हरएक मनुष्यको करना उचित है ।

४६ नृभिः सनीळाः चिन्तः, यत् अहं, अग्निः विदेवानि देयत्वा अदयाः । = नेताओंके द्वारा एक घरमें रहनेवाले प्रजाजनोंकी सुरक्षा करनेके निमित्त, जिस वीरको बुलाया जाता है, वह अपनी (अग्नि) देव सब प्रकारके देवमानोंके प्राप्त करता है । एक घरमें रहनेवाले प्रजाजन एक देवताकीही समझने चाहिये । इनको सुरक्षा करनी चाहिये । यह कार्य जिसको सहायतासे होता है वह निःसंदेह सब देवों गुणोंका पारण करता है, अथवा उसमें सब दिव्य भाव रहते हैं । जनताकी सुरक्षा करनेके लिये जो अपने आपका समर्पण करता है वह देवत्वका अधिकारी निःसंदेह है । अग्नि जैसा जनताको प्रथम देनेके लिये संपूर्णतया आत्मसमर्पण करता है, वैसाही मानवोंको करना उचित है ।

४७ ते पता व्रता नकिः मिनन्ति, यत् परभ्यः नृभ्यः भुष्टि चकार्ये । = तुम्हारे इन नियमोंका कोई उल्लंघन कर नहीं सकता, जो कार्य इन मानवोंकी उन्नतिके लिये तुमने किये । मानवोंकी उन्नतिके कार्य ऐसे करने चाहिये कि मिनके अन्दर कोई भी मित्र न कर सके ।

४८ यत् अहन्, ते दंसः समानैः नृभिः युक्तः रपांसि, यत् चियेः । = जो तुमने शत्रुका वध किया, वह तुम्हारा बड़ा भारी पराक्रमही है । इसी तरह तुमने साधारण मनुष्योंके द्वाराही ( बड़े विघ्नकारी शत्रुओंका नाश करनेके ) कार्य किये और उनको भगाया ( यह भी तुम्हारा बड़ाही पौरुष है ) । वीरोंकी उन्नति है कि वे ऐसे पराक्रम करें ।

४९ उपः न जारः, विभावा उजः संज्ञातरूपः अस्मै चिकित्तत् । उपाके अथवा सूर्यके समान, यह विशेष प्रभावही सबको जाननेवाला (अग्नि) इस ( भक्तकी ) जाने । इसकी अपना विय मति । इसपर कृपा करे । सर्व जैसा अपने प्रकाशसे सब विश्वको प्रकाशित करके यथावत् जानता है, वैसाही स्वयंप्रकाशी अग्नि जाने । और वैसाही राष्ट्रमें अपनी भी राष्ट्रीके पुष्टियोंको जाने ।

५० तमाना वहन्ता, दुरः वि नृण्यन्, द्यौकि स्वः चिन्धे नवन्त । = अपने ( प्रकाशके ) फैलते हुए, ( उन्नतिके ) सब द्वार खोलकर, दर्शनीय आत्मा ( के प्रकाशका ) सबके ( सब ज्ञानी ) वर्णन करते हैं । प्रथमतः सभी कार्यका भार स्वयं उठाना चाहिये, निम्नोक्त दूर करके सब उन्नतिके मार्ग सबके लिये खुले होने चाहिये । तब आत्माके प्रकाशका

५ (पराशर)

चारों ओर फैलान होगा जिसका सब ज्ञानी सदा वर्णन करते हैं ।

इस पात्रमें सूक्तके उपदेश स्पष्ट समझमें आनेयोग्य और सबको व्यवहारमें लानेयोग्य हैं । अतः इनका विशेष विवरण करनेकी यहाँ आवश्यकता नहीं है ।

यहाँ पात्रमें सूक्त समाप्त है ।

५१ पूर्वोः मनीषा यनेम । सुशोकः अर्यः अग्निः विभ्वानि अदयाः । = हम पूर्व ( वैभव अपनी ) बुद्धिसे प्राप्त करेंगे । यह तेजस्वी स्वामी अपनी ( अग्निदेव ) सबको अपने आधान करता है । हरएकको अपना वैभव प्राप्त करना चाहिये । स्वामी अपनी सब शक्तियोंको अपने अधीन रखे ।

५२ देव्यानि व्रता चिकित्तान्, मानुषस्य जनस्य जन्म आ । = दिव्य नियमोंको जानो, दिव्य नियम वे हैं कि जो सूर्य, विष्णु, वायु आदि देवताओंके संबन्धमें जाननेयोग्य हैं । क्योंकि इनपरही मानवका सुख अवलंबित है । मनुष्यका जन्म जिस तरह सकल और सुफल होगा, वह मार्ग भी तुम्हें जानना चाहिये ।

५३ यः अपां, वनानां, स्थातां वरयां च गर्भः - जो जलों, वनों, स्थलों और जंगलोंके अन्दर रहता है । यह अग्नि सब वस्तुओंमें व्यापक है । वैसाही आत्मा है ।

५४ अस्मै दुरोणे भग्नौ चित् अन्तः । अमृतः स्वाधीः । चिन्धः चिन्तां न । = इस ( देव ) के लिये घरमें तथा पर्वतपर अर्थात् सर्वत्र अपना अर्पण किया जाता है । यह अमर है और उत्तम ध्यान करनेयोग्य है । संपूर्ण सत्ता-भारी राजा जिस तरह सब प्रजाजनोंको आधार देता है (वैसाही यह देव सबके लिये आधार देता है और सबकी उन्नति करता है ) ।

५५ सः हि अग्निः क्षपावान्, रयीणां दाशात्, यः अस्मै सूक्तैः अरं ( करोति ) । = यह अग्नि राजाओं में प्रज्वलित होकर धर्मोंका दान उसके लिये करता है, कि जो इस अग्नि-को सूक्तोंसे अलंकृत करता है । जो यज्ञ करता है उसको यह सब धन देता है ।

५६ देवानां जन्म, मर्तानां चिन्ता, पता भूम नि पाहि । = यह देवोंका जन्म, तथा मानवोंके जीवनोंको जानता है और इस वायुमण्डलीकी सुरक्षा करता है । सूर्य, चन्द्र, वायु, जल

आदि देवताओंके विषयका ज्ञान जानता है, मल्लिक विषयमें ज्ञातव्य बातें जानता है और इस मातृभूमिकी सुरक्षा करता है। मनुष्य भी ज्ञान-विज्ञानसे युक्त होकर जनताकी सुरक्षाके लिये यत्न करे।

५७ पूर्वाः क्षपः विरूपाः यं सर्धान् । स्थानुः रथं च क्षतप्रवीतम् ।— पूर्वोक्त अनेक रात्रियोंके अनेक रूपोंमें इसकी बर्णना की है। स्थावर और जंगम जिसके द्वारा सत्य-नियमोंसे वेष्टित जैसा हुआ है। अर्थात् अनेक रात्रियोंमें जिसका संवर्धन किया है और स्थावर जंगम जिससे ध्याता है।

यहां क्रमसे अनेक रात्रियोंके होनेका उल्लेख है जो उत्तरीय ध्रुवके स्थानमें ही संभव है। क्योंकि वहां ऊः महियोंकी रात्रि होती है और उस समय वहां अग्नि प्रज्वलित रखनेकी आवश्यकता होती है।

५८ स्वः निपत्तः होता अराधि, विष्ट्यानि अपांसि सत्या कृषवन् ।— अपने निज तेजमें प्रकाशित रहनेवाला, देवोंकी तुलनावाला यह अग्नि सुपूजित हुआ है। यह सब पुरुषादीकी सत्य-फल-दायी करता है। अपने तेजसे तेजस्वी बनो, देवोंकी तुलाकर उनकी प्रसन्न करो, सब कर्मोंको सत्य फलदायी होने योग्य रीतिसे संपन्न करो।

५९ घनेषु गोपु प्रशस्तिं धिये— वनों और गौओंके विषयमें प्रशंसा करो। गौवं वर्णनीय है और गौवंशकी प्रशंसा करनेके कारण वन भी प्रशंसके योग्य हैं। ( विष्ट्ये नः स्वः यस्मि भरन्त )— 'सभी हम अपना आत्मसमर्पण करते हैं। सबकी भलाईके लिये हम यह दान करते हैं।

६० त्वा नरः पुत्रश्च वि सर्पयन् । जिमेः पितुः न, येवः वि भरन्त ।— सब मनुष्य तेरी सर्वत्र पूजा करते हैं। जिस तरह रुद्र पिताका धन ( पुत्र) की मिलता है, उस तरह सब धन मुझसे ही हम सबको प्राप्त होता है।

६१ साधुः न शुष्नुः— साधुके समान ( सबकी भलाई ) चाहनेवाला, ( अस्ता इव दारः )— धूर पुत्रके समान अथ चलावेवाला, ( याता इव भीमः )— शत्रुपर हमला करनेवाले धूर सैनिकके समान भयंकर उग्र, ( समस्तसु त्वेषः )— संप्रामांसे तेजस्वी अथवा उत्साहसे युक्त करनेवाला जो होता है, वही विजयी होता है।

यहां उठो सूर्य समान हुआ।

६२ ( सनीलाः उशतीः जनयः )— एक घरमें रहनेवाली पतिनी प्रासिकी इच्छा करनेवाली तदर्थ सुबोधों जैसी ( उशन्ते नित्यं पतिं न ) स्त्रीकी प्रासिकी इच्छा करनेवाले नित्य साथ रहनेवाले पतिके ( उप प्रजिन्वन् ) साथ जा कर उसके प्रसन्न करती हैं। यहाँ 'जनयः पतिं उप प्रजिन्वन्' अर्थात् स्त्रियां पतिके पास जाकर उसके प्रसन्न करती हैं, ऐसा कहा है। पति जहाँके पास जाता है, ऐसा नहीं कहा। साथ ही साथ 'पति' पद एक वचनमें है और 'जनयः' ( पतिनियों ) पद बहुवचनमें है। इससे एक पतिकी अनेक स्त्रियां साथ साथ होनेकी बात स्पष्ट प्रकट हो रही है। ये पतिनियां ( स-नीलाः ) एक घरमें रहनेवाली हैं और ( उशतीः ) पतिकी कामना करनेवाली अर्थात् सहजी हैं।

इयार्यो उच्छन्तीं अर्य्यो उपसं न गावः— काले वर्णवाली परंतु अन्धकारकी दूर करनेवाली तेजस्विनी उषाकी जैसी गौवं प्राप्त होती हैं, अर्थात् संधेरे उपःकालमें गौवं चरने के लिये खोल दी जाती हैं, वे हम्बाराच करती हुई जाती हैं और उषाकी रमणीयता बढाती हैं। इसी तरह ' विश्वं स्स-क्षारः अनुपू'— विविध प्रकाशवाले अग्निकी बहिनें ( शायकी अंगुलियों ) सेवा करती हैं, अग्नियमें - घृत, घनिभाएं तथा अन्यान्य हृदनीय पदार्थ डालकर उसकी शोभाकी बढाती हैं। ऋत्विजोंकी अंगुलियांही अग्निकी सेवा करती हैं और उपर उषःकालके अग्निकी तथा सूर्यकी शोभा गौवं बढाती हैं।

६३ नः अक्षिरसः पितरः उफ्यैः चीळु चित् दळ्हा अद्रि रवेण रजन् ।— हमारे अक्षिरस नामक पितरोंने सूर्यके द्वारा बड़े सुरद शत्रुके पर्वतीय दुर्गका मानो शब्दसे ही नाश किया। अमर्त्यों द्वारा-पुत्रिचारोंके प्रचार द्वारा ऐसी शक्ति अंगिरसोंने निर्माण की कि जिससे शत्रुके सुरद किले भी टूट गये। विचारवान् लोग सुविचारके प्रचारसे ऐसे परि-वर्तन करते हैं और जनताके मनमें ऐसे कान्तिके विचार निर्माण करते हैं कि जिससे शत्रुका नाश सहजहीसे हो जाता है। ' अस्मे वृहत्तः दिवः गातुं चक्रुः ।— हमारे लिये उन्हीं अंगिरसोंने बड़े स्वर्गधामको प्राप्त करनेका मार्ग बना दिया। अंगिरसोंने शत्रुका नाश किया और सुखदायी शासन व्यवस्था निर्माण करनेवाला मनुष्योंके लिये पृथ्वीपर स्वर्ग-धाम स्थापन करनेका मार्ग बताया। ( भंन कमाइ १ की टिप्पणी देखो )

वहाँ भूमिपर स्वयं निर्माण करनेका विचार विशेष रूपसे कहा है। 'स्वः अहः केतुं उक्ताः विविदुः'—उन अति-रक्षेने ह्रीं अपने लिये प्रकाश, दिन, ज्ञान, किरण (अथवा गौँवे) प्राप्त कीं। अर्थात् प्रकाश और ज्ञानका राज्य हुआ। अन्धकार दूर करके प्रकाशका फैलाव किया। (स्वः=स्व-र) स्व अर्थात् आत्माका प्रकाश, अपने तेजस्व फैलाव, (अहः=अ-हः) जिसमें हानि नहीं ऐसा अवसर, (केतुं) अपना ज्ञान फहरानेका समय, विजयका, अवसर, ज्ञानके प्रचारका समय, (उक्ताः) किरण और गायें। मानवी सुस्थिति के लिये प्रकाश और गायें बड़ी सहायक हैं।

६३ श्रुतं धनं अस्व धीति धनयन् = सत्यका धारण करनेवाले इस (प्रभु) की धारक शक्तिके धारण करने-से धन्य होते हैं। दिव्य शक्तिके तबही लाभ हो सकता है कि जब सदा पालन और सरल आचरणकी उसकी साथ हो। पथात् (अर्थः) सबकी स्वामिनी, (विधिभ्यः) पारण करने-वाली, (विभूताः) विशेष भरण पोषण करनेवाली, (अतृप्यन्ती) तृप्तासे रहित, निष्काम भावसे युक्त, (अपसाः प्रयसा देवाः जन्म वर्षपन्तीः) अपने कर्मोंके द्वारा तथा अन्न-दानसे देवोंकी और अपने जन्मका संवर्धन करनेवाली प्रजाएं इसके पास (अच्छ वृत्ति) पहुँचती हैं। प्रभुके पास वही जाते हैं जो अपनी शक्तियोंपर स्वामित्व रखते हैं, संयम रखते हैं, अपने अन्दरकी शक्ति बढ़ाते और संयमसे उससे कार्य लेते हैं, वषा-शक्ति अन्तोंका पोषण करते हैं, अन्न दान करते हैं, दिव्य भावोंका संवर्धन करते हैं और अपने जन्मको छलक करने हैं, सब कार्य विनूत्न होकर निष्काम भावसे करते हैं। येही प्रभुके पास पहुँचते हैं।

६५ मातरिश्वा ई यत् मधीत्, विभूतः, श्येतः गृहे गृहे ज्येष्ठा भूत् = मातृमे जब इस अग्निकी पथकर प्रकट किया, तब वह विशेष प्रकाशसे युक्त होकर श्वेत प्रकाशसे पर परमं विजयी हुआ। व्यक्ति के शरीरमें प्राणायामसे आत्माका तेज प्रकट होता है और प्रत्येक देहमें वह धवल यशसे युक्त होता हुआ, विजयी होता है। समाजमें यज्ञका अग्नि मातृसे प्रसीत होता है और प्रत्येक यज्ञ-शालामें यही यज्ञाग्नि बन करवाकर विजय देनेवाला होता है। राष्ट्रमें अग्रणीत्वमें नेता वायुरूप धर्मियोंके साथ मिलकर प्रभावके कार्य करने द्वारा विजयी होता है। इस तरह सर्व जेष्ठोंमें देवता उचित है।

सचा सन्, सहीयसे राजे न ई भृगवाणः दूत्यं आ विचाय = साथ साथ रहकर बलवान् राजाकी सहायता करनेके समान, इसने भृगुवंशके लोगोंकी सहायता करनेके लिये दूत-कर्म भी किया। देवता आनन्द प्रसन्न होनेपर दूतकर्म करके भी सहायता करते हैं। जिस तरह अर्जुनका सारथ्य भगवान् श्रीकृष्णजीने किया था, वैसाही अग्नि यहा दूत हुआ है।

६६ महे पित्रे दिवे ई रसं कः पृशन्त्यः चाकि-त्वात् अच त्सरत् = बड़े पितृभूत शुलोककी समर्पण करनेके लिये तैयार किये इस सोमरसको, कौन भला दस देवताके साथ संबंध रखनेका इच्छुक ज्ञानी मनुष्य, गिरावेगा ? अर्थात् कोई भी नहीं गिरावेगा, इतना इसका बड़ा प्रभाव है। (अस्ता धृपता अस्मै दिद्युं सृजत्।) = अन्न फैलनेवाले सूर्य-युक्त गीरने अपने शत्रुपर तेजस्वी अन्न फैक दिया। तब (देवः स्वायां दुहितरि त्विदि धात्।) सूर्य देवने अपनीही दुहितारमें—उषामें—अपना तेज रस दिया। उषासुय ध्रुवकी उषा जब आती है, तब उष-कालमें बर्षी विज-लियों प्रकाशती हैं और प्रतिक्षण सूर्य-किरणोंसे उषाका तेज बढ़ता ही जाता है। इस देवकी उषा प्रतिदिन आती है और सूर्योदयके समय विद्युत्का चमकना नहीं होता। उषर यह होता है।

६७ हे अग्ने ! ह्वे दमे तुभ्यं यः आविधासति, अनु द्यून् उशतः या नमः दाशान्, अस्य श्रिवर्हाः वयः यर्थो = हे अग्नि देव ! अपने यज्ञस्थानमें तुम्हें युक्त-कर प्रकीर्ण करके जो तुम्हारा सत्कार करता है, प्रतिदिन तुम्हारा सत्कार करनेकी इच्छा करता हुआ जो तुम्हें अन्नका दान करता है, इसके सोनों और रहकर इसकी आयु (वा अन्न)तुम बढ़ाओ। तुम्हारे अच्छी तुम उन्नति करो। (सरधं यं जुतासि तं राया यास्तत्) = जिसके रायपर तुम्हारा दान है उसे दू धन देता है, उसे विजय देता है। भगवान् श्रीकृष्ण अर्जुनके रथपर सारथ्य करते थे और उन्होंने उसका विजय प्राप्त करनेमें अच्छी सहायता की, वर कथा इसके साथ जुलना करने योग्य है।

६८ श्रयता सत यक्षीः समुद्रं न, पिदधः पृश-अग्निं अग्निं सचन्ते = बढ़नेवाली घात नदियों जेष्ठों को जल कर मिलती हैं। वैसीही सब प्रकारके अन्न अग्नि में



प्राप्त होते हैं । जिस तरह प्रदीप्त अग्निमेंही आहुतियाँ डाली जाती हैं, उस तरह प्रदीप्त जाठर अग्निमेंही अन्नके कवल डालने चाहिये । ( जामिभिः नः क्या न विचिकित्ते । देवेषु प्रमर्ति चिकित्त्वान् विदाः ) । = माद्योंको भी हमारी आयुओंका पता नहीं लगता, पर तू तो देवोंके अन्दर जो भाव है वे भी सबके सब जानता है और ठीक तरह उनको समझ लेता है । यह अग्निदेवका अधिकार है ।

६९ यत् शुचि योः तेजः नृपतिं इपे आ आनद् अग्निं निषिप्तं रेतः अग्निः जनयत्, शर्घं अनवद्यं युवानं स्वाध्वं सूत्रयत् च । = जब मनुष्योंके स्वामी अग्निदेवके समीप शुद्ध दिव्य तेज अन्नके स्त्रावके श्रेय प्रकट हुआ, तब समीप भागमें रहे अपनेही वीर्योंको, प्रभावको अग्निने प्रकाशित किया, जिससे बड़ा बल उत्पन्न हुआ, धर्मिय तारुण्य हुआ और उत्तम शक्ति जो ध्यान से प्राप्त होती है, यह सब परिष्कृत होकर मिली । अमित्र तेज पवित्रता करनेवाला है, यह मनुष्योंका स्वामी या राजा है, क्योंकि यज्ञसे मानवोंकी उन्नति होती है और यज्ञ तो अग्निसे होते हैं । इसलिये यह अग्नि मानवोंका राजा है यह प्रदीप्त होता है तब उसमें अन्नकी आहुतियाँ डाली जाती हैं । इस यज्ञसे बड़ा भारी वीर्य निर्माण होता है, जो तीन रूपोंमें मानवोंको मिलता है, एक ( शर्घ ) शक्ति बल, दुसरा अर्निध अर्थात् वर्णन करने योग्य तारुण्य और तीसरा मननीय बुद्धि, धारणावती बुद्धि बल । यह सब यज्ञसे सिद्ध होता है ।

७० यः एकः सूर अध्वनः ( पारं ) सद्यः पति ( सः ) मनः न, सत्रा घृत्यः ईदो । = जो एक अद्वितीय विद्वान् कर्म-यज्ञमें करनेके मार्गका आक्रमण करके, मार्गको तत्कालही समाप्त कर लेता है, वह मनके समान वैभवान् वीर मायही साथ धनका भी स्वामी बनता है । धन प्राप्त करनेके लिये प्रथम अद्वितीय ज्ञान प्राप्त करना चाहिये, पश्चात् कर्तव्य कर्मके मार्गको समाप्त करना चाहिये, तब बड़ा पुरुष धन प्राप्त करता है । धन प्राप्तिका यह सरल मार्ग है ।

( सुपाणी राजाना मित्रावरुणा सोषु प्रियं अमृतं रक्षमाणा ) = उत्तम कुशलतासे कार्य करनेमें निरुद्ध हाथ प्रयोग दे ऐसा मित्र व वरुण वे राजा गीर्वाण मित्र अमृतरूपी रूप गुराक्षित रखते और बढ़ाते हैं । राजाओंको उचित है कि वे अपने राज्यमें गीर्वाणके द्वारा प्रमाण बढ़ाया गया करें

अर्थात् प्रत्येक गाय अधिक दूध देगी ऐसा उपाय करें और गीर्वाणी सुरक्षा करके उनकी भी वृद्धि करें ।

७१ हे अग्ने ! पित्र्याणि सख्या मा मा मर्यसाः । = पिता प्रपितासे चली आई हमारी मित्रता विनष्ट न हो, अथवा वह बढ़ती रहे । ( कविः सन् अग्निं विदुः ) = तू ज्ञाता है यह सब जानतेही हैं । तू ज्ञाता है यह प्रसिद्ध बात है । ( नभो न रूपं जरिमा मिनाति ) = मेघ जैसे रूप दक्षिणवाले प्रकाशको हटाते हैं, उसी तरह बुवापा सुंदरताको हटाता है । ( अभिशस्तेः तस्याः पुरा अधीष्टि ) = विपत्ति आनेके पूर्वही उसके कारणको जान ली और उसको दूर कर दो, जिससे आपातके क्लेश नहीं होंगे ।

इस सूक्तका प्रत्येक मंत्र और मंत्रका प्रत्येक शब्द विशेषही बोधप्रद है, इसलिये इसका विशेष विचार पाठक करें और उसको जीवनमें चालनेका यत्न करें ।

यह सातवा सूक्त समाप्त हुआ ।

७२ द्वाभ्रतः वेद्यसः काव्यः, नर्या पुरुषि हृत्ते दधानः मि कः । = द्वाभ्रत रहनेवाले विधाता, विश्वनिर्माताके वाक्योंको, मानवोंका सखा हित करनेवाले धर्मोंको अपने हाथमें— अपने अधीन—रखनेवाला यह देव संपूर्णतया अपने अधीन करता है । धर्म दो प्रकारके हैं— एक धर्म मानवोंका सखा हित करता है । और दूसरे धर्म ऐसे हैं जो मनुष्योंको गिराते हैं । यह देव अपने पाद ऐसे धर्म रखता है जो मनुष्योंका उत्कृष्ट हित करनेवाले हैं । देवताके कान्य मनुष्य गायें क्योंकि वे ही उसकी मार्गदर्शक हो सकते हैं । वेदही देवताके-विधाताके-कान्य हैं । उनका ही गान ' सामगान ' करके सुप्रसिद्ध है । ( अग्निः विदधा अमृतानि सत्रा चक्राणः, रयीणां रयिपति भुवत् । ) = यह अग्निदेव सब अमर कर्तव्योंको साथ साथ करता हुआ धर्मोंका स्वामी होता है । धर्मोंका पति वह होता है कि जो सब अमरत्वका प्रदान करनेवाले शुभ-कर्तव्य निरलस वृत्तिसे करता है । परमात्मा सूर्योदि अमर देवोंका निर्माता है इस कारण वह सब वैभवोंका स्वामी है । वैधाही मनुष्य भी यदि अमृतत्व देनेवाले शुभ कर्म करेगा तो वह भी धनका पति होगा और यह धन ऐसा ही होगा कि जो सब मनुष्योंका निगमन्देश हित करनेवाला है ।

७३ अस्मे परि सन्तं यत्सं इच्छन्तः विश्वे अमृताः अमृता न चिद्वन्— दमाता हित करनेकी इच्छासे बढ़ी

रहनेवाले दत्त हवे जैसे अग्निदी शोज करनेवाले सभी अग्निर  
अपार्थि प्राणी देवोंने इस अग्निसे नदी जाना था । नद नदी  
दे, ऐसा प्राप्त होगा, इसकी सहायता हमें कैसी मिलेगी, इत्यादि  
शक्तोका पता उनको भी प्रारंभमें नहीं लगता । ( धर्मसुधः  
पदव्यः धियंघ्राः अग्नेः परमे पदे चाक्ष तस्युः । )-  
परिधम करनेवाले, पद चिह्नोसे उसकी मोक्ष करनेवाले, भार-  
णावती सुदिक्षि भारण करनेवाले सुदिमान लोच अभिनेके परम  
उप सुन्दर स्थानमें अन्तमें जाकर पहुँच गये । शोज करनेकी  
शक्त इस ऋषिके प्रथम मंत्रमें ही पाठक देखें । वहाँ पद-चिह्नोसे  
कैसी शोज की गयी, उसका सुन्दर ऋषियम वर्णन है । अग्नि  
परम पदमें विद्यता दे, ऐसा यहाँ कहा है । परा, पश्यन्ती,  
मध्यमा और पैरवी ये चाणोके चार रूप हैं । चाणी अभिनेका  
रूप है, अतः इन चार चाणियोंके रूपोंमें अभिनेका वास्तव्य है ।  
पद-चिह्नोसे शोज करनेकी रीति यह है कि चाणोके पदोंसे  
उसकी शोज हो । यह अनेक प्रकारोंसे हो सकती है । वैसरी,  
मध्यमा, पश्यन्ती, परा तक पहुँचकर उसके परे आत्माका दर्शन  
होता है । नद परम पदमें निवास करनेवाला आत्मानि है ।  
इसी तरह अनेक मार्गोंसे अग्निोंके रूपोंकी शोज होगी ।  
काष्ठके पर्यणसे अग्नि उत्पन्न होती है, मेघासे निघुदग्नि,  
सूर्यसे वैश्वानर अग्नि, इस तरह अनेक प्रकारके अग्निगोत्रों  
प्राप्ति होती है । ये सब अग्निस्वरूपके रूप हैं और सबके सब  
मनुष्योका दित करनेवाले हैं ।

७४ हे अग्ने ! शुच्यः शुचिं त्वां तिष्ठ शरदः  
धृतेन सपर्यान्- हे अग्ने ! पवित्र होकर यात्रक लोग तुझ  
पवित्र देवताकी पूजा तीन वर्षतक घंसे करते थे । वहाँ  
घोडा तीन वर्षतक हवन करनेका उद्देश है । वहाका घी नि.  
सन्देश गौके दूधसे निर्माण हुआ ही ची है, क्योंकि बैदमें गौका  
ही घृत है । सतत तीन वर्ष तक गौके घीका हवन होता वह  
एक बड़ी ही बात है । गो-घृतेके हवनसे रोमर्वाज दूर होकर  
आरोम्यका संवर्धन होता है । ( सुजाता-तन्वः सूर्यन्त  
यष्टियानि नामानि दधिरे । )- उत्तम कुलीन यात्रकोंके  
शरीर पवित्र हुए और उनको पवित्र वस्त्र भी मिले । तीन वर्ष  
गौके घीका हवन करनेसे यात्रकोंके शरीर पवित्र होते हैं और  
उनका यश भी बढ़ जाता है । वहा ' तन्वः ' पद है, जिससे  
तीन शरीरोंका बोध होता है । स्थूल, सूक्ष्म और कारण ये तीन  
शरीर प्रति मनुष्यके पास हैं, जो परिशुद्ध होयेंगे मानवकी

योग्यता उत्पन्न होती है । हवनसे आहुति द्रव्यके सूक्ष्म परमाणु  
बनते और वे शरीरमें पहुँचते और वहा शरीरसे मिलते हैं  
और वहाँ का स्थान निर्बिष करते हैं । घी सबसे उत्तम विषय  
पर्याप्त है जो हवनमें मुख्य है । हवन-विधिरा एक बड़ा भारी  
शास्त्र है, जो अब लुप्त हो चुका है । इच्छित इस विषयमें हम  
अधिक स्पष्टीकरण लिख नहीं सकते, पर वेदका यह सुस्पष्ट  
विषय है ।

प्रथम ( सुजाताः ) उत्तम उलमें उत्पन्न होना यहाँ लिखा  
है । शुजनि प्राप्त है । आनुवाकिक संस्कार जि. संवेद होते हैं ।  
विवाहके समय क्रमसे क्रम सात, आठ या तीन तक पूर्वोक्त  
विचार करना चाहिये ऐसा शास्त्रकार कहते हैं । इससे आनु-  
वाकिक संस्कार विशेष पक्व है वह स्थानमें धारण करना चाहिये ।  
कुलीन मनुष्यको अपनी उत्पत्ति करनेके लिये सुविधा रहती है,  
यही यहाँ तात्पर्य है । अन्य मनुष्य उत्पत्ति नहीं कर सकते, वह  
इसका आशय नहीं । ( सूर्यन्तः ) ' सूद ' का अर्थ ' पक्का-  
कर तैयार करना, सिद्ध करना, परिष्कृत करना ' है । जिस  
तरह अन्न पकनेवाले अन्नकी सिद्ध करते हैं, उस तरह साधक  
अपने शरीरोंको, स्थूल सूक्ष्म कारण शरीरोंको, शरीरमनबुद्धि  
को योगादि साधनोंसे पवित्र करते हुए सिद्ध करते हैं, सुस-  
स्कार-संपन्न करते हैं । जिसके संस्कार अधिक उत्तम होते हैं  
वहो ( यष्टिय नाम ) पवित्र वस्त्र प्राप्त करता है । इस मन्त्र-भागसे  
साधकके मार्गका पता लगता है ।

७५ तूदही रोदसी आयेविद्वानाः यष्टियाः यष्टिया  
प्र जश्चिरे- पुलोक और भूलोक इन दो लोकोंके अन्दर खोज  
करते करते उन यात्रकोंसे हम हद सन्नक अग्निने अनेक साम-  
र्थ्योंका पता लगा सामर्थ्य उनके धामने प्रकट हुए । वहा हद नाम  
अग्निनेक लिये है । हद, शकर, और महादेव एवम् हैं । वह नीलकण्ठ  
है, उसका गला नीले रंगका है । अग्नि लकड़ीको जलाता है उसकी  
ज्वालाके नीचे नीला रंग कोयलेका सूचक होता है, वही अग्नि  
का नीलकण्ठ होता है । यह अग्नि शंकर ( सुलकर ) है, आत्मादि  
पक्काकर सुख देता है, सर्दोंमें गर्मी देकर सुख बढ़ाता है, साथही  
साथ जलाकर भस्म कर आन्त्रेयों में मग्न हो करता है । इस तरह  
अग्निका कष्ट देवता योग्य है । ( नेमधिता मर्तः परमे  
पदे तस्थिवांसं अग्निं चिकित्वाय विदत्- )- बुद्ध-  
स्थानमें रहनेवाले मानव परम पदमें रहनेवाले अग्निकी जान-  
कर प्राप्त करते हैं । ' नेम ' का अर्थ है- ' नियम, मर्यादा,

समय, अत्र विभाग । ' नेमाधिति = युद्ध, स्पर्धा, विभाग । हरएक मनुष्य सदा युद्धमें है । युद्ध अनेक प्रकारके हैं। धार्मिक, सामाजिक, राजकीय, आर्थिक ऐसे युद्धोंके भेद हैं । मनुष्य सदा किसी न किसी युद्धमें रहताही है । वह उस युद्धमें रहता हुआ ' अपना लक्ष्य परम परम रहनेवाले प्रकाशमय प्रभुकी ओरही रहे ' । उसीका सदा मनन करे और अपना कर्तव्य करे, जिससे वह विजयी हो सकेगा ।

७६ सजानाना। उपसीदन्, पत्नीवन्त नमस्यं अभिष्टु नमस्यन् = वे ज्ञानी लोग उसकी उपासना करने लगे, अपनी धर्म पत्नियोंके समेत नमस्कार करने, योग्य प्रभुके सामने घुटने टेक कर नमस्कार करने लगे । पहिले प्रभुका ज्ञान प्राप्त किया, उपासना की, धर्मपत्नियोंके समेत उस बहनीय के पास पहुंचे और घुटने टेककर बंदना करने लगे । यहाँ घुटने टेककर सामुदायिक उपासना करनेका भाव स्पष्ट है । पत्नियोंके समेत यह सामुदायिक उपासना है, यह ध्यानमें रचने योग्य विशेष बात है । जिसके धर्ममें मोटे कपड़ेका पाजामा हो, शरीरपर मोटे मोटे अंगारुका लिये कपड़े हो, वही घुटने टेककर नमस्कार करेगा । जो पतली धोती पहना हो, जिसके शरीरपर धोतीही हो वह चौकी लगाकर आसनामें ध्यान कर सकता है । इसलिये हम ऐसा अनुमान कर सकते हैं कि यह रिवाज उस देशका दालता है कि जहाँ अधिक भारी कपड़े पहननेके कारण चौकी लगाकर बैठना असंभव हो और घुटने टेकना आसान होता हो । यह हमारा विचार है और इसकी सत्यता अन्य प्रमाणोंसे प्रमाणित करनी चाहिये । यहाँ यह बहना चाहिये कि वेदमें कपासके कपड़ोंका उल्लेख नहीं है, ऊन-केही कपड़ोंका उल्लेख है । इससे कपड़ोंका भारी मोटा होना सम्भवनीय हो सकता है, कमसे कम शीतकालमें तो अनिवार्यही है । तथापि यह बात अन्वेषणीय है । (सख्युः निमिषि रक्ष-माणा सखा स्याः तन्वः रिरिकांसा छण्यत) = एक मित्रके साथ बंद होकर उसको निद्रा लगनेके समय जैसे दूधरे मित्र बंदीकी सुरक्षा करने लगते हैं, वैसेही अपने शरीरोंको पापों और अशुद्धियोंसे रिक करनेमें ये ग्याहार दाक्षिण हुए हैं, अर्थात् लगातार अपने आपकी पवित्र करनेका अनुष्ठान करते हैं और पवित्र बनते हैं । यहाँ भी ' तन्व ' पद बहु-वचनमें है, कमसे कम तीन शरीर ऐसा अर्थ यहाँ है । स्थूल, सूक्ष्म और ध्यान शरीर अथवा शरीर, मन और बुद्धिको ये

अशुद्धियोंसे रिक करते हैं । ये तीनों अशुद्धियोंसे भरे रहते हैं, उनको रीता करनेके अनुष्ठानसे ये परिशुद्ध होते हैं ।

७७ त्रिः सप्त गुह्यानि यन् पदा त्वे हव्यं निहितं यक्षीयासः अविदन् = तीन गुना सात गुह्य तत्त्व जो मेरे स्थानमें रहे हैं, उनका पता याजकोंको लग गया । याजकोंको इसीस गुह्य तत्त्वोंका ज्ञान हुआ । इसीस प्रकारके यज्ञ-विधि हैं जो मानवोंका हित करते हैं यह जब विद्वानोंको विदित हुआ । (तेभिः अमृतं रक्षन्ते) = इन इसीस गुह्योंके द्वारा अमृतकी सुरक्षा की जाती है, यह ज्ञान सब विद्वानोंको हुआ । वहाँ का ' अ-मृत ' पद अविनाश या अमरत्वका सुख आदिष्ट बोधक है । (सजोपाः पशून् च स्थानून् चरथं च पाहि) = एक मतसे अपने पशुओं और जंगमोंकी सुरक्षित रखो । विश्वके गुह्य बातोंका ज्ञान प्राप्त करो, उस ज्ञानसे अपनी सब जनताकी सुरक्षा करो, एक हीकर एक मतसे अपने पशुओं और स्थावर जंगमोंकी सुरक्षा करो । यही यहाँ स्वर्गधाम स्थापन करके अमृत सेवन करनेका मार्ग है । राक्षसों जैसी मानवोंकी सुरक्षा होनी चाहिये, बैसाही पशुओं, गीबों, बोंबोंकी सुरक्षा होनी चाहिये और स्थावर जंगमकी भी सुरक्षा होनी चाहिये । क्योंकि इनसेही मानव सुखी हो सकते हैं ।

७८ वयुनानि विद्वान्, क्षितित्वा जीवसे शुरुषाः आनुपक् विधाः । = सब मनुष्योंके आचारविचार जानकर मानवोंके दोष जीवनोंको सुखमय करनेके लिये, क्षुधके कष्टोंको रोकनेके लिये, अर्थात् पशुओं अन्न प्राप्त होनेके उद्देश्यसे, सतत विशेष यत्न कर । प्रथम आचार-विचारको यथावत् जानना चाहिये, यथावत् मानवोंके दोषों जीवनेके लिये यत्न करना चाहिये अर्थात् अपयुक्तोंसे दूर करना चाहिये यह बननेके लिये (शु-कर्म) शोक उत्पन्न करनेवाली क्षुधा आदिकोंके कष्टोंको दूर करनेके लिये सतत अविरत विशेष यत्न करना चाहिये । आचार-विचारोंका यथार्थ ज्ञान, दोषों जीवनेके लिये प्रयत्न और क्षुधादि कष्टोंको दूर करना इन बातोंके लिये सतत यत्न करना चाहिये । (देवयानान् अयन्तः अन्तर्धिवान्, अतन्द्र हवि-र्योद कृतः अयचो) = देवयानके मार्गोंको अन्तरसे जानकर आलस्यरहित होकर हवि पहुंचानेवाला दूत तू हुआ है । दिव्य विषयोंके जाने-जानेके मार्गोंको अन्तरसे औरसे यथावत् जानना चाहिये, जिससे वता कम सफ़ा दे कि किस तरह

दिव्य पुरुषोंका शुभ व्यवहार होता है । इसको जानकर वैसा आचरण निरलस श्रुतिसे करना चाहिये । दिव्य जनोंको हवि-  
ध्याय पढ़ूँचना और हर प्रकारसे उनकी सेवा करना योग्य है ।  
यह इसलिये करना चाहिये कि उसके सान्निध्यसे सन्मार्गका  
दर्शन हो जाय और अपना जीवन भी उसके समानही दिव्य  
बने ।

७९ स्वाध्याः सप्त यज्ञोः दिवः आ (प्रवहन्ति) = उत्तम  
रीतिसे दिव्य कर्म जिनके तट पर होते हैं, ऐसी सात नदियां  
स्वर्गधामसे बह रही हैं । यहां का ( दिवः ) पद हिमालयके  
प्रदेशका बोधक है, हिम पर्वतका बर्फ पिघलकर सात नदियां  
बह रही हैं, जहां ( सु-आ-धीः ) उत्तम प्रकार ध्यान धारणा  
तथा यज्ञ साध होते हैं, ऐसे नदी किनारे इन नदियोंके साथ  
हैं । ( श्रुतवाः रायः दुरः वि अजानन् ) = सत्यके  
ज्ञाताओं और यज्ञ-मार्गको जाननेवालोंमें वैभवको प्राप्त करने-  
के द्वार खोलनेकी रीति जान ली है । अर्थात् यज्ञसेही सबकी  
उन्नति हो सकती है, यह उन्होंने जान लिया है । ( गन्धं  
हृल्लं ऊर्वं सरमा विदत् ) = गीर्वाणके रखनेका सुदृढ  
किसा अर्थात् शत्रुने गीर्वा कहाँ रखी है, यह स्थान सरमाने  
जान लिया है । वहां इन्द्रादि कीर जायेंगे, शत्रुका पराभव  
करके उससे गीर्वा प्राप्त करके वे उनकी वापस ले आवेंगे । इस  
तरह जो शत्रुका पराभव करते हैं वे अपने वैभवको प्राप्त  
करने हैं । अतः कहा है कि ( येन मानुषी विद् कं  
भोजते ) = जिससे मानवी जनता सुख भोग सकती है ।

८० ये अमृतत्वाय मातुं कृष्वानासः विश्वा स्वप-  
त्यानि आतस्थुः = जो अमरत्वकी प्राप्तिका मार्ग तैयार  
करते हैं, वे सब शोभन कर्मोंका अनुष्ठान करते हैं । क्योंकि  
शुभ कर्मके करनेके बिना अमरत्वकी प्राप्तिकी संभावनाही नहीं  
है । ( महद्भिः पुत्रैः माता अदितिः पृथिवी धायसे  
मद्वा वि तस्ये, येः ) = अपने महान् पराक्रमी पुत्रोंके  
साथ नही अदिति माता उसके धारण पोषण करनेके लिये  
अपनी महिमासेही विशेष रूपसे विरक्त रूपमें स्थिर रही है,  
जिस तरह पक्षिणी अपने बच्चोंके पोषणके लिये बल करती है ।  
( अदितिः अदनात् ) अदिति वह है कि जो भोजन देकर  
पालना और पोषण करती है । पृथ्वीको अदिति इसलिये  
कहते हैं कि वह धान्य देकर सबका पोषण करती है ( महद्भिः  
पुत्रैः ) पुत्र बच्चे कीर हों, प्रभावी और पराक्रमी हों, यह शिक्षा

पुत्रोंको देनेकी आवश्यक है । ऐसे कीर पुत्रोंके साथ माता  
अन्योंका धारण-पोषण करे । यही माताका ( महा ) महत्त्व  
है । जिस माताको आठ आदिलोंके समान आठ कीर पुत्र हों,  
वह माता धन्य है ।

८१ दिवः अमृताः यत् अक्षी अकृष्वन्, अस्मिन्  
चातं धियं अधि नि दधुः = ध्रुवोके स्थानमें अमर  
देवोंने जब दो आंखें, सूर्य और और चन्द्र बनाये, तब इस  
अग्निमें उन्होंने सुन्दर शोभा, सुन्दर दीप्ति, रख दी । अर्थात्  
इस अग्निकी भी उन्होंने तेजस्विताके साथही बनाया । सूर्य  
चन्द्र, विद्युत् और अग्नि इस तरह बनाया गया । ( अथ  
सृष्टाः सिन्धवः न नीचीः अरुपी क्षरन्ति ) इसके  
पश्चात् निम्न गतिसे चलनेवाली नदियोंके समान तेजस्वी दीप्ति-  
वाली ज्वालामुखी उससे चल पड़ी । ( हे अग्ने ! प्र अजानन् )  
हे अग्नि देव ! यह सब उन्होंने जान लिया है । ज्ञानी इसकी  
ठीक तरह समझते हैं ।

इस आठवें सूक्तमें कई बातें विशेष महत्त्वकी कही गयीं  
हैं, जो उन्नति चाहनेवाले साधकोंको सदा मननीय हो सकती  
हैं । सब तत्त्वज्ञान यहां अग्निसे मिलके कहा गया है, अग्निका  
निमित्त करके मानवी जीवनका तत्त्वज्ञान यहां कहा गया है ।  
पाठक इसका विचार करें ।

यहां आठवें सूक्तका मनन समाप्त है ।

८२ पितृवित्तः रयिः न यः चयोधाः— पितासे प्राप्त  
हुए धनके समान ( यह अग्नि देव ) अन्न धारणा करनेवाला  
है । जिस तरह पिता-पितामहसे आनेवाली वंशरति मिलनेसे  
अन्नकी कमाई करनेकी आवश्यकता नहीं होती, उस धनपे  
अन्नपि सब सुखभोग मिलते हैं, उसी तरह यह अग्नि सब  
सुखभोग देता है । ( चिकितुषः न दासुः सु प्रणीतिः )—  
ज्ञानी शासक राजाकी तरह वह उत्तम रीतिसे चलता है,  
उन्नतिके मार्गका आक्रमण करनेमें वह वैसा सहायक होता है कि  
जैसा उत्तम ज्ञानी राजा अपनी प्रजाका सहायक होता है ।  
( स्योनशीः अतिथिः न प्रीणानः )— सुखसे विश्राम  
करनेवाले अतिथिके समान संतोष देनेवाला, अतिथि-सत्कारसे  
सन्तुष्ट होकर सुखपूर्वक आराम लेनेवाले अतिथिके समान  
आनन्द देनेवाला यह है । जिस तरह ऐसा सन्तुष्ट हुआ अतिथि  
उत्तम उपदेश द्वारा गृहस्थका हित करता है, उसी तरह यह  
भी हित करता है । ( विथितः सन्न, होता ह्य, वि

तारीत् ) यज्ञ-कर्ताके घरका, हवन-कर्ताके समान, तारण करता है । जिन तरह अग्नि-होत्र करनेवाला अग्निशालाका संरक्षण करता है, उस तरह यह यज्ञ तथा सत्कार करनेवालेके घरका तारण करता है । अग्निदेवका जहा सत्कार होता है वहां सुरक्षा रहती है । अन्नकी प्राप्ति, समार्याका दर्शन, शान्ति, सुख और संरक्षण इतनी; बातें इसकी उपासनासे होती हैं ।

८२ देवः न सविता, यः सत्यमन्मा, कृत्वा विश्वा वृजनानि नि पाति— सविता देवके समान जो सत्य मतका मननपूर्वक पालन करता है, वह अपने कर्तृत्वसे सभी पापोंसे साधकोंको बचाता है । सत्यका पालन करनेवाला बड़े प्रशस्त कर्म करता है, जिससे सब दुष्टिललाओं और पापोंसे बचाव होता है । ( पुरु प्रशस्तः अमतिः न सत्या, आत्मा इव शेषः, दिधिपाट्यः भूत् )— अनेक लोगों द्वारा जिसकी प्रशंसा की जाती है, प्रगति करनेवालेके समान जो सत्यनिष्ठ है, आत्माके समान जो सेवाके योग्य है, वही सनका आश्रय-दाता हुआ है । 'अमति' (अमति इति)— जो सतिमान्, उन्नतिकी ओर जानेवाला, बलवान् है, जो उन्नतिके लिये हलचल करता है, वैसा यह अग्निदेव भी प्रगति करनेवाला है । 'दिधिपाट्यः' (धातु योग्य.) आधार देने योग्य, जिसके आश्रयमें रहना योग्य है । संस्कृत भाषामें 'दिधिपाट्य' का अर्थ 'आधार, आश्रय, असल मित्र, मध' ऐसा है । 'दिधिपु' का अर्थ 'पुनर्विवाहित पति' है । यहा मूल धातुसे बननेवाला यौगिक अर्थ लेना चाहिये । 'आधार देने योग्य, आश्रय देने योग्य' यह इसका यौगिक अर्थ है । यह प्रभु आश्रयके योग्य है । जो इसका आश्रय करेगा, वह कदापि गिरेगा नहीं । सत्यकी पालना करने और प्रशस्त करनेसे पाप दूर हो सकते हैं । यदि किसीका आश्रय करनाही हो तो जो सबसे प्रशंसनीय है, जो सत्यनिष्ठ है, जो बलवान् और सबके हित करनेके लिये हलचल करता है और आत्मा जैसा सबकी उत्साह देनेवाला है, उसीका आश्रय किया जाये ।

८४ यः देवः न विश्वधायाः, हितमित्र न राजा पृथिवी उपशेति— जो देवताके समान सबका धारण पोषण करनेवाला है, जो हितकर्ता है और मित्र जैसा पालनकर्ता राजा है, जो पृथ्वीपर रहता है, वह अग्नि सबका पालनकार, हित करनेवाला और मित्रके समान मान्य करनेवाला पृथ्वीपर रहता है । अभिन्न पृथ्वी स्थानी है । जो सबका धारण कर

सकता है, जो जनताका हित करता है, जो जनताके साथ मित्र जैसा व्यवहार कर सकता है, वही पृथ्वीपर राजा होने योग्य है । ( पुरुःसदः शर्मसदः न वीराः, अनवद्या पतिशुष्टा इव नारी ) = युद्धस्थानमें सब वीरोंके अप्र-भागमें रहकर युद्ध करनेवाला, घरमें रहकर वधाकी सुरक्षा करनेवाला, अथवा इधर उधर न सटकते हुए अपने घरमें अपने देशमें रहकर, उसकी सुरक्षा करनेवाले वीरोंके समान तथा निष्पाप पतिव्रता नारोंके समान जो पापरहित है, वह पृथ्वीपर बंद्नीय है ।

८५ हे अग्ने । उस तुझको सब मानव ध्रुव-स्थानोंमें अथवा यज्ञ-स्थानमें प्रदीप्त करके हवनके द्वारा सुपूजित करते हैं । इस अग्निमें बहुतही तेजस्वी धन अर्पण किया जाता है । अतः तू सब पूर्ण दीर्घ आयु देकर धनोंका धारण करके, धनोंका हमें दान करनेवाला हो ।

८६ हे अग्ने । धनवान् लोग जो यज्ञ करते हैं, वे पर्वत अथ प्राप्त करें । ज्ञानी, जो दान करते हैं, वे दीर्घ आयु, पूर्ण आयु, प्राप्त करें । युद्ध-स्थानोंमें युद्ध करनेके लिये जानेवाले वीर, अन्न, धन और बल प्राप्त करें । देवोंकी अन्न अर्पण करनेके लिये हम अन्नका भाग धारण करें और समयपर उसका अर्पण करें ।

८७ यज्ञकी सेवा करनेकी इच्छा करनेवाली, दूधसे भरे हुए दुग्धाशयशाली, देवताकी भक्ति करनेवाली, अथवा सूर्य-किरणों में विचरनेवाली, यज्ञके लिये रखी गीर्वाँ दूध पिताती है, यज्ञके लिये दूध देती है । साथ साथ नदियाँ सुमतिकी चाहती हुई पर्वतके पाससे दूर दूरसे बढ़ती हैं । इन नदियोंके तीरोंपर यज्ञ होते हैं, जिसका वर्णन उपरके तीन मंत्रों में है ।

८८ हे अग्ने ! सुमति चाहनेवाले पवित्र लोगोंने स्वर्गधाममें तेरी श्लाघतासे ही यज्ञ प्राप्त किया । उषा प्रकाशसे युक्त और, रात्रि अन्धेरेसे युक्त बनायी यही है ।

इस तरह कठे और लाल रंगोंका संमेलन हुआ है । ऐसाही विभिन्न वर्णवाले लोगोंका यज्ञ द्वारा संगठन होता रहे, यह सूचना यहाँ दी है ।

८९ हे अग्ने । जिन मानवोंके वैभवसंपन्न बनानेके लिये तुमने तैयार किया है, वे हम सब इसी यज्ञ-मार्गसे धनवान् और यशस्वी बनें । आकाश और अन्तरिक्ष द्वारा अग्निके प्रकाशसे भर गया है । सब भुवन छायाके समान संगठित

हुआ है । जिस तरह छाया पदार्थके साथ रहती है, इस तरह सब भुवन इस अग्निदेवके साथ संगत हुआ है ।

९० हे अग्ने ! तेरे द्वारा सुरासेल हुए हम सब अपने घोड़ोंसे शत्रुके घोड़ोंसे पराभव करेंगे, अपने नेताओंके द्वारा शत्रुके नेताओंको जीतेंगे, अपने वीरोंसे शत्रुके वीरोंको जीत जायेंगे । हम अपने पितृपितामहोंके धनोके स्वामी बनकर, विद्वान्के सरस ज्ञानी होकर शी वर्षाका दीर्घ आयु प्राप्त करेंगे ।

९१ हे विधाता अग्निदेव ! ये सूक्त तेरे मन और हृदयको प्रिय हो । तेरे उत्तम नेतृत्वसे हम धनोंको प्राप्त करेंगे और उसका अच्छा उपयोग भी कर सकेंगे । तथा प्रभुके भक्त्यः यश बढ़ायेंगे ।

ये मंत्र सरल और स्पष्ट हैं, इसलिये ८५-९१ तकके ७ मंत्रोंका विशेष स्पष्टीकरण, आवश्यकता न होनेके कारण, नहीं किया है ।

यहा नवन सूक्त समाप्त हुआ है ।

### सोमरसका पान

पराशर श्रयिका दशवां सूक्त सोमदेवताका है । वह सूक्त नवम मण्डलके १७ वे सूक्तका एक भाग, अर्थात् ३१ से ४४ तकके १४ मंत्र, हैं । इसका अर्थ पूर्ण स्थानमें दिया है, परंतु विशेष मंत्रभागपर, विचार करनेयोग्य पदोंपर, कुछ टिप्पणी यहा देते हैं ।

९२ ते मधुमतीः धाराः प्र अक्षुप्रन्- सोमसे मीठे स्वादवाले रस-प्रवाह निकल रहे हैं । सोम कूटकर उससे रस निकाला जा रहा है । ( पुतः अयान् वारान् अति पेरि ) यह रस मेढांके बालोंकी छाननीमेंसे छाना जा रहा है, छानकर दूसरे पात्रमें रखा जाता है । ( गोनां धाम पवसे ) छाननेके बाद यह रस गौओंके स्थानको पवित्र करता है अर्थात् इस रसमें गौओंका दूध मिलाया जाता है, मानो इससे गौओंका स्थान पवित्र हुआ । ( जज्ञानः अर्कः सूर्य अपिन्वः ) रस तैयार होनेके बाद वह सूर्यसे सूर्यको भर देता है । मनुष्योंमें उत्साह बढ़ाता है ।

९३ वह सोमरस यज्ञके मार्गका अनुसरण करता है, यज्ञके धामको प्रकाशित करता है । जानन्द बढानेवाला वह सोमरस कवियोंके स्तोत्रोंके पाठोंके साथ इन्द्रको समर्पित होता है ।

९४ दिव्यः सुपर्णः देववीती धाराः पिन्वन् अब व (पराशर)

चाक्षि— सुपर्णमें अर्थात् पर्वत-शिखरपर उत्पन्न होनेवाला सुंदर पक्षीवाला सोम यज्ञकर्ममें धारा-प्रवाहसे रस-रूपमें नीचे उतरता या चला है । ( सोमघानं कलशं आविश )— सोम रखनेके पात्रमें रखा जाता है । ( सूर्यस्य रश्मि उप इहि )— सूर्य किरणोंमें रखा जावे । सोमरस कलशोंमें भर कर छाना जानेके बाद सूर्य-किरणोंमें रखा जाता है ।

९५ तिष्ठः वाचः प्र ईरयति = तब तकमें तब तक स्वर्गमें स्तोत्र-पाठ करते हैं । ( ऋतस्य धीर्ति ब्रह्मणः मनीषां ) = यज्ञका धारण हो, यज्ञका कर्म सतत चले और ज्ञानकी मनीषा पूर्ण हो । ये दो कार्य अर्थात् कर्म और ज्ञान इन दो मार्गोंका प्रचार होना चाहिये । ( गोपति सोमं गावः पुच्छमानाः यन्ति ) = गौओंके पति सोमरसके प्रति गौवें जाती हैं अर्थात् सोमरसमें गौओंका दूध मिलाया जाता है । ( वाचशानाः मतयः सोमं यन्ति ) = सोमपानको इच्छा करनेवाली बुद्धिवा सोमके पास जाती है । सोमपान करनेकी अधवा सोमरा वर्णन करनेकी बुद्धिवा जनोंको हो जाती है ।

९६ धेनवः गाव सोमं वाचशानाः— गौवें दूध देनेवाली सोमको चाहती हैं अर्थात् गोदुग्ध सोमरसमें मिलाया जाता है । ( विद्याः मतिभिः सोमं पुच्छमानाः ) = ज्ञानी लोग स्तोत्रोंसे सोमका वर्णन करते हैं । ( मृतः सामः अजयमानः पूयते । )— निर्वोश गया सोमरस छाना जाता है । ( त्रिपुभः अर्काः सोमं सं नवन्ते )— त्रिपुष्प छन्दके सामगान गाये जाते हैं । वह वर्णन सोमदायके अन्दर सोम तैयार करनेका पद्धतिका है ।

९७ छाना जानेवाला सोमरस ठीक तरह स्वच्छ हो जावे । ( बृहता रवेण इन्द्रं आविश )— सोमरस बड़े शत्रुके साथ, सामगानके बड़े आलापोंके साथ इन्द्रको दिया जावे । ( पुरंधि जनथ )— बुद्धि बड़े सोमपानसे बुद्धिको उत्तेजना मिले ।

९८ जाग्रुविः पुनानः सोमः जमूय आसदत्-उत्साह बढ़ानेवाला छाना गया सोमरस पात्रोंमें भरा जाता है । ( सुहस्ताः अपचर्यवः यं सर्पन्ति ) उत्तम हाथवाले अपचर्यु सोमके पास जाते हैं, उसको ठीक करते हैं ।

९९ छाना गया वह सोमरस धारक शक्ति बढ़ाता है । इससे ( ऊर्जी ) उत्तम सुरासे होती है । वह सोम स्तोत्रकर्ताको पन देता है ।

१०० बढाया जानेवाला और छाना जानेवाला वीर्यवर्धक सोमरस हमारो सुरक्षा करता है । जिस रसके पान करनेके बाद हमारे प्राचीन पूर्वजोंने गौओंकी खोज करनेके लिये शत्रुके कोलोंकी खोज की । रसपानसे उत्साहित होकर वीरोंने शत्रुके स्थानका पता लगाया और शत्रुको परास्त किया ।

१०१ समुद्रः राजा ( सोमः )... प्रजाः जनयन् अक्रान् = जलसे साथ मिला हुआ सोम ( वनस्पतियोंका ) राजा विविध वीरोंमें उत्साह उत्पन्न करके शत्रुपर आक्रमण करने लगा । सोमरस पीनेके बाद वीरोंमें शत्रुपर हमला करना उत्साह उत्पन्न हुआ । ( घृषा सुधानः इन्द्रुः सोमः ध्रुव्ये पथिने घवृथे ) = बलवर्धक निचोड़ा गया सोमरस मेढीसी ऊनका छाननीपर जलके साथ संमिश्रित होकर बहने लगा । जलका धारदार छिड़काव करके उसको छान लेनेका कार्य होने लगा ।

१०२ बलवर्धक सोमरसने बड़े कार्य किये । जलोंके साथ मिश्रित होकर यह देवीको पीनेके लिये दिया गया । इन्द्रने उसका पान किया । सूर्यकी उत्पत्ति बढने लगी ।

१०३ सोम, वायु, मित्र, वरुण, मरुत, अन्य देव और श्वाहादिपशुओंको आनंदित करता है ।

१०४ ( घृजिनस्य हन्ता ) सोम पाप और कुटिलताका नाश करता है, ( अमोधा भृशः च अपवाधमानः ) रोगों और शत्रुओंका नाश करता है । ( गोनां पयसा अभिभ्रीणन् ) गौओंके दूधके साथ मिलाया जाता है । पश्चात् इन्द्र इस रसको पीता है । अन्य ऋत्विज् भी पीते हैं ।

१०५ सोमरस मधुरताका हीनही है । वह वीरता और नायकी बढावे । इन्द्र इस सोमरसको पीने । यह हमारा धन बढावे ।

इन बीस मंत्रोंमें सोमरस तैयार करनेकी विधि है । सोम छूटनेके बाद वह ऊनवी छाननेसे छाना जाता है, उसमें पानी और गौका दूध मिलाया जाता है । पश्चात् देवताओंको देनेके बाद पीया जाता है । इतनाही वर्णन यहां है । सुकके आवश्यक मंत्रभाग ऊपर दिये हैं, जोष मंत्रोंका संक्षिप्त सारांश दिया है । इसमें और अधिक निर्देश नहीं है । सोमरस सिद्ध करनेके ये निर्देश पाठक इन मंत्रोंसे जान सकते हैं । सोमरस यह सुंदर काव्य है, जो काव्यकी दृष्टिसे देखनेसे बड़ा आकर्षक प्रतीत होता है ।

यहां पराशर ऋषिका इसका सूक्त अर्थात् सोमसूक्त समाप्त होता है । पराशरका जो तत्त्वज्ञान है, वह इन मंत्रोंमें है । मंत्रोंका मनन करनेसे पाठकोंको वह प्राप्त हो सकता है ।

## परमात्माका दर्शन

पराशर ऋषिके दर्शनमें अग्निके ११ मंत्र हैं और सोमके १४ मंत्र हैं । सोमके मंत्रोंमें सोमका रस निकालनेके विधान और कुछ भी अन्य बातोंका उल्लेख नहीं मिलता । संभव है कि श्लेष आदिसे कुछ बोध मिल भी सके । पर अग्निके मंत्रोंमें मानवी जीवनके तत्त्वज्ञानके निर्देश अधिकतया मिलते हैं । इन्का निर्देश हमने टिप्पणियोंमें विशेष रूपसे किया है और स्पष्ट रूपसे उसका ज्ञान होनेके लिये हम यहां भी संक्षेपसे प्रकरणसे देते हैं । इस अग्निके वर्णनके विषये यहां ऋषिने परमात्माका भी दर्शन कराया है, जैसा देखिये—

१ प्रथम दो मंत्रोंमें कहा है कि परमात्मा श्वोरके समान गुप्त स्थानमें छिपा है, उसकी खोज करनेके लिये इस विश्वमें जो उसके बिंदु खोजते हैं, उनके अनुसंधानसे ज्ञानी गुप्त जानोंके साथ साथ चलना चाहिये, जिससे अन्तमें वह प्राप्त हो जाता है, तब उसकी सामूहिक उपासना करनी चाहिये और उसे फिर वर होनेकी देना चाहिये । यह प्रथम मंत्रकी उपमा सर्वोत्तम है और ठीक तरह परमात्माका ज्ञान देनेमें बड़ी सहायक होनेवाली है । इसके अतिपरक, आत्मा और परमात्मा-परक अर्थ पूर्व स्थानमें टिप्पणियोंमें दिये हैं ।

२ तृतीय मंत्रमें कहा है कि जो इस ज्ञानका प्राप्त करने में सफल मत पालन करनेसे इस भूमिपर स्वर्गप्राप्त स्थापन करेंगे । यह भी ठीकही है, क्योंकि यह ज्ञान सब ज्ञानोंमें श्रेष्ठ है और इस ज्ञानसे भूमिपर स्वर्गका राज्य निःसंदेह स्थापन हो सकेगा ।

३ कै ईं चरते ? ( मं. ६ ) इस परमात्माको कौन रोक सकता है ? अर्थात् इसको रोकनेवाला कोई नहीं है । यह इसके अनुत्तरीय सामर्थ्यका वर्णन है ।

४ प्रुष्टि, स्थान, भोजन, शान्ति, वत्साह, देवको यह देता है और सबकी उन्नति करता है, यह मंत्र ५ में कहा है ।

५ राजा जैसा शत्रुओंकी प्रतिबंध करता है, वैसाही यह अग्निके सब संकट दूर करता है ( मं. ७ )

६ विभुः दूरेभाः—यह विभु अर्थात् सर्वत्र व्यापक है और दूरतक प्रकाश देनेवाला है । ( मं. ९ )

७ रमणीय घरके समान सबका आश्रयस्थान यह प्रभु है । यह सबका श्रेय अर्थात् कल्याण करता है । ( १३ )

८ ( अमं दधाति )—यह बल बढ़ाता है, इसीसे सबको बल प्राप्त होता है । ( १७ )

९ ( यमः जातं, यमः जनिष्वं )—जो भूतकालमें बना था, जो भविष्यकालमें बनेवाला है और वर्तमानकालमें बना है वह सब सर्व नियन्ता प्रभुही है । यह सर्वेश्वरवादका मुख्य तत्त्व यहाँ कहा है । विश्वरूपही प्रभु है यह सिद्धान्त इस वर्णनसे यहाँ कहा है । ( १८ )

१० ( मर्तेषु मित्रः ) नर्कोंमें यह सबका अमर मित्र है, नाशवानोंमें यह अविनाशी है । ( २१ )

११ यह साधुके समान कल्याणकारी, यज्ञके समान हितकारी, और उत्तम ध्यान लगानेयोग्य है । ( २२ )

१२ यह अजन्मा पृथ्वी अन्तरिक्ष और बुलोकका धारण करता है । सब विश्वको आधार देनेवाला यही एक है । ( २५ )

१३ ( यः पीतसु प्रजाः प्रभुषु अन्तः महित्वा विरोधन् ) यह औषधियोंमें और सभी पदार्थों और प्राणियोंमें रहता है, सर्वव्यापक है । ( २९ )

१४ ( स्थानुः चरथं व्यूषांश्च )—स्वावर-जंगमोंको प्रकट करता है । सब सृष्टिको प्रकट करता है । ( ३१ )

१५ ( विश्वेषां देवानां, एकः देवः महित्वा परिभुवत् )—सब देवोंमें यह एकही परमात्मदेव ऐसा है कि जो अपनी महिमामें सबमें श्रेष्ठ और सबका नियामक हुआ है । ( ३२ )

१६ ( ते पता व्रता नकिः मिनन्ति )—इस प्रभुके नियम कोई तोड़ नहीं सकता । ( ४७ )

१७ ( स्थातां चरथां च गर्भः )—स्वावरों और जंगमोंमें जो अन्दर रहता है । ( ५३ )

१८ ( विश्वा अमृतानि सत्रा चक्राणः रयीणां

रयिपतिः भुवत् )—सब अमर भावोंको साथ साथ बनाने-वाला यह प्रभु सब पनोंका स्वामी हुआ है । ( ७२ )

१९ ( हितमित्रः विश्वधायाः देवः )—सबका हितकारी और मित्र यह देव विश्वका धारण करता है । ( ८४ ) संक्षेपसे विश्वमिपति प्रभुका वर्णन स्पष्ट रूपसे करनेवाले मंत्र इन सूक्तोंमें हैं । उपनिषद्में कहा है—

अग्निर्यैको भुवनं प्रविष्टो रूपरूपं प्रतिरूपो चभूव । एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा रूपरूपं प्रतिरूपो यदिष्ट ॥ ( कठ उ. २।५।९ )

‘ अग्नि जैसा सब भुवनोंमें प्रविष्ट होकर प्रत्येक रूपमें प्रतिरूप बना है, वैसाही एक सर्वभूतान्तरात्मा प्रत्येक रूपके लिये प्रतिरूप हुआ है और बाहर भी है । ’ यहाँ विश्वरामके लिये अग्निकी ही उपमा दी है । प्रत्येक वस्तुमें अग्नि व्यापक है और उस वस्तुका रूप लेकर रहा है, वैसाही ठीक परमात्मा है, इसलिये परमात्माके लिये अग्निका उत्कृष्ट साम्य है ।

सब विश्व दीख रहा है । जो दीख रहा है वह रूपवात् और रूप अग्निवा गुण है, इसलिये अग्नि सब विश्वभर व्यापक है । अग्नि व्यापक होनेसेही सब विश्व दीख रहा है । एकही अखण्ड एक रस अग्नि सब विश्वका सब रूप लिये खड़ा है । वैसाही परमात्मा है, क्योंकि परमात्मा अग्निवा अग्नि है । इसीलिये इन पराशर ऋषिके अग्निस्तोत्रोंमें उक्त प्रकार परमात्माका वर्णन हुआ है, अग्निका वर्णन करनेकाही तात्पर्य परमात्माका वर्णन करना है क्योंकि—

तत् पञ्च अग्निः । ( वा. य. ३२।१ )

‘ वह ब्रह्मादी अग्नि है । ’ जो अग्नि दीक्षता है वह ब्रह्मा रूप है । इस कारण अग्निवा वर्णन ब्रह्मज्ञ या परमात्माका वर्णन होना सयुक्तिक है ।

पाठक इस तरह अन्यान्य विषयोंका अर्थात् उपनाशन, स्रष्टाका साधन-मार्ग आदि विषयोंका ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं, जो टिप्पणीमें स्थान स्थानपर दियाही है ।

यहाँ पराशर ऋषिका दर्शन समाप्त



# पराशर ऋषिका दर्शन

## विषयसूची

विषय	पृष्ठांक
पराशर ऋषिका तत्त्वज्ञान	३
सूक्तवार मन्त्रसंख्या	११
( प्रथम मण्डल, द्वादशानुवाक, १५ से ७३ सूक्त । )	११
( नवम मण्डल, षष्ठ अनुवाक, ९७ सूक्त । )	११
देवतावार मन्त्रसंख्या	११
वसिष्ठ-वंशमें पराशर ऋषि	८
पराशर ऋषिका दर्शन	९
( प्रथम मण्डल, बारहवाँ अनुवाक )	११
अग्निः ( के १ से ९ तकके ९ सूक्त )	९-१९
( १० ) सोमः । ( नवम मण्डल, छठवाँ अनुवाक )	२१
अग्निका वर्णन ( विवरण )	२३
चोर और भगवान्	११
हृन्धर-परक अर्थ	२४
अग्निविषयक अर्थ	११
भूमिपर स्वर्गधाम	११
पहले सूक्तका विवरण	२५-२६
दूसरे " "	२६-२८
तीसरे " "	२८-३०
मानवी उन्नतिका ध्येय और मार्ग	३२
चौथे सूक्तका विवरण	३०-३२
पाँचवे " "	३२-३३
छठे " "	३३-३४
सातवे " "	३४-३६
आठवे " "	३६-३९
नेववे " "	३९-४१
सोमरसका पान	४१
इससे सूक्तका विवरण	४१-४२
परमात्माका दर्शन	४२





ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

( ९ )

गोतम ऋषिका दर्शन

( ऋग्वेदके द्वादश और त्रयोदश <sup>चतुर्दश</sup> अनुवाक )

लेखक

प० श्रीपाद दामोदर सातवलेकर,

अध्यक्ष, स्वाध्याय-मण्डल, औन्ध, [ वि० सातारा ]

संघत् १००२

मूल्य २) रु०



---

मुद्रक तथा प्रकाशक- वसंत श्रीपाद सातवळेकर, B. A.  
भारत-मुद्रणालय, औरंग ( जि. सातारा )

---

# गोतम ऋषिका तत्त्वज्ञान

ऋग्वेदमें 'गोतम' ऋषिका स्थान बड़ा ऊँचा है। रतुगण ऋषिका यह पुत्र है। गोतमके दो पुत्र मंत्रोंके ब्रह्मा ऋषि हुए हैं। एक नोधा ऋषि और दूसरा वामदेव है। नोधा ऋषिका दर्शन ८५ मंत्रोंका छपा है। यह ऋग्वेदके ऋषि दर्शनोंमें ७ वां है। वामदेवका दर्शन ऋग्वेदका चतुर्थ मण्डलही है, जो ५८९ मंत्रोंका है और इसमें वामदेवके मन्त्र करीब करीब ५६६ हैं, और २३ मंत्र अन्योके उनी चतुर्थ मंडलमें हैं।

रतुगण (१२ मंत्र)

गोतम (२१४ मंत्र)

(५६६ मंत्र) वामदेव

नोधा (८५ मंत्र)

इस तरह इन ऋषियोंके देखे मंत्र एकएक पुस्तकमें बड़े हैं। अब यह गोतम ऋषिका दर्शन है इसके मंत्रोंका व्यौरा यह है—

## सूक्तवार मन्त्र-संख्या

ऋग्वेद प्रथममण्डल

प्रथोदशोऽनुवाकः ।

सूक्त	देवता	मन्त्र-संख्या
७४	अग्निः	९
७५	"	५
७६	"	५
७७	"	५
७८	"	५
७९	"	१२
८०	इन्द्रः	१६
८१	"	९
८२	"	६
८३	"	६
८४	"	२०

४१

५७

चतुर्दशोऽनुवाकः ।

८५	मरुतः	१२
८६	"	१०
८७	"	६
८८	"	६
८९	विश्वे देवाः	१०
९०	"	९
९१	सोमः	२३
९२	उषाः	१५
९३	अश्विनौ	३
९४	अग्नीषोमी	१२

ऋग्वेद नवममण्डल

३१	पवमानः सोमः	६
६३	"	३
५३	ऋग्वेद दशममण्डल	
२३	वायुः	१

कुल-मन्त्रसंख्या २

येही मन्त्र देवतावार ऐसे बंटे गये हैं—

## देवतावार मन्त्र-संख्या

देवता	मन्त्रसंख्या
१ इन्द्रः	५७
२ अग्निः	४१
३ मरुतः	३४
४ सोमः	३२
५ विश्वे देवाः	१९
६ उषाः	१५
७ अश्विनौ	३
८ अग्निः	३
९ वायुः	१

कुल-मन्त्रसंख्या २१६

इधमें इन्द्र देवताके मंत्र सबसे अधिक हैं, अग्नि, मरुत और सोम ये उभयें कम मंत्रवाले देवता हैं । अन्य देवताके मंत्र दुगुने भी कम हैं ।

इम ऋषिक नामवर निम्नलिखित छन्दोंके मंत्र हैं—

१ गायत्री छन्द	७०
२ त्रिष्टुप्	४७
३ अमती	३८
४ पंक्ति	३३
५ उज्जिह्व	१३
६ अनुष्टुप्	११
७ बृहती	२
(४ + ५ + ६ + ७ = १२३ मंत्राणां)	
८ पश्तापंक्ति	३
९ विराट्स्वरा	१
१० विराट्स्वरा	१
कुल-मंत्रसंख्या	२१४

इन मंत्रोंमें गायत्री छन्दके मंत्र सबसे अधिक, त्रिष्टुप्, जगती और पंक्तिके मंत्र उभयें कम और अन्य छन्दोंके मंत्र दुगुने भी कम हैं । किछ देवताकी उपासना दिन छन्दोंमें हुई है वह निम्न स्थानमें श्री तालिकामें देखिये—

इधमें स्पष्ट हो रहा है कि इन्द्रकी उपासना पंक्ति छंदमें, अग्नि की गायत्री और त्रिष्टुप्में, मरुतोंकी गायत्री तथा जगतीमें सोमकी गायत्रीमें विशेष कर हुई है । अन्य देवताओंके छान्दोग्य छन्दोंका संबंध इध तालिकासे मालूम हो सकता है प्राद्वर्गों, उपनिषदों और निरुक्तमें देवताके साथ छन्दका संबंध बताया है वह उध देवताकी उपासना किछ छन्दमें अधिक हुई है वह देखकर बताया है । वह ज्ञान ऐसी तालिकाओंसे ।

	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	कुल-मंत्र-संख्या
	गायत्री	त्रिष्टुप्	जगती	पंक्ति	उज्जिह्व	अनुष्टुप्	बृहती	प्र-पंक्ति	विराट्स्वरा	विराट्स्वरा	
१ इन्द्रः	३	३	७	३३	३	६	२	...	...	...	५७
२ अग्निः	२५	१३	...	...	३	...	...	...	...	...	४१
३ मरुतः	१०	५	१६	...	...	...	...	...	...	...	३४
४ सोमः	२१	१०	...	...	१	...	...	...	...	...	३१
५ विश्वेदेवाः	८	३	६	...	...	१	...	...	...	१	१९
६ उषाः	...	८	४	...	३	...	...	...	...	...	१५
७ अग्नीषोमी	३	५	१	...	...	३	...	...	...	...	१२
८ अश्विनी	...	...	...	...	३	...	...	...	...	...	३
९ वायुः	...	...	...	...	३	...	...	...	...	...	१
	७०	४७	३४	३३	१३	११	२	२	१	१	२१४

यदा इम ऋषिके मंत्रोंके अग्नि, इन्द्र, मरुत विश्वेदेवा, सोम, उषा, अश्विनी, अग्नीषोमी, प्रवमान सोम और वायु इतने देवताओंके प्रकरण हैं । प्रथम प्रकरणमें पहिला सूक्त अधिक मंत्रोंका और आगेके सूक्त कम मंत्रोंके कमसे हैं ।

पहिले ५ सूक्तोंमें पहिला नौ मंत्रोंका है इसलिये प्रथम

आया है । छठा सूक्त अनेक छंदोंवाला और विभिन्न प्रकार के देवताका, विभिन्न अग्नि के स्वरूपका है, इसलिये वह अन्त में रखा है ।

इसी तरह इन्द्र सूक्त ५ है, सूक्तोंकी मंत्रसंख्या क्रमसे १६, १५, १६ है, यहातक उतरता कम स्पष्ट है । पाचवें सूक्त

अनेक छंद है, इसलिए यह अन्तमें रखा गया है । देवता-प्रकरणमें एकएक छन्दके सूच प्रथम आते हैं, इनमें मन्त्र-संस्थाकी अधिकतासे सूचक्रम होता है । अनेक छन्दोंवाला सूच रहा तो वह इनके बाद आता है ।

तृतीय 'मरुत' प्रकरण 'दे', इसमें १२:१०६:६ मंत्रोंवाले क्रमशः सूच उतरते क्रमसेही हैं ।

चतुर्थ प्रकरणमें 'विश्वे देवा' देवता है और इसके दो सूक्त १०:९ ये भी संस्थाके उतरते क्रमसेही हैं ।

आगेके सूक्त एकएक देवताके एकएकही हैं । इसलिये इनमें क्रमका संबंधही नहीं हो सकता । एकसे अधिक एक देवताके सूक्त दो और उनमें मंत्रसंस्थायमें विभिन्नता हो, तब क्रम बनाना जा सकता है । ऋग्वेदमें जहाँ जहाँ एक देवताके अनेक सूक्त एक स्थानपर रखे गये हैं, वही मंत्रसंस्थाके उतरते क्रमसेही रखे हैं । देवताभेद अथवा छन्दभेदके कारण इस नियममें अपवाद हुआ है ।

यह नियम समझमें आनेसे कोई भी सुक्त मिला तो उसका स्थान, ऋषि, देवता, छन्द और मंत्रसंस्थाले जाना और वह आज भी ठीक तरहसे विहित किया जा सकता है । जो आज ऋग्वेदमें है वही ठीक आ जायगा ।

## गोतम ऋषिका वेदोंमें नाम

' गोतम ' ऋषिका नाम वेदोंमें कहा आया है जो अब देखिये—

नोधा ऋषिके मंत्रोंमें

तं त्वा चर्यं पतिमन्त्रे रयीणां प्रशंसामो गतिभि-  
गोतमालः । ( ऋ. १६०:१५ )

इन्द्र, ब्रह्माणि गोतमासो अक्रन् । ( ऋ १६९:११६ ;  
अथ. २०:२३:११६ )

सनायते गोतम इन्द्र नव्यं अतश्च ब्रह्मं हरि-  
योत्तमाय । ( ऋ. १६२:१३२ )

अकारि त इन्द्र गोतमेभिः ब्रह्माणे० । ( ऋ १६३:१९  
गोतम ऋषिके मंत्रोंमें

प्रधाग्निगोतमेभिर्कृताया धिमेभिर्होतृणां जात-  
वेदाः । ( ऋ. ११०:१५ )

अभि त्वा गोतमा गिरा जातवेदो विचर्यते ॥१५

तमु त्वा गोतमो गिरा रायस्कामो दुवस्यति ॥२॥

( ऋ. १५०:८ )

प्र पूतास्तिग्मशोचिषे वाचो गोतमाग्रे ।

भरस्व० ॥ ( ऋ. १५९:१० )

सिञ्चन्नुत्सं गोतमाथ तृणजे । ( ऋ. १६५:११९ )

ब्रह्म कृण्वन्तो गोतमासो अर्कैः ॥

सस्वर्ह यन्मरुतो गोतमो वः ॥ ( ऋ. १६८:१४-५ )

दिवः स्तवे दुहिता गोतमेभिः । ( ऋ. ११९:१० )

कशीवाङ् ऋषिके मंत्रोंमें

हरन्नपो न पानाय राये सहस्राय तृण्यते गोत-  
मस्य ॥ ( ऋ. ११९:६१९ )

अगस्त्यो ( मैत्रावरुणिः ) ऋषिके मंत्रोंमें

सुवा गोतमः पुष्पमीळ्हो अग्निः दक्षा हवते  
अवसे० । ( ऋ. १६३:१५ )

अथर्ववेदमें गोतमके मन्त्र

प्रायः ऋग्वेदकेही मंत्र अथर्ववेदमें लिये हैं, देखिये—

ऋग्वेद	अथर्ववेद	मन्त्रसंख्या
११८१:१	२०:११२	१
११८५:१६	२०:१३:१२	१
(सम्पा.) ११५०:१२-६ (गोतमः)	२०:१५:१-६	६
११८३:१६	२०:१२:५१-६	६
११८५:१३-१५	२०:४१:१-३	३
११८१:१३-४-६	२०:१५:११-३, ७-९	६
११८५:१०-९	२०:१६:१४-१	३
११८१:१०-१२	२०:१०:९:१-३	३
		२९

कुल उनकी मंत्र गोतम ऋषिके ऋग्वेदसे अथर्ववेदमें लिये हैं । इनमें १-५५:१६ ये छः मंत्र ऋग्वेदमें मध्य ऋषिके हैं जो अथर्ववेदमें गोतमके नामपर लगाये शीखते हैं । यह अथर्वसर्वानुक्रमही अग्रादि है, इनका ऋषि ऋग्वेदकाही योग्य है और यही अथर्ववेदमें लिखना चाहिये । ये ऋग्वेदके ही मंत्र हैं इसलिये इनका स्थान सुवादा नदी किया है ।

धामदेव ऋषिके मंत्रोंमें

तन्मा गितुर्गोतमाद्वन्ययाय ।

( ऋ. १५:११३; काठ. १:११ )

अर्वावृधन्त गोतमा इन्द्र त्वे स्तोमयाहसः ।

( ऋ. ११२:११२ )

नोथा ऋषिके मंत्रोंमें  
आ त्वायमर्क ऊतये चवर्तति यं गोतमा अजी-  
जनन् ॥ ( ऋ ८।८।४ )

अथर्ववेदमें

मृगार ऋषिके मंत्रोंमें  
यी गोतममवधः ॥ ( अथ. ४।२९।६ )  
अथर्वा ऋषिके मंत्रोंमें  
भरद्वाज गीतम वामदेव १० मृडता नः ।  
( अथ. १८।३।१६ )

इतने ऋषियोंके इन मंत्रोंमें 'गोतम' पद आया है और यहाँ-  
के निर्देश समझनीय हैं। (यह गोतमासः त्वा प्रशंसामः) हम गोतम  
ऋषि तेरी प्रशंसा करते हैं। 'गोतमासः प्रह्लाणि अकन्' गोतम  
ऋषिओंने स्तोत्र किये। (गोतमः नम्यं ब्रह्म अतक्षत्) गोतम  
ऋषिने बहुत बड़ा ब्रह्म तैयार किया। (गोतमेभिः प्रह्लाणि अकारि)  
गोतम ऋषियोंने अनेक सूक्त किये। (गोतमेभिः अग्नि-  
अस्तोत्र) गोतमोंके द्वारा अग्नि प्रकीर्णित हुआ। (गोतम  
दुषस्वति) गोतम स्तुति करता है। (गोतमा अग्नये वाचः भरस्वः)  
हे गोतमा! अग्निके लिये वाणीसे स्तोत्र भर दे। (गोतमासः ब्रह्म  
कृण्वन्तः) गोतमोंने स्तोत्र किये। (गोतमेभिः दिवः दुहित्वा स्तवे)  
गोतमोंने उपाकी स्तुति की। (गोतमः अवसे हवते) गोतम  
अपनी सुराके लिये स्तुति करता है। (गोतमाः इन्द्रं अवीरु-  
धन्त) गोतमोंने इन्द्रकी वधाई की। (गोतमा यं अजीजनन्)  
गोतमोंने स्तोत्रको जन्म दिया। इस तरह पूर्वोक्त मंत्रोंमें गोत-  
मोंने अग्नि, इन्द्र आदि देवताओंके स्तोत्र बनाने ऐसा कहा है।  
यहाँ 'अकन्, अतक्षत्, अकारि, कृण्वन्तः' ये क्रियापद विचार  
करनेयोग्य हैं। 'अतक्षत्' क्रियापद तो लक्ष्मीसे रथ निर्माण कर-  
नेके समान स्तोत्र निर्माण करनेका भाव बता रहा है।

यहाँ 'गोतमाः, गोतमासः' ये पद अनेक 'गोतम' के  
ऐसा भाव स्पष्ट रूपसे बता रहे हैं। अर्थात् यह पद गोतमके  
वंशमें उत्पन्न ऋषियोंका वाचक है। 'गोतम' पदसे मूल 'गोतम'  
ऋषिका बोध होता है, पर 'गोतमासः' पद गोतम कुल-  
में उत्पन्न अनेक ऋषियोंका वाचक है। समझ है कि गोतम  
ऋषिके गुरुकुलमें जो भी विद्वान् होते उनका सामान्यसे यह  
नाम भी होगा।

उक्त मंत्रोंमें कुछ अन्य बातें भी देखनेयोग्य हैं - (गुण्यजे  
गोतमाय उरसे सिष्यन्) प्यसे गोतमके पानी पीनेके लिये

पानीका होज भर दिया। (तुभ्यते गोतमस्य पानाय अर्पः  
धरन्) गोतम तो पानी पीनेके लिये मिले इस कारण पानीका  
प्रवाह बहा दिया। (यी गोतमं अवधः) जिन दोनों अग्नि-  
देवोंने गोतमकी सुरक्षा की थी।

इससे बता लगता है कि गोतम ऋषिके आश्रममें जल नहीं था  
अग्निदेवोंने बड़ी दूरसे जलझी नहर लाकर आश्रमके होज भर  
दिये, जिसके बाद वहाँ जलझी विपुलता हो गयी।

ब्राह्मणग्रंथोंमें गोतमका नाम

विदेद्यो ह माधवोऽग्निं वैश्वानरं मुखे यमार,  
तस्य गोतमो राह्वगण ऋषिः पुरोहित आस,  
तस्मै ह स्मामन्यमाणो न प्रतिशृणोति,  
नेन्मेऽग्निर्वैश्वानरो मुखाग्निष्पद्यता इति ॥१०॥  
तमुग्निर्दयितुं वध्रे। वीतिहोत्रं त्वा० इति  
॥११॥... स ह नैव प्रतिशुधाच । तं त्वा  
घृतस्त्रयीमह इत्येवाभिष्याहृत् । अथास्य  
घृतकीर्तव्येवाग्निर्वैश्वानरो मुखदुग्जज्ज्वाल,  
तत्र शशाक धारयितुं, सोऽस्य मुखाग्निष्येदे,  
स इमां पृथिवीं प्रापादः ॥१३॥ तर्हि विदेद्यो  
माधव आस । सरस्वत्यां स तत एव प्राह  
द्वह्वभीयायेमां पृथिवीं, तं गोतमश्च राह्वगणो  
यिदेघश्च माधवः पश्चाद्दहन्तमन्धीयतुः, स  
इमाः सर्वा नदीरतिद्वदाह, सदानीरेत्युत्तराद्  
गिरेर्निर्धायति, तां ह्येव नातिद्वदाह, तां ह इम  
तां पुरा ब्राह्मणा न तरन्त्यनतिद्वग्धाग्निना  
वैश्वानरेणेति ॥१४॥... स होवाच । विदेद्यो  
माधवः, काहं भवानीत्यत एव ते प्राचीर्न  
भुवनमिति होवाच, सैवाप्येतर्हि कोसलविदे-  
हानां भयादा ते हि माधवाः ॥१५॥ अथ हो-  
वाच । गोतमो राह्वगणः कथं नु न आमन्य-  
माणो न प्रत्यश्रौषीरिति स होवाचाग्निर्मे वैश्व-  
ानरो मुखेऽमृत, स नेन्मे मुखाग्निष्पद्यातै  
तस्मात्ते न प्रत्यश्रौषमिति ॥१८॥ तदु कथम-  
भूदिति । यत्रैव त्वं घृतस्त्रयीमह इत्यभिष्या-  
हार्पस्तदेव मे घृतकीर्तव्येवाग्निर्वैश्वानरो मुखा-  
दुद्वज्वालीत्तं नाशकं धारयितुं स मे मुखाग्नि-  
रपादिति ॥१९॥ ( अ. भा. १।४।१।१०-१८ )

मधुका पुत्र विदेघ था। उसने अपने मुखमें सब मानवोंके दित करनेवाले अग्नि को धारण किया था। उसका पुरोहित रहुगणका पुत्र गोतम ऋषि था। पुरोहितने राजाको बुलाया, पर राजाने उत्तर नहीं दिया, राजाको यह भय लगा था, कि यदि मैं उत्तर दूँ तो मेरे मुखसे अग्नि बाहर निकल आयेगा, वह बाहर निकले इसलिये वह उत्तर नहीं देता था। ( १० ) उसको पुरोहितने ऋचाओंसे बुलाना चाहा और धीतिहोत्रं ( ऋ ५। २६। १२; या. य. २। ४ ) इस मंत्रसे पुकारा ॥ ( ११ ) पर उसने उत्तर नहीं दिया। पश्चात् ' तं त्वा घृतन्नवीनं ' ( ऋ. ५। २६। १२ ) । इस मंत्रसे बुलाया ' तब ' घृत ' शब्दका उच्चारण करतेही मुखमें स्थित अग्नि जलने लगा, इस कारण वह राजा उसको मुखमें धर नहीं सका तब वह अग्नि इसके मुखसे बाहर निकल आया, और भूमिपर उतरा ॥ ( १३ ) उस समय वह राजा मधु-पुत्र विदेघ सरस्वती नदीके प्रवाहमें डुब गया। वहासे वह अग्नि पूर्वकी ओर अस्ता हुआ चला, उसके पीछे पीछे गोतम ऋषि राजा विदेघ ढोड़ने लगे। उस अग्निने पृथ्वी पर की सभी नदियोंको जलाया, शुष्क कर दिया। पश्चात् उत्तर दिशाकी ओर अग्निवाली ' सदानोरा ' नामक नदि है वहातक वह अग्नि पहुंचा, उस नदीको वह न जला सका। इसलिये उस नदीमें पानी रहा और ' सदानोरा ' ऐसा उसका नाम हुआ। अग्निने जलाकर शुद्ध नहीं किया, इसलिये उसका जल अशुद्ध है ऐसा मानकर ब्राह्मण उस जलमें तैरते नहीं थे। ( १४ ) ... मैं कहाँ निवास करूँ ऐसा विदेघ माथवने पूछा, अग्निने उत्तर दिया कि इस नदीके पूर्वकी ओर जो भूमि है उसमें रहो।

यह नदी आज भी कोसल और विदेहकी मर्यादा बतानेवाली नहीं सीखती है। इसलिये उस विदेह देशको माथव कहते हैं। ( १५ ) तब रहुगणपुत्र गोतम ऋषिने राजासे पूछा कि मेरे घृतेपर तू उत्तर क्यों देता नहीं था ? उसने उत्तर दिया कि मेरे मुखमें अग्नि था, वह गिर न जाय इस कारण मैं नहीं उत्तर देता था। ( १८ ) तब क्या हुआ ? जब आपने ' घृत ' शब्दवाला मंत्र बोला, तब घृत शब्दके उच्चारण होतेही मेरे मुखमें रहा अग्नि जलने लगा, उसकी ज्वालायें इतनी प्रदीप्त हुईं मैं मुखमें उसका धारण करनेमें समर्थ नहीं हुआ और वह अग्नि मेरे मुखसे बाहर निकल आया।

यह कथा आलंकारिक प्रतीत होता है। इसका अलंकार ठीक तरह हमारे समक्षमें नहीं आया। विद्वान् पाठक हो सके

तो इसकी खोज करें। हमने यह सतपथका वचन यहा इसलिये दिया है कि इससे गोतम ऋषि विदेघ राजाके पुरोहित थे और उनका प्रदेश कोसल और विदेहके प्रदेशमें था जो सदानोरा नदीके पसका प्रदेश है। गोतम ऋषि इस राजाके पुरोहित बने थे। यह भी संभव है कि गोतम ऋषि किसी दूसरे देशसे इस राजाने बुलाये होंगे। पर इस राजाके यज्ञमें वे थे, यह सत्य है। और देखिये—

### राष्ट्र देनेवाली इष्टि

तां हेतां गोतमो राहुगणः विवांचकार, सा ह जनकं वेदेहं प्रत्युत्ससाव, तां हांगजिह्वाहणेषु अन्विषेय, तामु ह याज्ञवल्क्ये विवेक, स होवाच सहस्रं भो याज्ञवल्क्य द्यौः, यस्मिन्वयं त्वयि मित्रविन्दामन्वविदामेति, विभृते मित्रं, राष्ट्रमस्य भवति, अप पुनर्मृत्युं जयति, सर्वमायुरेति, य एवं विद्वानेतयेष्टया यजते ॥

( श. मा. १। ५। ३। २० )

इस इष्टिको रहुगणपुत्र गोतम ऋषिने जान लिया, इसका ज्ञान राजा जनकको हुआ, उस राजाने वेदेवता ब्राह्मणोंमें इस इष्टिको करनेवाके ब्राह्मणको ढूँढा, उसको मालूम हुआ कि याज्ञवल्क्य इस इष्टिको जानते हैं। उसने याज्ञवल्क्यसे कहा कि सहस्रमुद्रा दक्षिणा देगा यदि तू इस इष्टिकी मेरे लिये करा लोगे। इस इष्टिक नाम ' मित्र-विदा ' ( मित्र बदानेवाली इष्टि ) है। इसके करनेसे बहुत मित्र मिलते हैं, अपने अधिकारमें राष्ट्र रहता है, अपमृत्यु दूर होता है, पूर्ण आयु मिलती है।

इस इष्टिका यह कल है। राष्ट्रकी स्वाधीनता करनेवाली यह ' मित्र-विदा ' इष्टि है और यह इष्टि सबसे प्रथम गोतम ऋषिने खोज करके सिद्ध की थी। ये गोतम ऋषि याज्ञवल्क्य अग्नि और राजाजनकके पूर्व समयके हैं इसमें संदेह नहीं है। यथा—

तस्यास्त ऋषयः सप्त तौर इति, प्राणा वा क्रपयः ..... अयमेव गोतमोऽयं भरद्वाजः।

( श. मा. १। ५। ३। २६ )

' दश शरीरमें सात ऋषि हैं। यह दक्षिण कान गोतम है और यह उत्तर कान भरद्वाज है। ' दो कानोंके ये नाम हैं। यहाँ शरीरके एक कान ( शब्द सुननेके इष्टि ) को गोतम कहा है। तथा—



प्रातर्गौतमस्य चतुर्गुत्तरः स्तोमो भवति ।

(घ. भा. १.४५.१११)

‘गौतम ऋषिने अग्निष्टोमको रचना वा’ यहाँ ‘प्रातः’ पद अग्निष्टोमका वाचक है । इस यज्ञका विधान सिद्ध करने-में गौतम ऋषि मुख्य है । इस तरह ब्राह्मण और आर्य्यक ग्रंथोंमें गौतम ऋषि का वर्णन बड़े गौरवके साथ आया है । पुराणोंमें इसका नाम ‘गौतम’ हुआ है, इसका वर्णन वहाँ जो मिलता है वह ऐसा है—

### गौतम

अग्ण, अग्निदेव, उद्दालक आरुणि, पुष्टि, वाति तथा हरिद्रुमत इन ऋषिदेवों का पौत्रक नाम अथवा गौतम गौतम है । शास्त्रिय, आनभिमलात, भारद्वाज, अग्निवेश, माण्डि सेतव तथा गार्ग्य ये सब गौतमके शिष्य हैं ।

महाभारतमें गौतम नाम कई स्थानोंमें पाया जाता है ।

स वै दीर्घतमा नाम शापादपिरजायत ॥२१॥  
जात्यन्धो वेदादिप्राज्ञः पर्त्तो लेभे स विधया २३  
तद्वर्णं रूपसंपन्नं प्रदेयी नाम ब्राह्मणीम् ।

स पुत्राञ्जनयामास गौतमादीन्महाययाः ॥२४॥

(म. भा. भा. १.०४)

गौतमके पिताका नाम दीर्घतमा । दीर्घतमा उच्यते ऋषिके पुत्र ये । उच्यते छोटे बन्धु देवोंके पुरोहित बृहस्पतिके द्वारा स्थापित होनेसे दीर्घतमा जन्माग्य हुये । वे वेदज्ञ, प्राज्ञ, बलवान् तथा बुद्धिमान् थे । प्रदेयी नाम ब्राह्मणोंके साथ दीर्घ-तमाका विवाह हुआ । प्रदेयीने कुलका यश बढानेवाले गौतम आदि ऋषियोंको जन्म दिया ।

यही कथा अन्य स्थानम अन्य प्रकारसे पाया जाती है ।

स शापादयिसुखस्य दीर्घ तम उपेयिवान् ।

स हि दीर्घतमा नाम नाम्ना ह्यासीदपिः पुरा ५४  
भानुपूर्व्येण विधिना केशवेति पुनः पुनः ।

स चक्षुष्मान्समभवत् गौतमश्चामवत्पुनः ॥५६॥

(म. भा. शा. ३.४१)

बृहस्पतिके शापसे जन्मा-ग्य होनेपर दीर्घतमा ऋषिके बारबार, केशव नामका जप करनेसे वे जन्मवान् हुये और इस कारण गौतम इस नामसे पहचाने जाने लगे ।

शरद्व्रतस्तु वायादमहत्या संपस्यत ।

शानानन्दमुपिष्ठे तस्यापि सुमहातपाः ॥८॥

(मास्य पु. ५०)

वैश्वसत मन्वन्तरके सप्तर्षिओंमें गौतम एक ऋषि थे । आपका नाम शरद्व्रत गौतम ऐसा भी पाया जाता है । रामायणकी प्रसिद्ध सती अहल्या आपकी पत्नी थी । इन्हीं शानानन्द नामक पुत्र हुआ । गौतम होनेपर शानानन्द जनकका पुरोहित हुआ था ।

गौतम तथा आश्विरेष इन दोनोंका तीर्थमाहात्म्यविषयक संवाद हुआ था । महाभारतके अनुशासन पर्वमें पत्नीवैश्वसत नामसे भी उक्त संवादका अनुवाद किया है ।

महाभारतमें आपके विषयमें और एक कथा पाई जाती है—  
कश्यपोऽग्निवैलिपुष्टा भरद्वाजोऽथ गौतमः ।

विश्वामित्रो जमदग्निः साध्वी चैवाप्यरुन्धती २१  
ते च सर्वे तपस्यन्तः पुरा चेवर्महोमिनाम् ।

समाधिनापशिस्तो ब्रह्मलोकं सनातनम् ॥२३॥

अधामयदनावृष्टिमर्हती कुरुनन्दन ।

कृच्छ्रप्राणोऽभवद्यत्र लोकोऽयं वै क्षुधाम्बितः २४

(म. भा. अनु. १३)

कश्यप, अत्रि, वसिष्ठ, भरद्वाज, गौतम, विश्वामित्र और जमदग्नि इत्यादि ऋषि और वसिष्ठपत्नी अरुन्धती, ये सब समाधि के द्वारा सनातन लोक पानेके लिये इस पृथ्वीपर तपस्या करते हुये विचरते थे । अनन्तर अनाश्रुति होनेके कारण वे सब क्षुधातुर होनेके कारण बड़े दुर्बल हुये ।

पृथ्वीनाथ दैत्य वृषादग्निने उन क्षुधा पाते हुये ऋषियोंको देखा और यह बोला—

वृषादग्निं वृषाच—

प्रतिग्रहस्तारयति पुष्टिं प्रतिगृह्णाताम् ।

मयि यद्यिच्छते विच्छं तद्धृष्यं तपोधनाः ॥१७॥

‘हे सप्तविमण, दान लेनेसे पुरुष क्लेशसे छूट जाता है । इसलिये आप लोग पुष्टिके लिये प्रतिग्रह ग्रहण करें । मेरे समीप जो धर्म है, उसे आप मांगिये ।’

परन्तु उन निर्लक्ष्मी ऋषियोंके मनमें यह बात नहीं जची उन्होंने उत्तर दिया ।

कश्यप उवाच—

राजप्रतिग्रहो राजां भवत्स्वदानो विषोपमः ।

तज्ज्ञानमानः कस्मात्त्वं कुर्वते नः प्रलोभनम् ॥१८॥

(म. भा. अनु. १३)

'हे महाराज, राजाओंका प्रतिग्रह मयुरकी भौंति स्वादयुक्त होता है। किन्तु वह विपके समान है। तुम उसे जानते हुये भी हमें किस लिये लोभ दिखा रहे हो ?' ऐसा कहकर गौतमादि ऋषियोंने अन्वय गमन किया।

गौतमके उत्तरक नामक एक श्रिय शिष्य थे। उनके गुरुभाकि-  
से प्रसन्न हुये हुये गौतम उन्हे बोले—

इत्थं च परितुष्टं मां विजानीहि भृगूद्वह ।  
युवा षोडशवर्षो हि यद्यप्य भवितार भवान् ॥२१॥  
वृषामि परां कन्यां च स्वां ते वृद्धितरे द्विज ।  
यतामृतेऽङ्गना नान्या त्वत्तेजोऽहंति सेवितुम् २२  
'हे भृगुओमें प्रेष्ठ ! तुम्हारी भक्तिसे मैं संतुष्ट हुआ हूँ। हे प्रपन्न, आज यदि तुम सोलह वर्षोंके युवक होते, तो मैं अपनी कन्या तुम्हे पत्नी रूपसे दान करता। इस कन्याके अतिरिक्त अन्य कोई भी तुम्हारे तेजको धारण करनेमें समर्थ नहीं है।

इसपर—  
ततस्तां प्रतिजग्राह युवा भूत्वा यशस्विनीम् ।  
शुश्रूषा चाभ्यनुक्रातो ... .. ॥२३॥  
( म. भा. भाष. ५६ )  
उक्त मुनिने युवा होकर युवकी आज्ञानुसार उस यशस्विनी कन्याका प्रहण किया। गौतमके साथ यम तथा गौतमका संवाद देखिये—

परियात्रं गिरिं प्राप्य गौतमस्याधमो महान् ।  
उवाच गौतमो ... .. ॥२४॥  
तमुप्रतपसा युक्तं भवितं सुमहानुनिम् ॥ ५ ॥  
उपपत्तो वरुण्यस्य लोकपालो यमस्तदा ।  
तमपश्यत्सुतपसमुपि वै गौतम तदा ॥ ६ ॥  
स तं विदित्वा ब्रह्मर्षिर्यममागतमोजसा ।  
प्राञ्जलिः प्रयतो भूत्वा उपविष्टस्तपोधनः ॥ ७ ॥  
तं धर्मराजो द्रष्टुं सत्कुरीय द्विजर्ममम् ।  
न्यमन्त्रयत धर्मेण क्रियतां किमिति प्रयत्न ॥ ८ ॥  
गौतम उवाच—

मातापितृभ्यामनुष्णं किं कृत्वा समवाप्नुयात् ।  
कथं च लोकानान्प्राप्तिं पुरुषो दुर्लभान्नुचीरम् १  
यम उवाच—  
तप शौचयता नित्यं सत्यधर्मरतेन च ।  
मातापित्रोरद्वहः पूजने कार्यमञ्जसा ॥ १० ॥  
१ (गौतम)

अश्वमेधैश्च यष्ट्यं बहुभिः स्वाप्तदक्षिणैः ।  
तेन लोकानान्प्राप्तिं पुरुषोऽद्भुतदर्शनान् ॥११॥  
( म. भा. शा. १२९ )

'परियात्र पर्वतके समीप गौतमका विशाल आश्रम था। गौतम उद्यम रहता था। उस महामुनिको उग्र तपस्या देखकर लोकपाल यम उनके निकट गया और उस समय गौतम ऋषिको अत्यन्त कठोर तपश्चर्या करनेमें तत्पर देखा। तपस्वी ब्रह्मर्षि गौतम तेजयुक्त और प्रभावशाली यमको आया हुवा देखकर हाथ जोड़कर उठकर खड़े हुये। धर्मराज यमने उन्हे देखतेही धर्मके अनुसार वरदा करतें हुये उनसे पूछा " मैं आपका क्या कार्यकर्म ? "

गौतम बोले, " क्या करनेसे पुरुष मातापिताको उन्नत होता है और किस प्रकार पवित्र तथा दुर्लभ लोगोंको प्राप्त करता है ?

यम बोले, ' तपस्या और पवित्र आचारयुक्त तथा नियम और सत्य धर्ममें रत पुरुष सदा मातापिताकी पूजा करके उनका उन्नत होता है। तथा बहुतसी दृष्टांशों युक्त अधमेध यज्ञ करनेसे अद्भुत तथा दुर्लभ लोगोंको प्राप्त है। '

गौतमके उत्तर स्तम्भके विषयमें नारदीय महापुराणमें एक कथा उपसङ्ग है।

तपस्पन्तो मुनेस्तस्य द्वादशाध्वमघर्षणम् ॥  
बभूव घोरं विधिजं सर्वसत्त्वक्षयंकरम् ॥ १ ॥  
तस्मिन्मूढे तु दुर्मिक्षे भूत्क्षामा मुनयोऽखिलाः ।  
नाना देशेभ्य आयाता गौतमस्याधमं श्रमम् ७  
चक्षुरिषापनं तस्य गौतमस्य तपस्पतः ।  
देहि नो मोजनं येन प्राणास्तिष्ठन्ति यमार्तु ॥८॥  
गौतम उवाच—

तिष्ठन्तं मुनयः सर्वे ममाधमसमीपतः ।  
मोजनं नः प्रदास्यामि याधुर्दुर्मिक्षमाहताः ॥१०॥  
( ना. म. उ. अ. ७२ )

गौतम मोक्षार्थके उद्यमके निकट उद्यमकेपूरके गर्वित तप करते रहे, तब एक बार बारह वर्षोंतक अकांत परा। ५१। भोर हाहाकार मचा। उस दुर्मिक्षके कारण प्राण हो गये हुये मुनिगण नाता देशोंसे गौतमके आश्रममें आ गये। उन्होंने तब करनेवासे गौतमसे कहा, " आर्षवर्ष, हमें अब देकर हमारे प्राणोंकी रक्षा करो। "

गौतम बोले, 'चिन्ता करकेका कारण नहीं है। जबतक अकाल रहेगा तबतक आप सब मेरे निष्ठ रहिये। मैं आपके भोजनादिवा २५५ वक्ष्या।'

बारह वर्षोंक मुनिगण वहाँ रहे। वर्षों होकर पृथ्वी धान्या-दिसे संपन्न होनेपर प्रसन्न चित्तसे गौतमकी श्रुत रामना करते हुवे वे वंशसे अपने अपने देश गये।

इस स्थानमें गौतमको याशोदेवीका पुत्र कहा है। विचारक इस नामके बारेमें विचार करें।

गौतम एक धर्मशास्त्रकार थे। वे सामवेदकी राणाथनी शाखाके नौ उपशाखाओंमें एक शाखाके अनुयायी थे। लाभ्यायनीय श्रौतसूत्रमें—

उत्तमयोरिति गौतमः ॥१७॥

इस सूत्रकी टीका करते हुवे गौतमको आचार्य कहा है। सामवेदके गोभिल शूद्रसूत्रमें भी कई जगह गौतमका नाम आया है। गौतमस्मृति गद्यमय ग्रन्थ है। इसमें स्वयं ग्रन्थ-कारने किया हुआ अथवा अन्य किसीका एक ही श्लोक नहीं है। ॥१॥ ग्रन्थके अठ्ठाईस भाग हैं। कलकत्तामें छपी हुई गौतम-स्मृतिमें उननीस भाग हैं। परन्तु हरदत्तकी मिताक्षरामें इस उननीसवें भागका उल्लेख न होनेसे संभवतः वह भाग प्राक्षिप्त है।

गौतम धर्मसूत्रमें व्यवहार, उपनयनादि संस्कार, विवाह तथा उसके प्रकार, प्रायश्चित्त, राजधर्म, स्त्रियोंके वस्त्र, नियोग, महापातक तथा उपपातक, उनके प्रायश्चित्त, कृच्छ्र, अतिरूच्छ्र इत्यादिवा विचार किया हुआ है। तथा इसमें वैद्विता, माहाण, पुराण इत्यादि प्रयोगोंके उल्लेख कई जगह मिले हैं।

बौधायन धर्मसूत्रमें गौतम धर्मशास्त्रका उल्लेख पहलीबार किया हुआ पाया जाता है। वसिष्ठ धर्मशास्त्र, अपराक, तैज-वार्तिक, शाकरभाष्य, इत्यादिमें भी गौतम धर्मशास्त्रका उल्लेख पाया जाता है। मनुस्मृतिमें गौतमका—

शास्त्रादेशो पतत्यन्वेकस्तथ्यतनयस्य च।

इस प्रकार उत्तम्यतनय इस नामसे उल्लेख किया हुआ है। मन्विज पुराणमें भी एक जगह गौतमका सुरापातका निषेध कर-नेवाला करने उल्लेख है। गौतमका नाम वसिष्ठ तथा बौधायन के ग्रन्थोंमें आनेसे यह प्रतीत होता है कि गौतम वसिष्ठ और बौधायनके पूर्व कालीन होयें। कई रज्जुओंका मत है कि गौतम

धर्मशास्त्रमें 'यवन' शब्दका उपयोग किया हुआ दिखाई देता है। और भारतमें 'यवन' शब्दका परिचय अलङ्कार-न्दरके आक्रमणके बाद (ख्रिस्तपूर्व ३२२ वर्ष) होनेसे गौतमका जन्म इस आक्रमण पहले का मानना पड़ता है। परन्तु यह मत अवगत है। स्वयं गौतमकी यवन शब्दका अर्थ 'शुश्रूष और शरीरके संयोगसे जन्म पाई हुई संतति' ऐसा देखे हैं। केवल 'यवन' शब्दपरसे गौतमका काल नियत करना योग्य नहीं है। तथापि कई ऐसा मानते हैं कि क्रि. पू. ६००-५०० वर्षके मध्यमें यह गौतम जन्म होना संभवनीय है पर यह भी विवादास्पद है। गौतम धर्मसूत्रपर हरदत्तने भिन्न-धरा नामक टीका, और सम्भरी तथा अवहाय इन दो विद्वानोंने भाष्य लिखे हैं। परन्तु ये तीनों अर्वाचीन ग्रंथ हैं। मिताक्षरा, स्मृतिचन्द्रिका इत्यादि ग्रन्थोंमें श्लोक गौतम, और अपराक तथा दत्तक विभाषामें बृहद्गौतम और बृहद्गौतमका उल्लेख है। जीवन्मन्वे १५०० श्लोकोकी गौतमस्मृति प्रकाशित की है। श्रीकृष्णने धर्मराजको चातुर्वर्त्य-धर्म-व्यवस्था कहनेके लिये वह स्मृति कथन की, ऐसा उस स्मृतिके उल्लेखपरसेही ज्ञात होता है। परन्तु संभवतः वह स्मृति महाभारतके आधु-मेयिक पर्वसे ली गई होगी। क्योंकि पराशरमाधवीय तथा अन्य कई ग्रन्थोंमें इस स्मृतिके श्लोक आधुमेयिकपर्वसे लिये हुवे हैं। गौतमके नामपर और भी आन्हिकसूत्र, पितृमेधसूत्र, दान चन्द्रिका, न्यायसूत्र, गौतमी शिक्षा इत्यादि ग्रंथ उपलब्ध हैं। पर ये सब वैदिक कालके गौतम ऋषिके हैं ऐसा कहना कठिन है।

अब कुछ अन्य गौतमोंका वर्णन करते हैं—

द्वितीय गौतम— इस गौतमके बारेमें महाभारतके शाल्य पर्वमें—

आसन्नपूर्वयुगे राजन्मुनयो भ्रातरस्त्रयः ॥७॥

एकतश्च द्वितश्चैव त्रितश्चादित्यसन्निभाः ॥८॥

तेषां तु तपसा प्रीतो नियमेन वनेन च ॥९॥

अमघर्षात्तमो नित्यं पिता धर्मरतः सदा ॥१०॥

( ग. भा. शा. २६ )

'पूर्वकालमें सूर्यके सदृश तेजस्वी ऐसे एकत, द्वित तथा त्रित ये तीन वन्धु थे। उनके पिताका नाम गौतम था,' ऐसा उल्लेख है।

तृतीय गौतम— इस गौतमकी चित्रकाली नामक पुत्र था।

उस पुत्रके गीतमने अपनी दुराचारी माताका बध कृतिको कहा । परन्तु विरकाली विचारवान होनेके कारण उसके हाथसे यह काम न हो सका । यह कथा महाभारत शान्तिपर्वके २६६वें अध्यायमें विस्तारसे कही हुई है ।

**चतुर्थ गीतम—** इस गीतमके बारेमें भागवतमें—  
मध्वादिषु द्वादशसु भगवान्कालरूपधृक् ।  
लोकतन्त्राय चरति पृथग्द्वादशाभिर्गणः ॥३१॥  
धृताश्री गीतमश्चेति तपोमासं नयन्त्यमी ॥३२॥  
( भा. १२।११ )

अर्थात् 'गीतमादि भगवान् सूर्यके साथ भिन्नभिन्न मासोंमें प्रणम करते हैं' ऐसा कहा है ।

**पञ्चम गीतम—** महाभारतके शान्तिपर्वमें १६८ से लेकर १७३ तक एक दुराचारी गीतमकी कथा विस्तारसे कही हुई है ।

**षष्ठ गीतम—** यह गीतम अत्रिकुलका एक ब्रह्मर्षि था । इसके बारेमें नीचे लिखी हुई कथा पाई जाती है ।

एक बार अग्नि ऋषि वैष्णव राजाके यज्ञमें जाकर उसकी स्तुति करने लगे ।

अग्निवाच—

राजधन्यस्त्वमीशश्च भुवि त्वं प्रथमो नृपः ॥१३॥

'हे राजन्, तुम धन्य हो । तुम ईश्वर सदृश हो । पृथ्वीपर पहिले राजा तुमही हो ।'

तब उस यज्ञमें बैठे हुये गीतम-नामा ऋषि क्रोध होकर उन्हें बोले—

मेवमग्र पुनर्द्रव्या न ते प्रज्ञा समाहिता ।

अत्र नः प्रथमं स्थाता महेंद्रो वै प्रजापतिः ॥१५॥  
( म. भा. व. १८५ )

'तुम अधिक दक्षिणा पानेके लिये राजाकी स्तुति कर रहे हो । हमारे आदिराजा इन्द्र हैं, वेही प्रजापति हैं । तुम ऐसे बचन फिर मत कहो । मेरी समस्तसे तुम्हारी बुद्धि प्रष्ट हो गई है ।' इस प्रकार दोनोंमें बर्चा छिड़नेपर अन्तमें धन-रुमारने इनका समाधान किया ।

धनरुमारने कहा—

राजा ये प्रथितो धर्मः प्रजानां पतिरेव च ।

स एव शक्रः शुक्रश्च स धाता स बृहस्पतिः ॥ २६॥  
( म. भा. व. १८५ )

'राजाही धर्म तथा प्रजापति है । इसीको इन्द्र, शक्र, धाता, बृहस्पति इत्यादि नामोंसे पुकारते हैं । अतः पर जो राजाकी स्तुति करता है, उसकी मित्रता न करनी चाहिये ।' सनत्कुमारका यह बचन सुनकर गीतम ऋषि चुप हुए ।

इस गीतमका उल्लेख और एक जगह उपलब्ध है । सावित्रीके पति सायवान्के पिता सुमसेन अपने पुत्रके मृत्युकी आशंका कर शोक कर रहे थे । उन्हें समझाते हुये गीतमने कहा—

अनेन तपसा वेदि सर्वं पटिच्छिकीर्षितम् ।

सत्यमेतन्निबोधध्वं ध्रियते सत्यवानिति ॥१३॥

( म. भा. व. २९८ )

'अर्थात् मैं अपने तपो बलसे भविष्य तथा वर्तमान देख रहा हूँ । आप विधास कीजिये कि सत्यवान् जीवित है ।' आखरी गीतमके भविष्यके अनुप्रास सचवान् वाचन लौट आ गये ।

## गीतम और अहल्या

गीतम ऋषि और अहल्याकी कथा वाल्मीकीय रामायणमें तथा अश्वमेध पुराणमें है । प्रायः प्रत्येक पुराणमें इस कथामें न्यूनाधिक भिन्नता है । हमें इस लेखमें इस कथाका विचार करना नहीं है, हमलिये यह कथा कदा आयी है, उस स्थानके पते हम यहाँ देते हैं—

१ वाल्मीकीय रामायण बालकाण्ड, सर्ग ४८; ल. ४९

उत्तर-काण्ड ल. २७

२ किमपुराण अ. २९

३ गणेशपुराण १।३०; १।३१

४ ब्रह्मपुराण २।२६।१-४८

५ पद्मपुराण ल. ५५

६ स्कन्दपुराण

७ अश्वमेधरामायण, पाल. ५

८ आनन्दरामायण ल. ३

९ पंडित बालकण्ठ ( १११ ), वाणस्पति बालकण्ठ ( २६१ )

इतने स्थानोंपर अहल्या और गीतम की कथाएं हैं । गीतम ऋषि तपस्वियोंमें मग्न रहते थे । इनका विवाह तदानी सुन्दरी अहल्याके साथ हुआ । विवाह होनेपर भी वे तपस्वियोंही मग्न रहते थे ।

एक बार ये तपस्याके लिये बाहर गये थे, उस समय इनके आधर्ममें इन्द्र आया। वहाँ अकेली अहत्या थी। गौतम श्रापि वहाँ नहीं थे, अपने तप करनेके स्थानमें गये थे। इन्द्र और अहत्याकी बात-चीत हुई और इन्द्रका संबन्ध अहत्यासे हुआ। वा० रामायणवा कदना है कि यह गौतम नहीं है और इन्द्र है, यह जानकर अहत्याने इन्द्रके साथ संबन्ध किया। और पश्चात् "मैं सम्पुष्ट हुई हूँ, अतः तुम इस मार्गसे जाओ, गौतम आनेका समय हुआ है" ऐसा भी कहा। अन्य ग्रन्थोंमें इससे विभिन्न कहा है। पश्चात् गौतम अपने आधर्ममें आये और जो हुआ वह जानकर उसने अहत्याका त्याग कर तप करनेके लिये किसी दूसरे स्थानपर गये।

पश्चात् श्रीरामचन्द्रजी आये और उन्होंने उसकी शुद्धि की और वह गौतम श्रापिके साथ पुनः प्रेमसे रहने लगे।

इस कथाका तात्पर्य यह है, कि तपश्चर्या करनेवाला पुरुष तक्षणी सुन्दरी युवतीसे विवाह न करे, और यदि करे, तो उसकी गृहस्थ धर्मसे रहकर सम्पुष्ट करता रहे और उसनाही समय तपस्याके लिये दे कि जिससे अपनी धर्मपत्नीको कुर्म करने तक संयम करनेका मार सहनेकी आपत्ति न भोगनी पड़े। मनके कामादि विचार बड़े प्रबल रहते हैं और दयाले पर भी अवसर आनेपर भटक उठते हैं। इसलिये पतिका ही यह बतारवायिका है, यह बतानेके लिये वा० रामायणमें यह कथा

इस तरह दी है।

परमें सुन्दरी युवती रखकर यह गौतम श्रापि तपस्यामें मग्न रहता है। संयम करनेपर भी अहत्यासे समयपर प्रमाद हुआ। अर्थात् यह अपराध गौतमका था, ऐसा वा० रामायणमें अभि-प्राय है। अन्य पुराणोंमें कुछ अन्य प्रकारसे यह कथा लिखी है।

गौतमका परिचय होनेके लिये यह इतनी ही उपाय पर्याप्त है। पश्चिम प्रायणमें गौतमको देव सेनाका सेनापति बताया है और युद्ध करते करते यज्ञे पर वे किसी जगह मिथ्याम तथा निद्रा लेने लगे और सेना संचालन इन्द्र करने लगा। ऐसी अवस्थामें इन्द्र और अहत्याका संबन्ध हुआ। वहाँ तपना नामतक नहीं है। कुछ भी हो, यहाँ इतना सत्य है कि वा० रामायण और प्रायण ग्रन्थोंमें कथा आने इतना गौतम अतिप्राचीन है।

इस तरह गौतम श्रापिके विषयमें महाभारत, रामायण तथा पुराणोंमें वर्णन है। पाठक इसका मनन करें। इस वर्णनके देखनेसे अनेक गौतम थे यह बात स्पष्ट हो जाती है। इनमें जो प्राचीन थे वेही वैदिक गौतम हैं ऐसा मानना योग्य है।

औंध जि. घातरा

११११४६

निवेदन कर्ता

श्रीपाद रामोदर सातवळेकर  
अध्यक्ष स्वाध्याय-मण्डल



# ऋग्वेदका सुवीथ भाष्य गो त म ऋ षि का दर्शन

(ऋग्वेदमें तेरहवों अनुवाक)

अग्नि-प्रकरण

(१) अग्रणीके कर्तव्य

(अ. १।७४) गोतमो राहुगणः । अग्निः । गायत्री ।

उपप्रयन्तो अप्यरे मन्त्रं धोचेमाग्नये	। आरे अस्मे च शृण्वते	१
यः स्त्रीहितीषु पूर्यः संजग्मानासु रुष्टिषु	। अरक्षद् वाशुपे गयम्	२
उत भुवन्तु जन्तव उदानिर्बुधहाजनि	। धनंजयो रणेरणे	३
यस्य दूतो असि क्षेयं वेपि हव्यानि धीतये	। वस्मत् कृणोष्यश्वरम्	४
तमित् सुदव्यमङ्गिरः सुदेवं सहस्रो यदो	। जना आहुः सुवर्हिषम्	५
आ च बहासि तां हव देवां उप प्रशस्तये	। हव्या सुधन्म धीतये	६

अर्थ— १ अप्यरे उपप्रयन्तः अस्मे आरे शृण्वते च  
अग्नये मन्त्रं धोचेम ॥

२ यः स्त्रीहितीषु पूर्यः संजग्मानासु रुष्टिषु पूर्यः वाशुपे गयं  
अरक्षत् ॥

३ उत जन्तवः भुवन्तु-रणेण धनंजयोः भूतहा अग्निः उत  
अजनि ॥

४ यस्य दूतेः असि, हव्यानि धीतये वेपि, अप्यरे  
वस्मत् कृणोषि ॥

५ हे अंगिरः सहस्रो यदो ! तं हव सुदव्यं सुदेवं सुवर्हिषं  
जनाः आहुः ॥

६ हे सुधन्म ! प्रशस्तये, हव्या धीतये जं, तां देवान् हव  
उप आ बहासि ॥१॥

अर्थ— १ हिंसारहित ब्रह्मके पास जाकर, हमारे कथन  
पाससे (अथवा दूरसे भी) सुननेवाले अग्नि का (वर्णन करने-  
वाले) मन्त्र हम गायेंगे ॥

२ (वह) जो युद्ध करनेके लिये जानेवाले पौरोंमेंसे सबसे  
प्रथम दाताके घरको सुरक्षित रखता है ॥

३ निधुषपूर्वक लोग कहें कि - पसेक युद्धमें धनको  
जीतनेवाला और वृत्रनामक शत्रुका नाश करनेवाला अग्नि  
प्रकट हुआ है ॥

४ जिसके यज्ञगृहमें तू दूत बनकर रहता है, वहां हवि  
(देवोंके) धनके लिये तू ले जाता है, और उधम दिवारहित यह  
प्रेक्षणीय बनाता है ॥

५ हे अंगिर और बलके लिये प्रसिद्ध ओ ! उधमोही  
उत्तम हविये युष्म, उत्तम दिव्य तेजसे युष्म और उत्तम आप-  
नोंसे युष्म (यज्ञ करनेवाला) सब लोग कहते हैं ॥

६ हे उत्तम दासिवान् ! स्तुतिसे लिये और दान गज्ज  
करनेके लिये, उन सब देवोंको बर्हा ले आओ ॥

न योरुपव्दिरद्व्याः शृण्वे रथस्य कञ्चन ।	यदग्ने यासि दूत्यम्	७
त्वोतो वाज्यद्वयोऽग्निं पूर्वस्मादपरः ।	प्र दाभ्यां अग्ने अस्थात्	८
उत शुमत् सुवीर्यं वृहदग्ने विवातसि ।	देवेभ्यो देव दाशुषे	९

७ हे अग्ने ! यत् दूत्यं यासि, रथस्य योः अद्वयः कञ्चन उपव्दिः न शृण्वे ॥

८ हे अग्ने ! दाभ्याम् त्वोतः वाज्यो अद्वयः पूर्वस्मात् अपरः अग्निं न अस्थात् ॥

९ हे देव अग्ने ! देवेभ्यः दाशुषे शुमत् उत वृहत् सुवीर्यं विवातसि ॥

७ हे अग्ने ! जब तू दूतकर्म करनेके लिये जाता है, तब तुम्हारे रथके अथवा घोड़ोंके गमनका कोई भी शब्द सुनाई नहीं देता है ॥

८ हे अग्ने ! जब दाताको तेरी सुरक्षा प्राप्त हुई, तब वह बलवान् बना और उसकी हीन अवस्था दृष्ट गयी, तथा वह पहिली अवस्थासे उच्च अवस्थामें पहुँच चुका (ऐसा समझना चाहिये) ।

९ हे अग्निदेव ! देवोंके लिये जो हवि देता है उस दाताके लिये तू तेजस्वितासे युक्त बड़ा प्रभावी वीर्य देता है

### अग्नी क्या करे ?

अग्नि अग्नी है, क्योंकि वह जो कार्य शुक करता है वह अग्रतक, अन्ततक ( अग्ने नयाति ) पहुँचाता है । बीचमें नहीं छोड़ता । अग्नि के कर्तव्य यहाँ कहे हैं वे समाज या राष्ट्रमें अग्नीके कर्तव्य हैं, देखिये इस इष्टिमें इस सूक्तका आशय क्या होता है । यह टिप्पणी पूर्वोक्त मंत्रोंके कमसेही देखनी चाहिये —

१ हे अग्ने ! तू ( अपने अनुयायियों ) जो हिंसाहित कार्य होंगे उनमें जा, और समीपसे अवकाश दूरसे उनके कथनोंको सुन, ( और उनके कथनोंका दूर करनेका यत्न कर ।

२ जो वीर युद्ध करनेके लिये जाते हैं, उनमें जो दाता होंगे, अथवा उदार होंगे, उनके घरोंकी सुरक्षा सबसे प्रथम कर ( और पीछे अन्योकी सुरक्षा कर, इससे सब वीर उदार बनेंगे और उनमें कोई स्वार्थतत्पर नहीं रहेगा । )

३ ( तुम्हें देखकर ) सब लोग यही कहें कि युद्धोंमें निःश्रेयस विजय प्राप्त करनेवाला और शत्रुका समूल नाश करनेवाला ( यह अग्नी अपने प्रभावसेही इन लोगोंमें ) प्रकट हुआ है ।

४ जिन लोगोंके सार्वभौमिक तू सहायक होता है, उनके उन कर्मोंसे सब दिव्य विभुओंको योग्य भोग मिलते हैं और उनके सभी हिंसाहित कर्म दार्शनिक तथा चिन्ताकर्षक होते हैं ।

५ हे अंगप्रसंगिक वरुणा अग्निदेवोंके और वरुणके कार्योंके अग्नेही उत्पन्न हुए वीर ! ( जो पूर्वोक्त प्रकार प्रशस्ततम

कर्म करता है । ) उसीको उत्तम हविभ्याम् देनेवाला, उत्तम तेजस्वी और उत्तम सहाय्य करनेवाला ( सब लोग ) कहते हैं ।

६ हे तेजस्वी अग्ने ! तू उत्तम दिव्य विभुओं, ज्ञानियोंको यहाँ युक्त के आ, हम उनकी अर्पण करेंगे ( अथवा उनका उपदेश सुनेंगे ) और उनके उत्तम अन्न अर्पण करेंगे । ( अग्नीका कर्तव्य है कि वह ज्ञानियोंको इकट्ठा कर और उनके दिव्य उपदेश जनताको सुनावे । )

७ अग्नी जनताकी सहायता ऐसी श्रमताके साथ करे की किसीको भी यह पता न लगे कि यह आज कहाँ गया और इसने इसकी सहायता इस रीतिसे की । ( किसीको पता न लगे ऐसी श्रम रीतिसे वह अनुयायियोंके पास जावे और उनकी सहायता करे । )

८ हे अग्ने ! अपने अनुयायियोंमें जो दाता हों उनकी ऐसी सहायता कर कि जिससे वे बलवान् बनें, उनकी हीनता की अवस्था पूर्ण रीतिसे दूर हो, और वे पूर्वी अवस्था अधिक अच्छी स्थितिमें पहुँच जाय । किसी भी तरह उनकी अवस्था अधिक दान न बने, पर अधिक लज और श्रेष्ठ बने ।

९ हे अग्ने ! देवोंके लिये जो अर्पण कर देते हैं, उन दाताओंके लिये दिव्य दैव और विजयी वीर्य प्राप्त हो ।

पाठक इस भावार्थको पूर्वोक्त मंत्रों और उनके अर्थोंके ध्यान पढ़ें और जानें कि अग्नि के मंत्रोंमें किस वंशसे अग्नीके कर्तव्य बताये हैं । अब इन मंत्रोंमें जो बोधवचन हैं उनका धोड़ा धिक्कार करते हैं —

## बोधवचन

इस सूत्रमें जो बोधवचन हैं वे यहां दिये जाते हैं—

१ अध्वरं उपप्रयन्तः ( मं. १ ) = जिस काममें हिंसा, कुटिलता या कपट नहीं है, वह कार्य करनेके लिये मनुष्य जाय । अर्थात् हिंसायुक्त कार्य कोई न करे, छल वपटके भी काम कोई न करे ।

२ कृण्वते मन्त्रं बोधेयम् = जो सुनता है उसीको मननीय उपदेश कहेंगे । अर्थात्, सुनानेपर भी जो नहीं सुनता उसको कहना अर्थ है ।

३ स्त्रीहिंसापु संजग्मासु कृषिपु गयं अरक्षत् ( २ ) = शीघ्र घोर संग्रामके युद्धकार्यमें लग जानेपर उनके घर-बारकी सुरक्षा करनी चाहिये । यह राजका कार्य है । राज्य-व्यवस्थापकोंको उचित है कि वे युद्ध करनेके लिये गये सैनिकों परवारकी सुरक्षा करें । इससे युद्ध करनेवाले सैनिकोंको युद्ध करनेके लिये बड़ा उत्साह आवेगा और इससे राज्यका बल बढेगा ।

४ एणे रणे धनंजयः अजनि, जन्तवः ह्यन्तु ( १ ) = प्रत्येक युद्धमें धनको जतिनेवाला वर ( इस कुलमें ) जन्मा है, ऐसा वर्णन सब मानव करें, ऐसा पराक्रम करना चाहिये ।

५ अध्वरं वस्सत् कृणोषि ( ४ ) = हिंसरहित कर्मको तू सुन्दर बना दे । मनुष्य हिंसरहित कर्म करे और वह अत्यंत सुन्दर बनावे । जहातक हो सके बहातक जो कर्म करना हो वह सुन्दर बनावे । किसी तरह उसमें शून्यता न रहने दें ।

६ यस्य क्षये दूतः आसि, हव्यानि धीतये वेपि ( ४ ) = जिसके घरमें दूत होकर तू रहता है, उनके सानेके लिये तू हविष्यान्न पहुंचाता है । दूतके कर्तव्यका वर्णन यहां है । यह दूत परेष्ठ ( क्षये दूतः ) दूत है । जो दिनरात घरमें रहता है और अपना कर्तव्य करता है ।

७ अक्षिर- सहस्रो यष्टो ! [ अध्वर-स-वान् बलरय प्रवर्तकः ( ५ ) ] = अज्ञात एक प्रकारका जीवनरस है, इसी रससे शरीर जीवित और उत्साहमय रहता है । इस अंग-रस-विद्याके प्रवर्तक श्रमिका नाम " अक्षिरम् " है । इस अंगो-वरध्वो यमनियमासुचार बलवान् करनेवाले बलवान् होते हैं । ' सहस् ' का अर्थ सार्वत्रिक बल, साहस करनेका उत्साह

जिससे होता है वह ' सहः ' है । ' यहु ' का अर्थ " प्रवर्तन करनेवाला, चलानेवाला, प्रेरक, पुत्र " है ।

८ जनाः सुहृन् सुमर्हिणं सुदेवं आहुः ( ५ ) = सब लोक उत्तम दान देनेवाले, उत्तम यज्ञ ( प्रशस्त कर्म ) के कर्ता और देवके उत्तम भक्तका वर्णन करते हैं । ' सु-बर्हिः ' का अर्थ " उत्तम आसन देकर अतिथिका सत्कार करनेवाला " । ' सु-हृन् ' का अर्थ उत्तम पवित्र इक्षिष्यावका दान करनेवाला और ' सु-देवः ' ईश्वरकी उत्तम रीतिसे भाषि करनेवाला । ये सब प्रशंसाके योग्य हैं ।

९ देशान् प्रशस्तये, धीतये च इह उप आ यहान्ति ( ६ ) = तुम उन सब देवोंको प्रशंसापूर्वक भक्तप्रदान करनेके लिये यहां के आते हो । ज्ञानदेव, वीरदेव, धनदेव और कर्म-देव ये चातुर्वर्ण्यमें देव हैं, उनमें जो श्रेष्ठ हैं उनकी प्रशंसा करनी चाहिये और उनको उत्तम भोग भी मिलने चाहिये, इसलिये उनको आदरसे निमंत्रण देना योग्य है ।

१० यत् दूत्यं यासि, रथस्य यो- अह्वयः उपविद्- न कृण्वे ( ७ ) = जब तू दूतकर्म करनेके लिये जाता है, तब तुम्हारे रथका तथा उनके घोड़ोंका शब्द भी सुनाई नहीं देता । अर्थात् दूतकर्म करनेके लिये जब दूत जाये, तब उसका पतातक किसीको न लगे, वह चुपचाप बहा जाय, चुपचाप बहाके हालका पता लेवे और चुपचाप वापस आय । राजदूतके लिये विशेषतः ऐसी सुतता रखना आवश्यक है ।

११ दाभ्यान् स्योतः वाजी अह्वयः पूर्वस्मात् अपरः अभि प्र अस्यात् ( ८ ) - दाता मनुष्य प्रभुकी सुरक्षाके सुरक्षित होकर तथा निर्भय होकर पाहिलेसे भी अधिक श्रेष्ठ स्थिति प्राप्त करता है । मनुष्य अपने धनका दान करे, प्रभुकी सुरक्षा प्राप्त करे, जो निःस्वार्थ कर्मसे प्राप्त होता है । इससे उसकी उन्नति होती है ।

१२ वृद्धत् शुभत् सुवीर्यं विधाससि ( ९ ) - बड़ा तेजस्वी उत्तम वीर्य, शौर्य, प्रभावी सामर्थ्य यापराक्रम करनेका शक्ति देता है, बढाता है । तेजस्वी वीर्य चाहिये । जिससे प्रशंसनीय कर्म होते हैं वह तेजस्वी वीर्य हैं ।

यह प्रथम सुक्तका विवरण है । इस विवरणमें बताया है कि मनुष्यको छोटे छोटे विभाग जिस तरह मानवधर्मका प्रकाश करते हैं । अब द्वितीय सूक्त देखिये—



## (२) लोगोंका प्रियमित्र

( क्र. १७५ ) मोतमो राहुमानः । अग्निः । गायत्री ।

जुपस्व सप्रथस्तमं वचो देवप्सरस्तमम्	। हव्या जुह्वान आसनि	१
अथा ते अद्भिरस्तमाग्नें वेधस्तम प्रियम्	। वोचेम ब्रह्म सानासि	२
कस्ते जामिर्जनानामग्ने को दाश्वध्वरः	। को ॥ कस्मिन्नसि धितः	३
त्वं जामिर्जनानामग्ने मित्रो असि प्रियः	। सखा साखिभ्य ईह्यः	४
यज्ञा नो मित्रावरुणा यज्ञा देवो ऋते घृहस्	। अग्ने याक्षि ह्यं दमम्	५

अन्वयः— १ ( हे अग्ने ! ) आसनि हव्या जुह्वानः  
सप्रथस्तमं देवप्सरस्तमं वचः जुपस्व ॥

२ हे अद्भिरस्तम वेधस्तम अग्ने ! अथ ते सानासि प्रियं  
ब्रह्म वोचेम ॥

३ हे अग्ने ! जनानां कः ते जामिः ? दाशु-अध्वरः कः ?

कः ह ( त्वं ? ) कस्मिन् धितः असि ? ॥

४ हे अग्ने ! त्वं जनानां जामिः, प्रियः मित्रः असि ।  
साखिभ्यः ईह्यः सखा ( असि ) ॥

५ हे अग्ने ! नः मित्रावरुणा यज्ञ । देवान् यज्ञ । घृहन्  
ऋतं ( यज्ञ ) । ह्यं दमं याक्षि ॥

अर्थ— १ ( हे अग्ने ! अपने ) मुखमें हविष्यान्नाका स्वाद  
लेता हुआ ( तू ), अत्यंत प्रख्यात ( अथवा विस्तृत भावपूर्ण )  
और देवोंको अत्यंत प्रिय ( मन्त्ररूप ) ध्वनका स्वीकार कर ।

२ हे अद्भिरसोमें प्रमुख अत्यंत ज्ञानी अग्निदेव ! अब तैरे  
लिये ध्वन करनेयोग्य ऐशा प्रिय स्तोत्र हम कहेंगे ॥

३ हे अग्ने ! मानवोंके मध्यमें कौन तेरा बंधु है ? दातृ-  
ध्वं यज्ञ करनेवाला कौन है ? ( तू ) कौन है ? और तू कहाँ  
रहता है ?

४ हे अग्ने ! तू लोगोंका बन्धु है, ( तू लोगोंका ) प्रिय मित्र है,  
मित्रोंके लिये वर्णन करनेयोग्य मित्र ( तू है ) ॥

५ हे अग्ने ! हमारे लिये मित्र और वरुणा यज्ञ कर ।  
देवोंका यजन कर । बड़ा यज्ञ कर । और अपने घरमें यज्ञ कर

## जनताका प्रियमित्र अग्रणी

अग्नि अग्रणी है, अग्रणी वह है कि जो प्रारंभ किया कर्म  
अन्ततः पटुं चालता है, अनुयायियोंकी अन्ततः साथ करता है,  
उनकी बीचमेंही नहीं छोड़ता । वह अग्रणी अमिरूप तेजस्वी  
हो, दूसरोंको प्रकाश बताकर मार्ग बतायेवाला हो, गर्मी अर्थात्  
उष्णहृदी भाग जलानेवाला हो और प्रगति करनेवाला हो ।  
( अग्नि-रसः-तमः ) अंग प्रयोगोंमें जीवनरसकी समृद्धि करने-  
वाला और ( वेधन्-तमः ) ज्ञानी तथा नवीन वस्तु निर्माण  
करनेमें, नयी रचना करनेमें प्रबोध हो ( सं. २ ) । यह अग्रणी  
( जनानां जामिः ) सब मानवोंको वेधुके समान आत्मा जैसा  
प्रतीत हो, सब जनताको ( प्रियः मित्रः ) प्रिय हितकारी मित्र  
जैसा प्रतीत हो, ( साखिभ्यः ईह्यः सखा ) सब मित्रोंमें भी  
अत्यंत प्रशंसायोग्य सखा है ऐसा सबको मालूम हो । समान  
भाव जिसके होते हैं वह इच्छा कहलाता है । ( सं. ४ )

( जनानां कः जामिः ) जनतामें अपना कौन घटचा मित्र

है, यह मनपूर्वक देखना चाहिये । ' जामिः ' का अर्थ ' आत्मा,  
बंधु, भाई, संबंधी ' है । जनतामें आत्मा पुरुष कौन है, यह  
परीक्षामूर्तक देखना चाहिये । ( दाशु-अध्वरः कः ) अहिंसा  
छल कपटरहित कर्म करनेवाला, दाता जनतामें कौन है !  
यह भी विवेकपूर्वक देखना चाहिये । ( कः ) जो मनुष्य  
मिलेगा वह कौन है इसका ठीक ठीक ज्ञान प्राप्त करना चाहिये  
यह ज्ञान निश्चित हृत्पक्षे प्राप्त होगा तोही इसका परिणाम  
अच्छा होगा । ( कस्मिन् धितः ) इसका आश्रय कौनसा है ?  
किसके आधारसे यह रहता है, यह भोग भोगता है वह किसके  
आधारसे है, इसका यत्ना समाना चाहिये । जनताका मित्र कौन  
है ? कपटरहित कर्म कौन करता है ? यह मनुष्य कौन है,  
क्या करता है, किस आश्रयपर रहता है, ये प्रश्न पूछकर हर-  
एक मानवकी पहचान करनी चाहिये । इस कष्टीटीसे जो उ तम  
समस्त जायग्य वही अग्रणी होनेयोग्य है ( सं. १ )

( मित्र ) हितकारी सखा, ( वरुण = वरणीय ) बरिष्ठ, भ्रष्ट

( देवाः ) शानदेव, वीर्यदेव धनदेव और कर्मदेव अर्थात् वाङ्मय क्षात्रिय, वैश्य और शूद्र इनका (यज) सत्कार करना चाहिये। (यं दमं) अपने घरकी सुरक्षा करना चाहिये। यजनमें सत्कार-संगति-दानरूप त्रिविध कर्म है, वही पूर्वोक्त देवों और विशेषतः अपने घरके विषयमें करना आवश्यक है। अपना घर जैसा घर है वैसाही नगर, प्रान्त, देश और राष्ट्र भी अपना घरही है। श्रद्धयज्ञमें घरमें राष्ट्रात्क सबका सत्कार होता है। (५)

जो अग्रणी ऐसा हो वही जनतामें प्रमुख स्थानमें सत्कार करनेयोग्य है। उसीकी प्रशंसा सप्त करें। (१)

यज्ञमें जो अग्रिमा स्थान है वही अग्रणीका राष्ट्रमें है। यद्वाक्य वर्णन इस दृष्टिसे देखनेसे मानवक सार्वजनिक धर्मका ज्ञान हो सकता है।

यहाँ द्वितीय सूक्तका विवरण समाप्त हुआ।

## ( ३ ) न दवनेवाला वीर

( क्र. १।७६ ) गोतमो राष्ट्रगणः । अग्निः । त्रिष्टुप् ।

का त उपोत्तिर्मनसो धराय भुवदग्ने शंतमा का मनीषा ।  
को वा यज्ञैः परि दक्षं त आप केन वा ते मनसा दाशेम १  
एष्टाग्र इह होता नि पीदादध्यः सु पुरपता भवा नः ।  
अपतां त्वा रोदसी विश्वमिन्वे यजामहे सौमनसाय देवान् २  
प्र सु विश्वान् रक्षसो धक्ष्यन्ते भवा यज्ञानामभिष्टिपावा ।  
अथा वह सोमपति हरिभ्यामातिथ्यमस्मै चक्षुमा सुदामे ३  
प्रजावता वचसा वहिरासा ऽऽ च हुवे नि च सस्तीह देवैः ।  
वेपि होत्रमुत पोत्रं यजत्र योधि प्रयन्तर्जनितर्षसताम् ४

अन्वयः— १ हे अग्ने ! का उपेतिः ते मनसः धराय भुवत् ? का मनीषा शंतमा (भवेत्) ? का वा यज्ञैः ते दक्षं परि आप ? केन मनसा वा ते दाशेम ?

२ हे अग्ने ! आ इष्टि, होत्र (भूत्वा) इह नि पीद । नः अदध्यः पुरपता सु भव । विश्वमिन्वे रोदसी त्वा भवताम् । महे सौमनसाय देवान् यज ॥

३ हे अग्ने ! विश्वान् रक्षसः प्र सु धक्षि । यज्ञानां अभि-  
ष्टिप्तिपावा भव । अथा सोमपति हरिभ्यां आ वह । अस्मै सुदामे आतिथ्यं चक्षुमा ॥

४ प्रजावता वचसा आसा वहिः आ हुवे च । इह देवैः नि सस्ति च । हे यजत्र ! होत्रं उत पोत्रं वेपि । वसूनां जनितः प्रयन्तः योधि ॥

अर्थ— १ हे अग्ने ! किस तरहकी उपासना तेरे मनको संतोष देगी ? कौनसी मनकी इच्छा (तेरे लिये) शांति देगी ! कौन भला यहाँसे तेरे बुद्धिबलको प्राप्त करेगा ? किस मनोभावसे तुझे ( हम ) दान दें ?

२ हे अग्ने ! यहा आ, हवनकर्ता ( होकर ) यहा बैठ । हमारा न दवनेवाला उत्तम नेता बन । सर्वत्र पहुँचे घृ और पृथ्वी लोक तेरी सुरक्षा करें । महान् उत्तम भाग्य प्राप्त करनेके लिये देवोंका यजन कर ॥

३ हे अग्ने ! सब राष्ट्रसंको उत्तम रीतिसे जला दे । मय यज्ञोंका वर्णन करनेवाला हो । और सोमपान ( करनेवाले इन्द्र ) को घोलोंको जोतकर ( रखमेंसे ) यहाँ ले आ । इस उत्तमराता ( इन्द्र ) के लिये आतिथ्यकी ( सब तैयारी हमने ) की है ॥

४ (हमारी वच) जनताके अनुकूल बनने के योग्य ( मैं अपने ) मुखसे इस अग्निका वर्णन करता हूँ । यहाँ देवोंके धाम आकर बैठ जा । देवसंके योग्य देव । हवन और पवित्रता तुम करता है । यनोंका उत्पादन और वटवारा ( करनेका ) ध्यान रख ॥

यथा विप्रस्य मनुषो हविर्मिद्वैव अयजः कविभिः कविः सन् ।

एवा होतः सत्यतर त्वमद्यान्ने मन्द्रया जुद्धा यजस्व

५

५ कविः सन् कविभिः विप्रस्य मनुषः हविर्मिः यथा  
देवान् अयजः, ( एवं ) एव हे होतः सत्यतर अग्ने ! त्वं अद्य  
मन्द्रया जुद्धा यजस्व ॥

५ ( तू ) कवि होता हुआ, ( अनेक ) कवियों के साथ  
( रहकर ) जानी मनुष्यके हवियँसे जैसा देवोंका यजन करता  
है, वैसाही हे होतः सत्यस्वरूप अग्ने ! तू आज आनन्द-  
दायक चमसे ( उन देवोंको हवि ) अर्पण कर ॥

### हमारा पुरोगामी वीर

इस सूक्तमें हमारा नेता, अग्नेसर, कैसा हो, वह उत्तम  
शत्रुओंमें कहा है । “नः पुरयता अ-दग्धः” ( मं. २ ) =  
हमारा नेता, अग्रणी, अनुयायी, अग्नेसर अथवा हमारा पञ्चप्रद-  
र्शक, मार्गदर्शक, नायक ( पुरः एता ) अग्रभागमें रहकर  
सबका यथायोग्य संवासन करनेवाला ( अ-दग्धः ) कभी  
किसीसे न दब जानेवाला हो । ‘अ-दग्धः’ का अर्थ  
‘न दबाया हुआ, न दब जानेवाला, दूसरेके दबावमें न  
आनेवाला, किसीसे हितित न होनेवाला, किसीसे जख्मों न  
हुआ हुआ’ । हमारा वीर नेता ऐसा पुरोगामी हो और हम  
उसके अनुयायी बनें और उन्नत होते रहें ।

“महे लौभगाय देवान् यज ( २ ) = महान्  
लौभगकी प्राप्तिके लिये सत्कार-संगति-दानात्मक प्रशस्ततम  
कर्म करो । यह यज्ञ देवोंकेही उद्देश्यसे होना चाहिये । अनु-  
शीलके लिये नहीं । देव दे हैं कि ओ देवी संपत्तिसे सुशोभित  
होते हैं ।

इस तरहके नेताकी आवश्यकता चाहिये, उसकी  
उत्तम भासन देना चाहिये और उसका अच्छी तरह सत्कार  
करना चाहिये । ‘आ इहि, इह नि यवि’ ( मं. २ ) =  
हे नेता, हे अग्रणी । यहाँ हमारे पास था, यहाँ इस आसन-  
पर बैठ, तुम्हारा सत्कार हम करते हैं । अहम् आतिथ्यं  
चरुम ( मं. ३ ) = इसका हम यज्ञ सत्कार करते हैं । यह  
सत्कार करनेकी रीति देखिये—

### हे अग्रणी वीर !

- १ आ इहि (२)— यहाँ आ,
- २ इह नि यवि— यहाँ बैठ,
- ३ अहम् आतिथ्यं चरुम (३)— इसका हम सत्कार  
करें,

४ इह नि स्वास्ति (४)— यहाँ आरामसे बैठ जा,  
५ ते मनसा वराय का उपेतिः भुवत् (५)— तेरे  
मनके संतोषके लिये हम तेरे साथ कैसा बर्ताव करें ?

६ का मनीषा र्शतमा ? (६)— कौनसी मनकी इच्छा तुझे  
शान्तिमुख देनी ?

७ केन मनसा ते दाशेम ? (७)— किस मनोभावसे हम  
तेरा सत्कार करें ? किस भावसे तेरी भेंट करें ?

८ का ते दग्धं परि आपा ? (८)— कौन भला तेरे दुष्टि-  
बलको प्राप्त कर सकता है, क्या करनेसे तुम्हारा बल हमें  
प्राप्त होगा ?

९ विश्वान् रक्षसः प्र सु धाक्षि (९)— सब ( घातक )  
राक्षसोंको ठीक तरह जला दे ।

१० देवान् यज (१०), देवैः नि ससित (१०)— देवोंका  
यजन कर । देवोंके उद्देश्यसे प्रशस्त कर्म कर, क्योंकि तू  
देवोंके साथ रहता है । [ पूर्वोंके संनमं ‘राक्षसोंको जला दे’ ऐसा  
कहा है और यहाँ देवोंके उद्देश्यसे उनकी प्रीतिके लिये शुभ  
कर्म कर ऐसा कहा है । राक्षसोंकी दूर हडाना और दिव्य विदु-  
षोंके अपने पास करना यहाँ स्पष्ट उद्देश्य है । ]

११ वसूनां जमितः प्रयस्तः, बोधि ( ४ )— तू  
अनेक प्रकारके धनोका उत्पन्न करता है और उनका यथा-  
योग्य बटवारा करता है, इसलिये हमारी आवश्यकताका  
विचार कर, अर्थात् हमें आवश्यक धनादि दे ।

१२ होषं उत्त पोषं वेपि ( ४ )— तू दिव्य विदुषोंको  
पुलाना, उनके लिये अर्पण करना और उस कार्यके लिये आव-  
श्यक पवित्रता करनेकी विधि जानता है ।

१३ कविः सन् कविभिः यजस्व ( ५ )— स्वयं जानी  
बनकर ज्ञानियोंके साथ प्रशस्त कर्म कर ।

१४ विप्रस्य मनुषः हविर्मिः यवान् अयजः ( ५ )—  
ज्ञानी मनुष्यके हविष्याणोसे दिव्य विदुषोंका सत्कार कर ।

१५ विश्वमिन्वे रोवसी त्वा अवताम् ( २ )- सब विश्व तेरी सुरक्षा करे, सब विश्व तेरी सहायता करे, अर्थात् सेवा विरोध कोर्न करे ।

१६ यद्धानां अभिदास्तपावा भव ( ३ )- शुभकर्मों-की प्रशंसा कर, किसीके दुष्ट कर्मोंकी स्तुति न कर, जिसके जितने शुभ कर्म होंगे, उसके उतनेही कर्मोंकी प्रशंसा कर । इससे शुभ कर्म करनेकी और जनताकी प्रशंसा होगी और सबका कल्याण ही होगा ।

१७ प्रजावता यचसा आसा आ हुवे ( ४ )- जनताकी अनुकूल संमतिके साथ मैं अपने मुखसे यह घोषणा कर रहा हूँ । प्रजाकी संमतिकी अनुकूलता प्राप्त करना योग्य है ।

ये सब मंत्र 'अग्नि' केही हैं । अग्निका एक सामाजिक रूप अग्रणी, पुरएता, नेता है । इसका वर्णन इन्दी मन्त्रों देखनेकी रीति ऊपर बताई है । इससे सामाजिक धर्मका बोध अच्छी तरह हो सकता है । मानवधर्मका बोध वेदमन्त्रोंसे इस रीतिसे जाना जा सकता है । अग्निका वर्णन करते हुए, आति-थ्यसत्कार करनेकी रीति, नेताके दिव्य गुण कर्म स्वभाव, नेताके और अनुयायियोंके करनेयोग्य कर्म आदि सब किस ढंगसे जाने जा सकते हैं, यह इस स्पष्टीकरणमें बताया है ।

यहां तृतीय सूक्तका विवरण समाप्त हुआ, अथ चतुर्थ सूक्त देखिये —

## ( ४ ) महारथी श्रेष्ठ वीर

( अ. १।७७ ) गोतमो राहुगणः । अग्निः । त्रिष्टुप् ।

कथा दाशेमाग्नये काऽस्मै देवजुशोच्यते भामिने गीः ।

यो मल्लेष्वमृत ऋतावा होता यजिष्ठ इत् क्रणोति देवान् ।

यो अध्वरेषु शंतम ऋतावा होता तम् नमोभिना कृणुष्वम् ।

अग्निर्वैश्वदेर्मर्त्या देवान्स स चा धोधाति मनसा यजाति ।

स हि क्रतुः स मर्यः स साधुर्मित्रो न भूदद्भुतस्य रथीः ।

तं मेघेषु प्रथमं देवयन्तीविंश उप ध्रुवते वस्त्रमारीः ।

१

२

३

अन्वयः— १ अस्मै अग्नये कथा दाशेम ? अस्मै भामिने देवजुष्टा गीः का उच्यते ? २ यः अमृतः, ( सः ) ऋतावा यजिष्ठः होवा मल्लेषु देवान् इत् क्रणोति ॥

३ यः अध्वरेषु शंतमः ऋतावा होता तं उ नमोभिः ना कृणुष्वम् । यत् अग्निः मर्त्या देवान् वेः, सः मनसा धोधाति, यजाति च ॥

४ सः हि क्रतुः, सः मर्यः, सः साधुः, मित्रः न, भूद-  
दभुतस्य रथीः भूः । वस्त्रं आतीः देवयन्तीः विंशः मेघेषु  
प्रथमं तं उप ध्रुवते ॥

अर्थ— १ इस अग्निके लिये हम किस रीतिसे अर्पण करेंगे ? इस देखसी देवके लिये देवोंके सेवन करनेयोग्य ऐसा नौनसा स्तोत्र गाये ? वह अमर सत्यनिष्ठ और पूजनयोग्य दाता ( अग्नि ) मानवाँमें सब देवोंको ( स्थापन करके उनका ) सत्कार करता है ॥

२ जो हिंसरहित शुभ कर्मोंमें शान्तिका और सत्यका प्रकाशक है, उसका हम नमस्कारोंसे सत्कार करते हैं । जब यह अग्नि मानवोंके हित करनेके लिये देवोंके पास पहुंचता है, तब वह ( सब कुछ ) मनसे जानता है ( और वेष्टा ) कर्म भी करता है ॥

३ वह कर्मकर्ता है, वही मर्य है, वही सत्पुरुष है, वह मित्र जैसा ( सहायक ) है, और वही अद्भुत रथवर चढ़नेवाला महारथी ( वीर ) है । इस दर्शनीय देवके पास पहुंचनेवाली और देवोंकी सेवा करनेकी उत्तुंग प्रज्ञाई, यज्ञोंमें सबसे प्रथम द्वा ( अग्निकोही ) स्तुति पाते है ॥

स नो नृणां नृतमो रिशादा अग्निर्गिरोऽवसा वेतु धीतिम् ।

तना च ये मधवानः शविष्ठा वाजप्रस्ता इपयन्त मन्म

8

एवाग्निर्गोतमेभिर्ऋतावा विप्रेभिरस्तोष्ट जातवेदाः ।

स एषु शुभ्ने पीपयत् स वाजं स पुष्टिं याति जोषमा चिकित्वात्

9

४ नृणां नृतमः रिशादाः सः अग्निः नः गिरः अवसा  
धीतिं वेतु । च ये तना मधवानः शविष्ठाः वाजप्रस्ताः

मन्म इपयन्तः ॥

५ ऋतावा जातवेदाः अग्निः विप्रेभिः गोतमेभिः एव  
अस्तोष्ट । स एषु शुभ्ने पीपयत् । सः वाजं, सः पुष्टिं, (सः)

जोषं वा चिकित्वात् याति ॥

४ मानवोंमें सबसे अधिक श्रेष्ठ, शत्रुओंका संहार करने  
वाला वह अग्नि, हमारी प्रशंसाको (स्वीकार करता हुआ  
हमारी) सुरक्षा करके (हमारे हम) बुद्धिपूर्वक लिये शुभ कर्मको  
प्राप्त हो । और जो बड़े धनी बलिष्ठ और अन्नके दाता हैं, (वे  
जो) खोज प्रेरित करते हैं, (उनका भी स्वीकार करे) ॥

५ सख्यलिष्ठ वेदप्रवर्तक अग्नि ज्ञानी गोतमोंके द्वारा प्रशं-  
सित हुआ है । उसने इनको तेजस्वी बन दिया । उसने (इनको)  
अन्न, पुष्टि, प्राप्ति ( सी, क्योंकि यह सब यह देन ) जानता है,  
( और देनेके लिये ) जाता है ॥

### मानवोंमें श्रेष्ठ वीर

इस सूक्तमें मानवोंमें श्रेष्ठ महारथी वीरका वर्णन बड़ा  
देखनेयोग्य है । वह वर्णन देखिये —

१ नृणां नृतमः ( मन् ४ )— मानवोंमें अत्यंत श्रेष्ठ मनुष्य,  
अत्यंत श्रेष्ठ नेता, नेताओंका भी नेता, श्रेष्ठ संचालक,

२ रिशादसः ( रिशू-अदसः )— शत्रुको खा जानेवाला,  
शत्रुका नाश करनेवाला, शत्रुका पूर्णतया नाश करनेवाला,

३ अमृतस्य रथीः भूत् ( १ )— अमृत रथमें विराज-  
मान होनेवाला महारथी वीर, अपूर्व विजय कमानेवाला रथी ।

४ सः ऋतुः, मर्या, साधुः, मित्रः ( २ )— वह सतत,  
रुमें करनेवाला पुरस्कर्ता है, वह सभ्यभूमिमें घरके लिये  
सिद्ध हुआ वीर है, वह साधन करनेवाला सत्यरूप है और  
जनताका वह मित्र है ।

५ सः मनसा योधाति, यजाति च ( १ )— वह  
मनसे सब ठीक तरह जानना है, और कर्तव्य यज्ञकर्म  
करता है । सानपूर्वक शुभकर्म करता है ।

६ सः अवसा धीतिं वेतु ( ४ )— वह सुरक्षा करने  
द्वारा भारणावली बुद्धिमें प्राप्त करावे अर्थात् सबकी रक्षा  
करे, और भारणावली बुद्धिसे देवे । 'धीति' का अर्थ सुविचार,  
शुभमति है ।

७ ऋतावा ( १, २, ५ ), जातवेदाः ( ५ )— वह ऋत  
धर्ममें करनेवाला, अर्थात्, वेदमें अन्वया धर्ममें अन्वय

करनेवाला है । वेदस्— धन, वेद, ज्ञान ।

८ यह वीर (मामिन् । १) तेजस्वी है, (अमृतः) अमर  
है, अमर होनेयोग्य शुभ कर्म करता है, (यजिष्ठः) पूज्य,  
सत्कारके योग्य है ।

९ अवसरेषु शंतमः (१)— हिंसा, कूटिलता, छल, कपट  
रहित शुभ कर्मोंमें अत्यंत शान्ति फैलानेवाला ।

१० मर्त्या देवान् वेः (१)— मनुष्यका हित करनेके लिये  
दिव्य विधुओंकी सहायता प्राप्त करता है और उससे वह मनु-  
ष्यका हित करता है ।

यह श्रेष्ठ वीरका वर्णन इस सूक्तमें है । अग्रेके वर्णनके  
मिषवेही यह वर्णन किया गया है, यही हवमें कवित्व है ।  
इस स्थानपर कवि इस आग्रिमें महारथी श्रेष्ठ वीरका दर्शन कर  
रहा है । अतः यह सूक्त क्षात्रधर्मको प्रकट कर रहा है । इस  
शूरके अनुयायी कैसे हैं सो देखिये—

११ तना, मधवाना, शविष्ठा, वाजप्रस्ता, इप-  
यन्तः ( ८ )— विस्तृत सावबाले अर्थात् प्रमुञ्चित भावसे  
दूर रहनेवाले, धनवान्, बलिष्ठ, सामर्थ्यवान्, प्रभावशाली, बल  
और अन्न दानके लिये प्रसिद्ध, ( और सबके लिये ) अवकी  
इच्छा अर्थात् प्राप्तिकर प्रयत्न करनेवाले वे पूर्वोक्त वीरके अनु-  
यायी हैं । ये धनवान् हैं, धनका दान करते हैं, भव्य बलिष्ठ हैं  
और यथार्थ सुरक्षाके लिये अपनी सारीत लगाते हैं ।

१२ स एषु युञ्जं पीवयत् (५)- यह वीर अपने अनुया-  
यियोंमें तेजस्वी धन भरपूर देता है। बाँटता है।

१३ सः मर्त्येषु देवान् इत् कृणोति (१)- यह वीर  
अपने अनुयायी मानवोंमें दिव्य विजुओंको पूज्य बनाकर स्थापन  
करता है। मानवोंमें देवोंको घशाता है।

पाठक मनन करनेसे अधिक भाव इध तरह प्राप्त कर  
सकते हैं।

### सूक्तमें ऋषिका नाम

इस सूक्तमें 'गोतम ऋषि' का नाम ५ वें मंत्रमें आया है।

'विभेभिः गोतमेभिः अग्निः अस्तोष्ट (मं. ५)-  
ब्राह्मण गोतमवंशके ऋषियोंद्वारा अग्नि प्रसंघित हुआ है। यहाँ  
'गोतमेभिः' ऐसा बहुवचनमें प्रयोग है। बहुवचनसे तीन  
अथवा तीनसे अधिक संख्याका बोध होता है। तीन गोतमोंने  
अथवा तीनसे अधिक गोतमोंने अग्निची स्तुति की है। अर्थात्  
गोतम ऋषिके कुलमें उत्पन्न हुए अनेक ऋषियोंने यह आगिकी  
स्तुती की है।

चतुर्थ सूक्तका विवरण यहाँ समाप्त होता है।

## (५) शत्रुको हिलानेवाला वीर

( क्र. १।७८ ) गोतमो राहुगणः । अग्निः । गायत्री ।

अग्निं त्वा गोतमा गिरा जातयेदो विचर्षणे ।	युन्मैरग्निं प्र णोनुमः	१
तमु त्वा गोतमो गिरा रायस्कामो दुवस्यति ।	युन्मैरग्निं प्र णोनुमः	२
तमु त्वा वाजसातममङ्गिरस्वत्प्रमहे ।	युन्मैरग्निं प्र णोनुमः	३
तमु त्वा वृत्रहन्तमं यो वस्वूरचधूनुषे ।	युन्मैरग्निं प्र णोनुमः	४
अयोचाम रहुगणा अग्नये मधुमद् वचः ।	युन्मैरग्निं प्र णोनुमः	५

अन्वयः- हे जातयेदः विचर्षणे ! त्वा गोतमाः गिरा

युन्मैः अग्निं अग्निं प्र णोनुमः ॥

२ रायस्कामः गोतमः तं उ त्वा गिरा दुवस्यति० ॥

३ वाजसातमं तं उ त्वा अङ्गिरस्वत्प्रमहे० ॥

४ वस्वूर चः (व्यं) अवधूनुषे, तं वृत्रहन्तमं त्वा युन्मैः

अग्निं ॥ णोनुमः ॥

५ रहुगणाः अग्नये मधुमद् वचः अयोचाम । ( तं ) युन्मैः

अग्निं ॥ णोनुमः ॥

अर्थ- १ हे वेदप्रकाशक विशेष ज्ञानी ( अग्ने ) ! तुझे हम  
गोतम अपनी वाणीसे और दिव्य तेजस्वी स्तोत्रोंके साथ सब  
प्रकार वारंवार प्रणाम करते हैं ॥

२ धनवी इच्छा करनेवाला गोतम उस पुत्रकी अपनी  
वाणीसे सेवा करता है० ॥

३ धनका बटवारा करनेवाले उस पुत्रसे अङ्गिरा ऋषिकी  
तरह हम युवाते हैं० ॥

४ शत्रुओंको जो वृद्धि देता है, उस तुझे इनका नाश  
करनेवाले वीरको दिव्य तेजस्वी स्तोत्रोंके साथ हम सब प्रणाम  
करते हैं ॥

५ रहुगणके हम सब पुत्र अग्निके लिये मधुर स्तोत्रका  
मान करेंगे । और उसको दिव्य तेजस्वी स्तोत्रोंके साथ वारंवार  
प्रणाम करेंगे ॥

### सूक्तमें ऋषिका नाम

इस सूक्तमें ऋषिका नाम और उसका गीत भी कहा है।

रहुगणाः अग्नये वचः अयोचाम । ( मं. ५ )

गोतमाः गिरा अग्निं ॥ णोनुमः । ( मं. १ )

गोतमः तं गिरा दुवस्यति । ( २ )

रहुगणके पुत्र गोतम हैं यह बात यहाँ सिद्ध होती है। इस-  
लिये 'गोतमो राहुगणः' ऐसा इस ऋषिका नाम दृष्टकर सूत्रपर  
दिया है।

यदा 'रहूगणाः गीतमाः' ये पद बहुवचनमें हैं और 'गीतमः' पद एकवचनमें हैं। रहूगणके अनेक पुत्र होंगे, उनका वंश नाम यह होगा अथवा आदरके लिये भी बहुवचन हो सकता है। पर स्तुति करनेवाला, देवताकी उपासना करनेवाला स्वयं अपनाही नाम आदरके लिये बहुवचनमें लिखेगा, ऐसा प्रतीत नहीं होता। इसलिये गोत्रमें उत्पन्न हुए सब ऋषियोंके लिये यह बहुवचनका प्रयोग यहां किया है ऐसा मानना युक्तियुक्त प्रतीत होता है।

### शत्रुका नाश

इस सूक्तमें थोडासा वीरकी वीरताका वर्णन है। इसमें निम्न-लिखित पद विचारणीय है।

१ दस्यून् अधभूनुवे (४)- शत्रुओंके जबसे उखाड़कर दूर फेंक देता है।

२ धृत्रहन्तमः- दृष्टक, घेरनेवाले, घेर कर लड़नेवाले शत्रुका नाश करता है।

३ जातयेदाः- वेद, ज्ञान और धन देनेवाला।

विचर्याणिः- विशेष ज्ञानी, सूक्ष्म दृष्टिसे देखनेवाला (१),  
४ वाजसातमः- अश्वका बटवारा करनेवाला (३),  
सनुनाशक वीरके ये विशेषण हैं। इन गुणोंसे युक्त यदाका वीर हैं।

### अङ्गिरा ऋषि

इस सूक्तमें अङ्गिरा ऋषिका नाम आया है। 'अंगिर-स्वत् हवामहे' ( १ ) अङ्गिरा ऋषिने जैसी स्तुति की थी, वैसीही हम कर रहे हैं। इस वर्णनसे अङ्गिरा ऋषि गीतमके पूर्व समयका प्रतीत होता है।

अङ्गिराः

।

रहूगणः

।

गीतमः

यह वंश है। गीतमका पिता रहूगण, और पितामह अंगिरा ऋषि है। शेष मंत्र स्पष्ट हैं। यही पांचवे सूक्तका स्पष्टीकरण समाप्त होता है।

### (६) बलका स्वामी

( क्र. १।७९ ) गीतमो राहूगणाः । १-३ अग्निः मध्यमोऽग्निर्वाः ४-१२ अग्निः ।

१-३ त्रिष्टुप्; ४-६ ऋष्णिकृ; ७-१२ गायत्री ।

हिरण्यकेशो रजसो विसारोऽहिर्भुनिर्वात इव भ्रजीमात् ।

शुविभ्राजा उपसो नयेदा यशस्वतीरपस्युवो न सत्याः ।

आ ते सुपर्णा अमिनन्तं एषैः कृष्णो नोनाव वृषभो यदीदम् ।

शिवाभिर्न समयमानाभिरागात् पतान्ति मिहः स्तनयन्स्यधा

१

२

अन्वयः- १ हिरण्यकेशः, रजसः विसारो अहिः भुनिः

याव इव भ्रजीमात्, शुविभ्राजाः । यशस्वतीः अपस्युवः

सत्याः न उपसः नयेदाः ॥

२ ते सुपर्णाः एषैः आ अमिनन्त । कृष्णः वृषभः नोनाव ।

यदि इदं शिवाभिः न समयमानाभिः आ अगात् । मिह पतन्ति

अभा एतयन्ति ॥

अर्थ- १ ( यह अग्नि आकाशमें ) सुवर्ण जैसे तेजस्वी केशों- किरणोंसे युक्त (सर्पके रूपमें) विस्तृत अन्तरिक्षमें वायुके समान गतिमान् (तथा विद्युत् रूपमें) सर्पके समान हिलाने-वाला, (और वृध्वीपर) शुद्ध प्रकाशवाला है। यशस्विनी अपने कर्मोंमें कुशल धर्मी पतिव्रता स्त्रियोंके समान (शुद्ध) उपाएं (इसको) जानती हैं ॥

२ ( हे विद्युत् अम्मे ! ) तेरे पक्षी जैसे (किरण) अपनी शक्ति-योंके साथ (मेषमें) चारों ओरसे घुसने लगे। काला बैल (मेष तक) चारों ओर घर्जना करने लगा। तब शुभफलदायीनी हंसनेवाली (स्त्रियोंके समान निजलक्षिकोंके साथ परमेश्वर) चारों ओरसे आगवा, शुद्ध हुआ। भूतनाशक वृष्टि गिरने लगी, और मेष भी गर्जने लगे।

यदीमृतस्य पयसा पियानो नयधृतस्य पयिभी रजिष्ठैः ।

अयमा मित्रो वरुणः परिज्मा त्वर्चं पृञ्चन्त्युपरस्य योनौ ३

अग्ने चाजस्य गोमत ईशानः सहस्रो यद्वो । अस्मे धेहि जातवेदो महि श्रवः ४

स इधानो वसुष्कविरग्निरिळेन्यो गिरा । रेवदस्मभ्यं पुर्वणीक दीविदि ५

क्षपो राजन्नुत त्मनाऽग्ने वस्तोक्तोपसः । स तिग्मजम्भ रक्षसो वह प्रति ६

अवा नो अग्न ऊतिभिर्गायत्रस्य प्रभर्मणि । विश्वास्तु धीयु वन्द्य ७

आ नो अग्ने रयि भर सत्रासाहं वरेण्यम् । विश्वास्तु पृत्सु दुष्टरम् ८

आ नो अग्ने सुचेतुना रयि विश्वायुपोपसम् । माड्डीकं धेहि जीवसे ९

प्र पूतास्तिग्मशोचिषे घाचो गोतमाग्नये । भरस्व सुन्नयुग्मिः १०

यो नो अग्नेऽभिदासत्यान्ति दूरे पदीष्ट सः । अस्माकमिदं वृषे भव ११

सहस्राक्षो विचरंषिरग्नी रक्षांसि सेधति । होता गृणीत उक्थ्यः १२

३ पद ईं अतस्य पयसा पियानः, अतस्य रजिष्ठैः पयिभिः नयन्, अयमा मित्रो वरुणः परिज्मा उपरस्य योनौ त्वर्चं पृञ्चन्ति ॥

४ हे सहस्रो यद्वो अग्ने ! गोमतः चाजस्य ईशानः । हे जातवेदः । अस्मे महि श्रवः धेहि ॥

५ सः अग्निः वसुः कथिः, गिरा ईळेन्यः । हे पुर्वणीक ! अस्मभ्यं रेवत् दीविदि ॥

६ हे राजन् अग्ने ! क्षपः । उत त्मना (क्षपः) । वस्तोः उत उपसः, हे तिग्मजम्भ ! सः (सः) रक्षसः प्रति वह ।

७ विश्वास्तु धीयु वन्द्य अग्ने ! गायत्रस्य प्रभर्मणि नः ऊतिभिः भव ॥

८ हे अग्ने ! सत्रासाहं वरेण्यं विश्वास्तु पृत्सु दुष्टरं रयि नः आ भर ॥

९ हे अग्ने ! नः जीवसे माड्डीकं विश्वायुपोपसं रयि सुचेतुना आ धेहि ॥

१० हे गोतम ! सुन्नयुः तिग्मशोचिषे अग्नये पूताः वाचः गिरः प्र भरस्व ॥

११ हे अग्ने ! नः अन्ति दूरे यः अभिदासति, सः पदीष्ट । अस्माकं ह्य वृषे भव ॥

१२ सहस्राक्षः विचरंषिः अग्निः रक्षांसि सेधति । होता उक्थ्यः, गृणीते ॥

३ पहिले वह (मेघ) जलके (क्षपमें प्राप्त) वृषसे पुष्ट होकर, जलके अन्तरिक्ष मार्गसे घुमाया जाकर (पथात्) अयमा, मित्र, वरुण और परिज्मा (ये देव) मेघके स्थानमें (उसको) त्वचाको (जलसे) भर देते हैं ॥

४ हे बलके लिये प्रसिद्ध अग्ने ! गाईयोंसे प्राप्त अन्नका तृत्तामी है । हे वेदप्रकाशक ! हम सबको बचा अन्न दो ॥

५ वह अग्नि (सबका) निवासकर्ता और हानी है, वह वाणीसे प्रशंसनीय है । हे वशी सेनावाले ! हमें तेजस्वी धन दे ॥

६ हे राजन् अग्ने ! (शत्रुको) शान्त कर । और स्वयं (वैरीको) शान्त कर । रात्रिमें और उषःकालमें, हे तीक्ष्ण दांत-वाले ! तू राक्षसोंको जला दे ॥

७ हे सब युद्धिके कर्मोंमें बन्दनीय अग्ने ! गायत्री (छन्दसे) स्तोत्र गानेपर हमें (अपनी) सुरक्षाओंसे सुरक्षित रख ॥

८ हे अग्ने ! सर्व शत्रुको परास्त करनेवाला, वरणीय और सब युद्धोंमें (शत्रुके लिये) दुष्प्राप्त धन हमें दे ॥

९ हे अग्ने ! हमारे दीर्घ जीवनके लिये, सुखदायी, पूर्ण आयुक्त पुष्टि करनेवाला धन विचारपूर्वक हमें दे ॥

१० हे गोतम कर्षो कर्षण प्राप्त करनेकी इच्छावाला तू तीक्ष्ण प्रकाशनाले अग्निके (सन्तोषके) लिये पावित्र्य वाक्योंसे युक्त सुख भरपूर मागो ॥

११ हे अग्ने ! हमारे पास या दूर (रक्षक) जो (शत्रु हमें) दास करना चाहता है, उसे नीचे गिरा दे । हमारी उन्नतिकर ।

१२ सहस्र नेत्रोंवाला सर्ववशी अग्नि दुष्टोंको नष्ट करता है । हवन करनेवाला प्रशंसनीय (अग्नि) प्रशंसित हो रहा है ॥



## बडा सेनापति

गोतम ऋषि के अग्नि-सूक्तोंमें यह अग्निभूक्त अन्तिम है । इसमें अग्नि को 'बलका खामी' मानकर उसका वर्णन किया है । पाँचवें मंत्रमें 'पुर्वर्णीक' ( पुर्व + अनीक ) पद है, इसका अर्थ 'बडी सेनावाला' है । 'अनीक' पदका अर्थ— 'सेना, सैन्य, युद्ध, द्वन्द्व, हमला, पॉन्च, नोक, अग्रभाग, मुख, रूप' यह है । बडी सेनावाला, बडा युद्ध करनेवाला, प्रबल हमला करनेवाला वीर यह इसका आशय है । 'बल' पदके अर्थ 'सामर्थ्य और सैन्य' ऐसे दो प्रकारके होते हैं । यहाँ इस सूक्तमें अगिका इन दोनों तरहसे वर्णन किया है ॥

१ 'सहस्रः यहुः' ( मं. ४ )— बलका पुत्र, बलके कार्य करनेके लिये जन्मा हुआ, बलसे प्रभाव दिखानेवाला । ये बलके अर्थात् शक्तिये होनेवाले अथवा सेनासे होनेवाले कार्य ये हैं—

२ हे राजन् ! 'तमना क्षपः । रक्षसः प्रति दह' ( ६ )— हे राजा ! हे सेनापते, हे अग्रणी ! तू स्वयं जनताके सब शत्रुओंको प्रतिबंध कर, शान्त कर । वैरी प्रभावी न बनें ऐसा कर । असुरों राक्षसों और दुष्टोंको जलाकर नष्ट कर दे । यहाँ अगिका विशेषण 'राजन्' है । अगिका 'अग्रणी' रूप मानकर 'हे राजन् अग्रणे' ऐसा अर्थ करनेसे सब अर्थ प्रकरणात्कूल बनता है ।

३ यः नः अन्तिं दुरे या अभिदासति, सः पवीष्ट ( ११ )— जो दूरसे या समीपसे हमें दास बनाना चाहता है, जो हमारा नाश करना चाहता है वह नीचे गिर जावे ।

४ सहस्राक्षः विचर्षणिः रक्षांसि सेधति ( १२ ) सहस्र आँखवाला सब देखनेवाला अग्रणी दुष्टोंका नाश करता है । यहाँ राज-प्रकरणमें सहस्राक्ष पद सहस्रों दूतोंसे राष्ट्रके सब व्यवहारोंको देखनेवाला इस अर्थमें है । राजा, अग्रणी अपने दूतोंके सहस्रों आँखोंसे देखता है और राष्ट्रमें या राष्ट्रके बाहर जो दुष्ट शत्रु होते हैं, उनकी ठीक तरह पहचान कर उनका नाश अपने बलसे अथवा सैनिकोंसे करता है ।

५ गोमताः घाजस्य ईशानः ( ४ )— गौओंके युक्त अण्डका यह स्वामी है । अर्थात् यह गौओं और विविध अणुओंकी सुरक्षा अपने राजधर्म करता है । इससे जनताका पालन-पोषण करता है ।

६ जातवेदाः ( १० ) कथिः ( ५ ) धीषु घन्ध ( ७ )— ये

तीनों पद इसकी ज्ञानो होनेकी साक्ष्य दे रहे हैं । जात-वेदाः— जिसमें वेद, ज्ञानमंडलके मंत्र, प्रकाशित हुए, जो ज्ञानका प्रचार करता है । कथिः— ज्ञानी, अतीन्द्रिय ज्ञानसे देखनेवाला, ज्ञानदृष्टा । धीषु घन्ध— बुद्धिके कामोंमें ज्ञानके विषयोंमें पूजाके योग्य । यह सेनापति अग्रणी इस तरह ज्ञानी है । इसी लिये यह पूजनीय माना गया है । सेनापति और अग्रणी ऐसा ज्ञानी होना चाहिये ।

७ तिग्मजम्भः ( ६ )— तीखे दाँतोंवाला, शत्रुको खा जानेवाला, शत्रुका नाश करनेवाला वीर ।

## धन कैसा चाहिये

इस सूक्तमें जो धन मानवोंकी स्वीकार करनेयोग्य है उसका उत्तम वर्णन है, देखिये—

१ अस्मे महि श्रवः घेहि ( ४ )— हमें बडा महल देनेवाला, कीर्ति बढ़ानेवाला धन दे ।

२ अस्मभ्यं रेवत् दीदिहि ( ५ )— हमें धनसे युक्त करके प्रकाशित कर अर्थात् हमें ऐसा धन दे कि जिससे हम तेजस्वी बनें ।

३ सत्रासाहं विश्वासु पुत्सु दुष्टं वरेण्यं रयि नः आ भर ( ८ )— हमें ऐसा धन दे कि, जिससे इस दुष्टगठित होकर कितने भी युद्ध करने पड़े तो भी उनमें कोई शत्रु उस धन की छान म चके, ऐसे बलवान् हम बनें । यह मंत्रभाग सबको विशेषधी मनन करनेयोग्य है । इसमें धन संगठना करनेवाला, शत्रुके लिये 'अजेय' तथा शत्रुका पराभव करनेवाला और इस कारण अपने पास रखनेयोग्य हो, ऐसा धनका वर्णन किया है ।

४ जीवसे मर्दोंके विश्वायुपोषसं रयि नः आ घेहि ( ९ )— ऐसा धन हमें मिले कि जो हमें दीर्घ आयु देवे सुख देवे, आयुभर हमारा पोषण करता रहे अर्थात् वह हमारी क्षीणता न करे, हमें अल्पायु न बना देवे, हमारा दुःख न बढ़ावे । धन चाहनेवालोंको उचित है कि वे इन मंत्रोंका मनन अच्छी तरह करें ।

५ नः ऊतिभिः अघ ( ७ )— हमारा सब संरक्षणोंसे सुरक्षा कर । अनुयायियोंकी सुरक्षा करना अग्रणीका कार्य है ।

इस तरह पढ़िये तीन मंत्रोंको छोड़कर शेष नौ मंत्रोंमें यह बोध कराया है । राजा, सेनापति, अग्रणी आदिके कर्तव्य इस तरह यहाँ वर्णन किये गये हैं ।

## धृवाधार वृष्टि

पहिले तीन मंत्रोंमें अग्नि के तीन रूप कहे हैं और बीचमा विष्णु अग्नि वृष्टि करता है, ऐसा भी कहा है। देखिये—

१ हिरण्यकेशः ( १ )— सुवर्णं जैसे चमकनेवाले केशवाला यह सूर्य है। यह अग्निका रूप आद्यनामें रहता है।

अग्निः— सर्व जैसा अग्नि विष्णु के रूपसे अन्तरिक्षमें रहता है। जब विष्णु चमकती है, तब वह उद्योगी रेणु दिखाई देती है, यही सांप जैसी दोसती है इसलिये इनको यहाँ 'अग्निः ( सर्प )' कहा है। यह अग्नि ( धुनिः ) सबको हिला देता है। यह विष्णु अग्नि ( एजसः विसारे ) अन्तरिक्ष के विस्तारमें ( ध्रजोन्मान् ) गतिमान् रहता है।

तीसरा अग्नि भूमिपर ( शुचि-भ्राजाः ) शुद्ध प्रकाश देनेवाला है। ये तीन रूप एकही अग्नि के हैं। एक के तीन और तनिका एक यह सिद्धान्त यहाँ स्पष्ट हुआ। एक के तीन भी रूप हैं और तीन रूप होते हुए वह एक भी अथवा एकही है।

२ दूसरे मंत्रमें कहा है कि बिजलीके तेजस्वी किरण अपनी भेदक क्षाक्षि मेघमें घुसते हैं, फाले मेघ इस समय गर्जना करते हैं, बीच बीचमें हंसनेवाली स्त्रियोंके समान बिजलियों चमकती हैं, तब धृवाधार वृष्टि होती है और बड़ी गर्जनाएँ होती हैं। यह वृष्टिका वर्णन सुन्दर है।

३ तृतीय मंत्रमें मेघ कैसे बनते हैं, यह कहा है। प्रथम भूमिपरके जलका पान करके, जलके ओषधे मेघ बनते हैं, वे बड़े पुष्ट होते हैं, फिर वे अन्तरिक्षमें मेघमण्डलसे इधर उधर बाधुसे घुमाये जाते हैं, पश्चात् अन्तरिक्षमें उसमें पानी भनकर वृष्टि होती है। ( अयैमा ) अग्नि, उष्णता, विष्णु ( मिश्र ) सूर्य, ( सधुणः ) जलदेव, चन्द्रमा ( परिज्जमा ) वायु, इनके कारण मेघमें पानी बनता है और वृष्टि होती है। इन दैवोंके कीलने रूप वृष्टि करने के लिये सहायक होते हैं, इसकी खोज शास्त्रज्ञोंकी अवश्य करनी चाहिये।

इस ढंगसे प्रथम मंत्रमें सूर्य, विष्णु और अग्निका वर्णन है और अगले दो मंत्रोंमें पर्जन्यका वर्णन है। यही पर्जन्य अन्न उत्पन्न करता है। 'पर्जन्यात् अन्नसंभवः।' ( गीता ) इस अन्नसे प्राणियोंका आभुभरण पोषण होता है, बल बधता है और वे पराक्रम करनेमें समर्थ बनते हैं और शत्रुको उखाड़ देते हैं और जनताको सुखी करते हैं। यह पहिले ३ मंत्रोंका आगेके ९ मंत्रोंके साथ संबंध है।

## सूक्तमें ऋषिका नाम

इस सूक्तमें गौतम ऋषिका नाम १० वें मंत्रमें आया है। सर्व गौतम अपने आपको संबोधन कर रहा है, ऐसा काव्यमय वर्णन यहाँ है— 'हे गौतम ! तू अग्नि के काव्यका गायन कर' ऐसा गौतम ऋषिही अपने आपको यहाँ कह रहा है। काव्यमें ऐसा वर्णन किया जाता है।

इस सूक्तके १० वें मंत्रमें गौतम ऋषिको 'सुत्रयु' होनेका कहा है। किसी देवताकी उपासना करनी हो तो प्रथम 'सुत्रयु' होना आवश्यक है। 'सुत्रयु' यद् 'सु-त्र-यु' अर्थात् 'सुधु-मन-युक्त' उत्तम सुभ संकल्पवाले मनसे युक्त होना चाहिये। शुभ मनवाला होनेसेही उपासना सफल होती है।

## अग्नि-प्रकरणमें ऋषिका आदर्श रूप

गौतम ऋषिके इन छः मुक्तोंका यह पहिला 'अग्नि-प्रकरण' यहाँ समाप्त हो रहा है। वास्तवमें अग्निदेवता वेदमें 'ब्राह्मणत्व' की द्योतक है। अग्निदेवताके मंत्रोंसे वेदमें ब्राह्मण-वर्णका धर्म प्रकाशित होता है और इन्द्र देवतासे क्षात्रधर्म प्रकाशित होता है, यह सत्य है। परंतु वेदका ब्राह्मण और आजका ब्राह्मण इसमें भूमि और आकाशका अन्तर है। वेदमें वर्णित ब्राह्मण जैसा तत्त्वज्ञानमें प्रवीण है वैसाही युद्धविद्यामें भी प्रवीण दीखता है, यह बात यहाँके इन छः सूक्तोंके अग्निमंत्रोंसे स्पष्ट हो जाती है, इसलिये प्रथम इस आदर्श रूपके ज्ञानी होनेका वर्णन देखिये।

१ वेधस्तमः ( ७५१२ )— ज्ञानियोंने अत्यंत छेद, तुच्छतासे वस्तु निर्माण करनेमें प्रवीण। यहाँ ज्ञान और कर्म इन दोनोंका एकही मनुष्यमें होनेका बात कही है।

२ अन्निरस्तमः ( ७५१२ )— ( अन्न-रसः-तमः ) शरीरके अंगप्रत्यङ्गोंमें जो जीवनरस है; उस रससे विकसित करनेकी विद्या ज्ञानबालोंको 'अन्निरस' कहते हैं। इस विद्यामें प्रवीण अन्निरस की विद्या विकसित विद्यारी है। सब प्रकारके अंगरसोंका उपयोग इस विद्यामें होता है। यह एक बड़ा भारी शास्त्र है। मनुष्योंका पोषण और रोगनिवारण इतने होता है। इस विद्याको ज्ञानवेधालोंमें प्रवीण युद्ध रसका अर्थ है।

३ कविः ( ७६। ५। ७६। ५ )— ज्ञानी, कवि, विद्वान्, धारदर्शी, अतीन्द्रिय विषयको प्रत्यक्ष करनेवाला।

४ मनसा बोधाति ( ७७।२ )— मनसे सब कुछ जानता है । जिसके मनमें जाननेकी विशेष शक्ति होती है ।

५ जातवेदाः ( ७७।५, ७८।१; ७९।४ )— वेदोंका प्रवर्तन करनेवाला, वेदोंका ज्ञाता, ज्ञानका प्रसार करनेवाला, ज्ञानी ।

६ धीषु सन्धाः ( ७९।७ )— बुद्धिमानों अथवा ज्ञानियोंमें पूजनीय वा आदरणीय, श्रेष्ठ बुद्धिमान् ।

इस प्रकरणके 'कवि, जातवेदाः, वेधस्तमाः' ये पद यह आदर्श पुरुष, जो गौतम ऋषिने, वैदिक धर्मियोंके सामने रखा है, वह श्रेष्ठ विद्वान् है, यही आद्य बता रहे हैं । मामूली पढ़े लिखेके लिये ये विशेषण प्रयुक्त नहीं होते । इसलिये हम कह सकते हैं कि गौतम ऋषिको दिव्य दृष्टिसे आदर्श पुरुष वह है कि जो यथा तत्त्वज्ञानी, वेदवेत्ता, मनसे सब जाननेवाला, चिकित्सा-शास्त्रमें निपुण और विद्वानोंमें आदरणीय है ।

### आदर्श पुरुषका चारित्र्य

गौतम ऋषिने जिस दिव्य दृष्टिसे आदर्श पुरुषका साक्षात्कार किया, उसके चारित्र्यके विषयमें इनके वर्णनोंमें निम्नलिखित निवेदन पाये जाते हैं—

७ अध्वरं उपप्रयन् ( ७७।१ ), अध्वरं वस्मत् कृणोषि ( ७७।४ ), अध्वरेषु शतमः ( ७७।२ )— अध्वर यह कर्म है कि जिसमें हिंसा, दुष्टिलता, कपट, छल, दुष्टता न । यह आदर्श पुरुष ऐसा हिंसा रहित कर्म स्वयं करता है, उसका कोई ऐंठे कर्म करे, जो उसमें आकर सहाय्यकारी होता है, उससे परिपूर्ण करता है, सुद्वंद्वतासे निभाता है और ऐसे वर्णोंमें शान्तिमें प्रसन्नतापूर्वक बैठता है । अर्थात् कभी हिंसा, कपट, दुष्टिलता, छल करता नहीं । सदा सरलतासे रहता है और सब कार्य इसी तरह अहिंसाभावसे करता है ।

८ सुहृद्व्याः सुवार्हाः सुदेवः ( ७८।५ )— उत्तम दाता, दिव्य विपुलोंका आश्रम करनेवाला, मज्जनकों अपने पास मुलनेवाला, उत्तम यत्न करनेवाला और ईश्वरका उत्तम भक्त ।

९ पोत्रं घेपि ( ७९।२ )— पवित्रता करनेका कर्म कराता है ।

१० यशानां अभिशस्तिपाया ( ७९।३ )— यशोंकी प्रशंसा करनेवाला, प्रशस्त कर्मोंकाही स्तुति करनेवाला, यहाँ घुरे कार्योका वर्णन नहीं करेगा ।

११ क्रतुः साधुः मित्रः ( ७७।३ )— यह पुरुषार्थी, धार्मिक, साधु, सन्त और सबका मित्र होता है ।

१२ मृतायाः ( ७७।३, ५ )— सत्यवान्, सरल, सदाचारी,

सत्यनिष्ठ, सत्यभक्त ।

इन वर्णनोंसे पता लग सकता है कि गौतम ऋषिकी दिव्य दृष्टिसे जिस आदर्श पुरुषका उनको साक्षात्कार हुआ उसका चालचलन कैसा होगा । यह आदर्श पुरुष हिंसा, छल, कपटके कुर्म कभी नहीं करेगा, वह उदार दाता होगा, वह यथायोग्य यत्न करेगा, वह ईश्वरकी भक्ति करेगा, विचार-उच्चार-आचार में पवित्र रहेगा, शुभ कर्मोंकाही प्रशंसा करेगा, वह स्वयं उत्तम प्रशस्त कर्म करेगा, वह साधु कहलाने योग्य आचरण करेगा और सबके साथ मित्रवत् आचरण करेगा । सत्यमानसे ही वह चलेगा ।

### आदर्श पुरुषकी वीरता

ये पूर्वोक्त गुण प्रायः माझगवर्णके हैं, फिर वीरता भी उस आदर्श पुरुषमें चाहिये । अन्यथा वह आदर्श नहीं होगा, इस लिये इसकी वीरता दिखानेवाले गुण अब देखिये—

१ स्नीहितीषु संजग्मासु कृष्टिषु गयं भरक्षत् ( १।७।१२ )— सब लोग युद्ध-कार्यमें लग जानेपर वह उनके घरोंकी सुरक्षा करता है । जो राष्ट्रके हितके कार्यमें लगे रहते हैं, उनकी सुरक्षा करता है ।

२ रणे रणे धनंजयः ( ७४।३ )— प्रलोक युद्धमें विजय प्राप्त कर धनको लानेवाला, शत्रुके धनको प्राप्त करनेवाला, प्रलोक युद्धमें जय कमानेवाला ।

३ विश्वान् रक्षसः न ह्यु घासि ( १।७।१३ )— सब दुष्टोंकी पूर्णतासे जला दो । सब शत्रुओंका नाश करो ।

४ नृणां नृतमः रिशादाः ( १।७।१४ )— नेताओंमें श्रेष्ठ नेता वह है जो शत्रुओंका विनाश करता है ।

५ दस्यून् अवधूनुषे वृत्रहन्तमः ( १।७।१५ )— शत्रुओंको हिला देता है, वृत्रशुक्र नाश करनेमें सबसे अधिक प्रवीण है ।

६ यः अभिदासति, सः पदीष्ट ( १।७।१६ )— जो हमारा नाश करना चाहता है, वह नीचे गिर जावे, उसका नाश होवे ।

इस तरह आदर्श पुरुषकी वीरताका वर्णन इन एकताओं में है । जो ऐसा ज्ञानी और वीर होगा, वही गौतम ऋषिका आदर्श पुरुष है । वेदपाठियोंके सामने गौतम ऋषिने यह आदर्श रखा है । इस आदर्शके अन्य गुण इन एकताओं में पाठक

देख सकते हैं । वेदका ऋषि अपनी दिव्य प्रतिभासे एक रखनेके लिये स्तोत्रमें ग्रथित कर देता है । इस तरह यह अमर आदर्श दिव्य स्फुरणसे देखता है और उसका जनताके सामने काय्य हुआ है ।

## इन्द्र-प्रकरण

### (७) स्वराज्यकी पूजा

( क्र. १।८० ) गोतमो राहूगणः । इन्द्रः, १६ इन्द्रः ( अथर्वा, मनुः दण्ड च ) । पंक्तिः ।

इत्या हि सोम इन्मदे प्रह्ला चकार वर्धनम् ।	
शविष्ठ यजिष्ठोजसा पुथिव्या निः शशा अहिमर्चन्ननु स्वराज्यम्	१
स त्वामदद् वृषा मदः सोमः श्येनाभृतः सुतः ।	
येना वृषं निरङ्गयो जघन्थ यजिष्ठोजसार्चन्ननु स्वराज्यम्	२
प्रेहाभीहि धृष्युहि न ते यज्ञो नि यंसते ।	
इन्द्र नृणं हि ते शवो हनो वृत्रं जया अपोऽर्चन्ननु स्वराज्यम्	३
निरिन्द्र भूम्या अधि वृत्रं जघन्थ निर्दिधः ।	
सृजा मरुत्वतीरथ जीघन्था इमा अपोऽर्चन्ननु स्वराज्यम्	४

अन्वयः— १ प्रह्ला इत्या हि सोमे मदे इत् वर्धनं चकार ।

(हे) शविष्ठ यजिष्ठ ! स्व-राज्यं अनु अर्चन् ओजसा अहिं  
पुथिव्याः निः शशाः ॥

२ (हे) यजिष्ठ ! सः श्येन-आभृतः सुतः वृषा मदः

सोमः त्वा अमदद् । येन (त्वं) स्व-राज्यं अनु अर्चन् ओजसा  
वृषं अत-म्यः निः जघन्थ ॥

३ (हे) इन्द्र ! म इहि, अभि इहि, धृष्युहि, ते यज्ञः नि

यंसते न । (त्वं) स्व-राज्यं अनु अर्चन्, वृत्रं हनः, अपः  
जयाः, (यतः) ते शवः नृणं ॥ ॥

४ (हे) इन्द्र ! स्व-राज्यं अनु अर्चन् भूम्याः अधि दिवः

(अधि) वृत्रं निः निः जघन्थ । (त्वं) इमाः मरुत्वतीः जीघ-  
घन्थाः अपः अय सृज ॥

अर्थ—१ ज्ञानिने, इस प्रश्नके सोमके आनन्दमें इन्द्रके उत्साहका वर्णन किया । हे बल-सम्पन्न वज्रधारी इन्द्र ! तूने, स्वराज्यका आदरप्रकार करते हुए, अपने पराक्रमसे शत्रुको अपनी राष्ट्र-भूमिपर शासन किया, उसको अपने आधीन कर रखा ॥

२ हे वज्रधारी इन्द्र ! उस श्येनद्वारा लाये गये कूट-छान-कर निचोड़े, बल बढानेवाले आनन्ददायक सोमने तुझे आ-नंदित कर दिया, जिससे तूने अपने स्वराज्यका सत्कार करते हुए अपने बलसे शत्रुको मारकर उसे जलसे बाहर निकाल दिया, जल-स्थानसे दूर भगा दिया ॥

३ हे इन्द्र ! शत्रुके सम्मुख जा, उसे सब ओरसे घेर ले और उसका नाश कर दे । तेरा यज्ञ तो कभी पराभूत नहीं किया जा सकता । तू अपने स्वराज्यका सत्कार करते हुए शत्रुको मार और जलोंका जीत, क्योंकि तेरा बल मानवोंका हित करनेवाला है ॥

४ हे इन्द्र ! अपने स्वराज्यका आदरप्रकार करते हुए भूमिपर और दिव्य लोकमें शत्रुको जिथेसे होने तक नष्ट कर । तू इन वीरोंको अपने साथ रखनेवाले जीवन-पारक जलोंको बढानेके लिये छोड़ दे ॥

इन्द्रो वृत्रस्य दोषतः सानुं वज्रेण हीलितः ।।	
अभिक्रम्याव जिघ्रतेऽपः सर्माय चोदयन्नर्चन्नु स्वराज्यम्	५
अधि सानौ नि जिघ्रते वज्रेण शतपर्वणा ।	
मन्वान इन्द्रो अन्धसः सखिम्यो गातुमिच्छत्यर्चन्नु स्वराज्यम्	६
इन्द्र तुभ्यमिदद्रिबोऽनुत्तं वज्रिन् वीर्यम् ।	
यद्ध त्वं मायिनं मृगं तमु त्वं माययाचधीरर्चन्नु स्वराज्यम्	७
वि ते वज्रासो अस्थिरन्नर्चति नाध्याः अनु ।	
महत् त इन्द्र वीर्यं वाहोस्ते बलं हितमर्चन्नु स्वराज्यम्	८
सहस्रं साकमर्चत परि प्रोभत विंशतिः ।	
शतैनमन्यनोनवुरिन्द्राय प्रहोद्यतमर्चन्नु स्वराज्यम्	९
इन्द्रो वृत्रस्य तथिपीं निरहन्तसहसा सह ।।	
महत् त्वस्य पौंस्यं वृत्रं जघन्याँ अस्तृजद्वर्चन्नु स्वराज्यम्	१०

५ इन्द्रः हीलितः स्व-राज्यं अनु अर्चन् दोषतः वृत्रस्य सानुं अभि-क्रम्य वज्रेण अव जिघ्रते, सर्माय अपः चोदयन् ॥

६ मन्वानः इन्द्रः स्व-राज्यं अनु अर्चन् शत-पर्वणा वज्रेण सानौ अधि नि जिघ्रते, सखि-भ्यः अन्धसः गातुं इच्छति ॥

७ (हे) अद्रि-वः वज्रिन् इन्द्र ! तुभ्यं इत् वीर्यं अनुत्तं ), यत् इ त्वं स्व-राज्यं अनु अर्चन् तं उ त्वं मायिनं मायया अवधीः ॥

८ ( हे ) इन्द्र ! ते वज्रासः नवति नान्याः अनु वि अस्थिरन् । ते वीर्यं महत्, ते वाहोः बलं हितं, (त्वं) स्व-राज्यं अनु अर्चन् (वृत्रं जहि) ॥

९ (हे मनुष्याः) सहस्रं साकं अर्चत, विंशतिः परि स्तोभत । शता पुनं अनु अनोनपुः । इन्द्राय मद्रा उत् यतं (अस्ति) । (हे इन्द्र ! ) स्व-राज्यं अनु अर्चन् ॥

१० इन्द्रः सहसा वृत्रस्य तथिपीं सहः (च) निःअहन् । अस्य उत् पौंस्यं महत् । स्व-राज्यं वृत्रं जघन्यान् (अपः) अनु अर्चन् ॥

५ इन्द्र कोषमें आकर अपने स्वराज्यकी प्रेमसे पूजा करते हुए प्रजाको रैपानेवाले शत्रुरूप वृत्रकी दुष्टीपर चारों ओरसे, वज्रसे प्रहार करता है और बहनेके लिये जलोंको प्रेरित करता है ॥

६ आनन्दित हुआ इन्द्र अपने स्वराज्यकी सदा पूजा करते हुए सैकड़ों धाराओंवाले वज्रसे इस वृत्रके दुष्टीपर प्रहार करता है और मित्रोंके लिये अन्नकी प्राप्तिका मार्ग ढूँढना चाहता है ॥

७ हे पर्वतपर रहनेवाले वज्रधारी इन्द्र ! तेराही पराक्रम उत्कृष्ट है, जिस कारण तूने अपने स्वराज्यकी पूजा करते हुए दूँवकर पकड़े उस कपटी शत्रुको कपटसे मारा ॥

८ हे इन्द्र ! तेरे वज्र वृत्रसे घिरे हुए नन्वे नावसे तरने योग्य जलके समीपके विविध स्थानोंमें ठहरे थे । तेरा पराक्रम महान् है और तेरी भुजाओंमें बहुत बल रखा हुआ है । इस-लिये तू अपने स्वराज्यका सत्कार करते हुए ( उस जल-वीरक वृत्रका नाश कर ) ॥

९ हे मनुष्यो ! तुम सदलोंकी संख्यामें एक साथ मिलकर प्रभुकी प्रार्थना या पूजा करो । सौधों मिलकर उस इन्द्रकी प्रशंसा करो । सैकड़ों मिलकर इस प्रभुकी बारंबार प्रार्थना करो । इन्द्रके लिये यह स्तोत्र तैयार किया है । हे इन्द्र ! अपने स्वराज्यकी पूजा करते हुए तू उसका खेवन कर ॥

१० इन्द्रने बलसे वृत्रकी सेना और बलरो नष्ट कर दिया । इसका वद पौरुष बहुतही बड़ा है । उसने अपने स्वराज्यकी पूजा करते हुए वृत्र को मारा और जलोंको बहनेके लिये मुक्त छोड़ दिया ।

## स्वराज्यकी पूजा

इस इन्द्र-सूक्तमें १६ मंत्र हैं और प्रत्येक मंत्रमें 'स्वराज्यं अनु अर्चन्' यह वाक्य है। स्वराज्यकी अर्चना करना और तदनुकूलताये, उस स्वराज्यके लिये सहायकारी होनेवाले अन्य कार्य करना। प्रत्येक मंत्रमें यह मंत्रभाग इसलिये रखा है कि स्वराज्यकी पूजा करनेवाला भाव प्रत्येकके मनमें सुस्थिर रहे और कोई भी स्वराज्यसे विमुख न हो।

वेदके स्वराज्यका अर्थ बड़ा विशाल है। अपने ऊपर अपना शासन करनेका नाम स्वराज्य है। अपने शरीर, इन्द्रियों, मन, बुद्धि, चित्तपर अपनी पूर्ण रूपसे स्वाधीनता प्राप्त करना। ऐसे स्वयंशासन, जिनपर अपना स्वयंशासन पूर्णरूपसे सिद्ध हुआ है, जो संयमी, इन्द्रियदमन और आत्मसंयममें पूर्ण रूपसे सिद्ध हुए हैं, उनको द्वारा जो राज्यशासन चलाया जाता है, वह सच्चा स्वराज्य है। स्वयंशासित लोगोंद्वारा जहाँका राज्यशासन होता है, वह वैदिक स्वराज्य है, इसीका ब्राह्मण ग्रंथोंमें 'स्वराज्य' कहा है। यह स्वराज्य इस भूमिपर स्वयं-भाम स्थापित करेगा। जो सर्वोपरि श्रेष्ठ राज्यशासन है वह यही है। इसमें शान्ति, मित्रवत् व्यवहार करनेवाले और व्यापक दृष्टिवाले स्वयंशासकही राज्यशासन करते हैं।

ऐसे स्वराज्यकी (स्वराज्यं अनु अर्चन्) अर्चना, पूजा, सरकार करना चाहिये। हर एक मनुष्यको उचित है कि वह इस प्रकारकी स्वराज्यशासन-पद्धतिका आदर करे। इस तरहकी स्वराज्यपद्धतिका आदर करनेके लिये क्या करना चाहिये, वह इस सूक्तमें बताया है।

१ ओजसा अहिं पृथिव्याः निः शशाः (१)— अपने बलसे शत्रुओं निःशेष शत्रुता छेद देनेतक सुशासनमें रख दिया। ऐसे नियंत्रणमें रख दिया कि जिससे यह प्रजाजनो को किसी प्रकारके कष्ट देनेमें समर्थ न रहा। दुर्भोजी दुष्टता पर करनेके लिये उनका नियमन करनाही उसम उपाय है। (न दांते ॥ अहिं) जो कम नहीं होता वह अहि कहलाता है।

२ मग्ना वर्धनं चकार—ज्ञानमें इस बलका वर्धन किया पा, जिस बलसे ये स्वराज्यके पालक और शासक शत्रुओं अपने अधीन करनेमें सक्षम हुए। राष्ट्रके अन्दर ज्ञानी अपने राष्ट्रका बल बशनेसे आभोजन करें और ज्ञान साधनोंसे ज्ञाना क्षेत्रोंमें अधिक संवर्धन करें। जब शक्ति संवर्धित होगी तब शत्रु सब आर्षेय।

३ ओजसा वृत्रं निः जगन्ध (२)— बलसे शत्रुओं मारा। यहाँ वृत्रका अर्थ 'घेरकर लड़नेवाला शत्रु' ऐसा है। (वृणोति इति वृत्रः) जो घेरकर लड़ता है, उसका नाम वृत्र है। बलसेही शत्रुका नाश हो सकता है।

४ प्रेदि, अमीदि, घृणुदि (३)— आगे बढ़, हमला कर, चारों ओरसे शत्रुको घेरकर युद्ध कर और शत्रुको भयभीत कर, प्रबल हमला करके शत्रुको घबराओ। ये युद्धकी पद्धतियाँ हैं।

५ न ते यज्ञः नि यंसते— तैरे यज्ञको निष्प्रभ या अशफल करनेवाला कोई नहीं है, तैरे शत्रु तैरे शलका समझ नहीं कर सकते।

६ ते शयः नृणं— तैरा सामर्थ्य मानवोंका हित करने में लगनेवाला है, तैरा बल मनुष्योंको मनन करनेयोग्य प्रशंसनीय है।

७ वृत्रं हनः, अपः जयः— घेरनेवाले शत्रुका नाश कर और जीवन देनेवाले जलप्रवाहको जीतकर अपने अधीन कर। शत्रुका नाश और जलको अपने अधीन करना यह नीति है। यदि जल शत्रुके अधीन रहा तो जय मिलनेकी कोई आशा नहीं। जल न रहा, तो प्याससे ही अपने सैनिक हरायें होंगे। इसलिये जलस्थानोंको अपने अधीन रखना योग्य है।

८ वृत्रं निः जगन्ध, जीवधन्याः अपः अथ सृज (४)— शत्रुका नाश कर और जीवको धन्य करनेवाले जलोंको सबके हितके लिये खुले बहने दो।

९ दोघतः वृत्रस्य सानुं अभिग्राम्य यज्ञेण अथ जिघ्रन्ते (५)— जनताको दुःख देकर हिलानेवाले शत्रुके उच्च भागपर आक्रमण करके भागवत करता है और (सर्माय अपः चोदयन्) जलोंको प्रवाहित करता है।

१० शतपर्षणा यज्ञेण सानो अधि नि जिघ्रन्ते (६)— सेकड़ों पाराओंवाले यज्ञसे शत्रुके शिरपर पाव करता है और (सखिम्याः अन्धस्तः सानुं हच्छति)— अपने अनुयायियोंके लिये पर्वत अथ देनेका मार्ग प्राप्त करनेकी इच्छा करता है, पर्वत अथ मिलनेका प्रयोग मार्ग दृढ़ता है।

११ मायिनं मृगं मायया अवधोः (७)— कपटी, छद्मी शत्रुको कपटसे अथवा असंत दुष्टतासे मारता है। मायाय काट, पक, बुद्धता, प्रवीणता, कीदृश्य। मृग=

जो शत्रु हूँदकर निकाला जाता है। (तुभ्यं वीर्यं अनुत्तमं)-  
तेरा पराक्रम अत्यंत उत्तम है, शत्रुका नाश करनेमें जो तुमने  
पराक्रम दिखाया वह अद्वितीय है।

१२ ते वज्रासः नाध्याः नवति अनु धि आस्थि-  
रन् (८)- तुम्हारे वज्र नौकासे जानेयोग्य नन्वे नदियोंके  
समीपके देशमें स्थिर हो चुके हैं, प्रभावी हो गये हैं अर्थात्  
ध्रुमने शत्रुके नन्वे नगर हमला करके अपने अधिकारमें लाये  
हैं। (ते पादोः यत्नं हितं)- तेरे बाहुओंमें बहुत बल है।

१३ सैकड़ों और सहस्रों संख्यामें इकट्ठे मिलकर प्रभुकी  
उपासना करो और स्वराज्यको स्थापन करो। (मं. ९)

१४ इन्द्रः सहस्रा वृत्रस्य तपिर्मा सहः च निः-  
सहन् (१०)- इन्द्रने अपने बलसे शत्रुको घेना और उसके  
सब सामर्थ्यका नाश किया। (अस्य तत् पौरुषं महत्)  
इस वीरका वह शत्रुनाशक बल बड़ा भारी है।

१५ वृत्रं जघामान्, अपः अस्तृजत्- शत्रुका वध किया  
और जलको खुला छोड़ दिया।

१६ आयसः सहस्रभृष्टिः वज्रः अग्नि आयत (११)  
लौहका सौ धाराओंवाला वज्र उस वीरने शत्रुपर फेंक दिया,

१७ वृत्रः न वेपसा, न तम्यता इन्द्रं धि वीमभयात्-  
वृत्र अपनी गर्जनासे और अपने वेगसे इन्द्रको भयभीत न कर  
सका। शत्रुके किसी भी प्रयत्नसे वीरोंको भय प्राप्त न होवे,  
अपने वीर निर्भय हों।

१८ शत्रुपर विपुलप्रहार और वज्रप्रहार किया, उस समय  
बड़ा बल प्रकट हुआ। (मं. १३)

१९ तेरी गर्जना होनेपर स्थावर जंगम जगत् कांपता है और  
स्वरा भी तेरे सामने कोपता है। ( १४ )

२० देवाः तस्मिन् ओजांसि नृमणं उत फलुं  
संवधुः ( १५ )- सब देवोंने उसमें बल, वीर्य और कर्तृत्व-  
शक्ति रखी है। शत्रुको परास्त करनेके लिये बल, वीर्य, और  
कर्तृत्वशक्ति अपनेमें संघटित करनी चाहिये, इसीसे शत्रुका  
पराभव होता है।

स्वराज्यको पूना अर्थात् किस रीतिसे होता है, इसका  
वर्णन इस तरह इस सूक्तमें है। प्रथम ज्ञानधी बुद्धि राष्ट्रमें  
करनी चाहिये। राजाज्य पर्वत प्रमाणमें उत्पन्न करने चाहिये।  
उन शत्रुका उपयोग करनेमें प्रवीण वीर निर्माण करने चाहिये।

ये वीर शत्रुपर प्रबल हमला करें, शत्रुका पराभव करें, उसका  
नाश करें अथवा उसको ऐसा दबावे कि जिससे वह फिर न  
उठ सके। जलप्रवाह और जलस्थान अपने अधिकारमें  
रखे, कभी शत्रुके अधीन न होने पावें। अपने शत्रु शत्रुके  
शत्रुसे अधिक सामर्थ्यवान् बनावें। शत्रु कपट करनेवाला हो  
तो कपटसेही उसका नाश करें।

स्वराज्यके लिये कैसा प्रयत्न करना चाहिये, इसकी कुछ  
कल्पना इस सूक्तके मननसे आ सकती है।

## वज्र

वज्र एक अन्न है, यह शत्रुपर दूरसे फेंका जाता है। यह  
(आयसः) लौहा या फौलदसे बनाया जाता है। इसमें  
(शतभृष्टिः) सौ नोकदार तथा धारावाले टुकड़े जोड़े जाते हैं,  
जिनको जैसा यह शब्द चमकता है। उत्तम फौलादके बिना यह  
बन नहीं सकता। देशमें जब उत्तम फौलाद बनेगा तब वज्र  
बन सकेगा। अर्थात् यह वज्र एक अवस्थातक उद्योगकी  
बुद्धि बताता है। तत्पदा नाम करीगरका है, जो ये शब्द बताता  
है।

(नाध्याः नवति) नौकासे पार होनेयोग्य नदियोंके तीरपर  
नन्वे नगरियों या किले शत्रुको परास्त करके लेनेका वर्णन मं. ८  
में है। नौकासे पार करनेवाली नदियाँ सिन्धु, गंगा, यमुना,  
ब्रह्मपुत्रा ये हैं। इनके तटपर नन्वे किले या नगर बसते हैं  
कि यह प्रदेश बड़ाही विस्तृत है, जिसमें स्वराज्य स्थापन  
किया गया था और स्वराज्यस्थापनके कारण जनता सुखमें थी।  
सब लोग स्वराज्यका सरकार करते थे और सब लोग शत्रुको  
दूर करनेमें अपना भाग यथायोग्य पूर्ण रूपसे करते थे,  
स्वराज्यकी सुरक्षा दृष्टतासे करते थे।

## अथर्वा, मनु, दधीची

अथर्वा, ( वधु ) मनुष्यिका, और दधीची ऋषि इन तीन  
ऋषियोंके नाम इस सूक्तके १९ वे मंत्रमें आये हैं।

स्वराज्य सम्बन्ध गूल अर्थ 'विज तेज' है। अग्नि,  
विष्णु, सूर्यके तेजके लिये यह शब्द प्रयुक्त होता है। राज्य-  
स्थापन मानवका तेजही है, इसलिये राज्यस्थापनको स्वराज्य  
कहते हैं।

अब इन्द्र प्रकरणमें द्वितीय सूक्त देखिये-

## ( ८ ) निडर वीर

( अ. १।८१ ) मोतमो राहुगणः । इन्द्रः । पंक्तिः । \*

इन्द्रो मदाय वावृधे शनसे वृत्रहा नृभिः ।  
 तमिन्महत्स्याजिपूतेमर्भे हवामहे स वाजेषु प्र नोऽविपत् १  
 असि हि वीर सेन्योऽसि भूरि पराददिः ।  
 असि वृधस्य चिद् वृधो यजमानाय शिक्षसि सुन्वते भूरि ते वसु २  
 पदुवीरत आजयो धृष्णवे धीयते घना ।  
 युक्ष्वा मदच्युता हरी कं हनः कं वसी दधोऽस्माँ इन्द्र वसौ दधः ३  
 क्रत्वा महाँ अनुष्वधं भीम आ वावृधे शयः ।  
 श्रिय क्रव्य उपाकयोनिं शिम्री हरिवान् वधे हस्तयोर्वज्रमायसम् ४  
 आ प्रमौ पार्थिवं रजो वद्वधे रोचना दिधि ।  
 न त्वावीँ इन्द्र कश्चन न जातो न जनिष्यतेऽति विश्वं ववक्षिथ ५

अवयवः— १ वृत्र-हा इन्द्रः मदाय शनसे नृ-भिः  
 ववृधे, तं हव महत्-सु आजिषु उत ईं अर्भे हवामहे । सः  
 वाजेषु नः प्र अविपत् ॥

२ हे वीर । सेन्यः असि, भूरि परा-ददिः असि ।  
 वृधस्य चिद् वृधः असि । ( एवं ) यजमानाय शिक्षसि ।  
 सुन्वते ते वसु भूरि ॥

३ यत् आजयः उत्-ईरते, (वध) धृष्णवे धना धीयते ।  
 (हे) इन्द्र । मद-च्युता हरी युक्ष्व । (एवं) कं हनः, कं वसी  
 दधः । अस्मान् वसौ दधः ॥

४ क्रत्वा महान् भीमः अनुस्वधं शयः आ ववृधे ।  
 क्रव्यः शिम्री हरि-वान् ( इन्द्रः ) उपाकयोः हस्तयोः श्रिये  
 आयसं वद्वधे नि दधे ॥

५ ( हे ) इन्द्र । पार्थिवं रजः आ प्रमौ । दिधि रोचना  
 वद्वधे । (सम्प्रति) कः चन त्वा-वान् न । ( त्वा-वान् ) न  
 जायते, न जनिष्यते । ( एवं ) विश्वं अति ववक्षिथ ॥

अर्थ— १ वृत्रनाशक इन्द्र आनन्द और बलके लिये  
 मनुष्यों द्वारा बढाया जाता है । हम उसी इन्द्रको बड़े युद्धों  
 और उसीको छोटे युद्धोंमें बुलाते हैं । वह युद्धोंमें हमारी रक्षा  
 करे ।

२ हे वीर । तू सेनासे युक्त है । बहुत धन दान देनेवाला है । तू  
 छोटेको भी बढा करनेवाला है । तू यज्ञ करनेवालेके लिये धन देता  
 है । सोमवाग करनेवालेको देनेके लिये तेरे पास बहुत धन है ।

३ जिस समय युद्ध छिड़ जाते हैं, तब तेरे द्वारा निडर  
 वीरके लिये धन दिया जाता है । हे इन्द्र । तू अपने मद  
 चुवानेवाले घोडोंको रथमें जोड़ । तूने किसी युद्धको मारा और  
 किसीको धनके बाँचमें रखा, धनवान् बना दिया । तूने हमें  
 धनके बीच रख धनवान् बनाया है ।

४ क्रियाशील होनेके कारण धेनु और भयङ्कर प्रभाववान्  
 इन्द्रने योग्य अन्नके सेवनेसे अपना बल बढा दिया । उस दही-  
 नीय, शिरछाणधारी, घोड़ेवाले इन्द्रने अपने समीपवर्ती दोनों  
 हाथोंमें श्रीकी प्राप्तिके लिये लेदेकर बना हुआ वज्र धारण  
 किया है ।

५ हे इन्द्र । तूने अपनी व्यापकतासे पार्थिव लोकोंको पूरा  
 भर दिया है । तूने दिव् लोकमें प्रकाशमय लोक स्थापित  
 किये हैं । कोई भी तेरे समान नहीं है । तेरे समान न  
 कोई उत्पन्न हुआ या भोर न आये उत्पन्न होगा । तूही  
 सम्पूर्ण विश्वको बना रहा है ।



यो अयों मर्तभोजनं पराददाति दागुये ।

इन्द्रो अस्मभ्यं शिक्षतु चि भजा भूरि ते वसु भक्षीय तव राघसः ६

मदेमदे हि नो दादिर्यथा गवामृजुक्रतुः ।

सं गृभाय पुरु शतोभयाहस्त्या वसु शिशोहि राय आ भर ७

मादयस्व सुते सचा शवसे शूर राघसे ।

धिष्ठा हि त्वा पुरुवसुमुप कामान्त्सख्ज्महेऽया नो ऽधिता भव ८

एते त इन्द्र जन्तवो विश्वं पुष्यन्ति वार्यम् ।

अन्तर्हि स्यो जनानामयों वेदो अवाशुपां तेषां नो वेद आ भर ९

६ यः अयः इन्द्रः दागुये मर्त-भोजनं परा-ददाति, (सः) अस्मभ्यं शिक्षतु । (हे इन्द्र ! ) ते भूरि वसु वि भज । तव राघसः भक्षीय ॥

७ (हे इन्द्र ! ) मर्त-क्रतुः ( त्वं ) गवां गृभा गदे-मदे हि नः ददिः ( भक्षि ) । पुरु शता वसु उभयाहस्त्या सं गृभाय । शिशोहि, रायः आ भर ॥

८ (हे) शूर । शवसे राघसे सुते सचा मादयस्व । त्वा पुर्न-वसुं धिष्ठा हि । कामान् उप सख्ज्महे । अधः नः अधिता भव ॥

९ (हे) इन्द्र ! एते जन्तवः ते विश्वं वार्यं पुष्यन्ति । अयः अवाशुपां जनानां अन्तः वेदः स्यः हि । तेषां वेदः नः आ भर ॥

६ जो स्वामी इन्द्र दाताके लिये मर्तुष्योंके भोजन कोभय धन देता है, वह हमारे लिये धनका दान करे । हे इन्द्र ! तू अपना विपुल धन हमें बाँट । मैं तेरे धनका उपभोग करूँ ॥

७ हे इन्द्र ! मरल कर्मवाला तू गायोंके छुट्ट प्रत्येक आनन्दके समय हमें देनेवाला है । तू बहुत सैकड़ों प्रकारका धन दोनों हाथोंसे ग्रहण कर । तू वीरता करके ऐश्वर्यका सम्पादन कर ॥

८ हे शूर ! बल और धनके लिये तू यज्ञस्थानमें एक साथ आभ्यर्चित हो । इस यज्ञ विपुल सम्पत्तिवाले इन्द्रको निधय जानते हैं । तेरे सामने अपनी कामनाओंको रखते हैं, अथ तू हमारा रक्षक हो ॥

९ हे इन्द्र ! ये सब प्राणी तेरे सम्पूर्ण वरणीय धनको बढाते हैं । सबका स्वामी इन्द्र तू दान न करनेवाले लोगोंके गुण धन जानताही है । तू उनका धन हमें ला दे ।

## धलकी वृद्धि और शत्रुका नाश

यह कश्यपका ११८१ वा सूक्त है । इसका देवता इन्द्र है । इन्द्रदेवता धलकी वृद्धि और शत्रुका नाश करनेके लिये प्रसिद्ध है । इस सूक्तके शीर्षवचन ये हैं—

१ पृथ्वा इन्द्रः शवसे नृभिः वपृथे ( १ )— शत्रुका नाश करता है इसलिये इन्द्रदेवताकी प्रशंसा बल बढानेके लिये करते हैं । मनुष्य इन्द्रके सूक्तोंसे अपना बल बढानेके और शत्रुका नाश करनेके उपाय जानते हैं । इन्द्र सूक्त पढ़नेका यह उद्देश्य है ।

२ महत्सु आजिषु उत अमं इन्द्रं हवामहे—बड़े युद्धोंमें तथा छोट संपर्पमें अपना बढावताके लिये इन्द्रकी प्रार्थना करते हैं । इन्द्रकी स्तुतिके मंत्र पढ़नेसे युद्धमें विजयी होनेके उपाय मालूम हो सकते हैं ।

३ सः वाजेषु नः प्र अचिपत्—बड़े युद्धोंमें हमारी ( गोतम )

रक्षा करे ।

४ हे वीर ! त्वं सेन्यः असि ( २ )—हे वीर ! तू सेनासे युक्त हो, वीर सेनाके साथ रहता है । अथवा वार सैन्यके साथ रहे ।

५ ध्रुवस्य वृषः असि—छोटको बडा करता है ।

६ भूरि परा-ददिः असि—तू बहुत दान देना है । वीर बहुत दान देवे ।

७ यत् आजयः उदीरते, धृष्णये धना धीयते ( ३ )—जब युद्ध छिड़ जाते हैं, तब निडर वीरके लिये धन देना चाहिये । जिस धनसे वह प्रनय होने और सेना आदि युद्धके साधन अपने पास पश्या प्रमाणमें रहे ।

८ मदच्युता वरी युध्व—वीरके रथके लिये मदमत् घोड़े जोते जाय ।

९ कं हनः ? कं वसौ दधः ?— किसका वध किया जावे ? और किसको धनका उपहार दिया जावे ? यह सोचना चाहिये । जो शत्रु है उसका वध करना चाहिये, और जो अपना सहायक मित्र है उसको धनका दान करना उचित है । ऐसा कभी नहीं होना चाहिये कि अपना मित्र मारा जाय और शत्रु धनवान् बन आय ।

१० कृत्वा महान् भीमः ( ४ )— प्रयत्नसे महा भयंकर वीर होता है । पुरुषार्थ करनेवाला बड़ा वीर होता है ।

११ अनुस्वधं शवः आ ववृधे— अन्नके अनुसार बल बढ़ता है । जैसा अन्न खाया जाय वैसा शरीरका बल हो जाता है ।

१२ क्षिप्रं हस्तयोः आयसं चरन् धिये नि दधे— क्षिप्रगति धारण करनेवाला वीर अपने हाथोंमें फौलादका शस्त्र यज्ञप्राप्तिके लिये धारण करता है ।

१३ अर्यः दागुपे सर्वभोजनं परा-ददाति ( ६ )—स्वामी दाताको मानवोंके योग्य भोजन देता है । स्वामी अपने सेवकोंके लिये जीवनवेतन देता है । जो ऐसा देता है वही सच्चा ( अर्थ ) श्रेष्ठ स्वामी कहलाता है ।

१४ ते भूरि वसु वि भज— तेरे पास बहुत धन होने-पर उसको विशेष रूपसे दान कर ।

१५ ऋजु-ऋतुः गवां यूया दंदिः ( ७ )— सरल भावसे कर्म करनेवाला गाथोंके झुण्डोंका दान देवे ।

१६ पुन शता वसु उभयाहस्या सं गृभाय— सैकड़ों प्रकारका बहुत धन दोनों हाथोंमें ले लो ।

१७ शवसे राधसे सचा मादयस्य ( ८ )— बलकी बढ़ानेके लिये और धनकी वृद्धिके लिये अपने साथियोंके साथ आनन्द प्रसन्नके समयोंमें सहभागी होते रहो ।

१८ नः अशिता भव— हमारा रक्षक हो ।

१९ अर्यः अदागुपां जनानां अन्तः वेदः गयः ( ९ )— स्वामी कञ्चुस मनुष्योंके सुरक्षित रखे धनको जानता है अर्थात् उसको प्राप्त करके सबकी भलाईके लिये प्रयत्न करता है ।

इस तरह इस सूक्तमें अनेक बोधवचन हैं । इस सूक्तमें केवल वीरताकी और युद्धकाही बातें नहीं हैं, प्रशस्त धनका एकके पास संग्रह न हो, वह सब धन सब जनताके पास यथावश्यक रीतिसे विभक्त होता जाय । सबको आवश्यकताके-अनुसार धन मिले । इस विषयके अनेक निर्देश इस सूक्तमें हैं । ये मननके योग्य हैं ।

## ( ९ ) घरमें रहो

( अ. १।८२ ) गोतमो राहुगणः । इन्द्रः । पक्षिः । ९ जगती ।

उपो सु शृणुही गिरो मघवन् मातया इव ।

यदा नः सृजतायतः कर आदर्थयास इन् योजा न्विन्द्र ते हरी  
अक्षप्रमीमदन्त ह्यत्र प्रिया अधूवत ।

१

अस्तोपत स्वभानवो विप्रा नविष्ठया मयी योजा न्विन्द्र ते हरी

२

अन्वयः— ( हे ) मघ-वन् ! गिरः उपो सु शृणुहि ।

अतथा. इव मा ( भूः ) । यदा ( त्वं ) नः सृजता-यतः करः,

आत् अर्थयासे इव, ( हे ) इन्द्र ! ते हरी योज नु ॥

२ स्व-भानवः विप्रा. अक्षन्, अमीमदन्त हि, प्रियाः

भव अधूवत, नविष्ठया मयी अस्तोपत. ( हे ) इन्द्र ! ते

हरी योज नु ॥

अर्थ— १ हे धनवाले इन्द्र । तू हमारी प्रार्थनाओंकी पास बैठकर सुन । परमेश्वरके समान सत हो । जब तू हमें मीठी वाणीयाँ देकरता है, तब हमारा स्तोत्र वादताही है । हे इन्द्र । तू अपने घोड़े शीघ्र जोड़ ( और यहाँ हमारे पास शीघ्र था ) ॥

२ हे इन्द्र ! अपने तेजसे तेजस्वी हुए बुद्धिमान लोगोंके ( तेरा दिया वध ) खाया और वे बहुत आनन्दित हुए । उस आनन्दमें उन्होंने अपने पिय ( प्रसन्न तेरे आदरके लिये ) कपाये । फिर प्रसंसासे भरपूर स्तोत्रसे तेरी प्रशंसा की । हे इन्द्र ! यहाँ आनेके लिये तू अपने घोड़े शीघ्र जोड़ ।

सुसंद्धं त्वा वयं मधवन् चन्दिपीमहि ।

प्र नूनं पूर्णवन्धुरः स्तुतो याहि वशौ अनु योजा न्विन्द्र ते हरी ३

स घा तं वृषणं रथमधि तिष्ठाति गोविदम् ।

यः पात्रं हारियोजनं पूर्णमिन्द्र चिकेतति योजा न्विन्द्र ते हरी ४

युक्तस्ते अस्तु दक्षिण उत सव्यः शतक्रतो ।

तेन जायामुप प्रियां मन्दानो याह्यन्धसो योजा न्विन्द्र ते हरी ५

युनजिम ते ब्रह्मणा केशिना हरी उप प्र याहि दधिपे गमस्त्योः ।

उत् त्वा सुतासो रभसा अमन्दिपुः पूषण्वान् धञ्जिन्तसु पत्न्यामदः ६

३ (हे) मध-वन् ! वयं त्वा सु-संरक्षं चन्दिपीमहि ।

नूनं पूर्ण-वन्धुरः स्तुतः यदाह्यन् अनु प्र याहि । ( हे ) इन्द्र !

ते हरी योज तु ॥

४ (हे) इन्द्र ! यः हारि-योजनं पूर्णं पात्रं चिकेतति, सः

घ तं गो-विदं वृषणं रथं अधि तिष्ठाति । ( हे ) इन्द्र ! ते

हरी योज तु ॥

५ (हे) शत क्रतो ! ते दक्षिणः उत सव्यः युक्त अस्तु ।

तेन अन्धसः मन्दानः प्रियां जायाम् उप याहि । ( हे ) इन्द्र !

ते हरी योज तु ॥

६ (हे) धञ्जिन् ! ते केशिना हरी मरुणा युनजिम । उप

प्र याहि, गमस्त्योः दधिपे । रभसाः सुतासः त्वा उत् अम-

न्दिपुः । पूषण् वान् ( एवं ) पत्न्या सं उ अमदः ॥

३ हे ऐश्वर्य-सम्पन्न इन्द्र ! हम लोग तुझ स्वरूप इन्द्रकी  
बन्दना करते हैं । निधयसे धन-धान्यसे भरपूर रथवाला तू  
प्रशंसा प्राप्त करता हुआ भक्तोंकी ओर जा । हे इन्द्र ! तू  
अपने घोड़ोंकी जोड़ ही ।

४ हे इन्द्र ! जो मनुष्य जिसके पवित्र रथमें घोड़े जोड़े  
जाय ऐसा भरा हुआ पात्र तुझे समर्पित करता है, वही मनुष्य  
उस गौर्ध्र प्राप्त करानेवाले सुखदायी रथपर बैठता है । हे इन्द्र !  
तू अपने घोड़े रथमें शीघ्र जोड़ ॥

५ हे शैकटों कर्म करनेवाले इन्द्र ! तेरा दाहिना और बायाँ  
बोधा रथमें जोड़ा हुआ हो । उस रथसे तू अन्धसे दृढ़ होकर  
शिव पत्नीके पास जा । हे इन्द्र ! तू अपने घोड़ोंकी शीघ्र जोड़ ॥

६ हे वज्रधारी इन्द्र ! तेरे केशवाले घोड़े, मं अपने स्तोभ-  
से रथमें जोड़ता हैं । तू अपने घर जा, तू हाथोंमें घोड़ोंकी  
शस्त्रियाँ धारण करता है । वेगसे बढ़नेवाले सोम-रथोंने तुझे  
तृप्त किया है । ( घरपर ) पुष्टिसे युक्त हुआ तू अपनी पत्नीके  
साथ सोमसे भली-भाँति तृप्त हो ।

## रथ जोड़ो

इस सूक्तमें 'हे इन्द्र ! ते हरी योज'— हे इन्द्र ! तेरे  
घोड़े रथके साथ जोड़, यह आज्ञा प्रत्येक मंत्रमें है । वीर  
अपना रथ जोड़कर प्रजाकी रक्षाका कार्य करनेके लिये घदा  
तेथार रहे यह इच्छा आशय है । अन्तिम मन्त्रमें—

'ते हरी ब्रह्मणा युनजिम'— तेरे घोड़े स्तोत्रपाठके  
साथ में जोड़ता हैं । यही उपायक कहता है कि हे इन्द्र ! तेरे  
रथके साथ घोड़े में जोड़ता हूँ । अगौर यही ऐसा प्रतीत होता  
है कि यही इन्द्रकी मूर्तिमें महोत्सव है । उसमें रथमें इन्द्रकी  
प्रतिमा रथ जाती होगी और मन्त्र बोलकर मन्त्र उक्त रथमें  
घोड़ा जाता है । इन्द्रके वर्णमें इन्द्रकी रथ, उसके पाद,

उसके शस्त्रास्त्र, उसके कपड़े आदिकोई वर्णन आता है, यह  
वर्णन परमात्मा होगा तो आलंकारिक मानना पड़ेगा, वीरका  
होगा तो किसी जीवित मानव पुरुषका होगा, अन्यथा यह केवल  
मूर्तिमात्र मानना पड़ेगा । इस समय हम इस विषयमें विशेषकर  
से कुछ कह नहीं सकते । पर देवताओंके वर्णनोंमें हमें वर्णन  
आते हैं, जो शीघ्र उत्तराधरते हैं, इस विषयमें अधिक विचार  
दोना चाहिये, जा अनेक सूक्तोंके मननके उपरान्तही होगा  
स्वाभाविक है ।

## प्रिय पत्नी

इस मन्त्रमें शिव पत्नीका उल्लेख है । वेदमें शिवको वर्णन  
बहुत ही कम है, यही वेद ही यही वही मर्त्योक्तके साथ आते हैं ।

'तेन अन्धसः मन्दानः प्रियां जायां उप याहि । (म ५)'— उस अपने रथपर आरुढ़ होकर, तथा अपने वृष होकर, अपनी प्रिय पत्नीके पास जा । अर्थात् रथपरसे यज्ञमें आकर बैठ, यज्ञका अवलोकन कर, यज्ञीय अन्नका सेवन कर और पश्चात् उसी रथपर सवार होकर, अपने घरमें पहुँच कर अपनी प्रिय जायके पास जा और उसमें वार्तालाप आदि कर तथा और देखिये—

'उप प्र याहि, नभस्त्यो दृष्टिषे । सुतासः त्वा उन् अमन्दिपुः । (त्वं) पत्न्या स्वं अमदः (म ६) तू

अपने घर जा, (जातेके समय) घोड़ेके लगाम हाथमें पकड़ो, सोमरस पीकर तुझे आनन्द हुआ है । (अब तू घरमें जाकर अपनी) पत्नीसे मिलकर आनन्द कर, आनन्दित हो ।

यज्ञ इन्द्रकी धर्मपत्नीका उल्लेख है । पर पत्नीका नाम यहाँ नही है । 'इन्द्राणी, राची' ये नाम अन्यत्र अन्य मन्त्रोंमें आये हैं । इन्द्रको "कौशिक" कहा है । देखो मधुच्छन्दा ऋषिका दर्शन (क्र. १११०/११) कुशिकका पुत्र कुशिकके गोत्रमें उत्पन्न अथवा कुशिकोंपर जगा करनेवाला ऐसे हुनके अभै होना संभवनीय है ।

## ( १० ) यज्ञका मार्ग

( क्र. ११८३; अधर्व २०।२५।१-६ ) गौतमी राहुगण । इन्द्रः । जगती ।

अध्यायति प्रथमो गोषु मच्छति सुप्रावीरिन्द्र मत्स्वस्तवोतिभिः ।

नामिन् पृणाक्षि वसुना भवीयसा सिन्धुमापो यथाऽभितो चिचेनसः । १

नापो न वेवीर्यप यन्ति द्योन्नियमचः पश्यन्ति विततं यथा रजः । २

प्राचेर्देवासः प्र जयन्ति देवयं ब्रह्मप्रियं जोषयन्ते वरा इव । ३

अधि द्वयोर्दधा उपध्यः पचो यतश्चुचा मियुना या सपर्यतः ।

अलंयचो मते ते क्षेति पुष्यति भद्रा शक्तिर्यजमानाय सुचते । ४

अन्वयः— १ (हे) इन्द्र ! तब ऊँतिभि सुप्त भवी मत्सः

अध्यायति गोषु प्रथमः मच्छति । (त्वं) वि-चेनसः आप

अभित सिन्धु यथा त इव भवीयसा वसुना पृणाक्षि ॥

२ (हे इन्द्र !) देवास देवी आपः न होत्रिष उप यन्ति ।

यि तर रज यथा अजः पश्यन्ति । देवयु प्राचं प्र

गन्ति । वरा - इव ब्रह्म प्रिय जोषयन्ते ॥

३ (हे इन्द्र !) यामिगुनायत चुचा (त्वा) सपर्यत, द्वयो

अभि उपध्य उप अदधा । अज यथा ते मते क्षेति पुष्यति

मु चो यजमानाय भद्रा शक्ति (अभित) ॥

अर्थ— १ हे इन्द्र ! तूरी सुरक्षाभा द्वारा सुरक्षित हुआ अन्न मनुष्य बहुत घोड़ोंवाले और बहुत गौओंसे युक्त स्थान प्रथम प्राप्त करता है । तू विश्वको प्रधुन करनेवाले जल स्रवणसे जैसे समुद्रको पहुँचते हैं, वैम उसही भूकरे भेद्य धनसे पूर्ण करता है ।

२ हे इन्द्र ! दिव्य लोभ दिव्य जलोंके पास जानेके समान यज्ञक समाप्त होते हैं । वे फैले हुए विस्तृत यज्ञस्थानकी देखते हैं । देवीयों भक्ति करनेवालेको वे पूर्वीय और ले जाते हैं । और गेहोंके समान ज्ञानमें प्रिय उपदेशका सेवन करते हैं ।

३ जो दो जुड़े हुए अन्नपात्र तेरी पूजाके लिये रखे हैं, हे इन्द्र ! ऐसे उन दोनोंमें रखे अन्नका स्तुतिके वचनके साथ खाकर भिया । युद्धक लिये उत्पन्न न होनेवाला मनुष्य भी तूरे नियममें रहनेसे सुरक्षित रहता और पुत्र भी होता है । यज्ञ करनेवालों लिये तेरी ओरसे भद्रकारी शक्ति दी जाती है ।

आदङ्गिराः प्रथमं दधिरे वय इन्द्राग्नयः शम्या ये सुकृत्या ।

सर्वं पणोः समचिन्दन्त भोजनमश्वावन्तं गोमन्तमा पशुं नरः

४

यक्षैरथर्वा प्रथमः पथस्तते ततः सूर्यो व्रतपा चेन आऽजनि ।

५

आ गा आजदुशना काव्यः सचा यमस्य जातममृतं यजामहे

वर्हिर्वा यत् स्वपत्याय वृज्यतेऽर्को वा श्लोकमाधोपते दिवि ।

ग्रावा यत्र वदति कारुणक्यश्स्तस्येदिन्द्रो अभिपित्वेषु रण्यति

६

४ जात् ये इन्द्र अग्नयः अङ्गिराः सुकृत्या दाम्या

प्रथमं वयः दधिरे, ( ते ) नरः पणोः सर्वं जश्व-वन्तं गो-मन्तं

भोजनं पशुं आ सं अचिन्दन्त ॥

५ अथर्वा प्रथमः यक्षैः पथः ततः । ततः व्रत-पाः चेनः

सूर्यः आ अजनि । काव्यः उशना सचा गाः आ आजत् ।

( वयं ) यमस्य जातं अमृतं यजामहे ॥

६ यत् सु-अपत्याय वर्हिः वा वृज्यते, अर्कः वा ( यत्र )

दिवि श्लोकं आ-धोपते, यत्र उवध्यः कारुः गावा वदति,

इन्द्रः तस्य इत् अभि-पित्वेषु रण्यति ॥

४ हे इन्द्र ! तव जिन अग्नि प्रज्वलित करनेवाले अङ्गिरा लोगोंने अपने अपने उपाय यज्ञकर्मसे सबसे प्रथम हवि तुझे दिया, उन पणिके नेताओंने सार घोड़ों और गायोंसे मुक्त पशुका पत्र प्राप्त किया ।

५ अथर्वनि वर्ष प्रथम यज्ञोंके मार्गको कैला दिया । उसके पथात् प्रतका पालनकर्ता त्रिव सूर्यका उदय हुआ । तत्पश्चात् कविके पुत्र उशनने पणिके यहासे एक साथही गोएँ बाहर दौक दीं । हम उस शासन करनेके लिये उत्पन्न अमर इन्द्री पूजा करते हैं ।

६ विश्वके घरमें उत्तम कर्मके लिये कुश काटे जाते हैं, सूर्यके उदयके बाद उसके प्रकाशमें श्लोक पड़े जाते हैं, जहाँ प्रसन्नवीर कुशल काटिगर ( सोमके कूटनेके पारकरके ) सम्मद करता है इन्द्र उसकेही अर्जोंमें आनन्द मानता है ।

## अङ्गिरा, अथर्वा और उशना ऋषि

इस सूक्तमें अङ्गिरा और अथर्वा ऋषिके कर्तृत्वका वर्णन किया है । देखिये—

१ इन्द्राग्नयः अङ्गिराः सुकृत्या प्रथमं वयः दधिरे ( ४ )—अङ्गिरा ऋषिगोंने आमों प्रदीप्त करके उत्तम यज्ञ करते हुए उसमें प्रथम अन्न दी आहुतिवा दी । अङ्गिरागो-का यह उपक्रम बड़ाही प्रशंसनीय है ।

२ अथर्वा यक्षैः प्रथमः पथः ततः ( ५ )—अथर्वा ऋषिने यज्ञोंके द्वारा सबसे प्रथम धर्मका यज्ञ मार्ग फैलाया । अथर्वान्तरूप वेद वेदमें आता है । इससे अङ्गिरा और अथर्वा का संबंध प्रतीत होता है । अङ्गिराओं अग्नि प्रदीप्त करके उसमें अन्नकी आहुतिवा देकर यज्ञ करनेकी विद्या प्रथम सिद्ध की और अथर्वोंने इस यज्ञका चारों ओर गूँच प्रचार किया ऐसा इन दोनोंसे पता लगता है ।

३ उशना काव्यः गाः आ आजत् ( ५ )—कविपुत्र उशना ऋषिने गौओंको प्राप्त किया । अथर्वान्तरूप इसने यज्ञमें

गौओंके घृत आदिका हवन करना, गोदुग्धका सोममें मिश्रणा, दहीका सनुके साथ मिलाना आदिग्न प्रचार किया । यज्ञ-बो-नमें गौओंका बहुत संबंध इस ऋषिके समय आ गया ।

## यज्ञमानका घर

यज्ञकर्ताके घरका यज्ञा वर्णन इससे मिलिये किश है—

१ यत् वर्हिः वृज्यते ( ६ )—जहा दर्भ बाँटे जाते हैं, दर्भके आसन फैलाये जाते हैं, ।

२ अर्कः दिष्टि श्लोकं आधोपते—सूर्य प्रकाशमें, सूर्यके उदयके पश्चात् श्लोक—वेदमंत्रोंका-पाठ किया जाता है ।

३ यत्र उवध्यः कारुः ग्रावा वदति—जहाँ प्रश-नाय नारीवर—कुशलतासे यज्ञकर्म करनेवाला, मंत्रोंके रचावित्ता ऋषि मंत्र गाते हैं और सोम हटनेके पक्षरोंका सम्मद होता है ।

यज्ञ जहाँ होते हैं वहाँ ये बातें होती हैं । आग्न फैलाते जाते हैं, मंत्र गठ होते हैं, सोम वृज्यते गान्धर्वस्य सम्म मुनार्थ देता है । यह यज्ञमान है ।

## इन्द्रसे गौओंकी प्राप्ति

इन्द्रकी भद्रावतासे गौंसे प्राप्त होती हैं ऐसा यह बहुतवार  
बता है—

१ तत्र ऊतिभिः सुग्रावीः मर्त्यः अश्वावन्ति गोषु  
प्रथमः यच्छति (१) — इन्द्रकी सुरक्षाओंसे सुरक्षित  
हुआ मनुष्य घोड़ों और गाँवोंके सुष्ठु प्रथम प्राप्त करता है।

२ नरः पणोः सर्वे अश्वावन्तं गोमन्तं भोजनं  
पशुं आसं अचिन्दन्त (२) — नेता लोग पणसे सभी  
घोड़े, गौं और पशुको प्राप्त करता है और सब धन भी  
प्राप्त करता है।

यज्ञसे इन्द्रकी प्रसजता होती है, इन्द्रसे गौओंकी प्राप्ति होती  
है, इस तरह गोओंके धृतसे यज्ञ होते हैं और यज्ञोंसे सब  
जनतासा कल्याण होता है। यज्ञके प्रवर्तनका यह फल है।

## ( ११ ) दधीचीकी अस्थिसे वज्र

( अ. १।८४ ) गोतमो राहुयणः । इन्द्रः । १-६ अनुष्टुप्; ७-९ उज्जिक्; १०-१२ पंक्तिः;  
१३-१५ गायत्री; १६-१८ त्रिष्टुप्; ( प्रगाय = ) १९ छहती; २० सप्तोच्छति ।

असावि सोम इन्द्र ते शविष्ठ धृष्णो वा गहि । आ त्वा पृणक्त्विन्द्रियं रजः । सूर्यो न राक्षिभिः	१
इन्द्रमिहरी बहतोऽप्रतिधृष्टावसम् । ऋषीणां च स्तुतीरुप यज्ञं च मानुषाणाम्	२
आ तिष्ठ वृषहन् रथं युक्ता ते ब्रह्मणा हरी । अर्वाचीनं सु ते मनो ज्ञाना ऋणोतु वग्नुना	३
हममिन्द्र सुतं पिब ज्येष्ठममर्त्यं मवम् । कुम्हस्य त्वाभ्यक्षरन् धारा ऋतस्य सादने	४
इन्द्राय नूनमर्चतोऽप्यानि च प्रवीतन । सुता अमस्तुरिन्द्वो ज्येष्ठे नमस्यता सहः	५
नकिष्टुव रथीतरो हरी यदिन्द्र यच्छसे । नकिष्ट्वाऽनु मजमना नकिः स्वश्व आनये	६

अन्ययः— १ ( हे ) इन्द्र । सोमः ते असावि । ( हे )  
शविष्ठ धृष्णो । ( रथं ) आ गहि । इन्द्रियं सूर्यः न राक्षि-  
भिः रजः एवा आ पृणन्तु ॥

२ हरी ऋषीणां च स्तुतीः मानुषाणां च यज्ञं अप्रतिष्ठ-  
तावत् इन्द्र इव उप बहवः ॥

३ ( हे ) वृषहन् । रथं आ तिष्ठ, ब्रह्मणा ते हरी युक्ता ।  
प्राया वग्नुना ये मनः अर्वाचीनं सु ऋणोतु ॥

४ ( हे ) इन्द्र ! हमें सुतं ज्येष्ठं अमर्त्यं मदं पिब ।

कुम्हस्य सद्ने कुम्हस्य धाराः त्वा अभि भूक्षरन् ॥

५ ( हे ) शविष्ठः ) नूनं इन्द्राय अर्चतं ( त्वम् )  
उपधापि य मर्वातन । सुताः इन्द्रायः अमस्तुः । ज्येष्ठे सहः  
नमस्यत ॥

६ ( हे ) इन्द्र ! यह हरी यच्छसे, रथं रथि-वत्,  
नकिः । मजमना त्वा अनु नकिः । ( अन्य ) नु-अन्यः  
( यो ) नकिः आनये ॥

अर्थ— १ हे इन्द्र ! यह सोम तेरे लिये निचोड़ा गया है ।  
हे बलशुक्त धनु-नाशक इन्द्र ! तू यहाँ आ । तेरे लिये बना  
हुआ, यह सूर्य जैसे किरणोंसे आकाशको व्यापता है, वैसे तुझे  
यह सोमरस व्याप ले । ( वह तेरे चारों ओर जावे । )

२ घोड़े शविष्ठोंके स्तोत्र और मनुष्योंके यज्ञके पाप जिसका  
बल अद्भुत है ऐसे इन्द्रकी ले जाते हैं, पहुँचाते हैं ।

३ हे वृष-पातक इन्द्र ! तू रथपर चढ़कर बैठ । स्तोत्रके  
द्वारा तेरे घोड़े रथमें जोड़ दिये गये हैं । ये सोम घृतनेके  
पत्थर अपनी बाणोंसे तेरा मन इस ओर आकर्षित करें ।

४ हे इन्द्र ! तू इस निचोड़े हुए सर्वोत्तम अमर आनन्द-  
मरक रसको पी । यज्ञके स्थानमें बलवर्धक सोमरी धाराएँ  
तेरी ओर बह रही हैं ।

५ हे शविष्ठ लोको ! निधिय तुम इन्द्रकी पूजा करो और  
उमके लिये स्तोत्र पढ़ो । ये निचोड़े हुए सोम-रस इस इन्द्रकी  
गुप्त करें । तुम इस बड़े बलशाली इन्द्रको नमस्कार करो ।

६ हे इन्द्र ! जिस कारण तू अपने घोड़ोंको उपमतासे  
नानाता है इस कारण तुमसे बड़ा रथी कोई नहीं । बलद्वारा  
तेरी यथामता करनेवाला कोई नहीं । यदि दूसरा उत्तम पुरु-  
षवर भी तुझे नहीं पसन्द करता ।

य एक इद् विद्यते वसु मर्ताय दाशुषे । ईशानो अप्रतिष्कृत इन्द्रो अङ्ग	x७
कदा मर्तमराधसं पदा शुम्भमिव स्फुरत् । कदा नः शुभ्रवद् गिर इन्द्रो अङ्ग	x८
यद्विबद्धि त्वा यदुभ्य आ सुतावाँ आविवासति । उमं तत् पत्यते शव इन्द्रो अङ्ग	x९
स्वादोरित्था विपुवतो मध्वः पिवन्ति गौर्यः ।	
या इन्द्रेण सयावरीवृष्णा मदन्ति शोभसे वस्वीरनु स्वराज्यम्	+१०
ता अस्य पृशनायुवः सोमं श्रीणन्ति पृशयः ।	
प्रिया इन्द्रस्य धेनवो वज्रं हिन्वन्ति सायकं वस्वीरनु स्वराज्यम्	+११
ता अस्य नमसा सहः सपर्यन्ति प्रचेतसः ।	
व्रताभ्यस्य सन्धिरे पुरुषि पूर्वचित्तये वस्वीरनु स्वराज्यम्	+१२
इन्द्रो दधीचो अस्थभिर्वृत्राण्यप्रनिष्कृतः । जघान नवतीर्नव	ॐ१३

७ यः ईशानः अप्रति-स्कृतः इन्द्रः अङ्ग एकः इन्द्र दाशुषे मर्ताय वसु वि-द्यते ॥

८ इन्द्रः अराधसं मर्तं पदा शुम्भं-द्वय कदा स्फुरत् । नः गिरः अङ्ग कदा शुभ्रवद् ॥

९ ( हे इन्द्र ! ) यः खिद् हि सुत वान् बहु-भ्यः त्वा आ आविवासति । इन्द्रः अङ्ग तत् उमं शवः पत्यते ॥

१० याः स्व-राज्यं अनु वस्वीः इन्द्रेण सयावरीः शोभसे वृष्णा मदन्ति ( ताः ) गौर्यः द्वाधा स्वादोः विपु-वतः मध्वः पिवन्ति ॥

११ अस्य इन्द्रस्य ताः पृशनायुवः प्रियाः पृशयः धेनवः सोमं श्रीणन्ति, स्व-राज्यं अनु वस्वीः सायकं वज्रं हिन्वन्ति ॥

१२ ताः स्व-राज्यं अनु वस्वीः प्र-चेतसः पूर्व-चित्तये अस्य सहः नमसा सपर्यन्ति, अस्य पुरुषि व्रताभि ( य ) सन्धिरे ॥

१३ अप्रति-स्कृतः इन्द्रः दधीचः अस्थ-भिः नव नवतीः वृत्राणि जघान ॥

७ जिस वायकका शत्रु प्रतिकार कर नहीं सकते, वह इन्द्र शीघ्र अनेलाही दानी मनुष्यके लिये भन देता है ।

८ इन्द्र अदाता कजूस मनुष्यको, पौंसे सूखे पत्तोंके समान कब नष्ट कर देगा और हमारी बातोंको शीघ्रातिशायि-कथ सुनेगा ?

९ हे इन्द्र ! जो सोम बनानेवाला बहुत देवोंमेंसे तेरीही विशेष परिचर्या करता है, वह तू इन्द्र शीघ्र उसके लिये अपना वह तीक्ष्ण बल देता है ।

१० जो अपने राज्यमेंही बसनेवाली शोभाके लिये इन्द्रके साथ चलनेवाली, सुख-दायी सोमसे आनन्दित होती हैं वे गौर वर्ण गायें इस प्रकार साथ मिलकर मीठे विशेष निचोड़े सोमरा रसरा पान करती हैं-।

११ इस इन्द्रके वे स्वर्शकी कामनावाली प्रिय नाना वर्गोंवाली गौएँ इन्द्रके लिये अपने दूधके सोममें मिलाती हैं । वे अपने राज्यमें बसनेवाली शत्रुपर प्राणाभ्य करनेवाली वज्रको भेजती हैं ।

१२ वे अपने राज्यको बसानेवाली और युद्धिके बढानेवाली गौएँ सबसे प्रथम ज्ञानपूर्वक इस इन्द्रके बलको अपने दूधका अक्षसे सेवा करती हैं । उन्होंने इस इन्द्रके बहुत पराक्रमोंसे लाभ उठाया है ।

१३ जिसके सामने शत्रु नहीं ठहर सकता उस इन्द्रके दम्बलकी आस्थियोंके वजसे निन्यानवेको मार दिया ।

इच्छन्नश्वस्य यच्छिरः पर्वतेष्वपश्रितम् । तद् विदच्छर्यणावति	७१४
अथाह गोरमन्वत नाम त्वष्टुरपीच्यम् । इत्था चन्द्रमसो गृहे	७१५
को अथ युक्ते धुरि मा क्रतस्य शिमीवतो भामिनो दुर्हणायून् ।	
आसन्नितून् हृत्स्वलो मयोभून् य एपां भृत्यामृणधत् स जीवात्	१६
क ईपते तुज्यते को विभाय को मंसते सन्तमिन्द्र को अन्ति ।	
कस्तोकाय क इभायौत रायेऽधि ब्रवत् तन्वेः को जनाय	१७
को अग्निमिष्टे हविषा घृतेन शुचा यजाता ऋतुभिर्भुवेभिः ।	
कस्मै देवा आ वहानाशु होम को मंसते धीतिहोत्रः सुदेवः	१८
स्वमङ्ग प्र संसिषो देवः शविष्ठ मर्त्यम् ।	
न त्वदन्तो मधवचास्ति मर्द्धितेऽद्र ब्रवीमि ते पचः	१९
मा ते राधास्ति मा त ऊतयो वसोऽस्मान् कदा चना दभन् ।	
विश्वा च न उपमिमीहि मानुष वसूनि चरणिभ्य आ	२०

१४ ( इन्द्रः ) पर्वतेषु अप-श्रितं यत् अश्वस्य शिरः  
इच्छन्, यत् शर्यणाऽवति विदत् ॥

१५ अथ अह गोः चन्द्रमसः गृहे इत्था स्वैष्टुः-अपीच्यं  
नाम भमन्वत ॥

१६ अथ क्रतस्य धुरि निमी-वतः भामिनः दुर्-हणायून्  
आसन्-इतून् हृत्स्व-अतः मय-भून् गाः कः युक्ते ? यः  
एपां भृत्यां ऋणधत्, सः जीवात् ॥

१७ कः ईपते तुज्यते ( वा ) । कः विभाय । अन्ति  
• सन्तं इन्द्रं कः कः मंसते । कः तोकाय, कः इभाय उत  
राये, ( कः ) तन्वे, कः जनाय अधि ब्रवत् ॥

१८ कः हविषा घृतेन अग्निं ईष्टे । ( कः ) भुवेभिः ऋतु-  
भिः शुचा यजाते । देवाः कस्मै होम आशु आ वहान् । कः  
धीति-होत्रः सु-देवः ( इन्द्रं ) मंसते ॥

१९ अथ शविष्ठ । त्वं देवः सर्वं प्र संसिषः । ( हे ) मध-वज्र  
इन्द्र ! यत् अन्यः मर्द्धित न अस्ति । ते पचः ब्रवीमि ॥

२० ( हे ) यतो ! ते राधांसि, ते ऊतयः अस्मान् कदा चन  
मा मा दभन् । ( हे ) मानुष ! विश्वा च वसूनि चरणिभ्यः  
नः आ उप-मिमीहि ॥

१४ इन्द्रने पर्वतोंमें पड़े हुए घोड़ेके शिरको प्राप्त करनेकी  
इच्छा करनेके पश्चात् उस शिरको शर्यणावत्, तालाबमें है ऐसा  
जान लिया ।

१५ इसी गतिशील चन्द्रमाके घरमें, इस प्रकार सबके  
निर्मितके गुप्त प्रकाशको जाना ।

१६ आज सत्यजी धुरांमें कार्यतत्पर तेजस्वी अत्यन्त कोपी  
बाणोंका धारण और शत्रुके दूरयमें उन्हें छोड़नेवाले सुखदायी  
गतिमान वीरोंको कौन रखता है ? जो इन्द्र इनके भरण-  
पोषणको करता है वह सदा जीता रहे ।

१७ कौन भाग्यता है ? कौन मारा जाता है ? कौन भय  
खाता है ? पाष ठहरे हुए इन्द्रको कौन जानता है ? कौन पुन-  
के लिये, वीन हाथी और ऐश्वर्यके लिये, कौन शरीर-सुखके लिये  
और कौन मनुष्योंके सुखके लिये वक्तृत्व करता है ?

१८ कौन हवि और पीसे अग्निकी पूजा करता है ? सदा  
ऋतु और शुचाभि कौन यज्ञ करता है ? देव किसके लिये मांग  
हुआ धन शीघ्र ला देते हैं ? कौन दाता तेजस्वी यजमान इन्द्र-  
को जानता है ?

१९ हे प्रिय बहुत बलवाले इन्द्र ! तू तेजस्वी है, अतः  
मनुष्योंकी बात गुन । हे धनवाले इन्द्र ! तुमसे भिन्न हमारा  
सुखदाता दूसरा कोई नहीं है, इसलिये मैं तेरी स्तुति करता हूँ ।

२० हे सबके निराशंक इन्द्र ! तरे धन और तेरे रक्षा-  
साधन हमें कभी मत छोड़ें । हे मनुष्योंके हित करनेवाले इन्द्र !  
तुम्हारे धन दुष्ट लोगोंके छेदन कर हमारे समीप कर ।



## दधीचिकी हड्डियाँ

दधीचि एक ऋषि था। उसकी हड्डियोंसे इन्द्रका वज्र बनाया था। वज्रका वध करनेके लिये ऋषिकी हड्डियोंका वज्र बनाना आवश्यक हुआ था। इन्द्र प्रबल होकर सबको कष्ट देने लगा। ऋषिकी हड्डिके अन्धके बिना वज्रका मरना असंभव था। तब इन्द्रने जाकर ऋषि दधीचिसे पूछा, तब उन्होंने जगदुपकारके लिये—विध-कल्याणके लिये अपनी हड्डियाँ दीं। उन हड्डियोंको लेकर इन्द्रने त्वष्टा-नामक कारीगरके द्वारा वज्र बना लिया और उससे वज्रको मारा। यह कथा इस सूक्तके १२-१३ इन दो मंत्रोंमें सूचित की है। इस कथाके सूचक मंत्र वेदोंमें अनेक हैं।

दधीचिका सिर काटा गया था और उसपर घोड़ेका सिर चिपका दिया, इसका सूचक मंत्र १४ वीं इस सूक्तमें है। इस अस्थि देनेकी कथासे ऋषिकी उदारता प्रकट होती है। राष्ट्रके हितके लिये ऋषि अपना बलिदान करते थे।

परंतु ऋषि मानव थे और किसी मानवकी हड्डियोंसे वज्र बनना, शस्त्र या अस्त्र बनना अशक्यका प्रतीत होता है। उस ऋषिके सिरके स्थानपर घोड़ेका सिर चिपकाना भी असंभव है। इसलिये यह कथा आलंकारिक प्रतीत होती है। यह कथा सर्वत्र एकही भी नहीं है।

अथर्वकुलमें दधीचिकी उत्पत्ति हुई है। दध्यच्, दधीच और दधीचि ये एकही ऋषिके नाम हैं। इन्द्रने दधीचिकी मधु-विद्या तथा प्राक्वविद्या इन दो विद्याओंका उपदेश किया और कहा कि 'यदि तुमने इनका किसी दूसरेको उपदेश दिया, दूसरेको सिखाया तो तुम्हारा सिर काट दिया जायगा।' आपे अधि-देवोंने दधीचिसे इस विद्याको सीखना चाहा। तब दधीचिसे इन्द्रका वचन सुनाया। पश्चात् अधिदेवोंने दधीचिका मस्तक काट कर उस स्थानपर घोड़ेका सिर लगा दिया और उससे वज्र विद्याओंका उपदेश लिया और पश्चात् फिर अवली सिर उसी स्थानपर चिपका दिया। यह कथा निम्नलिखित वेदमंत्रमें

सूचित की है।

दध्यच् ह यन्मध्वाधर्वणो वामभ्रस्य शीष्णो  
प्र यदीमुवाच ॥ (स. १।११६।१२)

'अथर्व गोत्रके दधीचि ऋषिने घोड़ेका सिर धारण करके तुम्हें मधुविद्याका प्रवचन किया।' यह कथा शत-पथ-ब्राह्मणमें विस्तारके साथ दी है (य. प. ब्रा. १४।१।१।१८-२६)। अस्तु। इस तरह दधीचिकी कथा अनेक प्रकारसे आयी है। मंत्र, ब्राह्मण और पुराणोंसे इस कथाका उद्धरण करके सबकी संगति लगानी चाहिये। यह एक बड़ा भारी खोजका विषय है।

ऋषियोंके स्तोत्रोंके साथ इन्द्रके रथके घोड़े जोतनेकी बात मंत्र २ और ३ में आगयी है। यह इन्द्रके उत्सवकी बात प्रतीत होती है। (इषी मंत्र. १।८२में मंत्र ६ पर शिष्णो देखो, वहाँ भी यही बात कही है।) इन्द्रके लिये सोम देनेका वर्णन मंत्र १, ४, ५ आदिमें है। सोम कुल्लेके पत्थरोंका वर्णन मंत्र ३ है।

(इरी मरुचसे) इन्द्र घोड़ोंको अच्छी तरह चलाता है, वह (यु-अश्वः) अपने पास उत्तम घोड़े रखता है, उसकी गति अधिक है, वह इन्द्र (रथी-तरः) उत्तम रथी है। (मं. १) वह दाता है (मताय वसु विदयते), यह इन्द्र किसीके द्वारा पराजित नहीं होता (अ प्रवि-स्फुतः) यह वर्णन मं. ७ में है।

(इन्द्रः अराधसं मर्त पदा स्फुरत्) इन्द्र कंजूस मनुष्यको तुल्यकर नीचे गिराता है (म. ८)। इन्द्र प्रभावी बल देता है (इन्द्रः उग्रं शिवः पत्यते १५)।

इन्द्रकी गीर्वाँ मधुर सोमरस पीती है (गौरीः मध्वः पिबन्ति। १०)। इन्द्रके लिये दिये जानेवाले सोममें गौओंका दूध मिलाया जाता है (धेनवः सोमं श्रीयन्ति। म. ११)।

अन्य मंत्र स्पष्ट हैं जिनमें इन्द्रके प्रभावी शक्तिका वर्णन है।

यहाँ इन्द्र-प्रकरण समाप्त हुआ।

## मरुत्-प्रकरण

## वीरोंका काव्य

## ( १२ ) वीर मरुत

( अ. १८५ ) गोतमो राहुगणः । मरुतः । जगती; ५, १२ त्रिष्टुप् ।

प्र ये शुभन्ते जनयो न सप्तयो यामन् यद्रस्य सूनयः सुर्वससः ।  
 रोदसी हि मरुतश्चक्रिरे वृधे मदन्ति वीरा विदधेयु धृष्ययः ।  
 त उक्षितासो महिमानमाशत विवि रुद्रासो अचि चक्रिरे सवः ।  
 अर्चन्तो अर्कं जनयन्त इन्द्रियमपि श्रियो दधिरे वृक्षिमातरः ।  
 गोमातरो यच्छुभयन्ते अजिभिस्तनूषु शुभा दधिरे विरुषमतः ।  
 वाधन्ते विश्वमभिमातिनमप यत्मान्येषामनु रीयते धृतम् ।  
 वि ये आजन्ते सुमखास ऋष्टिभिः प्रच्यावयन्तो अच्युता चिदोजसा ।  
 मनोज्यो यन्मरुतो रथेष्व वापयातासः वृपतीरयुग्धम् ।

४

अन्वयः— १ ये सु-र्वससः सप्तयः रुद्रस्य सूनयः यामन्  
 जनयः न प्र शुभन्ते, मरुतः हि वृधे रोदसी चक्रिरे,  
 धृष्ययः वीराः विदधेयु मदन्ति ॥

२ रुद्रासः विवि सवः अचि चक्रिरे, अर्कं अर्चन्तः इन्द्रियं  
 जनयन्तः वृक्षि-मातरः श्रियोः अपि दधिरे, ते, उक्षितासः  
 महिमानं आशत ॥

३ शुभाः गो-मातरः यन् अजिभिः शुभयन्ते तनूषु  
 वि-रुषमतः दधिरे, विश्वं अभि-मातिनं अप वाधन्ते, एषां  
 यत्मानि धृतं अनु रीयते ॥

४ ये सु-मखासः ऋष्टिभिः वि आजन्ते, ( हे ) मरुतः !  
 यन् मनो-ज्योः वृप-मातासः रथेषु वृपतीः आ अयुग्धं,  
 भ-र्युवा चित् भोजसा प्रच्यावयन्तः ॥

अर्थ— १ ये जो अच्छे कार्य करनेवाले, प्रगतिशील, महा-  
 वीरके पुत्र वीर मद्व बाहर जाते हैं, उस समय महिमानोंके  
 समान अपने-आपको सुशोभित करते हैं । मरुतोंनेही सबकी  
 अभिशुद्धिके लिये सुलोक एवं भूलोककी प्रस्थापना कर डाली  
 तथा ये वीर शत्रुदलको सहस्रगुण बढ़ानेवाले शूर पुरुष हैं और  
 यज्ञोंमें या रथोंमें योंमें हथियार हो उठते हैं ॥

२ शत्रुदलको हलानेवाले वीरोंने आकाशमें अच्छा स्थान या  
 घर बना रखा है । पूजनीय देवकी उपासना करते हुए, इन्द्रि-  
 योंमें विद्यमान शक्तिकी प्रकट्य करते हुए, मात्रभूमिके सुपुत्र के  
 वीर अपनी शोभा एवं चाहतां बधा लुके हैं । वे अपने हमानों-  
 पर अभिविह्वल होकर बहपनकी पा सके ॥

३ तेजस्वी, भूमिकी माता समस्तनेवाले वीर जब अर्कका-  
 रोसे अपनेको सुशोभित करते हैं, अपनी छजावट करते हैं, तब  
 वे अपने शत्रुओंपर विशेष रूपसे सुदानेवाले आभूषण पहनते हैं,  
 वे सभी शत्रुओंको दूर दटा देते हैं, उनका रोहमें रुकाने लगी  
 कर देते हैं, इसलिये इनके मागोंपर धी जैसे नीलिक पदार्थ  
 इन्हें पर्याप्त मात्रामें मिल जाते हैं ॥

४ जो तुम अच्छे यज्ञ करनेवाले वीर शत्रुओंके धाप विशेष  
 रूपसे चमकते हो, तथा हे मरुतो ! जब मनकी नार्द नेगले  
 जानेवाले और सामर्थ्यशाली बंध बनानेवाले तुम अपने रथोंमें  
 घन्नेवाली हिरनियाँ जोड़ते हो, तब न हिलनेवाले मुदड शत्रु-  
 ओंको भी अपनी शक्तिके हिला देते हो ॥

प्र यद् रथेषु प्रपतीत्युभयं यजे अग्निं मरुतो रंहयन्तः ।

उतायपस्य वि प्यन्ति धायधर्मोवमिच्युन्वन्ति भूम

५

आ वो वहन्तु सप्तयो रघुप्यवो रघुपत्वानां प्र जिगात याहुभिः ।

सीदता र्हिंरुह यः सवस्क्रुतं मादयध्वं मरुतो मभ्यो अन्धसः

+६

तेऽवर्धन्त स्यतवसो महित्वना नाकं तस्युरुह चक्रिरे सवः ।

विष्णुर्यज्ञापद् वृषणं मदच्युतं यपो न सीदसाधि र्हिंरि मित्रे

७

शूरा इवेद् युयुधयो न जग्मया अवस्थयो न प्रतनासु येतिरे ।

भयन्ते विश्वा भुवना मरुद्गणो राजान इव त्वेषसंज्ञो नरः

८

५ ( हे ) मरुतः । पात्रे अग्निं रंहयन्तः यत् रथेषु प्रपतीः  
प्र अयुधध्वं, उत अ-रुपस्य धाराः वि प्यन्ति उदभिः भूम  
धर्म-रुह वि उदन्ति ॥

६ यः रघु-स्यवः सप्तयः आ वहन्तु, रघु-परावानः  
याहुभिः प्र जिगात, ( हे ) मरुतः । यः उरु सवः कृतं,  
र्हिं आ सीदत, सप्तयः अन्धसः मादयध्वम् ॥

७ ते स्य तवसः अवर्धन्त, महि-त्वना नाकं आ तस्युः,  
उरु सवः चक्रिरे, यत् वृषणं मद-च्युतं विष्णुः आवत् इ  
मित्रे र्हिंरि अग्नि, ययः न, सीदन् ॥

८ शूराः-इव इव, युयुधयः न जग्मया, अवस्थयः न  
प्रतनासु येतिरे, राजानः-इव त्वेष-संज्ञाः नरः, मरुद्गणः  
विश्वा भुवना भयन्ते ॥

५ हे वीर मरुतो ! अग्नि के लिये मेघों को प्रेरणा देते हुए,  
जिस समय रथों में ध्वजवाली हिरण्यी जोड़ देते हो, उस  
समय तनिक मरुतों के दिखाई देनेवाले मेघ की जलधाराएँ वेग-  
पूर्वक नीचे गिरने लगती हैं और उन जलप्रवाहों से भूमि को  
चमकाते जैसे सौर्यी वा गीली कर डालते हैं ॥

६ तुम्हें वेग से दौड़नेवाले घोड़े इधर ले आये, वीर जानेवाले  
तुम अपने भुजाओं में बियमान शक्ति की पराक्रमद्वारा प्रकट करते  
हुए इधर आओ । हे वीर मरुतो ! तुम्हारे लिये बड़ा घर, यज्ञ-  
स्थान हम तैयार कर चुके हैं, यहाँ दशैमय आसनपर बैठ जाओ  
और मिठास भरे अन्न के सेवन से सन्तुष्ट एवं हर्षित बनो ॥

७ हे वीर अपने बलसे ही बढते रहते हैं । वे अपने बलव्यक्त के  
फलस्वरूप स्वर्ग में जा उपस्थित हुए । उन्होंने अपने निवास के  
लिये बड़ा भारी विस्तृत घर तैयार कर रखा है । जिस बल  
देनेवाले तथा आनन्द बढानेवाले का व्यापक परमात्मा स्वयं ही  
रक्षण करता है, उस हमारे श्रिय वक्ष में पथियों की नाई पधार  
कर बैठो ॥

८ वीरों के समान लड़ने की इच्छा करनेवाले योद्धाओं की  
नाई यन्त्र पर हमला करनेवाले तथा यश की इच्छा करने-  
वाले वीरों के जैसे वे वीर संप्रभामें बड़ा भारी पुरस्कार कर  
दिखावते हैं । राजाओं के समान तेजस्वी दिखाई देनेवाले ये  
नेता वीर हैं, इसलिये इन मरुतों से सारे लोक भयभीत हो  
उठते हैं ॥



त्वष्टा यद् वज्रं सुकृतं हिरण्यं सहस्रभृष्टिं स्वपा अवर्तयत् ।  
 धत्त इन्द्रो नर्यपांसि कर्तवेऽहन् वृत्रं निरपामौज्जदर्शचम् १  
 ऊर्ध्वं नुनुद्रेऽपतं त ओजसा दादहाणं चिद् विभिदुर्वि पर्वतम् ।  
 धमन्तो वाणं मरुतः सुदानवो मदे सोमस्य रण्यानि चक्षिरे १०  
 जिह्वं नुनुद्रेऽपतं तथा दिशासिञ्चन्नुत्सं गीतमाय नृपणजे ।  
 आ गच्छन्तीमधसा चित्रभानवः कामं विप्रस्य तर्पयन्त धामभिः ११  
 या वः शर्म शशमायाय सन्ति विधातूनि दातुये यच्छताधि ।  
 अस्मभ्यं तानि मरुतो वि यन्त रयिं नो घञ वृषणः सुवीरम् १२

१ सु-अपाः त्वष्टा यद् सु-कृतं हिरण्यं सहस्र-भृष्टिं  
 पत्रं अवर्तयत् इन्द्रः नरि अपांसि कर्तवे घत्ते, अर्णवं वृत्रं  
 अहन्, अपां निः औज्जत् ॥

१० ते ओजसा ऊर्ध्वं अवर्तं नुनुद्रे, ददहाणं पर्वतं चिद्  
 वि-विभिदुः, सु-दानवः मरुतः सोमस्य मदे वाणं धमन्तः  
 रण्यानि चक्षिरे ॥

११ मरुतं तथा दिशा जिह्वं नुनुद्रे, नृपणजे गीतमाय  
 उरते असिञ्चन्, चित्र-भानवः अधसा इं आ गच्छन्ति,  
 धामभिः विप्रस्य कामं तर्पयन्त ॥

१२ ( हे ) मरुतः । शशमायाय वि-धातूनि वः या शर्म  
 सन्ति, दातुये अधि यच्छत, तानि अस्मभ्यं वि यन्त, ( हे )  
 वृषणः । नः सु-वीरं रयिं पञ्च ॥

९ अच्छे कौशल्यपूर्ण कार्य करनेवाले कारीगरने जो अच्छी  
 तरह बनाया हुआ, सुवर्णमय, सहस्र भाराओंसे युक्त वज्र  
 इन्द्रको दे दिया, उस हथियारको इन्द्रने मानवोंमें प्रचलित  
 युद्धोंमें वीरतापूर्ण कार्य कर दिखानेके लिये धारण किया और  
 जलको रोकनेवाले शत्रुको मार वाला तथा जलको जाननेके लिये  
 उन्मुक्त कर दिया ॥

१० वे वीर अपनी शक्तिये ऊँची जगह विद्यमान तालाब  
 या झीलके पानीको प्रेरित कर चुके और इस कार्यके लिये  
 शहमें रोके अटकनेवाले पर्वतको भी छिन्नविच्छिन्न कर चुके ।  
 पश्चात् उन अच्छे दानी मरुतोंने सोमपानसे उद्धृत आनन्दसे  
 वाण बाजा बजा कर रमणीय धार्मिकां सज्जन किया ॥

११ वे वीर झीलका पानी उस दिशामें तेड़ी राहसे ले गये  
 और प्यासके मारे अडुकाते हुए गीतमके लिये जलकुंडमें उर्ध्व  
 जलका झरना बढे दिया । इस भौति वे अति तेजस्वी वीर  
 धर्मिक शक्तियोंके साथ आ गये और अपनी शक्तियोंसे उस  
 शानीकी लालचाकी वृत्त किया ॥

१२ हे वीर मरुतो ! शीघ्र पक्षिसे जनेवालोंको देनेके लिये  
 तान प्रसारकी धारक शक्तियोंसे मिलनेवाले तुम्हारे जो सुखी  
 विद्यमान हैं और जिन्हें तुम दानीकी दिशा करते हो, उन्हें हमें  
 दो । हे बलवान् वीरो ! हमें अच्छे वीरोंसे युक्त भन दे दो ।

## ( १३ ) वीर मरुत्

( क्र. १८९ ) गोवमो राहुगणः । मरुतः । गायत्री ।

मयतो यस्य द्वि क्षये पाया दियो विमहसः । स सुगोपातमो जनः ५१

अन्यथा- १ ( हे ) वि मरुतः मरुतः ! दिवः यस्य  
 द्वि क्षये पाय, सः सु-गोपातमः जनः ॥

× अपरं, १०१११

अर्थ- १ हे विलक्षण बगैरे तेजस्वी वीर मरुतो ! अन्तरिक्षमें  
 से पधार कर जिसके घरमें तुम घोरतः पीते हो, वह अत्यन्त  
 ही सुरक्षित मानव है ॥

यक्षैर्वा यज्ञवाहसो विप्रस्य वा मतीनाम् ।	मरुतः शृणुता हवम्	२
उत वा यस्य वाजिनोऽनु विप्रमतक्षत ।	स गन्ता गोमति व्रजे	३
अस्य वीरस्य यद्विपि सुतः सोमो दिविष्टिषु ।	उक्थं मदश्च शस्यते	४
अस्य धोपन्वा भुवो विश्वा यश्चर्षणीरभि ।	सूरं चित् सक्षुपीरिपः	५
पूर्वाभिर्दि ददाशिम शरद्विर्मरुतो चयम् ।	अवोभिश्चर्षणीनाम्	६
सुभगः स प्रयज्यवो मरुतो अस्तु मर्त्यः ।	यस्य प्रयांसि पर्वथ	७
शशमानस्य वा नरः स्वेदस्य सत्यशवसः ।	विदा कामस्य चेनतः	८
यूरं तत् सत्यशवस आविर्कर्त महिस्विना ।	विध्यता विद्युता रक्षः	९
गृहता गुह्यं तमो वि यात विश्वमग्निणम् ।	ज्योतिष्कर्ता यदुहसि	१०

२ ( हे ) यज्ञ-वाहसः मरुतः । यज्ञैः वा विप्रस्य मतीनां वा, हवन् शृणुत ॥

३ उत वा यस्य वाजिनः विप्रं अनु जतक्षत, सः गो-मति व्रजे गन्ता ॥

४ दिविष्टिषु यद्विपि अस्य वीरस्य सोमः सुतः, उक्थं मदः च शस्यते ॥

५ विश्वाः चर्षणीः, सूरं चित्, हवः सक्षुपीः, वा अभि-सुवः अस्य वा धोपन्तु ॥

६ ( हे ) मरुतः ! चर्षणीनां अवोभिः चयं पूर्वाभिः शरद्विः दि ददाशिम ॥

७ ( हे ) प्र-यज्यवः मरुतः ! सः मर्त्यः सु-भग. अस्तु, यस्य प्रयांसि पर्वथ ॥

८ ( हे ) सत्य-शवसः मरुतः ! शशमानस्य स्वेदस्य चेनतः वा कामस्य विदुः ॥

९ ( हे ) सत्य-शवसः ! यूरं तत् आविः कर्त, विद्युता महिस्विना रक्षः विध्यत ॥

१० गुह्यं तमः गृहता, विश्वं अग्निं वि यात, यत् ज्योतिः उहसि कर्त ॥

२ हे यज्ञका गुरुतर भार उठानेवाले मरुतों! यज्ञोंके द्वारा या विद्वान्को बुद्धिकी सहायतासे तुम हमारी प्रार्थना सुनो ॥

३ अथवा जिसके बलवान् वीर ज्ञानीके अनुकूल हो, उसे श्रेष्ठ बना देते हैं, वह अनेक गौओंसे भरे प्रदेशमें चला जाता है, अर्थात् वह अनगिनती गौएँ पाता है ॥

४ इष्टिके दिनमें होनेवाले यज्ञमें इष्ट वीरके लिये सोमका रस निवेशा जा चुका है । अब सोमका गान होता है और सोमरससे उद्भूत आनन्दकी प्रशंसा की जाती है ॥

५ सभी मानवोंको तथा विद्वान्को भी अन्न मिल जाय, इस-लिये जो क्षत्रिका पराभव करता है, उसका काम्य-गायन सभी वीर सुन लें ॥

६ हे वीर मरुतों ! कृपाकर्त्री तथा मानवोंकी समुचित रक्षा करनेकी वाकियोंसे युक्त हम लोग अनेक वर्षोंसे सचमुच वान देते आ रहे हैं ॥

७ हे पूज्य मरुतों ! वह मनुष्य अच्छे भाग्यवाला रहता है कि जिसके अन्नका सेवन तुम करते हो ॥

८ हे सत्यसे उद्भूत बलसे युक्त मरुतों ! धीप्र गतिके कारण पशुनेधे गौयें हुए, तथा तुम्हारी सेवा करनेवालेनी अभिलाषा पूर्ण करो ॥

९ हे सत्यके बलसे युक्त वीरों ! तुम वह अपना बल प्रकट करो । उस अपने तेजस्वी बलसे राक्षसोंको मार डालो ॥

१० गुफामें विद्यमान अँधेरा दूर करो, विनष्ट करो । सभी पेट दुरात्माओंको दूर कर दो । जिस तेजको हम पानेके लिये जलायित हैं, वह हमें दिला दो ॥

## ( १४ ) वीर मरुत

( अ. १।८७ ) गोतमो बाहूमणः । मरुतः । जगती ।

प्रत्वक्षसः प्रतवसो विरश्निनोऽनानता अविधुरा ऋजीपिणः ।  
 जुष्टमासो नृत्तमासो अग्निभिर्व्यानिजे के चिदुन्ना इव स्तुभिः १  
 उपद्वेरेषु यदचिध्वं ययि वय इव मरुतः केन चित् पथा ।  
 श्रोतन्ति कोशा उप वो रथेष्व्वा घृतमुखता मधुवर्णमर्चते २  
 प्रैषामग्नेषु विधुरेव रजते भूमिर्यामिषु यत् युज्यते शुभे ।  
 ते क्रीळ्यो धुनयो भ्राजदृष्टयः स्वयं महित्वं पनयन्त धृतयः ३  
 स हि स्वसृत् पूषदभ्यो युवा गणोऽया ईदानस्तविपीभिरावृतः ।  
 अस्ति सत्य ऋणपावानेचोऽस्या विषः प्राविताथा वृषा गणः ४

अन्वयः— १ प्र-त्वक्षसः प्र-तवसः वि-रश्निनः अ-  
 नानताः अ-विधुराः ऋजीपिणः जुष्ट-तमासः नृ-तमासः  
 के चित् उन्नाः—इव स्तुभिः वि जानते ॥

२ ( हे ) मरुतः । वयः इव केन चित् पथा यत् उप-  
 द्वेरेषु ययि अचिध्वं, वः रथेषु कोशाः उप श्रोतन्ति, अर्चते  
 मधु-वर्णं घृतं वा उक्षते ॥

३ यत् व शुभे युज्यते, येषां अग्नेषु यामेषु भूमिः  
 विधुरा इव प्र रजते, ते क्रीळ्यः धुनयः भ्राजदृष्टयः  
 पूषतः स्वयं महित्वं पनयन्त ॥

४ सः हि गणः युवा इव—पूष पूषतः-अभ्यः तविपीभिः  
 आवृतः अया ईदानः । अय सत्याः ऋण यावा अ-नेयः वृषा  
 गणः अस्याः विषः प्र अविता अस्ति ॥

अर्थ— १ रात्रुदलको धीन करनेवाले, अच्छे बलशाली,  
 बड़ेसारी बक्ता, किसीके सम्मुख शीश न झुकानेहारे, न  
 बिल्कुलनेवाले अर्थात् एकतापूर्वक जीवनयात्रा बितानेवाले, सोम-  
 रक्ष पीनेवाले या घोषा-बादा तथा सरल बर्ताव रखनेवाले,  
 जनताको अतीव सेव्य प्रसीत होनेवाले तथा नेताओंमें प्रमुख ये  
 वीर सूर्यकिरणोंके समान बख तथा अलंकारोंसे युक्त होकर  
 प्रकाशमान होते हैं ॥

२ हे वीर मरुतो ! पंछीकी नाई किसीभी मार्गसे आकर  
 जब हमारे समीप आनेवालोंको तुम इकट्ठे करते हो, तब तुम्हारे  
 रथोंमें विद्यमान अस्त्रार हमपर धनकी वर्षा करने लगते हैं  
 और पूजा करनेवाले उपासकके लिये मधुकी नाई लच्छ वर्षा-  
 वाले पी या जलकी दुम वर्षा करते हो ॥

३ जब सचमुच ये वीर अच्छे कर्म करनेके लिये कष्टिबद्ध हो  
 उठते हैं, तब इनके वेपवात् हमलोंमें दृष्टांतक अनाथ नारीके  
 समान बहुतही कौपने लगती है । ये खिलाडीपनके भावसे प्रेरित,  
 गतिशील, चपल, चमकाले हथियारोंसे युक्त, शत्रुको निचलित  
 कर देनेवाले वीर अपना महत्त्व या बढप्पन विख्यात कर  
 डालते हैं ॥

४ वह वीरोंमें संध सचमुचही यौवनपूर्ण, स्वयंप्रेरक, रथमें  
 घबड़नेवाले घोड़े जोड़नेवाला और भाँतिभाँतिके बलोंसे युक्त  
 रक्षनेके कारण इस संसारका प्रभु एवं स्वामी बननेके लिये  
 उचित एवं सुयोग्य है । और वह सचाईसे बर्तान करनेवाला  
 तथा ऋण रद्द करनेवाला, अनिन्दनीय और बलवान् दीक्ष  
 पढ़नेवाला यह संध इस हमारे कर्म तथा ज्ञानकी रक्षा करने-  
 वाला है ॥

पितुः प्रज्ञस्य जन्मना वदामसि सोमस्य जिह्वा ॥ जिगाति चक्षसा ।

यदीमिन्द्रं शम्भृकाण आशतादिभामानि यक्षियामि दधिरे

५

अथसे कं भातुभिः सं मिमिक्षिरे ते रश्मिभिस्त ककभिः सुखादयः ।

ते वाशीमन्त इप्सिणो अभीरवो विद्रे प्रियस्य माकृतस्य धातः

६

५ प्रज्ञस्य पितुः जन्मना वदामसि, सोमस्य चक्षसा जिह्वा प्र जिगाति, यद् वामि इं इन्द्रं शम्भृकाणः आशता, आश्रु इत् यक्षियामि नामानि दधिरे ॥

६ ते कं अथसे भातुभिः रश्मिभिः सं मिमिक्षिरे, ते ककभिः सु-खादयः वाशी-मन्तः इप्सिणः अभीरवः ते प्रियस्य माकृतस्य धातः विद्रे ॥

५ पुरातन पितासे जन्म पाये हुए हम कहते हैं कि, सोमके दर्शनसे जीम (बाण) प्रगति करती है, अर्थात् घाँसे काष्ठका गायन करती है । जब ये वीर शत्रुको शान्त करनेवाले युद्धमें उस इन्द्रको स्मृति देकर सहायता करते हैं, तभी वे प्रशस्तनीय नाम-वश धारण करते हैं ॥

६ वे वीर मरुत सबको कुछ मिले, इसलिये तेजस्वी किरणों-से सब मिलकर वर्षा करना चाहते हैं । वे कवियोंके साथ उत्तम भक्षण सेवन करनेहारे या अच्छे आभूषण धारण करने-वाले, कुलहाली धारण करनेवाले, वेगसे जानेवाले तथा न डरने-वाले ये वीर प्रिय महर्षिके स्थानको पाते हैं ॥

## ( १५ ) वीर मरुत

( क्र. १८८ ) गोतमो राहूगणः । मरुतः । विद्युपः १, १ प्रस्तारपंक्तिः; १ विराड्कृपा ।

आ विद्युन्मद्भिर्मरुतः स्वर्के रथेभिर्यात ऋद्धिमद्भिरश्वपणैः ।

आ धर्यिष्ठया न ह्या वयो न पतता सुमायाः

१

तेऽरुणेभिर्धरमा पिशङ्गैः शुभे कं यान्ति रथतूर्धिरश्वैः ।

रक्ष्मो न चित्रः स्वाधितोयान् पश्या रथस्य जह्वनन्त भूम

२

अश्वदयः— १ ( हे ) मरुतः । विद्युन्मद्भिः सु-वर्कैः ऋद्धिमद्भिः अश्व-पणैः रथेभिः आ यात, ( हे ) सु-मायाः । धर्यिष्ठया ह्या, वयो न, आ पतता ॥

१ ते अरुणेभिः पिशङ्गैः रथ-तूर्धिराश्वैः शुभे कं आ यान्ति, रक्ष्मः न चित्रः, स्वधितोयान्, रथस्य पश्या भूम जह्वनन्तः ॥

अर्थ— १ हे वीर मरुतों ! बिजलीसे-युक्त या बिजलीकी धार्ई अति तेजस्वी, अविश्वय पूज्य, इक्षियारोंसे सजे हुए तथा पोंछे हुए होनेके कारण वेगसे जानेवाले, रथोंसे इधर-ओधो । हे अच्छे कुशल वरों ! तुम श्रेष्ठ अश्वके साथ पंछियोंके समान वेगपूर्वक हमारे निकट चले आओ ॥

२ ये वीर रक्षिम दीक्ष पढ़नेवाले तथा भूरे बदासी वर्णवाले और त्वरापूर्वक रथ खींचनेवाले घोड़ोंके साथ श्रम कार्य करनेके लिये और उच्च कौटुम्बिक कल्याण संपादन करनेके लिये, मुक्त देनेके लिये आते हैं । वह वरिष्ठ संघ सुवर्णकी भाँति प्रेक्षणीय तथा घालीसे युक्त है । ये वीर बाहनेके परिदोषी को हट्टिकाओं-से धूमवी शृङ्गीपर गति करते हैं, गतिधीन बनते हैं ॥

श्रिये कं वो अधि तनूषु वाशीर्मिधा वना न कृण्वन्त ऊर्ध्वा ।  
 युष्मभ्यं कं मरुतः सुजातास्तुविद्युन्नासो धनयन्ते अग्निम् ३  
 अहानि गृध्राः पर्यां च आगुरिमां चियं वार्क्यां च देवीम् ।  
 ब्रह्म कृण्वन्तो गोतमासो अर्कैरूर्ध्वं नुनुद् उत्सधिं पिबथ्यै ४  
 पतत् त्यन्न योजनमचेति सस्वर्हं यन्मरुतो गोतमो यः ।  
 पश्यन् हिरण्यचक्रानयोर्दंष्ट्रान् विधावतो वराहून् ५  
 एषा स्या वो मरुतोऽनुमर्त्री प्रति छेभति यावतो न वाणी ।  
 अस्तोभयद् वृथासामनु स्वधां गभस्त्योः ६

३ श्रिये कं वः तनूषु अधि वाशीः ( चलेते ), वना न  
 मेधा ऊर्ध्वा कृण्वन्ते, (हे) सु-जाताः मरुतः ! तुवि-द्युन्नासः

युष्मभ्यं कं अग्निं धनयन्ते ॥

४ (हे) गोतमासः ! गृध्राः वः अहानि परि आ आ अगुः,  
 वार्क्यां च इमां देवीं श्रियं अर्कः ब्रह्म कृण्वन्तः, पिबथ्यै  
 उत्स-धिं ऊर्ध्वं नुनुद् ॥

५ (हे) मरुतः ! हिरण्य-चक्रान् अयोर्दंष्ट्रान् वि-धावत  
 वर-आहून् वः पश्यन् गोतमः यत् पतत् योजनं सस्वः ह  
 पश्य न अचेति ॥

६ (हे) मरुतः ! गभस्त्योः स्व-धां अनु स्या एषा अनु-  
 मर्त्री यावतः वाणी न यः प्रति स्तोमति, आसां वृथा  
 अस्तोभयद् ॥

३ बिजयश्री तथा सुख पानेके लिये तुम्हारे शरीरोंपर आयुध  
 लटकते रहते हैं; वनके वृक्षोंके समान ( अर्थात् वनोंमें पेड़  
 जैसे ऊँचे बढ़ते हैं, उसी तरह तुम्हारेउपवासक तथा भक्त) अप-  
 नी बुद्धिको उच्च कोटिकी बना देते हैं । हे अच्छे परिवारमें  
 उत्पन्न वीर मरुतो ! अत्यन्त दिव्य मनसे युक्त तुम्हारे भक्त,  
 तुम्हें सुख देनेके लिये पर्वतसे भी धनका खनन करते हैं ।  
 [पर्वतोंपरसे सोमसदृश वनस्पति लाकर तुम्हारे लिये अन्न तैयार  
 करते हैं] ।

४ हे गोतमो ! जलकी इच्छा करनेवाले तुम्हें अब अच्छे  
 दिन प्राप्त हो चुके हैं । अब तुम जलसे करनेयोग्य इन दिव्य  
 कर्मोंको पूज्य मंत्रोंसे ज्ञानसे पवित्र करो । पानी पीनेके लिये  
 मिछे, सुगमता हो, इसलिये अब ऊपर रखे हुए ऊँचके जलको  
 तुम्हारी ओर नहरद्वारा पहुँचाया गया है ॥

५ हे वीर मरुतो ! स्वर्गवर्धनपितृ पक्षियोंकी शक्तिसे हथि-  
 यार धारण करनेवाले फौलादकी तेज बाँटोसे धाराओंसे युक्त  
 हथियार लेकर आँसि आँसिके प्रकारोंसे शत्रुओंपर पीड़कर दूँट  
 पड़नेवाले और बलिष्ठ शत्रुओंका विनाश करनेवाले तुम्हें देखने-  
 वाले ऋषि गोतमने जो यह तुम्हारी आभोजन-छन्दोबद्ध स्तुति  
 गुप्त रूपसे वर्णित कर रखी है, वह उच्चसुख अवर्णनीय है ।

६ हे वीर मरुतो ! तुम्हारे बाहुओंकी धारक शक्तिको (शरता  
 की) प्यानमें रख कर वही यह तुम्हारे यशका पोषण करनेवाली  
 हो जैसे सोताओंकी वाणी अब तुममेंसे प्रत्येकका वर्णन करती  
 है । पढ़ते भी इन वाणियोंने किसी विशेष हेतुके सिवा इसी  
 आँति सराहना की ही ॥



## वीर-काव्यमें वीररस

( क्र. १।८५ )

यह महदेवताका प्रकरण है और इसमें महतोका काव्य है ।  
( मर-उत्त ) मरनेतक उठकर लड़नेवाले ये वीर हैं । मरनेके  
लिये तैयार ये वीर हैं । देश, धर्म, जातिका संमान सुरक्षित  
रखनेके लिये ये वीर फटिबद्ध रहते हैं, इसलिये इनका महत्त्व  
वैदिक वाक्ययमें अत्यंत अधिक है । यही गोतम काविके महदेव  
ताके उद्देश्यसे गाये चार सूक्त और १४ मंत्र हैं । इन मंत्रोंमें  
वीरोंका वीररस बढानेवाला बहुतही अच्छा वर्णन है । ये मंत्र  
अथवा इनका अर्थ ध्यानुपूर्वक पढ़नेसे पढ़नेवालेके मनमें हीरो  
उत्पन्न होती है, उत्साह बढ जाता है और कुछ शुभ कर्म करके  
शिवानेका भाव बढता है । इन मंत्रोंमें विशेष मनन करनेकीबद  
संगभाग ये हैं—

१ सुर्वसः सतयः, जनयः न, प्रशुम्नन्ते ( १२।१ )—  
उत्तम शुभ कर्म करनेवाले, खात खातकी कतारोंमें जानेवाले ये  
वीर मरुत, जियोंके समान, अपने आपको सजाते हैं । यही  
वैदिक कैसे अपने शोशाखसे सजकर रहते हैं, वह पाठक देखे ।  
मरुत भी आजकलके वैदिकोंके समानही सजाते थे ।

२ धुष्ययः वीराः विद्वथेयु मदन्ति ( १२।१ )—  
शत्रुका नाश करनेवाले ये प्रबल वीर युद्धोंमें जानेसे आनन्दित  
होते हैं । युद्ध करनेके लिये ये उत्सुक तथा उत्साहित रहते हैं ।

३ पृथिमातरः महिमानं आशत ( १२।२ )— जन्म-  
भूमिको माता माननेवाले ये वीर अपने पराक्रमके कारण महत्त्व-  
को प्राप्त करते हैं । ये वीर मातृभूमिके भक्त हैं और यही उनके  
महत्त्वका कारण है ।

४ गोमातरः अजिभिः शुभयन्ते, तनुषु वि-  
रुफमतः वधिरे ( १२।३ )— गौको माता माननेवाले अपना  
मातृभूमिको माता माननेवाले ये वीर अलंकारोंसे अपने शरीरों-  
को सजाते हैं, शरीरोंपर विशेष अलंकार धारण करते  
हैं । वैदिक अपने शरीर सजाही सजाते हैं और प्रत्येक  
आभूषण और शस्त्र चमकदार रखते हैं । इसलिये अच्छी  
सजावट दीखती है ।

५ विश्वं अभिमातिनं अपयाधन्ते ( १२।३ )— शुभ  
शत्रुका अच्छी तरह प्रतिकार करते हैं, शत्रुको रक्ते नहीं  
देते । वीरतासे लड़कर शत्रुको पूर्णतया पराजित करते हैं ।

७ ( गोतम )

६ ये सुमखासः काष्ठिभिः विभ्राजन्ते ( १२।४ )— ये  
उत्तम कर्म करनेवाले वीर चमकदार शस्त्रास्त्र धारण करनेसे  
विशेषही शोभते हैं ।

७ मनोजुवः वृषमातासः रथेषु पृथ्वीः आ अयु-  
ग्वं अच्युता चित् ओजसा प्र क्यातयन्तः ( १२।४ )—  
अपने शत्रुओं मनके समान वेगवाले, प्रबल संघ करनेवाले, धनुषों  
वाले घोड़ियोंको जोतते हैं और सुस्थिर हुए शत्रुओंको भी अपने  
बलसे उखाड़कर फेंक देते हैं ।

८ रघुष्यदः सतयः आ वहन्तु ( १२।५ )— शीघ्रगामी  
घोड़ोंसे ये वीर आते हैं अर्थात् इनके घोड़े वेगवाले होते हैं ।

९ रघुपत्नवानः बाहुभिः प्र जिगात ( १२।५ )— शीघ्र-  
गामी वीरों । अपने शक्तिवाले बाहुओंके द्वारा पराक्रम प्रकट  
करते हुए आओ ।

१० वः ऊरु सवः कृतं वहिः आसावित ( १२।५ )—  
इन वीरोंके लिये बड़ा घर बनाया है, उसमें आसनोपर ये बैठते  
हैं । आजकल वैदिकोंका घर अनेकोंके लिये जैसा एक होता है,  
वैवाही यह घर है, जो सब महतीके लिये एकही है ।

११ ते स्यतवसः अवर्धन्त ( १२।७ )— ये वीर अपने  
बलसेही बढते हैं । इनका बल इतना होता है कि इसी बलके  
कारण इनका महत्त्व समझा जाता है ।

१२ उरु सवः चकिरे ( १२।७ ) इनके रहनेके लिये बड़ा  
वेस्तुत घर बनाया है, जिसमें ये सज रहते हैं ।

१३ शूरा इव, युयुधयः न जग्मयः, अवस्थयः  
न पूतनासु येतिरे, राजान इव स्वेषसंदहाः नराः,  
मकुद्गयः विश्वा भुयना भयन्ते ( १२।८ )— ये शूर हैं, युद्ध  
करनेवाले वीरोंके समान ये शत्रुपर चढ़ाई करके इमला करते  
हैं, यद्यप्राप्तिको इच्छासे लड़नेवाले वीरोंके समान ये मेनाओंमें  
कार्य करते हैं, राजाओंके समान ये तेजस्वी नेतावीर हैं । इन  
वीरोंसे सब लोग भयभीत होते हैं ।

( क्र. १।८६ )

१४ विश्वाः चर्वणः इषः सधुषीः, यः अभिभुयः  
( १२।९ )— सब धान्योंको अन्न मिले, इसलिये जो शत्रुका  
घः ना करता है ( वही सधा वीर है ) ।

१५ सत्यशयसः । तत् अयिः कर्तं, विद्युता महि-  
त्यना रक्षः पिष्यत ( १२।९ )— ये सत्य बतवाली वीरों !

तुम अपना तह बल प्रयत्न करो कि जिस महत्त्वपूर्ण तेजस्वी बलसे राक्षकोंको मारते हो ।

१६ चिद्वं अचिणं वि यात ( १३।१० )- सब पेट्र दुष्टोंको दूर करो ।

( क्र. १।८७ )

१७ (प्रत्यक्षसः) शत्रुदलको परास्त करनेवाले, (प्र-तयसः) बड़े बयसाली, (विराडिनाः) अच्छे वक्ता, (अमानतः) किसीके तामने सिर न झुकानेवाले, (अचिथुराः) विमक्त न होनेवाले, एकतामें रहनेवाले, (नृतमासः) मनुष्योंमें श्रेष्ठ, वीरोंमें श्रेष्ठ, नेताओंमें श्रेष्ठ नेता वीर ये मरुत हैं । ( १४।१ )

१८ ते ध्रुनयः आजहृष्टयः भूतयः स्वयं महिस्त्वं पनयन्त ( १४।३ )— वे वेगवान् वीर तेजस्वी शत्रु ले कर शत्रुको उखाड़ कर कैद देते हैं और स्वयं महत्त्वको प्राप्त करते हैं । उन तरह ये प्रचण्ड वीर शूर योद्धा हैं ।

१९ सः गणः युवा स्वस्तु तविपीभिः आवृतः अया ईशानः ( १४।४ )— वह तमण वीरोंका संघ स्वयं प्रेरणासे आगे बढ़नेवाला, अनेक सक्रियोंसे युक्त तथा आगे बढ़कर संसारका स्वामी बननेयोग्य है ।

२० सः हृवा गणः श्रणयावा अनेधः धिया प्र अघिता ( १४।४ )— वह बलवान् वीरोंका संघ श्रद्धा दूर करने-वाला, अनिर्दोष कर्म करनेवाला, अपनी बुद्धिसे सबकी सुरक्षा

यहां मरुप्रकरण समाप्त हुआ ।

## विश्वे देव-प्रकरण

### ( १६ ) दीर्घायुकी प्राप्ति

( क्र. १।८९ ) गोत्रमो राहुगणः । विश्वे देवाः ( १-२, ८-९ देवाः, १० अदितिः ) ।

जगतीः १ विराट्-स्थानाः ८-१० विष्टुषु ।

आ नो भद्रा क्रतवो यन्तु विश्वतोऽदग्धासो अपरीतास उज्जिवः ।

देवा नो यथा सवमिद् वृधे असप्रमायुयो रक्षितारो दिवेदिवे

१

अर्थः— १ भद्रा भद्राधानः अपरीतासः उज्जिवः  
जगत्-विधनः नः आ यन्तु । अप्रायुषः दिवेदिवे रक्षितारः  
देवाः सर्वे इव यथा वृधे क्षयन् ॥

करता है ।

२१ ते वाशीमन्तः इष्मिण अभीरवः ( १४।४ )— वे वीर शत्रु धारण करनेवाले, वेगसे शत्रुपर हमला करनेवाले तथा निर्भय हैं । निडर वीर हैं ।

( क्र. १।८८ )

२२ आष्टिमद्भिः अश्वपणैः रथेभिः आ यात ( १४।४ )— शस्त्रास्त्रोंके साथ वेगवान् घोड़ोंसे युक्त रथोंसे वे वीर यहां आवें ।

२३ स्वधीतिमान् रथस्य पय्या भूम जह्मन्तः ( १४।२ )— वह वीरोंका संघ अपने शस्त्र लेता है और रथ-चक्की पट्टोंसे भूमिको खोदता जाता है । इतना वेगसे जाता है कि जिनके रथके चक्के भूमि खुदी जाती है ।

२४ तनूषु अधि वाशीः ( १४।३ )— इन वीरोंके शरीरों-पर शस्त्र लटक रहे हैं ।

२५ अयोर्वृष्टान् विधावतः वराहान् पश्यन् ( १४।५ )— फौलादकी तेज बावोंके सहस्र धाराओंसे युक्त हथियार लेकर शत्रुपर दूढ़ पड़नेवाले और बलिष्ठ शत्रुओंको आह्वान लेकर लड़नेवाले ये वीर हैं ।

इस तरह इस वीर-काव्यमें वीरोंका वर्णन है । पाठक सब काव्य इस तरह पढ़ें, वीरताके उपदेश देखें और उससे बोध लेकर जीवनमें डालें ।

देवानां भद्रा सुमतिर्ऋजूयतां देवानां रातिरभि नो नि वर्तताम् ।  
 देवानां सख्यमुप सेदिमा वयं देवा न आयुः प्र तिरन्तु जीवसे २  
 तान् पूर्वया निविदा हूमहे वयं भगं मित्रमदिति दक्षमस्त्रिधम् ।  
 अर्यमणं वरुणं सोममभिना सरस्वती नः सुभगा मयस्करत् ३  
 तन्नो घातो मयोभु चातु भेषजं तन्माता पृथिवी तत् पिता द्यौः ।  
 तद् प्राचाणः सोमसुतो मयोभुवस्तदभिवना ब्रुणुतं धिष्यया युवम् ४  
 तमीशानं जगत्तस्तस्युपस्पतिं धियंजिन्वमघसे हूमहे वयम् ।  
 पूषा नो यथा घेदसामसद् वृधे रक्षिता पायुरद्वयः स्वस्तये ५  
 स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धधवाः स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः ।  
 स्वस्ति नस्तार्क्ष्यो अरिष्टनेमिः स्वस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु ६  
 पृषदभ्या मरुतः पृथिमातरः शुभंयावानो विदधेयु जग्मयः ।  
 अग्निजिह्वा मनवः सूरवक्षसो विश्वे नो देवा अवसा गमग्निह ७

२ ऋजूयतां देवानां भद्रा सुमतिः, ( तथा ) देवानां रातिः  
 नः अभि नि वर्तताम् । वयं देवानां सख्यं उप सेदिम ।

देवाः नः आयुः जीवसे प्र तिरन्तु ॥

३ तान् पूर्वया निविदा वयं हूमहे, भगं, मित्रं, अदितिं,  
 दक्षं, अश्विर्घं ( मरुत्तं ), अर्यमणं, वरुणं, सोमं, अभिना,  
 सुभगा सरस्वती नः मयः करत् ॥

४ वातः तत् मयोभु भेषजं नः चातु । माता पृथिवी  
 तत्, पिता द्यौः तत् ( नः प्रापयत् ), सोमसुतः मयोभुवः  
 प्राचाणः तद् ( नः प्रापयन्तु ), हे धिष्यया अभिना । युवं  
 तद् ब्रुणुतम् ॥

५ जगत्तः तस्युपः पतिं धियं जिन्वं तं ईशानं वयं अवसे  
 हूमहे । पूषा नः यथा घेदतां वृधे रक्षिता यथा असत्, ( तथा )  
 अद्वयः स्वस्तये पायुः ( भवतु ) ॥

६ वृद्धधवाः इन्द्रः नः स्वस्ति, विश्ववेदाः पूषा नः स्वस्ति,  
 अरिष्टनेमिः तार्क्ष्यः नः स्वस्ति, बृहस्पतिः नः स्वस्ति  
 दधातु ॥

७ पृषदभ्या पृथिमातरः शुभंयावानः विदधेयु जग्मयः

अग्निजिह्वाः मनवः सूरवक्षसः मरुतः विश्वे देवाः नः इह  
 अवसा भा गमन् ॥

२ सरल मार्गसे जानेवाले देवीकी कन्यागणहारक सुबुद्धि,  
 ( तथा ) देवीकी उदारता हमें प्राप्त होती रहे । हम देवीकी  
 मित्रता प्राप्त करें । देव हमें दीर्घ आयु हमारे दीर्घ जीवनके  
 लिये दें ॥

३ उन ( देवी ) की प्राचीन मैत्रीसे हम मुक्त हैं । भग,  
 मित्र, अदिति, दक्ष, विश्वसवोराय (मरुतोंक गण), अर्यमा, वरुण,  
 सोम, अभिनाइमार, भाग्ययुक्त सरस्वती हमें सुख देवे ॥

४ वायु उस मुखवासी औषधकी हमारे पास बड़ा देवे ।  
 मानाभूमि उसकी, रिश मुलक उर ( औषधकी हमें देवे ) ।  
 सोमरस निकालनेवाले मुखवासी पत्थर वह ( औषध हमें देवे ) ।  
 हे बुद्धिमान् अभिदेवी ! तुम वह ( हमारा भाग्य ) तुनी ॥

५ स्थावर और जंगमके अधिपति, बुद्धिकी प्रेरणा देना क  
 उस ईश्वरकी हम अपने सुरक्षाके लिये पुत्रों द । ( देखो )  
 वह पोषणकर्ता देव हमारे पृथ्वीकी समृद्धि धरनेवाला और  
 सुरक्षा करनेवाला होगा । वह अराजित देव हमारा जगत्त  
 करे और संरक्षक होवे ॥

६ बहुत वयसी इन्द्र हमारा कन्यागण करे, मरुत पूषा हमारा  
 कन्यागण करे, जिसका रथचक्र अर्पतिहल चलता है, इह तार्क्ष्य  
 हमारा कन्यागण करे, बृहस्पति हमारा कन्यागण करे ॥

७ धन्योवाले पोषण युक्त, भूमिरी माना माननेवाले, शुभ  
 कर्म करनेके लिये जावने, बुद्धिमें पहुँचनेवाले, शक्ति के मानान  
 नेजस्वी मित्र ( भाग्य करने ) वाले, मननमान, पृषद मानान  
 नेजस्वी मरुत की सखी हमारे यहाँ आती गुराह्यी गणके  
 साथ भा जायें ॥

भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवा भद्रं पश्येमाक्षभिर्यजत्राः ।

स्थिरैरङ्गैस्तुष्टुवांसस्तनूभिर्व्यशेम देवहितं यदायुः

शतमिधु शरदो अन्ति देवा यत्रा नदचक्रा जरसं तनूनाम् ।

पुत्रासो यत्र पितरो भवन्ति मा नो मध्या रीरिपतायुर्गन्तोः

अदितिर्घोरदितिरन्तरिक्षमदितिर्माता स पिता स पुत्रः ।

विश्वे देवा अदितिः पञ्च जना अदितिर्जातमदितिर्जानित्वम्

१०

८ हे देवाः ! कर्णेभिः भद्रं शृणुयाम । हे यजत्राः ! अक्षभिः

भद्रं पश्येम । स्थिरैः अङ्गैः तनूभिः तुष्टुवांसः यत् आयुः  
देवहितं वि अतोम ॥

९ हे देवाः ! शरदः शतं अन्ति इत् नृ । नः तनूनां  
जरसं यत्र चक्र, यत्र पुत्रासः पितरः भवन्ति । नः आयुः  
गन्तोः मध्या मा रीरिपत ॥

१० अदितिः घोरः, अदितिः अन्तरिक्षं, अदितिः माता,  
सः पिता, सः पुत्रः, अदितिः विश्वे देवाः, अदितिः पञ्चजनाः,  
अदितिः जातं जनित्वं ( च ) ॥

८ हे देवों ! कानोंसे हम कल्याणकारक (भाषण) सुनें ।  
हे यज्ञके योग्य देवों ! आँखोंसे हम रक्षामणकारक वस्तु देखें ।  
स्थिर सुख अवयवोंसे युक्त शरीरोंसे (युक्त हम तुम्हारी) स्तुति  
करते हुए, जितनी हमारी आयु है, वहाँतक हम देवोंका हित  
॥ करेंगे ॥

९ हे देवों ! सौ वर्षतकही (हमारे आयुष्यकी मर्यादा) है ।  
जबमें भी हमारे शरीरोंका युवावस्था (तुमने) किया है, तथा आज  
जो पुत्र हैं वेही आगे पिता होनेवाले हैं, इसलिये हमारी आयु  
बाँचमेंही न हट्ट जाए (ऐसा करो) ॥

१० अदितिही ब्रह्मदेव है, अन्तरिक्ष, माता, पिता, पुत्र,  
सब देव, पञ्चजन (प्राज्ञ, क्षत्रिय, वैश्य, वृद्ध और निषाद), जो  
बन चुका है और जो बननेवाला है, वह सब अदिति ही है ॥

## ( १७ ) ऋजु नीति

( अ. १।९० ) गोतमो दाहृणः । विश्वे देवाः । मायसीः ९ अजुष्टम् ।

ऋजुनीती नो वरुणो मित्रो नयतु विद्वान्

ते हि वरुणो वसवानास्ते अग्रमूरा महोभिः

ते अरुमभ्यं शर्म वंसधमृता मर्त्येभ्यः

वि नः पथः सुविताय चियन्तिवन्दो मरुतः

। अर्यमा देवैः सजोषाः १

। मता रक्षन्ते विश्वाहा २

। वाधमाना अप द्विषः ३

। पूषा भरो वन्द्यासः ४

अन्वयः— १ विद्वान् मित्रः वरुणः च नः ऋजुनीती  
नयतु । देवैः सजोषा अर्यमा च ( नयतु ) ॥

२ ते हि वरुणः वसवानाः, ते अग्रमूराः, महोभिः विश्वाहा  
मता रक्षन्ते ॥

३ द्विष अपवाधमाना अमृताः ते मर्त्येभ्यः अरुमभ्यं  
शर्म वंसन्तु ॥

४ वन्द्यासः इन्द्रः मरुतः पूषा भगः ( देवाः ) सुविताय  
नः पथः वि चितयन्तु ॥

अर्थ— १ ज्ञानी मित्र और वरुण हमें सरल नीतिके मार्गसे  
ले जावें । देवोंके साथ उरसाही अर्यमा भी (हमें वेष्टेही सरल मार्ग  
से ले जावे) ॥

२ वे धनके स्वामी, वे विशेष ज्ञानी, अपने सामर्थ्यसे  
सर्वदा अपने नियमोंकी सुरक्षा करते हैं ॥

३ दुष्टोंको नाश करनेवाले वे अमर देव हम मानवोंके लिये  
चाँतिमुख देते हैं ॥

४ वन्दनके योग्य इन्द्र, मरुत, पूषा, भग (ये देव) कल्याण  
करनेके हेतु हमारे लिये मार्ग निश्चित करें ॥

उत नो धियो गोअग्गाः पुपन् विण्णवेवयावः ।	कर्ता नः स्वस्तिमतः	५
मधु वाता ऋतायते मधु क्षरन्ति सिन्धवः ।	माध्वीर्नः सन्त्वोपधीः	६
मधु नक्तमुतोपसो मधुमत् पार्थिवं रजः ।	मधु द्यौरस्तु नः पिता	७
मधुमाद्यो वनस्पतिर्मधुमाँ अस्तु सूर्यः ।	माध्वीर्गावो भवन्तु नः	८
शं नो मित्रः शं वरुणः शं नो भवत्वयमा ।	शं न इन्द्रो बृहस्पतिः शं नो विष्णुवरुणमः ९	

५ हे पुपन्, हे विष्णो, हे वज्रयावः (मरुतः) !  
(सूर्यं) नः धियोः गोअग्गाः कर्ते । उत नः स्वस्तिमतः  
(कर्ते) ॥

६ ऋतायते वाताः मधु क्षरन्ति, सिन्धवः मधु(क्षरन्ति) ।

ओपधीः नः माध्वीः सन्तु ॥

७ नक्तं नः मधु, उत उपसः (मधुमन्ति), पार्थिवं  
रजः मधुमत्, पिता द्यौः मधु (भवतु) ॥

८ वनस्पतिः नः मधुमान्, सूर्यः मधुमान् अस्तु । गावाः  
नः माध्वीः भवन्तु ॥

९ मित्रः नः शं, वरुणः शं, अयमा नः शं भवतु ।  
बृहस्पतिः इन्द्रः (च) नः शं, उरुक्रमः विष्णुः नः शं  
(भवतु) ॥

५ हे पूषा ! हे विष्णो ! हे गतिमान् (मरुतः) ! तुम हमारी  
सुदिनोक्त मुख्यतः गौओंका विचार करनेवाली बनाओ । और  
हमें कन्याण्डे युक्त करो ।

६ सरल आचरण करनेवालेके लिये वायु माधुर्यकी बहा  
कर ले आवे, नदियाँ मीठा रस (बहाते ले आवें), औषधियाँ  
हमारे लिये मीठी हों ।

७ रात्रि मधुरता देवे, उषाएं (मधुरता लावें), पृथ्वी और  
अन्तरिक्ष मधुरता ले आवे, पिता धुलेक मधुर होवे ॥

८ वनस्पतिवा हमारे लिये मधुर हों, सूर्य मधुरता देवे ।  
गौवें हमारे लिये मधुर हों ।

९ मित्र हमारे लिये शान्ति देवे, वरुण और अयमा हमें  
शान्ति देनेवाले हों । बृहस्पति और इन्द्र हमें शान्ति देवे,  
विशेष प्रगति करनेवाला विष्णु हमें शान्ति देवे ।

दशम मण्डल

## (१८) वायु

( क्र. १०१३७ ) गोतमः । विश्वे देवाः, वातः । अनुष्टुप् ।

आ वात याहि मेपजं वि वात याहि यद्रुपाः । त्वं हि विश्वमेपजो देवानां दूत ईयसे ३

१ हे वात ! मेपजं आ याहि, हे वात ! यद् रुपाः  
वि याहि । हि त्वं विश्वमेपजः देवानां दूतः ईयसे ॥

१ हे वायु ! औषध बहा कर ले आ । हे वायु ! जो दोष दे  
वद बहा कर ले जा । क्योंकि तू हम औषधिमण्डे युक्त दे  
और देवोंका दूत होकर बहता दे ।

## विश्वे देवा देवता

आ दो मुख्यतः देवता 'विश्वे देवाः' हैं । यह कोई एक  
देवता नहीं है । 'विश्वे देवाः' का अर्थ 'सब देवता' है ।  
अनेक देवताएँ जिन मंत्रोंमें होती हैं, उन मंत्रोंमें देवता 'विश्वे

देवाः' माना जाता है । 'विश्वे देवाः', वाता देवता, सर्वे देवाः,  
बहु-देवत्व का अर्थ सघनही है । इस मुख्यतः मंत्रोंमें ऐसी  
देवताएँ हैं वह अब देखिये, इससे पता लग जायगा कि विश्व  
देवा क्या है—

१ मित्र, वरुण, अर्यमा आदि देव हमें सरल नीतिके मार्गसे  
 चलावें । तेदे मार्गपर हमें न चलावें । ( मं. १ )

२ (ते महेभिः प्रतारक्षन्ते) — वे अपनी शक्तियों से मर्गोंको सुरक्षित रखते हैं। नियमोंको नहीं तोड़ते, इसलिये नियमोंकी रक्षा करनेके पारदर्शी उनकी शक्ति बढी है। अर्थात् जो सुनीतिके सुनियमोंका यथावशेष पालन करेंगे उनकी भी शक्ति बढेगी और वे श्रेष्ठ बनेंगे। यहाँ प्रतपालनका आदेश दिया है। (मं. २)

३ (द्विषः अपवाधमानाः) दुष्ट वस्तुओंको नष्ट करो, उनको प्रतिबंध करो, उनके दुष्ट कर्मोंको प्रतिबंध करो, वह है स्वार्थ-प्राप्तिका साधन । राज्यव्यवस्थासे दुष्टोंको घासन होना चाहिये । (अमृततः मर्त्येभ्यः शर्मै र्यसन्) अमर बनकर मर्त्येवालोंको सुख दो । यह नियम समाजके स्वार्थ-वादी हैं । ज्ञानी बनकर अज्ञानियोंको ज्ञान देना चाहिये । सन्नि-वान् बनकर निर्बलोंकी सुरक्षा करनी चाहिये । धनवान् बन-कर गरीबोंको सहायता करनी चाहिये । कर्मकुशल बनकर अकुशलोंको वैशेषिक शिक्षाना चाहिये । यह भाव अमर बनकर मर्त्येवालोंको अमर बनक्या मार्ग दिखाना चाहिये, इस सर्व-मय वेदमंत्रमें पाठक देखें । (म. ३)

४ वन्दनके योग्य देव हमारी सुविधाका मार्ग (नः सुवि-  
 ताय पथः) हमें बतावें । उस मार्गसे हम जायें और उन्नति  
 प्राप्त करें । (मं. ४)

५ ( गोभद्राः पियः कर्त ) तुम्हारी बुद्धिमें गोभद्राको  
यहाँ विशेष देख-प्र

### उप-प्रकरण

( ੧੯ ) ਭਧਾ:

( क. १५२ ) गौतमो राहुगणः । उपाः, १६-१८ अश्विनौ । १-४ ज्येष्ठीः

५-१२ त्रिद्वयः १२-१८ उच्यते ।

एता उ त्या उपसः केतमाकृत पर्वे अर्धे रजसो भानुमअते ।

निष्ठुष्याना आयुधानीष धृष्णवः प्रति गावोऽरुषीर्यन्ति मातरः

२

अन्यथाः— १ (याः एताः उपसः वेतुं अकथ १ इजसः  
पूर्व अर्थे भातुं अशते । पुण्यः आयुधानि इव, निष्कृष्टानाः  
गावः अरुपीः मातरः शक्तिं यान्ति ॥

अप्र स्थान प्राप्त हो। मानवी जीवनमें गौको मुख्य स्थान है।  
( स्वस्तिमतः कर्त ) गौको मानवी जीवनमें अप्र स्थान देनेसे  
मानवोंको कल्याण प्राप्त होगा। ( मं. ५ )

६ ( ऋतायते सर्वं मधु भवति ) सरल मार्गसे जाने-  
वालेके लिये सब जगत् अर्थात् वायु, नदियां, समुद्र, औषधी,  
दिन, रात्र, उषा, धृष्टी, अन्तरिक्ष, आकाश, वनस्पति, सूर्य,  
गोवं, मित्र, वरुण, आर्यमा, बृहस्पति, इन्द्र, विष्णु आदि सब  
मीठा होगा। इसलिये ऋतकर्म मार्ग सब मनुष्य अपने आचरणमें  
लावें। 'ऋत'का अर्थ 'सत्य, सरल, यष्ट, अडल नियम' आदि है।  
सभी मासकी जीवनको सुखमय बनानेकी शक्ति इस ऋतमें है।  
यहां विशेष देवाका द्वितीय सत्क समाप्त होता है।

१ तृतीय सूक्तमें कहा है कि 'वायु औषधिगुणोंको हमारे-  
 तक पहुँचावे और हमारे अन्दर जो दोष हैं उनको दूर करे'  
 श्वास और उच्छ्वास, तथा वायुके बहनेसे अशुद्धिका दूर होना  
 और जीवन प्राप्त होना, यह सब किया इसमें वर्णन की है।  
 श्वाससे प्राण वायु अन्दर जाता और वह रक्तेस साथ मिलता  
 है और उच्छ्वाससे शरीरसे दोष दूर होते हैं। इस तरह शरीर  
 रोगरहित होता है। वायुके वेगसे बहनेसे भी मगरमें कुछ वायु  
 आता है, जो नगरके दोषोंको दूर करता है। इस तरह या  
 (देवानी वृत्तः) देवोंका वृत्तही है, जो सब औषधिगुणोंको  
 देकर सबको जीवण करता है।

इस तरह यह संग्र आरोग्य-रक्षणके उत्तम निर्देश दे रहा है। इसलिये यह मननीय है।

करण समाप्त हुआ ।

उपपत्तमरुणा भानवो वृथा स्वायुजो अरुपीर्गा अयुक्षत ।	
अक्रनुपासो वयुनानि पूर्वथा दशान्तं भाजुमरुपीरशिभयुः	२
अर्वन्ति नारीरपसो न विष्टिभिः समानेन योजनेना परावतः ।	
इपं वहन्तीः सुकृते सुदानये विश्वेदह यजमानाय सुन्वते	३
अधि पेशांसि वपते वृत्तरिवापोर्जुते वक्ष उन्नेव वर्जहम् ।	
ज्योतिर्विश्वस्मै भुवनाय कृण्वती गावो न व्रजं ह्युर्या आवर्तमः	४
प्रत्यर्चा दशदस्या अवादीं वि तिष्ठते वाधते कृण्वमभ्यम् ।	
स्वर्चं न पेशो विदधेव्वज्रजिघ्रं दिवो बुद्धिता भाजुमधेव्	५
अतारिष्म तमसस्वारमस्योपा उच्छन्ती वयुना कृणोति ।	
क्षिये छन्दो न स्मयते विभाती सुप्रतीका सौमनसायाजायाः	६

२ अरुणाः भानवः वृथा उत् अयुजन् । उपसः स्वायुजः अरुपीः गाः अयुक्षत, पूर्वथा वयुनानि अक्रन् । अरुपीः दशान्तं भाजुं अशिभयुः ॥

३ नारीः विष्टिभिः समानेन योजनेन आ परावतः, अपसः न, अर्वान्ति । सुकृते सुन्वते सुदानये यजमानाय विश्वा इव अह इपं वहन्तीः ॥

४ उपाः पेशांसि वृत् । अधि वपते, वक्षः अप ऊर्जुते, वर्जहं उपाः इव । गावः न व्रजं, विश्वस्मै भुवनाय ज्योतिः कृण्वती तमः वि भावः ॥

५ अस्याः दशाव् अर्चिः प्रति अवर्शि, वि तिष्ठते, अम्वं कृण्वं वाधते । विदधेयु स्वर्चं न व्रजन्, पेशाः ( अनादि ), चित्रं भाजुं दिवः बुद्धिता अभेव् ॥

६ अस्य तमसः पारं अतारिष्म । उच्छन्ती उपाः वयुना कृणोति । क्षिये छन्दः न स्मयते । विभाती सुप्रतीका सौमनसाय अजीगाः ॥

२ लाल किरणें देखीं सहजहांसे ऊपर कूट रही हैं । उपा-ओंके (रथको) जोते जानेवाले लाल रंगके (किरणरूपी) बैल जोते पथे हैं, (अर्थात्) पूर्वके समानहां (प्रकाश फैलानेका) शुभ कृत्य इन्होंने किया है । तेजस्वी (उपाओं) तेजस्वी प्रकाश धारण किया ॥

३ (उपाक्षी) शिवां आवेशोंके साथ, समान रथमें बैठकर बहुतही दूरसे (अनेक समान), बड़ा शुभ कृत्य करनेकी इच्छा से धौपणा करके (कहती हैं) और उत्तम कर्म करनेवाले, सोम-दाग करनेवाले, उत्तम दाता यजमानके लिये सदैव अन्नादि धन लाती हैं ॥

४ उपा अनेक रूप, नटीके समान, धारण करती है । यह अपनी छाती खली रखती है जैसी गौवं अपने स्तन (खुले रखती हैं) । गौवं अपने बाहोंको (छोड़नेके समान) सब भुवनोंमें प्रकाश करती हुई (उपाएं) अन्धकारको दूर करती हैं ॥

५ इसका तेजस्वी प्रकाश दीखने लगा, वह प्रकाश फैल रहा है, वह गाढ अन्धकारको दूर करता है । महोमें यूपवी जैसा सजाते हैं, वैसे अपने रूपको (इस उपाने सजाया है) । यह स्वर्गीय कन्या (उपा अपने साथ) विलक्षण तेजस्वी प्रकाश लेकर आती है ॥

६ इस अन्धकारके पार हम पहुंचे हैं । यह प्रकाशनेवाली उपा नाना प्रकारके कर्म कराती है । संपत्तिकी प्राप्ति करनेके लिये वश करनेमें कुशल ( मनुष्य ) के समान ( यह उपा ) हंसा रही है । तेजस्विनी उत्तम आदर्श स्वरूपवाली- ( यह उपा हमें ) प्रसन्न करनेके लियेही आगयी है ॥

मंत्र

देवता

अ. ११८९। १	ऋतवः, देवाः
२	देवाः
३	भगः, मित्रः, अदितिः, दक्षः, अश्विभ्यः ( मरुतः ), अर्यमा, वरुणः, सोमः, अश्विनौ, सरस्वती,
४	वातः, पृथ्वी, यौः, प्रानाणः, अश्विनौ
५	ईशानः, पूषा
६	इन्द्रः, पूषा, तार्वर्यः, वृहस्पतिः
७	मरुतः, विधे देवाः
८	देवाः, यजत्राः
९	देवाः
१०	अदितिः, यौः, अन्तरिक्षः, माता, पिता, पुत्रः, विश्व देवाः, पञ्चजनाः,
अ. ११९०। १	मित्रः, वरुणः, अर्यमा
२	ते ( देवाः )
३	अमृतः
४	इन्द्रः, मरुतः, पूषा, भगः,
५	पूषा, विष्णुः, एवभावः ( मरुतः )
६	वाताः, सिन्धवाः, औषधीः
७	नक्तः, उषसः, पार्थिवं रजः, यौः
८	वनस्पतिः, सूर्यः, वायुः
९	मित्रः, वरुणः, अर्यमा, वृह- स्पतिः, इन्द्रः, विष्णुः ।

इन मंत्रों के इन देवताओंकी देखनेसे पाठकोंको पता लग जायगा कि इन देवताओंकी मण्डला करना कठिन है और मण्डना की भी, जो वह मंत्रके समान लंबी चौड़ी पंक्ति बनेगी । इसलिये ऐसे गूढ़तोंके देवता " विधे देवाः " कहे गये हैं । विधे देवा देवताके अन्ध मंत्रोंमें इनसे मिश्र परंतु ऐंसेही अनेक देवताओंके नाम आवेंगे । किंवा देवत्व " देवाः " पदही देवता से ऊपरके दो तीन मंत्रोंमें है । इत्यर्थ जानम " अनेक देवता " इत्यादी है ।

पाठक इस बातको स्मरण रखें कि विधे देवा करके कोई विशिष्ट देवता नहीं है, परंतु अनिश्चित तथा अनेक देवताओंका वल्लेख विभिन्न मंत्रोंमें विभिन्न रीतसे आता है । इसका विधे देवा देवता है । अनेक देवताओंसे अपने कल्याणकी प्रार्थना उपासक करता है, यही मुख्य विषय ऐसे सूक्तोंका होता है ।

### दीर्घ आयुकी प्राप्ति

इस सूक्तका मुख्य विषय यह है कि मनुष्यकी सुरक्षा होकर वह दीर्घ आयुसे युक्त होकर आनन्द प्रसन्न हो । इसके लिये जो उपाय इस सूक्तमें दिये हैं, उनका मनन करना चाहिये—

### कर्म कैसे करें ?

१ ऋतवः भद्राः अदन्धासः अपरीतासः उद्भिदः ( मं. १ )— कर्म ऐसे हों कि जो निःसन्देह ( भद्राः ) कल्याण करनेवाले हों, उत्तर अदन्धाको पहुँचावेवाले हों, ( अ-दन्धासः ) जिनके करनेके लिये किसीके नीचे दब जाना न पड़े, किसीके दबावके अन्दर आकर कर्म न किये जायें, प्रसृत स्वर्गस्मृतिसे कर्म किये जायें, और ( उत्-भिदः ) ऊपरके दबावको दूर करके उत्पत्तिके मार्गको खोलनेवाले हों, जो उत्पत्तिका मार्ग दबावके कारण रुका है उसको खोलनेवाले हैं, ऊपरके दबावका भेद करनेवाले कर्म हों ।

२ अ-प्रा-पुषः विधेद्विधे रक्षितारः देवाः वृषे ( मं. १ )— प्रगतिके मार्गको प्रतिबंध न हो और प्रति समय सुरक्षितता होती रहे, वह करनेवाले दिव्य विपुल संवर्धनके कार्य करनेमें सहायक हों ।

३ ऋज्यतां भद्रा सुमतिः ( मं. २ )— सरल मार्गसे जानेवालोंकी कल्याण करनेवाली सुबुद्धि सहायता मिले ! सरल स्वभाववालोंकी प्रतिकूलता कभी न हो ।

४ देवतां यतिः नः अभि निवर्तताम् ( मं. २ )— दिव्य विपुलोंकी सानुकुल सहायता हमें प्राप्त हो । हम ऐसा शुभ कर्म करें कि जिससे देवताओंकी सहायता मिलती जाय ।

५ धयं देवानां सख्यं उप सेदिम ( मं. २ )— हमें देवोंकी मित्रता प्राप्त हो । हम ऐसे शुभ कर्म करें कि जिससे देवी वंशतिवाले विपुल हमारे मित्र बनें ।

६ नः जीवसे देवाः आयुः प्रतिरन्तु ( मं. २ )— हमारी आयु दीर्घ होनेके लिये देव हमें अधिक आयु प्रदान करें । अर्थात् देवोंकी सहायतासे हम दीर्घायु बनें ।



सूर्य, चंद्र, वायु, विद्युत्, जल, मंघ, पृथ्वी, वनस्पति, अन्न, नदी, समुद्र आदि अनेक देवता हैं। मानव-समाजमें ज्ञानी, शूर, कृषीवल और कर्मचारी ये देव हैं और शरीरमें मब इंद्रियों देव हैं। इन सब देवोंकी अनुकूलता और प्रसन्नता तथा सहायतासेही मनुष्य दीर्घ आयु प्राप्त कर सकता है। इनमेंसे कुछ देव भी प्रतिकूल हुए तो भी आयु क्षीण हो जायगी इसमें संदेह नहीं है। उदाहरणार्थ देखिये, शुद्ध जल अन्न तथा वायु की सहायता न हुई तो अन्य देवोंकी सहायता होने परभी वह बिकल होगी। इसलिये सभी देवोंकी सहायतासे हम दीर्घायु हो सकते हैं, ऐसा जो ऊपरके मंत्रोंमें कहा है, वही सत्य है।

७ तृतीय मंत्रमें कहा है कि पूर्व समयसे चले आये वेद-मंत्रोंकी पद्धतिके अनुसार मनुष्य देवोंकी सहायता मावे। देवोंकी सहायता प्राप्त करनेकी पद्धति वेदके मंत्रोंमें लिखी है।

८ वायु औषधिगुण अपने साथ ले आये, पृथ्वी अन्नआदि देवे, सुलोके सूर्यप्रकाश मिले, सोम कूटकर उमसे रम सिद्ध करके पीनेके लिये मिले, अग्निदेव चिह्नरसा करक रोग दूर करें। यह सहायता देवोंसे मिले, ऐसा चतुर्थ मंत्रमें कहा है।

### ईश्वर-उपासना

दीर्घ आयु प्राप्त करनेमें ईश्वरकी उपासना तथा भक्ति सहायक होती है, इसलिये आगेके मंत्रमें कहा है—

९ स्थावर जंगम जगत्का एक ईश्वर है, वही सबका पालन-पोषण करनेवाला है, उसकी हम उपासना करते हैं, वह हमारी सुरक्षा करे, पोषण करे, कल्याण करे, क्योंकि वह किसीके दबावमें आनेवाला नहीं है। (मं. ५)

१० इन्द्र, पूषा, तार्क्ष्य, बृहस्पति, मरुत् आदि देवोंकी सहायता हमें मिले। (मं. ६-७)

### मानवी व्यवहार

मानवी व्यवहार सरल और कल्याणकारी होता रहे, वह नि-दोष आगेके मंत्रमें कहा है।

११ मनुष्य अपने कानोंसे अच्छे विचार सुनें और आंखोंसे अच्छे दृश्यही देखे। अपने अवयव और शरीर सुख रखे और उनके द्वारा आयु रहनेतक देवाहित करनेके कार्यही करे, इससे मित्र कुर्म कभी न करे। (मं. ८)

१२ मनुष्यका आयु १०० वर्षोंकी निर्धारित हुई है। अर्थात्

इसमें बालपन और कुमारपनकी १६ वर्षकी आयु संमिलित नहीं है। यह १०० वर्ष पुरुषार्थ करनेकी आयु है। कुर्वन्ने-वेह कर्माणि जिजीविषेच्छतं समाः। (वा. य. ४०।२) अनेक प्रसन्नतम कर्म करते हुए सौ वर्ष जीनेकी इच्छा करे ऐसा वेदवचन है। अतः ये १०० वर्ष पुरुषार्थ करनेके सौ वर्ष हैं। इनमें (नः तनूनां जरस्तं) हमारे शरीरोंका बुढ़ापा भी शामिल है, इसमें (पुत्रासः पितरा भवन्ति) हमारे पुत्र भी बड़े युद्धाश्रमी होकर कार्यतत्पर पुरुषार्थी होते हैं, उनके कार्य के लिये भी अवसर मिलना चाहिये। इसलिये (गन्तोः मघया नः आयुः प्रा रीरिपत्) बाल्यहानि हमारी आयु न समाप्त हो अर्थात् दीर्घायुकी समाप्ति तक संपूर्ण आयु हमें प्राप्त हो। (मं. ९)

### सदेकत्वका अनुभव

१३ यौ अन्तरिक्ष, पृथिवी, मातापिता, पुत्र, सब सूर्यचन्द्रादि देव, माह्वान क्षत्रिय वैश्य शूद्र निषाद आदि पांच प्रकारके लोग, जो भूतकालमें हो चुका था, जो आज हो रहा है जो भविष्यमें होगा, वह सब एकही (अदितिः) अद्वैत एक सत् है। यह एक तत्त्व दर्शन करके सब भावसे सर्वत्र देखो, इसीसे सर्वत्र शान्ति रहेगी और सबका परम कल्याण होगा। (मं. १०)

जगतके अन्दर विषम भावसे सब दुःख होते हैं, उस कारण अनन्त आपत्तियोंमें मनुष्य फँस रहा है। इस विषमताकी दूर करके सम भावकी स्थापना करनेके लिये यहाँ यह एक-तत्त्व-दर्शनका उपदेश किया है। इसके पालनसे मानवोंका कल्याण होगा इसमें संदेह नहीं है।

‘अदितिः विश्वे देवाः, अदितिः पंचजनाः।’

‘सर्वे खलु रदं ब्रह्म।’

ये वचन एकही भाव बतातेवाले हैं। संपूर्ण विश्व तत्त्व-दृष्टिसे एक है, यह ज्ञान मानवी व्यवहारमें आना चाहिये, तब विश्वमें शान्ति और सुख होगा। यह सब सुखोंका मुख्य साधन है।

### नीतिका सरल मार्ग

आयेका सुक्त ‘श्रजु-नीति’ है। सरल नीति ऐसा इसका अर्थ है। राजनीति कुटिल होती है, सरल नीति मनुष्योंके व्यवहारमें आगयी तोही मनुष्य सुखी हो सकते हैं। यह दृष्टिसे यह ‘श्रजु-नीति’ का सुक्त बड़ा मननीय है।

आश्वती नेत्री सूतानां दिवः स्तवे दुहिता गोतमेभिः ।	
प्रजावतो नृवतो अश्वबुध्यानुपो गोक्षत्रा उप मासि वाजान्	७
उपस्तमस्यां यशसं सुवीरं दासप्रवर्गं रयिमश्वबुध्यम् ।	
सुदंससा श्रवसा या विभासि वाजप्रसूता सुभगे बृहन्तम्	८
विश्वानि देवी भुवनाभिचक्ष्या प्रतीची चक्षुर्विषया वि भाति ।	
विश्वं जीवं चरसे बोधयन्ती विश्वस्य चाचमविदन्मनायोः	९
पुनःपुनर्जायमाना पुराणी समानं वर्णमाभि शुम्भमाना ।	
श्वघ्नी च कृत्तुर्विज आमिनाना मर्तस्य देवी जरयन्त्यायुः	१०
व्यूर्ण्यती दिवो भन्तां अयोध्यप स्वसारं सनुतयुयोति ।	
प्रामिनती मनुष्या युगानि योषा जारस्य चक्षसा वि भाति	११
पशून् विश्वा सुभगा प्रथाना सिन्धुर्न क्षोद उर्विया व्यश्नैत् ।	
अमिनती दैन्यानि प्रतानि सूर्यस्य चेति रश्मिभिर्दशाना	१२

७ आश्वती नेत्री सूतानां नेत्री दिवः दुहिता गोतमेभिः  
स्तवे । हे उपः । प्रजावतः नृवतः अश्वबुध्यान् गो-अग्रान्  
वाजान् उप मासि ॥

८ हे उपः । तं यशसं सुवीरं दास-प्रवर्गं अश्वबुध्यं रयिं  
अवधात् । हे सुभगे । सुदंससा श्रवसा वाजप्रसूता बृहन्तं  
या विभासि ॥

९ विश्वानि भुवना अभिचक्ष्य, देवी प्रतीची चक्षुः  
उर्विया वि भाति । विश्वं जीवं चरसे बोधयन्ती, विश्वस्य  
मनायोः चाचमविदत् ॥

१० पुनःपुनः जायमाना पुराणी, समानं वर्णं आभि  
शुम्भमाना देवी, कृत्तुः श्वघ्नी इव, विजः आमिनाना  
मर्तस्य मायुः जरयन्ती ॥

११ दिवः भन्तान् व्यूर्ण्यती अयोधि, स्वसारं सनुतः  
अप सुयोति । मनुष्या युगानि प्रामिनती, योषा जारस्य  
चक्षसा वि भाति ॥

१२ सुभगा चित्रा पशून् न प्रथाना उर्विया व्यश्नैत्,  
सिन्धुः न क्षोद, सूर्यस्य रश्मिभिः दशाना चेति, दैन्यानि  
प्रतानि अमिनती ॥

७ स्वयं चमकनेवाली सत्यवचनोकी स्फूर्ति देनेवाली  
स्वर्गाय कन्या (उषा है, इत्यस्मि) प्रदत्ता गोतम ऋषियोंने की है।  
हे उषादेवी ! बालकन्धोंसे युक्त, वीरोंसे युक्त, घोड़ोंसे युक्त,  
गौवं जिनमें मुख्य हैं ऐसे सामर्थ्य तू हमें देती है ॥

८ हे उषादेवी ! ( तेरी कृपासे ) वह यशस्वी, उत्तम  
वीरोंसे युक्त, अनेक सेवकोंसे युक्त, घोड़ोंसे युक्त धन हम प्राप्त  
करें । हे आरयवाली उषादेवी ! उत्तम सामर्थ्यसे युक्त, यशसे  
युक्त, सामर्थ्यको प्रकट करती हुई बड़े प्रकाशको फैलाती है ॥

९ सब भूतोंको देखकर, वह देवी किरसे अपने नेत्र  
उज्ज्वल प्रकाशसे प्रकाशित करती है । सब जीवोंको विचरनेके  
लिये जगती हुई ( यह उषा ) सब कवियोंकी स्तुतिको प्राप्त  
करती है ( सब कवि इसकी स्तुति करते हैं ) ।

१० पुनः पुनः उत्पन्न होनेपर भी पुरानी कहने योग्य, एक  
जैसे वर्णके ( वर्णोंसे ) सुशोभित होनेवाली देवी ( उषा ),  
काटनेवाली, कुत्तेको मारनेवाली और पक्षियोंका बिच्छेदन करने-  
वाली ( स्त्रीके ध्यान ) मनुष्योंका आयुका नाश करती हुई यह  
उषा चलती है ॥

११ आकाशके अन्तर्भागोंको प्रकाशित करनेवाली यह (उषा)  
जाग्रत हुई है । अपनी बहिन (रात्रि) को दूर भगा देती है ।  
मानवी आयुको कम करती हुई यह स्त्री अपने प्रियके प्रकाशसे  
प्रकाशित होती है ।

१२ शोभाययती विलक्षण कान्तिवाली (यह उषा) पशुओं-  
को बाहर निकालती हुई विशाल प्रदेशपर व्यापती है । नदीका  
जल (बहनेके ) समान, सूर्यके किरणोंसे तेजस्विनी बनी उषा  
दिखाई देती है । यह शिष्य मत नियमोंको कभी नहीं तोड़ती ॥

उपस्तक्षिप्रमा भरास्मभ्यं याजिनीयति । येन तोकं च तनयं च धामहे १३  
 उपो अघेह गोमत्वमवापति विभावरि । रेचदस्मे प्युच्छ सनुतायति १४  
 युक्त्वा हि याजिनीयत्पथ्यं अघारुणं उप । अघा नो विश्वा सौभगान्या यद् १५  
 अभिना वर्तिरस्मदा गोमद्वत्ता हिरण्यवत् । अर्वाग्रं समनसा नि यच्छतम् १६  
 यावित्था श्लोकमा दिवो ज्योतिर्जनाय चक्रयुः । आ न ऊर्जं वहतमभिनो युवम् १७  
 पद् वेधा मयोभुवा दद्या हिरण्यवर्तनी । उपर्व्यो वहन्तु सोमपीतये १८

१३ हे याजिनीयति उपः ! अस्मभ्यं चित्रं तत् आ भर,  
 येन तोकं च तनयं च धामहे ॥

१४ हे गोमति नदवायति विभावरि सनुतायति उपः !  
 अघ इह रेवत् वि उच्छ ॥

१५ हे याजिनीयति उपः ! अरुणान् नदवान् अघ युक्त्वा  
 हि, अथ विश्वा सौभगानि नः आ वह ॥

१६ हे दद्या अदिवना ! अस्मत् वर्तिः आ गोमत् हिरण्य-  
 वत् रथं समनसा अर्वाक् नि यच्छतम् ॥

१७ हे अदिवना ! यौ दिवाः श्लोकं ज्योतिः इत्था जनाय  
 चक्रयुः, युवं नः ऊर्जं आ वहतम् ॥

१८ उपर्व्युः इह सोमपीतये दद्या मयोभुवा हिरण्य-  
 वर्तनी देवा आ वहन्तु ॥

१३ हे यजिवाली उपा देवी ! हमारे लिये वह विलक्षण  
 माग्य है कि जिससे वातपक्षोंका धारण पोषण हो सके ॥

१४ हे गौरी घोड़ेसे युक्त, प्रकाश युक्त और सत्य भावम-  
 यी उपा देवी ! तुम यहा हमें धनका प्रदान करो ॥

१५ हे सामर्थ्यमयी उपा देवी ! लाल वर्णके घोड़े आज  
 (अपने रथको) जात, सब प्रकारके माग्य हमें लां दे ॥

१६ हे धनुनाशकरी अधिदेवी ! हमारा घर गौओं और  
 घोड़ोंसे (शोभायुक्त करनेके लिये) अपने रथको अपने सौजन्य  
 से इधर ले आओ ॥

१७ हे अधिदेवी ! तुम दोनोंने प्रशंसनीय दिव्य उपाति  
 यहा लोगोंके लिये की है, तुम दोनों हमारे लिये सामर्थ्य लाकर  
 देओ ॥

१८ उपश्रुतलक्ष्मी जागनेवाले देव यहा सोमपानके लिये  
 धनुनाशक कुशदात्री सुवर्णमय रथवाले अधिदेवीनी यहा ले  
 आवे ॥

## उपाका उत्तम काव्य

काव्यकी दृष्टिसे यह उपाका सूक्त बड़ाही उत्तम रसयुक्त  
 काव्य है । इस सूक्तका अर्थ रसलेते हुए बारंबार पढ़ा जाय तो  
 पढ़नेवाला अधिक हृदयसे एकरूप हो जाता है । वेदके उत्तम  
 काव्यका यह एक उत्तम नमूना है ।

यह उपा हमारी प्रतिदिनकी उपा नहीं दीखती । चार  
 महिनोंकी प्रदोष रात्रिके पश्चात् आनेवाली यह उपा है, ऐसा  
 निश्च लिखित वर्णनसे प्रतीत होता है ।

अरुण तमसाः पारं अतारिष्य । ( मं. ६ )

‘इस अन्धकारके पार हम पहुँच गये’ ऐसा कविका बचन  
 है । अन्धकार नष्ट होगा या नहीं इस विषयकी शंका उत्पन्न  
 होनेयोग्य प्रदीप अन्धकारका डोना इस वाक्यसे सूचित होता  
 है । हमारे यहाँकी रात्रि १२ घंटोंकी होती है, उसमें यदि ४।५

घण्टे मनुष्य अपना व्यवहार करता रहता है, तो ५।६ घण्टे रात  
 है । उसको पता है कि हमारे जागनेके समय सूर्यका उदय होने-  
 वाला है । इसलिये ‘हम इस अन्धकारके पार पहुँचे’ ऐसा  
 वर्णन बड़ाही हमारी रात्रिक कोई नहीं कर सकता । उत्तरीय  
 ध्रुवके स्थानपर स्थित रात्रि ४।५ महिनोकी होती है । इसीमें  
 हिम, बर्फ, सर्प, वृष्टि, शीत, प्रचण्ड वायु आदिकी आपातिप्रां  
 मनुष्योंको संताती थीं । इसलिये कवि कहता है कि ‘हम अब  
 इस अन्धकारके पार हो चुके’ अर्थात् अब हमारे कष्ट दूर हुए  
 और हम प्रकाशमें आचुके हैं ।

## नटी, नाचनेवाली स्त्री

इस उपा सूक्तके नवमं संख्ये ‘नटी’ (नटः) का वर्णन है ।  
 उपा नाचती है । ‘नृत्’ का अर्थ (नृत्यति) नाचनेवाली ऐसा  
 होता है । उत्तरीय ध्रुवमें क्या तथा सूर्य प्रदक्षिणा करते हुए

घूमते हैं। जिस तरह देवताकी प्रदक्षिणा की जाती है, उस तरह उषा चारों ओर प्रदक्षिणा करती है। देखनेवाले मानवोंके पूर्व दक्षिण पश्चिम और उत्तर दिशाओंमें बह घूमती है, इस कारण इसको नटी कहा है। यह नटी वेद्या जैसी होती है जो (पेशांसि अग्निं चपते) अनेक प्रकारके रूपोंको और वस्त्रोंको पहनती है। उषाके रंग घण्टे घण्टेमें बदलते रहते हैं, इसपर कविने यह वर्णन किया है। (यक्षः अप ऊर्णुते) छाती खुली रखती है, मन खुले करके दिखाती है। धर्मपत्नी ऐसा नहीं करती, नर्तकी वेद्या ऐसा करती है यह फर्फ गृहपत्नी और नर्तकीमें है।

### गौतम ऋषि

सातवें मंत्रमें (विचः स्तये दुहिता गौतमेभिः) इस पुत्राका पुत्रीका स्वयं गौतम ऋषियोंने किया। गौतम गौत्रमें उत्पन्न हुए ऋषियोंने यह स्तोत्र किया है। गौतम गौत्रमें अनेक ऋषि होंगे, उनका यह नाम इस मंत्रमें आया है।

### घरमें सेवक

आठवें मंत्रमें 'दास-प्र-धर्म' पद है। दास सेवकको कहते हैं, उन सेवकोंका बड़ा वर्ग अर्थात् दस बीस या अधिक सेवक घरमें रहें, वे घरवालोंके समान काम करें।

वैदिक ऋषि अपने घरमें बौधियों नौकर चारक सेवक रहें, ऐसी प्रार्थना करते थे, इससे उनके बड़े विस्तृत प्रपंचका पता लगता है। घरमें बहुत आदमी कर्तृत्ववान् न होंगे तो इतने नौकर क्योंकर बड़ा रहेंगे? इससे सिद्ध होता है कि ऋषियोंका घर बहुत नर-नारियोंके और अनेक बालबच्चोंके भरा रहता था। इसीलिये इस सूक्तमें अनेक बार अनेक गोत्रों, वीरों और विशाल धन चादिये, ऐसा कहा है।

### कसाई स्त्री

इस सूक्तके दसवें मंत्रमें 'कृतनु' पद 'कसाई स्त्री' का वाचक है। 'श्रव' धातुका अर्थ 'काटना' छेदना, टुकड़ा करना है। 'कृतनु' का अर्थ काटनेवाली स्त्री, कसाई स्त्री। यह स्त्री 'भ्य ग्री' इनेशे काटकर टुकड़े करती है और 'विजः आमिमाना' पाँचवोंके पथोंको काटती है। धृक् चार्वाक जातिकी यह स्त्री होगी। इसका वह पगड़ी होगी। उषाके लिये यह उपमा है। त्रिमा यह कसाई स्त्री पशुको काटकर रथके माल रगले रगित होकर मान दीवती है, पथोंकी उषा (मर्मस्य आशुः नर-

यन्ती) मानवोंकी आशुको काटती है, इस कारण यह लाल दिखती है। यह सुन्दर उपमा इस मंत्रमें दी है।

### जारके घनसे शोभना

जो स्त्री पतिकी छोड़कर दूसरे मनुष्यके साथ संबंध रखती है, उस स्त्रीको जारिणी कहते हैं और जिसके साथ संबंध रखती है, उसको जार कहते हैं। जार उस स्त्रीको जेवर तथा कपड़े देता है और वह स्त्री जारके दिये आभूषणोंसे सुशोभित होती है। यहाँ उषा जो है, उसका जार सूर्य है, सूर्यके प्रकाशसे यह उषा सुशोभित होती है। (योषा जारस्य चक्षुसा विभाति। ११) स्त्री जारके आभूषणोंसे सुशोभित होती है। 'जार' शब्दका अर्थ प्रेम करनेवाला पति ऐसा भी होना संभव है। इस अर्थसे व्यभिचार-शेषकी कल्पना दूर हो सकेगी। 'जार' का अर्थ 'प्रियकर' (lover) है। यह उषा अपने प्रियकरपर प्रेम करती है, अतः वह (स्वस्वारं अप युपोति। ११) अपने बहिनको भी दूर करती है। अपने बहिनपर भी प्रेम नहीं रखती। यह काव्य उषाके आनेसे रात्रि दूर होती है, इसपर है।

इस उषा-सूक्तका शेष वर्णन समझमें आ सकता है; उषाके अपना गेहूँका ध्वज फहराया है, आकाशमें प्रकाश फैलाया है, साहस्य भीर अपने शत्रुओंको चमकता है वैसा तेज फैलाया जा रहा है, उषाके रथको लाल घोड़े या बैल ओत जाते हैं, ये सूर्य-किरणही हैं। उषा आनेके बाद मानवोंकी प्रकाश मिलता है और वे अनेक कर्म करने लगते हैं। अर्थात् उषाही ये सब कर्म कराती है। इस तरह इस काव्यका वर्णन समझने योग्य है।

### पदोंकी उलटी योजना

हिंदी भाषाके साथ तुलना करनेपर वैदिक भाषाकी पद-योजना उलटी प्रतीत होती है, जैसा अंग्रेजीकी होती है, देखिये—

- १ अर्चन्ति, नारीः अपतो न विधिभिः।
- २ इयं वहन्तीः, सुकृते यजमानाय।
- ३ अपोर्णुते वसः।
- ४ याघते कृष्णं अभ्यम्।
- ५ अतारिम तमसः पारम्।
- ६ नेत्रीं स्नुतानाम्।
- ७ उष मासि याजान्।

८ वक्ष्यां रयिं ।

९ व्युपर्षती दिद्यो अन्तान् ।

१० प्रमिनती मनुष्या युगानि ।

११ अमिनती देव्या मत्तानि ।

इनका अंग्रेजी अनुवाद ऐसा होता है, इसमें शब्दोंका स्थान और क्रम करीब ऐसाही रहता है—

1 They sing their song, like women, active in their tasks.

2 Bringing refreshment, to the liberal devotees.

3 Uncovers her breast.

4 Drives away the darksome monster.

5 We have overcome the limit of this darkness.

6 The leader of charm of pleasant voices,

7 Conferrest on us strength.

8 May I gain that wealth.

9 Discovering heaven's borders.

10 Diminishing the days of human creatures.

11 Never transgressing the divine commandments.

हिंदीमें इसके उलटे शब्द-प्रयोग होते हैं । जैसा—

१ क्षियाँ कर्ममें छर्छा हुई स्तोत्र-पाठ करती हैं,

२ उत्तम कर्म करनेवाले यजमानके लिये भक्ष ले जाती हैं,

३ छावी सोलवी है,

४ काले भन्धकारको हटाती है,

५ भन्धकारके पार हम पहुँचे,

६ सत्य आपणोंकी चलावेवाली,

७ बलोंको देवी है,

८ धन प्राप्त करें,

९ भ्रातृशत्रुके भन्तोंको प्रकट करती है,

१० मानवी युगोंको कम करती है, आयुष्य क्षीण करती है,

११ विषय नियमोंका उल्लंघन नहीं करती ।

यहाँ छन्दके कारण शब्द आपे पीछे हुए होंगे, पर संस्कृतमें और वेदमें भी ऐसीही पद आते हैं । 'पुस्तकं रामस्य' (रामका पुस्तक) ऐसा हिंदीके उलटे क्रममें शब्द रखकर बोलना और लिखना संस्कृतमें अधिक अच्छा माना जाता है । अंग्रेजीमें तो यही क्रम सदाही रखा जाता है ।

॥ उपा-प्रकरण समाप्त हुआ ॥

## अग्नीषोम-प्रकरण

(२०) बल, वीर्य और दीर्घायु

( क्र. १।१३ ) गौतमो दाहृगणः । अग्नीषोमी । १-३ अनुहुप्; ४-७, १२ त्रिहुप्; ८ जगती त्रिहुन्वा;

१-११ गायत्री ।

अग्नीषोमाविमं सु मे शृणुतं वृषणा हवम् । प्रति सूक्तानि हर्षतं भवतं दाशुपे मयः १

अग्नीषोमा यो अद्य मामिदं वचः सपर्यति । तस्मै घृतं सुधीर्यं गवां पोषं स्वहृष्यम् २

अन्वयः— १ हे वृषणा अग्नीषोमी । हमें मे हवं सु शृणुतं । सूक्तानि प्रति हर्षतं । दाशुपे मयः भवतम् ॥

२ हे अग्नीषोमी ! यः अद्य वां हवं वचः सपर्यति, तस्मै सुधीर्यं स्वहृष्यं गवां पोषं घृतम् ॥

अर्थ— १ हे सामर्थ्यवान् अग्नि-सोमी ! यह मेरी पुकार सुनो । इन स्तोत्रोंका स्वीकार करो । और दानाके स्थि सुख देनेवाले होओ ॥

२ हे अग्निषोमी ! जो आज आपको यह स्तोत्र अर्पण करता है, उसके लिये उत्तम वीर्य, उत्तम घोंदे और उत्तम पुष्ट गोवें प्रदान करो ॥

अग्नीषोमा य आहुति यो वा दाशाद्विष्कृतिम् ।

स प्रजया सुवीर्यं विश्वमायुर्व्यश्नवत् ३

अग्नीषोमा चेति तद् वीर्यं वा यदमुष्णीतमवसं पर्णि गाः ।

अवातिरतं वृषयस्य शोषोऽविन्दतं ज्योतिरेकं बहुभ्यः ४

युधमेतानि दिवि रोचनान्यग्निश्च सोम सकृत् अभ्यक्षम् ।

युवं सिन्धूरभिः शस्तेरवचादग्नीषोमावमुञ्चतं गृभीतान् ५

आन्यं दिव्यो मातरिष्वा जभारामधनाद्वन्धं परि श्येनो अद्रेः ।

अग्नीषोमा ब्रह्मणा वायुधानोऽयं यज्ञाय चक्रयुक् लोकम् ६

अग्नीषोमा हविषः प्रस्थितस्य वीतं ह्येतं वृषणा जुषेधाम् ।

सुशर्माणा स्ववसा हि भूतमथा घत्तं यजमानाय शं योः ७

यो अग्नीषोमा हविषा सपर्याद् देवद्वीचा मनसा यो घृतेन ।

तस्य यतं रक्षतं पातमहसो विरो जनाय महि शर्म यच्छतम् ८

३ हे अग्नीषोमी ! यः आहुति वा दाशाद्, यः हविष्कृति ( च दाशाद् ), स. प्रजया सुवीर्यं विश्वं आयुः व्यश्नवत् ॥

४ हे अग्नीषोमी ! वां तत् वीर्यं चेति, यत् गाः अवसं पर्णि अमुष्णीतम् । वृषयस्य शोषः अवातिरतम् । ज्योतिः एकं बहुभ्यः अविन्दतम् ॥

५ हे सोम ! ( एवं ) अग्निः च सकृत्, युवं रोचनानि एतानि दिवि अभ्यक्षम् । हे अग्नीषोमी ! गृभीतान् सिन्धूर, अभिशस्ते. अवचाद् अमुञ्चतम् ॥

६ हे अग्नीषोमी ! अन्धं मातरिष्वा दिवः आ जभार । आन्यं श्येनः अद्रेः परि अभ्यक्षम् । ब्रह्मणा वायुधानी यज्ञाय उक्तं लोकं चक्रयुक् ॥

७ हे अग्नीषोमी ! प्रस्थितस्य हविषः वीतम् । ह्येतं ( य ) । हे वृषा ! जुषेधाम् । सुशर्माणा स्ववसा हि भूतम् । अथ यजमानाय शं योः घत्तम् ॥

८ यः देवद्वीचा मनसा अग्नीषोमा हविषा सपर्याद् । यः घृतेन, तस्य यतं रक्षतम् । अहसः पातम् । विरो जनाय महि शर्म यच्छतम् ॥

३ हे अग्नीषोमी ! जो आपके आहुति अर्पण करता है, जो आपके लिये हवन (करता है), वह प्रजाके साथ उत्तम वीर्य और पूर्ण आयु प्राप्त करे ॥

४ हे अग्नीषोमी ! आपका वह पराक्रम (उस समय) प्रकट हुआ कि जिस समय गौओंको रखनेवाले पाण्डे (घन गौओंका तुमने) हारण किया । वृषयके शेष अनुचरोंको तितरहितार किया और (सूर्यकी) एक ज्योति सबके लिये प्राप्त की ॥

५ हे सोम ! (तु) और अग्नि एकही कर्म करनेवाले हैं । तुमने ये नक्षत्रज्योतिषों आकाशमें रख दी हैं । हे अग्नीषोमी ! प्रतिबंधित नदियोंको अमंगल निम्नस्थि मुक्त किया ।

६ हे अग्नीषोमी ! (तुममेंसे) एक अग्निको वायुने आकाशमें बहा लाया । और दूसरे सोमको श्येनने पर्वत-शिखरपरसे उखाड़कर लाया है । सोमजीसे बहाते हुए (तुम दोनोंने) यज्ञके लिये (यहां) बबाही विस्तृत क्षेत्र बनाया है ।

७ हे अग्नीषोमी ! यहां रखे हविरसका स्वाद लो । (और) स्वीकार करो । हे बलवान् देवो ! इसका भक्षण करो । तुम हमारा कल्याण करनेवाले और हमारी सुरक्षा करनेवाले होओ । और यज्ञकर्ताको सुख (देकर उसका दुःख) दूर करो ॥

८ जो देवर्षी आभित करनेवाले समूह अग्नीषोमीको इनि अर्पण करता है, और धीका हवन करता है, उसके जीवन-मत्तको सुरक्षित रखो । (उधकी) पाण्डे बचाओ । सब मानवोंके लिये बहुत सुख देवो ॥

अग्नीपोमा सवेदसा सहृती वनतं गिरः । सं देवत्रा बभूवधुः	९
अग्नीपोमाधनेन वां यो वां घृतेन दाशति । तस्मै दीदयतं बृहत्	१०
अग्नीपोमाधिमानी नो युवं हव्या जुजोपतम् । आ यातमुप नः सत्वा	११
अग्नीपोमा पिपृतमर्चतो न आ प्यायन्तामुक्षिया हव्यसूदः ।	
अस्मै यलानि मघवत्सु धत्तं कणुतं नो अध्वरं धृष्टिमन्तम्	१२

९ हे अग्नीपोमो ! सवेदसा सहृती गिरः वनतम् ।  
 देवत्रा संभूवधुः ॥  
 १० हे अग्नीपोमो ! वां यः अनेन घृतेन वां दाशति,  
 तस्मै बृहत् दीदयतम् ॥  
 ११ हे अग्नीपोमो ! युवं नः इमानि हव्या जुजोपतम् ।  
 नः सत्वा उप भा यातम् ॥  
 १२ हे अग्नीपोमो ! नः अर्चतः पिपृतम् । हव्यसूदः  
 उक्षियाः भा प्यायन्ताम् । मघवत्सु अस्मै यलानि धत्तम् ।  
 नः अध्वरं धृष्टिमन्तं कणुतम् ॥

९ हे अग्निपोमो ! आप एक साथ सब जानते हैं, इसलिये  
 ( एक साथ हुई हमारी की ) प्रार्थना सुनो । ( यही ) देवोंने  
 तुम एकदम प्रकट हुए हैं ।  
 १० हे अग्निपोमो ! जो तुम्हें इस योको अर्पण करता है,  
 उसे बड़ा ( धन ) दो ॥  
 ११ हे अग्निपोमो ! तुम दोनों हमारे ये हवन स्वीकारो ।  
 मिलकर हमारे पास आओ ॥  
 १२ हे अग्निपोमो ! हमारे योकोको पुष्ट करो । ( हमारी )  
 दूध देनेवाली गौओंको पुष्ट करो । हमारे धनवान् ( याजकों )  
 को अनेक प्रकारके बल स्थापन करो । हमारे यज्ञको यशस्वी  
 करो ॥

## सबको सुखी करो

इस स्तोत्रमें सुख, उत्तम बीज पराक्रम करनेका सामर्थ्य, पुष्ट  
 गोवं और चपल घोड़े, तथा विपुल धन और पूर्ण आयु चाहिये,  
 ऐसा कहा है । उत्तम संतान वीर पुत्र हों ऐसा भी कहा है ।  
 ( मं. १-१ )

यहाँ अग्नि और सोम इन दो देवताओंकी प्रार्थना है ।  
 अग्निको वायुने आकाशसे लाया ( मं. ६ ) । विद्युत्से जो अग्नि उत्पन्न  
 होता है, उसका यह वर्णन है । वर्षाके विद्युत् और वायु साथ  
 साथ रहते हैं और आकाशसे अग्नि विद्युत्में आधा और  
 बिजलीके गिरनेसे वह अग्नि पृथ्वीपर उत्पन्न हुआ । यह कल्पना  
 सुसंगत है ।

- सोमको पर्वत-शिखरपरसे उखाड़कर, मघाकर, लाया है ।  
 क्योंकि यह एक औषधि, वनस्पति, बलि है । हिमालयके हिम-

शिखरोंपर यह होती है, वहासे उखाड़कर यह लायी जाती है ।  
 ( मं. ६ ) अग्नि और सोमने यज्ञका विस्तृत क्षेत्र बनाया है, जमें  
 कि सभी यज्ञ अग्नि और सोमरससेही बनते हैं ।

सोमरस श्रेष्ठ पीता है, अग्नि सब देवोंको शिलाता है, उससे  
 सब देव बलवान् बनते हैं और इन्द्रके द्वारा पाणिका पराभव  
 होता है और वह वर्षाके चुराये गोवं इरण करके पुनः बापठ  
 लायी जाती हैं । वर्षाके सब अनुवायियोंका पराभव किया जाता  
 है और सबके प्रकाशके लिये सूर्यका उदय होता है । ( मं. ५ )  
 उत्तरीय ध्रुवकी प्रदीर्घ रात्रिके पश्चात्का यह सूर्यका उदय है ।

प्रदीर्घ रात्रिमें अति शीत होनेके कारण जमीं तुम्हें सब नदियाँ  
 सूखें निकलनेपर पुनः बहने लगती हैं, यह उनका निन्दार्थ  
 सूचना है । ( मं. ५ )

यह सूख सुबोध होनेसे अधिक स्पर्शकरणकी आवश्यकता  
 नहीं है ।

## सोम-प्रकरण

## ( २१ ) सोमरस

( अ. १११ ) गेतमो राहुणः । सोमः । त्रिष्टुप्; ५-११ गायत्री; १७ उज्जिह्व ।

त्वं सोम प्र चिकितो मनीषा त्वं रजिष्ठमनु नेपि पन्थाम् ।	
तव प्रणीती पितरो न हन्तो देवेषु रक्षमभजन्त धीराः	१
त्वं सोम क्रतुभिः सुक्रतुर्भूस्त्वं दक्षैः सुवक्षो विश्ववेदाः ।	
त्वं वृषा वृषत्वेभिर्मदित्वा शुक्लेभिर्युग्यमयो नृचक्षाः	२
राशो नु ते वरुणस्य व्रतानि बृहद्भीरं तव सोम धाम ।	
शुचिष्मसि प्रियो न मित्रो दक्षाच्यो अर्यमेवासि सोम	३
या ते धामानि दिवि या पृथिव्यां या पर्वतेष्वोपधीष्यन्तु ।	
तेभिर्नो विश्वैः सुमना अहेळन् राजन्त्सोम प्रति ह्वया गुमाय	४
त्वं सोमासि सत्पतिस्त्वं राजीत वृत्रहा । त्वं भद्रो असि क्रतुः	५
त्वं च सोम नो यशो जीघातुं न मरामहे । प्रियस्तोत्रो धनस्पतिः	६
त्वं सोम महे भगं त्वं यून कृतायते । दक्षं दधासि जीवसे	७

अन्वयः— १ हे सोम ! त्वं मनीषा प्र चिकितः । त्वं रजिष्ठं पन्थां अनुनेपि । हे हन्तो ! तव प्रणीती नः धीराः पितरः देवेषु रत्नं अभजन्त ॥

२ हे सोम ! त्वं क्रतुभिः सुक्रतुः भूः । विश्ववेदाः त्वं दक्षैः सुवक्षः (भवसि) । त्वं वृषत्वेभिः महिषा वृषा, नृचक्षाः शुक्लेभिः शुक्ली अभवः ॥

३ हे सोम । राशः वरुणस्य ते नु व्रतानि । तव धाम बृहद् गभीरम् । हे सोम ! त्वं शुचिः असि । प्रियो न मित्र-अर्यमा इव दक्षाच्यः असि ॥

४ ते दिवि या धामानि, या पृथिव्यां, या पर्वतेषु ओप-धीतु अभ्यु (पर्वन्ते), हे सोम राजन् । तेभिः विश्वैः सुमनाः अहेळन्, ना ह्वया प्रति गुमाय ॥

५ हे सोम । त्वं संहतिः असि । तव त्वं राजा, वृत्रहा त्वं भद्रः क्रतु असि ॥

६ हे सोम ! नः जीघातुं प्रियस्तोत्रः धनस्पतिः त्वं च यशः, न मरामहे ॥

७ हे सोम । त्वं महे कृतायते त्वं यूने जीवसे दक्षं भगं त्वं ॥

अर्थ— १ हे सोम ! तू बुद्धिमान् और विद्येय ज्ञानी करके प्रसिद्ध है । तू ( सबको ) भूलोकर सरल मार्गसे ज्ञे जाता है । हे सोम ! तेरे मार्गदर्शनेसे हमारे बुद्धिमान् पितरोंको देवोंमें भी रमणीय भोग प्राप्त हुए थे ॥

२ हे सोम ! तू अनेक कर्म करनेसे उत्तम कर्मकर्ता करके प्रसिद्ध है । तू सब जाननेवाला अनेक चतुरताओंसे युक्त होनेसे बड़ा चतुर कहा जाता है । तू अनेक शक्तियोंसे युक्त होनेसे बड़ा बलवान् हुआ है, तथा मानवोंका निरीक्षक तू अनेक धन प्राप्त करनेके कारण धनी हुआ है ॥

३ हे सोम । राजा वरुणके ये सब नियम हैं । तेरा स्थान बड़ा विशाल अभ्य है । हे सोम ! तू शुद्ध है । तू हमारा प्रिय मित्र और अर्यमाके समान चतुर कुशल है ॥

४ तेरे निवासस्थान आकाश, पृथ्वी, पर्वत, ओषधि तथा जलोर्मि हैं । हे राजा सोम । उन सब स्थानोंसे तू आनन्द प्रसन्न तथा निदेष न करता हुआ, हमारे हविष्यान्नोंका स्वीकार कर ॥

५ हे सोम ! तू उत्तम पाकक है । तू राजा है, तू वृत्रका नाश करता है, तू सब हित करनेवाला है ॥

६ हे सोम ! हमारे शीर्ष जीघनके लिये तू प्रशंसनीय ओषधि है, तेरे अनुकूल होनेपर हम नहीं मरेंगे ॥

७ हे सोम ! तू धन्यपाकक बड़े सद्गुण भण्डको शीर्ष जीघन के लिये बल और भाग्य देता है ॥



त्वं नः सोम विश्वतो रक्षा राजन्नायतः । न रिष्येत् त्वायतः मखा ८  
 सोम यास्ते मयोभुव ऊतयः सन्ति दाशुपे । ताभिर्नोऽविता भव ९  
 इमं यक्षमिदं वचो जुजुषाण उपागहि । सोम त्वं नो वृधे भव १०  
 सोम गोभिर्गृह्य वयं वर्धयामो वचोविदः । सुसुळीको न आ विश ११  
 गयस्फानो अमीवहा वसुवित् पुष्टिवर्धनः । सुमित्रः सोम नो भव १२  
 सोम रारन्धि नो हृदि गावो न यधसेष्या । मर्य इव स्व ओक्ये १३  
 यः सोम सख्ये तव रारणद् देव मर्यः । तं दक्षः सचते कविः १४  
 उरुष्या णो अभिदास्तेः सोम नि पाह्यंहसः । सखा सुशेव पथि नः १५  
 आ प्यायस्व समेतु ते विश्वतः सोम वृष्यम् । भवा वाजस्य संगथे १६  
 आ प्यायस्व मदिन्तम सोम विद्वेभिर्गृह्यभि । भवानः सुश्रवस्तमः सखा वृधे १७  
 सं ते पर्यासि समु यन्तु वाजाः सं वृष्याम्यभिमातिपाहः ।  
 आप्यायमानो अमृताय सोम दिवि अयांस्युत्तमानि धिष्व १८

८ हे सोम राजन् । त्वं अर्वायतः विश्वतः नः रक्ष ।  
 त्वायतः सखा न रिष्येत् ॥  
 ९ हे सोम ! ते दाशुपे मयोभुवः याः ऊतयः सन्ति, तामिः  
 नः अविता भव ॥  
 १० हे सोम ! त्वं इमं यक्षं हृदं वचः जुजुषाणः उप  
 आगहि । नः वृधे भव ॥  
 ११ हे सोम ! वचोविदः वयं गोभिः त्वा वर्धयामाः ।  
 नः सुसुळीकः आ विश ॥  
 १२ हे सोम ! नः गयस्फानः अमीवहा वसुवित् पुष्टि-  
 वर्धनः सुमित्रः भव ॥  
 १३ हे सोम ! गावः न यधसेषु आ, मर्यः इव स्वे  
 ओक्ये नः हृदि ररम्भि ॥

१४ हे देव सोम ! तव सख्ये यः मर्यः रारणद्, तं  
 कविः दक्षः सचते ॥  
 १५ हे सोम ! नः अभिदास्तेः उरुष्य, अंहसः नि पाहि,  
 नः सुशेवः सखा पथि ॥  
 १६ हे सोम ! आ प्यायस्व, ते वृष्यं विश्वतः समेतु,  
 वाजस्य संगथे भव ॥  
 १७ हे मदिन्तम सोम ! विद्वेभिः अंशुभिः आ प्यायस्व ।  
 (त्वं) सुश्रवस्तमः नः वृधे सखा भव ॥  
 १८ हे सोम ! अभिमातिपाहः ते पर्यासि सं यन्तु ।  
 वाजाः उ (ते) सं (यन्तु) । वृष्यामि स (यन्तु) । हे  
 सोम ! अमृताय आप्यायमानः दिवि उत्तमानि अवांसि  
 धिष्व ॥

८ हे राजा योम ! तू हमारा पापियोसि चारों ओरसे रक्षण  
 कर, तेरेसे सुरक्षित हुआ भक्त नाशकी नहीं प्राप्त होगा ॥  
 ९ हे योम ! वाताके लिये जो सुखदायक संरक्षण तेरे पास  
 है, उनसे हमारी सुरक्षा कर ॥  
 १० हे सोम ! तू इस यक्षका और इस स्तोत्रका स्वीकार  
 करके हमारे पक्ष आ और हमारा संवर्धन कर ॥  
 ११ हे योम ! स्तोत्र जाननेवाले हम अपनी वाणियोंसे  
 तेरी बर्पाई करते हैं, इसलिये हमारे पास सुखदायी होकर आ ॥  
 १२ हे सोम ! तू हमारी शुद्ध करनेवाला, रोग दूर करने-  
 वाला, धन-दाता, पोषणकर्ता और उत्तम मित्र बन ॥  
 १३ हे योम ! गोवें जैसी जौके खेतमें और मनुष्य जैसा  
 अपने घरमें संतुष्ट होता है, उस तरह हमारे हृदयमें संतोष  
 उत्पन्न कर ॥  
 १४ हे सोम देव ! तेरी मित्रतामें जो भक्त रमता है,  
 उधोको कवि और कुशल लोक चाहते है ॥  
 १५ हे सोम ! बुद्ध आचरणसे हमारा बचाव कर, पारसे हमारी  
 सुरक्षा कर और हमारा घेरा करनेसे भय मित्र बन ॥  
 १६ हे सोम ! तू बड़ा आ, तेरा बल चारों ओरसे बढ़े, जहां  
 बलोंका संगमेलन होगा, वहां तू रह ॥  
 १७ हे आनन्द देनेवाले योम ! मय अंशोंसे बढ़ता रह ।  
 तू अत्यंत बर्तामान् हमारा शुद्ध करनेवाला मित्र हो ॥  
 १८ हे योम ! शत्रुओंका परास्त करनेवाले तेरे पास मय दूध  
 आजायें । सब जगह तेरे पास आ जायें । सब धामध्वं तेरे पास  
 पहुंच जायें । मय अमरपत्तियों कारण पोषण करता हुआ तू  
 सुलोकमें उत्तम यश संपादन कर ॥

या ते धामानि हविषा यजन्ति ता ते विद्वा परिभूरस्तु यक्षम् ।	
गयस्कान प्रतरणः सुवीराऽवीरहा प्र चरा सोम दुर्वाज्	१९
सोमो धेनु सोमो भवन्तमाशु सोमो वीर कर्मण्य ददाति ।	
सादन्य विदध्य सभेय पितृध्रवण यो ददाद्वादस्यै	२०
अपाब्ध युत्सु वृत्तनासु पमि स्वर्पामप्तां वृजनस्य गोपाम् ।	
भरेपुजा सुक्षिति सुध्रवस जयन्त त्वामनु मदेम सोम	२१
त्वमिमा ओषधीः सोम विदधास्त्वमपो वजनयस्त्व गाः ।	
त्वमा ततम्योर्वेऽन्तरिक्ष त्व ज्योतिषा वि तमो धवर्थ	२२
देवेन नो मनसा देव सोम रायो भाग सहसावचभि युष्य ।	
मा त्वा तनदीशिपे वीर्यस्योभयेभ्य प्र चिक्रिस्ता गविष्टौ	२३

१९ हे सोम । त वा धामानि हविषा यजन्ति, ता ते विद्वा यज्ञ परिभू भस्तु । गयस्कान प्रतरण सुवीर अ वीरहा दुर्वाज् प्र चर ॥

२० य ददाद्वाद, भस्म सोम धेनु ददाति, (तथा) सोम. आशु भवन्त कर्मण्य विदध्य सदन्य सभेय पितृ ध्रवण वीर ददाद्वाद ॥

२१ हे सोम । युत्सु अपाब्ध, वृत्तनासु पमि स्वर्पा, अप्ता, वृजनस्य गोपा, भरेपु जा, सुक्षिति सुध्रवस जयन्त, त्वा मदेम ॥

२२ हे सोम । त्व इमा विधा ओषधीः, त्व अप, त्व गाः अजानय । उद अन्तरिक्ष त्व आ ततम्य । त्व ज्योतिषा त्व वि धवर्थ ॥

२३ हे देव सहसावन् सोम । देवेन मनसा राय भाग न अभि युष्य । त्वा मा आ तनद । उभयेभ्यः वीर्यस्य इन्द्रिय । गविष्टां प्र चिक्रिस्ता ॥

१९ हे सोम! तेरे जिन स्थानोंकी पूजा हवनके की जाती है, वे तेरे सब धाम यज्ञके चारों ओर ही हैं। हमारा विस्तार करने वाला, तारण करनेवाला, उत्तम वीर और राजपुरुषोंका नाम करनेवाला, हमारे घरोंके पास आ ॥

२० जो दान देता है उसके लिये सोम गाय दता है, उसी तरह सोम वेगवान् घोड़ा भी देता है, तथा कर्मकुशल, युद्धमें प्रवाण, धरकी दक्षता रखनेवाला, समान प्रमुख, पिताका यश बढ़ानेवाला वीर पुत्र (सोमकी कृपासे) मिलता है ॥

२१ हे सोम । युद्धमें अपराजित, सेनाओंमें बल बढ़ानेवाला, उदकोंकी वृद्धि करनेवाला, सड़के समय सुरक्षा करनेवाला, ऐश्वर्यमें प्रकट होनेवाला, उत्तम स्थानमें रहनेवाला, वर्तमान, विजया (ऐसा तू है) तुझको देखकर हम आनन्दित होते हैं ॥

२२ हे सोम । तूने ये सब औषधियाँ, जल और गावें उपज की हैं । तूने यह विशाल अन्तरिक्ष फैलाया है । और प्रकाशसे अंधकारको दूर किया है ॥

२३ हे सद्युषा दमन करनेवाले सोम देव । दिव्य मनसे धनका भाग हमें युद्ध करके भी दे । तेरा प्रतिबन्ध कोई भी नहीं करेगा । दोनों प्रधरके सामर्थ्योंका तूही स्वामी है । युद्धमें अपना प्रभाव बता दे ॥

## (२२) सोमरस

( अ. १।३१ ) गोतमो राष्ट्रगण । पयमान सोम । गावधी ।

प्र सोमास स्नाध्यर्धे पयमानासो अकमुः । रयि कृष्यान्ति चेतनम् ?

अ. १५ - १ स्नाध्य पयमानासः सोमासः प्र अकमुः,  
( ५ ) अकम रयि दृक्कमित ॥

अर्थ— १ प्यान्ने उत्तम, छाने जानेवाले सोमरस प्रवाहित हो रह है, ये शान्कारी धन इत है ॥

दिवस्पृथिव्या अग्नि भवेन्दो युष्मवर्धनः । भवा वाजानां पतिः २  
तुभ्यं वाता अभिप्रियस्तुभ्यमर्पन्ति सिन्धवः । सोम वर्धन्ति ते महः ३  
आ प्यायस्व समेतु ते विद्वतः सोम वृष्ण्यम् । भवा वाजस्य संगम्ये ४  
तुभ्यं गावो घृतं पयो वज्रो दुदुहे अक्षितम् । वर्षिष्ठे अग्नि सानवि ५  
स्वायुधस्य ते सतो भुवनस्य पते वयम् । इन्दो सखित्वमुदमसि ६

२ हे इन्दो ! वाजानां पतिः ( त्वं ) दिवः पृथिव्याः  
युष्मवर्धनः अग्नि भव ॥

३ हे सोम ! तुभ्यं वाताः अभिप्रियाः, ( तथा ) सिन्धवः  
तुभ्यं अर्पन्ति, ते महः वर्धन्ति ॥

४ हे सोम ! आ प्यायस्व, ते विद्वतः वृष्ण्यं सं यतु,  
वाजस्य संगम्ये भव ॥

५ हे वज्रो ! वर्षिष्ठे अग्नि सानवि तुभ्यं गावः घृतं पयः  
अक्षितं दुदुहे ॥

६ हे भुवनस्य पते इन्दो ! वयं स्वायुधस्य ते सतः  
सखित्वं उदमसि ॥

२ हे सोम बल्लोक स्वामी तू है, दुलोक और पृथ्वीपर  
ऐश्वर्यका वर्धन करनेवाला हो ॥

३ हे सोम ! वायु तेरे लिये बढ़ता है, नदिया भी तेरे लिये  
बहती हैं, सब तेराही वर्धन करते हैं ॥

४ हे सोम ! तू बड़ जा ! तेरे पास चारों ओरसे अक्षित  
इन्द्री हो जावें । वलके समेलनमें तू उपस्थित रह ॥

५ हे भूरे रंगवाले सोम ! वज्र पर्वत-शिखरपर तुम्हारे लिये  
गायें भी और दुधके अक्षय प्रवाह पहाती हैं ॥

६ हे भुवनोंके स्वामी सोम ! हम उत्तम शत्रुवाले तेरी  
मित्रता प्राप्त करना चाहते हैं ॥

## ( २३ ) सोमरस

( १।६७।७-९ ) गौतमो राष्ट्रगणः । पवमानः सोमः । गायत्रीः ।

पवमानास इन्द्रयास्तिरः पवित्रमाशवः । इन्द्रं यामेभिराशत ७  
ककुहः सोम्यो रस इन्द्रुन्दिद्राय पूर्यः । आयुः पयस आयवे ८  
हिन्वन्ति सरमुखयः पवमानं मधुदधुतम् । अभि गिरा समस्वरन् ९

७ पवित्रं तिरः पवमानासः आशवः इन्द्रवः यामेभिः  
इन्द्रं आशत ॥

८ ककुहः पूर्यः आयुः इन्द्रुः सोम्यः रसः आयवे इन्द्राय  
पयसे ॥

९ उत्तमः मधुदधुतं सूरं पवमानं हिन्वन्ति । गिरा  
अभि सं अस्वरन् ॥

७ छानवीसे छाने आनेवाले सोमरसके गतिमान् प्रवाह,  
अपनीही गतियोंसे इन्द्रके पास पहुँच गये ॥

८ आनन्द देनेवाला पहिलेसे सिद्ध रखा आयुश्ववर्धक शीघ्र-  
रस दीर्घायुवाले इन्द्रके लिये बह रहा है ॥

९ गावें मधुरसके प्रवाहमें पूनेवाले प्रकाशमान् सोमकी  
छाननेके समय ( अपने दुधके मिश्रणमें ) अधिक प्रवर्धित करती  
हैं । वाणीसे उत्तकी स्तुति भी की जाती है ॥

## सोमरसका वर्णन

यहां सोमके दो पूर्ण सृष्ट और तीसरे सृष्टके देवत तीनही  
गौतम ऋषिके मंत्र दिये हैं । कुल ३२ मंत्र हैं । इसमें जो  
सोमका वर्णन है, वह अर्धशोधके लिये सुकोष्ठ है ।

सोमरस मस्तिष्कको उत्तेजित करनेवाला है, इसलिये उध

रसके ( मनीषा प्र चिकितः । मं. १ ) उदिका शान पजने-  
वाला कहा है । यज्ञकर्ममें सहायक होनेके ( पन्थां अनु-  
नेषि । १ ) सम्मार्गसे चलाता है । मोनवागम्यं ( प्रणीती  
धीराः रत्नं अमज्जन्त । १ ) पजने श्रेयवान्को तप  
बुद्धिमान्को रमणीय ऐश्वर्यवादि देनेवाली है ।

जिये तीन प्रहर लगतेही होंगे। इसका विचार अधिक होना योग्य है। ( ७ )

यह सोमरस ( आयुः ) आयु बढ़ानेवाला है। और इस रसका पान करनेसे इन्द्रकी आयु बढ़ी है ऐसा भी ( आयुवे इन्द्राय ) इसमें कहा है। ( ८ )

इस तरह इन तीनों सूक्तोंमें सोमरसका वर्णन है। अब इन सूक्तोंमें जो विशेष महत्त्वका उपदेश किया है, उसका मनन करते हैं।

### सुपुत्रके लक्षण

उत्तम सुसंतति निर्माण करना वैदिक धर्मका मुख्य उद्देश्य है। इस सुपुत्रके विषयमें इस सूक्तमें जो निर्देश हैं, वे विशेष मनन करनेयोग्य हैं, वे अब देखिये—

( वीरः ) पुत्र वीर हो, शूरवीर हो, ( विद्वयः ) युद्धमें निपुण हो, ( समेयः ) समझमें जाकर प्रमुख स्थानपर बैठने-वाला हो, ( सधन्यः ) घरकी शुभ्यवस्था करनेवाला हो तथा

( पितृश्रवणः ) पिताका यज्ञ बढ़ानेवाला हो। वेदमें पुत्रका नामही वीर है। ये सब गुण सुपुत्रके हैं और बड़े मननीय हैं। ( सं. २० )

सोमके मिषसे आदर्श वीरके जो लक्षण इसीके अगले मंत्रमें कहे हैं, वेभी यहाँ देखनेयोग्य हैं— ( युत्सु अवाळहः ) युद्धोंमें शत्रुके लिये अक्षय्य ढमला करनेवाला वीर, ( पूतनासु पभिः ) सेनाओंका सामर्थ्य बढ़ानेवाला, जिसके होनेसे सेना उत्साहित होती है, ( ध्वजस्य गोपाः ) कण्ठके समयमें बचानेवाला, कठिन समयमें अनेक युक्तियोंसे सुरक्षा करनेवाला, ( भरेयुनाः ) युद्धोंमें अथवा ऐश्वर्यके प्रसंगमें जानेवाला और योग्य कर्म करनेवाला, ( सुध्रवाः ) यशस्वी, कीर्तिमान्, ( जयन् ) विजयी, (सुक्षितिः) उत्तम प्रकारसे रहनेवाला, घरकी सुभ्यवस्था रखनेवाला, ( स्वर्पाः ) उत्तम गतिमान्, प्रगतिशील ऐसे वीरका इस मंत्रमें वर्णन किया है। यह आदर्श मानव है। ये विशेषण सुपुत्रके वर्णनके साथ देखनेयोग्य हैं। ( २१ )

इस प्रकार ये मंत्र अच्छी तरह मनन करनेयोग्य हैं। यहाँ सोम-प्रकरण समाप्त हुआ है।

गौतम ऋषिका दर्शन समाप्त

# गोतम ऋषिके दर्शनकी

## विषयसूची

विषय	पृष्ठाङ्क
<b>गोतम ऋषिका तत्त्वज्ञान</b>	३
सूक्तवार मन्त्र-संख्या ( ऋग्वेद प्रथम, नवम, दशम मण्डल )	५
देवतावार मन्त्र-संख्या	५
गोतम ऋषिका वेदोंमें नाम	५
अथर्ववेदमें गोतमके मन्त्र	५
प्राश्न्यप्रश्न्योमें गोतमका नाम	६
राष्ट्र वेदेषाधी इष्टि	७
महाभारतमें गोतम	८
रामायणमें गोतम	११
गौतम और अहल्या	११
<b>गोतम ऋषिका दर्शन</b>	१३
( प्रथम मण्डल, वेदहर्षो अनुवाक )	
<b>अग्नि-प्रकरण</b>	
( १ ) अग्नीके कर्तव्य	११
अग्नी क्या करे ?	१५
बोधवचन	१५
( २ ) लोभोंका मिय मित्र	१६
जनताका मिय मित्र अग्नी	१६
( ३ ) न दयनेवाला धीर	१७
हमारा पुरोगामी धीर	१८
हे अग्ने धीर !	१८
( ४ ) महारथी भ्रेष्ठ धीर	१९
मानवोंमें भ्रेष्ठ धीर	२०
सूक्तमें ऋषिका नाम	२१
( ५ ) शत्रुको हिलानेवाला धीर	२१
सूक्तमें ऋषिका नाम	२१
शत्रुका नाश	२२
अहिरा कपि	२२

( ६ ) बलका स्वामी	२२
बडा लेनापति	२४
धन कैसा चाहिये	२५
भूवाधार वृष्टि	२५
सूक्तमें ऋषिका नाम	२५
भूमि-प्रकरणमें ऋषिका आदर्श पुरुष	२५
आदर्श पुरुषका चारित्र्य	२६
आदर्श पुरुषकी वीरता	२६

### इन्द्र-प्रकरण

( ७ ) स्वराज्यकी पूजा	२७
स्वराज्यकी पूजा	२७
वज्र एक अस्त्र है	२८
अथर्वा, मनु, दधीचि	२८

### ( ८ ) निडर वीर

बलकी वृद्धि और शत्रुका नाश	२९
----------------------------	----

### ( ९ ) घरमें रहो

रथ ओढो	२९
मित्र पानी	२९

### ( १० ) यज्ञका मार्ग

अहिंसा, अथर्वा और उशाना ऋषि	३०
यज्ञमालका घर	३०
इन्द्रसे गौमर्ककी प्राप्ति	३०

### ( ११ ) दधीचिकी अस्थिसे वज्र

दधीचिकी हस्तियाँ	३१
------------------	----

### मरुत-प्रकरण

वीरोंका काव्य	३२
( १२-१५ ) वीर मरुत	३२-३८
वीर-काव्यमें वीर रस	३९

### विश्वे देव-प्रकरण

( १६ ) वीर्यायुकी प्राप्ति	५०
( १७ ) शत्रु नीति	५२
ऋग्वेदका दशम मण्डल	५३
( १८ ) पाप	५४

विश्वे देवा देवता	५५
दीर्घ आयुकी प्राप्ति	५५
कर्म कैसे करें ?	५५





ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

( १० )

कुत्स ऋषिका दर्शन

( ऋग्वेदका १५ वाँ तथा १६ वाँ अनुवाक )

---

लेखक

पं० श्रीपाद दामोदर सातवलेकर,  
अध्यक्ष, स्वाध्याय-मण्डल, औन्ध, [ जि० घातारा ]

---

संघत् १००१

---

मूल्य २) रु०





---

मुद्रक तथा प्रकाशक— वसंत श्रीपाद सातवळेकर, B. A.  
भारत-मुद्रणालय, भौष (जि. सातारा)

---

# कुत्स ऋषिका तत्त्वज्ञान

## कुत्सके कुलका विचार

कुत्स ऋषि अनेक हो। उनके हैं, उनका वर्णन यहाँ करते हैं।  
देखिये सायनभाष्यमें कहा है—

“अत्र काशिवावयायिका श्रूयते । कननामकः  
कश्चिद्राजर्षिः, तस्य पुत्रः कुत्सावयो राजर्षि-  
पत्नीत् । स च कदाचित् शत्रुभिः सह युयुत्सुः  
संग्रामे स्वपमशक्तः सन्, शत्रूणां हननार्थं  
इन्द्रस्य आह्वानं चकार । स चेन्द्रः कुत्सस्य  
गृहमागत्य तस्य शत्रून् जघान । तदनन्तरं  
अतिप्रीत्या तयोः सपथं अभवत् । सपथानन्तरं  
इन्द्र एवमपि स्वकीयं गृहं प्रापयामास । तत्र  
शची इन्द्रं प्राप्तुमागता सती तौ समानरूपौ  
बद्धा, भयमिन्द्रो, अयं कुत्स इति धिक्का-  
मावेत संशयं चकार इति । अतया प्राक्का-  
यिकया प्रतीयमानोऽयंऽत्र प्रतिपाद्यते । आ  
दस्युष्मा इत्यत्र । ( अ. ४।१६।१० )

‘एक कथा सुनी जाती है। दस नामक एक श्रेष्ठ राजा था।  
उसका पुत्र कुत्स भी श्रेष्ठ राजा था। वह एक समय अपने  
शत्रुओंके लहना चाहता था, पर खयं उनसे लड़नेमें अधमपै  
था। इसलिये उसने अपनी सहायताके लिये इन्द्रको बुलाया।  
इन्द्र कुत्सकी सहायताके लिये आया और उसने कुत्सके शत्रु-  
ओंका वध किया। इससे इन्द्र और कुत्सकी मित्रता हुई।  
पश्चात् कुत्स भी इन्द्रके घर जाता रहा। कुत्स और इन्द्र एकछे  
बैठे थे, उस समय इन्द्रकी पत्नी शची इन्द्रसे मिलनेके लिये वहाँ  
आगयी। परंतु वहाँ इन्द्र और कुत्स समान वेष धारण करके  
बैठे थे, इसलिये शची पहचान न सकी कि कौनसा इन्द्र है।  
वह भाव ‘आ दस्युष्मा’ मंत्रमें है।’ देखिये यह मन्त्र—

आ दस्युष्मा मनसा याद्यस्तं भुवन्ते कुत्सः  
सख्ये निकामः । स्वे योनौ नि पदतं सरूपा  
वि वा त्रिकित्सवताचिन्द्र नारी ॥

( अ. ४।१६।१० )

( दे इन्द्र ) दे इन्द्र ! ( दस्युष्मा मनसा अर्हतं आ याहि )  
शत्रुका वध करनेकी इच्छासे तू कुत्सके घर आया है। ( कुत्सः  
स ते सख्ये निकामः भुवत् ) कुत्स तेरी मित्रताकी भी चाहताही  
है। ( स्वे योनौ निपदतं ) आप दोनों अपने घरमें बैठे हैं।  
( त्रिकित्सव नारी सरूपा वा वि त्रिकित्सव ) सख्ये जाननेकी  
इच्छा करनेवाली तेरी श्री शीर्षिका समानरूप देखकर आप  
दोनोंके विषयमें संदेह करने लगी।

उसके सेनापतिके पोषाख शरीरपर रखनेसे शची दोनोंमेंसे  
अपना पति कौनसा है वह न पहचान सकी, यह ठीकही है।  
कुत्स और इन्द्र दोनों वीर सेनापतिका कार्य करते थे। सेना-  
पतिके लिये कवच आदि धारण करके रहना आवश्यक होता  
है। सब शरीरपर लम्बा मुलपर भी कवच रखा जाए तो  
वीरोंकी पहचान होना कठिन होता है। केवल बाँव और  
नाकही छूके रहते हैं शेष शरीरपर कवच होता है। इसलिये  
वीरकी पोशाखमें पतिका एकदम पहचानना कठिन होता  
स्थाभासिक है।

कुत्सके वर्णनमें कुत्सकी ‘आर्जुनेय’ कहा है। इसका अर्थ  
ऐसा होता है कि वह कुत्स ‘अर्जुनी’ नामक स्त्रीका पुत्र था।  
इस विषयमें निम्नलिखित मंत्र प्रमाण हैं—

१ यामिः कुत्सं आर्जुनेयं शतकतुः ॥ ( अ. १।११।२२ )  
२ अहं कुत्सं आर्जुनेयं स्पृष्टे ॥ ( अ. ४।२६।१ )  
३ त्वं ह त्वदिन्द्र कुत्सं आवाः... शुष्णं कृपयं...  
अरन्धय आर्जुनेयाम् शिक्षन् ॥ ( अ. ४।११।२;  
अयं. २०।३।५२ )

४ सहत् कुत्सं आर्जुनेयं शतकतुः ॥ ( अ. ८।११।१ )

कुत्सकी माताका नाम ऋग्वेदमें बार बार और अथर्ववेदमें  
एक बार आया है। वे मंत्रभाग ऊपर दिये हैं। कुत्सके लिये  
तथा नेतृके हित करनेके लिये इन्द्रने इमका नाश किया ऐसा  
भान निम्नलिखित मंत्रमें है—

अहं पितेव वेतस्यमिधये तुमं कुत्साय स्मदि-  
भं च रन्धयम् ॥ ( अ. १०।४१।४ )

‘ मे ( इन्द्र ) मे कुत्सके लिये, पिता अपने पुत्रका हित करनेके समान, वेतस्का अभीष्ट सिद्ध कर दिया और उसके शत्रुका वध किया । ’ तथा—

१ त्वं शुष्णं वृजने पृक्ष आणौ यूने कुत्साय  
द्युमते सचाहन् ॥ ( ऋ. १।६।१३ )

२ त्वमायसं प्रति वर्तयो गोर्दिषो अश्मानमुप-  
नीतमृभ्या । कुत्साय यत्र पुरुहूत वन्वन् शुष्ण-  
मनन्तैः परियासि घघैः ॥ ( ऋ. १।१२।१५ )

३ मुपाय सूर्यं कथं चक्रमीशान ओजसा ।  
यह शुष्णाय घघं कुत्सं यातस्याभ्यैः ॥  
( ऋ. १।१७।१४ )

४ यह कुत्समिन्द्र यसिञ्चाकन्त्स्यूमयू ऋक्षा  
यातस्याभ्या । प्र सूर्य्यकं वृहतादभीकेऽमि  
वृशो यासिपदं वज्रवाहुः ॥ ( ऋ. १।१७।१५ )

५ कुत्साय शुष्णमशुं नि यहाँ । प्रपित्वे अहः  
कुपयं सहस्र । सद्यो वस्यन् प्र मृण  
कुत्स्येन प्र सूर्य्यकं वृहतादभीके ॥

( ऋ. ४।१६।१२ )

६ यमोत याधितेभ्यश्चक्रं कुत्साय शुभ्यते ।  
मुपाय इन्द्र सूर्य्यम् ॥ ( ऋ. ४।१७।१४ )

( १ ) तुने तेजस्वी तपण पुरुषका हित करनेकेलिये उसके साथ युद्ध करनेके लिये आये शुष्णका वध किया । ( २ ) हे प्रवीण-नीय इन्द्र ! तुने कुत्सका हित करनेके लिये अनन्त शक्तिसि शुष्णको पर लिया, और युलोकसे लाया लोहेका पत्थर शत्रु-पर फेंक दिया । ( ३ ) हे शान्ती वीर ! अपने सामर्थ्यसे तेजस्वी चक्रसे लेकर पुरुषको बचानेके निमित्त शत्रुके वेगसे शुष्णका वध करनेके हेतुसे हमारा कर । ( ४ ) हे इन्द्र ! कुत्सका हित करनेके लिये शत्रुके समान दोहनेवाले घोड़ोंसे यहाँ आ और चमकीला चक्र हाथमें लेकर पातगी शत्रुओंपर हल्ला चढ़ा दे । ( ५ ) पुरुषका हित करनेके लिये सहस्रों साधियोंके साथ हमला करनेवाले शुष्णको कुपय हास और सूर्यके समान तेजस्वी चक्र लेकर सब शत्रुओंका नाश कर । ( ६ ) शत्रुके साथ युद्ध करने-वाले शत्रुघने बचानेके लिये उसके शत्रुओंका नाश करनेके हेतुसे सूर्यका चक्र हमने लिया ( और ) उसके शत्रुओंका नाश किया है । )

१२ मेंमेंमें पुरुषका वधवा करनेके लिये इन्द्रने शुष्ण नामक

असुरका वध उसके साधियोंके साथ किया यह बात कही है, इसके साथ साथ चक्रके अलका प्रयोग भी यहाँ लिखा है—

आयसं अश्मानं दिवः उपनीतं प्रतिवर्तयः ।

सूर्यं चक्रं ओजसा मुपाय ।

सूरः चक्रं प्र यासिपद ।

सूर्यं चक्रं मुपाय ।

युलोकसे लोहेका पत्थर लाया और वह शत्रुपर फेंका, सूर्यका चक्र लिया और उसका शत्रुपर प्रयोग किया । चक्रका प्रयोग शत्रुपर किया जाता है, रथका चक्र भी शत्रुपर फेंका जाता है । यहाँ जो ‘ सूर्यका चक्र ’ सेमका वर्णन है वह मननीय है । खोज होनेसेही इसका निश्चय हो सकता है । युलोकसे लाया हुआ लोहेका पत्थर, यह एक अन्नही है, जो शत्रुपर फेंका जाता है । युलोकका अर्थ हिमपर्वतका शिखर है यह बात खोम-प्रकरणमें हमने सिद्ध की है । हिमशिखरसे लाया लोहेका पत्थर, अथवा लोहे कैसा कठिन पत्थर रस्सीके साधनसे शत्रुपर फेंका जाता है । गोफनसे पत्थर दूरतक फेंके जाते हैं, वैसाही यह समझना योग्य है । जो हो, यहाँ इन्द्रने कुत्सवी सहायताार्थ अनेक शस्त्र अन्न उपयोगमें लाये, शत्रुका पराभव किया और कुत्सका कल्याण किया यह खस्य है । पश्चात् इन्द्र और कुत्सकी मित्रता भी हो गयी थी ।

त्वं कुत्सं शुष्णहस्येषु आधिथ । ( ऋ. १।५।१६ )

त्वं कुत्साय शुष्णं वाशुये यर्ह । ( ऋ. १।२६।१३ )

इनमें भी वही बात कही है कि इन्द्रने शुष्णका वध करके कुत्सका हित किया । और देखिये—

प्राप्यधकमवृहः सूर्यस्य कुत्सायान्यद्वरिवो  
यातयेऽयः । अनासो वस्यूरमृणो यधेन  
नि त्रयोणं मावृणमृभ्रधावाः ॥

( ऋ. ५।२९।१० )

‘ ( सूर्यस्य अन्यत् चक्रं प्रावहः ) सूर्यके रथका एक चक्र तुने उठाया और ( अन्यत् कुत्साय यातये अहः ) और दूसरा चक्र उसकी गतिके लिये रख दिया । नकटे नाकवाले वृष्ट शत्रुओंका तुने वध किया और अवश्य मापण करनेवाले शत्रु-ओंका भी नाश किया । ’ इस मंत्रमें पुरुषके लिये इन्द्रने जो काम किये उनका वर्णन है । यहाँका ‘ अनासः ’ ( अन्नासः ) पद नकटे नाकवाले लोगोंका बोधक है । ये दूसरी लोग हमारे ऐसा प्रतीत होता है । सूर्यके रथके दोनों चक्रोंका यही उल्लेख

है। यदि यह सचमुच सूर्यके रथकाही चक्र है, तब तो यह निःसन्देह आलंकारिक वर्णन है। निःसन्देह यह ऐतिहासिक घटना नहीं है। इस आलंकारका विवेचन स्वतंत्र लेखमेंही करना योग्य है। तथा—

**गृहमिन्द्र जलुवानेभिरभ्यैः।**

**सन्वानो अथ सरथं ययाथ कुत्सेन देवैरवन्तोहं**  
**शुष्णम् ॥** (श्र. ५।२९।९)

‘तपन अश्वोंके रथमें बैठकर, हे इन्द्र ! तू घर आगया, वहाँ कुत्स अन्य देवोंके साथ था, तब तुमने आगे होकर शुष्णका वध किया।’

यहाँ इन्द्र और कुत्सका एक रथसे आना जाना, घरमें दोनोंका आगमन और इन्द्रद्वारा शुष्णवध यह सब वर्णन है। और एक मंत्र यहाँ देखनेयोग्य है—

**प्र मुञ्चस्व परि कुत्सादिहा गदि।**

**किमु स्वावान् मुक्कयोर्विन्द्र आसन्तां।** (श्र. १-११८।५)

इस मंत्रपर शाठ्यायन ब्राह्मणमें निम्नलिखित विवरण किया है—

**कुत्सश्च लुशाश्च इन्द्रं व्यह्वयेताम्। स कुत्सस्य**  
**आहव्यं आगच्छत्, तं शतेन वार्ध्वाभिः आण्ड-**  
**योरबध्नात्। तं लुशोऽभ्यवदत् 'स्ववृजं हि'**  
**इति। ताः सर्वाः संलुप्य लुशमभि प्रादुहुवत्।**  
(शाठ्यायन ब्राह्मण, कै. भा. २२८, पं. वि. भा १।२।२२)

‘कुत्स और लुश इन दोनों ऋषियोंने इन्द्रको लुलाया। वह कुत्सके पास गया। कुत्सने इन्द्रकी उसके अण्डके बन्धनों चन्द्रकी छी पट्टियोंसे बांध दिया, ताकि वह बाहर न जा सके। पश्चात् लुशने इन्द्रकी प्रार्थना की जो इस मंत्रमें है— ‘कथा लुम्हारा जैसा और अण्डके स्थानपर बाँधा जाकर इस तरह प्रतिबंधमें रह सकता है।’ यह प्रार्थना सुनकर इन्द्र फाँसोंसे मुक्त होकर भागता हुआ लुशके पास गया।’

ब्राह्मणोंकी यह कथा भी एक बड़ी भारी समस्याही है। पर इसमें कुत्सका संबंध वर्णन किया है इसलिये यहाँ यों ही। पंचविंश ब्राह्मण (१५।६।८) में निम्नलिखित प्रकार और एक कथा लिखी मिलती है।— ‘भीष्म कुत्सच पुरोहित वपु धीम्रधव था। कुत्सने ऐसी योजना की कि जो कोई इन्द्रसे हारि देगा उसका शिर में काट दूँगा। पश्चात् इन्द्रने कुत्ससे कहा कि

मुझे सुधवाने हवि दिया है। यह सुनतेही धाम गानेवाले वपु धीम्रधवका शिर कुत्सने काट दिया। सुधवाने इन्द्रसे पूछा, तब इन्द्रने वह शिर सुधवाके शरीरपर उसी समय जोड़ दिया।’ इस कथामें इन्द्र और कुत्सकी कुछ स्पर्धाही प्रतीत होती है। वेदमंत्रोंमें इन्द्रका मित्र कुत्स दीक्षता है, इसलिये यह कथा आधुनिकही दीखती है।

युग कुलमें गौत्रप्रवर्तक एक कुत्स ऋषि दिखाई देता है। अग्निराकुलमें मंत्रदृष्टा ऋषि एक कुत्स है, वहाँके मंत्र इस स्थानपर दिये हैं, जिनका विवरण आगे इस ग्रंथमें पाठक देखेंगे।

दशरथ पुत्र श्रीरामचन्द्रकी राजसभामें एक कुत्स ऋषि था। पर यह ऋषि पौराणिक होना अधिक संभवनीय है। इसके अतिरिक्त पुराणमें इस कुत्स ऋषिका वर्णन नहीं मिलता है। वेदमें आगे कुछे विदेश पूर्वोक्त स्थानमें दिये हैं। इनके अतिरिक्त वेदमें अनेक जगह कुत्सके नाम आये हैं वे मंत्र अब देखिये—

**आवः कुत्समिन्द्र यस्मिन्। चाकन्।** (श्र. १।१३।१४)

**त्वमस्मै कुत्समतिधिग्वमायुं (आधिय)**

(श्र. १।५३।१०; अथर्व २०।२।११०)

**इन्द्रं कुत्सो...महदूतये।** (श्र. १।१०।६।६)

**याभिः कुत्सं... आवतम्।** (श्र. १।११।२।२)

**कुत्सस्यायोरतिधिग्वस्य धीरात्।** (श्र. २।१४।७)

**शुष्णमशुपे कुर्यं कुत्साय।** (श्र. २।१९।६)

**उग्रमयातमधो ह कुत्सम्।** (श्र. ५।३३।८)

**कुत्सं यदायुमतिधिग्वमस्मै।** (श्र. ६।१८।१३)

**इन्द्रः कुत्साय सूर्यस्य सातौ।** (६।२०।५)

**त्वं कुत्सेनाभि शुष्णमिन्द्र (युष्य)।** (श्र. ६।२।१३)

**कुत्सा पते हयंभ्राय श्रमम्।** (श्र. ७।२५।५)

**त्रिता कुत्साय शिशयो नि चोदय।** (श्र. ८।२४।३५)

**य आयुं कुत्समतिधिग्वमर्क्यः।** (श्र. ८।५३।२)

**कुत्सेन रयो यो असत्ससायान्।** (श्र. १०।२९।२;

अथर्व. २०।७।६।२)

**विश्रो न कुत्वो अरितुर्नशाययः।** (श्र. १०।४०।६)

**अहं कुत्समावयामिऋतिभिः।** (श्र. १०।४९।३)

**कुत्साय शुष्णं रूपेण परादात्।** (श्र. १०।९९।९)

आचो यदस्युदत्ये कृत्स्नपुत्रम् । ( १०११५११ )

कृत्स्नाय मन्मन्त्रास्त्य दंसयः । ( अ. १०११८११ )

यौ...अथथो...कृत्स्नम् । ( अथर्व. ४१२१५५ )

इस तरह ऋग्वेदमें और अथर्ववेदमें कृत्स्नके वर्णनके मंत्र आये हैं। अथर्ववेदमें केवल चारही बार कृत्स्न पद है। ऋग्वेदमें करीब ३६ बार आया है। इन मंत्रोंके वर्णनोंसे पता लगता है कि कृत्स्नकी सहायतापर इन्द्र आता था, कृत्स्नके घन्तुओंसे लड़ता था, घन्तुका परामर्श करके कृत्स्नकी सहायता करता था। कृत्स्नके साथ अतिथिम्ब और आयु ये दो ऋषिनाम भी यहाँ दीखते हैं और कृत्स्नके पुत्रकी सुरक्षाके लिये भी इन्द्र आता था ऐसा उक्त मंत्रमें है। कृत्स्नके घन्तु छान्ण आदि यहाँ हैं। कृत्स्नके विषयमें इतनाही पता चलता है। पुराणोंमें भी कृत्स्नका वर्णन किसी जगह नहीं है।

वात्सवर्षे इसके २५१ मंत्र वेदसंहिताओंमें मिलते हैं, पर इसके अतिप्राचीन होनेके कारण इसकी कथाएं नहीं हैं। अत्रि-रथ गौत्रमें कृत्स्नका जन्म हुआ था। वह उसके पिताका नाम, अर्जुनी उसकी माताका नाम था। यह इन्द्रका मित्र था, तथा अतिथिम्ब और आयुका साथी था। कईयोंके मतसे द्रुक्ता पुत्र उससे कोई और है और अंगिरा गौत्रका कृत्स्न दूसराही है। हमारे मतमें भी ऐसीही है। अब इसके मंत्र देखिये—

### कृत्स्न ( आंगिरस ) ऋषिके मंत्र

ऋग्वेद प्रथम मण्डल

( पञ्चमशोऽनुवाकः )

सूचक	देवता	मंत्रसंख्या
११५४	अग्निः	१६
९५	"	११
९६	" (द्विगोदाः)	९
९७	" (अधिः)	८
९८	" (वैश्वानरः)	३
११०१	इन्द्रः	११
१०२	"	११
१०३	"	८
१०४	"	९

( षोडशोऽनुवाकः )

११०६	विश्वदेवाः	०
१००	"	३

११०८	इन्द्राग्नी	१६
१०९	"	८
१११०	ऋभवः	९
१११	"	५
१११२	अश्विनी	२५
११३	उषाः	२०
११४	यमः	११
११५	सूर्यः	६
११७१४५-५८	पवमानः सोमः	१४
अथर्वे १०१८	आत्मा	४४
		कृत्स्नमंत्र-संख्या २५१

### देवतानुसार मंत्र-संख्या

ऊपर दी मंत्रसंख्या देवतानुसारही है, तथापि वह पुनः दी जाती है—

१ अग्निः	४७
२ आत्मा	४४
३ इन्द्रः	२९
४ अश्विनी	२५
५ इन्द्राग्नी	२१
६ उषाः	२०
७ ऋभवः	१४
८ पवमानः सोमः	१४
९ यमः	११
१० विश्वे देवाः	१०
११ सूर्यः	६

कृत्स्नमंत्र संख्या २५१

यहाँ ग्यारह देवताओंके सूचक हैं। इनमें अथर्ववेदके मंत्र ४४ हैं और ऋग्वेदके २०७ हैं। अथर्ववेदमें कृत्स्न ऋषिके और ६ मंत्र हैं, पर वे ऋग्वेदकेही मंत्र हैं, उनके पते और स्थान नीचे दिये हैं—

आत्माका सूक्त

अध्याय	अध्यायवेद	मंत्र-संख्या	
१।२०४।२	२०।८।२	१	
१।२०४।२	२२।२	१	
१।२०४।२-२	२०४।१४-१५	२	
१।२०४।२-५	२२१।२-२	२	
		—	
		कुलमंत्र-संख्या	६

छन्दासुधार मंत्र-संख्या यह है—

१ त्रिष्टुप्	१०२
२ जगती	९४
३ अक्षुष्टुप्	२४
४ यंक्तिः	१८
५ गायत्री	९
६ बृहती	५
	~~~~~
	२५१

अनुष्टुप्, बृहती और गायत्रीके कुट्टक भेद यहाँ लिये नहीं हैं। उनका निर्देश यथास्थान सूक्तके ऊपर पाठक देख सकेंगे

'आत्मा' देवताका एक स्वतंत्र सूक्त इस ऋषिका अथर्व-वेदमें मिलता है, यह इस ऋषिकी विशेषता है।

इस ऋषितत्त्वके ऋषियोंके मंत्रोंमें अग्नि, इन्द्र आदि देवताके सूक्तोंमें परमात्माका वर्णन मिलता रहा, पर इस ऋषिका एक आत्मसूक्तही स्वतंत्ररूपसे मिल रहा है। इस सूक्तमें हमें 'सर्वोत्तमसिद्धान्त' अथवा 'सर्वैक्यसिद्धान्त' किंवा 'सर्वेश्वरसिद्धान्त' स्पष्टरूपसे दीखता है। पाठक इस दृष्टिसे इन मंत्रोंका मनन करें। यह आत्मसूक्त एक अच्छा उपनिषद्ही है। ऋषिविद्याका यह अद्वितीय सूक्त है, जो विद्वान् छात्रोंमें ऋषिविद्या नहीं है ऐसा मानते हैं, उनको इस सूक्तका अच्छी तरह मनन करना चाहिये।

सूचना— कुत्स ऋषिके सूक्तोंमें ऋ. १।१०५ यह सूक्त गिना गया है। 'त्रित आप्त्यः, कुत्स आंगिरसो वा' ऐसा विकल्प-से कुत्सऋषि इस सूक्तका प्रेषा माना जाता है, पर इस सूक्तके मंत्र १।१७ में 'त्रित' का उल्लेख है, इसलिये ऋ. १।१०५ वां सूक्त त्रित ऋषिके दर्शनमें हमने रखा है। जो पाठक इस सूक्तका अर्थ देखना चाहें वे त्रित ऋषिके दर्शनमें इसे देखें।

स्वाध्याय-मण्डल  
औष ( जि. सतारा )  
ता. १।२।४७

निवेदक  
श्रीपाद रामोष्ण सातवळेकर  
अध्यक्ष, स्वाध्याय-मण्डल, औरीध



# ऋग्वेदका सुबोध भाष्य कु त्म ऋ पि का दर्शन ( ऋग्वेदका १५ वाँ तथा १६ वाँ अनुवाक )

[ १ ] अग्नि-प्रकरण

( १ ) उन्नतिका मार्ग

( ऋ. १।१५ ) कुतस आग्निरसः । अग्निः ( जातवेदाः ) । ८ ( प्रयः पादः ) देवाः, १६ उत्तरार्धस्य समिः, मिश्रवरुणादितिसिन्धुशृण्वीद्यावो वा । जगती; १५-१६ त्रिष्टुप् ।

इमं स्तोममर्हते जातवेदसे रथमिव सं महेमा मनीषया ।

भद्रा हि नः प्रमतिरस्य संसद्यसे सख्ये मा रिपामा वयं तव १×

यस्मै त्वमायजसे स साधत्यनर्वा क्षेति दधते सुवीर्यम् ।

स तूताव नैनमश्रोत्पंहतिरग्ने सख्ये मा रिपामा वयं तव २

शक्नेम त्वा समिधं साधया धियस्त्वे देवा हविरदन्त्याहुतम् ।

त्वमादित्यौ आ वह तान् ह्युश्मस्यसे सख्ये मा रिपामा वयं तव ३

अन्यथा: — १ अर्हते जातवेदसे मनीषया इमं स्तोमं, रथं इव, सं महेम । अस्य संसद्यि नः प्रमतिः भद्रा हि । हे अग्ने ! तव सख्ये वयं मा रिपाम ॥

२ यस्मै त्वं आयजसे, सः साधयि, अनर्वा क्षेति, सुवीर्यं दधते । सः तूताव, एनं अंहतिः न अशोति । हे अग्ने० । ॥

३ त्वा समिधं शक्नेम, धियः साधय, स्वे आहुतं हविः । देवाः अदन्ति । त्वं आदित्यान् आ वह, तान् हि उश्मसि । अग्ने० ॥

अर्थ— १ सुयोग्य और बने हुए जो जाननेवाले ( अग्निदेवके लिये ) हम अन्तःकरणपूर्वक इस स्तोत्रका अर्पण उन तरङ्ग करोंके जिस तरह रथ ( किसीको दिया जाता है ) । इसरी साथमें हमारी उत्तम मति अधिक स्तुत्यापकरिणी बनती है । हे अग्ने ! तुम्हारी मित्रतामें हमारा लाभ नहीं होगा ॥

२ ( हे अग्ने ! ) जिसके लिये तुम यज्ञ करते हो, उपर्युक्त शिद्धि मिलती है, वह दिसित न होता हुआ निवास करता है, उत्तम चरिता धारण करता है । वह बढ़ता जाता है, इसे दुर्गति कभी प्राप्त नहीं होती । हे अग्ने ! तुम्हारी० ॥

३ ( हे अग्ने ! ) हम तुम्हें अच्छी तरह प्रसीत कर सकेंगे, हमारी बुद्धियोंको साधनसंयोजन करो, तुम्हारेमें हवन किया अन्न देवता खाते हैं । तुम आदित्योंको यज्ञ के आओ, उन्हें हम चाहते हैं । हे अग्ने ! तुम्हारी० ॥

× अथर्व. २०, १३, ३। साम. ६६, १०६४

भरामेधं कृणवामा हवींषि ते चितयन्तः पर्वणापर्वणा वयम् ।

जीवातवे प्रतरं साधया धियोऽग्रे सख्ये मा रिपामा वयं तव ४

विशां गोपा अस्य चरन्ति जन्तवो द्विषन्व यदुत चतुष्पदक्षुभिः ।

चित्रः प्रकेत उपसो महौ अस्यग्रे सख्ये मा रिपामा वयं तव ५.

स्वमध्वर्युरुत होताऽसि पूर्व्यः प्रशास्ता पोता जनुपा पुरोहितः ।

विश्वा चिद्वौ आत्विज्या धीर पुष्यस्यग्रे सख्ये मा रिपामा वयं तव ६

यो विश्वतः सुपतीकः सङ्क्रुसि दूरे चित् सन्तच्छिदिवाति रोचसे ।

रात्र्याश्चिद्वन्धो अति देव पश्यस्यग्रे सख्ये मा रिपामा वयं तव ७

पूर्वो देवा भवतु सुन्वतो रथोऽस्माकं शंसो अभ्यस्तु दूढ्यः ।

तदा जानीतोत पुष्यता वचोऽग्रे सख्ये मा रिपामा वयं तव ८

४ इधम भराम, पर्वणा-पर्वणा चितयन्तः वयं ते हवींषि  
कृणवाम । जीवातवे धियः प्रतरं साधय । अग्ने ! ॥

५ अस्य जन्तवः विशां गोपाः चरन्ति, यद् च द्विषन्  
उत चतुष्पद् अक्षुभिः । चित्रः प्रकेतः उपसः महान् अस्ति ।  
अग्ने ! ॥

६ त्व अध्वर्यु, उत पूर्व्यः होता अस्ति, प्रशास्ता पोता,  
जनुयः पुरोहितः (अस्ति), हे धीर ! विश्वा आत्विज्या विद्वान्  
उप्यसि । अग्ने ! ॥

७ यः सुपतीकः, विश्वतः सङ्क्रुसि, दूरे चित् सन्  
सन्तच्छिदिवाति रोचसे । हे देव ! रात्र्याः चित् अन्धः  
अति पश्यसि । अग्ने ! ॥

८ हे देवाः ! सुपन्तः रथः पूर्वः भयतु । अस्माकं शंसः  
दूढ्यः अभि अस्तु । तन् अः जानीत, उत वचः पुष्यत ।  
अग्ने ! ॥

४ ( हे अग्ने ! तुम्हारे लिये हम ) इन्धन भर देंगे, प्रत्येक  
पर्वणं तुम्हें प्रदत्त करते हुए हम तुम्हारे अन्वर हवि ( अर्पण )  
करेंगे । हमारी दायाँयुके लिये हमारी बुद्धियोंको उन्नतर बनाओ ।  
हे अग्ने ! तुम्हारी ॥

५ इसकी किरणें प्रजाओंको सुरक्षित करती हुई ( सर्वत्र )  
चलती हैं । जो द्विषाव और चतुष्पाव वे षड् ( इसी अग्निकी  
सहायतासे ) राजकी समयमें ( चल फिर सकता है ) । विलक्षण  
तैजसे युक्त तुम ज्ञान देते हुए उपासे भी महान् हो । हे अग्ने !  
तुम्हारी ॥

६ तुम अध्वर्यु, और प्राचीन कालसे होता हो, प्रशास्ता  
पोता, और जन्मसे पुरोहित हो । हे बुद्धिमत् ! तुम सब ऋषि-  
ओंके कर्तव्योंको जानते हो, ( तुम सबको ) पुष्ट करते हो । हे  
अग्ने ! तुम्हारी ॥

७ तुम सुन्दर आदर्श हो, सब प्रकारसे दर्शनीय हो, तुम  
दूर होनेपर भी पानके समान प्रकाशित होते हो । हे देव !  
तुम रात्रिके अन्धकारमें भी दूरक देखते हो । हे अग्ने !  
तुम्हारी ॥

८ हे देवो ! गोमयाम कण्वेकालेद्य एष सवधे आगे रहे ।  
हमारा भाषण कुछ बुद्धिवाकीरो परास्त करनेवाला हो । वह  
ज्ञान तुम जान को, और उपासे अपना भाषण परिपुष्ट करो । हे  
अग्ने ! तुम्हारी ॥



वधैर्दुःशांसाँ अप दूढ्यो जहि दूरे वा ये अन्ति वा के चिद्विनिः ।

अथा यज्ञाय गृणते सुगं कृध्यै सख्ये मा रिपामा वयं तव

९

यदपुक्था अरुपा रोहिता रथे वातजूता वृषभस्येव ते रवः ।

आदिन्वासि वनिनो धूमकेतुनाऽग्रे सख्ये मा रिपामा वयं तव

१०

अथ स्वनादृत विभ्युः पतत्रिणो द्रप्ता यत् ते यवसादो व्यस्थिरन् ।

सुगं तत् ते तावकेभ्यो रथेभ्योऽग्रे सख्ये मा रिपामा वयं तव

११

अयं मित्रस्य वरुणस्य धायसेऽवपातां मरुतां हेळो अद्भुतः ।

मृळा सु नो भूत्वेपां मनः पुनरग्रे सख्ये मा रिपामा वयं तव

१२

देवो देवानामसि मित्रो अद्भुतो वसुर्वसूनामसि चारुध्वरे ।

शर्मन्त्स्याम तव सप्रथस्तमेऽग्रे सख्ये मा रिपामा वयं तव

१३

१ वधै. दुःशांसां दूढ्यः अपे जहि, ये के चिद् वृते  
वा अन्ति वा अन्तिः । अथ यज्ञाय गृणते सुगं कृधि ।  
अमे० । ॥

१० अरुपा रोहिता वातजूता रथे यत् अपुक्थाः, ते रवः  
वृषभस्य इय । आद् वनिनः धूमकेतुना इन्वसि । अमे० । ॥

११ अथ स्वनाद् उस पतत्रिणः विभ्युः । ते द्रप्ताः  
यवसावः यत् व्यस्थिरन्, यत् ते तावकेभ्यः रथेभ्यः सुगं ।  
अमे० । ॥

१२ अयं ( स्तोता ) मित्रस्य वरुणस्य धायसे ( भवतु )  
अवपातां मरुतां हेळः अद्भुतः ( भवति ) । नः सु मृळः । पपा  
मनः पुनः मृषु । अमे० । ॥

१३ देवः देवानो अद्भुतः मित्रः अस्ति । अध्वरे चारुः  
वसुर्वा वसुः अस्ति । सप्रथस्तमे तव शर्मन् स्याम । अमे० ॥

९ पातक सखीसि दुष्टों और हितकारी नष्ट-अष्ट करो, जो  
वृष वा समीप भवनेवाले (शत्रु हों उनका नाश करो) । और  
यह करनेवाले उपासकके लिये मार्ग सरल कर दो । हे अमे !  
दुम्हारी० ॥

१० तेजस्वी लालवर्णवाले, वायुसे प्रेरित हुए घोड़ोंकी रथमें  
जब तुम जाते हो, तब तुम्हारी गर्जना बाँके समान (होती  
है) । तब बनेके शूशोंको धूँकेकी पत्रासे तुम बघाते हो । हे  
अमे ! तुम्हारी० ॥

११ तुम्हारा शब्द सुननेपर पक्षी भी भयभीत होते हैं ।  
तब तुम्हारी चिनगारियाँ पासके तिनकोंको खाती हुई पारों  
और फैलती हैं, तब वह (वन) तुम्हारे रथोंके भंवारोंके लिये  
सुगम हो जाता है । हे अमे ! तुम्हारी० ॥

१२ वह ( भक्त ) मित्र और वरुणको चढ़ावसाके लिये  
( योग्य होवे ) । हमला करनेवाले मरुताँका कोष अद्भुत  
( भयानक है ) । हमें सुधी करो । इनका मन पुनः (प्रथम)  
हो । हे अमे ! तुम्हारी० ॥

१३ हे देव ! तुम सब देवोंके अद्भुत मित्र हो । यज्ञमें  
योग्यमान और सब पनोंके निवास-स्थान हो । तुम्हारे  
विस्तृत मुखवाले स्थानमें हम रहें । हे अमे ! तुम्हारी० ॥

तत् ते भद्रं यत् समिन्द्रः स्वे दमे सोमाहुतो जरसे मृलयत्तमः ।

दधासि रत्न द्रविणं च दाशुपेऽग्रे सख्ये मा रिषामा वयं तव १४

यस्मै त्वं सुद्रविणो ददाशोऽनागास्त्वमदिते सर्वताता ।

यं भद्रेण शशसा चोदयासि प्रजावता राधसा ते स्याम १५

स त्वमग्रे सौभगत्वस्य विद्वानस्माकमायुः प्र तिरेह देव ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः १६

१४ स्वे दमे समिन्द्रः सोमाहुतः मृलयत्तमः जरसे ते

तत् भद्रं । दाशुपे रत्नं द्रविणं च दधासि । अग्रे ० । ॥

१५ हे सुद्रविणः अदिते ! सर्वताता यस्मै अनागास्त्वं

स्व ददाता । ये भद्रेण शशसा चोदयासि, ते प्रजावता राधसा स्याम ॥

१६ हे देव अग्ने ! तः स्वं सौभगत्वस्य विद्वान्, इह

मस्माकं आयुः प्र तिरे । नः तत् (आयुः) मित्रः वरुणः  
अदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः मामहन्ताम् ।

१४ अपने स्थानमें प्रशुद्धित होकर, योगकी आहुतियाँ देनेपर तुम अत्यंत मुक्त देनेवाले होते हो, तुम्हाराही यह कल्याण करनेका कार्य है । दाताओं रत्न और धन तुम देते हो । हे अग्ने ! तुम्हारे आश्रयमें रहनेसे हमारा विनाश कभी नहीं होगा ॥

१५ हे उत्तम धनग्रे संपन्न और अखण्डनीय अग्नि-देव ! यशमें उत्तर रहनेवाले मनुष्यों को तुम पापसे दूर करते हो । और उसे कल्याण करनेवाले बलसे मुक्त करते हो, तुम्हारे प्रजायुक्त धनसे हम संपन्न हों ॥

१६ हे अग्निदेव ! वे तुम उत्तम ऐश्वर्य प्राप्त करनेका मार्ग जानते हो, यदा हमारी आयु बढ़ाओ । हमारी यह (आयु बढ़ानेकी प्रार्थना) मित्र, वरुण, अदिति, सिन्धु, पृथ्वी और द्यौ मुक्त करें ॥

## मानवोंका उन्नति

मानवोंकी उन्नति त्रिषु तरह हो सकती है यही मुख्य विचारणीय विषय सब धर्म शिक्षाओंके सामने है । धर्म इसीलिये चाहिये मानव उन्नत होते रहें, धर्मका ध्येय यही है । इस सुकृतम मानवोंके उत्तरार्थके कुछ निर्देश हैं जो अब बड़ा मनन करने योग्य हैं ।

१ अर्हते जातवेदसे मनीषया स्तोम से संवेम (मं. १) जो पूजनीय है और जो उत्तम ज्ञानी है उसीकी प्रशंसा मनीषापूर्वक हम करेंगे । मनुष्य यही प्रतिज्ञा करें । जो सचमुच गरम करनेयोग्य नहीं है, उसका सत्कार नहीं होना चाहिये ।

( अर्हते स्तोमः ) सत्कारके योग्य जो है उसकाही सत्कार करो । अयोग्यकी झूठी प्रशंसा करनेसे मनुष्यका गिरावट होती है । साथसाथ ( जातवेदसे स्तोमः ) ज्ञानीकी उसके ज्ञानके

लिये प्रशंसा की जावे । जो उत्पन्न हुए पदार्थोंकी यथावत् जानता है, जो ज्ञानविज्ञान संपन्न है, वही सत्कारके योग्य है । इसी तरह ( मनीषया स्तोमः ) मनसे अन्तःकरणपूर्वक, जो मनमें है वही भाव बनावेके लिये भाषण करना चाहिये । मनमें एक भाव हो और बाहर दूसरा बताया जावे, यह ठीक नहीं, यह तो गिरावटका मार्ग है । यही उन्नतिके तीन साधन बताये, एक सत्कार करनेयोग्यकाही समाजमें सत्कार किया जावे, दूसरा जो ज्ञानी हो वही श्रेष्ठ माना जावे, और तीसरा यह कि अन्तःकरणपूर्वक कार्य किया जावे, उसमें छल और कपट न हो ।

२ अस्य संसदि नः प्रमतिः भद्रा— इस ( योग्य ज्ञानी ) की संगतिमें रहनेसे हमारी पदिलेसेही उत्कृष्ट बुद्धि अधिक कल्याणकारिणी बन जाती है । सत्युपदेशोंकी संगतिसेही

बुद्धि शुद्ध होकर कल्याणकारिणी हो सकती है। संगति उसकी करनी चाहिये जो ( अर्थः ) सुयोग्य पूजनीय हो और ( जात-वेदाः ) जो उत्पन्न हुए पदार्थोंकी यथावत् जानता हो। और ( मनीषया ) अपनी बुद्धिसे दूसरोंको अपने सुविचारोंसे उप-देश करता हो। ( सं-सद् ) उत्तम बैठक हो, उत्तम मन्त्र हो जहाँ राज्ञोंका संमेलन हो, जहाँ सद्बिचारोंकी मर्चा चलती हो, वहाँ उच्चैःश्रितिके इच्छुक जाय और उन सत्पुरुषोंकी संगतिसे लाभ उठावे।

३ स्वयमे मा रियाम— पूर्वाङ्ग सत्पुरुषोंकी मित्रतासे जो लाभ उठावे, वे कभी नहीं गिरते। यह तो सत्य सिद्धान्त-ही है। ( अर्थः ) सुयोग्य, ( जातवेदाः ) ज्ञानीका मित्रतामें रहेंगे, वेही तो निःसंदेह उत्कर्षकी प्राप्ति होते रहेंगे।

इस सूक्तकी देवता अग्नि है। ' अर्हन् ' ( सुयोग्य ) और ' जात-वेदाः ' ज्ञानी वे उसके गुण हैं। ' अग्नि ' का अर्थ ' अमणी ' है। ( अग्निः कर्माद् अमणीः भवति। निरुण ) हाथमें लिया कार्य अन्ततः पटुंवा देता है, अनुयायियोंको सिद्धितक पटुंवाता है, वह अमणी अग्नि है। वहाँ ऋषिने अपने सामने देवता-वर्णनके लिये अग्निसे निपसे ' सत्कारके योग्य ज्ञानी अमणी ' ही रखा है। सब मंत्रोंमें इसकाही अनुसंधान पाठक करें।

४ यस्मै त्वं आयजसे, सः साधति— जिस मानव-के लिये ऐसा सुयोग्य ज्ञानी सत्पुरुष अन्तःकरणपूर्वक अपने ज्ञानके यज्ञसे सहायता करता है, वही मानव सिद्धि प्राप्त करता है, वही सिद्ध पुरुष होता है। वही ' अनया क्षति ' अहिंसित होकर सुखित रहता है और ' सुवीर्यं वधते '— उत्तम सामर्थ्यवान् बनता है। सुयोग्य ज्ञानीकी सहायतासे वह लाभ है। ( मं. २ )

५ सः तूताव, पुनं मंहतिः न अश्रोति ( मं. २ )— वह बड़ता है, उन्नत होता है। इसकी आपत्ति नहीं पताती। यह प्रभाव सुयोग्य विद्वान् की सहायताकाही है।

६ धियः साधय ( मं. ६ )— ( हे सुयोग्य विद्वन् ! ) तू भी अर्थात् बुद्धि और कर्मशक्तियों साधनसंयोजक कर। अपात्त हमारी बुद्धिको भी बड़ाओ और कर्मशक्तिको भी बड़ाओ।

७ जीवातये धियः प्रतरं साधय ( मं. ४ )— हमारी दीर्घ आयु के लिये हमारी बुद्धिसे तथा कर्मशक्तियोंको उच्चतर बनाकर साधनसंयोजक करो।

८ अस्य जन्तवः यत् च द्विपत् उत चतुष्पद अस्तुभिः विशां गोपाः चरन्ति ( मं. ५ )— इस ( सुयोग्य ज्ञानी नेता ) के अनुयायी मनुष्य ( स्वयंसेवक ) द्विपद और चतुष्पद अर्थात् मानवों और पशुओंकी सुरक्षा करनेके लिये रात्रिके समय भी ( संरक्षक होकर ) भ्रमण करते हैं। यह जिनका अमणी होता है, उनका संरक्षण करता है, जैसा दिनमें वैसाही रात्रिमें अपने अनुयायियोंसे सब प्रजा-ओंका संरक्षण करता है। वहाँ ' जन्तु ' ' जन्तवः ' पद प्राणिवाचक है। येही ' गो-पाः ' अथवा ' गोपाः ' हैं। अर्थात् ये अनेक हैं। इनका कार्य ( गोपाः ) संरक्षण करना है अथवा विशेषतः ( गो-पाः ) गौओंकी सुरक्षा करना है। क्योंकि गौश्राद्धी सर्वस्वकी रक्षा है। ये रक्षक ' जन्तवः ' ( प्राणी ) हैं। वहाँ मनुष्यवाचक पद नहीं, परंतु प्राणीवाचक पद है। क्योंकि सुरक्षाके कार्यमें मनुष्य, कुत्ते, घोड़े, हाथी आदि अनेक प्राणी यत्ते जाते हैं। कुत्ते तो आजकल भी बत्ते जाते हैं। और बोगों और हाथियोंपरसे निरीक्षण करते हैं। कबूतर भी बत्ते जाते हैं। इसीलिये प्राणीवाचक ' जन्तु ' पद यहाँ सुरक्षाके कार्यकर्ताओंके लिये रखा है। ये ' जन्तवः गोपाः चरन्ति, ' ये प्राणिरक्षा करते हुए, पहरा करते हुए, हमर उभर दूरते हैं।

९ चित्रः उपसः महान् प्रकेतः ( मं. ५ )— इसका विलक्षण उपा जैसा ( ' गेखे रंगका ) बड़ा भवज है। यह विलक्षण महान् ज्ञान देनेवाला, उसके पश्चात् उदय होनेवाले सूर्यके समान प्रकाश देनेवाला, मार्गदर्शक है। प्रकेतः— ज्ञानी, प्रकाशक, केतु, ध्वज, झण्डा।

१० अथर्ग्युः होता प्रशास्ता पोता जनुषः पुरः हीतः स्थिथा आर्विज्या युद्धा पुष्पसि। ( मं. ६ )— वह सुयोग्य ज्ञानी ( अ-ध्वर-गुरुः ) द्विपदरहित कर्मोंका संयो-जक, ( होता ) दिव्य विष्णुओंकी बुलाकर अपने साथ रखनेवाला, अथवा दान कर्ता, ( प्रशास्ता ) सुयोग्य शासन करनेवाला, ( जनुषः पुरः हीतः ) जन्मसेही अग्रभागमें रहनेवाला अथवा जनताका हित करनेवाला, नेता बना हुआ, सब ( आर्विज्या ) शत्रुसंधिमें यज्ञ करके शत्रु-परिवर्तनके कारण उत्पन्न होने-वाले नाता रोगोंको दूर करनेवाला है। अथर्ग्युके इस कर्ममें निपुण होनेके कारण यह नेता सन्ध्या पोषण करता है। ये गुण सुयोग्य ज्ञानी नेतृत्वमें हैं। इससे जनताका सच्चा कल्याण होता है। वही ( धीरः ) सबको मोहन होता है अथवा ( धीरः ) समयपर

योग्य प्रमत्ता देना है, जिससे उसके अनुयायी लोग चतुर्दश अपना हितसाधन करते हैं ।

११ सुप्रतीकाः विभ्यस्तः सदृशः (७)- उत्तम सुन्दर, सब प्रकारसे दर्शनीय भावार्थ जैसा वह नेता होता है । (दूरे चित् सन् तत्त्वित्विष्य अस्ति रोचते)- दूर होने पर भी समीप रहनेके समान, विजयके समान तेजस्वी होता है । (राज्याः चित् भन्वाः अस्ति पश्यति)- राष्ट्रीक सम्पत्तियों में भी वह दूर-दूर देखता है । आगे होनेवाली बात वह अभी ज्ञानके बलसे स्वयं जानता है और जनताके पहलेसेही सावधान करता है ।

१२ ये के चित् दूरे या अन्ति या अग्निः, यथेः दुःशंसान् दूष्यः नप जहि (मं. ९)- जो कोई ग्राहक कुछ दुर्जन दूर या समीप रहते हैं, उन दुःशंसान् छानोंगे बध कर, उनकी क्षमात्रामें रहने न दे ।

१३ यशायः सुगं कृधि (९)- यज्ञ करनेवाले उत्तम धर्मात्मिक लिये सुगम मार्ग कर, दूषण मार्ग निरुद्ध कर । संपूर्ण विशुद्धी संपत्ता यज्ञसे होनेवाली है, इसलिये यज्ञ करनेवालेके लिये ये सब मार्ग सुखकर होने चाहिये ।

१४ अवया रोहिता वातजुता रथे अयुक्थाः (१०)- तेजस्वी लाल रंगवले बैगवान् घोड़े रथको जोड़ें (और अनुपर घोड़ा हमला करें) ।

१५ वनिनः धूमकेतुना हन्वन्ति (१०)- वनोंके वृक्षापर जैठा अग्नि आक्रमण करता है, वैसा आक्रमण वह नेता शत्रुओंपर करे, और शत्रुओंका वैसाही निर्वन्धन करे कि जैठा अग्नि वनोंका नाश करता है ।

१६ अवयातां मरुतां देवाः अजुतः (१२) शत्रुपर हमला करनेवाले कीरोश कोष अजुत होता है । सब नीर अपने शत्रुपर ऐसेही प्रचण्ड उरवाहसे हमला करे ।

१७ देवानां अजुतः मित्राः देवाः (१३)- ज्ञानियोंका अजुत मित्र ज्ञानी है । विद्वान्का मित्र विद्वान्ही है ।

१८ अश्वं चारुः वसुनां वसुः (१३)- दिशारहित कमोंमें उत्तम सुचारु रूपसे कुशल कर्मचारी अत एव सब धनोका विवाह देव है । वह नेता दिशारहित कर्म करे और सब धनोका संग्रह भी करे अर्थात् वह धन जनताके हितके लियेही लेता । अश्वं (सप्रयस्तमे शर्मन्)- विशाल सुख

देनेवाली स्थितिमें सब प्रजाजन आनन्दमें रह गये, ऐसा प्रबंध नेताको करना चाहिये ।

१९ नाशुपे रत्नं द्रविणं च दधाति (१४)- दाताके लिये धन और रत्न दिया जति ।

२० सर्वताता अनायास्यं वृषादाः (१५)- सब प्रकारसे यज्ञीय जीवन व्यतीत करनेवालेके लिये निष्ठाव जावन प्राप्त हो ।

२१ अग्ने जयता चोदयाति, प्रजायता राजता भ्याम (१५) सबका दम्भापन करनेवाले धामर्त्यसे जो कर्मोकी प्रेरणा होती है उसमें प्रभु संतान हाती है और उत्तम धन मिलता है । अर्थात् अपनी शक्तिमें ऐसे कर्म किये जाय कि जिससे सबका कल्याण हो, तथा अपने पार्श्वमें प्रभु संतान हो और उत्तम धन भी बचे ।

२२ सीमन्तवत्स्य विद्वान् (१६)- उत्तम वैश्वर्ष प्राप्त करनेका योग्य मार्ग जानना चाहिये ।

२३ अस्माकं आयुः प्रतिर (१६)- हमारी दीर्घ आयु हो । अपयुः न हो ।

यहाँ इस तरह इस सूक्तमें सब जनताकी धनकी उत्पत्तिकी मार्गें बतायी हैं । जनताका नेता क्या करे, जगता क्या करे, सब मिल किस तरह बर्ताव करे इसकी उत्तम शिक्षा यहाँ मिलती है । उत्तम सच्चा ज्ञान और प्रभु कर्मोंसे सबकी उन्नतिकी साधन यहाँ बताया है जो सर्वदा सब प्रकारसे सत्य है । यहाँ जो उपदेश किया है वह आत्मिक नियमोंके सिद्ध है, वह तो शाश्वत जानबूी सत्य है ।

### अग्निको प्रदीप्त करना

इस सूक्तमें केवल आत्मिक वर्णनपरक भी कई मंत्र हैं, उनका विचार अब करते हैं—

पर्वणा-पर्वणा चितयन्तः, इप्से भरतम, ययं ते हवोर्नि कृणवाम । (मं. ४)

हम आत्मिक वस्त्रोंके धर्मेमें प्रवीण करते हैं, उसमें इच्छा भालते हैं और प्रदीप्त होनेपर हविकी आहुति देते हैं । यहाँ 'पर्व' बट है । अमावास्या और प्रतिपदाकी साधिके पर्व प्रसिद्ध हैं और इनमें दशैर्पूर्ण मास आदि यज्ञ किये जाते हैं ।

प्रन्थिर्ना पर्वपथी । (अमरकोश २।४।१५२)

पथे ह्योर्वे महे प्रन्थी प्रस्तावे लक्ष्णान्तरे ।

दर्शयतिपदोः सन्धौ विपुयत्प्रभृतिष्वपि ॥

( मेदिनी )

तिथिभेदे क्षणे पर्व । (अमर० ३।३।१२१)  
पर्वं स्यादुत्सवे ग्रन्थौ प्रस्तावे चिपुवादपु ।  
दर्शप्रतिपदोः संधौ स्यात्तियेः पञ्चकान्तरे ॥

( धराणिः )

'पर्व' का यह अर्थ है— प्रंधी, गाँठ, जोड़, अवयव, जैसे अंगुलियोंके पर्व, अवयवोंके जोड़, विभाग, समयविभाग, चन्द्र-मास के चार दिन जैसे अष्टमी, चतुर्दशी प्रतिपदकी, पूर्णिमा, अमावास्या, चन्द्रसूर्यके प्रयोगका समय, निश्चित समय, आनन्दका समय, विपुल दिन जिस दिन दिन और रात्रि का समय ठीक बराबर होता है, समयमें न्यूनाधिकता नहीं होती वह दिन, अथवागत दिन जिस दिन भूय उत्तर या दक्षिणमें अधिकसे अधिक भूमध्य रेखासे दूर जाता है । सूर्यका रादनन्तर या नक्षत्रान्तर जानेका क्षण ।

ये पर्व हैं । इनमें समयदर्शक जो कालविभाग हैं वे यज्ञिय पर्व हैं, पर उनमें भी कुछ मुख्य पर्व प्रायः याज्ञिक यज्ञके लिये स्वीकारके हैं । इन पर्वोंमें यज्ञ करनेके लिये अग्नि प्रदीप्त किया जाता है और उसमें दहन होता है । पर्वके समय किये जाने-वाले यज्ञोंका निर्देश यहाँ है ।

यहाँके 'पर्व' पदसे वेदाङ्ग-उद्योतिष पर्वसमय निश्चित करनेमें बहुतही प्रगत हुआ था ऐसा स्पष्ट प्रतीत होता है । विपुल और अवमान्त दिन पहिलेसे निश्चित करनेके लिये तथा दूर्ध्व पूर्णिमाके पर्वके समय निश्चित करनेके लिये अरुद्धी प्रगति उद्योतिर्गणितमें अवश्याही होनी चाहिये, अन्यथा वह ठीक समय मिल नहीं सकता । वैदिक उद्योतिर्गणितकी दृष्टिसे इससे आसक्तनी है ।

## ( २ ) पुत्रोंकी पालना और राष्ट्रका उत्थान

( क्र. १।१५ ) कुत्स आश्विनः । अग्नि, औपसेजिर्वा । त्रिष्टुप् ।

द्वे विरूपे चरतः स्वर्थे अन्यान्या वत्समुप धापयेत ।

हरिरन्यस्यां भवति स्वधावाञ्छुको अन्यस्यां दृष्टो सुवर्चाः ?

अन्वयः— १ सु-अर्थे विरूपे द्वे चरतः । वत्सं अन्या-

अन्या उप धापयेत । अन्यस्यां हरिः स्वधावान् भवति ।

शुक्रः अन्यस्यां सुवर्चाः दृष्टो ॥

( त्वा समिधं शक्रेम ) अग्निमें समिधा आदि कालेकी शक्ति हममें हो, यह इच्छा यज्ञकर्ताकी रहनी चाहिये । ( त्वे आहुतं हविः देवाः अदन्ति । मं. ३ ) अग्निमें जाती हुई आहुति सब देवोंकी प्राप्त होती है और देव वह अब खाते हैं । यही कहा है—

अग्नौ प्रास्ताहुतिः सम्यगादित्युपतिष्ठते ।

आदित्याज्जायते वृष्टिर्वृष्टेरन्नं ततः प्रजाः ॥

( मनु ३।७६ )

न ह वै ता आहुतयो देवान् गच्छन्ति या अवप-  
दृता चाऽस्याहाता भवन्ति ॥ ( की. प्रा. १२।४ )  
इस तरह देवोंकी यज्ञाहुति रहनेके विषयमें लिखा है ।

## यज्ञकर्ताका सम्मान

( सुन्वतः रथः पूर्वं भवतु । मं. ८ ) यज्ञकर्ताका रथ पहिले आगे बड़े । इसका मान सबसे अधिक है, सबसे पहिला रथ इसका होगा । ( यज्ञाय गृणते सुगं कृधि । मं. ९ ) यज्ञके लिये जो मन्त्रपाठ करता है उसके लिये सब मार्ग सुगम होंगे ।

यह सूक्ष्म वस्तुतः अग्नि की वर्णन करता है, पर अग्नि के वर्णन करनेके लिये ऐसे पद रखे गये हैं कि जिनके मनमें अन्यान्व उपदेश सिद्ध होते हैं । वे उपदेश जिन पदोंके आधारसे सिद्ध होते हैं, वे पद अर्थके साथ पूर्व स्थानमें दिये हैं । पाठक उनका मनन करके मानवी उन्नतिके अनुष्ठानकी जाँच और वह करेगा बल को । वेच मन्त्रका अग्निविषयक पदार्थ पहिले दियाही है ।

अर्थ— उत्तम प्रयोजन सिद्ध करनेवाला, विभिन्न रूपवाली ( एक दिनप्रमा और दूसरी रात्रि ये ) दो जिनों ( अपने मार्गसे ) चल रही हैं । ( अपने आधीन हुए ) बच्चेको इनमेंसे एक एक ( धार्द दूध ) पिताता है । एकके आधीन रहनेवाला ( बच्चा ) सर्व अन्नपुत्र होता है । बोरवान् ( दूसरा बच्चा अग्नि ) दूध-रीके पास उत्तम प्रकृतिसे प्रकाशित होता है ॥

दशमे त्वदुर्जनयन्त गर्भमतन्त्रासो युवतयो विभुजम् ।

तिग्मान्नीकं स्वयशसं जनेषु विरोचमानं परि पीं नयन्ति

२

— त्रीणि जाना परि भूपन्त्यस्य समुद्र एकं दिव्येकमप्सु

पूर्वामनु प्र दिशं पार्थिवानामृतन् प्रशासद् वि दधावनुमु

३

क इमं यो निष्पया चिकेत वरसो मातृर्जनयत स्वधाभिः ।

वह्नीनां गर्भो अपसामुपस्थान्महान् कविनिश्चरति स्वधावान्

४

आविष्टयो वर्धते चारुतासु जिह्मानामूर्ध्वः स्वयशा उपस्थे ।

उमे त्वदुर्विभ्यनुर्जापमानात् प्रतीची सिंहं प्रति जोषयेते

५

उमे भद्रे जोषयेते न मेने गावो न वाश्रा उप तस्थुरेवैः ।

स दक्षाणां दक्षपतिर्वभूवाञ्जन्ति यं दक्षिणतो हविर्भिः

६

२ अतन्त्रासः दश युवतयो त्वदुः गर्भं जनयन्त । इमं विभुजं तिग्मानोक्तं स्वयशसं जनेषु विरोचमानं त्रीं परि नयन्ति ॥

३ अथ त्रीणि जाना परिभूपन्ति । समुद्रे एकं, दिवि एकं, अप्सु (एक) । कदाचिद् बहु प्रशासद्, पार्थिवानां पूर्वां प्र दिशं बहुषु वि दधी ।

४ निष्पयं इमं कः कः आ चिकेत । वरसः मातृः स्वधाभिः जनयत । महान् कविः स्वधावान् गर्भः वह्नीनां अपसां उपस्थात् निश्चरति ॥

५ आमु चादः आविष्टयो वर्धते । जिह्मानां उपस्थे स्वयशाः ऊर्ध्वः । उमे त्वदुः जायमानात् विभ्यनुः । सिंहं प्रतीची प्रति जोषयेते ॥

६ उमे भद्रे मेने जोषयेते न । वाश्राः गावः न पशवः उप वधुः । यं दक्षिणतो हविर्भिः अञ्जन्ति सः दक्षाणां दक्ष-पतिः वभूव ॥

२ आतन्त्रासो दश त्रिविं (अष्टगुणितो), दीप्तिके गर्भं (रूप आभि) को उत्पन्न करती है । इस भरण-पोषण करने-वाले, तीक्ष्ण तेजस्व युक्त, अपने यशसे कोमल, जनोंमें प्रश-समान (अभि) को (लोभ) चारों ओर घुमते हैं ॥

३ इस (एक आभि) के तीन जन्म सजाये जाते हैं । उपस्थे (वद्वानलक्ष्यं) एक, मुक्तिके (गृह्यैरूप) एक और अन्तरिक्षमें (विभुजम्) एक (ये वे तीन रूप एक अतिके हैं) । प्रातुर्भोकी व्यवस्था इष्टीने की है, पृथिवीके (ऊपरके) माणियोंकी व्यवस्थाके लिये पूर्वोक्त दिशाओंकी भी सम्यक् रीतिसे इष्टीने निर्माण किया ॥

४ गुप्त रहनेवाले इस (अभि)का गुप्तमेसे कीन जानता है । पुत्र (होते हुए भी इसने अपनी) माताओंकी अपनी भारक शक्तिसे प्रकट किया है । बड़ा ज्ञानी, अपनी निज भारक शक्तिसे युक्त और सबके अन्दर रहनेवाला (सूर्य) सबके जल-प्रवाहोंके समीप स्थानसे निकलकर संचार करता है ॥

५ इन (पदार्थों) में सुचारु रूपसे प्रसिद्ध होकर वह बढ़ता है । कुटिल निष्ठ गतिसे जानेवाले जलोंके मध्यमें भी वह उप-स्थित रहकर अपने यशसे यह ऊर्ध्व गतिसे ऊपर चढ़ता है । दोनों लोक इस तेजस्वी देवके उत्पन्न होनेसे बरते हैं । (तथापि इस) सिद्ध जैसे (तेजस्वी देव)की किरणें आकर सेवा करते हैं ॥

६ दोनों कन्याय करनेवाली माननीय (पूर्वोक्त त्रिविं इसकी) सेवा करती हैं । इन्द्रावर करनेवाली गौओंकी तरह अपनी गतिसे सब वे इष्टीके पास आती हैं । जिसके दक्षिण भागमें रहकर हविदास (याजक) पूजा करते हैं, वही अब जल-वालोंसे भी अधिक बलिष्ठ हुआ है ॥

उद् यंयमीति सवितेवं बाहू उभे सिचौ यतते भीम ऋक्षन् ।

उच्छुक्रमत्कमजते सिमस्मान्नवा मातृभ्यो वसना जहाति

७

त्वेपं रूपं कृणुत उत्तरं यत् संपृञ्चानः सद्ने गोभिरग्निः ।

कविर्बुधं परि मर्मज्यते धीः सा देवताता समितिर्वभूव

८

उरु ते जयः पर्यति बुध्नं विरोचमानं महिषस्य धाम ।

विश्वेभिरग्ने स्वयशोभिरिन्द्रोऽद्व्येभिः पापुभिः पाह्यस्मान्

९

धन्वन्तरोतः कृणुते गातुर्मूर्तिं शुक्रैर्कर्मिभिराभि नक्षति क्षाम् ।

विश्वा सनानि जठरेषु धत्तेऽन्तर्नवासु चरति प्रसूषु

१०

एवा नो अग्ने समिधा वृधानो रेवत् पावक भवसे वि माहि ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः

११

७ साविता इव बाहू उद् यंयमीति, भीमः उभे सिचौ ऋक्षन् यतते । सिमस्मान् शुक्रं अर्कं उद् अजते । मातृभ्यः नवा वसना जहाति ॥

८ सद्ने गोभिः अग्निः संपृञ्चानः त्वेपं उत्तरं रूपं यत् कृणुते, कविः धीः बुध्नं परि मर्मज्यते । सा देवताता समितिः बभूव ॥

९ महिषस्य ते जयः विरोचमानं उरु धाम बुध्नं परि पति । हे अग्ने ! इवः विश्वेभिः स्वयशोभिः अद्व्येभिः पापुभिः पहाह्यस्मान् पाहि ॥

१० धन्वन् गातुं श्रोतः कर्मि कृणुते । शुक्रैः कर्मिभिः क्षां अभि नक्षति । विश्वा सनानि जठरेषु धत्ते । नवासु प्रसूषु अन्तः चरति ॥

११ हे पावक अग्ने ! समिधा एव वृधानः रेवत् नः भवसे वि माहि । नः तव मित्रः वरुणः अदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः ममहन्ताम् ॥

७ सवितेके समान यह (अग्नि) अपने बाहुरूप किरणोंको ऊपर उठाता है, और भयेकर होकर दोनों भिल्लेवाली (धाईयों) को अलङ्घित करनेका यत्न करता है । सबसे प्रकाशका कवच ऊपर उठाता है । और माताओंके लिये नये वस्त्र देता है ॥

८ अपने घरमें (यह) गौओंसे और जलोंसे मिलकर तेजस्वी उच्चतर रूप जब धारण करता है, तब यह ज्ञानी बुद्धिमान् (अग्नि) अपने मूल स्थानको छोड़ करता है । वही दिव्यताका फैलाव करनेवाली (यक्ष्मी) नमिति होती है ॥

९ महा बलवान् तुष्ट (अग्नि) सन्तुष्ट परामव करनेवाला तेजस्वी विस्तृत स्थान आवासमें फैला है । हे अग्ने ! प्रसीद होकर तब यक्षस्वो न दबाये जानेवाले सुरक्षाके साधनोंसे हमारी सुरक्षा कर ॥

१० निर्जल स्थानमें यह मार्ग बनाता है, जलपवाह और लहरियाँ निर्माण करता है । शलवात् लहरियोंके पृथ्वीको यह भर देता है । सब अज्ञोंको जनोंके उदरोंमें धारण करता है । यह नूतन वृक्ष लताओंके अन्दर खंचार करता है ॥

११ हे पवित्र करनेवाले अग्ने ! तमिषाओंसे बड़ता हुआ, जब देनेवाला होकर हमारे यशके लिये प्रकाशित होओ ! हमारे इस मन्त्रव्यका मित्र, वरुण, अदिति, सिन्धु, पृथिवी और ब्रह्मलोक ये देव अनुमोदन करें ॥

करती रहें ।

२ उक्त कारण उनको अपने बालबच्चोंकी पालना करने आदि गृहकृत्य करनेके लिये समय नहीं मिलेगा, क्योंकि स्थान स्थानपर उनको जाना पड़ेगा,

३ इसलिये इस तरह विशेषवाले लिये बाहर गयी स्त्रीके बालबच्चोंकी पालना, वह स्त्री करे कि जो घरमें रहती हो,

४ यह स्त्री दूसरीके बालबच्चोंकी ऐसी पालना करे कि जिससे उन बालकोंकी उन्नतिमें किसी तरह बाधा न हो, वे उन्नत होते जाय ।

५ इस तरह हेरफेरसे स्त्रियाँ समाजसेवा भी कर सकती हैं और उनके घरबारका भी उत्तम प्रबंध हो सकता है ।

६ घरका प्रबंध भी होना चाहिये और समाजसेवा भी होनी चाहिये । समाजमें ऐसा सुप्रबंध हो कि जिससे वह सेवा मत भी चलता रहे और गृह-व्यवस्था भी न बिगड़े ।

७ सब बालबच्चे समाजके हैं, उनमें यह मेरा और वह दूसरेका ऐसा आप-पर-भाव नहीं होना चाहिये । सबकी उत्तम पालना होनी चाहिये ।

८ समाजके जो पुष्टियोंमें सब समाज-जीवन बढ़े, ऐसी सुशिक्षा राष्ट्रमें बढनी चाहिये । आजकल वैयक्तिक जीवन है, उस स्थानपर समाज-जीवन आना चाहिये ।

पूर्वका जन्म होतेही उसकी माता राजी या उपाका अन्त होता है, ऐसे भी वेदमें अन्त वर्णन है । इससे 'परशुरामने अपना माताका पक्ष किया था,' इस कथाकी उन्नति हुई होगी । इस सूक्तमें परस्परके पुत्रोंकी पालना परस्परकी माताएँ करती हैं यह सामाजिक जीवनका रहस्यमय उपदेश यही है ।

## द्वितीय मंत्र

( अतश्चासः दश युवतयः स्वपुत्रं गर्भं जनयन्त )  
आलस्य छोड़कर दस स्त्रियाँ स्वपुत्र ( की स्त्री वैरोचनी ययो-  
धरा ) के गर्भमें उत्पन्न करती हैं, अर्थात् उत्तम रीतिले यह प्रसूतिका कार्य करती है । स्वपुत्र दिव्य कारीगर है, दिव्य शिल्पशास्त्रज्ञ है । इसकी स्त्री वैरोचनी ययोधरा गर्भवती होती है । प्रसूतिके समय दस स्त्रियाँ जो प्रसूतिशास्त्रानुसार प्रसूति करनेमें प्रवीण हैं, उनको सुलगा जाता है, वे आती हैं, आलस्य, निद्रा अथवा सुनोको छोड़कर कार्य करती हैं, और उपरान्त स्वपुत्रके पुत्रका जन्म होता है । प्रसूति करनेके लिये उत्तम पाई उत्तम शिक्षता रहे, वह करने काममें आलस्य न करे, शास्त्र-पद्धतिले प्रसूति करने करे और माता तथा बाळक जिस रीतिले

सुरक्षित रह सकें वैसा यत्न करें ।

यहाँ दस दार्ढ्योंका उल्लेख है । आवश्यकता होनेपर एकसे अधिक दार्ढ्यों चुलाई जावें । एक दार्ढ्य कार्य करे और अन्य दार्ढ्यों उसकी सहायता करें । प्रसूतिका समय बड़ा कठिन होता है, सहायकोंके अभावके कारण माता और पुत्रका नाश न हो यह सूचना यहाँ है ।

## दस बहिनें

इस द्वितीय मंत्रमें ( दश युवतयः ) दश स्त्रियोंका वर्णन है अन्यत्र वेदमें ( दश लघारः ) दस बहिनोंका वर्णन है ।

( अग्निः ) तं हं हिन्वन्ति धीतयो दश । अ. १।१४।५

„ दश क्षिपः पूर्व्यं सीमजीजनन् । अ. १।२३।३

„ अजीजनन्नमृतं...दश स्वसारः अ. ३।२५।३

इत्यादि मंत्रोंमें ( दश धीतयः, दश क्षिपः, दश स्वसारः ) दस बहिनें, जिनमें अग्नि की उपाति, प्रसूति करने, करती है ऐसा उल्लेख है । वैशाखी गर्भों ( दश युवतयः ) दस स्त्रियाँ ऐसा हैं । वास्तवमें दो हाथोंकी दस अंगुलियोंही ये हैं । दो अरणीयाँ होती हैं, एक नीचे रहती है और उपरमें दूसरी बैठती है । पीरकड़ी लकड़ीसे ये अरणीकी बनायी जाती है । नीचेकी स्थिर होती है और उपरमें ऊपरकी दोनों हाथोंकी अंगुलियोंसे घुमायी जाती हैं । अत्यंत जोरसे घुमानेसे अग्नि उत्पन्न होता है । इस बातका यह आलंकारिक और बोधार्थ वर्णन है ।



अग्नि अरणीमें-गर्भमें-रहता है, दस बहिनें उसकी उत्पन्न करती हैं । यही अग्नि के जन्मका वर्णन है । पुत्र भी अग्नि ही है । अपराणी ( नीचेकी लकड़ी ) धी है और उत्तराणी ( ऊपरकी लकड़ी ) पुत्र है । इनसे पुत्रका जन्म होता है जैसा अरणियोंसे अग्नि । इसी तरह पृथ्वी और सुतोहक मध्यमें सूर्य उत्पन्न होता है । यहाँ पृथ्वी स्त्री है और सुतोहक पिता ( धीः शिता = संश्रिता ) है, इनसे सूर्यस्वी पुत्र उत्पन्न होता है ।

पृथ्वी 'कानी' है और आरभ्य प्रभा 'गौरी' है । पृथ्वीक पुत्र अग्नि और आद्यन-त्रयाद्य पुत्र सूर्य है । ऐसे अनेक अर-  
ण्य वेदमंत्रोंमें हैं ।

( हमें विभूषण, तिग्मानोंके, स्वयंशक्त, जनेपु यितोत्तमानं सीं परि नयन्ति ) इस पद्य का अर्थयोग्य



करनेवाले, तीक्ष्ण शक्तिवाले अथवा तीक्ष्ण प्रकृतवाले, यद्यस्त्री, जननमें तेजस्वी अग्नि की चारों ओर घुमाते हैं ; वक्त प्रचार दोनों अग्निगोष्ठे अग्नि विद्वद् होनेपर उठकी अनेक यज्ञस्थानोंमें या स्थण्डिलोंमें ले जाकर स्थापन करते हैं ।

इधर पुत्रके पक्षमें दत्त पाद्योंके द्वारा बालका जन्म होनेके पश्चात् उधरो बच्चे प्रेमसे छव संवधी चारों ओर घुमाते हैं । अग्निष्ठिष्णव संस्कार करके उसे बाहर ले जाते हैं, चन्द्रदर्शन संस्कार करके इन्द्रमित्रोंके साथ चन्द्रदर्शन कराते हैं । रथारोहण, अधारीहण, यानारीहण, हस्तारोहण आदि वस्त्रधार करके उस बालकको ध, घोडा, वान, हाथी आदिपर बिठलाते हैं और घुमाते हैं । विशेष अनन्द देनेकी यही रीति है ।

### तृतीय मन्त्र

( अस्य त्रीणि जाना परिभूयन्ति ) इच्छेतां जन्म होता है, उन जन्मोंको सब सजाते हैं, सुशोभित करते हैं । इस अग्नि का एक जन्म ( सनुद्र एकं ) समुद्रमें बहवान्न रूपसे एक अग्नि का जन्म माना जाता है । समुद्रके जलकी भाँप होनेका दृश्य घोंघरे दिखाई देता है, चीत श्रुतमें विशेषरूपमें आँप दिखाई देता है । प्रलेक जलाशयमें भी यह दाबता है । ( दिवि एकं ) घुलनेमें सूर्यरूप रूपरा अग्नि है । सूर्य अग्नि का ही रूप है । ( अथ एकं ) अन्तरिक्ष स्थानमें मेघाशयमें विद्युत् रूपी तीव्रता अग्नि है । आकाशमें सूर्य, अन्तरिक्षमें विद्युत् और पृथ्वीपर अग्नि ये तीन रूप एकही अग्नि के हैं । वास्तवमें सूर्य, विद्युत् और अग्नि ये तीन पदार्थ पृथक् पृथक् दिखाई देते हैं पर वे एकही अग्नि के ये तीन रूप हैं ।

यह समुद्र पद पृथ्वीस्थानका दाबक है, पृथ्वीमें अयानक प्रखर अग्नि है, पृथ्वीके घेठमें सब पावक इस अग्नि के कारण डबलते रसके रूपमें हैं । इस उष्णतासे पृथ्वीके जलाशयके जलका आप बनती है और सूर्य-किरणोंसे भी बनती है । सूर्यसे विद्युत्, विद्युत्से अग्नि होता है और वायुमण्डलसे सूर्यकिरण केन्द्रित करनेसे भी शुष्क पासमें अग्नि उत्पन्न होता है । इस तरह ये सब आग्नेय रूप एकही अग्नि के हैं अर्थात् पदां दत्त या त्रैत नहीं है, पर एकही अग्नि अनेक रूप लेकर अनेकसा दिखाई देता है यह सदैव्य सिद्धान्त अग्नि के वर्णनसे बताया है ।

### चतुर्थ मन्त्र

( इमं निषयं कः चिकेत ? ) इस ग्रह रहे अग्नि को

कौन जानता है ! अग्नि यभी वस्तुओंमें अत्यंत गुप्त है । धर्ममें स्थान है, पर दीक्षता नहीं । ज्ञानादि उसका जानता है ।

( वससः मातुः स्वधाभिः जनयत ) पुत्र होता हुआ भी अपनी माताओंके अपनी धर्मतपोसे प्रकट करता है । अग्निसे पृथ्वी प्रदीप्त होती है, विद्युत्से अन्तरिक्ष और सूर्यसे सौ प्रकट या दाक्षित्यमान होती है । पुत्र ऐसा धर्म सामर्थ्यवान् बने, कि जिससे उसकी माता का नम विषयमें वससवीं होवे । पुत्रके यद्यपि माता, पिता, कुल और जाति का यद्यपि वह भाव बड़ा है । पुत्र का यद्यपि बचनेसे पुलका यद्यपि बड़ता है ।

( महान् कविः स्वधावान् गर्भः यज्ञीनां अपसां उपस्थान् निश्चरति ) बड़ा ज्ञानी धामर्थ्यवान् होकर यह पुत्र-रूप गर्भ में बहुत जलप्रवाहोंके सामनेसे निकलकर संचार करता है । विद्युत् रूपों अग्नि के प्रवाहोंके मध्यमें प्रकट होता है । सूर्य महासागरके बीचमेंसे उदय हुआ है ऐसा जहाँ दीक्षता है, वहाँ यह जलप्रवाहोंसे प्रकट होता है ऐसा कहा जा सकता है । 'अपसां' का अर्थ 'प्रचस्त कर्म' ऐसा एक और अर्थ है । प्रचस्त कर्मोंके समीप यह बड़ा कवि ज्ञानी और अपने सामर्थ्यसे प्रभावी बना कुमार पहुंचता है । प्रचस्त कर्म स्वयं करता और दूसरोंसे कराता हुआ विशेष धैर्य बनता है । पहिले यह कर्ममें था, पश्चात् प्रकट होकर जन्म लेकर बाहर आया, मंदिर यह बड़ा ज्ञानी और कवि बना और ( स्वधा-वात् ) निज-धारक शक्तिये प्रभावी बना । तब यह प्रचस्त कर्मोंको करने करानेका अधिपति हुआ ।

### पञ्चम मन्त्र

( आसु चारुः आविष्टः वर्धते ) इन जलप्रवाहोंके अन्दर, इन मेघोंके अन्दर विद्युत् रूपसे प्रविष्ट होकर यह अग्नि बढ़ता है । नदियोंके किनारोंपर होनेवाले वनोंमें यह अग्नि प्रदीप्त होकर बढ़ता है । इन प्रचस्ततम कर्मोंमें स्फूर्तिरूपसे प्रविष्ट होकर बढ़ता है । प्रचस्त कर्मोंको सुन्दर रीतिसे निभाकर यह अपने प्रभावसे बढ़ता है । अग्निरूप वर्णन यज्ञपरक और विद्वान् ज्ञानीरूप वर्णन प्रचस्त कर्मपरक मानकर दोनों स्थानोंमें अर्थ देसना चाहिये ।

( जिह्वाणां उपस्थे स्वयशाः ऊर्ध्वः वर्धते ) तेजी वालसे चलेनेवाले शत्रुओंके समीप भी अपने यशसे उच्च बनकर यह ज्ञानी बढ़ता रहता है । यह ज्ञानी के पक्षमें अर्थ हुआ । अब अग्नि के पक्षमें देखिये । ऊटिल गतिसे, निजगतिसे नीचेकी

और जलवाले नदीप्रवाहोंके समीप, नदियोंके समीप यज्ञ स्थानमें रहनेवाला अग्नि अपने निज यज्ञसे उच्च गतिसे बढ़ता है। जलोंकी गति नीचकी ओर होती है और अग्निकी ज्वाला ऊँची होती है। इसी तरह कुटिल दुष्ट मानवोंकी तेजी चाले होती हैं और ज्ञानी विद्वान्का व्यवहार सरल होता है। यह विरोध अलंकार यद्वा बताया है।

पहिले जो बालक माताके न होनेके कारण दाईके द्वारा पाला पोसा गया था, वही राज्यस्थापनद्वारा विद्यालयसे विद्या प्राप्त होनेके बाद विद्वान् होकर दुष्ट कुटिलोंको भी उत्तम शिक्षा देनेयोग्य महा ज्ञानी हुआ।

( उमे त्वपुः जायमानात् धिभ्यतुः ) दोनों तेजस्वी विद्युपके प्रकट होनेसे भयभीत होते हैं। उच्च नीच, ज्ञान अज्ञानी, श्रेष्ठ कनिष्ठ, इस तरह इन जगत्में दो प्रकारके प्राणी या मनुष्य होते हैं। ये दोनों प्रकारके मानव समास्थानमें तेजस्वी विद्वान् आनेपर उससे डरते हैं। विद्वान्की विशाके सामने अपने अज्ञान होनेका डर इनके मनमें होता है। इनसे पहले अग्नि, विद्युत् तथा सूर्य प्रकट हो जानेपर पृथ्वी और चँपे दोनों भयभीत होते हैं। अग्नि सबको जला देगा यह भय है। विद्युत्की गर्जनासे सभी भयभीत होते हैं और सूर्यके उदयसे भी कुष्ठोंको भय होता है। 'हृष्टा' का अर्थ दिव्य कारीगर, कुशल पुरुष और तेजस्वी ऐसा है।

( सिहं प्रतीची प्रति जोषयेते ) पुरुष सिंहकी, मानवोंमें श्रेष्ठोंकी पाँउसे आनिवाले सेवा करते हैं। यद्वाका 'सिंह' पक्ष श्रेष्ठका बावक है। 'प्रतीची' का अर्थ पश्चिम है, पर यद्वा प्रीति रहनेवाली ऐसा साह है, पीछे रहनेवाली जनता श्रेष्ठकी सेवा करे और श्रेष्ठ बने। 'प्रतिजोषयेते' का अर्थ प्रत्येककी पृथक् पृथक् सेवा करनेका भाव दिखाता है। श्रेष्ठ मनुष्य पीछे आनिवालोंको देखे और सिंहावलोकन करके प्रत्येकका निरीक्षण करे और प्रत्येकसे पृथक् पृथक् सेवा लेकर प्रत्येककी सहायता करे।

### पष्ठ मन्त्र

( उमे भद्रे मेने जोषयेते न ) दोनों कल्याण करनेवाली मानवों ( दिनप्रभा और रात्री ये दोनों ) शिष्टों ( पूर्वाह्न पुत्रोंकी उत्तमसे उत्तम ) सेवा करनेके समान उत्तम परिचार्या करती है। जिससे उन दोनों पुत्रोंकी पूर्वाह्न प्रकार उन्नति हुई।

इसी तरह सब शिष्टोंको उन्नित है कि वे अपने पुत्रोंकी अपवा अपने पास रखे हुए संतानोंकी योग्य रीतिसे सेवा करें और संतानकी उन्नति करना अपना कर्तव्य समझें।

( वाग्धाः गावः न एवैः उप तस्युः ) हम्बारव धरनेवाली गाँवें जैसी दौड़ती हुई अपने बच्चोंके पास पहुँचती हैं, वैसीही माताएँ अपने पुत्रोंके हित-साधनका यत्न करें। गौका बछड़ेपर प्रेम अत्यंत होता है वैसा प्रेम अपनी संतानपर करें और उनकी उन्नति करनेके कष्ट सहें।

( यं दक्षिणतः हविर्भिः अश्रान्ति, सः दक्षिणां दक्षपतिः यभूय ) जिसकी हविसे पूजा करते हैं वह बलवानोंसे भी बलवान् होता है। बलवानोंसे अधिक बल प्राप्त करना यह श्रेय है। शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक, विद्या-विषयक, शौर्य, शौर्य पराक्रमके संबंधका बल आदि अनेक प्रकारके बल होते हैं। ये बल बढ़ाने चाहिये और अपना सब बल जनताकी भलाईके लिये समर्पित होना चाहिये।

### सप्तम मंत्र

अग्नि अपने शिरोणियों चारों ओर फैकता है और भयंकर सामर्थ्यवाला होता है और पश्चात् वह दोनों बायाध्वीको ग्रुभित करता है। अग्नि प्रदीप्त होता है और उससे यज्ञ आदिकी सिद्धि होनेके कारण वह सबके लिये भूषण बनता है। अपने तेजसे तेजस्वी और बलिष्ठ होनेकी यद्वा सूचना है।

( सिमस्मात् शुक्रं अर्त्तं उत् अजते ) सबपर अपना प्रभावी प्रकाशका कवच छोड़ देता है, सबको प्रकाश देता है। आने-प्रकाशसे सब कुछ प्रेरित होता है। 'मरुतस्य नवा वसना जहाति' माताओंकी नये वस्त्र पहिनाता है, ये प्रकाशरूपी वस्त्र हैं। जब अग्नि जलता है तब मानो वह सब पर अपने प्रकाशके वस्त्रों चढाता है। सबपर अपने सामर्थ्य का प्रभाव स्थापन करनेका उपदेश यद्वा है।

### अष्टम मंत्र

( सदानं गोभिः अङ्गिः संपुश्नानः त्वेयं उत्तरं रूपं कुरुते ) अपने घरमें बहुत गोवं रहें, उनके गोबरसे और जलसे सब घर समर्जन तथा विलेपनद्वारा शुद्ध किया जाने जिससे घरका रूप अधिक सुन्दर दीखे। अपने घरकी सुन्दरता और शुद्धताका विचार प्रत्येकको करना योग्य है। इसी तरह

अपना मित्रघर शरीर है उसमें इन्द्रियरूप मोह रहती हैं, उनसे तथा उनकी शुद्धता, जल आदिके स्नानादिसे पवित्रता, तथा-संपूर्ण अन्तःकरणकी निर्दोषता सिद्ध करनेसे जो उत्तमतर सौंदर्य बनता है वह प्राप्त करना प्रत्येक मानवका ध्येय होना चाहिये।

( कविः धीः सुधेः परि मर्मज्यते ) ज्ञानी मनुष्य अपनी बुद्धिसे अपना आधारस्थान शुद्ध करता है, जिसपर वह आनन्द-से रह सकता है और उन्नत भी हो सकता है। अपना स्थान अशुद्ध रहनेतक उन्नतिकी आशा करना व्यर्थ है। इस तरह स्थान-शुद्धि, गुणशुद्धि और व्यक्तिकी पवित्रता होनेपर ( समितिः यभूव ) ऐसे परिशुद्ध विचारोंके मजजनोंकी जो समा होती है वही सच्ची समिति कहलाती है। क्योंकि वही ( सा देव-ताता ) दिव्य भावोंका, दिव्य गुणवर्ग कर्मोंका फैलाव करनेका यत्न करती है। ( देव-ताता ) देवत्वका विकास करनेवाली संस्थाका नाम देवताता है। ऐसी उच्च समिति बननेके लिये स्थानशुद्धि, गुणशुद्धि, व्यक्तियुद्धि होनी चाहिये और जब ऐसी व्यक्तियों शुद्ध स्थानपर इकट्ठी होंगे तब यह पवित्रताका फैलाव करनेका कार्य कर सकेंगी। मनुष्य अपनी शक्ति बढ़ाये और अपनी संघटना करके शक्तिशाली भी बसावे। सब राष्ट्रकी एक समिति हो जो राष्ट्रकी संघटित शक्ति बढ़ानेका कार्य करे।

### नवम मन्त्र

( ते महिषस्य अयः ते विरोचमानं ऊरु युधे धाम परि एति ) तू बलवान् बननेपर तेरा युधुवा परामर्श करनेका सामर्थ्य तेरे तेजस्वी विस्तृत मूल स्थानकी चारों ओरसे घेर लेता है। अर्थात् तेरे स्थानमें, तेरे देशमें वह सामर्थ्य भरपूर होकर निवास करता है। तेरे सामर्थ्यसे तेरा प्रदेश भर जाता है। सब जनतामें तेरा बल भरा रहता है। तेरे सामर्थ्यसे सब राष्ट्र बलवान् हो जाता है।

( इक्षुः विश्वेभिः स्वयंशोभिः अद्वेष्टेभिः पायुभिः अस्मान् पाहि ) स्वयं तेजस्वी बनकर सब यक्षस्त्री तथा न

दबनेवाली रक्षाशक्तियोंसे हमारी सुरक्षा कर। तू स्वयं तेजस्वी बन, यक्ष संघादन कर, अपने पास न दबनेवाली अनेक शक्तिशाली बटा और उनसे सब राष्ट्रों की सुरक्षा कर।

### दशम मन्त्र

( धन्वन् ) मरुभूमिमें, रेतीले निर्जल स्थानमें भी पुरुषार्थी वीर ( गातुं ) उत्तम मार्ग बना सकता है। तथा ( स्रोतः ऊर्मिं कृणुते ) जलप्रवाह तथा जलश्री लहरियाँ निर्माण कर सकता है। यह सब पुरुषार्थसे साध्य होनेवाली बात है। मनुष्य अपनी शक्ति बढ़ाकर यह सब कर सकता है।

( शुक्रैः ऊर्मिभिः शूः अमि नक्षति ) पलवान् बनकर मनुष्य जलके प्रवाहोंमें निर्जल भूमिको भी भरपूर जलपूर्ण कर सकता है। ( विश्वा सनानि जठरेषु घत्ते ) सब भोजन करनेयोग्य शूलोंको जनताके अनेक अवस्थित उदरोंमें पारण करता है। अर्थात् जनताके भोजनके लिये सब प्रकारके अन्न उपस्थित कर देता है। अपने राष्ट्रमें अन्न न भी पैदा होत हों, पर वह वीर पुरुषार्थ प्रयत्नसे उनको प्राप्त करता है और जनताके नामा उदरोंतक पहुँचाता है। उसको खाकर लोग हृष्ट पुष्ट और आनंदित हो आते हैं।

( नयासु प्रसूषु अन्तः चरति ) नवीन प्रसूतिके अन्दर भी यह शक्ति संचार करती है। नूतन उत्पन्न होनेवाले बालकोंके अन्दर यह सामर्थ्य जन्मसेही रहता है। जो शक्तिशाली संचार राष्ट्रमें भरपूर भरा रहता है वह उन राष्ट्रोंके सुप्रजाओं भी स्वयं जन्मसे उत्पन्न होता है। जैसा अग्नि सब पदार्थोंमें रहता है वैसाही यह सामर्थ्य भी। उस राष्ट्रकी नूतन उत्पन्न प्रजाओं कीसता है।

अन्तिम मंत्र सुबोध है इसलिये उसकी विवेचन विष्णुकी आवश्यकता नहीं है। यह सूक्त अमिका सूक्त है। और अमिके विषये मानवोंको उद्यति प्राप्त करनेका उपदेश किया है। इसका अधिक मनन करनेसे मानवोंके अन्तःकरण करनेके मार्गका अच्छी तरह ज्ञान हो सकता है।

### ( ३ ) प्रजाओंका रक्षक

( क्र. ११२६ ) कुत्स आह्विरसः । अग्निः, द्रविणोदा अग्निर्वा । त्रिष्टुप् ।

स प्रत्नथा सहसा जायमानः सद्यः काव्यानि बलधत्त विश्वा ।

आपश्च मित्रं धियणा च साधन् देवा अग्निं धारयन् द्रविणोदाम् १

स पूर्वया निविदा कव्यतायोरिमाः प्रजा अजनयन्मनूनाम् ।

विषस्वता चक्षसा चामपश्च देवा अग्निं धारयन् द्रविणोदाम् २ ✓

तमीळत प्रथमं यज्ञसाधं विश आरीराहुतमृक्षसानम् ।

ऊर्जः पुत्रं भरतं सृप्रदानुं देवा अग्निं धारयन् द्रविणोदाम् ३

स मातरिश्वा पुरुवारपुष्टिर्विद्वद् गातुं तनयाय स्वर्वित् ।

विश्रां गोपा जनिता रोक्षस्योर्देवा अग्निं धारयन् द्रविणोदाम् ४

नक्तोपासा वर्णमामेम्पाने धापयेते शिशुमेकं समीची ।

द्यावाक्षामा रुक्मो अन्तर्वि माति देवा अग्निं धारयन् द्रविणोदाम् ५

अर्थः— १ सहसा जायमानः सः सद्यः प्रत्नथा विश्वा काव्यानि धत्त भवन्त । आपः च धियणा च मित्रं साधन् । देवाः द्रविणोदा अग्निं धारयन् ॥

२ ॥ आयोः पूर्वया निविदा कव्यता मनूना इमाः प्रजाः अजनयन् । विषस्वता चक्षसा चा अपः च । देवाः ॥

३ हे भारीः विशाः ! सं प्रथमं यज्ञसाधनं आहुतं मृक्षसानम् ऊर्जः पुत्रं भरतं सृप्रदानुं देवैः ॥

४ सः मातरिश्वा पुरुवारपुष्टिः स्वर्वित् विश्रां गोपाः रोक्षस्योः जनिता तनयाय गातुं विद्वत् । देवाः ॥

५ नक्तोपासा वर्णं आमिम्पाने समीची एकं शिशुं धापयेते । रुक्मः द्यावाक्षामा अन्तः वि माति । देवाः ॥

अर्थ— १ बलके साथ उत्पन्न होनेवाला वह अग्नि, तत्काली पूर्वकी तरह, सब काव्योंको ठीक रीतिसे धारण करता है । जीवन ( जल ) और बुद्धिके द्वारा ( वह सबका ) मित्र होता है । देवोंने ऐसे धनदाता अग्नि का धारण किया है ॥

२ उस अग्निने आपके स्तोत्ररूप काव्यसे सन्तुष्ट होकर मनुष्यों इस सब प्रजाको उत्पन्न किया । तेजस्वी प्रकाशके पुत्रों के और जलोंको व्याप्त किया । देवोंने ॥

३ हे प्रगतिशील प्रजाओं ! उस पहिले यज्ञके साधक, दण्डसे सन्तुष्ट, प्रगतिशील, बलसे उत्पन्न हुए, सबका भरण-पोषण करने-वाले, दानशील ( अग्निदेव ) की स्तुति करो । देवोंने ॥

४ वह अन्तरिक्षमें रहनेवाला अनेकवार सबका पोषण करनेवाला, आत्मप्रकाशकी ज्ञाता, प्रजाओंका रक्षक, द्यावा-पृथिवीका उत्पादक है, उसने हमारे संतानोंके लिये उषतिकी मार्ग ढूँढ निकाला । देवोंने ॥

५ रात्री और उषा ( ये दो ) परस्परकी कान्ति बदलनेवाली खिया एक स्थानपर रहकर एकही ( अमरुपी ) बालककी रूप धारिणी हैं । यह तेजस्वी ( अग्निदेव ) पुत्रों के और पृथ्वीके मध्यमें विशेष प्रकाशता है । देवोंने ॥

रायो बुध्नः संगमनो वसूनां यज्ञस्य केतुर्मन्मसाधनो वेः ।  
 अमृतत्वं रक्षमाणास एनं देवा अग्निं धारयन् द्रविणोदाम् ६  
 नू च पुरा च सदनं रयीणां जातस्य च जायमानस्य च क्षाम् ।  
 सतश्च गोपां भवतश्च भूरेर्देवा अग्निं धारयन् द्रविणोदाम् ७  
 द्रविणोदा द्रविणसस्तुरस्य द्रविणोदाः सनरस्य प्र यंसत् ।  
 द्रविणोदा वीरवतीमिपं नो द्रविणोदा रासते दीर्घमायुः ८  
 एवा नो अग्ने समिधा वृधानो रेवत् पावक श्रवसे वि भाहि ।  
 तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः ९

१ रायः बुध्नः, वसूनां संगमनः, यज्ञस्य केतुः, वेः मन्म-  
 साधनः । एनं अमृतत्वं रक्षमाणासः देवाः ॥

७ नू च पुरा च रयीणां सदनं, जातस्य च जायमानस्य  
 च क्षां, सतां च भवतः च भूरेः गोपां, देवाः द्रविणोदां अग्निं  
 धारयन् ॥

८ द्रविणोदाः तुरस्य द्रविणसः प्र यंसत् । द्रविणोदाः  
 सनरस्य ( प्र यंसत् ) । द्रविणोदाः वीरवती इमं नः ( प्रयं-  
 सत् ) । द्रविणोदाः दीर्घं आयुः रासते ॥

९ हे पावक अग्ने ! समिधा एव वृधानः रेवत् नः श्रवसे  
 वि भाहि । नः त्वं मित्रः वरुणः अदितिः सिन्धुः पृथिवी  
 उत द्यौः ममहन्ताम् ॥

६ ( यह अग्नि ) धनका आधार, ऐश्वर्यकी प्राप्ति करने  
 वाला यज्ञका ध्वज ( जैसा सूचक ), और प्रगतिशील मानवके  
 लिये इष्ट सिद्धि देनेवाला है । इसे अमृतत्वकी सुरक्षा करने-  
 वाले देवोंने ॥

७ इस समय और पहिले भी जो संपत्तिका घर है, जो  
 उत्पन्न हुआ है और जो उत्पन्न होगा उसका निवास करता है,  
 जो है और होगा उन अनेक पदार्थोंका जो संरक्षक है, देवोंने ॥

८ धनदाता ( अग्नि ) जंगम ऐश्वर्यका ( हमें ) दान करे ।  
 ऐश्वर्यवाता ( अग्नि ) सेवन करनेयोग्य ( स्थावर ऐश्वर्यका  
 हमें प्रदान करे ) । वैभव दाता ( अग्नि ) वीरोंसे युक्त अन्न  
 हमें देवे । संपत्तिदाता ( अग्नि हमें ) दीर्घ आयु देता है ॥

९ हे वसिष्ठता करनेवाले अभिदेव ! समिधाओंसे भवता  
 हुआ और धन देनेवाला होकर हमारे यज्ञके लिये प्रकाशित  
 होओ । हमारे इस अभीष्टका मित्र आदि देव अनुमोदन करें ।  
 ( अ. ११५ का ११ वा मंत्र यही है, वही इसका अर्थ देखो । )

### प्रजारक्षक अग्नि

इस सूक्तमें अग्निका वर्णन है, जो इस सूक्तके पाठ कर-  
 नेसे स्वर्गको विदित हो सकता है । इस अग्निके वर्णनमें कुछ  
 अन्य बातें भी कुछ शब्दोंके द्वापरार्थसे बतायी हैं । इनका  
 मनन यहां हम करते हैं—

'विशां गोपाः' ( मं. ४ )— प्रजाजनोका संरक्षण करने-  
 वाला, 'सतः भवतः च भूरेः गोपाः' ( मं. ७ )— जो है  
 और जो होगा उस बड़े विश्वका यह संरक्षण करता है । यह  
 सहस्रा जायमानः ( मं. १ )— अनेक साथ प्रकट होता  
 है, अनेक क ( जेके लियेही यह प्रकट हुआ है । 'मनुष्य'

प्रजाः अजनयत्' ( मं. २ )— मनुष्य उत्पन्न हुई प्रजाका  
 इसने भरण पोषण किया है ।

'विशः आरी' ( मं. १ )— प्रजा प्रगति करनेवाली  
 हो । अपनी उन्नति करनेके लिये यत्नशील हो । प्रजाजनोमें जो  
 'प्रथमं यज्ञसाधनं ऋजुसानं भरतं सृप्रदातुं ईळत' ( १ )  
 जो पहिला, यज्ञको संपन्न करनेवाला, प्रगतिशील, सबका पोषण-  
 कर्ता और दाता हो उसीकी प्रशंसा करो । यही मनुष्य प्रशंसके  
 योग्य है । 'पुरुवारपुष्टिः स्वर्वितं तनयाय गातुं विदुत'  
 ( मं. ४ )— जो अनेकवार प्रजाका पोषण करता है, आत्म-  
 ज्ञान जानता है और बालक्योंके सुधारका मार्ग जानता है

वही धेष्ठ है । सुप्रजा निर्माण करना प्रत्येक विवाहित स्त्रीपुरुष-का कर्तव्य है ।

‘समीची एकं शिशुं धापयेते’ ( मं. ५ )— एक स्थानपर रहनेवाली दो स्त्रियाँ एक बच्चेका उत्तम रीतिसे पालन-पोषण करती हैं । बच्चेके पालन-पोषणमें विप्र नहीं करती । स्त्रियाँ बच्चेपर प्रेम करें और उसकी पालनमें दक्ष-चित्त हों ।

‘रायः कुत्र’ धनका आधार या आधार, जिसके पास बहुत धन रहता है ऐसा, ‘धसूनां संगमनः’ धनोंके मिल-कर प्राप्त करनेवाला, ‘धेः मन्मत्समधनः’ प्रगतिशील मानवके लिये मनन करदेयोग्य साधनोंके प्रस्तुत करनेवाला, ‘असु-तरयं रक्षमाणाः’ अमरत्वकी सुरक्षा करनेवाला मनुष्य हों । इसमें ऐश्वर्यकी प्राप्ति, मननयोग्य विचारोंका संग्रह और

अमृत अर्थात् मोक्ष अथवा बंधननिवृत्ति करनेके उपायोंका संग्रह करनेका विचार कहा है । ( मं. ६ )

‘रयीण्यां सद्गन्’ संपत्तिका घर अथवा स्थान, ‘जातस्य जायमानस्य धां’ उत्पन्न हुए और उत्पन्न होनेवालेका निवास कर्ता, सबका आधार होनेवालेका यहाँ वर्णन है । ( मं. ७ ) इस सूक्तका वर्णन वियवही ‘द्विषिणोद्गा’ धनदाता है । धन प्राप्त करके उसका दान करनेवाला यहाँ वर्णन किया है । ‘धीरघर्ता इपं नः यंसत्’ ( मं. ८ )— वीरोंके पास जो धन रहता है वह वीरता देनेवाला धन हमें मिले । जिससे निर्बलता निर्माण होती है ऐसा धन हमें नहीं चाहिये ।

इस सूक्तका यह सर्व सामान्य उपदेश है जो सबके लिये मनन करनेयोग्य है ।

## ( ४ ) कल्याणका मार्ग

( क. १।१७ ) कुलस आश्रितसः । भक्षिः, शुचिरभिर्था । गावयी ।

अप नः शोशुचदधमो शुशुग्धया रयिम् । अप नः शोशुचदधम् १  
सुक्षेत्रिया सुगातुया वसूया च यजामहे । अप नः शोशुचदधम् २  
प्र यद् भन्दिष्ठ एषां प्रास्माकासश्च सूरयः । अप नः शोशुचदधम् ३  
प्र यत् ते अग्ने सूरयो जायेमहि प्र ते वयम् । अप नः शोशुचदधम् ४  
प्र यद्मेः सहस्वतो विश्वतो यन्ति भानवः । अप नः शोशुचदधम् ५  
त्वं हि विश्वतोमुख विश्वतः परिभूरसि । अप नः शोशुचदधम् ६

अश्वयः— १ हे अग्ने ! ना अश्व अप शोशुचद, ना रयिं शुशुग्धि० ॥

२ सुक्षेत्रिया सुगातुया वसूया च यजामहे० ॥

३ यद् एषां प्र भन्दिष्ठ । अस्माकासः च सूरयः० ॥

४ हे अग्ने ! यत् ते सूरयः वयं ते प्र जायेमहि० ॥

५ यद् सहस्वतः जग्नेः भानवः विश्वतः प्रयन्ति० ॥

६ हे विश्वतोमुख ! त्वं हि विश्वतः परिभूरसि० ॥

अर्थ— १ हे अग्ने ! हमारा पाप दूर कर और धनका प्रकाश ( हमारे ऊपर ) हो । हमारा पाप दूर हो ॥

२ उत्तम क्षेत्रमें रहनेकी इच्छा, उत्तम मार्गमें जानेकी इच्छा और उत्तम धन प्राप्त करनेकी इच्छा धारण करके हम सब ( तुम्हारी ) पूजा कर रहे हैं० ॥

३ जो इनमें यद् ( भक्त तुम्हारा ) वर्णन करता है, और हमारे सब विद्वान् ( तुम्हारीही भक्ति करते हैं )० ।

४ हे अग्ने ! हम सब विद्वान् तुम्हारे भक्त हुए हैं और हम तुम्हारेही बने हैं० ॥

५ इस बलवान् आग्निके किरण चारों ओर फैल रहे हैं० ।

६ हे सब ओर मुखवाले ( अभिदेव ) ! तू निःसंदेह चारों ओर सबपर प्रकाश डालनेवाला है० ॥

रायो बुध्नः संगमनो वसूनां यज्ञस्य केतुर्मन्मसाधनो वेः ।

अमृतत्वं रक्षमाणास एनं देवा अग्निं धारयन् द्रविणोदाम् ६

नू च पुरा च सदनं रयीणां जातस्य च जायमानस्य च क्षाम् ।

सतश्च गोपां भवतश्च भूरर्देवा अग्निं धारयन् द्रविणोदाम् ७

द्रविणोदा द्रविणसस्तुरस्य द्रविणोदाः सनरस्य प्र यंसत् ।

द्रविणोदा धीरवतीमिषं नो द्रविणोदा रासते दीर्घमायुः ८

एवा नो अग्ने समिधा वृधानो रेवत् पावक अवसे वि भाहि ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः ९

६ रायः बुध्नः, वसूनां संगमनः, यज्ञस्य केतुः, वेः मन्म-  
साधनः । एनं अमृतत्वं रक्षमाणासः देवाः ॥

७ नू च पुरा च रयीणां सदनं, जातस्य च जायमानस्य  
च क्षां, सतः च भवतः च भूरे-गोपां, देवाः द्रविणोदा अग्निं  
धारयन् ॥

८ द्रविणोदाः तुरस्य द्रविणसः प्र यंसत् । द्रविणोदाः  
सनरस्य (प्र यंसत्) । द्रविणोदाः धीरवती इषं नः (प्रयं-  
सत्) । द्रविणोदाः दीर्घं आयुः रासते ॥

९ हे पावक अग्ने ! समिधा एव वृधानः रेवत् नः अवसे  
वि भाहि । नः त्वं मित्रः वरुणः मदितिः सिन्धुः पृथिवी  
उत द्यौः समहन्ताम् ॥

६ (यह अग्नि) धनका आधार, ऐश्वर्यकी प्राप्ति कराने  
वाला यज्ञका ध्वज (जैसा सूचक), और प्रगतिशील मानवके  
लिये इष्ट सिद्धि देनेवाला है । इसे अमृतत्वकी सुरक्षा करने-  
वाले देवोंने ॥

७ इस समय और पहिले भी जो संपत्तिका घर है, जो  
उत्पन्न हुआ है और जो उत्पन्न होगा उसका निवास करता है,  
जो है और होगा उन अनेक पदार्थोंका जो संरक्षक है, देवोंने ॥

८ धनदाता (अग्नि) जंगम ऐश्वर्यका (हमें) दान करे।  
ऐश्वर्यदाता (अग्नि) खेवन करनेयोग्य (स्थायर ऐश्वर्यका  
हमें प्रदान करे) । वैभव दाता (अग्नि) कीर्तिसे युक्त अन्न  
हमें देवे । संपत्तिदाता (अग्नि हमें) दीर्घ आयु देता है ॥

९ हे पवित्रता करनेवाले अग्निदेव ! समिधाओंसे बढ़ता  
हुआ और धन देनेवाला होकर हमारे यज्ञके लिये प्रकाशित  
होओ । हमारे इस अभीष्टका मित्र आदि- देव अनुमोदन करें ।  
(अ. १।५।५ का ११ वा मंत्र यही है, वही इसका अर्थ देखो ।)

### प्रजारक्षक अग्नि

इस सूक्तमें अग्निका वर्णन है, जो इस सूक्तके पाठ कर-  
नेसे सबको विदित हो सकता है । इस अग्निके वर्णनमें कुछ  
अन्य बातें भी कुछ शब्दोंके इलेपार्थसे बतायी हैं । इनका  
मनन यहा हम करते हैं—

'विशां गोपाः' (मं. ४) — प्रजावर्षोंका संरक्षण करने-  
वाला, 'सतः भवतः च भूरः गोपाः' (मं. ७) — जो है  
और जो होगा उस बड़े विश्वका यह संरक्षण करता है । यह  
सदृक्षा जायमानः (मं. १) — बल्के साथ प्रकट होता  
है, बल्के कार्य करनेके लियेही यह प्रकट हुआ है । 'मनूनां'

प्रजाः अजनयत्' (मं. १) — मनुष्ये उत्पन्न हुई प्रजाका  
इसने अरण पोषण किया है ।

'विशः आरी' (मं. ३) — प्रजा प्रगति करनेवाली  
हो । अपनी उन्नति करनेके लिये यत्नशील हो । प्रजाजनोंमें जो  
'प्रथमं यज्ञसाधनं ऋक्षसानं भरतं सुप्रदानं ईळत' (१)  
जो पहिला, यज्ञको संघट्ट करनेवाला, प्रगतिशील, सबका पोषण-  
कर्ता और दाता हो उसीको प्रशंसा करो । यही मनुष्य प्रशंसाके  
योग्य है । 'सुखारपुष्टिः स्वर्धिवं तनयाय गानुं विदुः'  
(मं. ४) — जो कनेकवार प्रजाका पोषण करता है, आत्म-  
ज्ञान जानता है और बालक्योंके सुधारका मार्ग जानता है

बड़ी श्रेष्ठ है। सुप्रभा निर्माण करना प्रत्येक विवाहित आंगुष्ठ-का कर्तव्य है।

‘समीची एकं शिशुं धारयेते’ (मं. ५) — एक स्थानपर रहनेवाली दो स्त्रियों एक बच्चेका उत्पन्न रीतिसे पालन-पोषण करती हैं। बच्चेके पालन-पोषणमें शिशु नहीं करती। स्त्रियां बच्चेपर प्रेम करें और उसकी पालनमें दक्ष-चित्त हों।

‘रायः धुत्र’ धनका आधार या आधार, जिसके पास बहुत धन रहता है ऐसा, ‘घसूनां संगमनाः’ धनोंको मिलकर प्राप्त करनेवाला, ‘धैः मन्मसाधनः’ प्रयासशील मानवके लिये मनन करनेयोग्य साधनोंको प्रस्तुत करनेवाला, ‘अमृतं तस्यं रक्षमाणः’ अमरत्वकी सुरक्षा करनेवाला मनुष्य हो। इसमें ऐश्वर्यकी प्राप्ति, मननयोग्य विचारोंका संग्रह और

अमृत अर्थात् मोक्ष अथवा बंधननिवृत्ति करनेके उपायोंका संग्रह करनेका विचार कहा है। (मं. ६)

‘रयीणां सदनं’ संपत्तिका घर अथवा स्थान, ‘जातस्य जायमानस्य ध्यां’ उत्पन्न हुए और उत्पन्न होनेवाला निवास कर्ता, सबका आधार होनेवाला यहाँ वर्णन है। (मं. ७) इस सूक्तका वर्ण विषयही ‘द्विविणोक्ता’ धनशाला है। धन प्राप्त करके उसका दान करनेवाला यहाँ वर्णन किया है। ‘धीर्यतीं हयं नः यंसत्’ (मं. ८) — धीरोंके पास जो धन रहता है वह धीरता देनेवाला धन हमें मिले। जिससे निर्बलता निर्माण होती है ऐसा धन हमें नहीं चाहिये।

इस सूक्तका वह सर्व सामान्य उपदेश है जो सबके लिये मनन करनेयोग्य है।

## (४) कल्याणका मार्ग

(अ. १/१७) कुलस भाषितम् । अग्निः, शुक्तिमिवी । गायत्री ।

अप नः शोशुचदधमये शुशुग्ध्या रयिम् । अप नः शोशुचदधम् १  
सुक्षेत्रिया सुगातुया वसूया च यजामहे । अप नः शोशुचदधम् २  
प्र यत् भन्दिष्ठ एषां प्रास्माकासश्च सूरयः । अप नः शोशुचदधम् ३  
प्र यत् ते अये सूरयो जायेमहि प्र ते वयम् । अप नः शोशुचदधम् ४  
प्र यद्येः सहस्वतो विश्वतो यन्ति भानवः । अप नः शोशुचदधम् ५  
त्वं हि विश्वतोमुख विश्वतः परिभूरसि । अप नः शोशुचदधम् ६

अन्वयः— १ हे अग्नि ! ना भयं अप शोशुचत्, आ रयिं शुशुग्धि० ॥

२ सुक्षेत्रिया सुगातुया वसूया च यजामहे० ॥

३ यत् यथां प्र भन्दिष्ठ । अस्माकासः च सूरयः० ॥

४ हे अग्नि ! यत् ते सूरयः यथां प्र जायेमहि० ॥

५ यत् सहस्वतः भयोः भानवः विश्वतः प्रयन्ति० ॥

६ हे विश्वतोमुख ! त्वं हि विश्वतः परिभूरसि० ॥

अर्थ— १ हे अग्नि ! हमारा पाप दूर कर और धनका प्रकाश (हमारे ऊपर) हो। हमारा पाप दूर हो ॥

२ उत्तम देशमें रहनेकी इच्छा, उत्तम मार्गसे जानेकी इच्छा और उत्तम धन प्राप्त करनेकी इच्छा धारण करके हम सब (तुम्हारी) पूजा कर रहे हैं० ॥

३ जो हममें यह (अथ तुम्हारा) वर्णन करता है, और हमारे सब विद्वान् (तुम्हारीही भक्ति करते हैं) ० ।

४ हे अग्नि ! हम सब विद्वान् तुम्हारे भक्त हुए हैं और हम तुम्हारेही बने हैं० ॥

५ इस बलवान् अग्निके किरण चारों ओर फैल रहे हैं० ।

६ हे सब ओर मुखवाले (अग्निदेव) ! तू निःसंदेह चारों ओर सबपर प्रभाव डालनेवाला है० ॥



द्विपो नो विश्वतोमुखाति नावेव पारय । अप नः शोशुचदधम् ७

स नः सिन्धुमिव नावयाति पर्षा स्वस्तये । अप नः शोशुचदधम् ८

७ हे विश्वतोमुख ! नावा इव द्विपः नः अति पारय ० ॥

८ सः नावया सिन्धुं इव स्वस्तये नः अति पर्ये ० ॥

७ हे सब ओर मुखवाले (अभिरेव) ! नौकासे (समुद्रके पार होनेके) समान, सब शत्रुओंसे हमें पार ले जाओ ० ॥

८ यह (नुम) नौकासे समुद्रके या नदीके पार जानेके समान हमारे वस्याणके लिये हमें (सब सुर्मतिसे) पार ले जाओ । हमारा पाप दूर हो ॥

### उन्नतिका सत्य मार्ग

पाप न करना, पापकी वाचना दूर करना अर्थात् शुभकर्म करनाही उन्नतिका सत्य मार्ग है। (अर्घे नः अप शोशु-चात्) पाप दुःख करता हुआ हमसे दूर हो जावे । हमारे पास पापके लिये कोई किसी तरह स्थान न मिलनेसे वह पाप निराधार होकर डुब कर जाता हुआ दूर जावे । अर्थात् हमारे पास पापके लिये कोई स्थान न मिले । हम निष्पाप हो ।

हममें तीन गुणैच्छाएं स्थिररूपसे रहें । उत्तम देशमें रहना उत्तम शुद्ध मार्गसे जाना और उत्तम धन प्राप्त करना । ये तीन गुण इच्छाएं मनुष्यमें स्थिर रूपसे रहें । इनके साथ यज्ञ करनेकी इच्छा भी चाहिये । क्योंकि यज्ञ मनुष्यकी उन्नति करनेवाला है। (मं. २)

(अस्माकास्तः सूरयः) हमारे सभी संबंधी विद्वान् शानी और सुविचारी हैं । हमारे संबंधियोंमें एक भी ऐसा न हो कि जो निर्बुद्ध और अनाधी हो । (मं. ३-४)

जो (सहस्वतः भानवः विश्वतः प्र यन्ति) बलवान् हैं उसके तेजका फैलाव चारों ओर होता है वह नियम है । इसलिये उन्नति चाहनेवालोंकी उन्नति है कि वे अपनेमें बल प्राप्त करें और बढ़ावे । (मं. ५) जब बल बढ़ेगा तब उसके यशका फैलाव चारों ओर होगी । यह बल जो 'सहस्वतः' पदसे व्यक्त होता है वह दूसरेपर अर्थ आक्रमण करनेका नहीं है, प्रयुक्त शत्रुके हमले हीनपर स्वयं अपने स्थानपर स्थिर रहनेका है, पराभूत न होते हुए युद्धमें अपने स्थानपर स्थिर रहनेके लिये जो बल चाहिये वह बल यह है ।

यह दो प्रवार्द्ध होता है । एक बल वह है कि जिससे शत्रुपर आक्रमण करके, उसको पराभूत करके, उसका

स्थानसे उखाड़कर फेंक देना और तितर-बितर कर देना होता है । और दूसरा बल यह है कि जिससे युद्धमें शत्रुसे पराभूत न होते हुए शत्रु अपने स्थानमें सुस्थिर होना संभव हो सकता है । ये दो बल परस्पर भिन्न हैं और जो 'सहस्वतः' पदसे इस संज्ञामें कहा है वह बल दूसरा है । जिसके लिये दोनों बल प्राप्त करना आवश्यक है ।

'विश्वतो-मुखाः' तथा 'विश्वतः परितः' 'ये द्वौ पद पञ्च संज्ञां विशेष विचाराणीय हैं । 'परितः' पदका अर्थ 'शत्रुका पराभव करना, अधीन करना, पादकान्त करना, शत्रुका अपमान करना, शत्रुका नाश करना, शत्रुकी धरना, शत्रुके साथ रक्षा करना, मार्ग भ्राना' ऐसा होता है ।

'विश्वतः परितः' का तात्पर्य 'शत्रुका सब प्रकारसे, सब ओरसे, सब तरहसे पराभव करना' है, शत्रुका पूर्ण नाश करके उसको अपने अधीन करना और अपना प्रभाव सर्व-तोषादि स्थापन करनेका भाव यहाँ है । इसलिये 'विश्वतः मुखः' अपना मुख चारों ओर होना अत्यंत आवश्यक है । मुख चारों ओर रखनेका तात्पर्य शत्रुके चारों ओरका योग्य निरीक्षण करके, सबकी सब परिस्थिति अपने अधीन करना है । ईश्वर जैसा (विश्वतोमुख) सब ओर मुखवाला होनेके कारण सबका योग्य निरीक्षण करता है उसी तरह विजयी वीर चारों ओर दृष्टांश शत्रुके चारों ओरका निरीक्षण करे और विजय संपादन करे । इस दृष्टिसे ये पद बड़े मननीय हैं। (मं. ६)

जिस तरह नौकासे समुद्रके पार होते हैं, उसी तरह पापके समुद्रके पार, तथा शत्रुओंके समुद्रके पार, होनेका कर्तव्य मनुष्यको करना आवश्यक है । यह तो अपनी शक्ति बढ़ानेसही हो सकती है और अपनी शक्ति तब बढ सकती है कि जब अपनेमेंसे पाप अर्थात् पतनके हेतु समूह दूर हो जायेंगे । जब

यह साध्य होगा तब 'स्थिति' अर्थात् कल्याण होगा। कल्याण प्राप्ति का जो मार्ग इस भूतन्त्रमें कहा है वह संक्षेपसे नीचे दिया जाता है—

१ अर्ध अप शोशुचत् ( मं. १ )— पाप अर्थात् पतनके हेतुओंको दूर करो, (अप-अशुद्ध मार्गसे जाना, अयोग्य मार्गसे चलना, यही पाप है जिससे मानवका पतन होता है।)

२ रयि शुशुम्धि— धन प्राप्ति के मार्गका प्रकाश हो,

३ सुक्षेत्रिया ( मं. २ )— उत्तम क्षेत्रमें रहना सहज और कार्य करना,

४ सुगानुया— प्रगति का उत्तम मार्ग मिले,

५ वस्त्या— धन प्राप्त हो

६ यजामहे— जितका धन हो उमसे [ अर्थोंका संरक्षण, जनताकी संगठना और दीनोंकी सहायता करनेके उद्देश्यसे ] हम यज्ञ करते रहेंगे। अर्थात् धनसे अग्नेही भोग नहीं बढ़ा-वेंगे।

७ अस्माकालः सूर्यः ( मं. १ )— हमारे सब लोग विशेष शान्ति हों,

८ धर्म सूर्यः ते प्र जायेमहि ( मं. ४ )— हम विद्वान् होकर ईश्वरके भक्त बनकर बढ़ते रहेंगे। विद्वत्त्व ईश्वरकी सेवा स्वकर्मसे करेंगे।

९ सहस्वतः भानवः विश्वतः प्र यन्ति ( मं. ५ )—

बलवान् वीरका प्रकाश विश्वमें फैलता है, यह नियम तब जानें। निर्बलको इस विश्वमें कोई पृथक्ता नहीं, इसलिये अपनी शक्ति बढ़ानेका प्रयत्न करना चाहिये।

१० विश्वतो मुखः ( मं. ६; ७ )— विश्वमें चारों ओर गया चल रहा है वह ठीक तरह देखते रहो, चारों ओरका ठीक प्रकार निरीक्षण करो,

११ विश्वतः परिभूः ( मं. ६ )— सर्वत्र विजयी हो,

१२ नावा सिन्धु इव द्विपः नः अति पारथ ( मं. ७; ८ )— जिस तरह नौकासे समुद्रके पार होते हैं, वैधे शत्रुओंसे पार जाओ। अन्त-करणके शत्रु पापभाव हैं, सना-जके शत्रु सामाजिक द्वेषभाव हैं और शत्रुके शत्रु द्वेषभाव फैलानेवाले वैरी हैं। इन सबको दूर करना चाहिये।

१३ स्वस्तये ( सु-स्थिति )— अपना इस स्थानपरका निवास सुखकर करनेके लिये यत्न करो। पूर्वोक्त मार्ग इसी सिद्धिके लिये हैं।

मानवी उत्पत्तिके लिये यह उत्कृष्ट मार्ग है। पाठक इसका अधिक मनन करें और इसे जीवनमें वालें। जिससे मनुष्यका पतन होता है उसका नाम अप है, अयोग्य मार्गसे जानाही पाप है, जिससे अवनति होती है वही पाप है। इसको दूर करनेका उपाय इस सूक्तमें कहा है जो सदा मननीय है।

## ( ५ ) जनताका हितकर्ता

( भा. १।१८ ) कुल्ल भाषितः । अग्निः, वैश्वानरोऽग्निर्वा । त्रिष्टुप् ।

वैश्वानरस्य सुमती स्याम राजा हि कं भुवनानामभिधीः ।

इतो जातो विश्वमिदं वि चष्टे वैश्वानरो यतते सूर्येण ।

१

अन्वयः— १ वैश्वानरस्य सुमती स्याम । हि भुवनानां क राजा अभिधी । इतः जातः वैश्वानरः इदं वि चष्टे, सूर्येण ( ५ ) यतते ॥

अर्थ— १ मय जनताका हित करनेवाली उत्तम भती-भावनामें हम ( सदा ) रहें। नि सन्देह मानवोंको सुख देने-वाला राजा ( ही ) मया सामर्थ्यवान् होता है। यही जन्मा हुआ सबका वह नेता सबको देखता है, ( वह ) सूर्यके साथ साथ चल करता रहता है ॥

पृष्टो दिवि पृष्टो अग्निः पृथिव्यां पृष्टो विश्वा ओपधीरा विवेश ।

वैश्वानरः सहसा पृष्टो अग्निः स नो दिवा स रिपः पातु नक्तम् २

वैश्वानर तव तत् सत्यमस्त्वस्मान् रायो मघवानः सचन्ताम् ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः ३

२ वैश्वानरः अग्निः दिवि पृष्टः, पृथिव्यां पृष्टः, विधाः ।

ओपधीः पृष्टः आ विवेश । सहसा पृष्टः सः अग्निः नः दिवा

नक्तं रिपः पातु ॥

३ हे वैश्वानर । तव तत् सत्यं जस्तु । अस्मान् मघवानः

रायः सचन्ताम् । नः तत् मित्रः वरुणः अदितिः सिन्धुः

पृथिवी उत द्यौः मामहन्ताम् ॥

२ सब जनताका हित करनेवाला ( नेता या राजा ) स्वर्ग-  
धाममें ( नी ) वर्णन करनेयोग्य है, भूमिपर ( तो ) वर्णन करने-  
योग्य है ( ही ), सब औपधियोंको ( यही ) वर्णनीय ( नेता )  
प्राप्त हुआ है । इसके कारण वर्णनीय ( माना हुआ वह )  
अग्नि ( जैसा तेजस्वी नेता ) हम सबको दिनमें तथा रात्रिमें  
डुपोंसे बचावे ॥

३ हे सब जनोंका हित करनेवाले नेता ! तुम्हारा वह कार्य  
सफल हो । हम सबको भूमितीय ( पर्वत ) धन देवें । हमारा  
यह मन्तव्य है, इसका अनुमोदन मित्र वरुण आदि देव करें ॥

## सब मानवोंका सहायक नेता

( विश्व ) सब ( नर ) मनुष्यमात्र, यह विश्व-नरका अर्थ है । जो सब मानवोंका हित करता है वह 'वैश्वानर' है । 'क्षत्रं वै वैश्वानरः' ( श्र. ब्रा. ६।६।१।७, १।३।१।३ ) क्षात्र-भावही वैश्वानर है । क्षात्रभाव जनताके दुःखोंको दूर करता है, ( क्षतात् आयते इति क्षत्रं ) दुःखसे जनताकी सुरक्षा करता है अतः उसको क्षत्र कहते हैं । यह आरोग्य गुण है । सब मानवोंको दुःखों और कष्टोंसे बचाया इसका काम है, इसलिये इसको वैश्वानर कहते हैं ।

'नर' ( वृणाति इति नरः ) जो योग्य मार्गसे चलाता है, सब लोकाका सच्ची उन्नतिके मार्गपरसे ले जाता है वह 'नर' है । तथा ( न रमते इति नरः ) जो स्वार्थी भोगोंमेंही नहीं रमता है वह नर है अर्थात् यह सब मानवोंका हित करनेके कार्योंमें ही दत्तचित्त रहता है, इसका नाम नर है । इससे विश्व-नरका ऐसा अर्थ हुआ कि— 'जो सबको सुयोग्य मार्गसे चलाता है, नेता बनकर जो अपने अनुयायियोंको उन्नतिके मार्गसे चलाता है तथा स्वयं भोगोंमें न पँसता हुआ अपना सफ्त रहकर जो प्रेष्ठ कार्योंमें तत्पर रहता है । ' जिसका ऐसा स्वभाव है वह नेता 'वैश्वानर' कहलाता है । यही सबका नेता, आमपामी और राजा कहलाता है ।

वैश्वानरस्य सुमतौ स्यात् । ( मं. १ ) — सब मानवोंके हित करनेके कार्योंमें जो दत्तचित्त रहता है, उस नेताका शुभ आशीर्वाद हमें प्राप्त हो । अर्थात् हम सब मानव भी ऐसे उत्तम जन-हित-कारी कार्य करते रहें कि जिससे सम्पुष्ट होकर हमारा नेता हमें अपनी कृपादृष्टिमें सदैव रहे । प्रेष्ठ नेताकी कृपा उत्तम होगी कि जो नेताके निवोधित कार्यमें तत्परतासे कार्य करता रहेगा । उसके दिरोधी कार्य करनेवालेपर उसकी कभी कृपा नहीं होगी । यह तो निश्चित ही है । इससे यह बोध मिलता है कि जनताका नेता सब मानवोंको उन्नतिके मार्गपर योग्य रीतिसे चलावे, स्वयं भोगोंमें न पँसे, जनताको सम्मार्ग-परसे चलावे और अनुयायी भी ऐसे हों कि जो नेताके आदेशानुसार अपना नियत कर्तव्य करते जाय और अपने नेताकी आज्ञाका सफल करके, सफलतासे उत्पन्न हुई प्रसन्नताकी कृपा के भागी बनें ।

सुवनानां कं राजा अभिधीः । सब मानवोंको सुख देनेवाला राजा सब प्रकारसे श्रेष्ठभावमान होता है । 'सुवन'— उत्पन्न हुआ, प्राणी, मानव, मनुष्यमात्र, उत्तल होनेकी इच्छा करनेवाला । 'कं'— सुख, आनन्द, जीवन, जल, धन, ऐश्वर्य, अभ्युदय, सयय, मन, चरौर, शब्द, प्रकाश । 'अभिधीः'— तेजस्वी, प्रभावी, शोभायान्, शक्तिमान्, योग्य गुणी, मिलने-वाला, सुव्यवस्थापक । मानवोंका सुख बढ़ानेवालाही सचचा

राजा कहलानेयोग्य है और वही शक्तिमान् और प्रभावी होता है। अर्थात् जो राजा प्रजाको छेद देता है, उन्नत होनेसे रोकता है, न वह राजा है और ना ही वह कभी बलशाली होना समर्थ है। प्रजाको सुखी करनाही राजाका सच्चा सामर्थ्य है, प्रजाकी शक्ति जिस राजाके पाँछे रहेगी वही राजा या नेता प्रभावी हो सकता है।

( इतोः जातः वैश्वानरः इदं वि चष्टे ) इसी समानसे उत्पन्न हुआ यह नेता, जनताका अग्रगण्य है, नेता होनेके बाद वह इसी समाजकी परिस्थितिका विशेष रीतिसे निरीक्षण करता है। संपूर्ण जगत्के साथ अपने समाजकी तुलना करके देखता है, परिस्थितिका निरीक्षण करता है और इसकी अधिक उन्नति करनेके उपाय निश्चित करता है। इस निरीक्षणकेही नेताका महत्त्व सिद्ध होता है।

( सूर्येण यतते ) सूर्यके साथ चल करता है, जैसा सूर्य निरलस रहकर सबको प्रकाश बताता है, वैसाही यह नेता आलस्य छोड़कर उन्नतिके कार्यमें दक्षिण रहता है। "यत्"— उन्नतिके लिये प्रयत्न करना, सत्परायण चल करना, पुनः पुनः प्रयत्न करते रहना, देखना, सावधानताके साथ निरीक्षण करना, उरसाह बशाना, मिलना, साथ रहना, मिलकर चल करना, प्रगति करना। "यतते" कियेके ये अर्थ हैं। जैसा सूर्य विश्वका मार्गदर्शक हुआ है, वैसा यह नेता मानवोंको मार्ग बताता है, यह नेता अपने सामने सूर्यका आदर्श रखता है।

( वैश्वानरः अग्निः ) सब मानवोंका स्वर्चा हित करनेवाला नेता सबसुख भक्ति है, अग्निके समान जनतामें यह नव-नेत्रन्दकी आग उत्पन्न करता है। जैसा अग्निके पास गया ( लकड़ी लोहा आदि ) पदार्थ अग्निरूप बनता है, वैसाही इसकी शक्तिमें आया मनुष्य इसके सदस्य बरसाही होता है। ( दिवि पृष्ठः, पृथिव्यां पृष्ठः ) पुनोक्तमें और भूमिपर भी इसकी प्रशंसा गायी जाती है। मुक्तोक्तमें, दिव्य विद्युत्की परिचयमें इसकी प्रशंसा होती है वैसी जनतामें भी होती है। ( सं. २ )

( विभ्वाः ओषधीः पृष्ठः ) जिस तरह रोग हर करनेके लिये सब औषधियोंकी प्रशंसा होती है, उसी तरह यह नेता सभी राष्ट्रीय रोगोंकी चिकित्सा करता है और अपने राष्ट्रको रोगमुक्त करता है। मानो यह नेता राष्ट्रीय ( ओषधीः ओषधीः ) औषधीही है, राष्ट्रके सैतानी जोनबाकही है। अतः इसकी परम प्रशंसा होती है। ऐसा यह प्रशंसीय नेता

राष्ट्रमें ( आ विवेश ) आवेश उत्पन्न करता है, नव चेतना फैलाता है। "आ-विश्"— प्रवेश करना, स्वामी होना, अधि-कार जमाना, प्राप्त करना, प्रभाव स्थापन करना, उठना, जागना आवेश उत्पन्न करना। यह नेता ( दिवा नक्तं रियः पगु ) दिनरात शत्रुओंसे हमारी सुरक्षा करे ( सहसा पृष्ठः ) बलके कारण इस नेताकी प्रशंसा सर्वत्र होती है। ( सं. २ )

जनताके नेताका ( तत् सत्यं अस्तु ) जो यह सामर्थ्य है वह सदा सत्य रहे, कभी कम न हो, सत्य मार्गकाही यह अवलंब करे, कभी असत्य मार्गपर न जावे। ( अस्मान् मघधानः रायः सचन्तां ) हमें धनवान् पर्याप्त धन दें। और यह सब हमारी आयोजना प्रभुकी कृपासे सफल होती रहे इसमें कभी श्रुति न हो। ( सं. १ )

### अग्निका सूक्त

यह सूक्त वस्तुतः अग्निका दर्शन करनेवाला है। अग्नि अपनीही है क्योंकि यह अग्रभागतक, अग्रतक, मोक्षराम-लोक पहुँचाता है। यह ( वैश्वानरः ) सब विश्वका नेता है, यह ( सूर्येण यतते ) सूर्यके साथ चल रहा है, सूर्यसे विद्युत् और विद्युत्से अग्नि उत्पन्न होती है। इस विषयमें निश्चितमें कहा है—

वैश्वानरः कस्मात् ? विभ्वा नृपान् नयति, विभ्वे पजं नरा नयन्तीति वा, अपि वा विभ्वा-नर एव स्यात् । "वैश्वानरस्य सुमती स्याम

राजा हि कं भुयनानामभिर्धोः । इतो जातो विभ्विभिर्दं वि चष्टे वैश्वानरो यतते सूर्येण ॥" इतो जातः सर्वमिदं अभि विपश्यति, वैश्वानरः संयतते सूर्येण, राजा यः सर्वेषां भूतानां अभि-ध्रयणीयः, तस्य चयं वैश्वानरस्य कथापयो मतो स्थामेति ॥ ( नि. ५।१।२१ )

तत् को वैश्वानरः मध्यम इत्याचार्याः । यदे-कर्मणा होनं स्तौति ॥ ... । अलापादित्य इति पूर्वं यामिकाः । ... अयमेवाग्निर्वैश्वानर इति शारकपूज्याः ... आदित्ये कंसे या मणि या परिमृज्य प्रतिस्थे यत्र गोमयमसंस्पर्शयन् धारयति, तत् प्रदीप्यते, सोऽयमेव संपद्यते । ( नि. ५।१।२१ ) वैश्वानरस्य अर्थ क्या है ? सब मानवोंके यह लोक तरह के जाता है अपना सब मानव इसके पास रहते है, यह उसका

नेता है। 'वैश्वानरस्य' यह मंत्र इसके वर्णन का है।

मध्यस्थानीय विद्युत् वैश्वानर है ऐसा निरुक्त आचार्यों का मत है, यह गृष्टि करता है। पूर्व समय के याज्ञिक सूर्यको वैश्वानर मानते हैं। यह अग्निही वैश्वानर है ऐसा शाकपुष्पि कथिचा मत है। सूर्यकिरणको मणिमें धरकर उसका केन्द्रित किरण सूर्ये गोबर-पर ( अथवा सूर्ये पाषाण ) रखा जाय, तो आग जलने लगती है, वही वैश्वानर है। ऐसा निरुक्तमें यास्क आचार्य लिखते हैं।

यह अग्नि स्वर्गमें सूर्यस्वर्गमें, मेघमें विद्युत् के रूपमें और पृथ्वीपर अग्नि के रूपमें विद्यमान है। यही ओषधि वनस्पति-

योंमें तथा सब विश्वभरमें रहता है। इस तरह यह वर्णन अग्निका है। यह सूक्त इस गीतिमें अग्निका वर्णन कर रहा है। 'विश्वान् नराण्य नयति'- सब मानवोंको सीधे मार्गमें ले जाता है, ऐसा अर्थ करके जनताके अग्रणी, जनताके नेता का अर्थ भी निरुक्तकारने बताया है। इस विषयका अर्थ हमने विस्तारपूर्वक पहिलेही बताया है। अग्निके वर्णनका सूक्त इस तरह राष्ट्रनेताका भी साधसाध वर्णन करता है, यह वेदकी शैली देखनेयोग्य है।

यहां अभिप्रकरण समाप्त हुआ है।

## [ २ ] इन्द्र-प्रकरण

### ( ६ ) विश्वका पालक

( अ. सं. ११०१ ) कुल आह्वितः । इन्द्रः ( १ ) गर्भेष्टाविष्णुपविद् ) । जगतीः ८-११ विष्णुः ।

प्र मन्दिने पितृमद्वर्त्ता वचो यः कृष्णगर्भा निरहन्नुजिष्वना ।

अवस्यवो वृषणं वज्रदक्षिणं मरुत्वन्तं सख्याय हवामहे -१

यो व्यसं जाह्नुपाणेन मनुना यः शम्भरं यो अहन् पिप्रमव्रतम् ।

इन्द्रो यः जुष्णमशुपं न्यावृणङ् मरुत्वन्तं सख्याय हवामहे २

यस्य चावापुधिवी पौंस्यं महद्यस्य व्रते वरुणो यस्य सूर्यः ।

यस्तेन्द्रस्य सिन्धवः सश्रति व्रतं मरुत्वन्तं सख्याय हवामहे ३

अवस्यः-१ यः अजिष्वना कृष्णगर्भा. निः अहन् (तस्मै)  
मन्दिने पितृ-मद्व. वचः प्र अवस्य । (वयं) अवस्यवः वृषणं  
वज्र-दक्षिणं मरुत्वन्तं सख्याय हवामहे ॥

२ यः वि-असं ( वृत्रं ) यः शम्भरं, यः अवतं पिप्रं (च)  
जाह्नुपाणेन मनुना अहन्, यः इन्द्रः अशुपं जुष्णं नि अह-  
णक् (वै) मरुत्वन्तं (इन्द्रं) सख्याय हवामहे ॥

३ यस्य महद्य पौंस्यं चावापुधिवी (मनुष्ये) । यस्य  
व्रते वरुणः, यस्य ( व्रते ) सूर्यः (च विष्णुः); सिन्धवः  
(अग्नि) यस्य इन्द्रस्य वच सश्रति, (वै) मरुत्वन्तं सख्याय  
हवामहे ॥

अर्थ- १ जिसने अजिष्वाने साध ( वृषकी ) अन्धेरेमें छिपी नगरियोंको नष्ट कर दिया उस आनन्दयुक्त इन्द्रके लिये अन्न देते हुए स्तुतिके बचन कहे। हम रक्षा चाहनेवाले बली, दाँव हाथमें वज्र धारे हुए, मरुतीके नाथ रहनेवाले इन्द्रको मिश्रताके लिये बुलाते हैं।

२ जिसने कर्षोसे हीन वृत्रको, जिसने घाम्बरको और जिसने मरु-हीन पिप्रको हथिये बंधे हुए उरघाहने मारा, जिस इन्द्रने सोखनेकी शक्तिसे रहित जुष्णको नष्ट कर दिया, उस मरुतीके साथ रहनेवाले इन्द्रको मिश्रताके लिये हम बुलाते हैं।

३ जिसके बड़े पराक्रमको घी और प्रथिवी मानते हैं। जिसके नियममें वरुण और जिसके व्रतमें सूर्य स्थिर है; नदियों भी जिस इन्द्रके नियमकी सीतार करती हैं उस मरुतीके साथ रहनेवाले इन्द्रको मिश्रताके लिये हम बुलाते हैं।

यो अश्वानां यो गवां गोपतिर्वशी य आरितः कर्मणिकर्माणि स्थिरः ।

वीळोश्चिदिन्द्रो यो असुन्वतो वधो मरुत्वन्तं सख्याय हवामहे ४

यो विश्वस्य जगतः प्राणतस्पतिर्यो ब्रह्मणे प्रथमो गा अविन्दत् ।

इन्द्रो यो दस्यूरधरो अवातिरन् मरुत्वन्तं सख्याय हवामहे ५

यः शूरेभिर्हव्यो यश्च भीरुभिर्यो धावन्निर्ह्वयते यश्च जिग्युभिः ।

इन्द्रं यं विश्वा भुवनाभि संधुर्मरुत्वन्तं सख्याय हवामहे ६

रुद्राणामेति प्रदिशा विचक्षणो रुद्रेभिर्योपा तनुते पृथु जयः ।

इन्द्रं मनीषा अभ्यर्चति श्रुतं मरुत्वन्तं सख्याय हवामहे ७

पद्मा मरुत्वः परमे सधस्थे यद् वावमे वृजने मादयासे ।

अत आ याहाध्वरं नो अच्छा त्वाया हविश्चिकृमा सत्यराधः ८

४ यः गो-पतिः अश्वानां, यः (य) गवां वशी (नस्ति), यः आरितः कर्मणि-कर्मणि स्थिरः (अवाति), यः इन्द्रः वीळो-  
-श्चिद् असुन्वतः वधः (नस्ति), (यं) मरुत्वन्तं सख्याय  
हवामहे ॥

५ यः विश्वस्य जगतः प्राणतः पतिः (नस्ति), यः  
प्रथमः ब्रह्मणे गाः अविन्दत्, यः इन्द्रः दस्यूर-  
अधरात् (यं) मरुत्वन्तं सख्याय हवामहे ॥

६ यः शूरेभिः, यः य भीरुभिः हव्यः, यः धावन्-भिः,  
यः य जिग्यु-भिः ह्वयते, विद्वा भुवना यं इन्द्रं अभि  
सं-धुः (यं) मरुत्वन्तं सख्याय हवामहे ॥

७ वि-चक्षणः रुद्राणां प्र-दिशा पति, योपा रुद्रेभिः पृथु  
जयः तनुते, मनीषा श्रुत इन्द्रं अभि अर्चति (त) मरुत्वन्तं  
सख्याय हवामहे ॥

८ (हे) सत्य-राधः ! मरुत्वः ! (ह्वं) यत् वा परमे सध-  
स्थे यत् वा अवमे वृजने मादयासे अतः नः अच्यवर् अच्छ  
आ याहि, स्वा-या हविः चिकृम ॥

४ जो गायोंका स्वामी है और जो घोड़ों और गायोंके  
वरमों रखनेवाला है, जो स्तुतिकों पाया हुआ इन्द्र प्रत्येक  
वर्षमें स्थिर रहता है, जो इन्द्र प्रयत्नसे भी यज्ञविरोधी शत्रुको  
दण्ड देता है, उस मरुत्वोंके साथ रहनेवाले इन्द्रको मित्रताके  
लिये हम पुकारते हैं ।

५ जो सम्पूर्ण घर और प्राणधारी जगत्का स्वामी है  
जिधने पहलेही प्राणिकोंके लिये गौएँ प्राप्त करायीं, जिस इन्द्रने  
दुष्टोंको नीचे गिरा दिया, उस मरुत्वोंके साथ रहनेवाले इन्द्रको  
हम मित्रताके लिये बुलाते हैं ।

६ जो शूरी और जो वरप्रेम लोगोंसे भी सुखमें रक्षार्थ  
बुलायेयोग्य है; जो मागते हुए और जो जीतते हुए वीरों  
द्वारा पुकारा जाता है, धरि लोग जिस इन्द्रकी मित्रता प्राप्त  
करते हैं, उस मरुत्वोंकी सेनावाले इन्द्रको मित्रताके लिये हम  
पुकारते हैं ।

७ बुद्धिमान् इन्द्र रुद्रोंकी दिशासे चलता है । वार्ता  
दलोंके साथ इन्द्रके विस्तृत वेपथे अधिक फैलाती है । मनसे  
उत्पन्न स्तुति इस विश्वास इन्द्रकी अर्चना करती है, ऐसे मरुत्वों-  
की सेनावाले इन्द्रको मित्रताके लिये हम बुलाते हैं ।

८ हे अदल ऐश्वर्यवाले, मरुत्वोंके युक्त इन्द्र ! तू चाहे  
उत्तम स्थानमें रह अप्रवा छोटे घरमें, यज्ञमें योगका आनन्द  
से रहा हो, बढ़ाये तू हमारे यज्ञके पास आ, हमने तेरे लिये  
हवि बनाया है ।

त्वायेन्द्र सोमं सुपुमा सुदक्ष त्वाया हविश्चकृमा ब्रह्मवाहः ।

अधा नियुत्वः सगणो मरुद्भिरस्मिन् यज्ञे बर्हिषि मादयस्व

मादयस्व हरिभिर्ये त इन्द्र वि ष्यस्व शिमे वि सृजस्व धेने ।

आ त्वा सुशिप हरयो वहन्तूशान् हव्यानि प्रति नो जुपस्व

मरुत्स्तोत्रस्य वृजनस्य गोपा धयमिन्द्रेण सनुयाम वाजम् ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः

९

१०

११

९ (हे) सुदक्ष इन्द्र ! त्वा-या सोमं सुपुमा । (हे) ब्रह्म-वाहः । त्वा-या हविः चकृमा । (हे) नियुत्वः ! अधा सगणः (त्वं) मरुद्-भिः (सह) अस्मिन् यज्ञे बर्हिषि मादयस्व ॥

१० (हे) इन्द्र ! ये ते (हरयः, तैः) हरि-भिः मादयस्व, शिमे वि ष्यस्व, धेने वि सृजस्व । (हे) सु-शिप ! हरयः त्वा आ वहन्तु, (त्वं) उशान् नः हव्यानि प्रति जुपस्व ॥

११ वृजनस्य मरुत्स्तोत्रस्य गोपाः धय इन्द्रेण वाजं सनुयाम । मित्रः वरुणः अदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः तत् नः मामहन्ताम् ॥

९ हे उत्तम बलवाले इन्द्र ! हमने तेरे लिये सोम-रश्मि बनाया है । हे स्तुतिको स्वाधिकार करनेवाले ! हमने तेरे लिये हवन-सामग्री बनाई है । हे योद्धावाले ! अब तू देनापहित मरुतोंके साथ इस यज्ञमें आसनपर बैठकर सोमसे प्रसव हो ।

१० हे इन्द्र ! जो तेरे अपने घोड़े हैं तू उन घोड़ोंद्वारा आकर हमारे यज्ञमें आनन्द मना । अपने दोनों होंठोंसे फेला, और अपनी बालीसे खोल दे । हे उत्तम मुखवाले ! तेरे घोड़े तुझे यहाँ के आने । तू चाहता हुआ हमारे अन्नोंको खेवन कर ॥

११ शत्रुओंके नाशक, मरुतोंके स्तोत्रोंके रक्षक हम इन्द्रके साथ मिलकर धन प्राप्त करें । मित्र, वरुण, अदिति, सिन्धु पृथिवी और द्यौ उस कार्यमें हमारी सहायता करें ।

### इन्द्रका वर्णन

यशसे इन्द्रका वर्णन प्रारंभ होता है। इन्द्र और वृत्रकी कथा के निम्नसे प्रतापी क्षत्रियका धर्म दर्शा बताया जाता है।

१ कृष्ण-गर्भा । (मं. १)-यह वर्णन वृत्रकी नगरीका है।

वृत्र इन्द्रका शत्रु है, वह इन्द्रके साथ लड़ता है। अपनी नगरी-को सुरक्षित रखनेके लिये वह उस नगरीमें अन्धेरा करता है। इस अन्धेरेके कारण उस नगरीपर इन्द्रका हमला नहीं हो सकता। आचलकी युद्ध-विवरणमें भी यही वही नगरियों राष्ट्रिक समय अन्धेरेसे व्याप्त रखी जाती हैं जिससे उनकी सुरक्षा होती है। (इन्द्रः) अन्धेरा है (गर्भा) जिस नगरोंके बीचमें वह कृष्णगर्भा नगरी है। ऐसी वृत्रकी अनेक नगरियाँ थीं। यह एक युद्ध-गीति है। इन्द्रने ऐसे प्रबल शत्रुको (निःअन्त्र) मारा था, यह इन्द्रका प्रभाव है।

२ रव्यंस् (वृत्रं) — इन्द्रने वृत्रके कंधोंको पहिले काट था। (मं. २)

३ अश्वत् पिपुं अहन्- धर्म-नियमोंका पालन ॥ करने वाले विपुकी भी इन्द्रने मारा था। यह पिपु वृत्रका साथी था। 'संहर और शृण्व' ये दो और वृत्रके साथी इन्द्रद्वारा मारे गये थे।

४ यः गोपतिः, शर्वा घशी, अश्वानां घशी (मं. ४)- इन्द्र गौओंका पालन करता है, गौओंको बधमें रखता है और घोड़ोंकी भी उत्तम पालना करता है और घोड़ोंको उत्तम शिक्षा देकर सुशिक्षित करता है।

५ असुव्यतः उधः — इन्द्र यत्न न करनेवालेका बध करता है। यज्ञ जनसंघटनाका बड़ा उपयोगी कार्य है। जो इसको नहीं करता वह व्यर्थही है। जो इन्द्रकी संगठनामें रहे वह

अवश्यही यज्ञद्वारा संघटना करके जनताको बलवान् बना देवे ।

**६ विश्वस्य जगतः प्राणतः पतिः ( मं. ५ )**—  
इन्द्र चर और प्राणधारी संपूर्ण विश्वका अधिपति है । सब विश्व इसके आधीन है ।

**७ इन्द्र दस्यून् अधरान् अवातिरत्**— इन्द्र शत्रुओं-  
का नीचे गिराकर परास्त करता है ।

**८ ब्रह्मणे याः आविन्दन्**— इन्द्र ब्राह्मणों के लिये गौएं  
देता है । ब्राह्मणों के घर अनेक विद्यार्थी पढ़ते रहते हैं । ब्राह्मणका  
घर पाठशाला होती है, वहाँ विनामूल्य पढ़ाई होती है, इन्द्र  
के द्वारा ब्राह्मणों गौएं दी जाती हैं ।

**९ यः शरौभिः सीवभिः सुकयः ( मं. ६ )**— इन्द्र  
शरोंद्वारा और सीवोंद्वारा साहस्यार्थ युद्धया जाता है ।

**१० यः घावाद्भिः लिम्बुभिः ह्वयते**— जो आक्रमण  
करनेवाले और विजय पानेवाले वीरोंद्वारा साहस्यार्थ युद्धया  
जाता है ।

**११ विश्वा भुयना इन्द्रं अभि संवधुः**— सब भुवन  
इन्द्रके साथ अपना संबंध जोड़ती हैं, इन्द्रके साथ संबंध रख-  
नेसे लाभ होगा ऐसा सबको प्रतीत होता है ।

**१२ सत्य-राधः ( मं. ८ )**— जिसको निश्चित रूपसे  
विधि मिलती है, कभी जिसका परामव नहीं होता ।

**१३ सुदसः ( मं. ९ )**— उत्तम बलवान्, उत्तम दक्षता-  
के साथ अपने सब कार्य करनेवाला, जो सदा सावधान रहता  
है, इसलिये विजय प्राप्त है ।

**१४ ब्रह्मन्वाहः**— जो ज्ञानका साहक है, ज्ञानका जो  
कैलाव करता है ।

**१५ स-पाणः**— जो सदा अपने अनुयायियोंके समूहके साथ  
रहता है, जो सैनिकोंके साथ रहता है ।

**१६ सुशिप्रः ( मं. १० )**— उत्तम हनु या होंठोंवाला, उत्तम  
शिरसागवाला,

**१७ हरयः स्वा आ वहन्तु**— घोड़े इन्द्रको लाते हैं,  
रथको घोड़े जोते जाते हैं, जो इन्द्रको यज्ञ स्थानपर लाते हैं ।

**१८ वृजानस्य ( नाशकर्ता )**— पाप, दुर्भाग्य, तथा दुर्ग-  
तिहा नाश करनेवाला ।

**१९ गोपाः**— संरक्षण करनेवाला इन्द्र है । ये इन्द्रके  
गुण हैं । ये वीरके गुण हैं । वीरकी इनसे गोभा बढ़ती है ।

## ( ७ ) शत्रुरहित प्रभु

( क्र. ११०२ ) कुत्स आश्रितः । इन्द्रः । जगती, ११ त्रिष्टुप् ।

इमां ते धियं प्र भरे महो महीमस्य स्तोत्रे धिपणा यत् त आनजे ।

तमुत्सवे च प्रसवे च सासहिमिन्द्रं देवासः श्वमामदन्नन्

१

अस्य श्रवो नद्यः सप्त विश्रति द्यावाक्षामा पृथिवी दर्शतं वपुः ।

अस्मे सूर्याचन्द्रमसाभिचक्षे श्रद्धे कमिन्द्र चरतो वितर्तुम्

२

अन्वयः— १ यत् ते धिपणा अस्य स्तोत्रे आनजे, महः ये  
इमां महीं धियं प्र भरे । देवासः उत्सवे च प्र-सवे च यत्  
सासहि इन्द्रं श्वमसा अनु भवदन् ॥

२ सप्त नद्यः नरय नद्यः विश्रति । द्यावाक्षामा पृथिवी  
अस्य ) दर्शतं वपुः ( धारयन्ति ) । (दे) इन्द्र । सूर्याचन्द्र-  
मसा अस्मे अभि-चक्षे श्रद्धे के वि-कर्तुं चरतः ॥

अर्थ— १ दे इन्द्र ! जो कि तेरी बुद्धि इसके स्तोत्रमें  
संयुक्त होती है, मैं महान् गुणवाली तेरी इस यकी बुद्धिकी  
धारण करता हूँ । देव लोगोंने श्रेष्ठ धीम-निर्माणके विशेष  
धनके समय उस शत्रुको दण्डनेवाले इन्द्रकी बलपूर्वक धार-  
यता की ।

२ यात नदियाँ इस इन्द्रको नद्य देती हैं । पौ, पृथिवी और  
अन्तरिक्ष इसके दर्शनार्थ नदीरकी धारण करते हैं । हे इन्द्र !  
तेरे ये सूर्य और चन्द्रमा हमारे देखने और धार ज्ञान देनेके  
लिए निश्चयसे परस्पर पहाड़क बनकर विचर रहे हैं ।



तं रुमा रथं मघवन् प्राव सातये जैत्रं यं ते अनुमदाम संगमे ।

आजा न इन्द्र मनसा पुरुष्टुत त्वायद्भयो मघवञ्छर्म यच्छ नः

वयं जयेम त्वया युजा वृतमस्माकमंशमुदवा मरेभरे ।

अस्मभ्यमिन्द्र वरिवः सुगं क्रुधि प्र शत्रूणां मघवन् वृष्ण्या रुज

नाना हि त्वा हवमाना जना इमे धनानां धर्तरवसा विपन्यवः ।

अस्माकं स्मा रथमा तिष्ठ सातये जैत्रं हीन्द्र निभृतं मनस्तव

गोजिता बाहू अमितक्रतुः सिमः कर्मन्कर्मच्छतमूतिः खजंकरः ।

अकल्प इन्द्रः प्रतिमानमोजसाथा जना वि ह्वयन्ते सिपासवः

उत् ते शतान्मघवन्नुच्च भूयस उत् सहस्राद् रिरिचि कृष्टिषु भवः ।

अमात्रं त्वा धिपणा तित्विपे मह्यधा वृन्नाणि जिघ्रसे पुरंदर

३ (हे) मध-वन् ! ते यं जित्वां (रथं) सं-गमे अनु-  
मद्यान्, सावये तं स्म रथं प्र णय । (हे) पु०-स्तुत इन्द्र !  
जाना नः मनुष्या (देहि) । (हे) मध-वन् ! त्वायत्-भ्यः नः  
शर्म यच्छ ॥

५ (हे) मय-वन् हम् । वयं त्वया युजा वृतं जयेम  
( एवं ) भरे-भरे अस्माकं अंशं उक्त्वा । तस्मिन् अस्मभ्यं  
मुनं कृधि । वायुणां धृष्ट्या प्र हज ॥

५ (हे) धनानां धर्तः । नाना हि हवमानाः त्रिपन्थकाः  
इमे जनाः अवसात्वा (यन्ति) । (हे) इन्द्र ! तव नि-भूतं  
ममः कैत्रं हि (भतः) । सातये अस्माकं स्म रथे आ विष्ट ॥

४ ( इन्द्रस्य ) बाहू गो-विता । ( सः ) इन्द्रः अमिष-  
क्रतुः, सिमः, कर्मन्-कर्मन् शतं-ऊतिः खजं-करः ( तथा )  
धोनुसा प्रति-मानं अकल्पः ( अस्ति ) । अथ तिसासवः जनाः  
वि द्रुपन्ते ॥

७ (हे) मध-वन् ! ते भवः शरात् भूयसः सहघातं च  
रुपिप्र उक् उक् उक् रिशिषे । मही धिपणा जमात्रं त्वा  
तित्विषे । (हे) पुरं-वर ! नथ (त्वं) युत्राणि जिज्ञसे ॥

१ हे धन-सम्पन्न इन्द्र ! तैरे सिय जयघोष ( रथकी, हम लोग ) युद्धमें प्रशंसा करते हैं, ( तू धन ) देनेके लिये तब रथकी रखा कर । हे बहुत प्रशंसित इन्द्र ! युद्धमें, तू हमें मनःपूर्वक ( धनादि दे ) । हे ऐश्वर्यवाले ! तू अपने पास आने-वाले हमको सुख प्रदान कर ॥

४ धन सम्पन्न हूँ । हम लोग तुमसे मिलकर घेरनेवाले शत्रुओं की हत्या कर देंगे । तुम प्रत्येक युद्ध में हमारे भागकी रक्षा कर । धन हमारे लिये सुगमतासे प्राप्त होनेवाला कर और घातुओंके बलों-की तोड़ दे ॥

५ हे धनोके धारक ( इन्द्र ) ! अनेक वषा विद्वान् लोग  
रक्षाके लिये तेरे पास आते हैं । हे इन्द्र ! तेरा शान्त मन जद-  
घाल है ( अतः तू हमें धन ) देनेके लिये हमारेदी रथपर  
आकर बैठ ॥

६ इन्द्रकी भुजायें गोएँ जीतनेवाली हैं। वह इन्द्र अधीम कर्मोंको करनेवाला श्रेष्ठ प्रत्येक कर्ममें पैरुनों रक्षाओंसे युक्त, यशुओंसे युद्ध करनेवाला और बलमें बराबरी करनेवालेको न माननेवाला है। इस कारण धनकी प्राप्तिको कामनावाले मनुष्य उसे विविध प्रकारसे कुलते हैं।

७ हे अधिक इन्द्र ! तेरा दान प्रजा-जनोंमें सी, सीसे अधिक और सदस्यसे भी अधिक बढ़ गया है । बड़ी वाणी असीम गुणवाले तुझ इन्द्रको अधिक तेजस्वी बनाती है । हे गङ्गके तीरेनिकल ! तू तो व्यर्थोंके सदा मारताही है ।

त्रिविष्टिधातु प्रतिमानमोजसस्तिष्ठो भूमिर्नृपते त्रीणि रोचना ।

अतीदं विश्वं भुवनं ववक्षिथाशत्रुरिन्द्र जनुषा सनादासि

त्वां देवेषु प्रथमं हवामहे त्वं बभूथ पृतनासु सासहिः ।

सेमं नः कारुमुपमन्युमुद्भिदमिन्द्रः कृणोतु प्रसवे रथं पुरः

त्वं जिगेथ न धना करोधिथार्भेष्वाजा मधवन् महत्सु च ।

त्वामुग्रमवसे सं शिशीमस्यथा न इन्द्र हवनेषु चोदय

विश्वहेन्द्रो अधिवक्ता नो अस्त्वपरिहृताः सनुयाम वाजम् ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः

८ (हे) नृपते इन्द्र ! ओजसः त्रिविष्टि-धातु प्रतिमानं (असि) । ( त्वं ) तिल भूमी, त्रीणि रोचना, इदं विश्वं भुवनं अति ववक्षिथ । (त्वं) सनात् जनुषा अशत्रुः असि ॥

९ (हे इन्द्र ! ) त्वां देवेषु प्रथमं हवामहे । त्वं पृत-  
नासु सासहिः बभूथ । सः इन्द्रः नः हमं कार्यं उप-मन्युं  
उत्-मिदं रथं प्र-सवे पुरः कृणोतु ॥

१० (हे) मध-वन् । जर्मेषु महत्-सु च आजा त्वं  
( धनासि ) जिगेथ, धना करोधिथ न । ( वयं ) त्वां उग्रं  
अवसे सं शिशीमसि । ( हे ) इन्द्र ! अथ हवनेषु नः  
चोदय ॥

११ इन्द्रः विश्वादा नः अधिवक्ता अस्तु । ( वयं )  
अपरि-हृताः वाजं सनुयाम । मित्रः वरुणः अदितिः सिन्धुः  
पृथिवी उत द्यौः तत् नः समहन्ताम् ॥

८ हे प्रजापालक इन्द्र ! तू बलशाली तिमिले बलश्री समा-  
नता करनेवाला है । तू तीन भूमि, तीन सेन और इस सम्पूर्ण  
लोकका माली-माली संचाल । कर रहा है । तू मदासे जन्मतः  
शत्रु-रहित है ।

९ हे इन्द्र ! हम तुझ देशोंमें प्रथम देवको अपने यहां  
सुलाते हैं । तू युद्धोंमें शत्रुओंको दबानेवाला हुआ था । वह यह  
इन्द्र हमारे इस विजयकर्ता उत्साहवाले भेदक रथको युद्धके  
समय आगे करे ॥

१० हे धनशाल इन्द्र ! छोटे और बड़े युद्धोंमें तू धनोंको  
ओतता है परन्तु धनोंको अपने पासही रोक नहीं रखता । हम  
तुझ उग्र इन्द्रको रक्षाके लिये अधिक शक्तिशाली बनाते हैं ।  
हे इन्द्र ! तब युद्धके समय तू हमें प्रेरित कर, आगे बढ़ा !

११ इन्द्र सब दिन हमसे बोलनेवाला हो ( अर्थात् हमसे  
बनी रह न दो ) । हम कुटिलता-रहित होंकर धन प्राप्त करें ।  
मित्र, वरुण, अदिति, सिन्धु, पृथिवी और द्यौलोक वह कल्याण  
हमें प्राप्त करावे ॥

## प्रभुकी महिमा

प्रभुकी महिमा इस सूक्तमें वर्णन की है । देखिये—

१ ते मद्ः ( सं. १ )— तेरी महिमा बड़ी है ।

२ उत्सवे प्रसवे ससहिः ( २ )— उत्सव और प्रसवके  
समय शत्रुको तू पराभूत करता है ।

३ सस नद्यः अरुण अयः विश्वति ( ३ )— सात  
नदियां इसको अथ देती हैं, इसको यश या कीर्तिको धारण  
करती हैं । ये सात नदियां पंजाबकी पाँच और दो अन्य मिक  
कर सात मानी जायगी, तो इस वर्णित प्रदेशका कल्याण

हो सक्ती है । निम्नलेखित मंत्रमें अनेक नदियोंका उल्लेख  
है—

हमं मे गङ्गे यमुने सरस्वति शुतुद्रि स्तोमं  
सचता परुष्या । असिफन्या मरुदृषे चित-  
स्तयाऽऽसीनीये दृणुला सुपोमया ॥ क्र. १०१०.१.५

इस मंत्रमें गङ्गा, यमुना, सरस्वती, शुतुद्रि, परुष्या, अशि-  
फनी, मरुदृषा, चितस्ता, आसीनीया, सुपोया इतनी नदियोंका  
उल्लेख है । इनमें शुतुद्रि ( घतनज ), परुष्यो ( राप्ती ), अशि-  
फनी ( बिनास ), चितस्ता ( खेतम ) ये आजकलके नदी

ते स्मा रथं मघवन् प्राव सातये जैत्रं यं ते अनुमदाम संगमे ।  
 आजान इन्द्र मनसा पुरुषुत त्वापङ्गयो मघवञ्छर्म यच्छ नः ३  
 वयं जयेम त्वया युजा वृतमस्माकर्मशमुदवा भरेभरे ।  
 अस्मभ्यमिन्द्र वरिवः सुगं कृधि प्र शत्रूणां मघवन् वृण्ण्या रुज ४  
 नाना हि त्वा हवमाना जना इमे धनानां धर्तरवसा विपण्यवः ।  
 अस्माकं स्मा रथमा तिष्ठ सातये जैत्रं हीन्द्र निभृतं मनस्तव ५  
 गोजिता बाहू अमितक्रतुः सिमः कर्मन्कर्मञ्छतमूतिः रजंकरः ।  
 अकल्प इन्द्रः प्रतिमानमोजसाथा जना वि ह्वयन्ते सिपासवः ६  
 उत ते शतान्मघवन्नुच्च भूयस उत सहस्राद् रिरिचे कृष्टिषु श्रवः ।  
 अमात्रं त्वा धिपणा तित्विषे महाधा वृत्राणि जिघ्रसे पुरंदर ७

३ (हे) मघ-वन् ! ते यं जैत्रं (रथं) सं-गमे अनु-  
 मदाम, सावये ऽं स्म रथं प्र अव । (हे) पुरु-स्तुत इन्द्र !  
 आजान नः मनसा (देहि) । (हे) मघ-वन् ! त्वापङ्ग-भ्यः नः  
 शर्म यच्छ ॥

४ (हे) मघ-वन् इन्द्र ! वयं त्वया युजा वृत्तं जयेम  
 (त्वं) भरे-भरे अस्माकं अंशं उत अव । वरिवः अस्मभ्यं  
 सु-गं कृधि । शत्रूणां वृण्ण्या प्र रुज ॥

५ (हे) धनानां धर्तवः ! नाना हि हवमानाः विपण्यवः  
 इमे जनाः अवसा त्वा (यन्ति) । (हे) इन्द्र ! तव नि-भृतं  
 मनः जैत्रं हि (अतः) सातये अस्माकं स्म रथं आ तिष्ठ ॥

६ (इन्द्रस्य) बाहू गो-जिता । (सः) इन्द्रः अमित-  
 क्रतुः, सिमः, कर्मन्-कर्मन् शतं-ऊतिः रजं-करः (सथा)  
 ओजसा प्रति-मानं अकल्पः (अस्ति) । अथ सिपासवः जनाः  
 वि ह्वयन्ते ॥

७ (हे) मघ वन् ! ते श्रवः शतान् भूयसः सहस्रात् च  
 कृष्टिषु उत उत उत रिरिचे । महीं धिपणा अमात्रं त्वा  
 तित्विषे । (हे) पुरं-दर ! अध (त्वं) वृत्राणि जिघ्रसे ॥

३ हे धन-सम्पन्न इन्द्र ! तेरे जिस जयशील (रथकी, हम  
 लोग) युद्धमें प्रशंसा करते हैं, (तू धन) देनेके लिये उस रथ-  
 की रक्षा कर । हे बहुत प्रशंसित इन्द्र ! युद्धमें, तू हमें मना-  
 पूर्वक (धनादि दे) । हे ऐश्वर्यवाने ! तू अपने पास आने-  
 वाले हमनी सुख प्रदान कर ॥

४ हे धन सम्पन्न इन्द्र ! हम लोग तुमसे मिलकर घेरनेवाले  
 शत्रुको जीते । तू प्रत्येक युद्धमें हमारे आगर्दी रक्षा कर । धन  
 हमारे लिये सुगमतासे प्राप्त होनेवाला कर और शत्रुओंके बलों-  
 को तोड़ दे ॥

५ हे धनोंके धारक (इन्द्र) ! अनेक वक्ता विद्वान् लोग  
 रक्षाके लिये तेरे पास आते हैं । हे इन्द्र ! तेरा शान्त मन जय-  
 शील है (अतः तू हमें धन) देनेके लिये हमारेही रक्षण  
 आकर बैठ ॥

६ इन्द्रकी भुजायें गौएँ जीतनेवाली हैं । वह इन्द्र अधीम  
 कर्मोंको रखनेवाला श्रेष्ठ प्रत्येक कर्ममें एकदोन रक्षाओंके युक्त,  
 शत्रुओंसे युद्ध करनेवाला और बलमें बराबरी करनेवालेको न  
 माननेवाला है । इस कारण धनही प्रातिकी कामनावाले मनुष्य  
 उसे विविध प्रकारसे बुलाते हैं ।

७ हे धनिक इन्द्र ! तेरा दान प्रजा-जनोंमें सी, सीसे  
 अधिक और सहस्रसे भी अधिक बढ़ गया है । बड़ी भागी  
 असीम गुणवाले तुझ इन्द्रको अधिक तेजस्वी बनाती है । हे  
 गढके चौकनेवाले ! तू तो वृत्रोंको सदा मारताही है ।

त्रिविष्टिधातु प्रतिमानमोजसस्तिष्ठो भूमीर्नृपते त्रीणि रोचना ।

अतीदं विश्वं भुवनं ववक्षिथाशत्रुस्त्रिं जनुपा सनादसि

त्वां देवेषु प्रथमं हवामहे त्वं वभूथ पृतनासु सासहिः ।

सेमं नः कारुमुपमन्युमाद्भिदामिन्द्रः कृणोतु प्रसवे रथं पुरः

त्वं जिगेथ न धना करोधियार्भेष्वाजा मघवन् महत्सु च ।

त्वामुग्रमवसे सं शिशीमस्यथा न इन्द्र हवनेषु चोदय

विदवाहेन्द्रो अधिवक्ता नो अस्त्वपरिहृताः सनुयाम वाजम् ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः

८ (दे) नृपते इन्द्र ! ओजसः त्रिविष्टि-धातु प्रतिमानं (अस्ति) । ( त्वं ) विश्व, भूमीः, त्रीणि रोचना, इदं विश्वं भुवनं अति ववक्षिथ । ( त्वं ) सनात् जनुपा अशत्रुः अस्ति ॥

९ (दे इन्द्र ! ) त्वां देवेषु प्रथमं हवामहे । त्वं पृतनासु ससहिः वभूथ । सः इन्द्रः नः हमं कारुं उपमन्यु उद-मिदं रथं प्रसवे पुरः कृणोतु ॥

१० (दे ) मघ-वन् ! अर्भेषु महत्-सु च आजा त्वं ( धनानि ) जिगेथ, धना करोधिय न । ( वयं ) त्वां उग्रमवसे सं शिशीमसि । ( दे ) इन्द्र ! अयं हवनेषु नः चोदय ॥

११ इन्द्रः विदवाहः नः अधि-वक्ता अस्तु । ( वयं ) अपरि-हृताः वाजं सनुयाम । मित्रः वरुणः अदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः तव नः समहन्ताम् ॥

८ दे प्रजापालक इन्द्र ! तू बलवानाँके तियुने बलकी समानता करनेवाला है । तू तीन भूमि, तीन तेज और इस सम्पूर्ण लोकका भला-भाँति संभाला कर रहा है । तू सवाते अन्ततः शत्रु-रहित है ।

९ दे इन्द्र ! हम तुझ देवोंमें प्रथम देवको अपने यहाँ बुलाते हैं । तू युद्धोंमें शत्रुओंको दबानेवाला हुआ था । वह वह इन्द्र हमारे इस विजयकर्ता उत्साहवाले भेदक रथको युद्धके समय आगे करे ॥

१० दे धनशाला इन्द्र ! छोटे और बड़े युद्धोंमें तू धनोंको जीतता है परन्तु धनोंको अपने पासही रोक नहीं रखता । हम तुझ उग्र इन्द्रको रक्षाके लिये अधिक शक्तिशाली बनाते हैं । दे इन्द्र ! तब युद्धके समय तू हमें प्रेरित कर, आगे बढ़ा !

११ इन्द्र सब दिन हमसे नीलनेवाला हो ( अर्थात् हमसे वभी रह न दो ) । हम कुटिलता-रहित होकर धन प्राप्त करें । मित्र, वरुण, अदिति, विन्धु, पृथिवी और द्यौलोक वह कल्याण हमें प्राप्त करायें ॥

## प्रभुकी महिमा

हो सकती है । निम्नलिखित मंत्रमें अनेक नदियोंका उल्लेख है—

हमं मे गङ्गे यमुने सरस्वति शुतुद्रि स्तोमं सचता परुष्ण्या । असिफ्न्या मरुद्वृषे वित-स्तयाऽऽर्जकीकेये शृणुह्या सुपोमया ॥ ऋ १०।१५।५

इस मंत्रमें गङ्गा, यमुना, सरस्वती, शुतुद्रि, परुष्ण्या, असि-फ्न्या, मरुद्वृषा, वितस्ता, आर्जकीया, सुपोमा इतनी नदियोंका उल्लेख है । इनमें शुतुद्रि ( सतलज ), परुष्ण्या ( रावी ), असि-फ्न्या ( चिनाब ), वितस्ता ( सेलम ) ये आजकलके नदी

प्रभुकी महिमा इस सूक्तमें वर्णन की है । देखिये—  
१ ते मङ्गः ( सं. १ )— तेरी महिमा बड़ी है ।  
२ उत्सवे प्रसवे ससहिः ( २ )— उत्सव और प्रसवके समय शत्रुको तू पराभूत करता है ।

३ सप्त नद्यः अरुणः श्रवः विश्वति ( ३ )— सात नदियाँ इसको अन्न देती हैं, इसके यश या कार्तिकेय धारण करती हैं । ये सात नदियाँ पंजाबकी पाँच और दो अन्य मिल कर सात मानों जायगी, तो इस वर्णित प्रदेशकी कल्पना

नाम हैं। गंगा, यमुना, सरस्वती ये नदियाँ प्रसिद्ध हैं। इसके आगेके मंत्रमें सृष्टाया, सुपर्ण, रसा, ज्ञेया, सिन्धु, कुभा, मेहानु, कुमु, गोमती ये नाम हैं। नदियोंके वर्णनके लिये क्र. १०१७५ वां सूक्त देखनेयोग्य है पर ये सब नदियाँ उत्तर भारतकी ही हैं। दक्षिण भारतकी नदियाँ यहाँ नहीं हैं।

इनमेंसे छान नदियाँ कौनहीं हैं यह अभी निश्चित रूपसे पता लगना है।

४ धर्मं पृतं जयेम ( ४ )— हम धर्मनेवाले शत्रुको जीते। अर्थात् कोई शत्रु हमें धरकर परास्त न करे।

५ शत्रूणां कृण्वता प्र कज-शत्रुके सब बलोंको तोड़ दे। और उसे निर्बल बना दे।

६ निभृतं मनः जैत्रम् ( ५ )— भरणयोग्य करनेवाला मन जयशील होता है।

७ धर्मन् कर्मन् दातं ऊतीः ( ६ )— प्रत्येक कर्मसे सच्चाई सुरक्षा करनेके सामर्थ्य हों। ( अमित-कतुः सिम्भः )

अधीम कर्म करनेवालाही श्रेष्ठ होता है, परिपूर्ण वीर समझा जाता है।

८ ओजसा प्रतिमानं अकल्पः— अपनी अगुल शक्तिके धारण अपने समान दूसरे किसीको अपने बराबर माननेकी तू तैयार नहीं है। यह अति प्रचण्ड दक्षितछ दर्शक है।

९ पुरं-वरः ( ७ ) शत्रुके धर्मोंको तोड़ने वाला,

१० जनुया अशत्रुः अस्ति ( ८ )— जन्मसे शत्रुरहित है, अज्ञातशत्रु वह होता है कि जो यरा प्रभावी होता है।

११ पृतनानु ससहिः ( ९ )— युद्धमें शत्रुका पराभव करनेवाला वीर हो।

१२ उन्निदं काशं पुरः कृणोतु— उन्नति करनेवाले क्षत्री-गरको आगे बढ़ाने, उसका सम्मान करे।

१३ आज्ञा जिगेथ ( १० )— युद्धमें जय प्राप्त करता है। इस प्रकारका आदर्श वीर इस सूक्तमें वर्णन किया है।

## ( ८ ) शत्रु वध करनेवाला वीर

( प्र. ११०३ ) कुत्स भाद्रिरसः । इन्द्रः । त्रिपुरः ।

तत् त इन्द्रियं परमं पराचैरधारयन्त कवयः पुरेवम् ।

क्षमेदमन्यद् दिव्येन्यदस्य समी पृच्यते समनेव केतुः

स धारयत् पृथिवीं पप्रथच्च वज्रेण हत्वा निरपः ससर्ज ।

अहन्नहिमभिनक्रौहिणं व्यहन् व्यसं मधवा शचीभिः

२

अन्यवयः— १ ( हे इन्द्र ! ) कवयः पुरा ते इदं परमं इन्द्रियं परार्थः आधारयन्त । समना-हय केतुः अस्मि अन्यवत् इदं क्षमा अन्यवद् इदं हि वि ले पृच्यते ॥

२ सः पृथिवीं धारयत् पप्रथच्च । ( असुरान् ) वज्रेण हत्वा अपः निः ससर्ज । यदि अहन्, शैहिणं अभिनव । मधवा शचीभिः वि बलं ( इन्द्र ) वि अहन् ॥

वयं— १ हे इन्द्र ! क्षत्री लोगोंने पूर्वकालमें तेरे इस श्रेष्ठ बलको दूरसेही धारण किया। जैसे युद्धमें मंडा, वैदे इस इन्द्रकी एक बड़ उद्योगिता पृथिवीपर और दूसरी बड़ बुद्धि-मैं जाकर जुड़ती है।

२ उसने पृथिवीका धारण किया, और उसे अधिक विस्तृत किया। असुरोंका वज्रसे मारकर जलोंको मुक्त किया। अहिंको मारा, शैहेनको तोड़ काट दिया। इन्द्रने शक्तिद्वारा कंधोंसे हीन वृत्रको मार काटा।

स जातूमर्मा श्रद्धधान ओजः पुरो विभिन्दन्नचरद् वि दासीः ।

विद्वान् वज्रिन् दस्यवे हेतिमस्यार्य सहो वर्धया द्युम्नमिन्द्र ३

तदृक्षुपे मानुपेमा युगानि कीर्तन्यं मघवा नाम विभ्रत ।

उपपयन् दस्युहत्याय वज्री यद्ध सूनुः श्रवसे नाम दधे ४

तदस्पेदं पश्यता भूरि पुष्टं श्रदिन्द्रस्य धत्तन वीर्याय ।

स गा अविन्दत् सो अविन्ददश्वान्स ओषधीः सो अपः स वनानि ५

भूरिकर्मणे वृषभाय वृष्णे सत्यशुष्माय सुनवाम सोमम् ।

य आहत्या परिपन्थीव हूरोऽयज्वनो विभजन्नेति वेदः ६

तदिन्द्र प्रेव वीर्यं चकर्थ यत् ससन्तं वज्रेणाधोधयोऽहिम् ।

अनु त्वा पत्नीर्हपितं वयश्च विश्वे देवांसो अमदन्ननु त्वा ७

३ सः जातूमर्मा ओजः श्रद्धधान, दासीः पुरः विभिन्दत् वि अचरत् । ( हे ) वज्रिन् । विद्वान् ( त्वं ) अस्य दस्यवे हेति ( विसृज्य ) यद्वा दस्यवे हेति अस्य ( = प्रक्षिप्य ) ( हे ) इन्द्र ! आर्य सहः युष्मं ( व ) वर्धय ॥

४ यत् इ सूनुः श्रवसे नाम दधे तत् वज्री मघ-पा दस्यु-हत्याय उप-पयन् ऊक्षुपे इमा मानुषा युगानि कीर्तन्य नाम विभ्रत ॥

५ ( येन वीर्येण ) सः गाः अविन्दत्, सः अश्वान् अविन्दत्, सः ओषधीः, सः अपः, सः वनानि ( अविन्दत् ), अस्य इन्द्रस्य तत् इह भूरि पुष्टं ( वीर्यं ) पश्यत, ( तस्मै ) वीर्याय अत् धत्तन ॥

६ यः शूरः आ-रस्य परिपन्थी-इव शयज्वनः वेदः विभजन् एति ( तस्मै ) भूरिकर्मणे वृषभाय वृष्णे सत्य-शुष्माय सोमं सुनवाम ॥

७ ( हे ) इन्द्र ! यत् ससन्तं आदि वज्रेण अधोधयः तत् प्र हव वीर्यं चकर्थ । पत्नीः वयः च दापितं त्वा अनु ( अमदन् ), विद्वे देवांसः त्वा अनु अमदन् ॥

३ वह विद्युत्स्व सज्जधारी ( इन्द्र ) एक धारण करता और शत्रुके पुरोको सोचता हुआ निचरने लगा । वह तू हे वज्रधारी ! शत्रुको जानता हुआ उसके नासक शत्रुपर अपना हाथ छोड़ । हे इन्द्र ! आर्योंके बल और तेजको तू बढ़ा ।

४ जब कि प्रेरक इन्द्रने कीर्तिके लिये यथा धारण किया तब वज्रधारी ( इन्द्र ) ने शत्रुके नासके लिये उसके समीप जाते हुए सान्नीको ये अनुप्य सम्बन्धी युग और कीर्तनके योग्य नाम प्राप्त कराया ॥

५ ( जिस पराक्रमसे ) तब ( इन्द्र ) ने गीर्ष प्राप्त की, उसने पीछे प्राप्त किये, ओषधियों, जल, वृक्षादि वनस्पतिवृद्धि वन प्राप्त किये, इस इन्द्रके उस बहुत पुष्ट पराक्रमको हे मित्रो देखो । तथा इस पराक्रमपर श्रद्धा करो ।

६ जो शूर ( इन्द्र ) ज्ञानियोंका आदर कर छुट्टेके समान यज्ञ न करनेवाले असुरका धन लेकर उनको बौढ़ता जाता है, उस बहुत कमोबाले बलवान् दाता और सत्य बलवाले ( इन्द्र ) के लिये हम सोम निचोड़ें ।

७ हे इन्द्र ! तूने जो सोते हुए अहिको वज्रधे जगाया, तूने वह एक बड़ा पराक्रम कर दिखाया । तब समय देवोंकी प्रशियाँ तथा पक्षी जैसे उड़नेवाले पशुओंने प्रसन्नतासे तुफ वृक्ष इन्द्रका अनुमोदन किया । तब सारे देवोंने भी तेरे पीछे प्रसन्नता प्रकट की ।

८ शुष्णं पिपुं कुयवे वृत्रामिन्द्र यदावधीर्वि पुरः शम्बरस्य ।

तत्रो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत योः

८

८ ( हे ) इन्द्र ! यदा शुष्णं पिपुं कुयवे वृत्रं अवधीः शम्बरस्य पुरः वि ( शवधीः ) तत्र मित्रः, वरुणः, अदितिः, सिन्धुः, पृथिवि उत योः नः ममहन्ताम् ॥

८ हे इन्द्र ! जब तूने शुष्ण, पिपु, कुयम और वृत्रको मारा और शम्बरके नगर गढ़ किये तब उस समय मित्र, वरुण, अदिति, सिन्धु, पृथिवी और यौने हमें सत्साहित किया ॥

### वीरके कर्म

इस इन्द्र-सूक्तमें जो वीरके कर्म कहे हैं, वे ये हैं—

१ ते परमं इंद्रियं अधादयन्त ( मं. १ )— तैरे श्रेष्ठ बलको धारण किया, अधीत रूपमें यह बल बहुतही है ।

२ समना इव कंतुः— युद्धमें ध्वज खड़ा करते हैं, वेना तोरा बल दूरसे प्रकट होनेवाला है ।

३ अहि, रौहिणं, श्वसं अहन्, अभिनत् ( २ )— अहि, रौहिण और दूडे वन्धोवाले वृत्रको मारा, मारा या बध किया ।

४ दासीः पुरः विभिन्दन् ( ३ )— शत्रुकी नगरियोंको तोडा,

५ वस्यवे हेति शस्य— शत्रुपर हथियार छोड दिया ।

६ नार्वां सहः शुक्रं वर्धय— आर्यके बल, सामर्थ्य और तेजको बढ़ाया ।

७ अयज्यताः वेदः विभजन् पति ( १ )— यज्ञ न करनेवाले शत्रुके धर्मको प्राप्त कर यज्ञ करनेवालोंको देता है । यज्ञका अर्थ 'धेड़ोंका सत्कार, जनताकी संपन्नता और दोनोंकी सहायता करनेका शुभ कर्म' है । वीर इस कर्मकी सहायता करे ।

८ ससन्तं अहिं यज्ञेण अवोधयः ( ७ )— घोनेवाले अहि नामक शत्रुपर यज्ञ मारकर उसे जगाया और पद्यात् युद्धमें उसका बध किया ( तब वीर्य ) वह इन्द्रका बड़ा सामर्थ्य का कार्य था ।

९ शुष्ण, पिपु, कुयव, वृत्र, शंबर ये शत्रुके नाम ८ वे संज्ञके हैं, इनको इन्द्रने मारा है । सिन्धु, शंबर, शुष्म ये नाम अ. ११०-११२ में आये हैं । पूर्व सूक्त देखो । शंबरके नगर तोडनेका वर्णन यहाँ है ।

पूर्व सूक्तोंके साथ यह सूक्त देखनेयोग्य है ।

### ( ९ ) वीरता

( अ. ११०४ ) कृत्स्न आहिरसः । इन्द्रः । त्रिष्टुप् ।

योनिष्ठ इन्द्र निषेदे अकारि तमा नि पीद स्वानो नार्वा ।

विमुच्या वयोऽवसायाश्चान्द्र दोषा वस्तोर्वह्नीयसः प्रपित्वे १

ओ त्वे नर इन्द्रमृतये गुप्तं चित् तान्तस्यो अध्वनो जगम्यात् ।

देवांसो मन्यु दासस्य श्वघ्नन् ते न आ वक्षन्सुविताय वर्णम् २

अन्वयः— १ ( हे ) इन्द्र ! ते नि-सदे योनिः अकारि, दोषा वस्तोः प्र-पित्वे वहीयसः अश्वान्, अव-साय वयः वि-मुच्य स्वान्, नार्वा न तं आ नि सीद ॥

२ त्वे नरः कृतये इन्द्रं ओ गुप्तं ( इन्द्रः ) तु चित् सयः शत्रु मन्वसः जगम्यात् । देवासः दासस्य मन्युं श्वघ्नन्, ते सुविताय वर्णं न आ वक्षन् ॥

अर्थ— १ हे इन्द्र ! तैरे बैठनेके लिये स्थान हमने बनाया है, रात और दिनमें यज्ञका समय प्राप्त होनेपर ले जाने-वाले घोड़ोंमें छोड़कर और लगामकी रस्सी मुँहमें खोलकर तू शब्द करनेवाले घोड़ेके समान उसपर आकर बैठ ॥

२ वे लोग अपनी रक्षाके लिये इन्द्रके पास पहुँचे । इन्द्रने वीर्य उसी समय उन्हें मार्गपर पहुँचा दिया ( रक्षाका मार्ग बता दिया ) । देवलोय शत्रुके फौधको खा जायें, वे प्रेरणोंके लिये अनिष्टकारक इन्द्रकी हथिरे पास के आये ।

अव त्मना भरते केतवेदा अव त्मना भरते केनमुदन् ।  
क्षीरेण स्नातः कुयवस्य योषे हते ते स्यातां प्रवणे शिफायाः ।  
युयोप नाभिरुपरस्यायो प्र पूर्वाभिसिरते राष्टि शूरः ।  
अञ्जसी कुलिशी वीरपत्नी पयो हिन्वाना उदभिर्भरन्ते  
प्रति यत् स्या नीधादर्शि दस्योरोको नाच्छा सदनं जानती गात् ।  
अध स्मा नो मघवश्चकृतादिन्मा नो मघेव निष्पपी परा दाः ।  
स त्वं न इन्द्र सूर्ये सो अप्सवनागास्त्व आ भज जीवशंसे ।  
माऽन्तरां भुजमा रीरिपो नः श्रद्धितं ते महत इन्द्रियाय  
अधा मन्ये श्रुते ते अस्मा अघायि वृषा चोदस्व महते धनाय ।  
मा नो अकृते पुरुहूत योनाविन्द्र क्षुध्यन्मयो वय आसुतिं दाः ।

३

४

५

६

७

३ केत-वेदाः त्मना अव भरते । उदन् केन त्मना अव भरते । कुयवस्य योषे क्षीरेण स्नातः, ते शिफायाः प्रवणे हते स्याताम् ॥

४ उपरस्य आयोः नाभिः युयोप । शूरः पूर्वाभिः प्र सिरते राष्टि (च) । उद-भिः हिन्वानाः अञ्जसी कुलिशी वीर-पत्नी पयोः भरन्ते ॥

५ यत् स्या नीधा प्रति अदर्शि जानती ओकः न दस्योः सदनं अच्छ गात् । ( हे ) मघ-वन् ! अध स्म चकृतात् नः (रक्ष) इत् । निष्पपी मघा-इव नः मा परा दाः ॥

६ (हे) इन्द्र ! सः त्वं सूर्ये, सः अप्सु, अनागाः-त्वे, जीव-शंसे नः आ भज । ते महते इन्द्रियाय श्रद्धितं (अतः) अन्तरां भुजं मा आ रिरिपः ॥

७ (हे) इन्द्र ! अध मन्ये ते अस्मै श्रु अघायि । (त्व) वृषा महते धनाय चोदस्व । ( हे ) पुरुहूत ! अकृते योनी नः मा (धाः) । क्षुध्यन्मयो वयः आ-सुतिं दाः ॥

३ धनको जाननेवाला कुयव अपनी शक्तिसे उनका धन छोन लाता है । वह अलम् स्थित होकर केन मुक्त जलको अपनी शक्तिसे अपने अधीन कर रहा है । कुयवकी दोनों स्त्रियों जलसे स्नान कर रही हैं । हे इन्द्र ! वे दोनों नदीके बहावमें कदाचित् मर जायेंगी ॥

४ पथरपरसे जानेवाले कुयवका स्थान छिपा हुआ था । वह वीर (कुयव) पूर्वाभिमुख जलोंमें तैरता था और तेजस्वी हो रहा था । जलोंसे स्पर्श होनेवाली सुन्दर परन्तु वज्रके समान शीरोँकी पालिका ( नदियों ) उस कुयवसे जल छीन लाती हैं ॥

५ जब वह ले जानेवाला पदचिन्ह दिखाई दिया, तब वह, मार्गको जानेवाली गाय जैसे अपने घर पहुँच जाती है वैसे दस्युके घरकी ओर आ पहुँची । हे ऐश्वर्यवाले ! अब, तू बार-बार उपद्रव करनेवाले असुरसे हमारी रक्षा कर । जैन-पुरुष जैसे धनको देता है वैसे तू हमें अपनेसे दूर मत कर ॥

६ हे इन्द्र ! वह तू सूर्यमें, वह तू जलमें, पाप-रहित कर्ममें और जीव जिसकी प्रशंसा करते हैं, ऐसे धर्ममें हमें आश्रय दे । तेरे महान् बलके लिये हमारे माँतर अर्था उत्पन्न हुई है, इसलिये तू हमारे पास रहनेवाली प्रजाकी हिंसा मत कर ॥

७ हे इन्द्र ! निश्चय में जानता हूँ, तेरे इस बलके लिये विद्वांस्य धारण किया गया है ( लोग तेरे बलपर विद्वांस्य करते हैं ) । तू दानशील होकर हमें विपुल धनके लिये प्रेरणा कर । हे बहुतोषे सुलभे गये इन्द्र ! साधन-रहित ध्यानमें हमें मत जाल, किन्तु मूख्य्यासे लोगोंके लिये भी अन्न और रस देता रह ।



मा नो वर्धीरिन्द्र मा परा दा मा नः प्रिया भोजनानि प्र मोषीः ।

आण्डा मा नो मघवञ्छक्र निर्भेन्मा नः पात्रा भेत् सहजानुपाणि

अर्वाङ्गेहि सोमकामं त्वाऽऽहुरयं सुतस्तस्य पिबा मदाय ।

उरुव्यचा जठर आ वृषस्व पितेव न शृणुहि ह्यमानः

+ ९

८ (हे) इन्द्र ! नः मा वर्धीः, परा दाः मा । नः प्रिया भोजनानि मा प्र मोषीः । ( हे ) मघ-वञ्छक्र ! नः आण्डा मा नि भेत् । नः सह-जानुपाणि पात्रा मा भेत् ॥

९ ( हे इन्द्र ! ) त्वा सोम-कामं आहुः, अय सुतः, अर्वाङ्ग मा इहि, तस्य मदाय पिब । उरु-व्यचाः जठरे आ वृषस्व । ह्यमानः पिता-इन नः शृणुहि ॥

८ हे इन्द्र ! हमें मत मार और हमें अपनेसे बुर भी मत कर । हमारे प्रिय भोजनोंको मत छीन । हे धन-सम्पन्न समर्थ इन्द्र ! हमारे गर्भगत बच्चोंको मत नष्ट कर । हमारे जानुसे चले जाके बच्चोंके साथ योग्य सन्तानोंको भी मत नष्ट कर ।

९ हे इन्द्र ! लोग तुझे सोमरसकी कामनावाला कहते हैं । यह सोम बना हुआ है, तू उसके पात्र आ और उसे आमन्दके लिए पी । अपने पेटमें बड़ा स्थान बनाकर उसमें सोम-रस डाल । बुलाये जानेपर पिताके समान हमारी बात सुन ।

### चूर, वीर इन्द्र

इस सूक्तमें शूरवीर इन्द्रका वर्णन है । इसका अर्थ सुबोध होनेसे इसके वाक्य लेकर मनन करनेवा कोई प्रयोजन नहीं है । तृतीय और चतुर्थ मंत्रमें कुल्ल नामक वानर को परास्त कर-

नेका वर्णन है । उसकी दो स्त्रियाँ हैं, जे उसकी सहायता करती हैं । वृत्रके समानही यह कुल्ल भी जलप्रवाहोंको अपने अधि-कारमें रखता है, इसलिये इन्द्र उसका बध करके जलप्रवाहोंको सुल्ल करता है । अतएव और आठवें मंत्रमें अपनी शूर शक्तके लिये प्रार्थना है । शेष मंत्रभाग सुगम है ।

यहाँ इन्द्र-प्रकरण समाप्त हुआ ।



## [ ३ ] विश्वे देव-प्रकरण

### (१०) अनेक देवताओंकी प्रार्थना

( प्र. ११०६ ) कुत्स ऋषिरसः । विश्वे देवाः । जगती; ७ त्रिवृष ।

इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निभूतये मारुतं शर्धो अदितिं हवामहे ।	
रथं न दुर्गाद् वसवः सुदानवो विश्वस्मान्नो अंहसो निष्पिपर्तन	१
त आदित्या आ गता सर्वतातये भूत देवा वृत्रतूर्येषु शंभुवः ।	
रथं न दुर्गाद् वसवः सुदानवो विश्वस्मान्नो अंहसो निष्पिपर्तन	२
अवन्तु नः पितरः सुप्रवाचना उत देवी देवपुत्रे ऋतावृथा ।	
रथं न दुर्गाद् वसवः सुदानवो विश्वस्मान्नो अंहसो निष्पिपर्तन	३
नराशांसं वाजिनं वाजयन्निह क्षयहीरं पूषणं सुमैरीमहे ।	
रथं न दुर्गाद् वसवः सुदानवो विश्वस्मान्नो अंहसो निष्पिपर्तन	४
बृहस्पते सवमिन्नः सुगं कृधि शं योर्यत् ते मनुहितं तव्रीमहे ।	
रथं न दुर्गाद् वसवः सुदानवो विश्वस्मान्नो अंहसो निष्पिपर्तन	५

अन्वयः— १ ( वयं ) ऊतये इन्द्रं, मित्रं, वरुणं, अग्निं,

मारुतं शर्धो, अदितिं ( च ) हवामहे । हे सुदानवः वसवः !

विश्वस्माद् अंहसः, दुर्गाद् रथं न, नः निः पिपर्तन ॥

२ हे आदित्या देवाः ! ते ( वयं ) सर्वतातये आ गत ।  
वृत्रतूर्येषु शंभुवः भूत ॥०॥

३ सुप्रवाचनाः पितरः नः अवन्तु । उत देवपुत्रे ऋता-  
वृथा देवी ( नः भवताम् ) ॥०॥

४ नराशांसं वाजिनं, वाजयन् इह, क्षयहीरं पूषणं सुमै-  
रीमहे ॥०॥

५ हे बृहस्पते ! सवमिन्नं सवः नः सुगं कृधि । यत् ( च ) ते  
मनुहितं तव शं योः ईमहे ॥०॥

६ ( कुत्स )

अर्थ— १ ( हम सब ) अपनी सुरक्षा के लिये इन्द्र, मित्र,  
वरुण, अग्नि, मरुतोंका संघ, तथा अदितिकी प्रार्थना करते हैं ।  
हे उत्तम दान करनेवाले वसु देवों ! सब संकटोंसे, जिस तरह  
कठिन मार्गसे रथको संभालकर चलाते हैं, उस तरह हम सबको  
पार करो ।

२ हे आदित्य देवों ! वे ( आप सब यहा हमारे ) यज्ञ के  
लिये आओ । असुरोंके नाश करनेके कार्योंमें सुख देनेवाले  
भवो ॥०॥

३ उत्तम प्रशंसाके योग्य सब पितर इमारों सुरक्षा करें  
और देवधन्याएँ सत्यता संवर्धन करनेवाली देवियों ( हम सब  
की सुरक्षा करें ) ॥०॥

४ मनुष्यों द्वारा प्रशंसित बलिष्ठ वीरता बल हम यहा धकाते  
हैं, जिसके पास वीर रहते हैं ऐसे पूषाकी शुभ मनोभावनाओंसे  
हम प्रशंसा करते हैं ॥०॥

५ हे बृहस्पते ! सदाही हमारे मार्ग सुगम कर । जो  
हमारे पास मानवोंका हित करनेवाला सच्चा सुख और दुःख  
दूर करनेका साधन है, वही हम चाहते हैं ॥०॥

इन्द्रं कुत्सो वृत्रहणं शचीपतिं काटे निबाळ्ह ऋषिरह्वदूतये ।

रथं न दुर्गाद् वसवः सुदानवो विश्वस्मान्नो अंहसो निष्पिपर्तन ६

देवैर्नो देव्यादितिर्नि पातु देवस्त्राता त्रायतामप्रयुच्छन् ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः ७

६ काटे निबाळ्हः कुत्सः ऋषिः ऊतये वृत्रहणं शचीपतिं  
इन्द्रं अह्वय । हे सुदानवः वसवः । विश्वस्माद् अंहसा,  
दुर्गाद् रथं न, नः निः पिपर्तेन ॥

७ देवी अदितिः देवैः नः निः पातु । त्राया देवः अमस्तु-  
च्छन् ( नः ) त्रायताम् । नः तत् मित्रः वरुणः अदितिः  
सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः अमहन्ताम् ॥

६ कुत्सेमें पडा हुआ कुत्स ऋषि अपनी सुरक्षा के लिये शत्रु-  
नाशक तथा शक्तिशाली इन्द्रकी प्राप्तिना करता रहा । हे उत्तम  
दान देनेवाले वसु देवो ! सब संकटोंसे, जैसे कठिन मार्गसे रथ  
चलाते हैं, वैसे हम सबको पार करो ॥

७ देवी अदिति देवोंके साथ हमारी सुरक्षा करे । संरक्षक  
देव दुर्लक्ष्य न करता हुआ हमारी सुरक्षा करे । हमारा यह  
भय मित्रादि देव विन्द करनेमें सहायक हो ॥

( ११ )

( अ. १।१०७ ) कुत्स आह्विरसः । विभे देवाः । त्रिष्टुप् ।

यज्ञो देवानां प्रत्येति सुममादित्यासो भवता मृळयन्तः ।

आ वोऽर्वाची सुमतिर्वैवृत्यादंहोश्चिद्या वरिवोचित्तराऽस्तत् १

उप नो देवा अवसा गमन्त्वह्निरसां सामभिः स्तूयमानाः ।

इन्द्रं हन्त्रियैर्मरुतो मरुद्भिरादित्यैर्नो अदितिः शर्म यंसत् २

तन्न इन्द्रस्तद् वरुणस्तदग्निस्तदर्यमा तत् सविता चनो धात् ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः ३

अन्वयः— १ यद्यः देवानां सुमं प्रति एति । हे आदि-  
त्यासः ! मृळयन्तः भवत । २ आः सुमतिः अर्वाची आ वृ-  
त्याद्, या अंहोः चिद्य वरिवो-विचरा अस्तत् ॥

२ अह्निरसां सामभिः स्तूयमानाः देवाः अवसा नः उप  
आ गमन्तु । इन्द्रः हन्त्रियैः, मरुतः मरुद्भिः, अदितिः आदित्यैः  
नः शर्म यंसत् ॥

३ तत् चनः नः इन्द्रः, तत् वरुणः, तत् अग्निः, तत्  
सर्वमा, तत् सविता धात् । तत् नः मित्रः वरुणः अदितिः,  
सिन्धुः, पृथिवी उत द्यौः अमहन्ताम् ॥

अर्थ— १ यद्य देवोंकी शुभशुद्धि प्राप्त करता है । हे  
आदित्यो ! आप हमें सुख देनेवाले बनो । आपकी शुभ शुद्धि  
हमारे पास आजावे, जो संकटोंसे बचाली और उत्तम धन  
( या यश ) देती है ।

२ अह्निरसोंके सामोंसे प्रशंसित हुए देव सुरक्षाके साधनोंसे  
हमारे पास आ जायें । इन्द्र अपनी शक्तियोंके, मरुत् वीरोंके,  
तथा आदित्य आदित्योंके साथ हम सबको सुख देवे ॥

३ यह मरुत् वरुण हम सबको इन्द्र, वरुण, अग्नि, अर्यमा,  
सविता देव । और इस हमारी इच्छाका अनुमोदन मित्र वरुण  
आदि देव करें ॥

## विश्वे देव क्या है ?

'विश्वे देवाः' यह देवता क्या बताती है ? 'सब देव' ऐसा इसका अर्थ है । 'बहु देवताः, बहु देवत्व, नाना देवताः' इत्यादि नाम इसी देवताके हैं । इन सब संकेतोंका भाव यही है कि, इसमें दो तीनसे अधिक देवताओंका उल्लेख रहता है । अर्थात् 'विश्वे देवा' आदि नामवाली कोई देवता नहीं है, न इन गणमें निश्चित देवताएँ रहती हैं । एक सूक्तमें इस गणमें जो देवताएँ होंगी वेही इस गणके दूसरे सूक्तोंमें होंगी, ऐसा नियम भी नहीं है । तीन या तीनसे अधिक देवताओंका जिस मंत्रमें या सूक्तमें उल्लेख होगा उसका देवता 'विश्वे देवा' देवता माना जाता है ।

एक देवतावाले सूक्तके 'अग्नि, इन्द्र' आदि देवता हैं, दो देवतावाले सूक्तके 'इन्द्राग्नी, मित्रावरुणौ, सूर्याचन्द्रमखौ' आदि हैं । जहाँ तीन या अधिक देवता होंगे, उन सूक्तके देवताका संकेत 'विश्वे देवा' देवता है । अर्थात् यह कोई निश्चित देवता नहीं है, यह एक गण भी नहीं है, प्रयुक्त 'अनेक देवताओंका वर्णन' इत्यादि इसका अर्थ है ।

## इस सूक्तके देवता

इस सूक्तमें निम्नलिखित देवता हैं—(मं. १) इन्द्रः, मित्रः, वरुणः, अग्निः, मरुतः, अदितिः, वसवः । (मं. २) आदित्याः देवाः । (मं. ३) पितरः, देवी ( जो देखिनी ) । (मं. ४) नरावीशः ( अग्निः ), पूषा । (मं. ५) बृहस्पतिः । (मं. ६) इन्द्रः । (मं. ७) अनेक देव और अदितिः, प्राता देवः, मित्रः, वरुणः, अदितिः, सिन्धुः, पृथिवी, यौः ।

इस तरह २४ देवताएँ इस सूक्तमें हैं । इन्में कुछ पुनः पुनः आयी हैं । उनको छोट दिया जाय तो १८ देवताओंका यहाँ उल्लेख है । अदितिका तीन बार, मित्र, इन्द्र, वरुण, वसवः का दो दो बार उल्लेख है । वसु पृथ्वीस्थानाय, मरुतः (छ) अन्तरिक्ष स्थानीय और आदित्य सुस्थानीय देव यहाँ हैं । सृष्टीय मंत्रमें दो देवियोंका उल्लेख है, वे प्रायः पृथिवी और यौः होंगी । सप्तम मंत्रमें 'देवैः अदितिः' है, यहाँके देव प्रायः आदित्यही होंगे । इस तरह इन सूक्तका स्वरूप है ।

अ. ११०-७ के सूक्तमें निम्नलिखित देवता हैं । (मं. १) देवाः, आदित्याः । (मं. २) देवाः, इन्द्रः, मरुताः, अदितिः । (मं. ३) वरुण, अग्निः, अर्यमा, यमिता, मित्रः, सिन्धुः, पृथिवी और यौः ये १४ देवताएँ यहाँ हैं । यहाँ हमने पुनस्त

देवताओंके नाम नहीं लिखे हैं ।

इस विवरणसे 'विश्वे देवाः' देवताका भाव समझमें आ सकता है । ये देवता वरुण वृषकृ हैं ऐसा मानना ही विश्वे देवा देवता बनता है । यह देवताओंका गण है, एक देवता नहीं है ।

## प्रार्थनाका उद्देश्य

इन सूक्तोंमें देवताओंकी प्रार्थना करनेका हेतु स्पष्ट हो रहा है । इसकी ओर पाठकोंका चित्त आकर्षित होना चाहिये—

१ (नः) ऊतये ( चयं देवान् ) हवामहे ( मं. १ )—हमारी सुरक्षा हो इतिक्रिये हम इन सब देवोंकी प्रार्थना करते हैं । इन देवताओंके शक्ति हमारी सुरक्षा करे यह आशय यहाँ है ।

२ सुदन्तयः धसत्रा विश्वस्मात् अंससः नः निः पिपर्तन—उत्तम दान देनेवाले वसुदेव सब पापोंसे हमें बचावें । इसका भाव यह है कि पाप दूर होनेसेही सबकी सुरक्षा होती है । जो अपनी सुरक्षा चाहते हैं उनकी यह सावधानीकी सूचना है कि वे पापसे बचते रहें ।

३ पितरः नः अवन्तु ( मं. ३ )—पितर हमारी सुरक्षा करें । एक पितर जन्मदाता है । जन्मदाता अपने पुत्रोंकी अच्छी तरह सुरक्षा करें, पुत्रोंकी पालनाके कार्यमें वे उदास न रहें, दूसरे पितर रक्षक या सैनिक हैं, ये सब जनता की सुरक्षा करें ।

४ ध्वी ( नः अवतां ) ( मं. ३ )—भूमि और यौ हमारी सुरक्षा करें । भूमि अग्रादि द्वारा और यौ प्रकाश तथा उद्दीप्ति आदि द्वारा प्राणियोंकी सुरक्षा करते हैं ।

५ अदितिः देवी देवैः नः निः पातु ( मं. ७ )—अदितिदेवी अपनी सब दैवी शक्तियोंसे हमारी निःशेष सुरक्षा करें । अदितिका अर्ध भूमि है, तथा (अदितिर्जाते अदितिर्जनिष्यं । क. १८८११० ) जो बना है और बननेवाला है वह 'सब कुछ' ऐसा भी है ।

६ देवाः अवसा नः उप आ गमन्तु ( मं. १११ )—सब देव अपनी सुरक्षा की शक्तियोंसे हमारे पास आ जायें और इन सबकी सुरक्षा करें । देवोंमें नामा शक्तित्वा है जो मानवोंकी सुरक्षा करती है ।

इन दोनों सूक्तोंमें मानवी सुरक्षाके निर्देश इतनेही हैं । अब यहाँ इस बातका विचार करना है कि यह सुरक्षा किस शक्तिसे हो सकती है । इस बातका सब पाठकोंको पता है कि अग्नि, सूर्य आदि देव विषयमें हैं और अंशम वसे गुणरूपसे वेहमें भी हैं और शुभी जयोंके रूपमें राष्ट्रमें भी हैं । देखिये—

सुलोक	विश्वपुरुष	राष्ट्रपुरुष	व्यक्तित्वपुरुष
	सौः सूर्य, सविता मित्र, पूषा आदित्याः जाता देवः बृहस्पति	अग्निस्त्र्यम्बकारी तपस्वी, ज्ञानी बृहदशी, भार्गवदर्शक रक्षाकर्मण प्राज्ञ, संन्यासी	नेत्र, दक्षि ज्ञानप्राप्ति
अन्तरिक्षलोक	इन्द्र (देवराज) देवाः वश्म मरुद्गण अयैमा वितरः	राजा, राजपुरुष स्ववहारकर्ता दासक सैनिकगण न्यायाधीश संरक्षक गण	मन (इन्द्रियज्ञान) इन्द्रिया प्राण श्रागादि शक्ति
भूलोक	आग्नि नराशंस देवी अदिति शिन्धुः पृथिवी	वसता, उपदेष्टा शिक्षक ज्ञानी पुरंधी श्री जीवनरस आधारस्थान	वाणी, मुख रक्षणा मासिका

विश्वपुरुषके विश्वदेवमें इन सुक्तोंमें ओष देवता तथास्थान रथे दे और उनमें समने राष्ट्रपुरुष तथा व्यक्तित्वपुरुषके जो अंशमात्र देवता है, उनको स्थान दिया है। इससे विश्वपुरुष के देहाकारण बृहदेवता किस तरह एक व्यक्तित्व और व्यक्ति समूह राष्ट्रका संरक्षण करते हैं, इसका ज्ञान हो सकता है। इस का विचार पाठक भी स्वयं कर सकते हैं, देखिये इसका विचार इस तरह होता है—

सूर्य अपने प्रकाशसे संपूर्ण विश्वको प्रकाशित करता है, अपने प्रकाशसे रोगबीजोंका नाश करके आरोग्य बढ़ाता है, वनस्पति-पौधा पोषण करता है। इसका प्रकाशही नेत्रका जीवन है, बिना प्रकाशके नेत्र कार्यही नहीं कर सकता, इतना सूर्य और नेत्रका संबंध है। सूर्यके प्रकाशसे नेत्रका आरोग्य बढ़ता है। इस तरह सूर्यही नेत्रकी सुरक्षा करता है। सूर्यप्रकाशसे ज्ञान मिलता है, और ज्ञानसे ज्ञानी बने मनुष्य सब राष्ट्रकी सुरक्षा कर सकते हैं। इस तरह विचार करके विश्व करीरके शुद्धेवता संपूर्ण जनताकी सुरक्षा किस तरह कर सकते हैं इसका ज्ञान हो सकता है।

पृथ्वी, शिन्धु ( जल ), आग्नि, महता ( वायु ) आदि देव मानवोंकी सुरक्षा करनेमें सतत। रीतिरीति उपयोगी हैं यह अब कहनेकी आवश्यकताही नहीं है। पाठक विचार करके यह सब जानेंगे। वरन करें। तथा इनसे सुरक्षित होनेके उपाय भी सोचकर जाननेका यत्न करें। यही तो वैदिक अनुष्ठान है।

### संरक्षण कैसे होगा ?

प्रथम मंत्रमें 'सुदानवः वसतः' ये पद महारथके हैं। 'सु-दानवः'—उत्तम दानी, उत्तम दान देनेवाले, उत्तम धन-यत्न करनेवाले। 'वसतः' बंधायेवाले, जनताको निवास करने-योग्य सुव्यवस्था करनेवाले। इन दो पदनोंका वर्णन आया है। ये दान देकर निर्बलकी सहायता करते हैं, और लोगोंको निवास करनेकी सुविधा करके रखते हैं। और एक बात है—

'विश्वस्मात् अंहसः निः पिपतन्'—सब पापोंसे पार करते हैं जिस तरह 'दुर्गात् रथं न' कठिन स्थानसे रथको संभा-लकर ले चलते हैं। जहाँ बिफट स्थान हो वहाँ रथको अलंत सभालकर चलना चाहिये, इसी तरह अज्ञ जनताको पापसे

बचाना चाहिये, वह संभाल संभाल कर उपदेश करते करते, उनको योग्य मार्गपर लाना चाहिये। दान, निवासी सहायता और पापसे बचानेके ज्ञानका उपदेश ये तीन साधन जनताकी सुरक्षाके लिये यहां कहे हैं।

द्वितीय मंत्रमें कहा है कि— 'सर्वतातये आगत' धन जनतातक पहुंचानेवाले, सब जनताका मुख बढानेवाले यज्ञ यथा-सांग करनेके लिये श्रेष्ठ लोग आ जायें, उस यज्ञको यथायोग्य रीतिसे परिपूर्ण करें और 'वृत्रव्यै शंभुवः भूव' घनुओंका नाश करनेके लिये कार्यमें परस्पर मुख देनेवाले बनें। जिस समय शत्रुका नाश करनेके लिये युद्ध करना अनिवार्य हो जाता, है, तब आपसमें परस्परकी एकता चाहिये। आपसमें क्रुद्ध, हंगी, तो वह शत्रुका बल बढावेगी और अपना नाश करेगी। इसलिये प्रत्येक समय आपसही एकता चाहिये, पर शत्रुके नाश करनेके समय तो, परस्परक्रोधमे अवश्यही सुदृढ़ होना चाहिये। 'शं-भुवः' परस्परका कल्याण करनेवाले बनें। कितना उत्तम उपदेश है देखिये। यदि किसी जातिकी सुरक्षा होनी है तो वह जाति ऐसा बर्ताव करेगी, तोही वह सुरक्षित रह सकती है। अन्यथा उसका नाश होनेमें संदेहही नहीं है।

तृतीय मंत्रमें कहा है कि— 'सुप्रवचनाः पितरः अयन्तु' उत्तम भाषण करनेवाले, जिनके मुखमें बुरा शब्द नहीं रहता, ऐसे रक्षक जनताकी सुरक्षा करें। रक्षक इतने सुप्रशिक्षित हों कि उनके मुखमें एक भी बुरा शब्द न हो। ( सु-प्रवचनाः ) उत्तम सुन्दर प्रवर्णको पहुंचानेवाला भाषण करनेवाले रक्षक हों। नगर-रक्षक कैसे शिक्षित चाहिये, इसका उत्तम वर्णन यह पद कर रहा है। जहां ऐसे सुप्रशिक्षित नगर रक्षक होंगे, वहांकी जनता निःशङ्के सुरक्षित होगी। तथा 'ऋता-वृथा देवी' सत्य और श्रुत कर्मका संरक्षण तथा संवर्धन करनेवाली स्त्रियां जहां होंगी, वहांकी जनता सुरक्षित होगी। घरमें ये देखीयां रक्षण करेंगी और बाहर वे संरक्षक सुरक्षा करेंगी। इस तरह सब प्रकार जनता सुरक्षित होगी।

चतुर्थ मंत्रमें कहा है कि— 'वाजिनं वाजयन्' = बलवान् वीरका बल हम बढाते हैं। बलवानके बलका संवर्धन करना चाहिये। ऐसा कभी नहीं करना चाहिये कि अपने वीरोंका बल घटता जाय, अथवा अपनेही प्रयत्नसे अपनेही वीर निर्बल बनते जायें। अपने वीरोंकी संघटना और बल दिन प्रतिदिन बढता जाना चाहिये। तथा 'क्षयद्वीरे पूषणं सुम्नेः ईमहे।' = जिसके आश्रयसे अनेक वीर रहते

हैं, उस पोषक प्रधानवीर हम प्रशंसा करते हैं। इसका तात्पर्य यह है कि जिसके पास जितना पोषण करनेका सामर्थ्य हो, उतने वीरोंका पोषण बढ करे और इस तरह वीर पृष्ठ होकर संघ सामर्थ्य बढता रहना चाहिये।

पंचम मंत्रमें कहा है कि— 'वृहस्पते ! नः सुगं कृधि' ज्ञानी अपने सुदुपदेशद्वारा हम सबका मार्ग सुखसे जानेयोग्य कष्टरहित करे। हमारा प्रणतिकाम मार्ग सुखसे जानेयोग्य हो। 'मनुःहितं नो योः ईमहे' = मानवोंका हित करनेका जो साधन है वह प्रशंसा योग्य है, जिससे मनुष्योंका निःसंदेह हित होगा वही कार्य करना चाहिये। हितका अर्थ है (१) सुखकी प्राप्ति और (२) दुःखोंका निवारण। जिससे यह सिद्ध होगा वही करना चाहिये।

षष्ठ मंत्रका कहना है कि कृत्रिमें पडा सहायताके लिये पुकारता है। यह सत्य है। जो कृत्रिमें पडकर मर रहा है वही अपने उद्धारके लिये पुकारेगा। यहां बात ऐसी है कि कुएमें पडा हूं और यहां मुझे शत्रु जा रहा है, वह पहिले ध्यानमें आना चाहिये। नहीं तो कृत्रिमें पडा पडा उसी मरनेके समय बेहोशीमें पडा रहनेवाला क्यों पुकारेगा ? वैसी बेखबरी कुएमें पडनेपर नहीं होंगी चाहिये। इसलिये 'काटे निबद्धः श्रमिः'— कृत्रिमें पडा जो श्रमि अर्थात् शानी होगा वही 'मैं बंध मर रहा हूं, महायतार्थ आओ' ऐसी पुकार करेगा, पर जो उस समय मूर्च्छित होगा वह मरनेके समय भी नहीं जान मरेगा कि मैं मर रहा हूं। अपनी अवलम्बिका ज्ञान होना भी एक उत्कर्ष प्राप्त करनेकी योग्यताका चिह्न है। नहीं तो बहुत लोग ऐसे होते हैं कि परवृत्ततामें आनंद मानते हैं और शत्रुको भी जीवन मानते हैं। श्रमिही अपनी ठीक ठीक अवस्थाकी जानते हैं, उपाय योग्य रीतिसे करके सबका हित साधन करते हैं। अतः इस-मंत्रमें 'श्रमि' पद थोड़े महत्त्वका भाव बता रहा है।

सहायताकी बुलावा हो तो 'वृत्र-द्वयं शवोपति' = वीर-नेवाले शत्रुको परास्त करनेवाले और शक्तिमान वीरकोही बुलाना चाहिये। निर्बल और पराभूत होनेवाले औरको बुलानेसे कौनसा लाभ होगा ?

सप्तम मंत्रमें कहा है कि— 'देवी अदिति' = दितिका अर्थ परवृत्तता है, अदिति स्वतंत्रताका नाम है। स्वतंत्रता ही बन्ध भारी देवता है वह 'देवैः पातु'— देवोंकी सहायता हमें देकर हमारी सुरक्षा करे। नहीं तो स्वतंत्रता— आजादी मिलनेपर

भी मनुष्य अनेक दुष्ट कर्म करता है और पातित होता है। दुःखकी अवस्थामें मानव सीधा आचरण करता है, परंतु स्वतंत्र होकर और अधिकारपर रहनेपरही वह मनमाने व्यवहार करता है। अतः उसी समय संभालकर रहना उचित योग्य है।

‘घाता देवः अमयुच्छन्नः प्रायतां’—तारक वीर सावध रहकर हम सबकी सुरक्षा करे। सुरक्षा करनेके कार्य पर जो नियुक्त हो वह सदा सावध और सदा दक्ष रहे। बख्श रहनेवाला कदापि रक्षाका कार्य नहीं कर सकता।

अ. १११०७ सूक्तके मंत्रोंका अर्थ विचार करते हैं। इस सूक्तके प्रथम मंत्रमें कहा है कि ‘देवानां सुखं प्रति पति’ देवोंकी शुभ बुद्धि प्राप्त करो, आचरण ऐसा करो कि जिससे श्रेष्ठोंकी सहायता मिले। इस बढानेसे यह सिद्ध नहीं होगी, प्रत्युत यशमानेकी यह शुभ बुद्धि प्राप्त हो सकती है।

यहाँ निम्ने देव प्रकरण समाप्त है।

‘मृळयन्तः भयत’—सुख देनेवाले बनो, अर्थात् दुःख देनेवाले न बनो। सुख देनेसे यशता है और सुख भी देनेसे यशताही है, इसीलिये सुख देना योग्य है।

‘सुमतिः संहोः वरियो विसरा असत्’—सुमति वह है कि जो पापों और कष्टोंसे बचाती और उत्तम धन वा यश देती है। यहाँ सब सुखोंका हेतु है।

द्वितीय मंत्रमें कहा है कि ‘देवा अयसा नः उपागमन्तु’—देव हमारे पास अपनी शुभ संरक्षक शक्तियों आजाय, जो हमारी सुरक्षा करें। जो सबकी सुरक्षा करते हैं वेही देव कहलाते हैं। तृतीय मंत्रमें अनेक देवताओंकी सहायता प्राप्त करनेका उपदेश है। देवताओंकी सहायता कहीं किसी हातों से इस विषयमें इसी देवताके विवरणमें प्रारंभमें ही लिखा है।

## [ ४ ] इन्द्राग्नी-प्रकरण

### (१२) शत्रुनाशक और अग्रणी वीर

(अ. १११०८) कुल आह्वितः। इन्द्राग्नी। शिष्टः।

य इन्द्राग्नी चित्रतमो रथो वामनि विश्वानि भुवनानि चटे।

तेना यातं सरथं तस्थिवासाथा सोमस्य पिबतं सुतस्य ?

यावद्विदं भुवनं विश्वमस्त्युपव्यथा वरिमता गभीरम्।

तावौ अयं पातवे सोमो अस्त्वरमिन्द्राग्नी मनसे युवभ्याम् ?

अन्वयः—१ हे इन्द्राग्नी ! तू चित्रतमः यः रथः विश्वानि भुवनानि भूमि चटे। तेन सरथं तस्थिवासा आ यातं। अथ सुतस्य सोमस्य पिबतम् ॥

२ इदं विश्वं भुवनं यावत् उत्पद्यथा वरिमता गभीरं अस्ति, हे इन्द्राग्नी ! युवाभ्यां पातवे सोमः तावन्, मनसे भवं अस्तु ॥

अर्थ—१ हे इन्द्र और अग्नि ! आपका विलक्षण वह रथ ( है जो ) सब भुवनोंको देखता है। उस रथमें इकट्ठे बैठकर ( तुम दोनों यहाँ ) आओ। और सोमका निचोटा हुआ रस पीओ ॥

२ यह सब विश्व जितना विस्तृत और जगमग गंभीर है, हे इन्द्र और अग्नि ! तुम्हारे पीनेके लिये ( तैयार किया हुआ यह ) गोमरस चोला ( ही है ) यह तुम्हारी इच्छाके लिये यह प्यास हो ॥

चक्राथे हि सध्व॑ इन्द्रम॑ भद्रं॑ सधीचीना वृत्रह॑णा उत स्थः ।  
 ताविन्द्रा॑ग्नी सध्वश्चा॑ निषत्या वृष्णः सोमस्य॑ वृषणा वृपेथाम् ३  
 समिद्धे॑ष्वग्निष्पानजाना यत्सु॑चा बर्हिर्ह॑ तिस्तिराणा ।  
 तीव्रेः सोमैः परिषि॑क्तेभिरवा॑गिन्द्रा॒ग्नी सौमनसा॑य यातम् ४  
 यानीन्द्रा॑ग्नी चक्रधु॑र्वीर्याणि यानि रूपाण्यु॑त वृष्ण्यानि ।  
 या वां प्र॑त्नानि सख्या शिवानि तेभिः सोमस्य॑ पिबन्तं सु॒तस्य ५  
 यद्व॒त्रवं प्रथ॑मं वां वृ॒णानो॑ऽयं सोमो असुरै॑र्नो विहृ॒व्यः ।  
 तां सत्यां॑ श्रद्धाम॒भ्या हि यात॑मथा सोमस्य॑ पिबन्तं सु॒तस्य ६  
 यदिन्द्रा॑ग्नी मद॒यः स्वे दुरो॑णे यद् ब॒ह्वणि॑ राजनि वा यज॑त्रा ।  
 अतः परि॑ वृ॒षणावा॑ हि यात॑मथा सोमस्य॑ पिबन्तं सु॒तस्य ७

१ हे इन्द्राग्नी ! नाम सध्वक् भद्रं चक्राथे । उत हे वृत्रहणी ! सधीचीना स्तः । हि हे वृषण ! तौ सप्रयश्चा निषद्य वृष्णः सोमस्य आ वृपेथाम् ॥

४ अग्निषु समिद्धेषु आमजाना यत्सुचा बर्हिः उ तिस्तिराणा, हे इन्द्राग्नी । तीव्रेः परिषिक्तेभिः सोमैः अर्वाक् सौमनसाय आयातम् ॥

५ हे इन्द्राग्नी ! यानि वीर्याणि चक्रधुः, उत यानि रूपाणि वृष्ण्यानि ( चक्रधुः ) ; वां प्रत्नानि शिवानि वा सख्या, तेभिः सुतस्य सोमस्य पिबन्तम् ॥

६ प्रथमं वां वृणानः यद् अश्रवं, 'असुरैः अर्धजः सोमः विहृव्यः' सत्यां तां श्रद्धां अग्नि आ यातं हि, अथ सुतस्य सोमस्य पिबन्तम् ॥

७ हे यजत्रा इन्द्राग्नी ! स्वे दुरोणे यद्, यद् वा बह्वणि, ( यद् वा ) राजनि मदयः; अतः परि हे वृषणी ! आयातं हि, अथ सुतस्य सोमस्य पिबन्तम् ॥

३ हे इन्द्र और अग्नि ! ( तुम दोनोंका ) नाम साथ साथही ( रहतेसे सबका ) कल्याण करनेवाला बना है । और हे वृत्र-का वध करनेवालों ! ( तुम दोनों ) साथ रहते हो । हे बलवान् वीरों ! वे तुम दोनों साथ बैठकर बलवर्धक सोमरसका ( पान करके अपना ) बल बढ़ाओ ।

४ अग्नि प्रसीत होनेपर जिनके लिये हवन हो रहे हैं, जिनके लिये चमस भरकर रखे हैं, आसन जिनके लिये फैलाये जा रहे हैं, ऐसे हे इन्द्र और अग्नि ! तीव्र सोमरस पानी मिश्रकर तैयार होते हो आप हमारे पास सोमपानके लिये आइये ॥

५ हे इन्द्र और अग्नि ! जो वीरताके कर्म तुमने किये थे, और जो रूप बलोंके साथ ( तुमने प्रकट किये ), तथा तुम्हारे जो पुरातन कालसे ( चले आये ) कल्याण करनेवाले मित्रताके कर्म हैं, उनका स्मरण करते हुए, इस सोमरसका पान करो ॥

६ सबसे प्रथम तुम दोनोंकी प्रातिष्ठी इच्छासे मैंने कहा था कि, 'कलिवोने यह हमारा सोमरस आपको देनेके लियेही ( तैयार किया है । )' अतः इस मेरी सच्ची श्रद्धाके अनुसार ( तुम दोनों मेरे पास आओ, और निचोड़े सोमरसका पान करो ॥

७ हे यज्ञके योग्य इन्द्र और अग्नि ! जो तुम अपने घरमें, ज्ञानी भक्तके ( प्रयत्नसे ), अथवा राजाके ( घरमें ) आनन्द मनाते होगे, तो भी वहासे हे बलवान् देवों ! इधर आजाओ, और इस निचोड़े सोमरसका पान करो ॥



यदिन्द्राग्नी यदुषु त्वर्शेषु यद् द्रुह्युष्वनुषु पूरुषु स्थः ।

अतः परि वृषणावा हि यातमथा सोमस्य पिबन्तं सुतस्य ८

यदिन्द्राग्नी अवमस्यां पृथिव्यां मध्यमस्यां परमस्यामुत स्थः ।

अतः परि वृषणावा हि यातमथा सोमस्य पिबन्तं सुतस्य ९

यदिन्द्राग्नी परमस्यां पृथिव्यां मध्यमस्यामवमस्यामुत स्थः ।

अतः परि वृषणावा हि यातमथा सोमस्य पिबन्तं सुतस्य १०

यदिन्द्राग्नी दिवि सो यत् पृथिव्यां यत् पर्वतेष्वोषधीष्वप्सु ।

अतः परि वृषणावा हि यातमथा सोमस्य पिबन्तं सुतस्य ११

यदिन्द्राग्नी उदिता सूर्यस्य मध्ये दिवः स्वधया मावृयेथे ।

अतः परि वृषणावा हि यातमथा सोमस्य पिबन्तं सुतस्य १२

एवेन्द्राग्नी पपिवांसा सुतस्य विश्वास्मभ्यं सं जयतं धनानि ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः १३

८ हे इन्द्राग्नी ! यत् यदुषु, त्वर्शेषु, यद् द्रुह्युषु, अनुषु, पूरुषु स्थः, अतः हे वृषणौ ! परि आ यातं हि, अथ सुतस्य सोमस्य पिबन्तम् ॥

९ हे इन्द्राग्नी ! यत् अवमस्यां मध्यमस्यां उत परमस्यां पृथिव्यां स्थः, हे वृषणौ ! अतः परि आ यातं हि, अथ सुतस्य सोमस्य पिबन्तम् ॥

१० हे इन्द्राग्नी ! यत् परमस्यां मध्यमस्यां अवमस्यां पृथिव्यां स्थः, हे वृषणौ ! अतः परि आ यातं हि, अथ सुतस्य सोमस्य पिबन्तम् ॥

११ हे इन्द्राग्नी ! यत् दिवि, यत् पृथिव्यां, यत् पर्व-  
तेषु ओषधेषु अप्सु स्थः, हे वृषणौ ! अतः परि आ यातं हि, अथ सुतस्य सोमस्य पिबन्तम् ॥

१२ हे इन्द्राग्नी ! उदिता सूर्यस्य दिवः मध्ये यत् स्वधया मावृयेथे, अतः हे वृषणौ ! परि आ यातं हि, अथ सुतस्य सोमस्य पिबन्तम् ॥

१३ हे इन्द्राग्नी ! सुतस्य एव पपिवांसा अस्मभ्यं मित्रा धनाः सं जयतः । नः तन्न मित्रः वरुणः आदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः ममहन्ताम् ॥

८ हे इन्द्र और अग्नि ! तुम दोनों यद्, त्वर्शेष, द्रुह्युषु, अनुषु अथवा पूरु ( के यहाँमें ) होंगे, तो वहासे हे वरुणान् देवो ! इधर आओ, और सोमरस पीओ ॥

९ हे इन्द्र और अग्नि ! तुम नीचले, बीचके और ऊपरले भूमिभागमें होंगे, तो हे वरुणान् देवो ! वहासे इधर आओ, और यद् सोमरस पीओ ॥

१० हे इन्द्र और अग्नि ! तुम ऊपरके बीचके और नीचके भूमिभागमें होंगे, तो वहासे इधर आओ और इस सोमरसका पान करो ॥

११ हे इन्द्र और अग्नि ! जो तुम दोनों गुहाकर्म, पृथ्वीपर, पर्वतोंमें, औषधियोंमें अथवा जलोमें होंगे तो हे वरुणान् देवो ! वहासे यहाँ आओ और इस सोमरसका पान करो ॥

१२ हे इन्द्र और अग्नि ! सूर्य उदय होनेपर दुलोकके मध्यमें ( बैठकर ) अक्षरेवन्वका आर्षद लेते होंगे, तो भी हे वरुणान् देवो ! यहा आओ, और सोमके रसका पान करो ॥

१३ हे इन्द्र और अग्नि ! सोमरसका पान करके हमें सब प्रकारके धन जीत कर देंओ । हमारी इस दरजाको मित्र आपि देव सहायक हों ॥

(१३)

( अ. १।१०९ ) कुत्स ऋषिरसः । इन्द्राग्नी । त्रिष्टुप् ।

वि ह्यख्यं मनसा वस्य इच्छन्निन्द्राग्नी ज्ञास उत वा सजातान् ।

नान्या युवत् प्रमतिरस्ति मद्यं स वां धियं वाजयन्तीमतक्षम् १

अथर्वं हि भूरिदावत्तरा वां विजामातुरुत वा घा स्यालात् ।

अथा सोमस्य प्रयती युवभ्यामिन्द्राग्नी स्तोमं जनयामि नव्यम् २

मा छेद्य रश्मीरिति नाधमानाः पितृणां शक्तीरनुयच्छमानाः ।

इन्द्राग्निभ्यां कं वृषणो भवन्ति तां ह्यग्नी धिपणाया उपस्ये ३

युवाभ्यां देवी धिपणा मदायेन्द्राग्नी सोममुशती सुनोति ।

तावन्विना भद्रहस्ता सुपाणी आ धावतं मधुना पृङ्क्तमप्यु ४

अन्वयः— १ हे इन्द्राग्नी ! वस्यः इच्छन् ज्ञासः उत वा सजातान्, मनसा वि हि अख्यम् । मद्यं युवत् अन्या प्रमतिः न अस्ति । सः वां वाजयन्तीं धियं अतक्षम् ॥

२ हे इन्द्राग्नी ! विजामातुः उत वा स्यालात् घ वां भूरिदावत्तरा अभर्वं हि । अप युवाभ्यां सोमस्य प्रयती वस्यं स्तोमं जनयामि ॥

३ रश्मीन् मा छेद्य इति नाधमानाः, पितृणां शक्तीः अनुयच्छमानाः वृषणः इन्द्राग्निभ्यां कं मदन्ति । हि अग्नी धिपणायाः उपस्ये ॥

४ हे इन्द्राग्नी ! युवाभ्यां मदाय देवी उवाती धिपणा स्तोमं सुनोति । हे अग्निना ! भद्रहस्ता सुपाणी आ धावतं, अप्यु मधुना पृङ्क्तम् ॥

अर्थ— १ हे इन्द्र और अग्नि ! अभीष्ट-प्राप्तिकी इच्छा करता हुआ मैं, कोई ज्ञानी और जातिबंधव (सहायार्थ मिलने ऐशा) मनसे (विचार करके) देख रहा हूँ । मेरे विषयमें तुम्हारी कोई विविध बुद्धि नहीं है । यह ( मैं ) तुम्हारे सामर्थ्यका वर्णन करनेवाला स्तोत्र ब्रजता हूँ ॥

२ हे इन्द्र और अग्नि ! आप धुरे वामाद अथवा साक्षे भी अधिक दान करनेवाले हैं, ऐशा मैं सुनता हूँ । तुम दोनोंके लिये सोमरसका अर्पण करके, नवीन स्तोत्र निर्माण करता हूँ ॥

३ 'हमारे ( संतानरूपी ) किरणोंका विच्छेद न हो' ऐसी प्रार्थना करनेवाले, तथा 'पितरोंकी शक्ति ( वंशजोंमें ) अनुकूलतासे रहे, ऐसी इच्छा करनेवाले बलवान् ( वीर ) इन्द्र और अग्नि ( वृषासे ) सुख आनन्दसे प्राप्त करते हैं' ( यह हमें पता है । इसलिये इन देवोंको सोमरस देनेके लिये ये ) दो पत्थर सोमपात्रोंके धर्मीय (ही) रखे हैं । अन्तरे १४ निहालकर दिया जायगा । )

४ हे इन्द्र और अग्नि ! तुम्हारे संतोषके लिये ये दिव्य सोमपात्र सोमरस निहालकर ( भरकर रखे हैं ) । हे उत्तम हाथवाले कल्याण करनेवाले और दोनोंसे आनेवाले देवो ! सीकते हुए इधर आओ और जलोमें इस मधुर रसको मिला दो ॥

- युवामिन्द्राग्नी वसुनो विभागे तवस्तमा शुश्रव वृत्रहृत्ये ।  
तावासद्या बर्हिषि यज्ञे अस्मिन् प्र चर्षणी मादयेथां सुतस्य ५  
प्र चर्षणिभ्यः पृतनाह्वेषु प्र पृथिव्या रिरिचाथे दिवश्च ।  
प्र सिन्धुभ्यः प्र गिरिभ्यो महित्वा प्रेन्द्राग्नी विश्वा भुवनात्यन्या ६  
आ भरतं शिक्षतं वज्रबाहू अस्मौ इन्द्राग्नी अवतं शचीभिः ।  
इमे तु ते रश्मयः सूर्यस्य येभिः सपित्वं पितरो न आसन् ७  
पुरंदरा शिक्षतं वज्रहस्ताऽस्मौ इन्द्राग्नी अवतं भरेषु ।  
तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः ८

५ हे इन्द्राग्नी ! वसुनः विभागे वृत्रहृत्ये तवस्तमा सुश्रव शुश्रव । हे चर्षणी ! तौ अस्मिन् यज्ञे बर्हिषि भासय, सुतस्य प्र मादयेथाम् ॥

६ हे इन्द्राग्नी ! पृतनाह्वेषु चर्षणिभ्यः महित्वा प्र रिरिचाथे, पृथिव्या. प्र, दिवः च, सिन्धुभ्यः प्र, गिरिभ्यः प्र, अस्या विश्वा भुवना (अति रिरिचाथे) ॥

७ हे वज्रबाहू इन्द्राग्नी ! आ भरतं, शिक्षतं, अस्मान् शचीभिः अवतम् । येभिः न पितरः सपित्वं आसन्, ते सूर्यस्य रश्मयः इमे तु ॥

८ हे वज्रहस्ता पुरंदरा इन्द्राग्नी ! शिक्षतं, भरेषु अस्मान् अवतम् । न. वरु मित्र. वरुण. अदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः ममहन्ताम् ॥

५ हे इन्द्र और अग्नि ! धनका बैठवारा करनेके समय, तथा वृत्रका वध करनेके कार्यके समय आप दोनों सबसे अधिक वेग (दृष्टांते हैं) ऐसा हम सुनते हैं । हे धूर्तिवाले देवों ! ये आप दोनों इस यज्ञमें आसन्नपर बैठकर, सोमरससे आनन्द प्राप्त करें ॥

६ हे इन्द्र और अग्नि ! युद्धार्थ आह्वान करनेवाले वीरोंकी अपेक्षा महत्त्वसे तुम अधिक श्रेष्ठ हो । तथा पृथिवी, शुक्राक, नदियों, पर्वत तथा जो अन्ध भुवन होंगे, उनसे भी (तुम प्रभावमें अधिक हैं ।)

७ वज्रके समान जिनके बाहु बलवान् हैं, ऐसे हे इन्द्र और अग्नि ! धन (हमारे घरोंमें) भर दो, (हमें) शिक्षा दो और हमें सामर्थ्यसे सुरक्षित करो । जिनके साथ हमारे पितर मिले रहे, वेही सूर्यके किरण ये हैं ॥

८ हे हाथमें वज्र धारण करनेवाले, शत्रुके नगर तोड़नेवाले इन्द्र और अग्नि ! हमें शिक्षित करो, युद्धोंमें हमें सुरक्षित करो । इस हमारी इच्छाको मित्र आदि देव सहायता करें ॥

### इन्द्र और अग्निके वर्णनमें वीरोंका स्वरूप

इन दो सूक्तोंमें 'इन्द्र और अग्नि' ये दो देवता हैं । प्रायः सभी मंत्रोंमें इनके नाम भी आये हैं । 'इन्द्र' का अर्थ (इन्द्र धाम्नुं वाति विदारयति) धनुओंका विदारण करनेवाला दे और 'अग्नि' का अर्थ (अग्नं नयति) अग्रतः पहुंचाता है । अर्थात् 'इन्द्र और अग्नि' का अर्थ 'धनुषा नाश करनेवाला और अग्नि प्रारंभ किये धर्मको अग्रतः पहुंचनेवाला वीर' ।

ऐसा है । ये दो वीर पुत्र्य हैं और ये दोनों मिलकर कार्य करने लगे तोही मानवोद्य कल्याण होता है ।

इन दोनों सूक्तोंके मंत्र २१ हैं, और दो चार मंत्रोंकी जोड़कर शेष सभी मंत्रोंके अन्तमें 'हमने तैयार किया सोमरस पिओ और आनंदित हो जाओ' । ऐसा कहा है । वीरोंके आदर्श मुक्तान और उन्नद्य उत्कार करके उनको आनपान देकर सन्तुष्ट करना वैदिक समयकी एक उत्तम प्रथा थी । जनताकी सुरक्षा करनेका यत्न करनेवाले वीर प्रायः तरह पूजे

जाते थे । अब देखिये कि ये क्या करते थे—

१ चां रथः चित्रतमः, विद्वानि भुवनानि अभि  
चष्टे, तद्विधांसा तेन सरथं आयातम् ( मं. १ )—  
तुम्हारा रथ अत्यंत सुंदर है, उसपर बैठनेवाला सब भुवनाका  
निरीक्षण करता है, उसमें बैठते हुए तुम दोनों इधर आओ ।  
अर्थात् ये वीर एकही रथमें बैठते और सब भुवनोंका निरी-  
क्षण करते थे, तथा इनका रथ सुन्दर था । इसी तरह वीर  
अपने रथपर बैठें और सब देशों और प्रान्तोंका निरीक्षण  
करें ।

२ इदं विषयं भुवनं उरुव्यचा धरिमता गभीरं  
अस्ति (२)—यह सब भुवन विस्तृत और गहन तथा गभीर  
है । यही इसकी गमोरता देखनी चाहिये । वीर इसका निरी-  
क्षण करें ।

३ नामभद्रं साधयन् चक्रांथं ( ३ )—वीरोंको  
चाहिये कि वे अपना नाम जनताके कल्याण करनेके कार्यमें  
यशस्वी करके प्रसिद्ध करें ।

४ वृत्रहणा रथः—येरनेवाले धनुका ये वीर बध  
करें ।

५ समिन्नेषु अभिषु मानजाना ( ४ )—प्रदीप्त अभिमें  
हवन करें । यह आत्मधर्मपणका पाठ है । जिस तरह प्रदीप्त  
अभिमें हवि अर्पण जाता है, उस तरह वीर जनताके कल्याण  
करनेके लिये अपना समर्पण करें ।

६ यानि वीर्याणि चक्रधुः ( ५ )—ये वीर पराक्रम  
करते हैं, पराक्रम करनाही वीरोंका स्वभाव है ।

७ वृष्ण्यानि कृपाणि चक्रधुः—बलवान् रूप बनाते  
हैं, अर्थात् अपने शरीर सुदृढ़ और बलिष्ठ बनाते हैं ।

८ सख्या प्रतनानि शिवाणि—इन वीरोंकी मित्रता  
स्थापी और कल्याण करनेवाली होती है । एकवार इनकी  
मित्रता हुई तो उससे स्थायी कल्याण होता है ।

९ स्वे दुरोणे, ब्रह्मणि राजनि वा मदधः ( ७ )—  
ये वीर अपने घरमें ( अपने देशमें ) शान्ते विषयमें अथवा  
राज्यप्रबंधके कार्यमें आनंदित होते हैं । वीरोंकी आनंद-  
प्राप्तिके ये केन्द्र हैं ।

१० ये वीर यद्, वर्धन, मुह्यु, अनु और पुष नामक  
जनोंमें रहकर उनकी सहायता करते हैं । ये नाम देशविशेष-  
के जनोके वाचक हैं । कई इनके गुणबोधक अर्थ करते हैं

और ये विशेषग मानते हैं । ( यद् ) अदिसरु, ( वर्धन ) हिंसक,  
( मुह्यु ) शोधकारी, ( अनु ) प्राणिक बलसे युक्त, ( पुष )  
नगरोंमें रहनेवाले नागरिक, इन पांच प्रकारके लोगोंमें ये वीर  
रहते हैं और उनकी जनताके लिये यत्न करते हैं । अथवा ये  
पंचजनोके वाचक पद कई मानते हैं । ये वीर इन पांच  
वर्गोंके मानवोंका हित करनेका यत्न करते हैं, यह भाव यहां  
है ।

११ पृथ्वीके निम्न, मध्य, ऊंचे प्रदेशमें ये वीर जाते हैं और  
वहांके जनोंका उद्धार करते हैं । सभी प्रदेशमें रहनेवाले मानवों-  
की सेवा करते हैं, यह भाव मंत्र ९ तथा १० में मंत्रज्ञ है ।  
दोनों मंत्रोंका भाव एकही है । स्थानोंके नामोंमें क्रमभेद है ।

१२ आकाश, पर्वत, पृथिवी, औपथि, अलस्थान आदिमें  
ये वीर जाते हैं । आकाशमें संचार विमानोंसे होता है । इन  
सब स्थानोंमें ये वीर जाते हैं और सब स्थानोंकी सुरक्षा करते  
हैं । ( ११ )

१३ उदिता सूर्यस्य दिवः मध्ये स्वधया माद्वयन्ते  
( मं. १२ )—सूर्यका प्रकाश होनेपर सूर्यप्रकाशमें रहते, खानपान  
करते और आनंद मानते हैं । वीरोंका यही कार्य है । वीरोंका  
यही स्वभाव है । सुले स्थानोंमें ये खेलते, कुदते, खाते, पीते और  
आनन्दसे विचरते हैं ।

१४ विश्वा धनानि सं जयतम् ( १३ )—सब धन  
मिलकर जीतकर लाओ । वीर ऐसीही मिलकर विजय पाते  
और धन लाते हैं । ऋग्वेदके प्रथम मण्डलके १०८ वे सूक्तमें  
वीरोंके वर्णनमें ये कार्य वीरोंके बताये हैं । सभी स्वयंसेवक  
वीर ये कार्य करके जनताकी सेवा कर सकते और अपने जीवन  
यशस्वी कर सकते हैं । अब द्वितीय सूक्तका ( क्र. १११०९ )  
भाव देखिये—

( क्र. १११०९ )

१५ वस्यः इच्छन् छासः उत सजातान् मनसा  
चि अक्षयम् ( १ )—धनकी इच्छा करता हुआ मैं ज्ञानी  
और सजातियोंकी सहायताकी अपेक्षा करता हूँ । यह सब  
वीरोंकी सुरक्षामें रहते हुएही हो सकता है । यदि धन प्राप्त  
करनेकी इच्छा है, तो प्रथम ज्ञानियोंकी संगतिसे ज्ञान प्राप्त करना  
चाहिये और सजातियोंकी सहायता कमाना चाहिये ।

१६ वाजयन्ती चिरं अतश्चम्—बल बढ़ानेवाली बुद्धि  
निर्माण करनी चाहिये । बुद्धि ऐसी चाहिये कि जिससे व्यक्तिगत

और संपत्ति चल बढता रहे ।

१७ अन्या प्रमतिः न— दूसरी बुद्धि नहीं चाहिये । बल बढानेवाली बुद्धि चाहिये, पर ऐसी बुद्धि नहीं चाहिये कि जिससे अपना नाश होता रहे ।

१८ विजामातुः स्यात्तावत्वा भूरिवायचरा ( १ )— जामाता और साला जितना दान देता है उससे भी अधिक वायुत्व ये वीर करते हैं, वैसा किया जाये । जामाता पुत्रीका पालन करता है और साला तो बहिनके पतिको दान देता है, पर वीर जो देता है तब इससे कई गुना अधिक है । यहाँ 'वि-जामाता' का अर्थ निष्ठुर दामाद ऐसा कई करते हैं । ऐसा निष्ठुर पुरुष पुत्रीको प्राप्त करके लिये पुत्रीके पिताको पर्याप्त धन देकर पुत्री खरीदता है । पर इसमें स्वार्थ है, उदाहरता नहीं है । पत्नीके भाईका नाम साला है । यह बहिनके पतिको दान देता है, पर वीरोंका दान इससे कई गुना अधिक और निरपेक्ष रहता है, अतः श्रेष्ठ है ।

१९ रश्मीन् मा छेत्त ( १ )— किरणोंका बिच्छेदन न करो । प्रकाशको मत हटाओ । संततिका बिच्छेदन न करो । परंपराको छिन्नभिन्न न करो ।

२० पितृणां शक्तीः अनुयच्छमानाः— पितरोंकी जो शक्तियाँ हैं, वे शक्तियों संतानोंमें उतरें, वे बीचमें बिच्छिन्न न हों । पितरोंसे संतानोंमें अधिक शक्तिका हों, पर म्यून न हों । वंशमें उत्तरोत्तर शक्तियोंकी वृद्धि होती जाय, कमी शक्ति कम न हो ।

२१ ब्रह्महस्ता सुपाणी अदिवना ( ४ )— कल्याणके कर्म करनेवाले उत्तम हाथ जिनके हैं, ऐसे वीर ब्रह्मसवार हों । वीरोंसे ऐसे शुभ कर्म हों कि जिनसे जनताका कल्याणही हो जाय ।

२२ वसुनो विभागे, पृथग्रह्ये तवस्तमा ( ५ )— धनका दान करनेके समय, तथा शत्रुपर आक्रमण करनेके समय अधिक वेग बढे— वीर दान भी अधिक दें और शत्रुका नाश भी वेगसे करें ।

२३ वृत्तनाह्वयेषु चर्पणिभ्यः प्र रिरिचाये ( ६ )— युद्धोंके समय जनताका हित करनेके लिये अधिक उरसाह वीर बताते हैं । युद्धके अयसरपर वीर पीछे नहीं हटते ।

२४ महित्वा दिवः स्मिन्पुत्र्यः गिरिभ्यः अन्या भुवना प्र रिरिचाये— वीरोंका महत्त्व पुलक, नदियाँ, पर्वत, तथा अन्य भुवनोंसे भी अधिक है । क्योंकि इनसे होनेवाली सहायताकी अपेक्षा वीरोंकी सहायता अधिक महत्त्व की है ।

२५ भरतं, शिक्षतं, शचीभिः अपतं ( ७ )— धन भरपूर हो, ज्ञान हो और शक्तियोंकी बढ़ाकर सबकी सुरक्षा करो । ज्ञान, धन और शक्ति इनसे ही सुरक्षा होती है ।

२६ सूर्यस्य रश्मयः, येभिः पितरः सपितृत्वं आसन्— सूर्यके ये किरण हैं जिनसे रक्षकोंका समाव है । जैसे सूर्यकिरण अपने प्रकाशद्वारा रोग दूर कर सबकी सुरक्षा करते हैं, वैधेही, ये वीर सबके शत्रुओंकी दूर करके सबकी सुरक्षित करते हैं ।

२७ ( पुर्वदरा ) शत्रुके नगरोंकी तोड़नेवाले वीर, ( पञ्चहस्ता ) पञ्च शस्त्र हाथमें धरनेवाले ( पञ्चबाहु ) बलवान् बाहुवाले वीर ( शिक्षतं ) जनताको युद्धविद्या सिखा देंगे और ( मरेषु अवतं ) युद्धोंके समय सबकी सुरक्षा करें ।

इन दो सूक्तोंमें वीरोंके कर्तव्योंके ये निर्देश हैं । इन निर्देशोंके मननसे वीरोंके कर्तव्योंका बोध हो सकता है । इनके मननसे पाठक स्वयं वीर बननेका यत्न करें और समाजकी सुरक्षित रखनेका और युद्धोंकी दूर करनेका यत्न करें । यही वैश्विक उपदेश जीवनमें ठालनेकी रीति है ।

# [ ५ ] ऋभु-प्रकरण

## (१४) ऋभु-कारीगर

( क्र १११० ) कुत्स आश्रिकः । ऋभवः । जगती, ५, ९ त्रिष्टुप् ।

ततं मे अपस्तदु तायते पुनः स्वादिष्टा धीतिरुचथाय शस्यते ।

अयं समुद्र इह विश्वदेव्यः स्वाहाकृतस्य समु तृष्णुत ऋभवः १

आभोगयं प्र यदिच्छन्त ऐतनापाकाः प्राञ्चो मम के चिवापयः ।

सौधन्वनासश्चरितस्य भूमनाऽगच्छत सवितुर्वाशुपो गृहम् २

तत् सविता वोऽमृतत्वमासुवदगोत्रं यच्छ्रवयन्त ऐतन ।

त्यं चिच्चमसमसुरस्य भक्षणमेकं सन्तमकृणुता चतुर्वयम् ३

विष्टी शमी तरणित्वेन वाघतो मर्तासः सन्तो अमृतत्वमानशुः ।

सौधन्वना ऋभवः सूरचक्षसः संवत्सरे समपृचयन्त धीतिभिः ४

अन्वयः— १ हे ऋभवः ! मे अपः ततं, तत् उ पुनः तायते । स्वादिष्टा धीतिः उचथाय शस्यते । अयं समुद्रः इह विश्वदेव्यः । स्वाहाकृतस्य सं उ तृष्णुत ॥

२ अपाकाः प्राञ्चः मम आपयः के चिद् आभोगयं इच्छन्तः यद् प्र ऐतन । हे सौधन्वनासः ! चरितस्य भूमना वाशुपः सवितुः गृहं अगच्छत ॥

३ तत् सविता वः अमृतत्वं आसुवत्, यद् अगोत्रं अवयन्तः ऐतन । असुरस्य भक्षणं तं चमसं एकं चिद् सन्तं चतुर्वयं अकृणुत ॥

४ वाघतः शमी तरणित्वेन विष्टी मर्तासः सन्तः अमृतत्वं मानशुः । सौधन्वनाः सूरचक्षसः ऋभवः संवत्सरे धीतिभिः सं अपृचयन्त ॥

अर्थ— १ हे ऋभुदेवो ! मेरा कर्तव्य कर्म समाप्त हुआ है, वही ( मैं ) फिरसे करूँगा । यह मीठी स्तुति ( देवोंका ) वर्णन करनेके लिये कहा जाता है । यह ( सोमरसका ) समुद्र यही सब देवोंके लिये ( रखा है ) । स्वाहा कहनेपर उसके ( सेवकसे ) तृप्त हो जाओ ॥

२ अर्थात् प्राचीन मेरे आप्त ( जैसे आप ) जब ( सोम-रसका ) योग करनेकी इच्छासे आगे बढ़ने लगे, तब हे सुधन्वाके पुत्रो ! अपने सुचरित्रके महत्त्वसे उदार दानवीर सविताके चरपर आप पहुंच गये ॥

३ उस सविताने ( उसी समय ) आपको अमरत्व दिया, जब गुप्त व रदनेवाले ( सविताने ) यद्यमान करते हुए आप वहां गये ॥ जीवनशक्तिका प्रदान करनेवाले उस देवका भक्षण करनेका एकही चमस था, उसके आपने चार बना दिये ॥

४ उपासनाका कर्म शीघ्र कुशलतासे करनेवाले ये मार्त्य होते हुए भी अमरत्वको प्राप्त हुए । ये सुधन्वाके पुत्र सूर्यके समान तेजस्वी ऋभु एकही वर्षके अन्दर स्तुतिस्तोत्रोंको भी प्राप्त हुए ॥

क्षेत्रमिव वि ममुस्तेजनेनै एकं पात्रमृभवो जेहमानम् ।

उपस्तुता उपमं नाधमाना अमर्त्येषु श्रव इच्छमानाः ५

आ मनीषामन्तरिक्षस्य नृभ्यः सुचेव घृतं जुह्वाम विज्ञना ।

तरपित्वा ये पितुरस्य सशिचर ऋभवो वाजमरुहन् दिवो रजः ६

ऋभुर्न इन्द्रः शवसा नवीयानृभुर्वाजेभिर्वसुभिर्वसुर्ददिः ।

युष्माकं देवा अवसाऽहनि मियेदमि तिष्ठेम पृत्सुतीरमुन्वताम् ७

निश्चर्मण ऋभवो गामपिशत सं वत्सेनासृजता मातरं पुनः ।

सौधन्वनासः स्वपस्यया नरो जिघ्री युवाना पितराकृणोतन ८

वाजेभिर्नो वाजसातावविद्धृष्टुमाँ इन्द्र चित्रमा दर्पि राधः ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः ९

५ उपमं नाधमानाः, अमर्त्येषु श्रवः इच्छमानाः  
उपस्तुताः ऋभवः जेहमानं एकं पात्रं क्षेत्रमिव तेजनेन वि  
ममः ॥

६ अन्तरिक्षस्य नृभ्यः सुचा इव घृतं मनीषा विज्ञना  
आ जुह्वाम । ये ऋभवः पितुः अस्य तरपित्वा सशिरः ।

दिवो रजः वाजं मरुहन् ॥

७ शवसा नवीयानृभुः । नः इन्द्रः वाजेभिः वसुभिः  
ऋभुः वसुः ददिः । हे देवाः ! युष्माकं अवसा मिये अहनि  
असुन्वतां पृत्सुतीः अभि तिष्ठेम ॥

८ हे ऋभवः ! चर्मणः गां निः अपिशत, मातरं पुनः  
वत्सेनां सं असृजत । हे सौधन्वनासः नरो ! स्वपस्यया जिघ्री  
पितरा युवाना अकृणोतन ॥

९ हे इन्द्र ऋभुमान् ! वाजसाती वाजेभिः अवविद्ध ।  
धिरे राधः आ दर्पि । नः चत् मित्रः वरुणः अदितिः सिन्धुः  
पृथिवी उत द्यौः ममहन्ताम् ॥

५ उपमा देनेयोग्य वस्तुकी इच्छा करनेवाले, देवोंमें भी  
कीर्तिकी इच्छा करनेवाले, प्रशंसाकी प्राप्ति हुए ऋभु बारंबार  
बतें जानेवाले एक पात्रकी, क्षेत्रके समान, तीक्ष्ण भाववाले  
राजसे नापा ( और बना दिया ) ॥

६ अन्तरिक्षमें रहनेवाले इन मानवरूपधारी (ऋभुओं) के  
लिसे चमकते घृतकी आकांक्षि, मनःपूर्वक की स्तुतिके साथ, हम  
अर्पण करेंगे । ये ऋभु इस विश्वके पिताके साथ सत्वर कार्य  
करनेके कारण, रहने लगे, पुलोक और अन्तरिक्ष लोकपर  
बलके साथ आरोहण करने लगे ॥

७ बलसे युक्त होनेके कारण तबान (जैसा तरुण) ऋभु  
हमारे लिये इन्द्रही है । बलों और धर्मोंके साथ रहनेवाले ये  
ऋभु हमें धर्मोंके दावेही हैं । हे देवो ! तुम्हारी सुरक्षाके  
( सुरक्षित हुए हम ) किसी प्रिय दिनमें अवशशील शत्रुओंकी  
सेनापर विजय प्राप्त करेंगे ।

८ हे ऋभुदेवो ! चर्मवाली ( अति कृत् ) गोकी ( तुमने )  
सुंदररूपवाली बना दी, तब उस गोमाताके साथ बछड़ेका  
संबंध भी तुमने करा दिया । हे सुधन्वाके पुत्रो ! हे नेता  
कीरो ! अपने प्रयत्नसे अति बृद्ध मातापिताओंकी तरुण बना  
दिया ॥

९ हे ऋभुओंके साथ इन्द्र ! बलसे पराक्रम करनेके युद्धमें  
अपने सामर्थ्योंके साथ युद्ध आयो । विलक्षण धन हमें देवो !  
यह हमारा प्रिय मित्र आदि देवोंसे अनुमोदित होवे ॥

(१५)

(क. १।१११) कुत्स आश्रितः । ऋभवः । जगती, ५ त्रिष्टुप् ।

तक्षन् रथं सुवृत्तं विद्वानापसस्तक्षन् हरी इन्द्रवाहा वृषण्वसू ।  
तक्षन् पितृभ्यामृभवो युवद् वयस्तक्षन् वत्साय मातरं सचामुवम् १  
आ नो यज्ञाय तक्षत ऋमुमद्रयः क्रत्वे दक्षाय सुप्रजावतीमिषम् ।  
यथा क्षयाम सर्ववीरया विज्ञा तन्नः शर्धाय धासथा स्विन्द्रियम् २  
आ तक्षत सातिमस्मभ्यमृभवः सातिं रथाय सातिमर्वते नरः ।  
सातिं नो जैत्रीं सं महेत विश्वहा जामिमजामिं पूतनासु सक्षणिम् ३  
ऋमुक्षणमिन्द्रमा हुव ऊतये ऋभून् वाजान् मरुतः सोमपीतये ।  
उभा मित्रावरुणा नूनमश्विना ते नो हिन्वन्तु सातये धिये जिघे ४  
ऋमुर्भराय सं शिशातु सातिं समर्यजिद्वाजो अस्मौ अविदु ।  
तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः ५

अन्वयः- १ विद्वानापसः रथं सुवृत्तं तक्षन् । इन्द्रवाहाः  
हरी वृषण्वसू तक्षन् । पितृभ्यां युवद् वयः ऋभवः तक्षन् ।  
वत्साय मातरं सचामुवम् तक्षन् ॥  
२ नः । यज्ञाय ऋमुमद्रयः वयः आ तक्षत । क्रत्वे दक्षाय  
सुप्रजावतीं हवं (आ तक्षत) । सर्ववीरया विज्ञा यथा क्षयाम  
तत् इन्द्रियं नः शर्धाय सु धासथ ॥

३ हे नरः ऋभवः ! अस्मभ्यं सातिं आ तक्षत । रथाय  
सातिं, मर्वते सातिं (आ तक्षत) । विश्वहा नः जैत्रीं सातिं  
सं महेत । पूतनासु जामिं अजामिं सक्षणिम् ॥

४ ऋमुक्षणं इन्द्रं ऊतये आ हुवे । ऋभून् वाजान् मरुतः  
उभा मित्रावरुणा अश्विना नूनं सोमपीतये (आ हुवे) । नः  
सातये धिये जिघे हिन्वन्तु ॥

५ ऋभुः सातिं भराय सं शिशातु । समर्यजिद् वाजः  
अस्मान् अविदु । नः तत् मित्रः वरुणः अदितिः सिन्धुः  
पृथिवी उत द्यौः ममहन्ताम् ॥

अर्थ- १ जगति कुत्स बने (ऋभुदेवोंने) सुंदर रथ निर्माण  
किया । इन्द्रके रथको जोतनेयोग्य घोड़े भी बनाये । मातापिता-  
ओंके लिये ताक्ष्यकी आयु दी । और बछड़ेके लिये माताको  
उंग्रके साथ रहनेयोग्य बनाया ॥

२ हमें यज्ञ करनेके लिये ऋभुओंके समान तेजस्वी ( नित्य  
ताक्ष्यकी) आयु देदो । सत्कर्म करनेके लिये और बल बढ़ानेके  
लिये प्रजा बढ़ानेवाला अन्नही हमें देदो । सब बीरोंके साथ  
और प्रजाके साथ जिस तरह हम निवास कर सकेंगे, ईसा  
इन्द्रियसंबंधी बल हमारी संघटनाके लिये हममें उपलब्ध करो ॥

३ हे नेता ऋभुवीरो ! हमें योग्य ( सेवनकेयोग्य) धन दो ।  
रथके लिये घोडा दो, घोड़ेके लिये बल दो । छदा हमें विजय  
देनेवाला धन दो । युद्धोंमें हमारे संबंधी हों अथवा अपरिचित  
(सामने हों, हम उनका) पराभव कर छोड़ेंगे ॥

४ ऋभुओंके साथ रहनेवाले इन्द्रको ( हुत अपनी )  
सुरक्षाके लिये बुलाते हैं । ऋभु, वाज, मरुत, दोनों मित्र और  
वरुण, दोनों अश्विदेव इन सबको सोमपानके लिये हम बुलाते  
हैं । हमें वे धनलाभ, बुद्धि और विजय प्रदान करें ॥

५ ऋभु हमें धनदान अगुआ करा दें । हममें विजयी  
वाज हमें उपलब्ध दें । यह हमारी आकांक्षा मित्र आदि देव  
परिपूर्व करें ॥



### कारीगरींका महत्त्व

इन दो सूक्तोंमें कारीगरींका वर्णन किया गया है। कारीगरींके मानवोंकी उन्नति होती है, यह बात यहाँ बताया है। ऋभुओंके विषयमें निरुक्तमें यास्क आचार्य लिखते हैं—

‘ऋभुः विश्वा वाज इति सुधन्वन् आंगिरसस्य त्रयः  
पुत्रा यभूवुः ॥’ ( निर. १११९६ )

ऋभु, विश्वा, वाज ये तीन आंगिरस गोत्रके सुधन्वाके पुत्र थे। अतः उनको ‘सौधन्वनासः’ ( सुधन्वाके पुत्र ) ऐसा द्वितीय मंत्रमें कहा है। ‘सौधन्वनाः’ ( मं. ४, ८ ) इस तरह गोधनाम इस सूक्तमें आया है।

‘ऋभयः’ ( मं. १, ४, ५; ६; ८, १, २ ) ‘ऋभून्’ ( मं. ११११४ ), ऋभुः ( मं. ७; ११११५ ) इतने मंत्रोंमें ऋभुका नाम इन सूक्तोंमें आया है, ऋभुके दो भाई विश्व और वाज थे। इनके नाम भी यहाँ आये हैं। ‘वाजाय’ ( मं. ११११४ ), वाजः ( ११११५ ) ये वाजके नाम हैं। विश्वाका नाम इनमें नहीं है।

### ऋभुओंकी कुशलता

१ एक चमसके समान चार चमस बनाये।

‘असुरस्य भक्षणं तं चमसं एकं चित्तु सन्तं चतुर्वयं अकृणुत’ ( मं. १ )— असुर अर्थात् जीवनरक्षक देनेवाले सोमरसका भक्षण करनेका एकही चमस था, उसके समान चार चमस ऋभुओंने बनाये।

यहाँ असुर पर जीवनरक्षताके अर्थमें है। सोमरसमें जीवनरक्षक अत्यधिक है, इसलिये उसको असुर कहा गया है। एक चमसके समान चार चमसका निर्माण करना कारीगरींका कार्य है। यह कैरे किया गया यह भी यहाँ लिखा है—

‘ऋभयः जेहमानं एकं पात्रं श्रेष्ठं इय तेजनेन वि मभु ।’ ( मं. ५ )— ऋभुओंने बारंबार बतें जानेवाले उस एक पात्रको श्रेष्ठके समान ठीक तरह नापकर तीक्ष्ण स्रग्ध्रे ( एकके चार पात्र ) बनाये, नाप लेकर तीक्ष्ण स्रग्ध्रे चार पात्र निर्माण किये। बिना मापकर नहीं, ठीक तरह नापकर बनाये।

यहाँ ऐतरेय मान्य करनेमें उभया ही है, जिस तरह खेतका मापन करते हैं। वैदिक राज्यवर्द्धतामें खेतोंकी संवर्ध चौलाई-

का परिमाण नापा जाता था, यह एक नयी बात यहाँ ध्यानमें आगई है। मापन होनेके कारण उस खेतपर राज्यका कर लगाने, भाईयोंका विभाग भाईयोंको देने, तथा खेतकी बिक्री करने आदिकी सब बातें जो व्यवहारमें हुला करती हैं, आजाती हैं।

यह तत्त्वानकी विद्या है।

### २ क्षीण गौको दुधारू बनाया

प्रथम सूक्तके ८ वें मंत्रमें क्षीण गौको दुधारू बनानेका वर्णन है। ‘चर्मणः गां निः अपिंशत, चरन्तेन सं भस्जत’ ( मं. ८ )— चर्मछी गौ, अर्थात् जिसपर केवल चर्मही रहा है, मांस नष्ट हो चुका है, ऐसे गौको सुन्दर अवयववाली हृष्टपुष्ट बनाया। पुष्ट किया और दुधारू बनाया, और पश्चात् बछड़ेके साथ उस गायकी संयुक्त किया, अर्थात् बछड़ा उस गायका दूध पीने लगा।

यहाँ ‘चर्मणः गां’ का अर्थ कई ऐसा करते हैं कि ‘चर्मकेकी गाय बनायी’। यदि मृत चर्मकेकी गाय बनायी, तो उसके स्तनोंसे दूध किस तरह निकलेगा? इसलिये ‘चर्मणः गां’ का अर्थ जिसके शरीरका मांस क्षीण होकर जहाँ केवल चर्मही रहा है ऐसी अत्यंत क्षीण गौ, ऐसीही समझना युक्तियुक्त है। ऐसी क्षीण गौ गोत्र उपायोंके हृष्टपुष्ट हो सकती है और अपने चर्मके दूध भी पिलाती है। यह गोसंवर्धनकी विद्या है।

‘यस्ताय मातरं सचरभुर्वं तक्षन्’ ( मं. १११११ ) बछड़ेके लिये माताको बनाया, दुधारू बनाया।

### ३ घूर्धोको तरुण बनाता

ऋभुओंने दृढ मातापिताको तरुण बनाया।

‘स्वपस्यया जिम्री पितरा युवाना अकृणोतन ।’ ( मं. ११११८ )— अपने प्रयत्नसे अत्यंत दृढ मातापिताको तरुण बनाया। यह वैद्यकी विद्या है। इसी तरह आधिदेवोंने दृढ ध्ययन अदिको तरुण बना दिया था।

‘पितृम्यां युवस् ययः तक्षन्’— पितरोंको तरुण बनाया।

### ४ सुन्दर रथ बनाना

‘विश्रानापसः रथं सुवृत्तं तक्षन् ।’ ( मं. १११११ )— अपने विश्रानसे तथा सुवृत्त चर्मसे सुन्दर रथ अच्छी तरह आभूषादित करके बनाया। ‘विश्राना’ यद विश्रानका सूचक और ‘अपस्’ यद कुशल चर्मका सूचक है। विश्रान और

कुशलतागदी सब नये सिद्ध होते हैं ।

### ५ थोड़ोंको सिखाया

‘इन्द्रयाद्याः हरी वृषण्यसू तक्षन् ।’ (मं. १) — इन्द्रके रथके पीछे उत्तम सिखाकर तैयार किये और बलिष्ठ और हृष्टपुष्ट बनाये । यह अश्वविद्याका विषय है । इन्द्रके पीछे ऋभुओंके द्वारा सिखाये गये थे ।

### ६ प्रजा देनेवाला भक्त

‘वक्ष्यामि सुप्रजावतो इषं (तक्षन्) ।’ (मं. २) — वह ब्रह्मदेवाला भक्त, और जिसके सुप्रज्ञान हो सकता है ऐसा भक्त ये ऋभु तैयार करके देते थे । जिसका सेवन करनेसे निर्बल मानव बलवान् हो जाति और जिसको संतान नहीं होता था उसको इस भक्तके सेवनसे संतान हो जाता था ।

ये ऋभुओंके कौशलके कार्य थे । इससे पता चल सकता है कि कितने कौशलके कर्मोंमें ऋभु प्रवीण थे । इन्हीं कुशल कर्मोंके कारण ये मर्त्य होनेपर भी इनको देवत्व मिल गया था, देखो—

### मर्त्योंको देवत्व-प्राप्ति

‘वाघतः मर्तासुः अमृतस्य आनशुः शुभ्रवः संवत्सरे धीतिभिः समपृच्छन्त ।’ (११०।४) — स्तुति करनेवाले ऋभु मनुष्य होते हुए भी वे अमरत्वको-देवत्वको-प्राप्त हुए और एकही वर्षके अन्दर अन्दर उनकी स्तुतियाँ भी होने लगी । इस तरह मनुष्य देवत्व प्राप्त करते थे । यह देवजातिके राज्यमें रहनेका अधिकार है । देवजाति तिष्ठतममें रहती थी और मानवजाति आर्धावर्तमें रहती थी । आवर्षकप्राप्त्युसार वीर तथा कुशल मानवोंको देवराष्ट्रमें रहनेका अधिकार मिलता था । इसी तरह ऋभु, मनुष्य से मानव होते हुए देवराष्ट्रमें रहनेके अधिकारी बने थे । यह अधिकार सब प्रत्यक्ष प्राप्त होता था और कई देव इसका विरोध भी करते थे । इस विषयमें ऐतरेय ब्राह्मणमें क्या है—

### ऋभुओंकी देवत्व-प्राप्ति

ऐतरेय ब्राह्मण (३।३०) में निम्नलिखित क्या था गयी है— (ऋभुओं ने देवेषु तपसा सोमपर्णं अभ्यजयन्) ऋभुओंने तप करके देवोंमें बैठकर सोमपान करनेका अधिकार प्राप्त किया । प्रजापति और दूसरे कई देवोंने इसकी शिफारस की कि ऋभु-ओंको देवत्व मिले और वे देवोंमें बैठकर सोमपान करें । परन्तु प्रातःसवनकी अग्नि देवतायें ऋभुओंको साथ लेकर अपनेमेंसे ८ (अष्ट)

ऋभुओं— (अग्निः नद्यभिः प्रातःसवनादनुदत्त) को बाहर निकाल दिया ।

पश्चात् प्रजापतिने उनमें माघ्यंदिन-सवनमें बैठकर सोमपान करानेकी योजना की । पर वहाँ भी ( इन्द्रो रुद्रः माघ्यंदिनश्चवनादनुदत्त ) इन्द्रने रुद्रोंकी सहायतासे उनका वहाँ बैठने नहीं दिया । बिनारे ऋभु वहाँ भी बहिष्कृत होकर बाहर निकाले गये ।

फिर प्रजापतिने ऋभुओंको तृतीय सवनमें बिठलाकर सोमपान करानेका विचार किया । पर वहाँ विद्वे देव बैठे थे, ( तान् विद्वे देवा अनावृणुष, मेह पारुपति मेह इति ) उन्होंने उसका विरोध किया कि वहाँ ये नहीं बैठकर सोमपान करेंगे, कदापि यहाँ ये नहीं बैठ सकते ।

पश्चात् प्रजापतिने सवितारसे कहा कि ( स प्रजापतिरश्व-वीत् सवितारं, तव वा इमे अग्नेवासाः, त्वमेव एभिः सं विर-स्येति, स तथेत्सवीत् ) हे सविता ! तुम्हारे ये ऋभु पड़ोशी हैं, अतः इनके साथ तू सोमपान कर । तब सविताने प्रजापति-का विचार मान लिया ।

पर सविताने प्रजापतिसे कहा कि ( एवं उभयतः परिपि-बेति ) हे प्रजापति ! तू ऋभुओंके पूर्व और पश्चात् सोमपान कर, बीचमें ऋभु सोमपान करेंगे । सवितारका विचार यही ऐसा था कि मनुष्य-जातिके ऋभुओंके साथ सोमपान करनेका सोच केवल मुझे ही न लगे, मेरे साथ प्रजापति रहे, जिससे सोच बाँटा जायगा ।

इस तरह बड़े यत्नसे ऋभुओंको देवोंमें बैठनेका अधिकार प्राप्त हुआ । और वे सोमपानके अधिकारी बने । वसु, रुद्र आदि देव प्रथमसे इनको अपने साथ बैठानेके लिये भी तैयार नहीं थे । प्रजापति तैयार था । प्रजापति वषट्क पाठक राजा था । वह चाहता था कि ऋभुओं देवत्वके अधिकार मिले और वे देवराष्ट्रमें रहें । पर कई देव जातियाँ प्रथम तैयार नहीं थी । पश्चात् तैयार हुईं । एक वर्षतक यह हुआ तबके हृदयिका विचार चल रहा था । पश्चात् अन्य देवोंके समान उनको देवत्व दिया गया और वे पूर्णतया देव बन गये ।

यह इतिहास ऐतरेय ब्राह्मणमें है और इसका निर्देश वा, सूक्तोंमें भी है । (मं. ८) ५ दोनों अब इस सूक्तके उक्त अर्थोंका विचार करते हैं

## उपदेश

१ मे अपः ततः, तत् उ पुनः तापते : (११०११)-  
मेरा यह व्यापक कर्म फैल गया है, मैं वहीं कर्म पुनः फैलाऊं  
गा । 'अपस्' का अर्थ सार्वदेशिक हित का कर्म है, वह कर्म कि  
जिसका परिणाम सब मनुष्यजातिक अच्छी तरह पहुंचता  
है, जिससे जनता का हित होता है ऐसा यज्ञकर्म । यह कर्म  
मैंने अब किया है और फिर भी ऐसाही कर्म करूंगा । मनुष्य  
बारंबार शुभ कर्म करते रहें ।

२ मर्तासः अमृतत्वं आनशुः । (मं. ४)- मर्त्य मानव  
अमरत्व—देवत्व— प्राप्त करते हैं । प्रथमसे देवत्व प्राप्त करना  
मानवों का कर्तव्य है ।

३ असुन्धर्ता पृत्सुतीः अभि तिष्ठेत् । (मं. ७)-  
अयाजकों की सेनाओं का हम पराभव करेंगे । हम याजक होनेसे  
हमाराही सर्वत्र विजय होगी ।

४ यथा सुर्वधीरया विद्या क्षयाम, तत् इन्द्रियं नः  
सार्धाय स्व धास्य (११११११२)- जिस तरह हम सब वीर  
प्रजानोंके साथ निवास कर सकेंगे, उस तरहका बल हमारे  
संघके लिये ( हम सबमें ) स्थापन करो । अर्थात् हमारे चारों

पक्षों ऋग्वेद-प्रकरण समाप्त हुआ है ।

## [ ६ ] अश्वि-प्रकरण

## ( १६ ) अश्विदेवोंके प्रशंसनीय कार्य

(अ. १११२) वृत्त आङ्गिरसः । १ (आषाढपद्य) धावापृथिवी, १ (द्वितीयपद्य) अग्निः,  
१ (उपसार्धस्य) अद्वितीयः, २-२५ अद्वितीय । जगती; २४-२५ त्रिष्टुप् ।

ईळे धावापृथिवी पूर्वचित्तयेऽग्निं घर्मं सुरुचं यामन्निष्टये ।

यामिभरे कारमंशाय जिवन्वत्तामिह पु ऊतिमिरश्विना गतम् १

अन्यथा- १ यामन् इष्टये, पूर्वचित्तये, सुरुचं घर्मं  
अग्निं धावापृथिवी ईळे । हे अश्विना । यामिः कार्य भरे  
अंशाय जिवन्वत्, यामिः ऊतिभिः सु आगतं उ ॥

और चारोंका निवाप हो, हम भी वीर बनेंगे । इसलिये हम  
सबमें संघका बल स्थापन हो और बढ़े । ( नः सार्धाय इन्द्रियं )  
हमारे संगठनके लिये हमारा बल बढ़ जाय । हममें वैसा बल  
बढ़ जाय जिससे हमारी संगठना उत्तम रीतिसे बन सके ।

५ नः जैत्र्यं सार्धं सं महते । (मं. ३)- हमारे विजय  
देनेवाले वैभवका सम्मान होता रहे ।

६ विश्वहा पृतनासु जामि' अजामि सक्षणिम् ।  
(मं. १)- सर्वदा युद्धमें हमारा संबंधी होना परकीय  
शत्रु हो उन सबका हम पूर्ण पराभव करेंगे और हम मिल  
विजय प्राप्त करेंगे ।

७ समर्यजित्वा पाजः अस्मान् आधिषु । (मं. ५)-  
सब शत्रुओंपर विजय प्राप्त करनेवाला बल हम सबमें बढ़े ।  
हमारा बल ऐसा हो कि जिससे हम सदा विजयी होते रहें ।

इस प्रकार इन सूक्तोंमें विजयके निर्देश हैं जो पाठक स्मर-  
णमें रखे । इन दोनों सूक्तोंमें ऋग्वेदका वर्णन है और उनका  
संबंध ऐतरेय ब्राह्मणकी कथाके साथ दीखता है । सविता देवने  
इनकी उपाति करनेमें सहायता दी इत्यादि बातें उक्त कथाके  
साथ देखेंगे शोभ्य है ।

अर्थ-१ पहिले प्रहरमें यज्ञ करनेके लिये, तथा अपना धिप  
स्थिर करनेके लिये, अच्छी दीप्तिवाले यज्ञस्वरूप अग्निकी और  
धावापृथिवीमें स्तुति करता हूँ । हे अश्विदेवों ! जिनसे  
कुशल पुरुषोंके संग्राममें अपना धनविभाग पानेके लिये साहस्य  
करते हो, उन रथावापनोंके साथ तुम दोनों वहाँ पधारी ॥

युवोर्दानाय सुभरा असश्वतो रथमा तस्थुर्वचसं न मन्तवे ।  
 याभिर्धियोऽवथः कर्मन्निष्ठये तामिह पु ऊतिभिरश्विना गतम् २  
 युवं तासां दिव्यस्य प्रशासने विशां क्षयथो अमृतस्य मज्जना ।  
 याभिर्धेनुमस्वं? पिन्वथो नरा तामिह पु ऊतिभिरश्विना गतम् ३  
 याभिः परिज्मा तनयस्य मज्जना द्विमाता तूर्पु तरणिर्विभूषति ।  
 याभिस्त्रिमन्तुरभवद् विचक्षणस्तामिह पु ऊतिभिरश्विना गतम् ४  
 याभी रेभं निवृत्तं सितमद्भ्य उद्वन्दनमैरयतं स्वहंशे ।  
 याभिः कण्वं प्र सिपासन्तमावतं तामिह पु ऊतिभिरश्विना गतम् ५  
 याभिरन्तकं जसमानमारणे भुज्युं याभिरव्यथिमिर्जिज्जिवथुः ।  
 याभिः कर्कन्धुं वथ्यं च जिन्वथस्तामिह पु ऊतिभिरश्विना गतम् ६

२ हे अश्विना ! सुभराः असश्वतः, वचसं मन्तवे न,  
 युवोः रथं दानाय आ तस्थुः । कर्मन् इष्टये याभिः धियोः  
 अवथः ताभिः ऊतिभिः सु भागतं उ ॥

३ हे अश्विना नरा ! युवं, दिव्यस्य अमृतस्य मज्जना,  
 तासां विशां प्रशासने क्षयथः । याभिः अस्वं धेनुं पिन्वथः,  
 ताभिः ऊतिभिः सु भागतं उ ॥

४ परिज्मा द्विमाता तनयस्य, मज्जना याभिः तूर्पु तरणिः  
 वि भूषति; त्रिमन्तुः याभिः विचक्षणः अभवत्, ताभिः  
 ऊतिभिः, हे अश्विना ! सु भागतं उ ॥

५ हे अश्विना ! निवृत्तं सित रेभं वन्दनं च याभिः अद्भ्यः  
 स्वः दतो उद्व परयतः; सिपासन्तं कण्वं याभिः प्र भावतं,  
 ताभिः ऊतिभिः सु भागतं उ ॥

६ हे अश्विना ! भारणे जसमानं अन्तकं याभिः, अव्य-  
 थिमिः याभिः भुज्युं जिज्जिवथुः, कर्कन्धुं वर्यं च याभिः  
 जिन्वथः, ताभिः ऊतिभिः सु भागतं उ ॥

२ हे आधिदेवो ! उत्तम दैगधे भरण पोषण करनेके इच्छुक  
 अतएव इधर उधर भ्रमण न करनेवाले, लोग, विद्वान्के पास  
 उसकी संगतिके लिये जानेके समान, दुग्धारे रथके पास तुमसे  
 दान प्राप्त करनेके लिये खड़े होते हैं । कर्मसे इष्ट प्राप्त करनेके  
 लिये जिन साधनों द्वारा तुम सुरक्षा करते हो, उन सुरक्षाओंसे  
 तुम दोनों यहाँ पधारो ॥

३ हे आधिदेवो ! हे नेताओं ! तुम दोनों, युद्धकर्म अन-  
 राधके अवस्थाय रथके बलसे, उन प्रजाओंका राज्यशासन  
 चलावेके लिये उनमें निवास करते हो । जिनसे प्रसूत न हुई  
 गीको पुष्ट करके दुधाक बनाया, उन मुरक्षाओंके साथ तुम  
 दोनों यहाँ पधारो ।

४ चारों ओर घूमनेवाले दो माताओंके पुत्रको बलके द्वारा  
 जिनसे त्वराके साथ अधिक तैरनेवाला भयात् अम्रगामी  
 बनाया, तथा जो तीनयुगा मनन करनेसे जिन साधनोंसे अधिक  
 विद्वान् होगया, उन सुरक्षाओंके साथ हे आधिदेवो ! तुम दोनों  
 यहाँ आओ ॥

५ हे आधिदेवो ! पूर्णतया जलमें डुबे हुए और बंधे हुए  
 रेभ और वन्दनको जिन साधनोंसे जलोंके ऊपर प्रकाश दिखाने-  
 के लिए तुम दोनोंने ऊपर उठाया, तथा भक्त कर्मको जिनसे  
 सुरक्षित किया, उन रक्षासाधनोंके साथ तुम दोनों यहाँ  
 पधारो ॥

६ हे आधिदेवो ! गडबड़े पडे अन्तकको जिन साधनोंसे लुकाया,  
 जिन अन्तक रक्षासाधनोंसे तुमने भुज्युको सुरक्षित रखा, कर्क-  
 न्धुको और वर्यको जिनसे सुरक्षित रखा उनके साथ तुम दोनों  
 यहाँ पधारो ॥

याभिः शुचन्ति धनसां सुपंसदं तप्तं घर्ममोभ्यावन्तमत्रये ।

याभिः पृथिगुं पुरुकुत्समावतं ताभिरु पु ऊतिभिरश्विना गतम् ७

याभिः शचीभिर्वृषणा परावृजं प्रान्धं श्रोणं चक्षस एतवे क्रुथः ।

याभिर्वर्तिकां ग्रसिताममुञ्चतं ताभिरु पु ऊतिभिरश्विना गतम् ८

याभिः सिन्धुं मधुमन्तमसञ्चतं वसिष्ठं याभिरजरावजिन्वतम् ।

याभिः कुत्सं श्रुतयं नर्यमावतं ताभिरु पु ऊतिभिरश्विना गतम् ९

याभिर्विंशपलां धनसामथर्व्यं सहस्रमीळ्ह आज्ञावजिन्वतम् ।

याभिर्विशमश्चर्यं प्रेणिमावतं ताभिरु पु ऊतिभिरश्विना गतम् १०

याभिः सुदानू औशिजाय वणिजे दीर्घश्वसे मधु कोशो अक्षरत् ।

कक्षीवन्तं स्तोतारं याभिरावतं ताभिरु पु ऊतिभिरश्विना गतम् ११

७ हे अश्विना ! याभिः धनसां शुचन्ति सुपंसदं, तप्तं घर्मं अत्रये ओभ्यावन्तं, पृथिगुं पुरुकुत्से याभिः आवतं, ताभिः ऊतिभिः सु आगतं उ ॥

८ हे वृषणा अश्विना ! याभिः शचीभिः अन्धं परावृजं चक्षसे, श्रोणं एतवे म क्रुथः, ग्रसितां वर्तिकां याभिः अमुञ्चतं, ताभिः ऊतिभिः सु आगतं उ ॥

९ हे अजरी अश्विना ! मधुमन्तं सिन्धुं याभिः असञ्चतं, याभिः वसिष्ठं अजिन्वतं, याभिः कुत्सं श्रुतयं नर्यं आवतं, ताभिः ऊतिभिः सु आगतं उ ॥

१० हे अश्विना ! सहस्रमीळहे आज्ञो याभिः धनसां अभर्त्य विंशपलां अजिन्वतं, याभिः प्रेणिं अश्चर्यं पलां आवतं, याभिः ऊतिभिः सु आगतं उ ॥

११ हे सुदानू अश्विना ! औशिजाय दीर्घश्वसे वणिजे याभिः कोशः मधु अक्षरत्, स्तोतारं कक्षीवन्तं याभिः आवतं, ताभिः ऊतिभिः सु आगतं उ ॥

७ हे अश्विदेवो ! जिनसे धनदान करनेवाले शुचन्तिको उत्तम घर दिया; तपे हुए क्षाराग्रहको अत्रिके लिये दान्त कर दिया; पृथिगु और पुरुकुत्सको जिनसे सुरक्षित किया, उन रक्षा-साधनोंसे तुम यहाँ पधारो ॥

८ हे बलवान् अश्विदेवो ! जिन शक्तिवीर्यसे तुमने अन्धे व्यक्ति परावृत्तको दृष्टिसेवन किया, रंगेरे लालेको चलने फिरनेयोग्य बनाया, तथा ( मेरुविके मुखसे ) प्रसृत चिडियाको जिनसे मुक्त किया, उन रक्षासाधनोंसे तुम यहाँ पधारो ॥

९ हे अरारहित अश्विदेवो ! माँटे जलवाले नदीको जिनसे तुमने प्रवाहित किया, जिनसे वसिष्ठको अजिन्वत किया, जिनसे कुत्स, श्रुतय तथा नर्यका संरक्षण किया, उन रक्षासाधनोंसे तुम यहाँ पधारो ॥

१० हे अश्विदेवो ! सहस्रों वेनिटोंकी लड़ाईमें जिन शक्ति-वीर्यसे धनदान करनेवाले अभर्त्यकुलमें उत्पन्न विंशपलाको तुमने सहायता दी, जिनसे प्रेरक अधपुत्र बगको सुरक्षित किया, उन रक्षामाधनोंके साथ तुम यहाँ पधारो ॥

११ अच्छे दान देनेवाले अश्विदेवो ! उशिक पुत्र दार्यध्रया नामक वणिहके लिये जिनसे तुमने मनुका भण्डार दिया, भक्त कक्षीयान्त्रे जिनसे सुरक्षित किया, उन शक्तिवीर्यसे तुम यहाँ पधारो ॥

याभी रसां क्षोदसोद्गः पिपिन्वथु रनश्वं याभी रथमावतं जिषे ।	
याभिश्चिशोक उक्षिया उदाजत तामिरु पु ऊतिभिरश्विना गतम्	१२
याभिः सूर्यं परियाथः परावति मन्धातारं क्षेत्रपत्येष्वावतम् ।	
याभिर्विधे प्र भरद्वाजमावतं तामिरु पु ऊतिभिरश्विना गतम्	१३
याभिर्महामतिश्चिग्वं कशोजुवं दिवोदासं शम्बरहृत्य आवतम् ।	
याभिः पूर्वभिद्ये त्रसदस्पुमावतं तामिरु पु ऊतिभिरश्विना गतम्	१४
याभिर्वधं विपिपानमुपस्तुतं कलिं याभिर्वित्तजानिं दुवस्यथः ।	
याभिर्ह्यश्वमुत् पृथिमावतं तामिरु पु ऊतिभिरश्विना गतम्	१५
याभिर्नरा शयवे यामिरत्रये याभिः पुरा मनवे गातुमीपथुः ।	
याभिः शारीराजतं स्यूमरश्मये तामिरु पु ऊतिभिरश्विना गतम्	१६
याभिः पठर्वा जठरस्य मज्जनाग्निनीदीदेचित इन्द्रो अज्मन्ना ।	
याभिः शर्यातमवथो महाधने तामिरु पु ऊतिभिरश्विना गतम्	१७

१२ हे अश्विना ! रसां याभिः क्षोदसा उद्गः पिपिन्वथुः, याभिः अनवधं रथं जिषे आवतं, त्रिशोकः याभिः उक्षियाः उदाजत, याभिः ऊतिभिः सु आगतं उ ॥

१३ हे अश्विना ! परावति सूर्यं याभिः परियाथः, क्षेत्र-पत्येषु मन्धातारं आवतं, याभिः विधे भरद्वाजं प्र आवतं, याभिः ऊतिभिः सु आगतं उ ॥

१४ हे अश्विना ! शम्बरहृत्य याभिः अतिथिग्वं, कशो-जुवं, नदां दिवोदासं आवतं, याभिः त्रसदस्पुं पूर्वभिदे आवतं, याभिः ऊतिभिः सु आगतं उ ॥

१५ हे अश्विना ! याभिः विपिपानं उपस्तुतं वधं, याभिः वित्तजानिं कलिं दुवस्यथः, इव याभिः व्यथे पृथि आवतं, याभिः ऊतिभिः सु आगतं उ ॥

१६ नरा अश्विना ! याभिः शयवे, याभिः अत्रये, याभिः मनवे पुरा गातुं ईपथुः, स्यूमरश्मये याभिः शारीः आजतं, याभिः ऊतिभिः आगतं उ ॥

१७ हे अश्विना ! इन्द्रः चितः अग्निः न, पठर्वा याभिः अज्मन् जठरस्य मज्जना या अदीदेव, महाधने याभिः शर्यातं अवथः, याभिः ऊतिभिः सु आगतं उ ॥

१२ हे आश्विदेवो ! तुमने जिनसे नदीको जलसे किनारोंको तोड़नेवाली बना दिया, जिनसे चोबेरहित रथको विनय पाने-योग्य सुरक्षित बना दिया, त्रिशोक जिनसे गौवं पासका, उन शक्तियोंसे तुम यहाँ पधारो ॥

१३ हे आश्विदेवो ! इत रथे सूर्यके चारों ओर जिनसे तुम जति हैं, क्षेत्रोंका संरक्षण करनेके कार्यमें मन्धातारको तुमने सुरक्षित रखा, जिनसे ज्ञानी भरद्वाजकी मूर्खने रक्षा की, उन शक्तियोंसे तुम यहाँ पधारो ॥

१४ हे आश्विदेवो ! शंबरका वध करनेके युद्धमें जिनसे अतिथिग्व कशोजुव, और बडे दिवोदासकी तुमने रक्षा की, जिनसे त्रसदस्पुकी शत्रुके नगर तोड़नेके युद्धमें सहायता की, उन शक्तियोंके साथ तुम यहाँ पधारो ॥

१५ हे आश्विदेवो ! जिनसे सोम पीनेवाले स्तुत्य वध्रको, जिनसे विवाहित कलिके तुमने सुरक्षित रखा और जिनसे घोड़ोंसे चित्तुके पृथिघी रक्षा की, उन शक्तियोंके साथ तुम यहाँ पधारो ॥

१६ हे नेता आश्विदेवो ! जिनसे शत्रुको, जिनसे अश्विको, जिनसे मनुष्य, पूर्व समयमें तुमने मार्ग बताया, जिनसे स्यूमर-दिमकी शत्रुपर बाणोंके साथ भरित किया, उन शक्तियोंके साथ तुम यहाँ आओ ॥

१७ हे आश्विदेवो ! प्रदीप्त अग्निसे समान, राजा पठर्वा जिनसे गतिशील अतएव समर्थ होकर अपने दारारिक बलसे युद्धमें अधिक तेजस्वी सिद्ध हुआ; मदायुद्धमें जिनसे शर्यातकी रक्षा की, उन रक्षा-शक्तियोंके साथ तुम यहाँ पधारो ॥

यामिरङ्गिरो मनसा निरण्यथोऽग्रं गच्छथो विवरे गोअर्णसः ।	
यामिर्मनुं दूरमिणा समावतं ताभिरु पु ऊतिमिरश्विना गतम्	१८
यामिः पत्नीर्विमदाय न्यूहथुरा घ वा यामिरुणीरशिक्षतम् ।	
यामिः सुदास ऊहथुः मुदेव्यं ? ताभिरु पु ऊतिमिरश्विना गतम्	१९
यामिः संताती भवथो ददाशुषे भुज्यं यामिरवथो यामिराधिगुम् ।	
ओम्यावतीं सुभरासुतस्तुभं ताभिरु पु ऊतिमिरश्विना गतम्	२०
यामिः कृशानुमसने वुवस्यथो जये यामिर्यूनो अर्वन्तमावतम् ।	
मधु मियं भरथो यत् सरइभ्यस्ताभिरु पु ऊतिमिरश्विना गतम्	२१
यामिर्नरं गोपुयुधं नृपाहो क्षेत्रस्य साता तनयस्य जिवन्थः ।	
यामी रथौ अवथो यामिर्वतस्तभिरु पु ऊतिमिरश्विना गतम्	२२

१८ हे अश्विना ! यामिः मनसा मंगिरः निरण्यथः गो-  
अर्णसः विवरे अग्रं गच्छथः, दूरं मनुं यामिः दूषा सं आवतं,  
यामिः ऊतिभिः सु भागवं उ ॥

१९ हे अश्विना ! यामिः विमदाय पत्नीः नि ऊहथुः,  
यामिः वा अरुणीः घ वा अशिक्षतं, यामिः सुदासे मुदेव्यं  
ऊहथुः, यामिः ऊतिभिः सु भागवं उ ॥

२० हे अश्विना ! ददाशुषे यामिः समताती भवथः,  
यामिः भुज्यं, यामिः अधियुं अवथः, सुभरा ओम्यावतीं  
सुभस्तुभं, यामिः ऊतिभिः सु भागवं उ ॥

२१ हे अश्विना ! मसने कृशानुं यामिः वुवस्यथः यामिः  
मधुः अर्वन्तं जये आवतं, यत् सरइभ्यः मियं मधु भरथः,  
यामिः ऊतिभिः सु भागवं उ ॥

२२ हे अश्विना ! यामिः गोपुयुधं नरं नृपाहो, क्षेत्रस्य  
साता तनयस्य सापः जिवन्थः, यामिः रथान्, यामिः अर्वन्तः  
अवथः, यामिः ऊतिभिः सु भागवं उ ॥

१८ हे अश्विदेवो ! तुम दोनों मनसे क्रिये अक्रियके स्तोत्रोंसे  
सन्तुष्ट हुए, और जिनसे तुम बंद रखे गौओंके दूधको पानेके  
लिये शत्रुकी गुंफासे जावके लिये आगे बढ़ने लगे, और शत्रु  
मनुष्यो जिन शक्तियोंसे अज प्राप्त कराके सुरक्षित रख चुके,  
उन शक्तियोंके साथ तुम यहाँ पधारो ॥

१९ हे अश्विदेवो ! विमदके लिये उसके घर जिन शक्तियोंसे  
तुम उसकी धर्मपत्नीकी पट्टाया दिया, जिनसे तुमने अरुण रंग-  
वाली घोड़ियोंको सिखाया जिनसे सुदासके घर दिव्य धन  
तुमने पट्टाया, उन रक्षाशक्तियोंके साथ तुम दोनों  
यहाँ पधारो ॥

२० हे अश्विदेवो ! वाता पुरुषको जिनसे तुम सुख देते हो,  
जिनसे भुज्युकी, जिनसे अधियुकी रक्षा करते हो, जिनसे पुष्टि-  
कारक और सुखदायक अन्नधाममी श्रुतशत्रुकी तुमने दी,  
उन शक्तियोंके साथ तुम यहाँ आओ ॥

२१ हे अश्विदेवो ! युद्धमें कृशानुकी जितसे सहायता की,  
जिनसे तरुण घोड़ोंको अति वेगवान् बनकर सुरक्षित किया,  
जिनसे श्रिय मधु वपुमक्षिकोंके लिये तुमने नर दिया, उन  
शक्तियोंके साथ तुम यहाँ पधारो ॥

२२ हे अश्विदेवो ! जिनसे गौओंके लिये लड़नेवाले नेताको  
युद्धमें तथा क्षेत्रकी उपजको कटवारा करनेके समय वीरोंको  
सुरक्षित रखते हो, जिनसे रथों और जिनसे घोड़ोंको सुरक्षित  
रखते हो, उन शक्तियोंके साथ तुम यहाँ पधारो ॥

यामिः कुत्समार्जुनेयं शतक्रतू प्र तुर्वीति प्र च दमीतिमावतम् ।

यामिर्ध्वसन्ति पुरुषन्तिमावतं तामिस् पु ऊतिमिराश्विना गतम् २३

अप्नस्यतीमश्विना वाचमस्मे कृतं नो दत्ता वृषणा मनीषाम् ।

अद्यूत्येऽवसे नि ह्वयेवां वृधे च नो भवतं वाजसातौ २४

शुभिरक्तुभिः परि पातमस्मानरिष्टेमिराश्विना सौभगेभिः ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः २५

२३ हे शतक्रतु अश्विना ! यामिः भार्जुनेयं कुत्सं, तुर्वीति दमीति च प्र भावतं, यामिः ध्वसन्ति पुरुषन्ति मावतं, तामिः ऊतिभिः पु आगतं उ ॥

२४ हे दत्ता वृषणा अश्विना ! नः मनीषां जस्मे अम-  
स्वतो वाचं कृतं, वां अपूत्ये अवसे निह्वये, वाजसातो च नः  
वृधे भवतम् ॥

२५ हे अश्विना ! शुभिः अश्वतुभिः अरिष्टेभिः अस्मान्  
परि पातं, ना तत् मित्रः वरुणः अदितिः सिन्धुः पृथिवी  
उत द्यौः ममहन्ताम् ॥

२३ हे छेकड़ों कार्य करनेवाले अश्विदेवो ! जिनसे तुमने  
भार्जुनीके पुत्र कुत्सकी तथा तुर्वीति दमीतिकी रक्षा की, जिनसे  
ध्वसन्ति और पुरुषन्तिकी रक्षा की, उन शक्तिवाँके साथ तुम  
यहाँ आओ ॥

२४ हे सन्तुलायक बलवान् अश्विदेवो ! हमारी इच्छाको पूर्ण  
करो, हमारी वाणीको प्रबल रूक्त करो, तुम दोनोंको मैं अन्ध-  
कारके मार्गमें सुरक्षाके लिये बुलाता हूँ । अन्धके हान करनेके  
समय हमारी शक्ति करनेवाले बने ॥

२५ हे अश्विदेवो ! दिन और रात, क्षीण न हुए ऐश्वर्योके  
हमें सुरक्षित रखो । इस हमारी इच्छाकी सहायता मित्र आदि  
देव करें ॥

### अश्विदेवोंके कार्य

इस सूक्तमें २५ मंत्र हैं और इनमें अश्विदेवोंके शुभकार्योंका  
वर्णन है । "जिन रक्षाकी शक्तियोंसे अश्विदेवोंमें रश्मि कल्प  
आदिकोंकी रक्षा की गयी, उन संरक्षक साधनोंके साथ ये अश्वि-  
देव हमारे पास आजाय और हमारी सुरक्षा करें ।" इतनीही  
मुख्य प्रार्थना इस संपूर्ण सूक्तमें है ।

१ अस्व्यं धेनुं पिन्व्यथ ( मं. १ )— प्रवृत्त न होने-  
वाली गौसे पुष्ट किया, फिर वह गर्भधारणक्षम हुई, पश्चात्  
अच्छी तरह दुधारू बन गयी । ऋतुओंके सूक्तमें भी कुछ  
गौको दुधारू बनानेका वर्णन है । अश्विदेव और ऋतुदेव इन  
दोनोंकी इष्टमें समानता है ।

२ इसके बाद रेभ, वंदन, कल्प ( मं. ५ ), अन्तक, सुज्यु,  
कर्कथु, वय्य ( मं. ६ ), शुचन्ति, अत्रि, पृथिगु, पुरुकुप्त  
( मं. ७ ), पराङ्गु, ध्योग, वरिका ( चिडिया ) ( मं. ८ ),  
वसिष्ठ, ऊत्स, धृतय, सय्य ( मं. ९ ), विदपळा, अत्यं वश,

( मं. १० ), औशेज् दीर्घधवा वणिक् कक्षीवान् ( मं. ११ ),  
त्रिषोक ( मं. १२ ), मन्धाता, भरद्वाज ( मं. १३ ), अति-  
थियव, वक्षोनुष, दिवोदास, त्रसदस्यु ( मं. १४ ), उपस्तुत,  
वम्र, वय्यथ इति ( मं. १५ ) शुषु, अत्रि, मनु, स्मृमरदमी  
( मं. १६ ), पठर्वा, धर्वात ( मं. १७ ), अत्रिरा, मजु,  
( मं. १८ ), विसद, ध्रुवास ( मं. १९ ), अश्व्यु, अग्रिगु,  
ऋतस्तुभ ( मं. २० ), ऊक्षानु ( मं. २१ ) : भार्जुनेय कुत्स,  
तुर्वीति, दमीति, ध्वसन्ति, पुरुषन्ति ( मं. २३ ),  
इनकी सहायता अश्विदेवोंने की ऐसा यहाँ इस सूक्तमें कहा  
है । यहाँ अत्रि, सुज्यु ये नाम दो बार आये हैं । ये नाम दो  
बार क्यों आये हैं इसका पता नहीं लगता । इन नामोंमें कई  
ब्राह्मण हैं, कई क्षत्रिय हैं, कई वणिक् वंश भी हैं, वरिका  
( चिडिया ) भी इसमें है । इनमें श्रद्धा नाम हो तो हृदय-  
चाहिये ।

सुज्यु जलमें डूब रहा था, उसको बचाया । रेभ और



वेदन जलप्रवाहमें या कुबेमें मर रहा था, इसकी बचावा । अत्रिकी स्वराज्यकी हलचल करनेके कारण इसा मुहमें अमुनेन डाला था, वहा उसकी वहायता की । चिडियाको भेडिया खाना चाहता था, वह भेडियाके मुखमें पहुँची थी, उस समय उसका बचाव किया । विदपल में राग मुहमें कट पयी थी, उसको

लोहिकी टोंग लपाकर मुह करनेयोग्य बनाया । इस तरह अग्निदेवीकी सहायताके वर्णन हैं । ऐसे सामर्थवान् अभिरक्षक हमारे सदाशक हों, हमें भय दें, अन्न दें, वीरता हममें बढ़ावें और इन मुणोंमें संपन्न होकर हम सुखी बनें, यह हम सूक्तका तात्पर्य है ।

## [ ७ ] उपा-प्रकरण

### ( १७ ) उपाका काव्य

(प्र. १।१।३) कुस आह्वितः । १ (उत्तरार्धस्य) रात्रिर्धः २-२० उपाः । त्रिष्टुः ।

इदं श्रेष्ठं ज्योतिषां ज्योतिराऽगाच्छिन्नः प्रकेतो अजनिष्ट विभ्वा ।

यथा प्रसूता सवितुः सवायं एवा रात्र्युपसे योनिमरैक् १

कशद्वत्सा कशती श्वेत्यागादरिगु कृष्णा सदनान्पस्याः ।

समानबन्धू अमृते अन्नूची द्यावा वर्णं चरत आमिनाने २

समानो अध्वा स्वधोरनन्तस्तमन्यान्वा चरतो देवशिष्टे ।

न मेथेते न तस्थतुः सुमेके नक्तोपासा समनसा विरूपे ३

अन्वयः— १ ज्योतिषां इदं ज्योतिः श्रेष्ठं वा अगात् ।

शिन्नः विभ्वा प्रकेतः अजनिष्ट । यथा रात्री प्रसूता, उपसे,

सवितुः सवाय, (च) योनिं भरैक् ।

२ कशती इत्येसा कशद्वत्सा वा अगात् । अस्याः कृष्णा

सदनानि भरैक् च । समानबन्धू अमृते अन्नूची वर्णं आशि-

नाने द्यावा चरतः ॥

३ रथप्रोः अध्वा समानः अमृतः । तं देवशिष्टे अन्या-

अग्रा चरतः । सुमेके विरूपे नक्तोपासा समनसा न मेथेते,

न तस्थतुः ॥

अर्थ— १ तेजोंमें यह श्रेष्ठ तेज अब प्रकट हुआ है ।

देवी ! यह आध्वर्यवरक सर्वत्र फैलनेवाला प्रकाश अब उत्पन्न हुआ है । जैसी रात्रिसे (उपा) उत्पन्न हुई, (वैशीही) उपाको, सूर्यकी उत्पत्ति करनेके लिये भी अब स्थान होगया है ।

२ यह तेजस्विनी गौरी (उपा अपने) तेजस्वी बालक (सूर्य) को धारण करके आगयी है । इसके लिये काले रंग-वाली (रात्रि) सब स्थान खले कर रही है । ये खोदकर बहिनें अमर हैं और परस्पर साथ रहनेवाली, जगत्का रंग बदलती हुई आत्ममार्गसे धारण करती हैं ॥

३ इन दोनों बहिनोंका मार्ग एकही है और उसका अन्त नहीं है । उसपरसे ईश्वरकी आज्ञानुसार एकके पीछे एक ऐसी वे धारण करती हैं । सुन्दर अवयववाली परंतु विद्वद् रूपवाली ये रात्रि और उपा एक मन्त्रे रहती हुई परस्परका घात नहीं करती और काही बीचमें कभी ये ठहरती हैं ।

भास्वती नेत्री सुनृतानामचेति चित्रा वि दुरो न आवः ।

प्राप्या जगद्भु नो रायो अख्यदुषा अजीगर्भुवनानि विश्वा ४

जिह्मश्चे चरित्वे मघोन्याभोगय इष्टये राय उ त्वम् ।

दध्नं पश्यद्भ्य उर्विया विचक्ष उपा अजीगर्भुवनानि विश्वा ५

क्षत्राय त्वं श्रवसे-त्वं महीया इष्टये त्वमर्थमिव त्वमित्ये ।

विसदृशा जीवितामिप्रचक्ष उपा अजीगर्भुवनानि विश्वा ६

एषा दिवो दुहिता प्रत्यदर्शि व्युच्छन्ती युवतिः शुक्वासाः ।

विश्वस्पेशाना पार्थिवस्य वस्य उपो अद्योह सुभगे व्युच्छ ७

परायतीनामन्वेति पाथ आयतीनां प्रथमा शश्वतीनाम् ।

व्युच्छन्ती जीवमुदीरयन्त्युपा मृतं कं चन बोधयन्ती ८

४ भास्वती नेत्री सुनृतानां नेत्री अचेति । चित्रा नः दुरः वि भाषः । जगत् प्राप्य नः रायः अख्यत् उ । उपाः विश्वा भुवनानि अजीगः ॥

५ जिह्मश्चे चरित्वे, एवं आभोगये इष्टये राये उ, दध्नं पश्यद्भ्यः विचक्षे, उर्विया मघोनी उपाः विश्वा भुवनानि अजीगः ॥

६ क्षत्राय त्वं, श्रवसे त्वं, महीये इष्टये त्वं, अर्थं इव हृत्वे त्वं, विसदृशा जीविता अभिचक्षे, उपाः विश्वा भुवनानि अजीगः ॥

७ दिवः दुहिता युवतिः शुक्वासाः विश्वस्य पार्थिवस्य वस्यः ईषाना एषा व्युच्छन्ती प्रत्यदर्शि । हे सुभगे उपो ! अद्य इह वि उच्छ ॥

८ परायतीनां पाथः अनु पवि । आयतीनां शश्वतीनां प्रथमा शुभ्रच्छन्ती, जीवं उदीरयन्ती, उपाः मृतं कं चन बोधयन्ती ॥

४ तेजस्विनी और छल धर्मोंको चलानेवाली (उपा) दीक्षने लगी है । इस चित्रविचित्र रंगवालीने हमारे घरोंके शर खोल दिये हैं । सब जगत्को ( उचमके लिये ) प्रहृत करके हमे धर्मोंका ( मार्ग ) बताया है । उपाने सर्व भुवनोंको जगृत किया है ॥

५ सोनेवाले चलने लगे, कोई भोग प्राप्त करें, कोई इष्ट वस्तु प्राप्त करें, कोई धन प्राप्त करें, 'धोडासा' देखनेवालोंको बहुत दूर भी दीखे, इसलिये यह वहां वैभवाली उपा धन भुवनोंको जगा रही है ॥

६ दीर्घके लिये कोई, यत्नेके लिये कोई, महत्त्वके इष्ट वस्तुके लिये कोई, धनके लिये कोई (यत्न करें, इष्टलिये) और विविध प्रकारके जीवनवार्ता सबको दीखें, इसलिये यह उपा धन भुवनोंको जगा रही है ॥

७ स्वर्गकी पुत्रि, तरुणी, शुश्रूषप्रभाषिणी, सब पृथ्वीपरके भनोंकी स्थापिनी यह ( उपा ) अन्धकारको दूर करती हुई ( यहा ) दीख रही है । हे मागवती उपो ! आज यहा प्रकाश कर ॥

८ मत उपाओंके मार्गछेदी यह जा रही है । आनेवाली शायत उपाओंमें यह पहिली प्रकाश देनेवाली है, जगृत मान-नोंको ( कर्ममें ) प्रहृत करती है, यह उपा मृत जंम सोनेवालोंको भी जगा रही है ॥

उपो यदग्निं समिधे चकर्थं वि यदावश्रक्षसा सूर्यस्य ।	
यन्मानुषान् यक्ष्यमाणौ अजीगस्तद् देवेषु चकृपे मद्रमग्नः	९
कियात्या यत् समया भवाति या व्युष्ट्याश्च नूनं व्युच्छान् ।	
अनु पूर्वाः कृपते वावशाना प्रदीध्याना जोपमन्याभिरेति	१०
ईयुष्टये पूर्वतरामपश्यन् व्युच्छन्तीमुपसं मर्त्यासः ।	
अस्माभिः नु प्रतिचक्ष्यामूदो ते यन्ति ये अपरीपु पश्यान्	११
यावयद् द्वेषा क्रतुपा क्रतेजाः सुम्नावरी सूनृता ईरयन्ती ।	
सुमङ्गलीर्विभ्रती देववीतिमिहाद्योपः श्रेष्ठतमा व्युच्छ	१२
शश्वत् पुरोपा व्युवास देव्यथो अद्येदं व्यावो मघोनी ।	
अथो व्युच्छादुत्तारौ अनु धूनजरामृता चरति स्वधाभिः	१३

९ हे उपा ! त्वे अग्निं समिधे यत् चकर्थं । सूर्यस्य चक्षसा यत् वि आयः । मानुषान् यक्ष्यमाणान् यत् अजीगः, देवेषु मद्रं तत् अग्नः चकृपे ॥

१० पाः व्युष्टुः, नूनं याः च व्युच्छान् यत् समया विपति भवाति ? पूर्वाः वावशाना अनु कृपते । प्रदीध्याना अन्याभिः जोपं पृति ॥

११ ये मर्त्यासः व्युच्छन्तीं पूर्वतरा उपसं अपश्यन्, ये ईयुष्टः । अस्माभिः नु प्रतिचक्ष्या अभूत् उ । अपरीपु ये पश्यान् ते आ उ यन्ति ॥

१२ हे उपा ! यावयद् द्वेषा क्रतुपाः क्रतेजाः सुम्नावरी सूनृता ईरयन्ती सुमङ्गलीः देववीति विभ्रती, श्रेष्ठतमा इह अथ व्युच्छ ॥

१३ उपाः देवी पुरा शश्वत् व्युवास । अथो अथ मघोनी इदं व्यावः । अथो उत्तरान् धूनं अनु व्युच्छात् । अजरा अमृता स्वधाभिः चरति ॥

९ हे उपा ! तूने अग्निकी प्रदीप्त किया है । सूर्यकी आँखसे ( तूने ) प्रकाश किया है । मानवीकी यज्ञकर्मके लिये जग दिया है, यह देवोंने अर्जितही कल्याण करनेवाला कर्म ( तूने ) किया है ।

१० जो उपाएँ खली गयीं, और जो खचमुच आने-वाली हैं, उनमें हमारे साथ ( रहनेवाली यह आजकी उपा ) कितनी ( योगीची ) है ? पूर्व उपाओंका स्मरण करानेवाली ( यह आजकी उपा हमारे लिये ) अनुकूल होकर हमें सामर्थ्य दे रही है । और प्रकाशती हुई अन्य ( गत उपाओंके साथही अपना ) प्रेमसंबंध जोड़ती हुई जाती है ॥

११ जिन मानवोंने प्रकाशनेवाली प्राचीन उपाओंकी देखा था, वे चले बसे । हमने तो यह उपा देखी है ( हम भी देखे-ही चले जायेंगे ) । आनेवाली उपाओंकी जो देखेंगे, वे भी ऐसेही जायेंगे ॥

१२ हे उपा ! तू सन्तुका नाश करनेवाली, सलका पालन करनेवाली, सरल व्यवहारके लियेही उत्पन्न हुई, वैभवायुक्त, सलमायणी, सत्कर्माकी प्रेरणा करनेवाली, संकलकारिणी, देवोंके लिये हविर्भाग देनेवाली अर्थात् श्रेष्ठ है, ( ऐसी तू ) आज यहाँ प्रकाश कर ॥

१३ यह उपादेवी पहिले जायत कालसे प्रकाशती है और आज भी उस वैभवशालिनी ( उपा ) ने प्रकाश किया है । और वैश्वकी अभिव्यक्त दिनोंमें भी यह प्रकाश देगी । यह जरा-रहित और मरणरहित ( उपादेवी ) अपनी वास्तव्योके साथ संचार करती है ॥

व्य१ श्रिभिर्दिव आतास्वद्यौदप कृष्णां निर्णिजं देव्यावः ।

प्रबोधयन्त्यरुणेभिरवैरोषा याति सुयुजा रथेन १४

आवहन्ती पोष्या वार्याणि चित्रं केतुं कृणुते चेकिताना ।

ईयुपीणासुपमा शङ्खतीनां विभातीनां प्रथमोषा व्यश्वेत् १५

उदीर्ध्वं जीवो असुर्न आऽगादप प्रागात् तम आ ज्योतिरेति ।

आऽरैक् पन्थां यातवे सूर्यागगन्म यत्र प्रतिरन्त आयुः १६

स्यूमना वाच उदिषति बहिः स्तवानो रेभ उपसो विभातीः ।

अद्या तदुच्छ गृणते मघोन्यस्मे आयुर्नि दिदीहि प्रजावत् १७

या गोमतीरुपसः सर्ववीरा व्युच्छन्ति दागुपे मर्त्याय ।

वायोरेव सूनूतानामुदकं ता अश्वदा अश्ववत् सोमसुखा १८

१४ दिवः आतासु श्रिभिः वि अर्षीत् । देवी कृष्णां निर्णिजं अप भावः । अरुणेभिः अश्वैः सुयुजा रथेन उषाः प्रबोधयन्ती आ याति ॥

१५ पोष्या, वार्याणि आवहन्ती, चेकिताना उषाः चित्रं केतुं कृणुते । ईयुपीणां शङ्खतीनां उपमा, विभातीनां प्रथमा, वि अद्वैत ॥

१६ उद्व ईश्वरं, नः असुः जीवः आ अगात् । तमः अप प्र अगात् । ज्योतिः आ एति । सूर्याय वातवे पन्थां आ अरैक् । ( उदिगन् ) अगन्म, यत्र आयुः प्रतिरन्ते ॥

१७ बहिः रेभः विभातीः उपसः स्तवानः वाचः स्यूमना उद्व इति । हे मघोनि ! अद्य गृणते त्व उच्छ । अस्मे प्रजावत् आयुः नि दिदीहि ॥

१८ दागुपे मर्याप गोमतीः सर्ववीराः वाः उपसः वि व्युच्छन्ति । वायोः इव सूनुतानां उदकं, अश्वदाः ताः सोम-सुखा अश्ववत् ॥

१४ आकाशकी उष दिशाभेदे अभ्युपगच्छे शोभित होकर (यह उषा) प्रद्यक्ष रही है । इय देवीने ( विषय के कारण ) काला वस्त्र धार किया है । और आरक्त रंगके घोडोंसे जुटे रथ-पर बैठकर यह उषा ( जगत्की ) जगती हुई आ रही है ॥

१५ पोषय करनेवाली, हरीकारके योग्य धनीकी लानेवाली, जानबूझकर उषा निरविचित्र तेज प्रकट करती है । जगत्वादी शत्रु ( उषाभेदे ) अन्तर्गत, प्रकथित दोनैशक्तिभेदे प्रथम ( यह उषा यहां ) प्रकथित हो गयी है ॥

१६ उद्व, इसका चेतन्य देनेवाला प्राण आ रहा है । अगन्म कर दूर हुआ है । प्रद्यक्ष आ रहा है । पूर्वके मगनके जिये मार्ग खुला हुआ है । ( वक्षे ) इस वहुते ई, कि जहां आशुप दीर्घ होता है ॥

१७ तेजस्वी उषा, यह देवीप्रधान उषाभेदे स्तुति प्राप्त हुआ अगनी काशीसे उत्पन्न, नरित-मार्गको प्राय प्रेरित करता है । हे देवर्ष्यवादी देवी ! आज अग्निके जिये तू प्रकाशित हो । हमें सन्तति और दीर्घ आयुष्ट दे दो ॥

१८ दाता मानवके हितकेलिये भीमसे पुष्ट तथा श्व कीर्ति युक्त ये उषाएं प्रद्यक्षी हैं । वायुके ( वेगके ) समान रती-पाछीकी गर्जना ( होनेके समान ), पोंडे देनेवाली ये उषाएं मान-वासीके ( हितके ) लिये प्राप्त हों ॥

माता देवानामदितेरनीकं यज्ञस्य केतुर्बृहती वि भाहि ।

प्रशस्तिकृद् ब्रह्मणे नो व्यु१च्छा नो जने जनय विश्ववारे

१९

यच्चित्रमग्र उपसो वहन्तीजानाय शशमानाय भद्रम् ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः

२०

१९ देवानों माता, अदितेः अनीकं, यज्ञस्य केतुः बृहती वि भाहि । नः प्रहणे प्रशस्तिकृद् व्युच्छ । हे विश्ववारे । नः जने आ जनय ॥

२० यत् चित्रं भद्रः उपसः इंजानाय शशमानाय भद्रं वहन्ति । नः तत् मित्रः वरुणः अदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः ममहन्ताम् ॥

१९ देवीकी माता, अदितिका बल, यज्ञका ध्वज जैषी विशाल होकर तुं प्रकाशित हो । हमारे स्तोत्रकी प्रशंसा करती हुई प्रकाशित हो । हे सबके प्यारी ( जया ) ! हमारे लोगोंमें नयजीवन उत्पन्न कर ॥

२० जो विलक्षण ऐश्वर्य उपाएं याज्ञक और स्तोत्रके कल्याण करनेके लिये लाती हैं, हमारे उक्त ऐश्वर्यके लिये मित्र आदिदेव अनुमोदन दें ॥

यह उपाका काव्य बड़ाही मनोरंजक और उत्साह बढ़ाने-वाला है । पाठक इसका पाठ बारंबार और काव्यरसका स्वाद लेते हुए करें । मनमें उत्साहका स्फुरण देनेवाला यह काव्य

है, इसका बीच बारंबार पाठ करनेवालोंके मनमें स्वयं स्फुरित हो सकता है । इसलिये इसका विवरण करनेकी आवश्यकता नहीं है ।

## {८} रुद्र-प्रकरण

### (१८) शत्रुको रुतानेवाला महावीर

(क्र. १११४) कुक्ष आदितरस । रुद्रः । जगती; १०-११ त्रिष्टुप् ।

इमा रुद्राय तवसे कपदिने क्षयद्वीराय प्र भरामहे मतीः ।

यथा शमसद् द्विपदे चतुष्पदे विश्वं पुष्टं ग्रामे अस्मिन्नतातुरम्

१

मृष्टा नो रुद्रोत नो मयस्कृधि क्षयद्वीराय नमसा विधेम ते ।

यच्छं च योश्च मनुरायेजे पिता तद्व्याम तव रुद्र प्रणीतिषु

२

अव्ययः— १ यथा अस्मिन् ग्रामे विश्वं पुष्टं अनातुरं भस्म, यथा द्विपदे चतुष्पदे अं, तवसे कपदिने क्षयद्वीराय रुद्राय इमा मतीः प्रभरामहे ॥

२ हे रुद्र ! नः मृष्ट, उत न मयः कृधि । क्षयद्वीराय ते नमसा विधेम । हे रुद्र ! मनुः पिता यत् पं च योः च आयेजे । तव प्रणीतिषु तव अव्यास ॥

अर्थ— १ जिन प्रकार हम गांवमें सब प्राणिमात्र हृष्टपुष्ट और निरोग रहें, तथा द्विपद और चतुष्पदके लिये शांति प्राप्त हो, उस प्रकार बलवान् जटाधारी, वीरोंके आश्रय देनेवाले रुद्रके लिये ये मंत्र हम गाते हैं ॥

२ हे रुद्र ! हम सबको युष्ती कर, और हम सबको निरोग कर । वीरोंको आश्रय देनेवाले तारा हम सब नमस्कारोंसे आकाश करते हैं । मनुष्योंका पालक यह भी शांति और रोगनिवारक शक्ति देता है । हे रुद्र ! तेरी विशेष नीतिसे उसकी हम सब प्राप्त करेंगे ॥

अश्याम ते सुमतिं देवयज्यया क्षयद्वीरस्य तव रुद्र मीद्ववः ।

सुम्नायन्निद् विशो अस्माकमा चरारिष्टवीरा जुह्वाम ते हविः ३

त्वेपं वयं रुद्रं यज्ञसाधं वहुं कविमवसे नि ह्वयामहे ।

आरे अस्मद् दैव्यं हेळो अस्थतु सुमतिमिद् वयमस्या वृणीमहे ४

दिवो वराहमरुपं कपर्दिनं त्वेपं रूपं नमसा नि ह्वयामहे ।

हस्ते बिभ्रद् भेषजा वार्याणि शर्म वर्म च्छर्दिस्मभ्यं यंसत् ५

इवं पित्रे मरुतामुच्यते वचः स्वादोः स्वादीयो रुद्राय वर्धनम् ।

रास्वा च नो अमृत मर्तभोजनं त्वने तोकाय तनयाय मृळ ६

मा नो महान्तमुत मा नो अर्भकं मा न उक्षन्तमुत मा न उक्षितम् ।

मा नो वधीः पितरं मोत मातरं मा नः प्रियास्तन्वो रुद्र रीरिपः ७

मा नस्तोके तनये मा न आयौ मा नो गोषु मा नो अभ्वेषु रीरिपः ।

वीरान् मा नो रुद्र भामितो वधीर्हविष्मन्तः सम्मिन् त्वा ह्वयामहे ८

३ हे मीद्व रुद्र ! क्षयद्वीरस्य ते सुमतिं अश्याम ।

अस्माकं विशाः तं देवयज्यया सुम्नायन् इन् भावरा भरिष्ट-  
वीराः ते हविः जुह्वाम ॥

४ त्वेपं यज्ञसाधं वहुं कविं रुद्रं वयं अवसे नि ह्वयामहे ।  
दैव्यं हेळः अस्मद् आरे अस्थतु । अस्थ सुमतिं इन् वृणी-  
महे ॥

५ वराहं भरुपं त्वेपं रूपं कपर्दिनं दिवः नमसा नि  
ह्वयामहे । हस्ते वार्याणि भेषजा बिभ्रन्, अस्मभ्यं शर्म वर्म  
छर्दिः यंसत् ॥

६ मरुतां पित्रे रुद्राय स्वादोः स्वादीयः वर्धनं इदं वचः  
उच्यते । हे अमृत ! नः मर्तभोजनं रास्व । त्वने तोकाय  
तनयाय मृळ ॥

७ हे रुद्र ! नः महान्तं मा वधीः, नो अर्भकं मा, नः  
उक्षन्तं मा, उत नः उक्षितं मा, नः पितरं मा, उत नः मातरं  
मा । नः प्रियाः तन्वः मा रीरिपः ॥

८ हे रुद्र ! नः तोके तनये आयौ गोषु अभ्वेषु मा रीरिपः ।

भामितः ना वधीः । त्वा हविष्मन्तः सर्वं ह्वयामहे ॥

३ हे सुवराय रुद्रदेव वीरोंको आश्रय देनेवाले तेरी उत्तम बुद्धि  
से हम सब प्राप्त हों, हमारी प्रजाओंको अपने देश-प्रभुनगे सुप  
देता हुआ तू हमारे लिये अनुकूल आचरण करा । हमारे वीरों का नाश  
न हो और हम सब तुम्हारे लिये अब अवकाश दान अर्पण करेंगे ।

४ तेजस्वी, सार्वभौमिक, नाल, रक्षार्तिपुत्र, सामी, रुद्र की  
हम सब गौरवगत लिये शर्मा कराते हैं । देवोंके प्रभुओं कीप  
हम सब दूर हों । हम सबके उत्तम मति से प्राप्त करेंगे ॥

५ उत्तम आहार देनेवाले, तेजस्वी, गुंवर कवयुक्त, जटाधारी  
वीरों की बुद्धिके गौरवपूर्ण हम सब बुद्धि से यह अपने दानोंमें  
योगनिवारक अर्पणार्थ प्रारण करता है और हम सबकी आचारिक  
स्वास्थ्य, साम्य दोषोंका प्रतिबंध तथा समान विरोधन आदि देता है ।

६ मरुतोंके लिये पित्रे हुए वीरोंके गौरव महावीरोंके लिये  
मोठोंमें मीठा और वषाई देनेवाला वह रोगन नाशक जाना है  
कि, हे अमर ! तू हम सबके लिये समुच्चोका भोजन दे, तथा  
मुझे तथा पालक्योंको सुखी रख ॥

७ हे रुद्र ! हमारे लिये वहीका वध न कर, हमारे शत्रुओंका  
वध न कर । हमारे वर्धनवालेका वध न कर और हमारे पते  
हुएका वध न कर । हमारे पिताका वध न कर और हमारा  
माताका वध न कर । हम सबके प्रिय शरीरोंको रुद्र मत कर ॥

८ हे रुद्र ! हम सबके आश्रयार्थ समुत्पन्न, गाय और गोशर्प  
प्रजात न कर । भेषके वाग्य हमारे वीरोंका वध न कर । तुम्हें  
कम दान करनेके लिए हम अपने सर्व वृत्तों हैं ॥

उप ते स्तोमान् पशुषा इवाकरं रास्वा पितर्मरुतां सुम्रमस्मे ।

भद्रा हि ते सुमतिर्वृत्त्यत्तमाथा वयमव इव ते वृणीमहे

अरि ते गोम्रमुत पूरुपद्मं क्षयद्वीर सुम्रमस्मे ते अस्तु ।

मृळा च नो अधि च ब्रूहि देवाधा च नः शर्म यच्छ द्विवर्हाः

अवोचाम नमो अस्मा अवस्यवः शृणोतु नो हवं रुद्रो मरुत्वान् ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः

९ हे मरुता पितः । पशुषा इव अस्मे सुमं रास्व । ते स्तोमान् उप अकरं । हि ते सुमतिः मृळ्यत्तमा । अथ वयं ते भवः इव वृणीमहे ॥

१० हे क्षयद्वीर । ते गोमं उत पूरुपद्मं अरि । अस्मे ते सुमं अस्तु । नः मृळ्य च । हे देव । च अधि ब्रूहि । द्विवर्हाः शर्म यच्छ ॥

११ अश्वपयः भवोचाम । अस्मे नमः । मरुत्वान् रुद्रः नः हवं शृणोतु । नः तन् मित्रः वरुणः अदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः समहन्ताम् ॥

९ हे मरुते के लिये सिद्ध हुए वीरों के संरक्षक वीर । पशुओं के पातक गवायियों के समान हम सबके लिये उत्तम सुख दे । हम सब तेरी प्रशंसा करते हैं । क्योंकि तेरी उत्तम सम्मति अत्यंत सुख देनेवाली है । इसलिये हम सब तेरेसे संरक्षण प्राप्त करते हैं ॥

१० हे वीरों के आश्रय देनेवालों ! तेरा नायक पातक और मनुष्यका पातक क्षय हमसे दूर रहे । हम सबके लिये तेरा उत्तम मन प्राप्त हो । और हम सबको सुखी कर । हे देव ! हमें और उपदेश कर तथा दो तुरंतियाँ तू हम सबके लिये शांति प्रदान कर ॥

११ रक्षा की इच्छा करनेवाले हम सब कहते हैं कि इस प्रकार के वीरों के लिये हमारा नमस्कार है । मरनेतक लड़नेवाले वीरों के साथ रहनेवाला वह महावीर हमारी प्रार्थना सुने । मित्र, वरुण, अदिति, सिन्धु, पृथिवी और द्युलोक हम सबकी उस प्रकार हमारी उस इच्छाका अनुमोदन करें ॥

### रुद्र सूक्तकी व्याख्या

१११४ सूक्तमें 'रुद्र' शब्दके अनेक अर्थोंमें एक अर्थ 'क्षय' है । क्योंकि इस सूक्तके मंत्र ५ में लिखा है कि 'रुद्र श्वभं रोगनिवारक औषधियां पारण करमा भुवा, मनुष्योंको आंतरिक शांति, बाह्य संरक्षण और प्राप्त शोभा श्वभनिवारक-नारिद्वारा निवारण करता है ।"

इस सूक्तकी 'रुद्र' मुख्य देवता है, परंतु अंतिम मंत्रमें मित्र, वरुण अदिति, सिन्धु, पृथिवी और द्यौ ये देवताओंके नाम आये हैं । इनका विचार अंतिम मंत्रके विचारके समर्थ किया जायगा ।

मंत्र १- नगरका आरोग्य-प्राप्त, नगर, पत्तन, पुरी आदि रक्षक होनेवाले मनुष्योंको तथा इतर प्राणिमात्रोंको आरोग्य-प्राप्त रक्षक, छत्रपुत्र, मुदक और जगदीश रक्षक राज्यके आरोग्यविभागात् वर्तमान है । यह बात इस प्रथम मंत्रमें

स्पष्टतासे कही है । जो इस प्रकार नागरिक आरोग्यकी व्यवस्था उत्तम प्रकारसे करता है, अथवा नागरिक आरोग्य ठीक करनेके प्रबंधोंका उपदेश नगरवाधियोंको करता है, उसीकी प्रशंसा करना योग्य है, वह इस मंत्रका तात्पर्य है । नगरवाधियोंको उचित है कि वे इस प्रकारके प्रबंधकर्ताको नागरिक स्वास्थ्य-विभागकी व्यवस्थापर नियुक्त करें और उसकी समितिसे अनुसार नगरवासियोंके स्वास्थ्यकी रक्षा करें ।

### नागरिक स्वास्थ्यकी परीक्षा

नागरिक आरोग्यकी परीक्षा नगरवासियोंके आयुर्व्यापारसे होती है । सवा छौ वर्षतक आयुवाने मनुष्य जिस नगरमें अभिष्ट रहते हैं, उस नगरका आरोग्य उत्तम है । छौ छौ वर्षके करीब आयुवाने मनुष्य जिस नगरमें रहते हैं, उस नगरका आरोग्य मध्यम मध्यम उचित है, तथा इससे अल्प आयुमें जिस नगरमें मृत्यु होती है, उस नगरका आरोग्य निरुद्ध है, ऐसा

मानता उचित है ।

इस प्रथम मंत्रमें कई शब्दोंका विशेषमनन करना आवश्यक है । देखिये निम्न शब्द—

(१) तयस्— दृढ, चलवान्, शक्तिशाली; बड़ा, महान् । वैद्य दृढ और धैर्यवान् होना चाहिए । दृढ होनेका तात्पर्य अनुभव प्राप्त होनेमें है । जिसको अधिक अनुभव होता है, वही अच्छा वैद्य होता है । वहां नागरिक-स्वास्थ्य-विभागमें कार्य करनेके लिये योग्य है ।

(२) क-पर्दिन्— ( कुत्सितं पदयति गमयति ) 'पूँ' धातुका अर्थ 'पेटकी हथामें गति उत्पन्न करके उस घुरी इषाको अपानरूपमें परिणत करके नीचे फेंकना' है । 'क' शब्दका अर्थ 'घुराई' है । पेटमें जो घुरी इषा होती है, उसको अपानवायुके रूपमें बाहर निकालना 'क-पर्दिन्' का कार्य है । घुरा वायु भरोसे पेट फूल जाता है, और रोगीको बड़ा कष्ट होता है । इसलिये औषधियोजनाद्वारा अपानवायुको ठीक प्रकार रसनेका कार्य वैद्यका है । इस अर्थसे यह नाम वैद्यके लिये आता है ।

'कपर्द' का घुरा अर्थ शिखा है । जो शिखा धारण करता है उसको भी 'कपर्दिन्' कहते हैं । जटाधारी, शिखाधारी, वही शिखावाला ।

'पूय, पूद' धातुका अर्थ 'गति देना, फेंकना' है । घुरी अवस्थामें रहे बीमारको भी जो औषधोंद्वारा हलचल करनेकी शक्ति देता है । अथवा घुरीके अंदर प्राप्त हुए विषम पदार्थोंको अथवा कुत्सित पदार्थोंको बाहर फेंकता है । उसका भी नाम 'कपर्द' होता है ।

'पूद' धातुका लंघन करना अर्थ है । घुरी अवस्थामें पड़े हुए बीमारको लंघनद्वारा जो ठीक करता है उसका 'कपर्द, कपर्दिन्' नाम होता है । इस शब्दके विविध अर्थ हैं इसलिये पाठकोंके विचार करना चाहिए कि यहां चैनना विवक्षित है ।

( ३ ) क्षयद्-वीर— 'क्षय, क्षयद्, आदिश अर्थ निवास करनेवाला, आश्रय देनेवाला है । 'वीर' शब्दका अर्थ शत्रुका निवारण करनेवाला प्रतिबंधक, अथवा निवारक है । जो वारोंका आश्रय देता है, वह क्षयद्वीर है ।

'क्षयद्वीर' शब्दके अनेक अर्थ हैं । 'क्षयद्' शब्दका 'निवासक' ऐसा अर्थ होता है । 'क्षि' धातुका 'निवास करना, रखना, रहना' वह अर्थ है । 'वीर'का निवासक' ऐसा अर्थका आशय होता है । मनुष्यों पर शासन करनेवाला, वीरोंका

नायक, शत्रुका सेनापति आदि अर्थ इसके होते हैं ।

श्री सायणाचार्यों इसका अर्थ निम्न प्रकार करते हैं ।

( १ ) 'नियसन्नि...वीरः पुत्रादिभिरुपेतः ।'

( क्र. ८१११० ) 'वीर अथवा पुत्रोंके साथ रहनेवाला । (२)

'यस्मिन्सर्वे वीराः क्षीयन्ते । (क्र. ११०६१४) जिसमें सब

वीर होते हैं । (३) 'क्षयन्तो विनश्यन्तो वीरा यस्मिन्... । यद्वा क्षयतिरैश्वर्यकमां । क्षयन्तः

प्राप्तैश्वर्या वीराः ...पुत्रा...यस्य ।' (क्र. १११४११)

जिसमें वीर नष्ट होते हैं । अथवा 'क्षि' धातुका अर्थ ऐश्वर्यवान्

होना है । जिसके वीर पुत्र ऐश्वर्यवान् हुए हैं ।

श्री महोपध्याय 'क्षयन्तो नियसन्तो वीरा यत्र ।'

( बा. य. ११४८ ) जिसके साथ शत्रु रहते हैं । किंवा 'क्षयन्तो

नश्यन्तो वीरा रिपयो यस्मात् ।' ( बा. य. ११४८ ) जिसके

कारण शत्रु नाशको प्राप्त होते हैं, ऐसा अर्थ करते हैं ।

'शत्रुका नाश करनेवाला' वह अर्थ वैद्यके नियममें भी ठीक

लग सकता है । रोगरूपी शत्रुओंका नाश करनेवाला वैद्य होता

है । शत्रुका निवारण करनेवालेको भी वीर करते हैं ।

श्री० स्वा० दशरथ सरस्वतीजी निम्नप्रकार अर्थ करते हैं ।

'क्षयन्तो दोषनाशका वीरा यस्य ।' (क्र. १११४११)

जिसके दोषोंके नाश करनेवाले वीर मुख्य विद्यमान हैं ।

पाठकोंसे उचित है, कि वे इन सब अर्थोंका मनन करके

संपूर्ण मंत्रका आशय समझ लें ।

मंत्र २—स्वास्थ्य और व्याधि-निवारण— इस

मंत्रमें 'क्षी' और 'योः' ये दो शब्द मुख्य हैं । 'क्षी' शब्द

स्वास्थ्य, नीरोगता, मानसिक शान्ति आदि भाव बताता है और

'योः' शब्द बाह्यसे आनेवाले आपत्तियोंको रोकना बताता है ।

दां-रोगानां शमनं, योः-मयानां शमनं ।' इति सायणाचार्यः । (क्र. १११४१२)

पहिला शब्द नीरोगताकी अवस्था बताता है और दूसरा

शब्द आनेवाले आपत्तिका प्रतिबंध बताता है । मनुष्यको

अपने स्वास्थ्यकी रक्षा करना उचित है तथा भविष्यकालमें

रोगोंका उपश्रव न होनेकी व्यवस्था करना भी उचित है ।

शान्ति और रोगप्रतिरोधक शक्ति दूरएक मनुष्यको प्राप्त करना

उचित है ।

पिता मनुः— शब्द विशेष महत्त्वपूर्ण है । 'मनु'

शब्द मनवर्गील मनुष्यका वाचक है । संरक्षण करनेवालेका



नाम गिता है। अपनी रक्षा करनेवाला तथा विचारपूर्वक अपना व्यवहार करनेवाला मनुष्य अपना स्वास्थ्य ठीक रख सकता है। यह भाव इन शब्दोंद्वारा इस मंत्रमें सूचित किया है। मनुका मनुष्यमात्र ऐसा अर्थ कोशामें है। विचारशक्ति भी हमका एक अर्थ है।

**नीति-** मार्ग बताया। **प्रणति** (प्र-नीति) विशेष प्रवृत्तिसे व्यवहार करना। आचार व्यवहार विशेष रीतिमें विधिनियमपूर्वक करनेका तात्पर्य इस शब्दसे बोधित होता है। स्वास्थ्य-रक्षाके विशेष तत्त्वोंका साक्षात् व्यवहारसे सूचित होता है। वैद्यकें उचित है कि वह सबको स्वास्थ्य-नीतिका उपदेश कर और लोगोंको उचित है कि वे स्वास्थ्य-नीतिके अनुसार अपना आचारव्यवहार करते रहें।

**मंत्र १-** सब प्रजाका आरोग्य— उदार वैद्यकी संभति के अनुसार सब लोक आचरण करें। यह सूचना इस मंत्रके, पूर्वार्थमें है। उदार वैद्यकी योग्य सूचना कर सकता है। स्वामी वैद्य अपने स्वार्थके कारण लोगोंको ठीक उपदेश नहीं देगा। इसलिये उदार परोपकारी वैद्यका उपदेशही सबको सुनना उचित है।

**देव-यज्या**— इस मंत्रमें यह शब्द विशेष अर्थसे प्रयुक्त किया है। 'देव' शब्दका 'इंद्रिय' अर्थ है। 'यज्' का अर्थ 'सत्कार-संगति दान' है। 'इंद्रियोंका सत्कार करना अर्थात् इंद्रियों प्रसन्नता रखना। विद्वानोंका सत्कार, तथा पृथिवी जल, वायु आदिकी प्रसन्नता रखना भी इसका अर्थ है। वास्तविक मनुष्यों। कस्यान इन्द्रियों, विद्वानों तथा जलवायु आदिकोंकी प्रसन्नतापर निर्भर है। यही देवयजन है।

**अरिष्टोदर**— 'अरिष्ट-नीर' का अर्थ दुःखोंका निवारण करना है। तथा 'अ-रिष्ट-नीर' का अर्थ जिसके शत्रुवीरोंका नाश नहीं हुआ है। दोनों अर्थोंके साथ इस मंत्रका विचार करना चाहिए।

**द्वयिः**— द्वयिका सुष्य यौगिक धात्वर्थ 'दान' है क्योंकि दान अर्थके 'हु' धातुसे यह शब्द बनता है। (हु-दान-आदानयोः) इसलिये 'दान' ऐसा इसका मुख्य अर्थ है, और यज्ञ, जल, धी, दहनसामग्री आदि अर्थ व्यर्थगणक हैं। वैद्यकी सहायताके लिए उसको उचित दान देना सबको योग्य है, यह आद्य मंत्रके अन्तिम भागका है।

**मंत्र ४-** जोधादि विकारोंको दूर रखो— आरोग्यके

लिये क्रोध, द्वेष आदि विकारोंको दूर रखना उचित है। क्रोध आदि दुष्ट मनोविकार आरोग्यका सर्वथा घात करते हैं। क्रोधके कारण शीघ्रही, तादृश्यमेंही वृद्ध अवस्था प्राप्त होती है। इसलिये इन सब मनोविकारोंको दूर करना उचित है। यही भाव—

**आरे अस्मद्वयं हेतो अस्त्यतु।**

'दूर हमारेसे इंद्रियोंका क्रोध फैला जावे।' ऐसा इस मंत्र-भागमें कहा है। हेतु, हेतु, द्वेषका भाव यही है।

**हेतु**— शब्दका अर्थ अनादर, अपमान, भूल, बूढ़, निर्बलता; भूल जाना, अधुरा छोड़ना। ये सब भाव घुरे हैं। इसलिये इन सब भावोंको दूर करना चाहिए, तभी स्वास्थ्य ठीक हो सकता है। मनकी शुद्ध अवस्थापर स्वास्थ्य निर्भर है। इसलिये घुरे भावोंको दूर करके मनको शुद्ध करना आवश्यक है।

द्वेष आदि घुरे भावोंको दूर करना और 'सुमति' को मनमें स्थापन करना, यही आरोग्यका मुख्य साधन है, जो इस मंत्रके उत्तर अर्धमें बताया है।

मंत्रके प्रथम अर्धमें वैद्यके कई गुण वर्णन किये हैं। तेजस्वी, सत्कर्मा साधन करनेवाला, कुतिला शान्ति वैद्य चाहिए। निस्तेज, मरियल, दुर्गचारी, आलसी, अनपढ़ जो होना उसके पास कोई भी न जायें, क्योंकि उससे क्या आरोग्य प्राप्त नहीं हो सकता।

**मंत्र ५-** औपाधियोंकी योजना— इस मंत्रका अर्थ युरोपीयन पंडित बड़ा विलक्षण करते हैं। 'विचो वराह' ये दो पद अलग दानकर उन्होंनेका अर्थ आकाशका जंगली सूअर, ऐसा करते हैं। (देखिए म. प्रिंथिप साहबका अंग्रेजी भाषांतर म. १११५५) डा. मूर साहब आकाशका लाल सूअर, ऐसा अर्थ करते हैं। परंतु यहाँ 'वराह' का अर्थ सूअर नहीं है।

श्री सायणाचार्य 'वराह' का अर्थ (१) 'वराह' वराहारे उत्कृष्ट-भोजन' उत्तम भोजन करनेवाला, ऐसा करते हैं। और (२) 'वराहवदु हृदांग' सूअरके समान जलका बलवान् शरीर है, ऐसा भी करते हैं।

'वरा-आहार' शब्दसे 'वराह' शब्द बनाया जाता है, इसलिये यहाँ अर्थ इस स्थानपर उचित है। वैद्यप्रकरणमें योग्य, पथ और उत्तम धैर्य भोजनका संबंध प्रकरणानुक्रमही है।

इस मंत्रके पूर्वार्थमें तेजस्वी और छंदर वैद्यकी बुलातिका कहा है। वैद्य यदि क्रूरक, मरियल, बीमार, असाक, दुर्मुख हुआ तो उसके व्यक्तिबद्ध अथर रोगीपर क्या हो सकता है ?

वैद्य के सुंदर और प्रसन्न मूर्तिको देखकर रोगों के मनमें यह भाव आ सकता है कि, 'हां, यह वैद्य मुझे नीरीग बना सकता है।' इसलिये मंत्रमें जो कहा है कि सुंदर और तेजस्वी वैद्यकोही बुलाओ, वह बिल्कुल योग्य है। वैद्य के सुंदर मूर्तिका तथा प्रसन्नवदनका परिणाम रोगों के मनपर निश्चयसे अच्छा हो सकता है।

'वैद्य अपने हाथमें रोगनिवारक औषधियां लेकर आता है।' यह बात मंत्रमें आगे कही है। जिस समय वैद्य बीमार के पास जाता है उग समय उसके साथ थोड़ीसी उरुछ औषधियां अवश्य रहनी चाहिए। रोगीकी अवस्थाके अनुकूल यदि कोई औषधि वैद्य के प्रेममय हाथसे रोगीको प्राप्त होगी, तो उसका परिणाम बहुतही अच्छा हो सकता है। रोग दूर करनेमें मनुष्यी अवस्थाका विचार करना वैद्यका मुख्य कार्य है। यदि रोगीका निश्चय हो जायगा, कि 'अब मैं अच्छा हो रहा हूं,' तो उस मानसिक अवस्थासे ठीक होनेका मार्ग सुगम हो जाता है।

'धर्म' नाम उस अवस्थाका है कि, जो आरोग्यसे मानसिक शांति प्राप्त होती है। 'धर्म' नाम उस शक्तिका है कि जो बाहरसे आनेवाले बीमारीको रोकती है। बीरों के कवचका नाम धर्म होता है, इसलिये कि उससे शत्रु के शस्त्रोंका आघात शरीरपर नहीं होता और शरीरका बचाव उससे होता है। शरीरकी 'धर्म' शक्ति भी वही है कि जो रोगों के आक्रमणसे शरीरका बचाव करती है। वमन विरेचन स्वेदन आदिकी 'छर्दि' कहते हैं। शरीरमें प्रविष्ट हुए विषको बाहर निकालना 'छर्दि' का तात्पर्य है। ( छर्दि-वमने ) वमन अर्थात् कप करना, ( छुद्-छर्दिपने ) संदीपन और क्षीति अर्थात् भूल प्रदीप्त करना तथा इन दो कर्मोंद्वारा शरीरके सब व्यवहार ठीक करना 'छर्दि' का तात्पर्य है। मनको शांत रखना, बाहरसे आनेवाले विषोंका प्रतिबंध करना तथा शरीरमें प्राप्त हुए विषोंको बाहर निकालना और इन तीन प्रकारोंसे प्राणिमात्रका स्वास्थ्य ठीक रखना वैद्यका कर्तव्य है।

मंत्र ६ — मनुष्यों के लिये योग्य अन्न — 'मरुत, मर्ल, मर्व, मर्त' आदि शब्द एकही गोत्रके हैं और इनका अर्थ 'मरणधर्मवाला मनुष्य' ऐसा है। 'मरुतां पिता' इन शब्दोंका अर्थ 'मनुष्योंका संरक्षक' इत्यादी यहां है। वैद्य मनुष्योंका संरक्षण करता है, इस विषयमें किसीको शंका नहीं हो सकती। क्योंकि मनुष्योंका आरोग्य वैद्य के उपदेशपर बहुत अंगमें

निर्भर है।

इस मंत्र के पूर्वार्धमें 'वैद्यको सर्वसे मीठा उपदेश' किया है और सूचित किया है, कि वैद्यकी भलाई अथवा उन्नति इसी बातसे होगी। वह मीठा उपदेश यही है कि 'रोगी मनुष्यों के लिये मनुष्यों के योग्य अन्न ( मर्त-भोजन ) ही दिया जावे।' कई वैद्य रोगीको हिंस्र पशु के योग्य अन्न देते हैं। ऐसा करना योग्य नहीं है। मनुष्य फलभोजी, शाकाहारी तथा घान्यभोजी प्राणी है, इसलिये उसके पथ ऐसाही कहना चाहिए कि जो उसके लिये योग्य हो। और इस प्रकारक योग्य अन्नद्वारा बालबच्चोंका तथा बड़े मनुष्योंको भी आरोग्य प्राप्त करके सुखी करना चाहिए।

मंत्र के उत्तरार्धमें 'अ-मृत' शब्दसे वैद्यको संशोधित किया है। लोगोंको शत्रुसे दूर रखनेका कार्य वैद्यका है, यह बात इस शब्दसे सूचित होती है।

मरुता अर्थ मरनेतक उठकर लड़नेवाला वीर भी है। यह अर्थ लेकर इसका वीरोचित अर्थ भी पाठक देखें।

मंत्र ७-८- वैद्य प्रमाद न करे— वैद्य के भूल अथवा दोषसे, आलस्यसे, क्रोध और अज्ञानसे रोगी मर जाते हैं। इसलिये सदा सावध रहनेकी भिम्बेनारी वैद्यपर है। इन दोषों के कारण यदि किसीकी मृत्यु हो गई, तो उसका उत्तरदाता वैद्य होगा। यह बात अष्टम मंत्रक उत्तरार्धसे सूचित की है।

मंत्र सातमें यह आशय है, कि वैद्य अपनी असावधानता के कारण न किसीको क्रुश करे तथा न किसीका घात करे। वैद्यकी थोड़ीसी भूल के कारण दूसरों के बालबच्चे अथवा मातापिता शत्रु के वशमें होना कोई असंभव बात नहीं है। इसलिये वैद्यको उचित है कि वह सदा सावध रहे।

न केवल मनुष्यों परंतु पशुओं के विषयमें भी वैद्यको बड़ी दक्षता धारण करना चाहिए। दक्षता और सावधानता न रगने के कारणही वैद्य बड़ेबड़े प्रमाद कर सकता है और वैद्य के दोष के कारण दूसरों को मरना पड़ता होता है।

'भारमिमे मा चर्षीः।' अर्थात् मन के दोषों के कारण दूसरोंका वध न करे। यह आशय वही मुख्य है। क्रोध, ईर्ष्या, द्वेष, वितर्क वेग अथवा क्षोभ आदिके कारण किसीका वध नहीं होना चाहिए। सब वैद्योंको उचित है कि वे इस उपदेशकी ओर अपना विशेष ध्यान दें। अपने पास जितना समय हो उतनेही बीमार देखें। ऐसे के आलस्यसे रोगियोंका घातघात न करे।

**मंत्र १-२०—वैद्यकी संमति—** मंत्र १ में गवालिया की उपमा वैद्यके लिये दी है। गाँवोंकी रक्षा करता हुआ गवालिया जिस प्रकार गाँवोंको घुरे मार्गसे बचाता है, उस प्रकार वैद्य सब जनताको बीमारियोंसे शोथ उपदेशद्वारा बचावे। वैद्यकी संमतिही सच्चा कल्याण करनेवाली है। वैद्यकी संमतिले संरक्षित होते हुए मनुष्य रोगोंसे बच सकते हैं। वैद्यको उचित है, कि वह सबको आरोग्यके मार्गका उपदेश करे और लोगोंको भी उचित है, कि वे वैद्यके उपदेशके अनुसार अपना व्यवहार करें।

**मंत्र ११—जनताकी उन्नति—** 'नः ममहन्ता' हम सबकी उन्नति होवे। सब मनुष्योंके मनमें यही भाव रहना चाहिए। शारीरिक, मानसिक, वैषिदिक, आर्थिक, आरोग्य-विषयक, आध्यात्मिक संबंधमें तथा अन्य सब प्रकारसे मनुष्य-मात्र की उन्नति होना चाहिए। उत्तम नियमोंका आचरण करता हुआ मैं हर एक प्रकारकी उन्नति अवश्य प्राप्त करूँगा, ऐसाही विचार हर एकको अपने मनमें धारण करना चाहिए। सोचेंके कारण अवनति और निर्योग्यतासे उन्नति होती है। इसलिये जहाँकी उन्नति प्राप्त करना है वहाँ पूर्णताकी स्थापना करके वहाँके लोगोंको दूर रखना सबको उचित है।

उन्नति करनेवाले मित्र, बहण, अदिति, विंधु, पृथिवी और योः ये देव हैं। (१) पृथिवी—शब्दसे भूमि, मातृभूमि, अपना देवा, राष्ट्र, अपनी जमीन आदि भाव व्यक्त होता है। (२) विंधु—शब्दसे नदी, जल, समुद्र आदि पदार्थ बोधित होते हैं। (३) योः—शब्दसे आकाश, वायु, सूर्य आदि पदार्थ ध्वनित होते हैं। (४) अ-दिति—शब्दसे बुद्धि, स्वातंत्र्य, स्वाधीनता, पवित्रता, नीरीगता, वक्तृत्व, माय, दूध आदि पदार्थ सूचित होते हैं। (५) मित्र—शब्दसे मित्र, हित करनेवाला, प्राण आदिका बोध होता है। (६) बहण—शब्दसे वरिष्ठ, श्रेष्ठ, समुद्र, जल, अंतरिक्ष, सूर्य आदिका बोध होता है।

ये सब पदार्थ मनुष्यमात्र की उन्नति करनेमें सहायता देते हैं।

॥ यहाँ छंद-प्रकरण समाप्त हुआ ॥

मनुष्यको चाहिए कि वह इन पदार्थोंद्वारा अपनी उन्नतिका साधन करे। पुरुषार्थ करनेवाला उन्नति प्राप्त कर सकता है। पुरुषार्थके बिना उन्नति प्राप्त होना असंभव है। उक्त पृथिवीआदि शब्दोंके प्रत्येक शब्दसे एक एक पदार्थ सूचित होता है, अथवा अनेक पदार्थ सूचित होते हैं। इसका विचार इस समय तक निश्चित नहीं हुआ। इस मंत्रका उत्पत्ति २० बार, और १० पद्य-वेदमें दो बार आया है। इतने बार आनेके कारण इसका महत्त्व विशेष है। इसलिये इसपर विशेष विचार होना चाहिए। आशा है कि पाठक भी विचार करेंगे।

इस स्थानपर छंददेवताका एकही भाव लेकर विवरण किया है। नागरिकोंका स्वास्थ्य, रोगनाश, आरोग्यप्राप्ति, बलप्राप्ति, पोषण, आदिक माय प्रथम मंत्रमें स्पष्टही है। नगरके आरोग्य-रक्षक वैद्यका भाव यहाँ प्रतीत होता है। छंदके अनेक अर्थोंमें एक वह अर्थ है। परंतु छंदके अनेक भाव हैं। शत्रुओंको (रोधयति अमित्रान्) सलाहवाला महावीर छंद है। ये महावीर भी शत्रुओंको दूर रखकर नागरिक जनताको शान्तिके साधन रहनेमें सहायक होते हैं। रक्षक वीर न रहे तो आततायी खड़े होंगे और सर्व साधारण जनतापर आतंककी छद्म करेंगे, इसलिये राज्यशासनमें दण्ड अत्यंत आवश्यक है। दण्डक बिना कोई राज्यशासन नहीं चल सकता और जनता शान्त और स्वस्थ भी नहीं रह सकती।

प्रथम मंत्रमें ( भेषजा ) औषधियोंका वर्णन नागरिक अरोगतासेही बता रहा है। सान्त्व और आठवें मंत्रमें कोई कृषा न हो, कोई अकाल भुख्खे न मरे आदि जो कहा है, वह नागरिकोंके उत्तम स्वास्थ्यका आदर्श है। प्रत्यक्षही यह हो सकता है।

यह सूक्त सब प्रकारके नागरिक स्वास्थ्यका वर्णन करता है। वैद्यके रोग-निवारण, रक्षकोंके दुष्टोंका निवारण, उपदेशकोंसे वैयक्तिक दुष्ट-विचारोंका निर्मूलन करनेसे सर्वत्र शान्ति प्राप्त स्थापित हो सकती है। यही इस सूक्तका ध्येय है। पाठक इस सूक्तका सर्व अंगोंसे मनन करें और बोध प्राप्त करें ॥

# [ ९ ] सूर्य-प्रकरण

## ( ११ ) जगत्प्रदीप सूर्य

( सं. १११५ ) कुत्स आदिगरतः । सूर्यः । त्रिष्टुप ।

चित्रं देवानामुदगादनीकं चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः ।

आऽमा द्यावापृथिवी अन्तरिक्षं सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च ×१

सूर्यो देवीमुपसं रोचमानां मर्यो न योपासभ्येति पश्चात् ।

यत्रा नरो देवयन्तो युगानि वितन्वते प्रति भद्राय भद्रम् +२

भद्रा अश्वा हरितः सूर्यस्य चित्रा एतग्वा अनुमाद्यासः ।

नमस्यन्तो दिव आ पृष्ठमस्थुः परि द्यावापृथिवी यन्ति सद्यः ३

तत् सूर्यस्य देवत्वं तन्महत्वं मध्या कर्तोर्विततं सं जमार ।

यदेवमुक्त हरितः सधस्थादाद्रात्री वासस्तनुते सिमस्मै ७४

अन्वयः— १ देवानां अनीकं, मित्रस्य वरुणस्य अग्नेः

चित्रं चक्षुः उदगात् । ( तत् ) द्यावापृथिवी अन्तरिक्षं  
आ अमाः । सूर्यः जगतः तस्थुषः च अत्मा ॥

२ सूर्यः देवीं रोचमानां उपसं, मर्यो योपा न, पश्चात्

अभ्येति । यत्र देवयन्तः नरः युगानि ( तत्र ) वितन्वते  
भद्रं प्रति भद्राय ॥

३ सूर्यस्य अश्वाः भद्राः हरितः चित्राः अनुमाद्यासः

पृथगाः । नमस्यन्ता दिवः पृष्ठं आ अस्थुः । द्यावापृथिवी  
सद्यः परि यन्ति ॥

४ सूर्यस्य तत् देवत्वं । तत् महत्त्वं । कर्तो मध्या

विततं सं जमार । यदा ह्य हरितः सधस्थान् अनुक्त्वा, अत्र  
रात्री वासः सिमस्मै तनुते ॥

अर्थ— १ देवोंका मुख्य तेज, मित्र वरुण और आग्नि के वि-  
क्षण नेत्र (ऐसा यह सूर्य अब) उदय हुआ है । (इसने) ध्रुव लोक,  
पृथ्वीलोक और अन्तरिक्षलोक को (प्रकाश द्वारा) भरपूर व्याप  
लिया है । सचमुच सूर्य जंगम और स्थावरता आत्माही है ॥

२ सूर्य प्रकाशमान् रपादेवोंके पीछेसे जाता है, जिस तरह  
( युवा ) पुष्ट ( युवती ) लीके ( पीछेसे जाता है ) । जहाँ  
देवत्व-प्राप्तिके इच्छुक मनुष्य योग्य कर्म ( करते हैं, वहाँ )  
उनका एक कल्याणसे दूसरा अधिक कल्याण करनेके लिये  
( यह सूर्य प्रकाशता है ) ॥

३ सूर्यके अश्व ( किरण ) कल्याण करनेवाले, जलहरण  
करनेवाले, आनंद देनेवाले और सतत गतिमान हैं । नमस्कार  
कैते हुए वे ध्रुवके पृष्ठपर फैलते हैं । वे ध्रुव और पृथ्वी-  
लोके पर तत्कालही फैलते हैं ॥

४ सूर्यका वह देवपत्न है और वही महारव है । ( मनुष्य  
का ) कार्य मध्यमे रहते ( हुए भी ) अपने कैले हुए किरण  
( वह ) इन्हें करता दे ( और अस्त हो जाता है ) । जब  
इसके किरण ( छोटे ) भूलोकसे वह ( अपने रथसे ) जाता  
है, तब रात्रि अपना चाना वह सब ( विश्व ) पर फैलती है ॥

× अथर्व. ११, १५, २०, १-५, १४ ।

+ ,, २०, १०५, १५ ।

७ ,, २०, १२३, १ ।

तन्मित्रस्य वरुणस्याभिचक्षे सूर्या रूपं कृणुते द्यौरुपस्थे ।

अनन्तमन्यद् रुद्रादस्य पाजः कृष्णमन्यद्भरितः सं भरन्ति

x 4

अद्या देवा उदिता सूर्यस्य निरंहसः पिपृता निरवधात् ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः

६

५ तत् मित्रस्य वरुणस्य अभिचक्षे योः उपस्थे सूर्यः  
रूपं कृणुते । अस्य हरितः अनन्तं रुद्राद् अन्यद् पाजः सं  
भरन्ति, कृष्णं अन्यद् ॥

६ हे देवाः ! अद्य सूर्यस्य उदिता अवधात् अंहसः निः  
मिः पिपृता । नः तत् मित्रः वरुणः अदितिः सिन्धुः पृथिवी  
उत द्यौः ममहन्ताम् ॥

५ वह मित्र और वरुणका रूप देखे, इसलिये घुलोकके  
समीप सूर्य अपना रूप प्रकट करता है । इसके किरण ( बोधे )  
अनंत तैलरसी ऐसा एक प्रकारका रूप (दिनेक समय) धारण करते  
हैं और दूसरा काल ( रूप रात्रिके समय धारण करते हैं ) ।

६ हे देवो ! आज सूर्यके उदयके समयही आप संकटसे  
और पापसे हमारी सुरक्षा कीजिये और यह हमारी इच्छा  
मित्र आदि देवोंद्वारा अनुमोदित हो जाये ॥

### उपाके पश्चात् सूर्य

उपाके पश्चात् सूर्यका उदय होता है । इस सुप्तमें सूर्यका  
उर्णत है । सूर्यका उदय हुआ है, सबके आँखोंको प्रकाशका  
मार्ग दीप्त हो गया है । सूर्य स्थावर जंगम वस्तु जातका आत्मा-  
ही है । सूर्य न रहा तो कुछ भी नहीं रहेगा ।

सब प्रकारका जीवन सूर्यसेही मिल रहा है मनुष्य, पशु-  
पक्षी, वृक्ष, वनस्पति, औषधि, तृण आदि सबका जीवन सूर्यके  
प्रकाशपरही अवलंबित है ।

प्रथम उपा देवी आती है, उसके पश्चात् सूर्य आता है ।  
इसलिये रविने रूपक किया कि तरुणिके पीछे तरुण आगे रहा  
है । व्रद्धाका अपनी पुत्रीके पीछे भागनेकी कथा भी इसी तरह-  
पर रही है । सूर्यप्रकाशसेही सब मानवोंके उत्पन्नसे उत्पन्न  
कल्याणकारी यज्ञ सिद्ध होते हैं । इसलिये कहते हैं कि 'यह  
सूर्य मनुष्योंके कल्याणके कर्म करता है ।'

सूर्यके किरण रोगबीजोंका नाश करके मानवोंकी आरोग्य  
देते हैं, इसलिये कल्याणकारी हैं, जलका हरण करके अन्तरिक्ष-  
में बादलोंको निर्माण करते और वृष्टि भी कराते हैं । वेही  
यज्ञ शुभ कर्मोंके प्रेरक हैं ।

सूर्यप्रकाशमें मनुष्य सब अच्छे कर्म करते हैं, पर यह सूर्य  
किछीके लिये ठहरता नहीं । समयपर अपने किरण समेटता  
है और चला जाता है और लोगोंको अपने कर्म बंद करके चुप  
रहना पड़ता है । इसलिये वे सूर्यका उदय होनेतक निद्राम  
करते हैं ।

सूर्य घुलोकपर आगया तो सबके लिये प्रकाश होता है और  
अस्तकी गया तो रात्रि होनी है । प्रकाशमय दिन और अंध-  
कारमयी रात्रि ये दोनों रूप सूर्यकेही दो रूप हैं । सूर्यसे होने-  
वाले ये कालखण्ड हैं ।

यह सूर्य मानवोंका संरक्षक है । वह संकटों, आपत्तियों और  
शत्रुओंसे मानवोंकी सुरक्षा करता है । इसलिये वह सबका उपास्य  
है ।

सूर्य जैसा सबको प्रकाशका मार्ग दिखाता है, वैसाही विद्वान्  
सबके सच्चा उत्पत्तिकी मार्ग दिखावे । मानवके सम्मुख सूर्यका  
आदर्श देवदेव रखा है । साधियोंकी उपासनाका तत्त्व यही है ।  
यही सूर्य उपासना है । गायत्रीमंत्रका रहस्य भी सूर्यभक्ति-  
ही है । प्रेष्ठ व्रद्धाचार्य 'आदित्य व्रद्धाचार्य' ही कहलाता है ।  
अस्तु । इस तरह यह सुक्त बड़ा बोध दे सकता है । पाठक  
इसका मनन करें और बोध अपना लें ॥

॥ यहाँ सूर्य-प्रकरण समाप्त हुआ ॥

# 【१०】 सोम-प्रकरण

( नवम मण्डल )

## (२०) सोम

( अ. १।१७ ४५-५८ ) पवमानः सोमः । कुत्स आङ्गिरसः । त्रिष्टुप् ।

- १ सोमः सुतो धारयात्यो न हित्वा सिन्धुर्न निम्नमग्निं वाज्यक्षाः ।  
आ योनिं वन्यप्रसदत्पुनानः समिन्दुर्गीभिरसरत्समद्भिः ४५
- २ एष स्य ते पवत इन्द्र सोमश्चमूपु धीर उशते तवस्वान् ।  
स्वर्चक्षा रथिरः सत्यशुग्मः कामो न यो देवयतामसर्जि ४६
- ३ एष प्रत्नेन वयसा पुनानस्तिरो वर्षांसि दुहितुर्दधानः  
वसानः शर्म त्रिवरूथमप्सु ह्येतेव याति समन्तेषु रेभन् ४७
- ४ नू नस्त्वं रथिरो देव सोम परि स्रव चम्बोः पूयमानः ।  
अप्सु स्वादिष्टो मधुमौ क्रतावा देवो न यः सविता सत्यमग्ना ४८

अव्ययः— १ सुतः वज्री सोमः धारया, अत्यः न,  
श्रिया सिन्धुः न, निम्नं अग्निं अक्षाः । पुनानः वन्यं योनिं  
आ असदत् । इन्द्रः गोभिः सं, सं अग्निः असदत् ॥४५॥

२ हे इन्द्र ! उशते ते धीरः तवस्वान् स्यः एषः सोमः  
चमूपु पवते । स्वर्चक्षाः रथिरः सत्यशुग्मः यः देवयतां कामः  
न असर्जि ॥४६॥

३ प्रत्नेन वयसा पुनानः, दुहितुः वर्षांसि विरः दधानः,  
त्रिवरूथं शर्म वसानः, एषः अप्सु, ह्येते वयः, रेभन्,  
समन्तेषु याति ॥४७॥

४ हे देव सोम ! रथिरः स्रव नः चम्बोः पूयमानः अप्सु  
तु परि स्रव । स्वादिष्टः मधुमान् क्रतावा सविता यः देवः  
न सत्यमग्ना ॥४८॥

अर्थ— १ निचोवा हुआ बलवर्धक सोमरस धाराले, छोड़ेके  
समान और उतारपुठसे चलनेवाली नदीके समान, बेगसे  
चलता है । छाना जानेपर कण्ठके पात्रमें जाकर रहता है ।  
यह सोमरस गोदुग्धके साथ, तथा जलके साथ, मिलता  
है ॥ ४५ ॥

२ हे इन्द्र ! इच्छा करनेवाले तेरे लिये यह बुद्धिवर्धक और  
बलवर्धक सोमरस पात्रोंमें छाना जाता है । तेजस्वी दृष्टि-  
वाला, रथवान्, सत्य-सामर्थ्यसे युक्त और देवान्-प्राप्तिके  
इच्छुकोंकी कामनाके अनुसार जो ( यह सोम ) बनाया गया  
है ॥ ४६ ॥

३ प्राचीन अन्नरसके साथ छाना जानेवाला, तुलोककी पुत्री  
(उषा)के आभूषणोंकी भी आच्छादित करनेवाला, तीनों स्थानोंमें  
शान्ति रखनेवाला, यह जलमें ( मिलाया जाता है ) और  
स्तोताके समान शब्द करता हुआ, जलमेंही संचार करता  
है ॥ ४७ ॥

४ हे सोम देव ! रथमेंसे अनेवाला तू हमारे पात्रोंमें छाना  
जाता हुआ जलमें मिल जा । दृष्टिकर, मधुर, मत्तपालक  
और प्रेरक ऐसा जो तू देव है, वही तू अपना प्रत्यपूर्ण विचार  
( हमारे पात्र अग्नि दे ) ॥ ४८ ॥

- ५ अभि वायुं वीक्ष्यर्षां गृणानोऽभि मित्रावरुणा पूयमानः ।  
अभी नरं धीजवनं रथेषाममीन्द्रं वृषणं वज्रबाहुम् ४९
- ६ अभि वस्त्रा सुवसनान्यर्षाभि धेनूः सुदुधाः पूयमानः ।  
अभि चन्द्रा भर्तवे नो हिरण्याऽभ्यश्वान् रथिनो देव सोम ५०
- ७ अभी नो अर्ष दिव्या वसून्प्राप्तिं विश्वा पार्थिवा पूयमानः ।  
अभि येन द्रविणमश्रवामाभ्यार्षेयं जमदग्निवन्नः ५१
- ८ अया पया पवंस्वैना वसूनि माँश्चत्व इन्दो सरसि प्र धन्व ।  
ब्रध्नश्चिदन्न वातो न जूतः पुरुमेधश्चित्तकवे नरं दात ५२
- ९ उत न एना पवया पवस्वाधि श्रुते श्रवाप्यस्य तीर्थे ।  
पष्टिं सहस्रा नैगुतो वसूनि वृक्षं न पक्कं धूनवद्रणाय ५३

५ गृणानः बीबी वायुं अभि अर्ष । पूयमानः मित्रा-  
वरुणा अभि । नरं धीजवनं रथेषां अभि ( अर्ष ) । वृषणं  
वज्रबाहुं इन्द्रं अभि ( अर्ष ) ॥ ४९ ॥

६ हे सोम ! सुवसनानि वस्त्रा अभि अर्ष । पूयमानः  
सुदुधाः धेनूः अभि । चन्द्रा हिरण्या भर्तवे नः अभि । हे  
देव सोम ! रथिनः अश्वान् अभि ( अर्ष ) ॥ ५० ॥

७ पूयमानः दिव्या वसूनि नः अभि अर्ष । पार्थिवा  
विश्वा अभि । येन द्रविणं अभि अश्रवाम । आर्षेयं जमदग्नि-  
वन्न नः अभि ( अर्ष ) ॥ ५१ ॥

८ हे इन्दो ! अया पया एना वसूनि पवस्व । माँश्चत्वे  
सरसि ॥ धन्व । ब्रध्न दध्नः चित्, वातो न, जूतः पुरुमेधः  
चित् नरं चकवे दात ॥ ५२ ॥

९ उत श्रवाप्यस्य श्रुते तीर्थे नः एना पवया अधि  
पवस्व । नैगुतः पष्टिं सहस्रा वसूनि, वृक्षा, वृक्षं न पक्कं  
धूनवद्र ॥ ५३ ॥

५ स्तुति होनेपर बीबीके पूर्व वायुके साथ मिल जा । शुद्ध  
होनेपर मित्रावरुणोंके पास जा । नेता बुद्धिमान और रथमें बैठने-  
वाले बीबीके पास जा और बलिष्ठ वज्रबाहु इन्द्रके पास  
जा ॥ ४९ ॥

६ हे सोम ! उत्तम पहननेयोग्य वस्त्र हमें दे । छाना जाने-  
पर उत्तम दूध देनेवाली गौओंके पास जा । उत्तम तेजस्वी सुवर्ण  
हमारे घोषणके लिये हमें मिले । हे देव सोम ! रथयुक्त घोड़े  
हमें दे ॥ ५० ॥

७ छाना जाता हुआ वृद्ध दिव्य धन हमें का दे । सब पृथ्वीपरकी  
संपत्ति हमें दे, जिससे हम सब धनका उपयोग लेंगे । ऋषि-  
योंका तेज जमदग्निके अश्रवाम हमें प्राप्त हो ॥ ५१ ॥

८ हे सोम ! इस शुद्ध धाराके साथ सब धन हमें दे ।  
आह्लाददायक सरोवरमें ( रङ्गकर तू ) धन्य हो । यहाँ (सबका)  
मूल आधार, वायुके समान ( वेगवान् ), पूजनीय, इन्द्रके  
समान बीर नेता ( पुत्र ) प्रगतिशीलको प्राप्त हो ॥ ५२ ॥

९ ( हे सोम ! ) कीर्तिमान सोमके प्रसिद्ध यज्ञमें हमारे समीप  
इस शुद्ध धाराके छाना जा । शत्रुओंका नाश करनेवाला ( सोम )  
साठ सहस्र प्रकारके धन, युद्धमें विजयप्राप्तिके लिये, पक्क  
फलनाला वृक्ष दिलाते हैं उस तरह, दिलाकर हमें देदो ॥ ५३ ॥

१०. महीमे अस्य वृषनाम धूपे माँश्रत्वे वा पृशने वा वधत्रे ।  
अस्वापयन्निगुतः स्नेहयन्चापामित्रौ अपाचितो अचेतः ५४
११. सं ग्री एवित्रा विततान्येष्यन्वेकं धावसि पूयमानः ।  
असि भगो असि दात्रस्य दाताऽसि मघवा मघवद्भ्य इन्दो ५५
१२. एष विश्वचित्पवते मनीषी सोमो विश्वस्य भुवनस्य राजा ।  
अप्साँ ईरयन्विदधेऽपिन्द्रुर्वि वारमघ्यं समयाति याति ५६
१३. इन्दुं रिहन्ति महिषा अदग्धाः पदे रेमन्ति कवयो न गृध्राः ।  
हिन्वन्ति धीरा दशभिः क्षिपाभिः समश्रुते रूपमर्पा रसेन ५७
१४. त्वया वयं पवमानेन सोम भरे कृतं वि चिनुयाम शश्वत् ।  
तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः ५८

१० हमे अस्य महि वृषनाम धूपे । माँश्रत्वे वा पृशने वा वधत्रे । निगुतः अस्वापयन्, स्नेहयन् च । भमित्रान् अपाचितः । अचितः इतः अप ॥५४॥

११ हे इन्दो ! विततानि ग्री पवित्रा सं एषि । पूयमानः एकं अनु धावसि । भगः असि । दात्रस्य दाता असि । मघवद्भ्यः मघवा असि ॥

१२ विश्वचित् मनीषी विश्वस्य भुवनस्य राजा एषः सोमः पवते । विदयेत् अप्साँ ईरयन् इन्दुः अघ्यं वारं समया वि याति याति ॥५६॥

१३ महिषाः अदग्धाः इन्दुं रिहन्ति । कवयो न गृध्राः पदे रेमन्ति । धीराः दशभिः क्षिपाभिः हिन्वन्ति । रूपं अपा रसेन सं श्रुते ॥५७॥

१४ हे सोम ! पवमानेन त्वया भरे शश्वत् कृतं, वयं वि चिनुयाम । तत् नः मित्रा वरुणः अदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः समहन्ताम् ॥५८॥

१० ये इयके दो बडे ( कर्म हैं, एक शत्रुपर बाणोंका ) वर्षण ( करना और दूसरा शत्रुको ) नम ( करना, ये प्रज्ञाको ) मुख देनेवाले हैं । अश्वयुद्धमें तथा बाहुयुद्धमें ( शत्रुका ) बघाई ( होता है ) । शत्रुओंको ( मारकर यह सोम उनको ) सुलाता है, अथवा भगाता है । शत्रुओंको भगा दो । अयाजकों-को यहाँसे दूर करो ॥५४॥

११ हे सोम ! विस्तृत तीन छाननियोंपर तू चढ़ता है । शुद्ध होनेवाला तू एक छाननीपर दोड़ता है । तू ऐश्वर्यवाह है । तू शत्रुका दारता है । शत्रुकाको भी ऐश्वर्यवाह है ॥५५॥

१२ सर्वज्ञ, मनशील, सब भुवनोंका राजा यह सोम छान जाता है । यज्ञोंमें जुँदोंसे घिरनेवाला सोम, उनकी छाननीमें से सब ओरसे टपक रहा है ॥५६॥

१३ महान् अहिंसनीय सोमका स्वाद (देव) लेते हैं । कवि लोग छन्द अनेकों समान पद्यका गान करते हैं । शानी लोग दसों अंगुलियोंसे रस निकालते हैं । वह छंदर ( रस ) जलके रसके साथ मिला देते हैं ॥५७॥

१४ हे सोम ! छाने गये तुमके द्वारा युद्धमें घदाही (हमने बडे पराक्रम ) किये, ( उस यथापनकी ) हम संशुद्धीत करके रखेंगे । यह हमारी दृष्टि सफल करनेके लिये मित्र आदि देव अनुमोदन करें ॥५८॥



## सोमरसका पान

सोमरसका पान करनेके विषयमें इस सूक्तमें निम्नलिखित निर्देश हैं—

१ रथिरः । ( मं. २, ४ ) सोमवल्लीको रथमें रखकर यज्ञ-स्थानतक बड़े समारोहसे खींचे हैं ।

पश्चात् इस सोमवल्लीको फटेपर रखकर पथरोंसे कूटते हैं, अच्छी तरह कुटा जानेपर—

२ धीराः वृक्षभिः क्षिपाभिः हिन्वन्ति । ( १३ )—  
ज्ञानी लोग इस कूटे हुए सोमको दोनों हाथोंकी दलों अंगुलियों-से अच्छी तरह दबाते और उससे रस निकाल लेते हैं ।

३ इन्द्रुः द्रप्तान् ईरयन् । ( १२ )— सोमसे इस समय रसकी सूँदें नीचे टपकने लगती हैं । इन सूँदोंकी आगे घास बनती है—

४ अया पया पयस्व । ( ८ )— इस घाससे नीचे जा—

५ एना पयया अधिपयस्व । ( ९ ) ” ”

६ सुतः सोमः धारया निम्नं अभि अक्षाः ( १ )—  
सोमसे रस निचोड़कर घाससे वह नीचे उतरता है, ( सिन्धुः न ) जैसी नदी नीचे आती है ।

७ पुनामः घन्यं योनिं आसदत् । ( १ )— छात्रा जाकर लकड़ीके पात्रमें वह रहता है, रखा जाता है ।

८ पयः सोमः चमूयु पयते ( २ )— वह सोम पात्रोंमें छाना जाता है ।

९ चम्योः पूयमानः । ( ४ )— पात्रोंमें छाना जाता है, इस तरह छाननेके लिये यह—

१० इन्द्रुः अयं चारं वि अति याति । ( १२ )—

सोमरस ऊनकी छाननीपरसे नीचे आता है, ऊनकी छाननीसे, चम्योमेंसे छाना जाता है ।

११ पूयमानः एकं अनु धावसि चितता श्री पयिषा सं पयि । ( ११ ) छाननेके समय एक छानवाले यह रस नीचे गिरता है, और पैलिये तीन छानवालोंसे छाना जाता है । इस समय यह—

१२ इन्द्रुः अग्निः सं असरत् । ( १ )— सोमरस अलक-काप मिलाया जाता है ।

१३ हे सोम ! मय्यु परि यय । ( ८ ) हे सोम ! उसके

साथ मिल । सोम जलके साथ मिलाया जाने । इस तरह यह सोमरस जलके साथ मिलाया जाता है ।

१४ रूपं अपां रसेन सं अञ्जते ( १३ )— सोमकी रूप जलोंके रसके साथ मिल जाता है, रसमें जल मिलाया जाता है पश्चात्—

१५ इन्द्रुः गोभिः सं असरत् । ( १ )— सोमरस गौओंके साथ मिलकर चलता है, गौके दूधसे मिलाया जाता है ।

१६ पूयमानः सुदुधाः घेनूः अभि अर्व । ( ६ )—  
छाना जानेवाला सोम उसमें दूध देनेवाली गौओंके पास जाता है, गौओंके दूधसे मिलाया जाता है ।

इस तरह जल और गौदुधके साथ सोमरस मिलनेके बाद वह—

१७ योतीं यायुं अभि अर्प । ( ५ )— पीनेके पूर्व वायुमें उसे उठेला जाय । एक पात्रसे दूसरे पात्रमें सोमरस उठेला गया तो उसमें वायु मिलती है और पीनेके लिये स्वादु बनती है । पश्चात् यह मित्रावरुण, नेता अश्विदेव, बलिष्ठ इन्द्र आदि देवताओंसे अर्पण किया जाता है और इसके पश्चात् ऋषिबन्धु इसका पान करते हैं ।

१८ यह सोम ( धीरः २ ) बुद्धिवर्धक, ( तघस्यान् २ ) शक्ति बढ़ानेवाला, ( स्वः-चक्षाः २ ) दृष्टि-शक्ति बढ़ाने-वाला, ( सत्य-गुण्यः ) स्थिर बलवाला, स्वाधी बल देनेवाला, ( स्वादिष्टः ४ ) खिचकर, स्वादु, ( मधुमान् ) मीठा, ( श्रुताया ४ ) सरल भाव बढ़ानेवाला, ( ब्रध्नः ८ ) मूल आधार, बलका आधारस्त्वम्, ( नैगुतः ९, निगुतः १० ) शत्रुओंका नाश करनेवाला, ( विश्वाचित् मनीषी १२ ) सर्वज्ञ ज्ञानी, बुद्धिवर्धक ये सोमके गुण इस सूक्तमें वर्णन किये हैं ।

१९ त्रिवरुणं धर्मयसानः । ( ३ )— स्थूल सूक्ष्म और कारण चरीरोंमें शान्ति सुस्थिर करनेवाला है ।

इसके पीनेसे शक्ति बढ़ती है, शत्रुमें युद्ध किये जाते हैं और शत्रु परास्त किये जाते हैं—

२० नैगुतः पष्टिं सहस्रा यसुनि धूनयत् । ( ९ )—  
शत्रुके घाँट हथार प्रहारके धन बलसे प्राप्त किये, जिस तरह ( नृध्वं न पक् ) पक फलवाले वृक्षको हिलाकर फल प्राप्त किये जाते हैं, उस तरह शत्रुको हिलाकर उससे सब धन लिये गये ।

११ पचमालेन भरे कृतं, वयं चिनुयाम (१४) = सोम  
१५ने युद्धमें बड़ा शौर्य दिखाया, उसके फलोंने हम इकट्ठा  
करके अपने पास रखते हैं।

१२ अस्य महि धृष-नाम ( १० ) = इस सोमके दो  
बड़े कार्य हैं, एक ( १५ ) शत्रुपर बाणोंका वर्षण करना और  
( नाम ) दूसरा शत्रुको मग्न करना। ये सोम पाँचसे होते हैं  
य दोनो ( अथ ) सुखदायी हैं, जनताका सुरा बढाते हैं।

१३ माँक्षत्ये, पृशने वा वधये (१०) = अथयुद्धमें,  
बाहुयुद्धमें ( मल्लयुद्धमें ), तथा वध करनेके अन्य प्रकारके  
साधनोंमें सोमपानसे बल बढता है। और—

॥ यहाँ सोम-प्रकरण समाप्त हुआ ॥

## { ११ } वृक्ष-विद्या

### ( २१ ) ज्येष्ठब्रह्मवर्णनम् ।

१-४४ कुत्सः । आत्मा । त्रिष्टुप्; १ उपरिप्याहिराद्बृहती २ बृहतीगर्भांशुष्टुप्; ५ अग्निगुष्टुप्;  
६, १४, १९-२१, २३, २५, २९, ३१-३४, ३५-३८, ४१, ४३ अनुष्टुप्; ७ पराबृहती,  
१० अनुष्टुप्गर्भा; ११ जगती; १२ पुरोबृहती त्रिष्टुप्गर्भांशी पङ्क्तिः, १५, २०  
अग्निबृहती; २२ पुरजगिष्, २६ अनुष्टुप्गर्भांशुष्टुप्; ३० अग्निष्;  
३९ बृहतीगर्भा; ४२ विराट् गायत्री ।

यो भूतं च भव्यं च सर्वं यश्चाधितिष्ठति । स्वर्ग्यस्य च केवलं तस्मै ज्येष्ठाय ब्रह्मणे नमः ।  
स्कन्धेनेमे विष्टमिमे द्यौश्च भूमिश्च तिष्ठतः । स्कन्ध इदं सर्वमात्मव्यत्यत्राणान्निमिषच्च यत् २

अन्वयः— १ यः भूतं च भव्यं च यः च सर्वं अधि-

तिष्ठति । यस्य च केवलं स्वः, तस्मै ज्येष्ठाय ब्रह्मणे नमः॥१॥

२ इमे स्कन्धेन वि स्तुभिते द्यौः च भूमिः च तिष्ठतः ।

यत् प्राणश्च यत् त्रिभिश्च इदं सर्वं आत्मव्यत्यत्राणान्निमिषच्च यत्॥२॥

११ (इष्टव)

अर्थ— १ जो भूत कालके और भविष्य कालके तथा वर्तमान  
कालके भी, सबपर अधिष्ठाता होकर रहता है, जिसका  
स्वरूप केवल प्रकाशमय है, उस ज्येष्ठ ऋषिके शिष्य नमस्कार  
है ॥ १ ॥

२ इस सर्वोच्चार परमात्माने योग्य हुए युलोक और भूमि ये  
ठहरे हैं, जो प्राण पारण करता है और जो आर्य आपकता है,  
यह सब आत्मासे युक्त विश्व स्कन्धमें है ॥ २ ॥

तिस्रो ह प्रजा अत्यायमायन्त्य१न्या अर्कमभितोऽविशन्त ।	
वृहन्ह स्तथौ रजसो विमानो हरितो हरिणीरा विवेश	३
द्वादश प्रथयश्चक्रमेकं त्रीणि नभ्यानि क उ तच्चिकेत ।	
तत्राहतास्त्रीणि शतानि शङ्कवः षष्टिश्च खीला अविचाचला ये	४
इदं सवितर्वि जानीहि पठ्यमा एक एकजः ।	
तस्मिन्हापित्वमिच्छन्ते य एषामेक एकजः	५
आविः सन्निहितं गुहा जरन्नाम महत्पदम् ।	
तत्रेदं सर्वमापितमेजत्प्राणत्प्रतिष्ठितम्	६
एकचक्रं वर्तत एकनेमि सहस्राक्षरं प्र पुरो नि पश्चा ।	
अर्धेन विश्वं भुवनं जजान यदस्यार्धं क्व१ तत् बभूव	७
पञ्चवाही बह्व्यग्रमेपां प्रष्टयो युक्ता अनुसंवहन्ति ।	
अयातमस्य दृष्टो न यातं परं नेदीयोऽवरं दवीयः	८

३ तिस्रः ह प्रजा अत्यायं आवन् अन्य अर्कं अभितः नि  
अविशन्त । वृहन् ह रजसः विमान, तस्थौ हरिणीः हरितः  
आविवेश ॥ ३ ॥

४ द्वादश प्रथयः, एक चक्रं, त्रीणि नभ्यानि, का उ तत्  
चिकेत । तत्र त्रीणि शतानि षष्टिः च द्वादशः आहताः खीलाः  
ये अविचाचलाः ॥ ४ ॥

५ सवितः इदं विजानीहि, पठ्यमा एकः एकजः । यः  
एषां एकजः एक तस्मिन् ह आपित्वं इच्छन्ते ॥ ५ ॥

६ गुहा जरन् नाम महत्, पदं आविः संनिहितं । एजत्  
प्राणत् तत्र इदं सर्वं अर्पितं प्रातिष्ठितम् ॥ ६ ॥

७ एकचक्रं एकनेमि वर्तते सहस्र-आक्षरं प्र पुरः नि पश्चा ।

अर्धेन विश्वं भुवनं जजान यदस्यार्धं क्व तत् बभूव ॥ ७ ॥

८ एषां पञ्चवाहि, अमं यद्विष्टयोः युक्ताः अनुसंवहन्ति ।

अयात अयातं वरते, न यातं, परं नेदीयाः, अवरं दवीयः ॥ ८ ॥

३ तीन प्रकारकी प्रजाएं अतिक्रमणको प्राप्त होती हैं, एक  
प्रकारकी सूर्यको प्राप्त होती है, दूसरी बड़े रजोलीकी मापती  
हुए रहती है, और तीसरी हरण करनेवाली हरिर्गण-भूमिको प्रविष्ट  
होती है ॥ ३ ॥

४ बारह प्रथिवी हैं, एक चक्र है, तीन नभियां हैं, कौन  
भला इसे जानता है ? इस चक्रमें तीन सौ छाठ सूरियां लगायीं  
हैं और इतने ही खील लगाये हैं, जो हिलनेवाले नहीं हैं ॥ ४ ॥

५ हे सवितार ! यह तू जान, कि यहाँ छः जोड़े हैं और एक  
अनेका है । जो इनमें अनेका एक है उसमें निश्चयसे अपना  
सम्बन्ध जोड़नेकी इच्छा अन्य करते हैं ॥ ५ ॥

६ गुहामें सेचर करनेवाला जो बड़ा प्रविष्ट स्थान है, वह  
प्रष्ट होने योग्य संनिधि भी है, जो आपनेवाला और प्राण-  
वाला है, वह वहीं इस प्रहामें समर्पित और प्रतिष्ठित है ॥ ६ ॥

७ एक चक्र एकही मध्यमाभीवाला है, जो हजारों आरोंसे  
युक्त आगे और पीछे होता है । आपेसे सब भुवन बनाये हैं  
और जो इसका आधा भाग है, वह कहीं रहा है ॥ ७ ॥

८ इनमें जो पाँचोंसे बड़ा भी जानेवाली है, वह अन्त तक  
पहुँचती है । जो छोटे जोते हैं, वे ठीक प्रकार बड़ा रहे हैं ।  
इनका 'न चलन्' ही दीखता है, परन्तु चलना नहीं दीखता ।  
तथा बहुत बड़ा बहुत घर्षण है और जो पास है, नहीं अति  
दूर है ॥ ८ ॥

तिर्यग्बिलश्चमस ऊर्ध्वबुध्नस्तस्मिन्यशो निहितं विश्वरूपम् ।

तदासत क्रपयः सप्त साकं ये अस्य गोपा महतो वभूवुः ९

या पुरस्ताद्युज्यते या च पश्चाद्या विश्वतो युज्यते या च सर्वतः ।

यया यज्ञः प्राङ् तापते तां त्वा पृच्छामि कतमा सर्चाम् १०

यदेजति पतति यच्च तिष्ठति प्राणदप्राणन्निमिषच्च यद्भुवत् ।

तद्धार पृथिवीं विश्वरूपं तत्संभूय भवत्येकमेव ११

अनन्तं विततं पुरुत्रानन्तमन्तवच्चा समन्ते ।

ते नाकपालश्चरति विचिन्वन्विद्वान्भूतमुत भव्यमस्य १२

प्रजापतिश्चरति गर्भे अन्तरदृश्यमानो बहुधा वि जायते ।

अर्धेन विश्वं भुवनं जजान यदस्यार्धं कतमः स केतुः १३

ऊर्ध्वं भरन्तमुदकं कुम्भेनोदहार्यम्

पश्यन्ति सर्वे चक्षुषा न सर्वे मनसा विदुः १४

९ तिर्यग्बिलः ऊर्ध्वबुध्नः चमसः, तस्मिन् विश्वरूपं यथाः निहितं। तत् सप्त क्रपयः साकं नासत, ये अस्य महतो गोपा, वभूवुः ॥ ९ ॥

१० या पुरस्ताद्युज्यते, या च पश्चात्, या विश्वतो युज्यते या च सर्वतः। यया यज्ञः प्राङ् तापते तां त्वा पृच्छामि कतमा सा कतमा ? ॥ १० ॥

११ यत् पृजति, पतति, यत् च तिष्ठति, यत् प्राणत् अग्रा-  
णत् निमिषत् च भुवत्, तत् विश्वरूपं पृथिवीं दाधार, तत्  
संभूय एकं एव भवति ॥ ११ ॥

१२ अनन्तं पुरुत्रा विततं, अनन्तं अन्तवत् च समन्ते ।

अस्य भूतं इत भव्यं ते विचिन्वन् विद्वान्, नाकपालः  
चरति ॥ १२ ॥

१३ प्रजापतिः अदृश्यमानः गर्भे अन्तः चरति, बहुधा  
विजायते, अर्धेन विश्वं भुवनं जजान, यत् अस्य अर्धं सः  
कतमः केतुः ? ॥ १३ ॥

१४ कुम्भेन उदकं ऊर्ध्वं भरन्तं उदहार्यं हव। सर्वे चक्षुषा  
पश्यन्ति, सर्वे मनसा न विदुः ॥ १४ ॥

९ तिर्यगे मुखवाला और ऊपर पृष्ठभागवाला एक पात्र है।  
उपमें नाना रूपवाला यथा रखा है। वहां साथ साथ घात कृति  
देते हैं जो इस महाशुभावके संरक्षक हैं ॥ ९ ॥

१० जो आगे और पीछे जूरी रहती है, जो चारों ओरसे  
सब प्रकार जुबी रहती है। जिससे यज्ञ पूर्वकी ओर फैलाया जाता  
है, इस विषयमें मैं तुमसे पूछता हूं कतमाओंमें वह कौनसी है? १०

११ जो कृपता है, गिरता है, और जो स्थिर रहता है, जो  
प्राण धारण करनेवाला, प्राणरहित और जो निमेषोन्मेष  
करता है और जो होता है, वह विश्वरूपी सत्य इस पृथ्वीका  
धारण करता है, वह सब मिलकर एक ही होता है ॥ ११ ॥

१२ अनन्त चारों ओर फैला है, अनन्त और अन्तवाला ये  
दीनों एक दूसरेसे मिले हैं। एकके भूतकालीन और भविष्य-  
कालीन तथा वर्तमानकालीन सब वस्तुमात्रके संबंधमें विवेक  
करता हुआ और पश्चात् सबको जानता हुआ, मुखपालक चलता  
है ॥ १२ ॥

१३ प्रजापति अदृश्य होता हुआ गर्भके अन्दर घंकार करता  
है, और वह अनेक प्रकारसे उत्पन्न होता है। अर्ध भागसे सब  
भुवनको उत्पन्न करता है, जो इसका दशरा आधा है, उसरा  
चिह्न क्या है ? ॥ १३ ॥

१४ जैसा पड़ेसे जलको भरकर उपर लानेवाला कहार होता  
है। सब आँखसे देखते हैं, परन्तु सब मनसे नहीं जानते ॥ १४ ॥

दूरे पूर्णेन वसति दूर ऊनेन हीयते ।

महद्यक्षं भुवनस्य मध्ये तस्मै बलिं राष्ट्रभृतो भरन्ति

१५

यतः सूर्य उदेत्यस्तं यत्र च गच्छति ।

तदेव मन्येऽहं ज्येष्ठं तदु नात्येति किं चन

१६

ये अर्वाङ्मध्य उत वा पुराणं वेदं विद्वांसमभितो वदन्ति ।

आदित्यमेव ते परि वदन्ति सर्वे अग्निं द्वितीयं त्रिवृतं च हंसम्

१७

सहस्राह्नुचं वियतावस्य पक्षौ हरेहंसस्य पततः स्वर्गम् ।

स देवान्सर्वानुरस्युपदद्या संपश्यन्याति भुवनानि विश्वा

१८

सत्येनोर्ध्वस्तपति ब्रह्मणार्वाद् वि पश्यति ।

प्राणेन त्रिषद् प्राणति यस्मिन् ज्येष्ठमधि श्रितम्

१९

यो वै ते विद्यादरणी चाभ्यां निर्मथ्यते वसु ।

स विद्वान् ज्येष्ठं मन्येत स विद्याद्व्राह्मणं महत्

२०

अपाद्रे समभवत्सो अग्रे स्वराभरत् । चतुष्पाद्भूत्वा भोग्यः सर्वमादत्त भोजनम् २१

१५ पूर्णेन दूरे वसति, ऊनेन दूरे हीयते, भुवनस्य मध्ये  
महद्यक्षं, तस्मै राष्ट्रभृतः बलिं भरन्ति ॥ १५ ॥

१६ यतः सूर्यः उदेति, यत्र च अस्तं गच्छति, तत् पृथ  
अहं ज्येष्ठं मन्ये, तत् उ किं चन न अत्येति ॥ १६ ॥

१७ ये अर्वाङ् मध्ये उत वा पुराणं वेदं विद्वांसि अभितः  
वदन्ति, ते सर्वे आदित्यं एव परि वदन्ति, द्वितीयं अग्निं त्रिवृतं  
च हंसम् ॥ १७ ॥

१८ अस्य हरेः हंसस्य स्वर्गं पततः पक्षौ सहस्राह्नुचं  
विपक्षौ, सः तयोर्न देवान् उरसि उपदद्या विश्वा भुवनानि  
संपश्यन् याति ॥ १८ ॥

१९ सत्येन ऊर्ध्वः तपति, ब्रह्मण अर्वाद् विपश्यति,  
प्राणेन त्रिषद् प्राणति, यस्मिन् ज्येष्ठं अधि श्रितं ॥ १९ ॥

२० यः वै ते अरणी विद्याद, चाभ्यां वसु निर्मथ्यते, सः  
विद्वान् ज्येष्ठं मन्येत, सः महत् प्रादणं विद्यात् ॥ २० ॥

२१ अग्रे अपान् सं अभवत्, सः अग्रे स्य आभरत्, चतु-

ष्पाद् भोग्यः भूया सर्वं भोजनं भाक्ष्य ॥ २१ ॥

१५ पूर्ण होने पर भी दूर रहता है, न्यून होनेपर भी दूर  
ही रहता है । विश्वके बीचमें बड़ा पृथ्वी देव है, इसके लिये  
राष्ट्रसेवक अपना बलिदान करते हैं ॥ १५ ॥

१६ जहासे सूर्य उगता है, और जहाँ अस्तको जाता है,  
वही ज्येष्ठ है, ऐसा मैं मानता हूँ; उधरा अतिक्रमण कोई नहीं  
करता ॥ १६ ॥

१७ जो उराले बीचके अथवा पुराणे वेदवेत्ताकी चारों  
ओरसे प्रशंसा करते हैं, वे सब आदित्यकी ही प्रशंसा करते हैं,  
वसुधा अग्नि और निवृत हंसकी ही प्रशंसा करते हैं ॥ १७ ॥

१८ इस हंसकी स्वर्गको जाते हुए इसके दोनों पक्ष सहस्र  
दिनोत्क फैलाये रहते हैं । वह सब देवोंकी अपनी छातीपर  
लेटा सब भुवनोको देखता हुआ जाता है ॥ १८ ॥

१९ सत्यके साथ ऊपर तपता है, शानसे नीचे देखता है ।  
प्राणसे तिरछा प्राण लेता है, जिसमें ज्येष्ठ ब्रह्म रहता है ॥ १९ ॥

२० जो इन दोनों अरुणयोको जानता है, जिससे वसु  
निर्माण किया जाता है; वह ज्ञानी ज्येष्ठ ब्रह्मको जानता है  
और वह बड़े ब्रह्मसे भी जानता है ॥ २० ॥

२१ प्रारंभमें पादरहित आत्मा एकही था । वह प्रारंभमें  
स्वात्मनंद भरता रहा । वही चार पाँववाला भोग्य होकर सब  
भोजनको प्राप्त करने लगा ॥ २१ ॥

भोग्यो भवदथो अन्नमदद्बहु । यो देवमुत्तरावन्तमुपासाते सनातनम्	२२
सनातनमेतमाहुस्तथा स्यात्पुनर्णवः ।	
अहोरात्रे प्र जायेते अन्यो अन्यस्य रूपयोः	२३
शतं सहस्रमयुतं न्यबुद्धमसंख्येयं स्वमस्मिन्निविष्टम् ।	
तदस्य घ्नन्त्यभिपश्यत एव तस्माद्देवो रोचत एष एतत्	२४
बालादेकमणीयस्कमुतैकं नेव दृश्यते । ततः परिष्वजीयसी देवता सा मम प्रिया	२५
इयं कल्याण्यश्जरा मर्त्यस्यामृता गृहे । यस्मै कृता शये स यश्चकार जजार सः	२६
त्वं स्त्री त्वं पुमानसि त्वं कुमार उत वा कुमारी ।	
त्वं जीर्णो दण्डेन वञ्चसि त्वं जातो भवसि विश्वतोमुखः	२७
उतैषां पितोत वा पुत्र एषामुतैषां ज्येष्ठ उत वा कनिष्ठः ।	
एको ह देवो मनसि प्रविष्टः प्रथमो जातः स उ गर्भे अन्तः	२८
पूर्णात्पूर्णमुदचति पूर्णं पूर्णेन सिद्ध्यते ।	
उतो तदद्य विद्याम यतस्तत्परिपिच्यते	२९

एषा सनन्ती सनमेव जातेषा पुराणी परि सर्वं बभूव ।	
मही देहपुष्टसो विभाती सैकेनैकेन मिपता वि चष्टे	३०
अविर्वै नाम देवतर्तनास्ते परीवृता ।	
तस्या रूपेणेमे वृक्षा हरिता हरितस्रजः	३१
अन्ति सन्तं न जहात्यन्ति सन्तं न पश्यति ।	
देवस्य पश्य कार्यं न ममार न जीर्यति	३२
अपूर्वेणैपिता वाचस्ता वदन्ति यथायथम् ।	
वदन्तीर्यत्र गच्छन्ति तदाहुर्बाह्विर्णं महत्	३३
यत्र देवाश्च मनुष्याश्चारा नामाविव श्रिताः ।	
अपां त्वा पुष्पं पृच्छामि यत्र तन्मायया हितम्	३४
येभिर्वाति इषितः प्रवाति ये ददन्ते पञ्च दिशः सधीचीः ।	
य आहुतिमत्यमन्यन्त देवा अपां नेतारः कतमे त आसन्	३५

३० एषा सनन्ती, सनं एव जाता, एषा पुराणी सर्वं परि बभूव, मही देवी उपसा: विभाति, सा एकैक-एकैक मिपता विचष्टे ॥ ३० ॥

३१ आभिः ये नाम देवता कृतेन परीवृता भास्ते, तस्याः रूपेण इमे वृक्षाः हरिताः हरितस्रजः ॥ ३१ ॥

३२ अन्ति सन्तं न जहाति, अन्ति सन्तं न पश्यति,

देवस्य पश्य कार्यं, न ममार न जीर्यति ॥ ३२ ॥

३३ अपूर्वेण इषितः वाचः, ताः यथायथं वदन्ति, वदन्तीः यत्र गच्छन्ति, तत्र महत् माह्वेण आहुः ॥ ३३ ॥

३४ देवाः च मनुष्याः च, नामो आराः इव यत्र श्रिताः,

अपां पुष्पं त्वा पृच्छामि, यत्र तन्मायया हितम् ॥ ३४ ॥

३५ येभिः इषितः यताः प्रवाति, ये सधीचीः पञ्च दिशः पश्यन्ते, ये देवाः आहुतिं अति भ्रमन्यन्त, ते अपां नेतारः कतमे आसन् ॥ ३५ ॥

३० यह सनान्त द्यति है, सनानत कालवे विद्यमान हैं। यही पुराणी शक्ति सब कुछ बनी है, यही बड़ी उबारोंको मका-सित करती है, वह अकेले अकेले प्राणीके साथ दीखती है ॥ ३० ॥

३१ रक्षणकर्त्री नामक एक देवता है, वह सत्यवे घेरी हुई है। उसके रूपसे ये सब वृक्ष हरे और हरे पत्तोंवाले हुए हैं ॥ ३१ ॥

३२ समीप होनेपर भी वह छोड़ता नहीं, और वह समीप होनेपर भी दीखता नहीं। इस देवका यह कार्य देखो, जो नहीं मरता और नहीं जीने होता है ॥ ३२ ॥

३३ शिवके पूर्व कोई नहीं है, इस देवताने प्रेरित की ये वाचाएँ हैं, वह वाग्विद्या यथायोग्य वर्णन करती हैं। बोलती हुई जहाँ पहुँचती हैं, वह वरदा मष्टा दे, ऐसा कहते हैं ॥ ३३ ॥

३४ देव और मनुष्य नाभिमें आरे लगनेके समान जहाँ अभ्यसित हुए हैं, इस आप्तत्वके पुष्पको भी तुम पृच्छा हँ, कि जहाँ वह मायासे आच्छादित होकर रहता है ॥ ३४ ॥

३५ जिनसे प्रेरित हुआ वायु बढ़ता है, जो मिली जुली पावों दिशायें पारण करते हैं, जो देव आहुतिसे अभिष्ट मानते हैं, ये जनोंके नेता कौनसे हैं ॥ ३५ ॥

इमामेषां पृथिवीं वस्त एकोऽन्तरिक्षं पर्येको बभूव ।

दिवमेषां ददते यो विधर्ता विश्वा आशाः प्रति रक्षन्त्येक ३६

यो विद्यात्सूत्रं विततं यस्मिन्नोताः प्रजा इमाः ।

सूत्रं सूत्रस्य यो विद्यात्स विद्याद् ब्राह्मणं महत् ३७

वेदाहं सूत्रं विततं यस्मिन्नोताः प्रजा इमाः ।

सूत्रं सूत्रस्याहं वेदाथो यद् ब्राह्मणं महत् ३८

यदन्तरा द्यावापृथिवी अग्निरैतद्ब्रह्मन्विश्वदान्यः ।

यच्चातिष्ठन्नेकपत्नीः परस्तात्क्षेत्रासीन्मातरिश्वा तदानीम् ३९

अप्स्वगुप्तीन्मातरिश्वा प्रविष्टः प्रविष्टा देवाः सलिलान्यासन्

बृहन्त तस्थौ रजसो विमानः पवमानो हरित आ विवेश ४०

उत्तरेणैव गायत्रीममृतेऽधि वि चक्रमे । साप्ता ये साम संविदुरजस्तद्वहो क्व ४१

निवेशनः संगमनो वसूनां देव इव सविता सत्यधर्मा ।

इन्द्रो न तस्थौ समरे धनानाम् ४२

३६ एषां एकः इमां पृथिवीं वस्ते, एकः अन्तरिक्षं परि-  
बभूव, एषो यः विधर्ता दिवं ददते, एके विश्वाः आशाः  
प्रति रक्षन्ति ॥३६॥

३७ यस्मिन् इमाः प्रजाः ओताः, यः विततं सूत्रं विद्यात्,  
सूत्रस्य सूत्रं यः विद्यात्, सः महत् ब्राह्मणं विद्यात् ॥३७॥

३८ यस्मिन् इमाः प्रजाः ओताः, अहं विततं सूत्रं वेद,  
सूत्रस्य सूत्रं अहं वेद, जयो यत् महत् ब्राह्मणम् ॥३८॥

३९ यत् द्यावापृथिवी अन्तरा विश्वदान्यः प्रदहन् अग्निः  
ऐव, यत्र परस्तात् एकपत्नीः अतिष्ठन्, तदानीं मातरिश्वा  
नव इव आसीत् ॥३९॥

४० मातरिश्वा अप्सु प्रविष्टः आसीत्, देवाः सलिलानि  
प्रविष्टाः आसन् बृहन्, ह रजसः विमानः तस्थौ, पवमानः  
हरितः आविवेश ॥४०॥

४१ उत्तरेणैव जलमृते अधि गायत्रीं अधिविचक्रमे ये  
साप्ता साम सं विदुः, तत् अजः क्व दहो ॥४१॥

४२ सत्यधर्मा सविता देवः इव वसूनां संगमनः निवे-  
शनः, धनानां समरे इन्द्रः न तस्थौ ॥४२॥

३६ इनमेंसे एक इस पृथ्वीवर रहता है, एक अन्तरिक्षमें  
ध्यापता है, इनमें जो धारक है. वह पुलोक्य धारण करता है  
और कुछ सब दिशाओंकी रक्षा करते हैं ॥ ३६ ॥

३७ जिसमें ये सब प्रजा पिरोयी है, जो इस कैले सूत्रको  
जानता है, और सूत्रके सूत्रको जो जानता है, वह बड़े ब्रह्मको  
जानता है ॥ ३७ ॥

३८ जिसमें ये प्रजाएं पिरोयी हैं, मैं यह कैला हुआ सूत्र  
जानता हूं । सूत्रका सूत्र भी मैं जानता हूं और जो बड़ा ब्रह्म  
है, वह भी मैं जानता हूं ॥ ३८ ॥

३९ जो पुलोक्य और पृथ्वीके बीचमें विश्वको जलानेवाला  
अग्नि होता है, जहां दूर तक एकपत्नीही रहती है, उस समय  
वायु कहा था ? ॥ ३९ ॥

४० वायु जलोंमें प्रविष्ट था, सब देव जलोंमें प्रविष्ट थे, उस  
समय बड़ा ही रजस प्रमाण था, और वायु सूर्य-किरणोंके  
साम था ॥ ४० ॥

४१ उत्तरतरफसे अश्वतथमें गायत्रीको विशेष रीतिसे प्रार्थ  
करते हैं । जो सामसे साम जानते हैं, वह अजन्माने कहा  
देखा ? ॥ ४१ ॥

४२ खलके धर्मसे युक्त सवितादेवके समान सब धनोंका  
देवाला और निराश्रय है, वह धनोंके युद्धमें इन्द्रके समान  
है ॥ ४२ ॥



एकही सनातन, पुरातन अथवा सबसे पान्तिन देवता है। यह देवताही स्वयं ( सर्व परि बभूव ) सब कुछ बन जाती है। सब ओरसे अथवा सब प्रकारसे स्वयं सब कुछ बनती है। वही एक देवता अपनी शक्तिये इस विश्वमें प्रकाश करती है और अपनी दूसरी शक्तिये आत्मसे देखती भी है। अर्थात् प्रकाश देनेवाला सूर्य भी वही बना है और पलकें मूंदनेवाला आँख अर्थात् दृष्टाका नेत्र भी वही बना है। और एकही सत्त्वसे दोनों रूप हुए हैं। उपा, सूर्य अर्थात् प्रकाश भी उसी रूप है और दृश्य देखनेवाली आँख भी उसीका दूसरा रूप है। दृश्य विश्व ( सर्व बभूव ), देखनेवाली आँख ( एकेन सिपता वि च्छेत् ) और इन्द्राक्षः क्षाप्रतः प्रकाशः ( अग्रसे, त्रिभुवः ) यह सब एकही सनातन देवतासे होता है। वही सनातन देवता ( १ ) दृश्य विश्व, ( २ ) दर्शन साधन प्रकाश और ( ३ ) दृष्टाकी आँख यह सब त्रिपुटी बनती है।

सनातन पुनर् आहुः उताद्य स्यात् पुनर्णयः ।

अहोरात्रे प्र जायते अन्यो अन्यस्य रूपयोः ॥ ११ ॥

‘ ( पुनर् सनातनं आहुः ) इस देवताकीही सनातन कहते हैं। ( उत अयं पुनः नया स्यात् ) परन्तु यह आजही फिर नया बनता है। अर्थात् यह नया बननेपर भी सनातनही है। जैसे ( अन्यो अन्यस्य रूपयोः ) भिन्न भिन्न रूपवाले ( अहोरात्रे ) दिन और रात्रिके विभिन्न रूप [ एक सूर्यदेही ] ( प्रजायते ) होते हैं । ’

जैसे एकही सूर्यसे दिनका प्रकाश और रात्रिका अन्धकार ये परस्पर विकट भुगधर्मवाले दो विभिन्न रूप बनते हैं, उसी तरह इसी एक सनातन देवसे एक पुनः पुनः नया बननेवाला रूप और दूसरा पुराना बनकर नाशकी प्राप्ति होनेवाला रूप, ऐसे दो रूप बनते हैं। एकही सनातन देवसे यह सब हो रहा है। इस विषयमें अगला मंत्र देखिये—

### प्रजापतिका गर्भवास

प्रजापतिः चरति गर्भे अन्तः अदृश्यमानो बहुधा वि जायते। अर्धेन विश्वं भुवनं जजान यद् अस्य अर्धं कतमः स केतुः ॥ १३ ॥

‘ ( अदृश्यमानः प्रजापतिः ) न दीखनेवाला प्रजापालक ईश्वर ( गर्भे अन्तः चरति ) गर्भके अन्दर संचार करता है और ( बहुधा वि जायते ) बहुत प्रकार विशेष रीतिसे उत्पन्न

होता है। इस तरह उसने ( अर्धेन ) अपने आधे भागसे ( विश्व भुवनं जजान ) सब भुवनोंकी उत्पन्न किया है और ( यत् अस्य अर्धं ) जो इसका आधा भाग है, उस आधे भागको जाननेका ( सः केतुः कतमः ? ) वह बिना कौनसा भला है ? ’ अर्थात् किस पदस्थिति उसका संपूर्ण ज्ञान हो सकता है ?

इस मन्त्रमें कहा है कि प्रजापति परमेश्वरही गर्भमें आकर, जन्म लेकर, नाना प्रकारकी योनियोंमें विशेष रीतिये उत्पन्न होता है। वह स्वयं अदृश्य है, तथापि विशेष रीतिये नाना योनियोंमें उत्पन्न होनेपर वही दृश्यमान होता है और वह दीखने लगता है। इसी वंशसे उसने अपने एक भंगसे संपूर्ण विश्वका सृजन किया है। विश्वके सृजन करनेकी उसकी रीति मन्त्रके पूर्वार्धमें वर्णन की है। स्वयं ही गर्भमें आकर नाना योनियोंमें जाकर नाना रूपोंका धारण करनाही वह रीति है।

प्रजापतिके गर्भे धारण करनेके विषयमें वेदमें अन्यत्र भी ऐसाही कहा है—

प्रजापतिश्चरति गर्भे अन्तरजायमानो बहुधा विजायते। तस्य योनिं परि पश्यन्ति धीरा तस्मिन् ह तस्युर्भुवनानि विश्वा । ( वा. पृ. ३. १. १५ )

‘ प्रजापति परमेश्वर गर्भके अन्दर संचार करता है। वह न जन्मनेवाला होनेपर भी अनेक प्रकारसे विविधताके साथ उत्पन्न होता है। उसके मूल स्थानको ज्ञानी लोग देखते हैं। उसीमें निश्चयसे सब भुवन रहते हैं । ’

यही भी प्रजापति परमेश्वर गर्भमें शालक-रूपसे जन्म लेता है, यह बात कही है। इसी तरह सब संचारका सृजन इससे होता है। सब भुवन इस परमेश्वरमें बैठेही हैं कि जिस तरह सृष्टिकर्म घड़े रहते हैं। वही मन्त्र तैत्तिरीय आरण्यकमें आधा है—

प्रजापतिश्चरति गर्भे अन्तः । अजायमानो बहुधा विजायते। तस्य धीराः परिजानन्ति योनिं । मरीचीनां पदं हच्छन्ति वेधसः ॥ ( तै. भा. ३. १. ३ )

अग्नस्य पारे भुवनस्य मध्ये । नाकस्य पृष्ठे महतो महीयान् । शुक्रेण ज्योतीषि समनुप्रविष्टः । प्रजापतिश्चरति गर्भे अन्तः । ( तै. भा. १. ०. ११ ; महानारा. उ. ११ )

पुण्डरीकं नवद्वारं त्रिभिर्गुणैर्भिरावृतम् । तस्मिन्यद्यक्षमात्मन्वत्तद्देवद्विविदो विदुः ४३

अकामो धीरो अमृतः स्वयम्भू रसेन तृप्तो न कुतश्चनो नः ।

तमेव विद्वाञ्च विभाय मृत्वेरात्मानं धीरमजरं युवानम् ४४

४४

४३ नवद्वार पुण्डरीक त्रिभिर्गुणैर्भिरावृतं, तस्मिन्  
यत् आत्मन्वत् यक्षं तत् वै देवद्विविदः विदुः ॥४३॥

४४ अकामः धीरः अमृत स्वयम्भू रसेन तृप्त न कुत-  
श्चन जनः, त एव विद्वान् मृत्वेः विभाय, आत्मानं धीरं  
अजरं युवान ॥४४॥

४३ नव द्वारवाला कमल सत्व-रज-तम दन तीन गुणों के धरा  
हुआ है । उसमें जो आत्मावाला पूज्य देव है, उसे देवद्विविदों  
जानते हैं ॥ ४३ ॥

४४ निराम, धार, अजर, स्वयम्भू, रसके मनुष्य वह देव  
कहावे भा-युक्त नहीं है । उसे जाननेवाला ज्ञानी मृत्पुत्रे उरता  
नहीं, क्योंकि वही धीर अजर युवा आत्मा है ॥ ४४ ॥

### उपेष्ट ब्रह्मका सम्पत् दर्शन

शौनसीय अथर्ववेदमें ( काण्ड १०, सू० ८ म ) तथा गिष्प-  
लादीय अथर्ववेदमें ( काण्ड १६, सू० १-१ से १०३ तीन  
सूक्तों में ) उपेष्ट ब्रह्म का उत्तम वर्णन है । जिन दो उपेष्ट  
ब्रह्मका दर्शन करना हो, उस को इस मन्त्रभाग में मनन करना  
उचित है । इस मन्त्रभागमें पाठकों को कई प्रकारके मन्त्रों  
की देखना होगा । कई मन्त्र तो सरल हेतुपर भी अन्वर्थ की  
दृष्टिसे बड़ ही गम्भीर प्रतीत होंगे, परन्तु कई मन्त्रोंके सम्बन्ध  
और वाक्य कठिन और छिष्ट प्रतीत होंगे पर भी उन का  
आशय बिलकुलही सरल होगा । मन्त्रोंमें अर्थ और आशय प्राप्त  
करके हम सब को ब्रह्म का दर्शन करने का यत्न करना चाहिये ।  
देखिये, इस सूक्त का यह प्रारम्भ है—

### उपेष्ट ब्रह्म

यो भूत च भ्रूयं च सर्वं यश्चाधिष्ठति ।

स्वः यस्य च केवल तस्मि उपेष्टाय ब्रह्मणे नमः ॥१॥

' ( य भूत भ्रूयं च सर्वं ) भूत और भविष्य तथा वर्त-  
मान कालमें जो है, उस सबमें ( आधिष्ठति ) अधिष्ठित  
होता है, ( यस्य च केवल स्वः ) जिसका अपना निज तेज है,  
( तस्मि उपेष्टाय ब्रह्मणे नमः ) उस उपेष्ट ब्रह्मके लिये हमारा  
प्रणाम है । ' इसी उपेष्ट ब्रह्मका हमें इस लेखमें दर्शन करना  
है ।

' तस्मि उपेष्टाय ब्रह्मणे नमः ' यह चरण स्कन्धसूक्त  
में मन्त्र ३१-३४, ३६ इन चारों मन्त्रों में है । इस चरणसे इस  
सूक्तके पूर्वके स्कन्धसूक्तके साथ यथेष्ट सम्बन्ध प्रतीत होता  
है । ( स्कन्ध सूक्त, अथर्व- १०१७ )

भूत कालमें जो हो चुका था, वर्तमान कालमें जो हो रहा  
है और भविष्य कालमें जो होगा, उन सबमें स्वयंका हाथ  
अधिष्ठित हुआ है । अधिष्ठित होनेका तात्पर्य अन्दर सर्वत्र  
पूर्णतया स्थित होना है, सर्वोपायक होना है । पूर्व लेखमें  
बताया है कि, यहाँ की व्यापकता पहले में मिश्रके समान अभिन्न-  
निमित्त-उपादान-कारणकी सर्वोपायकता है ।

इस विषयमें द्वितीय मन्त्र देखिये—

### ब्रह्ममें सब समर्पित हैं

स्कम्भेन इमे विष्टभिते द्यौश्च भूमिश्च तिष्ठतः ।

स्कम्भ इदं सर्वं आत्मन्वत् यत् प्राणत् निमिपत्

च यत् ॥ २ ॥

' ( स्कम्भेन वि-स्तभिते ) उसके आधारस्कम्भमें विशेष  
रीतिसे धारण किये ये सुखेक और भूमेक ( तिष्ठतः ) अपने  
स्थानपर ठहरे हैं । ( यत् प्राणत् निमिपत् सर्वं ) जो प्राणधारी,  
निमिप उन्मेष करनेवाला तथा आत्मावाला है, वह यह सब  
( स्कम्भे ) इस आधारस्कम्भमें ठहरा है । '

जा प्राण धारण करता है, आँखोंकी पलकें हिलाता है, जिसमें  
आत्मा है, वह सब इस उपेष्ट ब्रह्ममें है । जिस तरह यका  
मिष्टीमें रहता है, जिस तरह जेवर खेतोंमें रहते हैं, वैसा ही  
यह सब ब्रह्ममें रहा है । यहाँ प्राणधारी सजीव जगत् उस  
ब्रह्ममें है, ऐसा कहा है । यह कहनेका कारण यही है कि,  
' जीव ' ब्रह्मसे सर्वथा पृथक् सत्तावाला है, ऐसा कहींका  
मत है, उसके निराकरण करनेके लिये यह प्रकारका सजीव  
जगत् भी उसीमें समाविष्ट हुआ है, ऐसा यहाँ कहा है । शेष  
लाकाजिनीमें — है, यह ऊपर कहा ही है ।

बेसी घडेमें मिट्टी और मिट्टीमें घड़ा रहता है, बैसेही चेतन और जड़ उस ब्रह्ममें है और वह ब्रह्म इस जड़ चेतनमें है, वह यदाके कथनका तात्पर्य है।

तत्र इदं सर्वं आपितं पञ्च प्राणत्प्रतिष्ठितम् ॥६॥

इसी सूक्तका यह छठा मन्त्रभाग है। (तत्र) उस ब्रह्ममें (इदं सर्वं) यह सब (पञ्च) हिलने डुलनेवाला, (प्राणत्) प्राण धारण करनेवाला (प्रति-स्थितं) रहा है। प्रत्येक वस्तु उसीकी बनी है और प्राण धारण करनेवाला चेतन वस्तुमान भी उसीका बना है। यह सब जीव जगत् (तत्र आपितं) उसी ब्रह्ममें अर्पित है, जैसा घड़ा मिट्टीमें अर्पित हुआ होता है।

इसी वर्णनका अधिक स्पष्टीकरण करनेवाला इसी सूक्तका ११ वाँ मंत्र है, वह अब देखिये—

**सय मिलकर एकही तत्त्व है**

यद् एजति, पतति, यत् च तिष्ठति, प्राणद्-  
प्राणश्चिमिपृच्छ यद् भुवन् । तद् दाधार  
पृथिवीं विश्वरूपं, तत् संभूय भवत्येकं  
पक्ष ॥ ११ ॥

## पुरातन तत्त्व

आविः सन्निहितं गुहा जरन्नाम महत् पदम् ।  
तत्रेदं सर्वं आपितं पञ्च प्राणत् प्रतिष्ठितम् ॥६॥

‘ ( ‘ जरत् ’ नाम महत् पदं ) ‘ पुरातन ’ इस नामवाला एक बड़ा विस्तृत तत्त्व ( गुहा ) सर्वत्र गूढ़ या व्याप्त है, वह ( आविः सन्निहितं ) प्राष्ट होकर भी सम्पत् रीतिसे रहा है। जो प्राण धारण करता है, जो हलचल करता है, तथा जो स्थिर है, ( इदं सर्वं ) यह सब ( तत्र आपितं ) उस एक तत्त्वमें समर्पित हुआ है ।’

एक पुरातन तत्त्व है, वह सबसे बड़ा है, तथा सर्वत्र गूढ़ है, अर्थात् सबमें व्यापक है। वह गुप्त अर्थात् अदृश्य भी है और प्रकट भी है। वह सबके ( सन्निहितं ) अत्यन्त पास है। स्थावर और जंगम, जीवित और जड़, प्राणयुक्त और प्राण-रहित जो भी कुछ इस विश्वमें है, वह सब उस एक तत्त्वमें सुस्थिर होकर रहा है। यदा दोनों प्रसरका सब विश्व एक ही तत्त्वमें समर्पित है, यह बात स्पष्ट ब्रह्ममें कही है अर्थात् तत्त्व दृष्टिसे सब पदार्थ एकही तत्त्वके नाना रूप हैं और वही एक सत् तत्त्व ( जरत् ) पुरातन तत्त्व है। यदा इस तरह समझना चाहिये—

आरे सब देव हैं। पुण्ड्रा पराम-केन्द्र ब्रह्म है और पते सब देव हैं। चक्रदा नाभि-केन्द्र ब्रह्म है और आरे सब देवताएँ हैं। ये दोनों उपमाएँ विचार करनेयोग्य हैं। नामी और आरे मिलकर चक्र है और पराम-केन्द्र और पते मिलकर पुण्ड्र है। इसी तरह ब्रह्म और देव मिलकर उपास्य ब्रह्म हैं।

### उसके रूपसे विश्वका रूप

अविच्यं नाम देवता श्रुतेनास्ते परीयुता।

तस्या रूपेणेमे वृक्षा हरिता हरितस्तजः ॥३॥

‘(अविः) ‘संरक्षण करनेवाली’ (ये नाम देवता) इस नामयी एक देवता (श्रुतेन परीयुता आस्ते) श्रुतसे चारों ओरसे घेरी हुई है। (तस्याः रूपेण) उस देवताके रूपमेंही (इमे उक्षाः) ये सब उच्छ (हरिताः हरितस्तजः) हरेभरे और हरी मालाओंका धारण करनेवाले हुए हैं।’

एक देवता है। यह सबका सुरक्षा करती रहती है। उस देवताके श्रुत नामके नियम अटल हैं, जो सदाभर्यदा अप्रतिहत गतिसे अपना रायें करते रहते हैं। सभी विश्व उस देवता की सुरक्षासे सुरक्षित हुआ है और उस देवताके सनातन नियमोंके अनुसारही चल रहा है। ऊँचे भूमिपर भी जो ये सब वृक्ष हरेभरे और पत्तों फूलोंके लदे दीप्त रहे हैं, यह सब उस देवताका ही रूप है। यह एक कृपात्मक स्थान है। इससे स्पष्ट होता है कि जैसे वृक्षोंके रूप उस देवताके रूप हैं, उसी तरह पशुपक्षी, कृमिकीट, मानव तथा अन्यान्य सब विश्वान्तर्गत रूप भी उसी देवताके रूपमेंही रूपान्तर हुए हैं।

अनन्तं विततं पुनराऽनन्तं भन्तवच्चया समन्ते।

ते नाकपालश्चरति विश्विन्म विद्वान् भूतं उत भव्यं अस्व ॥ १२ ॥

‘(अनन्तं पुनरा विततं) अनन्त ब्रह्म चारों ओर फैला है, (अनन्तं अतवत् न स भन्ते) अनन्त ब्रह्म और अन्तवाले पदार्थ ये परस्पर मिलेजुके हैं। (अस्व भूत उत भव्यं विद्वान्) इस विश्वके भूत और भविष्यकी यथान्त जाननेवाला ज्ञानी (नाकपालः) रथपंका रक्षणकर्ता ईश्वर (तं विश्विन्म) उन अनन्त और सान्तरों विशेष रीतिसे जानकर (चरति) सबैय गति करता है।’

इस मन्त्रम कदा है कि सर्वत्र एकही अनन्त ब्रह्म फैला है, यहाँ दूसरा कोई पदार्थ उस ब्रह्मसे भिन्न नहीं है। उसी अनन्त में सान्त पदार्थ दीखते हैं, ये सब उसीके रूपमें रूपवान् हुए हैं।

अनन्त और सान्तता यह तत्त्व जानना ज्ञानसेही होता है। चूँकि एकही अनन्त तत्त्व सर्वत्र फैला है, अतः जो सान्त पदार्थोंरी सत्ता है, वह भी उसी अनन्तकी सत्तामें अन्तर्भूत है। अनन्त और सान्त ये संप्रक्ष ज्ञान देनेवाले पद हैं, एकही ब्रह्ममें ये दोनों संप्रक्ष भाग लीन होते हैं। अतः जवेष्ट ब्रह्ममें अनन्त और सान्त लीन होकर रहते हैं।

### कमलमें यक्ष

पुण्डरीकं नवद्वारं त्रिभिर्गुणैर्भाष्यतम्।

तस्मिन् यद् यक्ष आत्मन्वत्, तद् वै ब्रह्मविदो विदुः ॥ ४३ ॥

‘तीन गुणोंमें (सत्त्व-रज-तम इन गुणोंमें) घेरा हुआ एक कमल है, उससे नौ द्वार (पते) हैं। इस कमलमें आत्मन्वत् यक्ष रहता है। इनको ब्रह्मज्ञानी जानते हैं।’ यह कमल मनुष्यका शरीर है। इस शरीरमें नौ द्वार हैं। एक मुख है, यह पूर्व द्वार है। दूसरा गुहद्वार है, यह पश्चिम द्वार है। तीसरा मूत्रद्वार है, यह प्रजापिता द्वार है। ये तीन द्वार हैं। दो नाक, दो नेत्र और दो वाम मिलकर छः द्वार हैं। ये छः और पहिले कदो तीन मिलकर नौ द्वार हुए। इन नौ द्वारोंसे युक्त यह मनुष्य जैसा तत्त्वस्वी यह शरीर है। इसमें आत्त्विक, राजसिक और तामसिक गुणिया हैं। समय समयपर ये गुणिया प्रबल होती हैं। इस कमल-जैसे पुनर शरीरमें एक पूजनीय देव रहता है, वही आत्मा कइलता है। यही ज्ञातव्य है। आत्मज्ञानी भगवान् ब्रह्मज्ञानी इस यक्षका जानते हैं। ‘यक्ष’ रा अर्थात् ‘पूजनीय देव’ है। इसी अर्थके दो मन्त्र मयके १०।१।११-१२ में हैं, उन्हें भी यहाँ देखिये—

अष्टाचक्रा नवद्वारा देवानां पूः अयोध्या।

तस्यां हिरण्ययः कोशः स्वर्गो ज्योतिषाम्भृतः ॥ ११ ॥

तस्मिन् हिरण्यये कोशे उपरे त्रिप्रतिष्ठिते।

तस्मिन् यद् यक्ष आत्मन्वत्, तद् वै ब्रह्मविदो

विदुः ॥ १२ ॥ (अध्या. १०।१।११-१२)

‘आठ चक्रोंवाली और नौ द्वारोंवाली यह देवताओंकी अयोध्या नगरी है। इस नगरीमें सुवर्णमय स्वर्ग नामक कोश तेजसे प्रकाशित है। यह कोश तीन आरोंमें (सत्त्व, रजस्व, तमस्व नामक तीन गुणोंसे) युक्त है, तथा यह तान स्थानोंपर (भूल, भूषम तथा आरण शरीरोंपर) आश्रित है। इसमें

आत्मवान् पूजनाय यक्ष रक्षता है । इसे प्रवासामी जानते हैं ।  
यक्ष पदका अर्थ आत्मा अथवा परमेश्वर है । इस विषयमें  
निम्नलिखित मन्त्र देखिये—

महद् यक्षं भुवनस्य मध्ये तपसि क्रान्तं सलि-  
लस्य पृष्ठे । तस्मिन्मृयन्ते य उ के च देवा  
वृक्षस्य स्कन्धः परित इव शाखाः ॥

( अ० १०।१।२८ )

‘ भुवनके मध्यमें एक बड़ा यक्ष ( पूजनीय देव ) है, वह  
तेजस्वितामें विशेष है, और जो प्राकृतिक जलके पृष्ठपर विराजता  
है । इसमें जो कोई देव है वे रहते हैं, जैसी वृक्षों की शाखायें  
वृक्षके स्तम्भके आधारेसे रहती हैं । ’

इस तरह ‘ यक्ष ’ पदसे आत्मा परमात्मा का बोध होता  
है । पूर्वोक्त स्थानमें वर्णित सा द्रोशवाली सुन्दर नगरीमें रहने-  
वाला यक्ष शरीरधारी आत्मा है, क्योंकि इन्द्रियोंके काम लेनेवाला  
वह है । यह विश्वात्माका अंश है । ‘ अनन्त ’ और ‘ सान्त ’  
का भाव पतानेके लिये तथा जीव और शिवका विचार जानने  
के लिये ये मन्त्र पढ़े उपयोगी हैं । इन्हें जीवात्माकी वास्तवता  
का पता लग सकता है ।

अकामो धीरो अमृतः स्वयंभू रसेन तृप्तो न  
कुतश्चनोनः । तमेव विद्यान् विभाय मृत्योरा-  
मानं धीरं अजरं युवानम् ॥ ४४ ॥

‘ यह आत्मा ( अ-कामः ) विद्यान्, ( धी-रः, धीरं, )  
मुक्तिको प्रकाशित करनेवाला, ( अ-मृतः ) अमर, ( स्वयं-भूः )  
स्वयंही माना रूपोंमें प्रकट होनेवाला, स्वयं होनेवाला, ( रसेन  
नृपः ) रससे तृप्त, ( न कुतश्चन उन्नः ) कहीं भी न्यून नहीं  
अर्थात् सर्वत्र पूर्णतया भरपूर, ( अजरं ) अजरहित, कभी  
क्षीय न होनेवाला, ( युवानं ) युवा, सदा तरुण है । ( तं  
आत्मानं एव विद्यान् ) उस आत्माको जाननेवाला ( मृत्योः न  
विभाय ) मृत्युसे डरता नहीं । ’ मृत्युका भय उससे दूर हो  
जाता है, क्योंकि मैं ‘ अजर अमर हूँ ’ यह सत्य ज्ञान उसको  
अपने अनुभवसे प्राप्त होता है ।

यहां नवद्वार शरीरमें रहनेवाले जीवात्माके वर्णनके साथ  
साथही परमात्माका वर्णन किया गया है । इसका कारण यह  
है कि परमात्माका अंशही जीवात्मा है, वह सर्वथा पृथक्  
अथवा सर्वथा विभिन्न नहीं है । अतः तरवतः ये दोनों एकही  
हैं । इसलिये साथ साथ और एकही रीतिसे दोनोंका वर्णन

हुआ करता है । पाठक वेदके मंत्रोंमें सर्वत्र यही बात देख  
सकते हैं ।

शतं सहस्रं आयतं न्ययुदं असंख्येयं स्वं अस्मिन्  
निविष्टम् । तदस्य धनस्य भिषिग्यत एव तस्माद्  
देवो रोचत एव एतत् ॥२४॥

‘ सौ, हजार, स्रक्ष, करोड़ों अथवा असंख्येय इसके ( स्वं )  
अपने निज बल ( अस्मिन् निविष्टं ) इसमें अर्थात् इस विधमें  
पविष्ट हुए हैं । ( अभिपश्यतः ) सब ओर देखनेवाले सब प्राणी  
( अस्य तत् ) इसका वह बल ( प्रप्ति ) प्राप्त करते, या  
भोगते हैं । ( तस्मात् एव देवः ) इसलिये वह देव ( एतत्  
रोचते ) इसको प्रशंसित करता है । ’

इस परमात्मामें अनन्त पनारके बल हैं । ये बल इस विश्वके  
नामा पदार्थोंमें फैले हैं, जैसा सर्वमें प्रकाश, अग्निमें दाहकता,  
वायुमें प्राणशक्ति, जलमें शक्ति, अक्षमें दृष्टि, वृक्षमें पुष्टि,  
औपधियोंमें रोम दूर करनेकी शक्ति, आदि अनन्त शक्तियाँ  
इस विश्वके अन्ततः पदार्थोंमें संग्रहित हुई हैं । ये सब बल पर-  
मेश्वरके ( स्वं ) निज बल हैं और परमेश्वरसेही यह विश्व बन-  
नेके कारण इसके ये बल ( निविष्टं ) भरपूर भर गये हैं । ये  
बल इस विधमें हैं, यह बात परमेश्वर देखता और जानता है ।  
उसके देखते देखते सब प्राणी इन बलोंको प्राप्त करते, इन बलों-  
पर हमला करते, उनको भोगते और ( प्रप्ति ) उनको खाकर  
ममास करते हैं, जिस तरह भक्ष खाकर समास करते हैं ।  
परन्तु इससे उसका असंख्येय बल कम नहीं होता, प्रत्युत  
इससे उस प्रभुका ( रोचते ) तेज बढ़ता है और वह प्रभु इस  
विश्वको अधिकाधिकही तेजस्वी बनाता है अर्थात् उसका बल  
अपरिमित और अक्षय है ।

चालादेकं जपीयस्कं उतैकं नैव हृदयते ।

ततः परिष्वजोयसी देवता सा मम प्रिया ॥२५॥

‘ एक चालात् जपीयस्कं ) एक विभाव बालसे भी  
तृप्त है और ( एक न एव हृदयते ) दूसरा विभाव दीखता  
नहीं है । ( ततः परिष्वजोयसी देवता ) इन दोनोंकी  
आलिंगन देनेवाली वह देवता ( सा मम प्रिया ) मुझे प्रिय  
है । ’

एक देवता है, वह दोनोंकी आलिंगन देकर रहती है । यहाँ  
आलिंगन देनेका तात्पर्य दोनोंको अपने अन्दर समा लेना है ।  
जिस तरह ‘ देवा ’ और ‘ मित्रा ’ इन दोनोंकी ‘ मित्रि ’

आलिगन देकर रहती है, अपने अन्दर समा लेती है, इस तरह यहाँ समझना उचित है। इस देवताके अन्दर जो जो विभाग समायें हैं, उनमेंसे एक बालसे भी सूक्ष्म है, परन्तु 'दृश्य' है और दूसरा 'अदृश्य' है। दृश्य और अदृश्य विश्वको अपने अन्दर समा लेनेवाला जो है, वही आनन्दरूप प्रिय प्रभु है। यह समस्या इस तरह समझना उचित है—

बेला+मिठाष्ट = मिथो. खड़ी शककर

सर+अक्षर = पुरुषोत्तम (गीता अ. १५।१५-१८)

दृश्य+अदृश्य = परिष्वजीवशी प्रिय देवता

(अथर्व. १६।८।२५)

जड+चेतन = परमेश्वर

इस तालिकासे मन्त्रका वर्णन स्पष्ट हो जायगा। पाठक इस ढंगसे इस समस्याको समझ लेनेका यत्न करें।

इयं कल्याण्यजरा मर्यास्यामृता गृहे।

यस्मै कृता, शये स, यश्चकार, जजार सः ॥२६॥

'(इयं) यह प्रिय देवता ( कल्याणी ) कल्याण करनेवाली, ( अ-जरा ) जराहित अर्थात् कर्मा क्षीण न होनेवाली ( मर्यास्य गृहे अमृता ) मर्याके घरमें अमर है। ( यस्मै कृता ) जिसके लिये यह देवता है, ( सः शये ) वह सो रहा है, ( यः चकार ) जो बनाता है, ( सः जजार ) वह जीने अथवा क्षीण होता जाता है।'

पूर्वोक्त २५ वे मन्त्रमें ( १ ) प्रिय परिष्वजीवशी देवता, ( २ ) अणीवदक दृश्य रूप, ( ३ ) अदृश्य तत्त्व, ऐसे तीन स्वरभाव कहे हैं। ये परस्पर सर्वथा पृथक् हैं, या पृथक् नहीं हैं, यह मन्त्र यहाँ उत्पन्न होता है। पूर्व मन्त्रमेंही कहा है कि जो एक प्रिय देवता है, वही अन्य दोनों भावोंको अपने अन्दर समा लेती है। देखिये—

१ तत् विश्वरूपं संभूय एकमेव भवति (११) = यह सब विश्वरूप मिलकर एकही तत्त्व होता है, अर्थात् विविधता इसमें नहीं रहती।

१ आयिः, सन्निहितं गुहा, तत्र सर्वे प्रतिष्ठितं ( ९ ) = प्रकट और गुप्त ऐसा जो है, वह सब उसमें रहता है।

१ सनत्नी सर्वे परि यभूव (१०) = सनातन देवताही यह ऊप बन गयी है।

४ मही देवी एकेन विभाती, एकन वि षण्टे ( ३० ) = बड़ी देवी एक शक्तिये प्रकाश देती है और दूसरी शक्तिये देखती है। [ अर्थात् दृश्य, दर्शन, दृष्टा एकही है ]

५ अहोरात्रे प्रजायेते (२३) = जैसे एकही सूर्यसे दिन और रात्रि यह द्वन्द्व उत्पन्न होता है, [ वैसेही अन्य द्वन्द्व एकसेही बनते हैं ]

६ प्रजापतिः गर्भे अन्तश्चरति, बहुधा विजायते, विश्वं जजान ( १२ ) = प्रजापति गर्भमें प्रविष्ट होकर नाना रूपोंमें उत्पन्न होता है, इस तरह उन्होंने सब विश्व उत्पन्न किया है।

७ स एव जातः, स जनिष्यमाणः ( वा. य. ११।५ ) = बना विश्व भी वही है और बननेवाला विश्व भी वही है।

८ अनन्तं, अन्तवत् च, समन्ते ( १२ ) = अनन्त और सान्त इकट्ठे मिले हैं।

इन सब मंत्रोंका भाव ठीक तरह ध्यानमें आनेसे सब विश्वके 'संपूर्ण पदार्थ मिलकर एकही सत्-तत्त्व होता है,' यह सदेक्यवादका अथवा सर्वेश्वरवादका सिद्धान्त अच्छी तरह समझमें आ सकता है। वेदके सूक्तोंमें यह सर्वेश्वरवाद अनेक बचनोंद्वारा बताया है, वैसाही इस उपेष्ट मन्त्रके सूक्तमें भी कहा है।

कुमार कुमारी एकही देव

त्वं स्त्री, त्वं पुमानसि, त्वं कुमार, उत वा कुमारी। त्वं जीर्णो वण्डेन घञ्जसि, त्वं जातो भवासि विश्वतोमुखः ॥२७॥ उतैषा पितेत वा पुत्र एषां, उतैषा ज्येष्ठ उत वा कनिष्ठः। एको ह देवो मनसि प्रसिष्टः, प्रथमो जातः, स उ गर्भे अन्तः ॥२८॥

'कुमार-कुमारी, स्त्री—पुत्र, पिता—पुत्र, वृद्ध—पुत्र, ज्येष्ठ—कनिष्ठ, मृतकालमें जन्मा और आज जन्मनेवाला, सर्वतो-मुख तथा एकमुख आदि सब प्रकारके जो रुद्ध हैं, वे सब एकही देवके रूप हैं,' यह सर्वेश्वरवादका सिद्धान्त इन मन्त्रोंमें कहा है। अतः इनका अर्थ देखिये—

'तू स्त्री है, तू पुत्रण भी है, तू कुमार है और कुमारी भी वृद्ध है, तू वृद्ध होकर वृद्ध लेकर बनती है; तू बच जन्मता है, तब तू पुत्र और पुत्रवाला, सब प्राणियोंके मुख पालन करनेवाला होता है—

दे, तू इनका पिता दे और तूही इनका पुत्र है, इनमें तू प्रेष्ठ है और कनिष्ठ भी तूही है। एकही देव ( भगवां प्रविष्टः ) मनम प्रविष्ट होकर ( प्रथम जात ) पहिले जन्मा था, ( सः उ गर्भे अन्तः ) वही गर्भमें अब पुन जन्मा है । '

जैमिनीय उपनिषद्नाम्नामे यह मन्त्र इस तरह आता है—  
उत्तेषां ज्येष्ठोत्त चा कनिष्ठोत्तेषां पुत्र उत्त  
वा पितृदाम् । एको द्वेद्यो मनसि प्रविष्टः  
पूर्वां ह जज्ञे स उ गर्भेऽन्तः ॥

[ जै. उप. भा. ८५ ( ३१०११२ ) ]

प्रेताभूत उपनिषद्में यह ' रथं स्त्री० ' मन्त्र अपरवेदके मन्त्रके समानही है । पिप्पलाद संहितामें इस तरह है—

उत्तेष ज्येष्ठोत्त वा कनिष्ठोत्तेष आतोत्त वा पितृपः ।

' यहाँ आता तथा पिता भी वही देव है, ' ऐसा स्पष्ट कहा है । अर्थात् परमेश्वरही पिता, माता, पुत्र, माई, बहिनके रूपमें आया है, यह विशेष स्पष्ट भाव पिप्पलाद शास्त्रिके मन्त्रमें वर्तता है । यदि सभा विश्वके पदार्थ परमात्मके रूप हैं, तब तो अपने घरके लोग भा उसीके रूप हैं, वह क्या सद्विषय होगा ? तब विश्वमें घरके सब लोग आनेसे वे सब ईश्वररूपही हैं, अत माता, पिता, अचा, माई, बहिन, पुत्र, पुत्री, प्रपौत्र, प्रपौत्री, इष्टमित्र, नौकर—नाकर, गणगीत, पौसी तथा सब अन्य ईश्वरकेही रूप हैं, अत उनको देखा पूज्य मानकर सबकी यथायोग्य सेवा करनी चाहिये । जब मानबोंका व्यवहार हम दृष्टिसे परिशुद्ध और पवित्रतायुक्त होगा, तभी मानव—समाज वैदिक धर्मके सिद्धांतपर आरुढ़ समझा जायगा । अब और देखिये—

### सम्यक्का एक जीवन-स्रोत

पूर्णात् पूर्ण उवचति, पूर्ण पूर्णेन सिच्यते ।

उत्तो तदस्य विद्याम यतस्तत् परिचिच्यते ॥१९॥

' पूर्णसे पूर्णका उदय होता है, पूर्णके द्वारा पूर्णको सिंचित किया जाता है, अब ( अस्य तत् विद्याम ) इसका वह मूल हम जानें कि ( यत तत् परिचिच्यते ) जिसमें उसका जीवन मिलता है । ' इस तरहका एक मन्त्र भा १०।

८१ तथा सू उ ५१ में है—

पूर्णमद् पूर्णमिद पूर्णात् पूर्ण उवच्यते ।

पूर्णस्य पूर्ण आदाय पूर्ण पद्य अवशिष्यते ॥

( सू. उ. ५१ )

' यह प्रज्ञा पूर्ण है, यह विष भी पूर्ण है, क्योंकि उस पूर्णसे ही इस पूर्णका उदय हुआ है । पूर्णसे पूर्ण लेनेवा पूर्णही अवशिष्ट रहता है । '

दोनों मन्त्रोंका तत्त्वज्ञान एकठाही है । पूर्ण वस्तुसे पूर्ण विषका उदय होता है, इस पूर्ण विषको उस पूर्ण वस्तुसे जीवन मिलता है अतः इस पूर्ण विश्वके मूल कारणरूप उस वस्तुको जर्मि कि जिससे इसको जीवन मिल रहा है । जीव और जगत्का आदि स्रोत एक है और सबका जीवनसत्त्व वही है । क्योंकि ' सब मिलकर एकही सत्त्व-तत्त्व होता है । '

अन्ति सन्तं न जहाति, अन्ति सन्तं न पश्यति ।

देवस्य पश्य काच्य, न ममार, न जीर्यति ॥३९॥

अपूर्वोणोषिता वाचः, तद् वदन्ति मथापधम् ।

वदन्तीयर्थं गच्छन्ति, तद्वाह्वर्षाणं महत् ॥३९॥

' ( अन्ति सत न जहाति ) पास रहनेवालेको वह त्यागता नहीं, पर ( अन्ति सत न पश्यति ) पास रहनेवालेको वह देखता नहीं । ( देवस्य पश्य काच्य ) इस देवताका यह ज्ञान देखो, वह ( न ममार ) मरता नहीं और ( न जीर्यति ) क्षीण भी नहीं होता । ( अपूर्वोण इविता. वाचः ) जिसके पूर्व कोई नहीं है, ऐसे आत्मदेवके चरित में हुई वे वाणियों ( ता यथा यथं वदन्ति ) यथायोग्य बोलती हैं ( यद् गच्छन्ति, वदन्ति ) जहाँ वे वाणियाँ जाती हैं और बोलती हैं, वे एकही बात ( आहुः ) कहती हैं कि ( तत् महत् ब्राह्मण ) वही एक श्रेष्ठ ब्रह्मा है । '

वह प्रज्ञा सबके पास है, तथापि दीखता नहीं, परन्तु त्यागा भी नहीं आ सकता । विश्वकी इस तरह रचना करनेमें जो उसकी दिव्य चतुराई दीखती है, वह अवर्णनाय है । वह उसका ज्ञान सदा एकसा रहनेवाला है । इस आदिदेव आत्माके द्वारा सबकी वाणियों प्रेरित होती हैं और उन वाणियोंसे सत्य ज्ञान प्रकट होता है । वे सब वाणियाँ एकही बात कहती हैं कि, ' यहा एकही ब्रह्मा है ' और कुछ नहीं है । एकही सत्य है और उसीके सब रूप हैं ।

ब्रह्म सब पदार्थोंके रूप धारण कर रहा है अर्थात् भ्रष्टमें मिष्टीके समान सब पदार्थोंमें वह है । सबही विश्वके पदार्थ उसीके रूप हैं, तथापि वह इतना प्रत्येक पदार्थमें होनेपर भी दीखता नहीं, पर कोई उसका इन्कार भी नहीं कर सकता, क्योंकि

सर्वमे वही एक सत्य है । यह उसकी अनुभूति है, वह उसीका संपूर्ण ज्ञान है, यह शाश्वत स्थिरनेवाला ज्ञान है, इसमें घटवध नहीं होगा । जो मनुष्य योगसाधनादि द्वारा इस मग्नशी प्रेरणा को अपने अन्दर अनुभव कर सकता है, वही इस स्यातस्य ज्ञानको जान सकता है । आत्माकी शुद्ध प्रेरणासेही मनुष्यमें सत्य ज्ञान स्फुरित होता है । किसी वायु प्रयाणोंके बिना प्राप्त होनेवाला सत्य ज्ञान यही है । इस ज्ञानसे एकही चोपणा होनी रहती है । वह है—'एकही मग्न सर्वत्र ओतप्रोत भरा है, दूसरा कुछ भी यहाँ नहीं है ।' यह एकत्वदर्शनही सुख और सत्य-दर्शन है । ( सर्वं प्लुत इदं मग्न ) 'सबही सबसुख मग्न है ।' यहाँ मग्नके बिना दूसरा कुछ भी नहीं है ।

### देखना और जानना

ऊर्ध्वं भरन्तं उदकं कुम्भेनेव उदहार्यम् ।

पश्यन्ति सर्वे चक्षुषा, न सर्वे मनसा विदुः ॥१४॥

'(कुम्भमे इव उदहारी) घड़ेसे भरकर लानेयोग्य (उदकं ऊर्ध्वं भरन्तं) जल घड़ेसे भरकर ऊपर उठाकर लानेके समान (सर्वे चक्षुषा पश्यन्ति) सब लोग अपने आँखसे उसको देखते तो हैं, पर (सर्वे मनसा न विदुः) सब मनसे उसे ठीक तरह जानते नहीं ।'

जल घड़ेमें भरकर उस घड़ेकी सिरपर रखते हैं और खते हैं । देखनेवाले लोग घड़ेको तो देखते हैं, पर जलको नहीं देखते । इसी तरह सब लोग मग्नकोही देखते और मग्नके साथही व्यवहार करते हैं, परन्तु सब लोग यथायोग्य रीतिसे सब विषयको मग्नस्वरूप अपने मनसे अनुभव नहीं करते ।

वस्तुतः सबका सब व्यवहार मग्नसेही हो रहा है, क्योंकि सब विश्वही मग्न है, अतः सबका सब व्यवहार मग्नके साथ निश्चयसे हो रहा है । परन्तु इस सत्य बातको सब लोग नहीं जानते । सब समझते हैं कि 'हम व्यवहार तो मग्नसे निज जगतसे कर रहे हैं ।' परन्तु सब लोग चक्षुषे जो देख रहे हैं, वह मग्नही है, अतः व्यवहार भी उसीसे किया जा रहा है । परन्तु कोई भी इस सत्यको जानते नहीं । जब इस सत्यको जानेंगे, तभी उनका व्यवहार परिशुद्ध होगा ।

दूरे पूर्णेन वसति दूर ऊनेन हीयते ।

महद् यक्षं भुवनस्य मध्ये, तस्मै बलिं राष्ट्रभूतो भरन्ति ॥ १५ ॥

१३ (ऊष्ण)

'( पूर्णेन दूरे वसति ) पूर्णके साथ दूरतक रहता है, वह ( ऊनेन दूरे हीयते ) न्यूनतासे दूरतक विरहित है अर्थात् उसमें न्यूनता नहीं है, परन्तु सर्वत्र पूर्णताही है । ऐसा यक्ष ( यक्ष ) पूजनीय-देव भुवनके मध्यमें है, इसीके लिये राष्ट्रका भरणपोषण करनेवाले सब देव उसीको बलि अर्पण करते हैं ।'

इस विश्वमें सर्वत्र पूर्णता है, किसी स्थानपर न्यूनता नहीं है, क्योंकि सब विश्व मग्नकाही रूप है । यहाँ पूजनीय देव दृग्विश्वमें है । इसको छोड़कर यहाँ दूसरा कुछ भी नहीं है । सब अन्य देवताएँ जो भी यहाँ हैं, वे सब इसीके रूप हैं और वे इसके तेजको धारण करती हैं और अपने कर्मसे इसीकी पूजा करती हैं ।

सारीमें जिस तरह ईशियों, कर्मों और ज्ञान द्वारा आत्माकी ही उपसना करती हैं, इसी तरह विश्वमें सूर्यदि सभी देव परमात्माकी शक्तिसे प्रकाशित होते हैं और परमात्मिक लियेही आत्मार्पण करते हैं अर्थात् जो करते हैं, वह उसीके लिये करते हैं ।

यतः सूर्य उदति, अस्तं यत्र च गच्छति ।

तदेव मन्येऽहं ज्येष्ठं, तनु नास्त्येति किञ्चन ॥१६॥

'जहाँसे सूर्यका उदय होता है और जहाँ सूर्य अस्तको चला जाता है, वही ज्येष्ठ मग्न है, ऐसा मैं मानता हूँ । ( तत् उ किञ्चन न अस्त्येति ) उसका उल्लंघन कोई नहीं कर सकता ।'

खण्डिके प्रारम्भमें सूर्यकी उत्पत्ति और खण्डिके प्रलयमें सूर्यका अस्त होगा, इसी तरह अन्यान्य देवताओंकी निर्मिति और उनका प्रलय, यह सब इस महद् मग्नके अपूर्व रचनाचातुर्यसे होता है, इसलिये वह मग्न सबसे ज्येष्ठ है और उसके नियमोंका उल्लंघन कोई भी नहीं कर सकता । वह उन मग्नका सामर्थ्य है ।

### चार प्रकारकी प्रजाएँ

( ऊष्णः । आत्मा । त्रिपुर )

विष्णो ह प्रजा अत्यायं आयन्, न्यन्या अर्कं अभितोऽविशन्त । वृष्टं ह तस्थी रजसो विमानो हरितो हरिणीरा विवेश ॥ ३ ॥

( अर्थः १०८१२ )

इस मंत्रके सद्य एक मंत्र ऋग्वेदमें है, वह यह है—



( जमदग्निर्गार्गवः । पयमानः । पिशुपः )

प्रजा ह तिस्रो अस्याय ईयुः न्यन्या अर्कं  
अभितो विविशे । नृहृत् तस्यो भुवनेष्वन्तः  
पयमानो हरित आ विवेश ॥

( ऋ. ८. ११-११. १४ )

इस मंत्रका विवरण शतपथब्राह्मणमें निम्नलिखित प्रकार  
साता है—

प्रजापतिर्ह वा इदमग्र एक एवास्त ।... स प्रजा  
असृजत, ता अस्य प्रजाः सृष्टाः परावभूयुः,  
तानीमात्रि वयोसि... ॥ १ ॥ ... स त्रितोयाः  
ससृजे ता अस्य परावभूयुः, तद्विदे क्षुदे सरी-  
सृपयद्व्यस्सपैभ्यसृजतीयाः ससृजे... ता अस्य  
परिण वभूयुः, त इमे सप्रीः ॥ २ ॥ ... स प्रजा  
असृजत, ता अस्य प्रजाः सृष्टाः स्तनमेयाभि-  
पद्य तास्ततः संवभूयस्ता इमा अपराभूताः  
॥ ३ ॥ तस्मादेतद्वपिणाभ्यनूकं । ' प्रजा ह  
तिस्रो अस्यायमीशुरिति । '

( स. ता. २. १३. ११-१४ )

' प्रजापति प्रारम्भमें अकेलाही था... उसने प्रजाएँ उत्पन्न  
कीं, उत्पन्न होनेही के मर चुकीं, ऐसा तीन बार हुआ । ये  
परी, जन्तु और सर्प आदि प्राणी थे । प्रजापतिने विचार किया  
कि ये प्रजाएँ क्यों मरती हैं ? तब उसको यादम हुआ कि  
इनको अन्न मिलता नहीं, इसलिए मरती हैं । तब उन्होंने पौधी  
बार रतनवासी प्रजा उत्पन्न की । रतनमें दूध होनेसे यह प्रजा  
जागृत रहने लगी । इस प्रजापति की दशमनेके उद्देशसे ऋषिने  
' प्रजा ह तिस्रो अस्याय ईयुः ० ' इत्यादि मन्त्र कहा है ।'  
इस स्पर्धाकरणको सामने रखते हुए ऊपरके मंत्रका अर्थ  
हम करते हैं—

' ( तिस्रः प्रजाः अस्याय आयन् ईयुः ) तीन प्रकारकी  
प्रजाएँ पूर्व समयमें नाश हो गयीं, पशुन् ( अन्धः अर्क  
अभितो न्यविशन्त ) नीची बार उत्पन्न हुई प्रजा सूर्यप्रकाशमें  
अथवा अग्निमें क्षयित रहने लगी । ( रजतः विभातः नृहृत्  
तरथा ) अन्तरिक्षका प्राणन कामेगाळा बड़ा देव वहाँ रहता  
है, ( हरित हरिणीः आ विवेश ) हराभरावन हरेमरे नव-  
रश्मिपौमें उलझे हुआ है । '

( ज्ञानदेव-पाठका अर्थ )— ' ( भुवनेषु अन्ता नृहृत् तरथो )  
भुवनोंके मध्यमें एक बड़ा देव है, वह ( पयमानो हरितः आ  
विवेश ) वायु हरेमरे शृंगोंमें प्रविष्ट हुआ है । '

तीन प्रकारकी प्रजाएँ प्रथम उत्पन्न हुईं, पश्चात् नीची  
मानवी प्रजा उत्पन्न हुई । यह मानवी प्रजा सूर्यकी तथा अग्नि-  
की उपासना करती हुई पयान संगठन करके रहने लगी । सूर्य  
और अग्नि इनका उपास्य है, वायु भी इनका उपास्य है । ये  
देव औषधिनस्त्रातिथीमें प्रविष्ट होकर प्राणिपौकी सहायता  
करते हैं । यह इस मंत्रका आशय है ।

ये सब प्रजाएँ प्रजापतिने अपनेमेंसे उत्पन्न कीं, क्योंकि  
केवल प्रजापति अकेलाही था, अतः उसने जो प्रजाएँ अपने  
कीं, वह अपनेसेही कीं । सूर्य, अग्नि तथा वायु भी उसीसे  
उत्पन्न हुए और ये प्रजाओंके सहायक हुए । इसी तरह नव-  
रश्मियों भी प्रजाओंकी सहायक हुई हैं ।

यही प्रजापतिके प्रजाओंके सृजनके निषयमें कहा है । सूर्यकी  
उत्पत्तिके पश्चात् उससे विष्णुव अग्नि वनस्पतिके सृजनकी बात  
कही है । ये सब विभिन्न पदार्थ नहीं हैं, परन्तु ये प्रजापतिके  
ही रूप हैं, यही यहाँके कहनेका तात्पर्य है ।

अथाव अमे समभवत्, सो अमे स्वराभरत् ।

चतुष्पाद् भूत्या भोग्या, सर्व आदत्त भोजनम् ॥ १ ॥  
भोग्योऽभयवद् भयो अन्नं अथव च ॥

यो देवं उत्तरायन्त्वं उपासाते सनातनम् ॥ २ ॥

' ( अमे अथाव् अमवत् ) यह उत्पत्तिके प्रारम्भमें पाद-  
हीन यह उत्पन्न हुई । ( अमे सः स्वः आभरत् ) प्रारम्भमें  
उसने उसमें चैतन्य भर दिया । ( चतुष्पाद् भोग्या भूत्या )  
चतुष्पाद् भोग्येयोग्य होनेर ( सर्व भोजनं आदत्त ) सब  
पदार्थ भोजनके लिये उसने प्राप्त किये ॥ २ ॥ ( भोग्या  
अभयवत् ) भोग्य भोग्ये योग्य वह बना; ( अथो अन्नं अथव )  
और उसने बहुत अन्न खाया । वह सनातन ( उत्तरायन्त्वं देवं )  
श्रेष्ठ देवकी उपासना करेगा । '

प्रारम्भमें पादहीन यह, मछली साव आदि होती है । उस  
यहमें चैतन्य कार्य करने लगता है । पश्चात् माय आदि चतु-  
ष्पाद् यह होती है, वह सब पाप आदि खाती है । परमेश्वर  
सब प्राणीयोंके स्वामी अन्तर्लोक होकर सब पदार्थोंका भोग  
करता है, स्वयं भोगोंको भोगता है और दूसरोंका भोग्य भी  
बनता है । जैसी मछली छोटी मछलीको खाती है और स्वयं

बड़ी मछलीका मोतन बनती है । आगे मानवप्राणीमें वही उपेष्ट नष्टही उपोषणा करके स्वयं नष्ट होनेका दावा करता है । मछलीसे मानवतक यह विविध सृष्टि उद्योती है ।

यहां सूर्यकी उत्पत्तिय वर्णन अंशमात्र है । इस सूर्यके वर्णनके मंत्र इसके आगे आते हैं—

### सूर्यचक्र = कालचक्र

प्राक्ता प्रथयाः, चक्रमंक, त्रीणि नभ्यानि, क उ तच्चिक्तेत । तत्राहताः त्रीणि शतानि शंकयः पटिष्ठ खीला अभिवाचला ये ॥ ४ ॥

( ' प्राक्ता प्रथयाः ) चक्रका बारह टांके हैं, ( एक चक्र ) एक चक्र है, ( ' त्रीणि नभ्यानि ' ) तीन नाभियां हैं, ( तत् कः उ चिक्तेत ) इसको तीन ठाक तरद जानता है । ( ' तत्र त्रीणि शतानि शंकयः आहताः ' ) उस चक्रमें तीन धी शंकु लगाने हैं, ( ' पटिष्ठ खीला ये अभिवाचलाः ' ) और साठ खील जो स्थिर रूपसे लगाने हैं । '

सूर्यचक्रका यह वर्णन है । फाल्गुन भी इसके कहते हैं, चक्रपर लोहेकी डाल होती है, वैसी १२ डाल इस कालचक्रपर हैं । येही बारह महीने हैं । तीन नाभियां हैं, ये तीन काल हैं । माघ, वृषि और धनीक भीममही ये तीन नाभियां हैं । ३६० शंकु और खील इस चक्रमें हैं, ये चक्र वर्षके ३६० दिनकी है । यहाँ ३६० दिनोंकी शंकु कहा है और ६० दिनोंकी खील कहा है, इससे वर्षके १० महीने और २ महीने ऐसे दो विभाग थे, ऐसा पता चलता है । अमेनी ' दिग्बर ' महीना दसबौही है । सेन्टार अम्बूर, नवंबर, दिसंबर ये क्रमशः सप्तम, अष्टम, नवम और दशम मासकी हैं । दश मासकी गणना किसी समय भी और दो मास पीछेसे लगाकर वर्षके १२ महीने किये गये । यह मेघ ३०० और ६० की पृथक् गिनतीसे प्रतीत हो रहा है । और देखिये—

इदं सवितर्यि जानीहि, यद् यमा एक एकजः ।

तस्मिन् हापित्वं इच्छन्ते य एषां एक एकजः ॥५॥

' दे धमिता ! ( इदं नि जानाहि ) यह तुम समझ लो कि ( यद् यमाः ) छः जड़ये हैं और ( एकः एकजः ) एक अकेला उत्पन्न हुआ है । ( एषां न एकजः एक ) इनमें जो अकेला उत्पन्न हुआ है, ( तस्मिन् ) उसके साथ अन्य छः ( नापित्वं इच्छन्ते ) अपना सम्बन्ध जोड़ना चाहते हैं । ' उ' जुड़े भाई है । नवत, प्रीत्य, वर्षा, वारव, हेमन्त और

शिशिर ये छः ऋतु हैं, क्योंकि एक ऋतुमें दो महीने होते हैं; अतः इनको छः जुड़े भाई कहा है । ये १२ महीने हुए । एक अकेला है, यह अकेलाही जन्मा है । यह तेरहवाँ महीना है । नाभिके साथ नवमा मासमास इसकी कहते हैं, नवोदय या पुरुषोत्तम मास भी इसकी कहते हैं ।

इस तेरहवें महीनेके साथ अन्य बारह महीने अथवा छः ऋतु अपना सम्बन्ध जोड़ना चाहते हैं । इसका अर्थ इतनाही है कि चन्द्र वर्षके ३५४ दिन है और सौर वर्षके ३६५ दिन है । इन दोनों वर्षोंमें ११ दिनोंका फेर है । अतः चन्द्र वर्ष का सौर वर्षके साथ मेल रखनेकेलिये तीन चन्द्र वर्षके अन्तमें एक अधिक मास मानते हैं, यह तेरहवाँ महीना है । इस तरद इसका द ऋतु भी और १२ महीनोंस सम्बन्ध है । इस मेलका यह वर्णन है ।

( ' वरवः । आत्मा । त्रिष्टुप ' )

एकचक्रं वर्तत, एकनेमि, सहस्राक्षं न पुरो नि पश्चा । अर्धेन विश्वं भुवन् जजान, यद् स्यार्धं क्व यद् यभूय ॥ १७ ॥

( अथर्व १०।८।७ )

येसाही एक मंत्र प्राणभूक्तमें है, उसे यहाँ देखिये—

( ' भार्गवो वैवर्ति । प्राणः । त्रिष्टुप ' )

अष्टाचक्रं वर्तत एकनेमि सहस्राक्षं न पुरो नि पश्चा । अर्धेन विश्वं भुवन् जजान, यद् स्यार्धं कतमः स केतुः ॥ १८ ॥ ( अथर्व ११।८।२२ )

' ( एकचक्रं = अष्टाचक्र वर्तत ) एकचक्र नभवा अष्टचक्र है, ( एकनेमि ) उसकी एक नाभि है, ( सहस्र-अक्ष-र ) सहस्र आरोंस यह प्रकाश देता है और यह ( पुर प्र, पश्चा नि ) आगे और पीछे घूमता है । ( अर्धेन विश्वं भुवन् जजान ) आगेसे सब भुवनोंको इससे बनाया है, ( अस्थ यत् अर्धे ) इसका जो आधा भाग है, ( तत् यत् यभूय ) यह रहा है । तथा ( सः कतमः केतुः ) उसका चिह्न कहा है । '

यह सूर्यका वर्णन है । एकचक्र सूर्य है, सहस्राक्षर अर्थात् यह हजारों किरणोंसे प्रकाश देता है । यह दिनमें प्रकाश देकर सब भुवनोंको प्रकाशित करता है, रात्रिके समय अन्धकारसे सब विशुद्ध करता है, उस समय यह सूर्य कहा जाता है । अष्टाचक्र सूर्यही है, क्योंकि अंतरात्रके आठ प्रहर हैं । चार प्रहरोंका दिन और चार प्रहरोंकी रात्रि है । यह सूर्यही कालचक्र है,

एकही ऋषिके द्वारा हो रहा है । ' एकही ऋषिके बने ये देव हैं, जो नाना कर्म करते हैं ।

इमां एषां पृथिवीं वस्त एको, अन्तरिक्षं पर्यको चभूय । दिवं एषां ददते यो विधर्ता, विश्वा आशाः प्रति रक्षन्त्येके ॥ ३६ ॥

' ( एषां एकः इमां पृथिवीं वस्ते ) इनमेंसे एक अग्नि पृथिवीमें वसता है, ( एकः अन्तरिक्षं परि चभूय ) दूसरा वायु अन्तरिक्षमें व्यापता है । ( एषां यः विधर्ता दिवं ददते ) इनमें जो सबका धारणकर्ता है, वह सुलोक सूर्यका धारण करता है और ( एकं विश्वाः आशाः प्रति रक्षन्ति ) दूसरे देव सब दिशाओंकी रक्षा करते हैं । '

अग्नि पृथ्वीमें, विष्णु अन्तरिक्षमें, सूर्य सुलोकमें और अन्य देव सब दिशाओं रहते हैं और सबकी रक्षा करते हैं । ये सब देव एकही उष्ट्र ऋषिकी महिमा हैं, यह पहिले कहाही है ।

यदन्तरा द्यावापृथिवी अग्निरैव प्रवहन् विश्व-  
दाव्यः । यन्त्रातिष्ठकेकपत्नीः परस्तात् फवेया-  
सीन्मातरिश्वा तवानीम् ॥ ३९ ॥

अस्यासीन्मातरिश्वा प्रविष्टः प्रविष्टा देवाः  
सलिलान्यासन् । पृहन् ह तस्यो रजसो  
विमानः, पथमानो हरित आ विवेश ॥ ४० ॥

' ( यत् विश्वदाव्यः अग्निः द्यावापृथिवी अन्तरा ) जब सबकी जलानेवाला अग्नि सुलोक और पृथिवीके बीचमें जो है, उष्ट्रकी ( प्रवहन् एव ) जलता हुआ जाता है, तब ( यत्र एषपत्नीः परस्तात् अतिष्ठन् ) एक देवकी देवपत्नियां आगे कहां रहीं थीं ? और ( तदानीं मातरिश्वा क्व इव आसीत् ) तब वायु कहाँ था ? '

' ( मातरिश्वा अम्भु प्रविष्टः आसीत् ) वायु जलोंमें प्रविष्ट होकर रहा था, ( देवाः सलिलानि प्रविष्टाः आसन् ) सब देव अम्भु-  
रिक्षमें जलमें प्रविष्ट हुए थे, ( रजस विमानः पृहन् ह तस्यो ) अन्तरिक्षका भापन करता हुआ बड़ा देव वही उष्ट्र था, ( पथमानः हरितः आ विवेश ) झुड़ता करनेवाला देव दोभरे रङ्गमें आविष्ट हुआ था । '

जब अग्नि सब विश्वको जलाने लगे और सब दिशाएं रजस्वी हो जायें, तब वायु क्या करता है ? जब अग्नि जलाने लगता है, तब वायु उधर गदायक होता है ।

यो वै ते विद्यादरणी याभ्यां निर्मथ्यते वसु ।  
स विद्वान् ज्येष्ठं मन्येत स विद्यात् ब्राह्मणं  
महत् ॥ २० ॥

' ( यः ते अरणीं विद्यात् ) जो उन दोनों अरणियोंको जानता है, ( याभ्यां वसु निर्मथ्यते ) जिनसे अग्नि नामक वसुदेव मन्थनद्वारा निर्माण किया जाता है, ( स मन्येत ) वह माने कि ( ज्येष्ठं विद्वान् ) मैं ज्येष्ठ ऋषि जानता हूँ, ( स महत् ब्राह्मणं विद्यात् ) वह बड़े ऋषिके निःसंदेह जानता है । '

जिस तरह अरणियोंमें अग्नि रहता है और घर्पणसे वह प्रगट होता है, अरणियोंके लकड़ियां सदा अग्नियव रहती हैं, उसी प्रकार सब विश्व ऋह्यमय है, यह जो जानता है, वह ऋषिके यावज्जानता है ।

मन्त्र, छन्द और यज्ञ

या पुरस्ताद् युज्यते या च पश्चाद्, या विश्वतो  
युज्यते, या च सर्वतः । यया यथाः प्राश्नतायते  
तां स्वा पृच्छामि कतमा सचाम् ॥ १० ॥

' जो कच्चा यज्ञके प्रारम्भमें बोली जाती है और जो अन्तमें रहीं जाती है, जो सर्वत्र बोली जाती है और जो प्रत्येक कर्ममें कही जाती है, जिससे यज्ञका फैलाव किया जाता है, वह कौनसी ऋचा है ? यह मैं तुझसे पूछता हूँ । '

वेदवर्तोंसे यज्ञ सिद्ध होता है और यज्ञ फैलाया जाता है । यज्ञ दिवनेके समय होता है । इसलिये सूर्य जैसा यज्ञ फैलानेवाला है, वैसाही वेदवर्तक भी है ।

उत्तरेणेव गायत्रीं अमृतोऽधि वि चक्रमे ।  
साम्ना ये साम सं विदुः अजस्तद् वृद्धो  
कथं ॥ ४१ ॥

' ( गायत्री उत्तरेण इव ) गायत्रीके उत्तर, ( अमृतोऽधि ) अमर लोकके अन्दर ( वि चक्रमे ) वह देव चिकम करता है । ( साम्ना ये साम सं विदुः ) गायके अन्वेषण जो साम गान सम्पन्न जानते हैं, तब ( अजस्तद् वृद्धो ) अजन्मा देव कहाँ सीखता है ? '

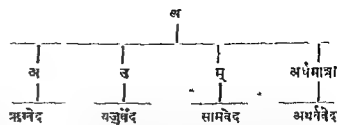
वेद-मंत्रोंसे यज्ञ सिद्ध होता है । गायत्री आदि छंदोंद्वारा अमर लोकके निकम वर्णित हुए हैं । बिना सरद सामपानके अन्वेषण गायके सामोंकी अन्वेषणमें परोक्षता उपपन्न



होता है। उग्रष्ठ ऋषिमे सूर्य, सूर्यसे विद्युत् और आग्नि होते हैं। इस तरह उग्रष्ठ ऋषिमे सब देव उत्पन्न होते हैं, अर्थात् उग्रष्ठ ऋषिही सब देवोंके रूप धारण किया खड़ा है।

सब भौतिक वर्णनमें यह भाग प्रमुख है। अरणीद्वारा मन्त्रनेत्र वृत्त होनेवाले अग्नि का वर्णन २० वें मन्त्रमें है। लकड़ोंमें आग अग्नि का प्रकटीकरण इस तरह होता है। लकड़ोंमें गी सूर्यकीही उष्णता संगृहीत होती है, जो अग्निकृपसे प्रकट होती है। अर्थात् ये सभी देव सूर्यके ही रूप हैं, इस सर्वव्यापक शोषणा में सब मग्न कर रहे हैं। इन मंत्रोंमें जो अन्य वर्णन हैं, उसका हमारे प्रस्तुत विषयसे सम्बन्ध नहीं है, अतः सूत्ररूप मुख्य वर्णन का ही आशय यहाँ दिया है।

'मन्त्र, छन्द और यज्ञ' विषयका वर्णन करनेवाले आगे दो मन्त्र हैं। जिस मन्त्रसे यज्ञका प्रारंभ किया जाता है और जिससे यज्ञकी समाप्ति होती है, वह मन्त्र ओंकार है। इसका तत्त्व यह है—



इस तरह 'अ' काहे 'ओंकार' और ओंकारमे सब देव होते हैं। सब वर्णोंमें अकारही नामा अक्षरोंके रूप लिये रहा है, जैसा उग्रष्ठ ऋषि विश्वरूप बना है। यह दोनोंकी समानता पाठक देखे।

'फलश्रुति' का वर्णन अन्तिम मन्त्रमें है। धनिता सब विश्व का उत्पादन अपनेमेंसे करता है, इसके ये सत्य नियम इसीमें स्थायी रहते हैं। उग्रष्ठ ऋषिसे सविता और धनिता ये सब विश्वकी उत्पत्ति होती है। इसी तरह सब वस्तुओंका संगमन एक देवमें होता है, यही उग्रष्ठ ऋषि है। जो यह तत्त्व-ज्ञान जानता है, वह इसके समान सुखोंमें निरुता होता है। वह निर्धन होता है और विजयी होता है।

सर्वेश्वरवाद अथवा सर्वव्यापकता तत्त्वज्ञान ऐसा गंभीर तत्त्व-ज्ञान है और वेदका यही ज्ञानसर्वस्व है। पाठक इसका मद्दग करें।

## कुत्स ऋषिके दर्शनकी

### विषयसूची

विषय	पृष्ठक	( २ ) गुप्तोंकी पालना और राष्ट्रका उद्धान	पृ
कुत्स ऋषिका तत्त्वज्ञान	३	सन्तानोंका परिपालन और सर्वधन	१६
कुत्सके कुलका विचार	"	प्रथम मन्त्र	"
कुत्स ( आशिरस ) ऋषिके मन्त्र	६	द्वितीय "	१५
[अग्निवेद प्रथम मण्डल, पञ्चदशोऽनुवाकः शोडशोऽनुवाकः]	"	तृतीय "	"
देवतागुप्ता मन्त्र-संख्या	"	चतुर्थ "	१०
छन्दोगागुप्ता मन्त्र-संख्या	"	पञ्चम "	"
आत्माका वृत्त	७	षष्ठ "	२१
कुत्स ऋषिका दर्शन	९	सप्तम "	"
( प्रथम मण्डल, १५ वीं तथा १६ वीं अनुवाक )	"	अष्टम "	"
[ १ ] अग्नि-प्रकरण	"	नवम "	२२
( १ ) उच्चतिका मार्ग	"	दशम "	"
मानवीका उच्चति	१२	( १ ) प्रजापति का वृत्त	२१
अग्निको प्रदीप्त करना	१०	पञ्चमिका अग्नि	२४
यज्ञकीका सम्मान	१५		

( ४ ) ब्रह्माण्डादि मार्ग	२५	[ ६ ] नाथि-प्रकरण	
उपनिषद् सत्य मार्ग	२६	( १६ ) नाथिदेवोंके प्रवास-नीति का	५८
( ५ ) जनताका हितकर्ता	२७	अधिदेवोंके कार्य	६१
सब मानवोंका सहायक नेता	२८	[ ७ ] उपा-प्रकरण	
अग्नि का सूत्र	२९	( १७ ) उपाका कार्य	६४
[ २ ] इन्द्र-प्रकरण		[ ८ ] रुद्र-प्रकरण	
( ६ ) विश्वनाथ पालक	३०	( १८ ) शत्रुको हलनेवाला महावीर	६८
इन्द्र का वर्णन	३२	रुद्र गुरु की भावना	७०
( ७ ) शत्रुनाशक प्रभु	३३	नाथिक स्वस्वकी परीक्षा	७१
प्रभु की महिमा	३५	[ ९ ] सूर्य-प्रकरण	
( ८ ) शत्रु-वध करनेवाला वीर	३६	( १९ ) जगत्प्रदीप सूर्य	७५
वीर के काम	३८	उपाके पथात् सूर्य	७६
( ९ ) वीरता	३९	[ १० ] सोम-प्रकरण	
शत्रु वीर इन्द्र	४०	( २० ) सोम	७७
[ ३ ] विश्वे देव-प्रकरण		सोमरस का पान	८०
( १०-११ ) अनेक देवताओंकी प्रार्थना	४१	[ ११ ] ब्रह्म-विद्या	
विश्वे देव क्या है ?	४३	( २१ ) उपेक्ष्यमन्त्रवर्णनम् ।	८१
इस सूत्रके देवता, प्रार्थनाका उद्देश्य	४४	( अथर्व० १०।८।१-४४ )	
गुलोक, अन्तरिक्ष लोक, भूलोक	४५	उपेक्ष्य मन्त्रा का सम्यक् दर्शन	८८
संरक्षण कैसे होगा ?	४६	उपेक्ष्य मन्त्र, मन्त्रोंमें सब समाहित हैं	९१
[ ४ ] इन्द्राग्नी-प्रकरण		धन मिलकर एवही उत्पन्न है	९२
( १२-१३ ) शत्रुनाशक और अग्नी वीर	४६	पुरातन तत्त्व	९३
इन्द्र और अग्नि के वर्णनमें कीर्तिका स्वरूप	५०	सनातन देवता	९४
[ ५ ] अश्वि-प्रकरण		प्रजापति का गर्भवास	९५
( १४-१५ ) अश्वि-कारीगर	५३	ऋषियोंका आश्रय और देवोंका मंदिर	९६
कारागारोंका महत्त्व	५६	ताना और बाना, चक्रमें आर	९७
अश्विओंकी कुशलता	५७	उसके रूपसे विश्व का रूप	९८
( १ ) एक कमरके चार कमर बनाये	५८	कमलमें बस	९९
( २ ) क्षीण गौको दुधाक बनाया	५९	कुमार कुमारी एकही देव	१००
( ३ ) इन्द्रोंको तरुण बनाना	६०	सबका एक जीवन-स्रोत	१०१
( ४ ) क्षुद्र रथ बनाना	६१	देखना और जानना	१०२
( ५ ) घोड़ोंको सिखाना	६२	चार प्रकारकी प्रजाएं	१०३
( ६ ) प्रजा देनेवाला अश्व	६३	सूर्यचक्र = कालचक्र	१०४
मत्तियोंको देवत्व-प्राप्ति	६४	१५के धातु घोड़े	१०५
अश्विओंकी देवत्व-प्राप्ति	६५	एकके तीन देव	१०६
उपदेश	६६		





ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

( ११ )

त्रित ऋषिका दर्शन

( ऋग्वेदका १६ वाँ अनुवाक )

लेखक

पं० श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,  
अध्यक्ष, स्वाध्याय-मण्डल, ओन्ध, [ जि० घातारा ]

संयत् १००४

मूल्य १॥) रु०

‘वृत्रके साथके युद्धमें इन्द्रके साथ रहकर युद्ध करनेवाले नितके यज्ञकी और चतुर्विधाके तो तुमने बड़ाया, या सुरक्षित किया ।’ यहाँ नित इन्द्रके साथ रहकर वृत्रके साथ लड़ता है। इसलिये मरुतोने नितकी सहायता की और नितरा बल बढ़ाया। जैस मरुत् इन्द्रकी सहायता करते थे वैसेही वे नितकी भी सहायता करते थे। इधसे भी यह सिद्ध हो रहा है कि नित भी इन्द्रके समानही शूर वीर था। नित युद्ध करनेके लिये अपने शस्त्रास्त्र तीक्ष्ण करके सदा सज्ज रहता था, इस विषयमें अगता मन्त्र देखनेयोग्य है—

रात्र तीक्ष्ण करनेवाला नित

( मय अत्रेय । अग्नि )

अथ रुम यस्यार्चयः सम्यक् सयन्ति धूमिनः ।  
यदीमह नितो द्वि वि उप ध्मातेव धमति  
शिशीते ध्मातरि यथा ॥ (ऋ ५।१।५)

‘धूमक साथ इस अग्निवा ज्वालाएँ सम्यक् रीतिसे ऊपर चल रही हैं। लड़ारके समान यह नित आकाशमें अग्नि प्रदात करता है और अपने शस्त्रको तीक्ष्ण करता है।’ यहाँ नित अग्नि जलाकर, उसकी पुन पुन प्रदीप्त करके शस्त्र तैयार करता है और उसको अच्छी तीक्ष्ण पार लगाता है ऐसा वर्णन है। युद्धके पूर्व नितका यह कर्म युद्धकी तैयारीके लियेही है। अग्निको प्रदीप्त करके, प्रदात अग्निमें तपाकर जोड़े या कोलादके शस्त्र बनाना और उन शस्त्रोंको तीक्ष्ण करनेका वर्णन है। इधसे पता लगता है कि नित श्रमि इध विद्यामें आ प्रवीण था। अब नितके युद्ध करनेके विषयमें मन्त्र देखो—

नितका युद्ध करना

( शिशिरास्त्राष्ट्रः । इन्द्र )

अस्य नित मनुना चमे अह्न इच्छन् धीतिं  
पितु एव परस्य । सचस्यमान पित्रोः  
उपस्थे जामि ध्रुवाण आयुधानि वेति ॥ ७ ॥  
स पित्र्याणि आयुधानि विद्वान् इन्द्रेपित  
आप्याः अभ्यगुध्यत् । त्रिशिरीषा सत्तरदिम  
जघन्यान् त्वाग्रस्य चाग्निः सख्ये नितः गाः ॥ ८ ॥

(ऋ १०।८।७-८)

‘परम पिताकी प्रेरणासे ध्यान-सिद्धिका इच्छा करने मात्रा नित अपने पुत्राचार्यसे आ तरिक शास्त्रकी सिद्धिके भी

प्राप्त हुआ। मातापिताओंके समीप रहकर उनकी सेवा करने वाला और अपना भ्रातृवत्का संबंध कहेवाला नित अनेक शस्त्रोंकी भी प्राप्त करता रहा। उस नितने अपने पितरोंसे प्राप्त किये शस्त्रोंको अच्छी तरह जाना, और इन्द्रकी प्रेरणासे आपस नितने बड़ा युद्ध किया। तबएके पुत्र त्रिशिरा सत्तरदिमकी मारा और नितने गौओंकी खुला करके छोड़ दिया।’ नितने मातापिताकी सेवा की, उनसे शस्त्र प्राप्त किये, शस्त्रोंका प्रयोग करना जान लिया, पश्चात् इन्द्रकी प्रेरणासे युद्ध किया, शत्रुको मारा और उसने बंद रखी गौयें खोत्रकर मुक्त कीं।

शत्रुभेदक नित

( भीमोअत्रि । इन्द्रामी )

दळ्हा चित् स प्र भेदति घुम्ना घाणीः इय  
नितः ॥ (ऋ ५।८।११)

‘नित शत्रुके तर्कोंका खण्डन करता है, बैसाही वह शत्रुके मुरख कल्ले भी तोड़ देता है।’ यहाँ नितके दो कर्म वर्णन किये हैं, एक शत्रुके कल्लोंको तोड़ना, और शत्रुके विचारोंका अपनी युक्ति-प्रयुक्तियोंसे निराकरण करना। पहिला कार्य शीर्षका है और दूसरा विद्वत्ताका है। तथा और देखो—

पुत्रको काटनेवाला नित

( अगस्त्यो मैत्रावरुणि । अत्र )

यस्य नितो ज्योजसा पुत्र विपर्य अर्हयत् ॥

(ऋ १।१८।११)

‘जिस अश्वके सामर्थ्यसे (समर्थ बनकर) नितने पुत्राशुरको ढकड़े ढकड़े करके नष्टअष्ट किया।’ इस मन्त्रमें पुत्रको काटकर ढकड़े करनेवाला नित कहा है। यहाँ यह वीर इन्द्रके समान प्रभाववाला है। जिस तरह इन्द्र पुत्रक अवयव काटता है, बैसाही यहाँ नित भी करता है, अर्थात् इन्द्र और उसकी वीरता समान है। इधो तरह और भी देखो

चराहचघ करनेवाला नित

( यमो वैशानसः । इन्द्र )

अस्य नितो ज्योजसा घृधानो  
पिपा चराह अयोअग्रया हृत् ॥

(ऋ १०।११।६)

‘ इन्द्रकी शक्तिसे बलिष्ठ बने हुए त्रितने फौलादके अपने शस्त्रसे वराहका वध किया । ’ वराह एक राक्षस था जिसको त्रितने मारा था । त्रित इतना दूर, नीर, साहसी, विद्वान् और चतुर था इसलिये उसके आश्रयमें बहुत लोग आकर रहा करते थे, इस विषयमें अगला मंत्र देखनेयोग्य है—

त्रितके पास अनेकोंका आना

( उपस्तुतः वारिहृष्यः । अमिः )

आरण्यास्तो युयुधयः न सत्त्वं

त्रितं नशन्त प्र शिष्यन्त इष्टये ॥

( ऋ. १-१११५४ )

‘ युद्धमें आनंद माननेवाले नीर जिस तरह बलवान् सेनापतिके पास जाते हैं, उस तरह इष्टश्रमनाकी पूर्ति करनेके लिये त्रितके पास आकर उसकी सेवा करते हैं । ’

त्रितके पास आनेसे इस तरह लाभ होता है, इस तरह त्रितका महत्त्व बढ़नेसे ‘ त्रित ’ पद सम्मानके लिये प्रयुक्त होने लगा । चोडेका सम्मान करनेके लिये चोडेको भी त्रित कहना योग्य माना गया । इस विषयमें एक उदाहरण अग देखो—

अश्वही त्रित है

( शीर्षतमा औचध्यः । अश्वः )

असि यमो, असि आदित्यो अर्वन्,

असि त्रितो गुणेन व्रतेन । ( ऋ. ११६११३ )

‘ शुभ मृतके अनुसार हे अश्व ! तू यम है, तू आदित्य है, नीर त्रित भी तूही है । ’ यहाँ अश्वही यम, आदित्य और त्रित हे ऐसा कहा है । सर्वात्मभावसे यह वर्णन है । एकही शब्द वस्तुका बना यह सब संसार है, इसलिये त्रित, यम, अश्व, आदित्य ये सब एककेही रूप हैं । गीतामें भी ऐसीही कहा है—

प्रह्लापेणं, ब्रह्म हविः प्रह्लादी, ब्रह्मणा हुतम् ।

( भ. गी. ४।२४ )

अहं क्रतुरहं ययः स्वधाऽहमहमौपधम् ।

मंत्रोऽहमहमेवाज्यमहमग्रिरहं हुतम् ॥ ( भ. गी. १।१६ )

‘ अर्पण, रवि, अमि, आहुति, यज्ञ, क्रतु, स्वधा, औपधि, मंत्र, यी यह सब ब्रह्म ( अथवा मैं, किंवा शब्द वस्तु ) है । ’

यज्ञ मंत्रका भावही इन गीताके श्लोकोंमें कहा है ।

यत्प्रतिभावे, सर्वधर्मावाक्ये यह वर्णन देखनेयोग्य है । त्रित

युद्धमें जाता था, वह नीर था, इसलिये चोडेको जोतना सजाना आदि भी जानता था, देखो—

त्रितने चोडेको सजाया

( शीर्षतमा औचध्यः । अश्वः )

यमेन दत्तं त्रित एनं आयुनगिन्द्र एणं  
प्रथमो अध्यतिष्ठन् । गन्धर्वा अस्व्य रशानां  
अगृष्णात् सुरादश्च यस्यो निरतष्ट ॥

( ऋ. १।१६११२ )

‘ यमने दिये इस ( चोडे ) को त्रितने सज किया, और स्वयं इन्द्रने सबसे प्रथम उसपर आरोहण किया । गन्धर्वने उसकी रस्सियाँ पकड़ी थीं, ऐसे चोडेको, हे बहुराी ! तुमने सर्वसे बना दिया था । ’ यमने चोडा दिया, त्रितने उस चोडेको सजाया अर्थात् उसकी पीठपर आसन आदि ठीक तरह लगाकर तैयार किया, गन्धर्वने उसके लगाम पकड़े और उसपर इन्द्र चढ़कर बैठा । इससे त्रितका इन्द्रसे संबंध क्या था इसका पता लगता है ।

त्रित इतना श्रेष्ठ बननेके कारण उसकी स्तुति भी विशेष रूपसे होने लगी, देखो—

त्रितकी सामुदायिक स्तुति

( नामाकः काण्वः । वरुणः )

त्रितं जूती सपर्यत यजे गावो न संयुजे ।

( ऋ. ८।४१६ )

‘ जिस तरह गाँवों गोशालामें इकट्ठी होती हैं, वैसे तुम इन्द्रके होकर त्रितकी वर्णन करो । ’ यहाँ त्रितकी सामुदायिक स्तुति होनेका वर्णन है । इस सूक्तका देवता वरुण है, इसलिये यहाँका ‘ त्रित ’ पद वरुणका वाचक भी माना जा सकता है । तथा—

( गयः प्यतः । विश्वे देवाः )

त्रितं... उपसं अफस्तुम् ॥ ( ऋ. १-१६४१२ )

‘ त्रित, उषा, रात्रीका मैं स्तवन करता हूँ ’ यहाँ अन्य देवोंमें त्रितकी गणना की है । इस विषयमें पूर्व स्थानमें दिया मंत्र भी यहाँ देखनेयोग्य है । ‘ देवोंमें त्रितकी गणना ’ शीर्षक देखो ।

इतना होनेपर भी त्रित स्वयं प्रार्थना करता था । देखो—





---

मुद्रक तथा प्रकाशक—वसंत श्रोपाद् सातवळेकर, B. A.  
भारत-मुद्रणालय, गोंध ( जि. सातारा )

---

# त्रित ऋषिका तत्त्वज्ञान

—X—

• त्रित आप्त्य एक ऋषि था। जिसके देखे सूक्त ऋग्वेदमें हैं। इसके नामका उल्लेख जैसा ऋग्वेदमें है, वैशाही अथर्ववेदमें भी है। 'त्रित' पदका अर्थ 'तीर्णतमः' अर्थात् अज्ञानसे पूर्ण-रक्षा मुक्त, परम ज्ञानी, ज्ञेयोंसे पूर्णतया छूटा हुआ है। ज्ञान और विज्ञानसे संपन्न ऐसा इसका अर्थ है। 'अर्थां पुत्रः आप्त्यः' अर्थात् पुत्र विद्युत् अग्नि है, वही आप्त्य त्रित है। 'मि त्रेषा तेजस्वी ऋषि एषा इष्वा भावः'। यह विभावसुका व है ऐसा एक मंत्रमें कहा है, वह मंत्र यह है—

विभावसुका पुत्र त्रित

(रक्षतिः भास्वदन्तः । अग्निः)

इमं त्रितो भूरि अचिन्त्यं इच्छन् वैभूवसो  
मूर्धनि अज्मयायाः । स शेष्व्यो जात आ इम्येषु  
नामि ध्रुवा भवति रोचनस्य ॥ (अ. १.०.१.१२)

'(वैभूवसः त्रितः) विभावसुके पुत्र त्रिते इष्ट भूमिके ऊपर आदिकी प्राप्त करनेकी इच्छा की। वह अग्नि धरमों उत्पन्न हुआ और पश्चात् वह प्रकाशका केन्द्र बना।'

यहां त्रितका पिता विभावसु है ऐसा लिखा है। 'आप्त्य त्रित' और 'वैभूवस त्रित' ये एकही हैं, या दो विभिन्न हैं, इसकी खोज होनी चाहिये। इसके विषयमें वेदमंत्रोंमें पता नहीं मिलता। यदि अन्यत्र किसीको कुछ पता लगा तो वह अवश्य प्रविष्ट करे। त्रितकी जिनके विषयमें आगे दिये मंत्रमें उल्लेख है—

त्रितकी जिन्यों

(स्वाशास्र आग्नेयः । परमानः सोमः)

मार्सो त्रितस्य योषणो हरिं हिन्यन्ति अद्रिमिः ।  
इन्द्रं इन्द्राय पीतये ॥ (अ. १.१.१.१२)

(रहस्य आगिरसः । परमानः सोमः)

पतं त्रितस्य योषणो हरिं हिन्यन्ति अद्रिमिः ।  
इन्द्रं इन्द्राय पीतये ॥ (अ. १.१.१.१२)

'(ये त्रितस्य योषणः) त्रितकी जिन्यों पत्नियोंसे हरिद्वर्ष केनके इन्द्रकी और इन्द्रके पत्निके जिनसे रक्ष निश्चलती है।' यहाँ

त्रितकी जिन्यों सोमरस निश्चलती हैं और इन्द्रके लिये तैयार करती हैं ऐसा लिखा है। अन्यत्र यक्षमें ऋत्विज सोमरस निकालते हैं। यहाँ घरमें घरकी जिन्यों सोमरस निश्चलनेवा वर्णन है। अर्थात् यह वेव चले हैं।

त्रित यज्ञ करना था, इससे उसकी गणना देवोंमें की जाती थी, ऐसा अगले मंत्रसे प्रतीत होता है—

देवोंमें त्रितकी गणना

(यक्षमदो मायैवः सोमकः । विधे देवाः)

अदिर्बुध्योऽज पक्षपादुत ।

त्रित ऋभुसाः सविता चनो वधेऽप्यं नपात् ॥

(अ. १.१.१.१६)

"अदिर्बुध्यः, अज पक्षपादुत, त्रितः, ऋभुसाः, सविता, अर्थात् नपात्" इन देवोंमें त्रितकी गणना की है। अर्थात् त्रित ऋषि भी है और देव भी है। अथवा ऋषि होता हुआ देवत्वकी प्राप्त हुआ था। क्योंकि यह त्रित इन्द्रके समान-छात्र था, देवो—

त्रितके समान इन्द्रका शीर्ष

(सम्य आगिरसः । इन्द्रः)

इन्द्रो यद् वज्री ध्रुवमाणो अज्यता

भिन्दद् धलस्य परिधिरित्य त्रितः ॥

(अ. १.१.१.१५)

'अथवे उत्साहित हुए वज्रधारी इन्द्रने, त्रितके समानही बलके ध्रुवकी दिशाओंको तोड़ दिया।' इष्ट मंत्रमें कहा है कि इन्द्रने जो छत्रके चारों तरफ बिखे, वह चरम त्रितके चरमके समान-ही था। यहाँ इन्द्रके शीर्षके साथ त्रितके शीर्षकी तुलना की है। त्रित और इन्द्रकी मुद्राशैलीके विषयमें धनता यहाँ दिखायी है। देवशरीरोंके समान ऋषि भी शूर, वीर, धीर तथा युद्धमें निपुण होते थे ऐसा इष्ट मंत्रसे सिद्ध होता है। यहाँ मर अगने मंत्रमें देवो—

उदनेपाता यीर त्रित

(युवरेषाः सन्तः । मरुतः)

अनु त्रितस्य पुष्यताः शुष्य सायन् उत क्रतुम् ।  
अभ्यिग्नं यक्षत् ॥ (अ. १.१.१.१८)

‘वित्त प्रार्थना करता है

(शुद्धमदः भार्गवः शौनकाः । मरुतः )

यद् यो निवे नवमानस्य रुद्रियाः वित्तं जराय  
जुस्तां अदाभ्याः ॥१०॥ वित्तो न यान् पञ्च-  
दात्नमिष्टय आयवर्तद्वराश्चक्रियावसे ॥१४॥

(श्र. १।१।४)

‘हे अदम्य वीरो ! विदकोंसे दण्ड देनेके लिये, तथा वित्तका नाश करनेवालोंको नष्ट करनेके लिये (तुम बल से) पीव होतोओंको बुलानेके समान वित्तने अपनी सुरक्षाके लिये बकरूप मात्र धारण करनेवाले श्रेष्ठ वीरोंको अपना मनोरथ सिद्ध करनेके लिये बुलाया ।’ यहाँ स्पष्टताके कहा है कि वित्तका नाश करनेवाले दुष्ट राक्षस थे, उन राक्षसोंका नाश करनेके लिये महत् वीरोंकी प्रार्थना वित्तने की, उधकी ध्वज करके महत् वीर आगये और उन्हें उन दुष्टोंका नाश किया। यहाँ अपनी सुरक्षाके लिये देवीकी प्रार्थना करनेवाला वित्त बोधता है। इस तरह बुलानेपर महद् वीर उनकी सहायताके लिये आते थे यह बात वित्तकी श्रेष्ठताकी द्योतक है। वित्तकी प्रार्थना और भी है, देखो—

(कुस आगिरसः । विष्णे देवाः )

अमी ये सत रश्मयः तत्रा मे नाभिरादता ।

वित्तस्तु वेद आप्त्यः स आभिरवाय रेभति ॥

(श्र. १।१०।५।१५)

‘ये जो सत किरण हैं, उनमें मेरे (कर्षका) केन्द्र रहा है। आप्त्य वित्तकी वह विदित है। वह अपने संबंधी आप्त पुरुषके हित करनेके लिये प्रभुकी प्रार्थना कर रहा है।’ यहाँ वित्त आप्त्य प्रभुकी प्रार्थना कर रहा है, अपने वित्त संबंधीका हित करनेकी इच्छासे वह प्रार्थना करता है।

प्रजाजनोंका हित करनेके लिये भी वित्तक्षयि बारबार ज्ञात करता था इस विषयमें अगला मंत्र देखो—

प्रजाभ्योमं जानेचाला वित्त

(व. शशिः भास्वदनः । अग्निः )

नि पस्पासु वित्त स्तभूय

परिपीतः योनी मीदवन्तः ॥

(श्र. १०।१६।१६)

‘वित्त परिवेष्टित होकर घरमें रहता है और प्रजाजनोंमें जाता है।’ वित्त सब लोगोंमें प्रमण करके सधका ठीक तरह निरीक्षण करता है। और शत्रुओंको दूर करके प्रजाका हित करता है। यह वित्त पुरोहितका कार्य भी करता है—

कण्व-होता वित्त

(भोमः अग्निः । विष्णे देवाः )

प्र संक्षयः विव्यः कण्वहोता वित्तः ॥४॥

‘वित्तो नपातमर्षा सुवृत्ति ॥१०॥

(श्र. ५।४।१।४।१०)

कण्वका होता वित्त यहाँ वर्णन किया है, यही ‘अर्षा नपात’ भी है। ‘वित्तकी देखोमें शब्दा’ शीर्षक यहाँ देखो। वित्तकी श्रेष्ठताका पता अगले मंत्रसे लग सकता है। इन्द्रके साथ बैठकर यह वित्त सोमपान करता था। यह सम्मान विशेषही है, यह सम्मान हरएकको नहीं मिल सकता।

इन्द्रके साथ सोमपान करनेवाला वित्त

(एवमेव काव्यः । इन्द्रः )

यस्सोममिन्द्र विष्णायि यद्वा घ वित्त आप्त्ये ।

यद्वा मवत्सु मन्वसे सं इन्दुभिः ॥

(श्र. ८।११।१६; अथर्व २०।११।१६)

‘हे इन्द्र ! तू विष्णुके, तथा वित्त आप्त्यके, और मरुतोंके साथ सोमरस पीकर आनन्द प्राप्त करता है।’ यहाँ इन्द्रके साथ सोमपान करनेवाले वित्त आप्त्यका वर्णन है। अथवा वित्त आप्त्यके यज्ञमें सोमपान करनेवाले इन्द्रका भी यह वर्णन हो सकता है। इससे इन्द्र, विष्णु और वित्त आप्त्यका बनिष्ठ संबंध प्रकट होता है। और ये साथ साथ बैठकर आनपान करते थे, इतने वे श्रेष्ठ थे, इस बातका ज्ञान इस मन्त्रसे ही सकता है। वित्तके यज्ञ-संभार और सोमरस तैयार करनेके वर्णन अगले मंत्रोंमें देखो—

वित्त सोमकी स्वच्छ करता है

(वित्त आप्त्यः । पचमानः योमः )

शुक्ल वित्तस्य मज्यो भुवदिन्द्राय मरतरः ॥

(श्र. १।१।४।४)

‘वित्त वित्त सोमकी स्वच्छ करता था, वह सोमरस इन्द्रका द्रव्य बननेवाला होता है।’ यहाँ द्रव्य वित्त सोमकी जपर साफ करता है, पीता है, पवित्र करता है ऐसा कहा है। तथा—

### त्रितकी छननीपर सोम

( रहुगण आगिरसः । पवमानः सोमः )

स त्रितस्याधि सानधि पवमानो अरोचयत् ।

जामिभिः सूर्य सह ॥ ( ऋ. १।३।५४ )

' त्रितके उच्च छननीपर वह छाना जानेवाला सोम चमकने लगा, बहिनों ( स्त्रियों या अंगुलियों ) के द्वारा वह निचोड़ा गया । ' तथा और भी देखो—

### त्रितका सोमरसमें जल मिलाना

( प्ररुक्त्वः काण्वः । पवमानः सोमः )

त्रितो विभर्ति वरुणं ससुद्रे । ( ऋ. १।५।५४ )

' त्रित (ससुद्रे) जलमें ( वरुणं ) वरुणाय स्वीकारके योग्य सोमरसको ( विभर्ति ) धारण करता है, मिलाता है । ' सोमरसमें पीनेके पूर्व जल मिलाते हैं, त्रित वही कार्य कर रहा है । इसके पश्चात् उसके यज्ञमें इन्द्र आता है—

### त्रितके यज्ञमें इन्द्र

( आयुः काण्वः । इन्द्रः )

यथा त्रिते छन्द इन्द्र जुजोपसि ।

( ऋ. ८।५।२।१ )

' हे इन्द्र ! जैसा त्रितके यज्ञमें मंत्र-गान सुनता था । ' यहाँ त्रितके घर, वा यज्ञमें इन्द्र जाता था और प्रेमसे वेद-मन्त्रोंका गान सुनता था, ऐसा कहा है । इसमें इन्द्र और त्रितका सख्य बताया है, वही बात और अगले मंत्रमें देखो—

### त्रितका सख्य

( युसमवः मार्गवः शौनकः । इन्द्रः )

क्षमेस ये त ऊतिमिस्तरन्तो विष्वाः स्पृध्मायैष्यन् । अस्मभ्यं तत् त्वाष्ट्रं विष्मकपं अरन्धयः साक्यस्य त्रिताय ॥

( ऋ. २।१।१।१५ )

' जो तेरी सुरक्षाओंसे सुरक्षित हुए सब शत्रुओंको दूर करते हैं, आर्योंके द्वारा सब दस्तुओंका नाश करते हैं । हमारे हितके लिये उष तृषाके पुत्र विश्वरूप ( राक्षस ) का नाशकर और त्रितका हित कर । ' यहाँ त्रितके साथ सख्य करनेका वक्तव्य है । त्रितका हित करने, त्रितके साथ जो मित्रता है उसकी सुरक्षित करनेके लिये इन्द्र यत्न करता है ऐसा इस

मंत्रमें कहा है । इन्द्र त्रितकी सहायता करता था इसके कई उदाहरण वेदमंत्रोंमें हैं, देखो—

### त्रितको कृवेसे ऊपर निकाला

( कुस आगिरसः । विश्वे देवाः [ बृहस्पतिः ] )

त्रितः कृपेऽवहितो देवान् हवत ऊतये ।

तच्छुश्राव बृहस्पतिः कृपवर्धहरणादुक् ॥

( ऋ. १।१०।५।१५ )

' त्रित कृवेमें मिला, तब उसने अपनी सुरक्षाके लिये देवोंकी प्रार्थना की, तब बृहस्पतिने वह प्रार्थना सुनी, और उसका आपत्तिसे बचाव किया । ' यहाँ बृहस्पतिने त्रितको कृवेसे ऊपर निकाला और आपत्तिसे बचाया ऐसा कहा है । त्रितने अनेक ( देवाच् ) देवोंकी प्रार्थना की, उनमेंसे बृहस्पतिने वह सुनी और अन्धकारमय कृवेसे उस त्रितको ऊपर निकाल दिया और बचाया ।

इस मंत्रका भाव आलंकारिक भी हो सकता है । अज्ञानको अन्धेरा कृवा और बृहस्पतिने-ज्ञानदेवने-ज्ञानकी सहायतासे अज्ञानसे मुक्त किया । वह अर्थ भी यहाँ संभव है । इसी तरह और भी देखो—

### त्रितके लिये अर्बुका वध

( युसमवः मार्गवः शौनकः । इन्द्रः )

अस्य सुवानस्य मन्दिनः त्रितस्य न्यर्बुदं चापृधानो अस्तः । अवर्तयत् सूर्यो न चर्ममिन्दं घलमिन्द्रो मक्षिरस्वान् ॥

( ऋ. २।१।१।२० )

' इस आनन्ददायक सोमके पीनेसे बड़े हुए उरघाहमें त्रितका हित करनेके लिये अर्बुद नामक शत्रुका नाश ( इन्द्रे ) किया । आँसियोंके साथ रहनेवाले इन्द्रेने, सूर्यके समान अपना बल सुवाते हुए, बल नामक शत्रुका नाश किया । '

यहाँ कहा है कि त्रितके लिये इन्द्रेने अर्बुदका वध किया । इस तरह त्रितकी सहायता इन्द्र करता रहा सीखता है । ऐसी सहायता करके इन्द्रेने त्रितको बचाया, देखो—

### त्रितका यथा बचाया

( अरुहा माथाः । पवमानः सोमः )

त्रितस्य नाम जनयत् मधु सरद् इन्द्रस्य धायोः सख्याय कर्तये ॥

( ऋ. १।८।१।२० )

‘ इन्द्र और वायुके साथ मिश्रता करनेके लिये मधुर रस निकाला गया, जिससे त्रितका रस बढ़ गया । ’ इन्द्रको सोम देनेसे और त्रितके पर आकर इन्द्रके उपपान करनेसे त्रितका रस बढ़ गया यह इस मंत्रका भाव है ।

त्रितको धन-प्राप्ति

( त्रित आत्माः । पवमानः सोमः )

उप त्रितस्य पाप्मोः अभक्त यद् गृह्णा पदम् ॥

त्रीणि त्रितस्य धारया पृष्ठेषु आ ईरया रयिम् ॥

( ऋ. १।१०१।२-३ )

‘त्रितके घर सोम नृन्देका गुप्त स्थान है। त्रितकी पीठपर तीन स्थानोंमें धन रख दे।’ यहाँ त्रितने सोम कूटकर सोमरस तैयार किया वह इन्द्रने लिया और त्रितको धन दिया ऐसा वर्णन है । इन्द्रके भक्तको इसी तरह धन प्राप्त होता है । तथा और भी देखो—

त्रितको लिये गाँवें दीं

( इन्द्रो वैकुण्ठः । इन्द्रः )

अहं इन्द्रो रोधो वरुणः अधर्वणाः

त्रिताय गाँ अजन्मये अहेः अग्नि ॥ ( ऋ. १०।४८।२ )

‘ मैं इन्द्र हूँ, अधर्वाका अन्तःकरण मही हूँ । त्रितके लिये मैंने गाँवें आह नामक कजुके प्राप्त कीं । ’ और त्रितको दी । इस तरह इन्द्रने त्रितकी बहुतवार सहायता की ।

अब कई मंत्र ऐसे दिखे जाते हैं कि जिनका स्पष्टीकरण और व्याख्यान इस समय तक नहीं हो सका । देखो—

त्रितमें स्वप्न

( यमः । दुःस्वप्नानाशमम् )

त्रिते स्वप्नमदधुराप्स्ये नरः । ( अथर्व. ११।५।१४ )

‘ नरोंमें त्रित आपसमें निद्रा-स्वप्न-रक्ष दिया है । ’

त्रितमें पाप

( अथर्व। पृषा )

त्रिते देवा अमृजत एतद् एनः

त्रित एनममुष्येषु ममृजे ॥ १॥

द्रावराधा निधितं त्रितस्यापमृष्टं

मनुष्येन सान्नि ॥ ३॥ ( अथर्व. ६।११३।१, ३ )

‘ त्रितमें देवोंने यह पाप धोकर रख दिया । त्रितने उसको यानकोंमें शुद्ध करके रखा । बारह प्रकारसे रखा हुआ, त्रितसे पोषा हुआ, पाप मानकोंमें भी शुद्ध किया गया । ’

त्रित सूर्य

( ऋद्विद्विद्वर्षा । वरुणः )

त्रितो घृतो दाधार त्रीणि ॥ ( अथर्व. ५।१।१ )

‘ सबका आधार त्रित तीनोँध धारण करता है । ’ भूमि, अन्तरिक्ष और पुनोक्तका धारण करनेवाले सूर्यका अथवा वरुणका यह वर्णन है । पूर्व स्थानमें वरुणके वर्णनमें त्रित आया है उसके साथ इस मंत्रकी संगति लग सकती है ।

त्रित=गजिन्ता करनेवाला मेघ

( रयावाध आग्नेयः । मरुतः )

सं चिद्युना दधति याश्रति त्रितः । ( ऋ. ५।५।१२ )

‘ विद्युतके साथ मिश्रता है और त्रित यका शब्द करता है । ’ यहाँ त्रित शब्द मेघवाची प्रतीत होता है । इस रीतिसे त्रितका वर्णन वेदमंत्रोंमें है । पाठक इसका मनन करके त्रितका व्याख्यान स्वल्प जाननेका प्रयत्न करें ।

अब इस स्थानपर जो त्रितके सूक्त दिखे जाते हैं उनका विवरण देवतावार और छन्दवार करते हैं—

त्रितकी मंत्रोंकी क्रमवार गणना

( ऋग्वेद प्रथमं मण्डलं )

सूक्त	१०५	विश्वे देवाः । मंत्रसंख्या	१९	१९
-------	-----	----------------------------	----	----

( ऋग्वेद अष्टमं मण्डलं )

सूक्त	४७	आदिरायाः, उपसः	१८	१८
-------	----	----------------	----	----

( ऋग्वेद नवमं मण्डलं )

सूक्त	३३	पवमानः सोमः	६	
-------	----	-------------	---	--

३४ " " " ६

१०२ " " " ८

१०३ ( त्रितः ) " " ६ २६

( ऋग्वेद दशमं मण्डलं )

सूक्त	१	अग्निः	७	
-------	---	--------	---	--

२ " " ७

३ " " ७

४ " " ७

५ " " ७

६ " " ७

७ " " ७

इनमें त्रितके मंत्र १०६ हैं और द्वितके ६ हैं । मिलकर ११२ हुए । अब इनकी देवतावार गणना नीचे देते हैं ।

**त्रितके मंत्रोंकी देवतावार गणना**

१ अग्निः	मंत्रसंख्या	४९
२ पशुमानः सोमः	"	२६
३ विश्वे देवाः	"	१९
४ आदित्याः, उषसः	"	२८

११२

इस प्रकार अग्निके मंत्र सबसे अधिक और आदित्योंके सबसे कम हैं । अब छन्दवार गणना देखिये—

**त्रितके मंत्रोंकी छन्दवार गणना**

१ त्रिष्टुप्	मंत्रसंख्या	५०
२ महापंक्तिः	"	१८
३ पंक्तिः	"	१७
४ उष्णिक्	"	१४
५ गायत्री	"	१२
६ (यबमभ्या) महावृहती	"	१
		११२

इस तरह यह छन्दो-गणना है । त्रितके मंत्र त्रिष्टुप् छन्दमें

अधिक हैं और अन्य छन्दोंमें कम हैं ।

अब इनके मंत्रोंका भाव देखो जो आगे दिया जाता है ।

स्वाध्याय-मण्डल  
औष ( जि. सातारा )  
ता. १११४८

निषेदक  
श्रीपाद वामोदर सातवळेकर  
अध्यक्ष, स्वाध्याय-मण्डल, औष.



# ऋग्वेदका सुकोष्ठ भाष्य त्रि त ऋ षि का दर्शन

( ऋग्वेदका १६ वाँ अनुवाक )

[ १ ] विश्वे-देव प्रकरण

(१) अनेक देवोंकी प्रार्थना

(अ. १।१०५) त्रित आष्यः ( कुत्स आगिरसो वा ) । विश्वे देवाः । पंक्तिः

८ यजमण्या महावृहती, १९ त्रिष्टुप् ।

चन्द्रमा अप्सवन्तरा सुपर्णो धावते दिवि ।  
न वो हिरण्यनेमयः पदं विन्दन्ति विद्युतो वित्तं मे अस्य रोदसी १  
अर्धमिदु वा उ अर्धिन आ जाया युवते पतिम् ।  
तुज्जाते वृष्ण्यं पयः परिदाय रसं दुहे वित्तं मे अस्य रोदसी २  
मो पु देवा अदः स्वरवः पादि दिवस्पारि ।  
मा सोम्यस्य शंसुवः शूने भूम कदा चन वित्तं मे अस्य रोदसी ३

अन्वयः— १ अस्तु जन्तुः चन्द्रमाः ( आ धावते ),  
दिवि ( ४ ) सुपर्णः आ धावते । हिरण्य-नेमयः विद्युतः  
वाः पदं न विन्दन्ति । हे रोदसी ! मे अस्य ( स्तोत्रस्य )  
वित्तम् ॥ १ ॥

२ अर्धिनः अर्धं इदं वे ऊँ । जाया पतिं आ युवते ।  
( यौ जायापती ) वृष्ण्यं पयः तुज्जाते । ( सा ) रसं परि-  
दाय ( पुत्रं ) दुहे । मे० ॥

३ हे देवाः ! स्वः अदः दिवः परि मो ॥ अयं पादि ।  
मो-शुवः सोम्यस्य शूने कदा चन मा भूम । मे० ॥

अर्थ— १ अन्तरिक्षमें चन्द्रमा ( चोढता है ), धुलोकमें सर्व  
चौद रहा है । ( बीचमें ) धुलोक के समान चमकनेवाली बिजलियोंका  
भी स्थान तुम नहीं जानते । हे धुलोक और भूलोक ! मेरी इस  
प्रार्थना ( का भाव ) तुम जानो ॥

२ इच्छा करनेवाले अपने शान्तब्रह्मकी निःसंदेह ( प्राप्ति  
करेही हैं ) । पत्नी पतिके साथ मिलती है । ( ये दोनों  
पति-पत्नी मिलकर ) बलवान् वीर्यको प्रेरित करते हैं । ( और  
बहु पत्नी ) रख ( स्त्री वीर्य ) को प्राप्त करके ( पुत्रको ) प्रधन  
करती है । हे धुलोक० ॥

३ हे देवो ! हमारा तेज इस धुलोकके ऊपरसे कभी न  
गिरे । आनन्द देनेवाले धोमके विरहित स्थानमें ( हम ) कदापि न  
रहें । ० ॥

असौ यः पन्था आदित्यो दिवि प्रवाच्यं कृतः ।

न देवा अतिक्रमे तं मर्तासो न पश्यथ विचं मे अस्य रोदसी १६

त्रितः कूपेऽवहितो देवान् हवत ऊतये ।

तच्छुश्राव बृहस्पतिः कृष्णबंहूरेणादुरु विचं मे अस्य रोदसी १७

अरुणो मा सकृद् दृकः पथा यन्तं ददर्श हि ।

उज्जिहीते निचाय्या तष्टेव पृष्टथामयी विचं मे अस्य रोदसी । १८

एनाह्मूपेण वयमिन्द्रवन्तोऽभि प्याम वृजने सर्ववीराः ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामादितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः १९

१६ यः असौ आदित्यः पन्थाः दिवि प्रवाच्यं कृतः ।  
हे देवाः ! सः न अतिक्रमे । हे मर्तासः ! तत् न पश्यथ ।  
मे० ॥

१७ कूपे अवहितः त्रितः ऊतये देवान् हवत । बृह-  
स्पतिः तत् शुश्राव । बंहूरेणात् उरु कृष्णम् । मे० ॥

१८ अरुणः दृकः मा सकृद् पथा यन्तं ददर्श हि ।  
तष्टा पृष्टथामयी इव निचाय्य उत् उज्जिहीते । मे अस्य तत्  
हे रोदसी । विचम् ॥

१९ पुना आंगुपेण इन्द्रवन्तः सर्ववीराः वयं वृजने  
अभि प्याम । तत् नः मित्रः वरुण आदितिः सिन्धुः पृथिवी  
उत द्यौः ममहन्ताम् ॥

१६ यह जो आदित्यस्वामी मार्ग गुलोकमें स्तुतिके लिये  
बोम किया गया है, हे देवी ! उसका अतिक्रमण नहीं करना  
चाहिये । हे मानवों ! वह मार्ग तुम देख भी नहीं सकते । ॥

१७ रूपमें पड़े हुए त्रितने अपनी सुरक्षाके लिये देवोंकी  
प्रार्थना की । बृहस्पतिने वह सुनी और कणोंसे छूटनेके लिये  
विस्तृत मार्ग बना दिया । ॥

१८ ताल रंगके मेखिलेमें एक बार (मुझे) मार्गसे जाते हुए  
देखा । पीठमें दर्द होनेवाले बगईके समान उठकर वह मुझे चलाते  
लगा । हे भूलेक और गुलोक ! यह मेरी प्रार्थना जान लो ॥

१९ इस स्तोत्रसे (हम) इन्द्रके सामर्थ्यसे युक्त होकर, हम  
सब वीर बनकर युद्धमें (शत्रुको) परास्त करेंगे । इस मेरी  
इच्छाका मित्र आदि सब देव अनुमोदन करें ॥

### हमारी उन्नति हो

मनुष्यकी उन्नतिका मार्ग इस सूक्तमें बताया है । ' एक  
दृष्टमें पड़े मनुष्यका उद्धार किया गया ' यह कथा इस सूक्तमें  
वर्णन की है, इस तरह सभी पतितोंका उद्धार हो सकता है,  
यह इसका आशय है ।

' निधे देवा ' देवताका यह सूक्त है । अनेक देवताओंका  
यहां संबंध है । प्रत्येक मंत्रके अन्तिम चरणमें ' रोदसी '  
पद है जो गुलोक और भूलोकका वाचक है । इसका आशय  
केवल पृथ्वी और आकाश इतना नहीं है, परंतु पृथ्वीसे आकाश-  
तक जो भी कुछ है, वह सब इस देवताके अन्दर समाविष्ट  
होता है । जो पृथ्वीपर है, जो अन्तरिक्षमें है और जो आकाश-  
में है, वह सब ' रोदसी वा यावापृथिवी ' देवतामें समाविष्ट

होता है । इस देवतासे सर्वोपमान प्रकट होता है । सब वस्तु-  
मान जो भी कुछ इस विषयमें है, वह सब यावापृथिवीमें है ।  
ऐसी एक भी वस्तु नहीं है कि जो यावापृथिवीसे बाहर रह  
सकती हो । यावापृथिवी, रोदसी यह द्विवचनी देवता है, पर  
वह एकही अखण्ड वस्तु है । प्रकाश-अन्धकार, पृथ्वी-आकाश,  
जल-चेतन, स्थूल-सूक्ष्म मिलकर एकही विश्व बनता है ।  
वह इस देवतासे व्यक्त होता है, उसकी उद्देश्य करके यह  
सूक्त मानवोंके मनोभाव प्रकट कर रहा है ।

मानव इस विश्वका अंग है । मानव इस विश्वसे सर्वथा  
पृथक् नहीं है । मानव विश्वसे अनन्य है । इस अनन्य भावके  
मनोभाव इस सूक्तमें प्रकट हुए हैं ।

इस सूक्तमें संपूर्ण विश्वरूप देवताकी प्रशंसा है, तो भी



निम्न लिखित देवताओंका स्पष्ट निर्देश भी यहां है—(मंत्र १) आपः, चन्द्रमाः, सुपर्णः, द्यौः, विद्युतः; (२) जाया, पतिः, पयः, (३) देवाः, स्वाः, द्यौः, सोमः; (४) यज्ञः, ऋतं; (५) देवाः, द्यौः, ऋतं, अमृतं, आहुतिः; (६) ऋतं, वरुणः अर्यमा; (७) सुतः ( सोमः ), अहं; (८) सतक्रतुः, स्तोता; (९) सप्त रश्मयः, नाभिः, त्रितः आपस्यः; (१०) पञ्च उष्णः, द्यौः; (११) सुपर्णः, द्यौः, पन्थाः, आपः; (१२) देवाद्यः, सिन्धवः, ऋतं, सूर्यः, सत्यः; (१३) अग्निः, देवाः; (१४) होता, देवः, अग्निः; (१५) वरुणः, ब्रह्म, मतिः, ऋतं; (१६) आदित्यः, पन्थाः, द्यौः, देवाः, मर्तोद्यः; (१७) त्रितः, देवाः, बृहस्पतिः; (१८) अरुणः, वृकाः, पन्थाः, तष्टा; (१९) मित्रः, वरुणः, अदितिः, सिन्धुः, पृथिवी, द्यौः, इतनी देवताएं इस सूक्तमें हैं, इसलिये इस सूक्तका देवता ' विष्णवे देवाः ' माना गया है। ' विष्णवे देवाः ' का अर्थ ' अनेक देवता ' है।

इनमेंसे पृथ्वी, अन्तरिक्ष और अस्थानमें देवताएं किछ तरह विभक्त होती हैं, यह देखिये—

### पृथ्वी-स्थानमें

आपः, जाया, पतिः, पयः, देवाः, सोमः, यज्ञः, ऋतं, अमृतं, आहुतिः, सुतः ( सोमरथः ), अहं, स्तोता, नाभिः, त्रितः आपस्यः, पन्थाः, सिन्धवः, अग्निः, होता, मतिः, मर्तोद्यः, वृकाः, तष्टा, अदितिः, पृथिवी।

### अन्तरिक्ष-स्थानमें

आपः, चन्द्रमाः, विद्युतः, पयः, देवाः, सोमः, ऋतं, वरुणः, अर्यमा, नाभिः, पन्थाः, अरुणः।

### धुं-स्थानमें

सुपर्णः, द्यौः, देवाः, स्वाः, सोमः, सतक्रतुः, सप्त रश्मयः, पञ्च उष्णः, सूर्यः, सत्यः, ब्रह्म, आदित्यः, बृहस्पतिः, मित्रः, वरुणः।

ऐसी देवताओंकी गणना होती है। रोदधी अर्थात् वाता-पृथिवीमें ये देवताएं तथा अन्य सब समा जाती हैं। संपूर्ण विश्वका कपही इस देवतामें समाविष्ट होता है। इस देवता-का यह विश्वरूप सूक्तके विचार करनेसे पूर्ण समझ लेना आवश्यक है।

संपूर्ण विश्वरूपसे अपना भी श्रतका-मशका संबंध है, उपरकी पदार्थ जानने और तदनुकूल अपना आचरण करनेसे

मानवका उद्धार होता है। यह तत्त्व इस सूक्तमें प्रतिपादित किया गया है। अब क्रमशः मंत्रोंका विवरण देखिये—

मन्त्र १— ( अष्टु अन्तः चन्द्रमाः ) अन्तरिक्षमें चन्द्रमा भाग रहा है ऐसा दीखता है और ( दिवि सुपर्णः ) आकाशमें सूर्य चलता है ऐसा दिखाई देता है। परन्तु विद्युत ( विद्युतः ) बिजलीयों हैं इनका ( पदं ) स्थान नियमसे ( न विन्दन्ति ) कोई नहीं जानता। चन्द्रमाका तथा सूर्यका स्थान तो सब जानते हैं, यद्यपि ये दोनों गतिमान हैं, तथापि इनका स्थान ज्ञानी जानते हैं, परन्तु विद्युत कहासे चमकेगी यह कोई नहीं जान सकता। यह सदा गुप्त रहती है और अचानक एकदम चमक उठती है। सब विश्वमें एकही अग्नि भरपूर भरा है, उससे अग्नि, चन्द्रमा, विद्युत और सूर्य ये रूप हैं, परन्तु विद्युत रूप सदा गुप्त रहता है, अन्य रूप प्रकट हो जाते हैं। मैं इस तेजस्वी उपासना करता हूँ, आकाश पृथ्वीरूप प्रभु मेरे इस प्रार्थनाका आशय जानें।

स्थूलसे सूक्ष्म जाना जा सकता है। इसी तरह चन्द्र और सूर्य ये स्थानी अग्नि हैं। अग्नि घर्षणादि क्रिया से उपासीसे प्रकट होता है, और विद्युत सदा गुप्त रहती है। स्थूलसे सूक्ष्मका ज्ञान प्राप्त करना चाहिये और तब ही तब हाथिये सब अग्नि एकही है, यह जानना चाहिये और इसी अग्निका जाठर अग्नि मुखमें है यह जानकर धर्म अग्नि-तत्त्वकी तरबतः एकता जाननी चाहिये।

### इच्छा करनेसे प्राप्ति

मन्त्र २— ( अग्निः अर्य इव ) इच्छा करनेवाले इस बस्तुको विधायक प्राप्त करते हैं। इच्छा न हुई तो किसकी क्या प्राप्ति होगी? अतः इच्छाही माननी उन्नतिमें मुख्य प्रेरक शक्ति है। इससे सब उन्नति होनेकी संभावना है। इसलिये अपने अभ्युदयकी और निधेयसूची इच्छा करो। प्रबल इच्छा करनेसे तदनुकूल प्रयत्न होने और उपर्यार्थ मयान योग्य रीतिसे होनेसे शिथिल भी प्राप्त होगी। इस विश्वमें कुछ उदाहरण इसी मंत्रमें दिये हैं, उनको अब देखो—

( जाया पति आ सुपर्ण ) पत्नी पतिसे घाय मिलनेकी इच्छा करती है और मिलती है। पति भी पत्नीके घाय निवास करनेकी इच्छा करता है और वैशा निवास करता है। ये दोनों पति-पत्नी ( इच्छा पयः दुष्कृति ) बन्धनरूप कीचैको प्रेरित करते हैं, अर्थात् पति

यज्ञं पृच्छाम्यवमं स तद् दूतो वि वोचति ।

क ऋतं पूर्णं गतं कस्तद् विभर्ति नूतनो विचं मे अस्य रोदसी ४

अमी ये देवाः स्थन त्रिष्वा रोचने दिवः ।

कद् व ऋतं कदनृतं क प्रज्ञा व आहुतिर्विचं मे अस्य रोदसी ५

कद् व ऋतस्य धर्णसि कद् वरुणस्य चक्षुषम् ।

कदर्यम्णो महस्पथाति क्रामेम दृढ्यो विचं मे अस्य रोदसी ६

अहं सो अस्मि यः पुरा सुते वदामि कानि चित् ।

तं मा व्यन्त्याष्यो वृको न लृणजं मृगं विचं मे अस्य रोदसी ७

सं मा तपन्त्यमितः सपत्नीरिव पश्यवः ।

मूपो न क्षिन्ना व्यदन्ति माष्यः स्तोतारं ते शतक्रतो विचं मे अस्य रोदसी ८

अमी ये सप्त रश्मयस्तत्रा मे नाभिरातता ।

त्रितस्तद् वेदाप्यः स जामित्वाय रेभति विचं मे अस्य रोदसी ९

४ अवमं यज्ञं पृच्छामि, तद् सः दूतः वि वोचति ।  
( ते ) पूर्णं ऋतं क गतम् ? कः नूतनः तद् विभर्ति ?  
मे० ॥

५ हे देवाः ! ये अमी त्रिषु स्थन, ( ते ) दिवः आ  
रोचने ( वर्तन्ते ) । यः ऋतं कद् ? अनृतं कद् ? यः प्रज्ञा  
आहुतिः क ? मे० ॥

६ यः ऋतस्य धर्णसि कद् ? वरुणस्य चक्षुषं कद् ?  
महः अर्यम्णः पथा कद् दृढ्यः अति क्रामेम । मे० ॥

७ पुरा सुते यः अहं कानि चित् वदामि, स अहं  
अस्मि । तं मा आप्यः व्यन्ति, लृणजं मृगं वृकः न ।  
मे० ॥

८ पश्यवः मा अभितः, सपत्नीः इव संतपन्ति । हे  
शतक्रतो ! मूपः क्षिन्ना न, ते स्तोतारं मा आप्यः वि  
वदन्ति । मे० ॥

९ ये अमी सप्त रश्मयः, तत्र मे नाभिः आतता ।  
माप्यः त्रितः सन् वेदः । सः जामित्वाय रेभति । मे० ॥

४ मे समीपके यज्ञवे प्रश्न पूछता हूँ, उसका ( उत्तर ) वह  
दूत ( अग्नि ) देगाही । ( इन्द्राहा ) वह पुरातन ( कालवे  
चला आया ) सरल भाव कहा गया है । किछ नदीनने उसे  
धारण किया है । १० ॥

५ हे देवों ! जो ( ये देव ) तीनों ( स्थानों ) में हैं, ( ये )  
शुभोक्तके प्रकाश ( स्थान ) में ( रहते हैं ) । आपकी सरलता  
कहा है । आपका अधत्त कहा है । आपको वी पुरातन आहुति  
कहा है । १० ॥

६ आपका सलका धारण करना कहा है । वरुणकी अमर-  
वृष्टि कहा है । बड़े श्रेष्ठ अर्यमाका मार्ग कीनसा है जिससे हम  
दुष्टोका अतिक्रमण कर सकेंगे । १० ॥

७ पुरातन समयमें सोमयागमें जिस यज्ञमें मैंने कई ( सूक्त )  
पत्रे थे, वही मैं हूँ । उसी मुसको मानसिक व्यथाएं  
खा रही हैं, वैसी तृणित मृगको भंडिया खाता है । १० ॥

८ पक्षियोंमें मुझे चारों ओरसे पत्तियोंके समान संतप्त करती  
हैं । हे शतक्रतु ! जिस तरह जुदे कांजी लगे तन्तुओंकी  
खाति हैं, वैसीही ये व्यथाएँ तेरी उपासना करनेवाले मुझे  
खा रही हैं । १० ॥

९ जो ये धातु किरण हैं, वहांतक मेरा घर फैला है ।  
आप्य नितोके इसका ज्ञान है । इसलिये वह प्रेममय मन्त्र-  
भावके लिये प्रार्थना करता है । १० ॥

- अमी ये पञ्चोक्षणो मध्ये तस्थुर्महो दिवः ।  
 देवशा नु प्रवाच्यं समीचीना नि वावृतुर्विचं मे अस्य रोदसी १०  
 सुपर्णा एत आसते मध्य आरोधने दिवः ।  
 ते सधन्ति पथो वृकं तरन्तं यद्वृत्तीरपो विचं मे अस्य रोदसी ११  
 नव्यं तदुक्थ्यं हितं देवासः सुप्रवाचनम् ।  
 ऋतमरन्ति सिन्धवः सत्यं तातान सूर्यो विचं मे अस्य रोदसी १२  
 अये तव त्वदुक्थ्यं देवेष्वस्त्याप्यम् ।  
 स नः सचो मनुष्यदा देवान् यस्मि विदुष्टरो विचं मे अस्य रोदसी १३  
 सचो ह्येता मनुष्यदा देवां अञ्छा विदुष्टः ।  
 अग्निर्हव्या सुपूदति देवो देवेषु मेधिरो विचं मे अस्य रोदसी १४  
 प्रक्षा कृणोति वरुणो गातुविदं तमीमहे ।  
 व्यूर्णोति हृदा मतिं नव्यो जायतामृतं विचं मे अस्य रोदसी १५

- १० अमी ये पञ्च उक्षणः महः दिवः मध्ये तस्थुः, देवशा  
 उ प्रवाच्यं समीचीनाः नि वावृतुः । मे० ॥  
 ११ एते सुपर्णाः आरोधने दिवः मध्ये आसते । ते  
 पक्षीः अपः तरन्तं पथः वृकं सधन्ति । मे० ॥  
 १२ हे देवासः ! नव्यं उक्थ्यं सुप्रवाचनं तद् दिवः,  
 सिन्धवः ऋत अरन्ति, सूर्यः सत्यं तातान् । मे० ॥  
 १३ हे अग्नि ! तव त्वत् उक्थ्यं आर्यं देवेषु अहितं ।  
 तः विदुष्टः नः सत्यः मनुष्यदा देवान् या यस्मि । मे० ॥  
 १४ मनुष्यदा सचः होता विदुष्टः देवः देवेषु मेधिरो  
 अग्निः, देवान् अञ्छ हव्या सुपूदति । मे० ॥  
 १५ वरुणः प्रक्षा कृणोति, यं गातुविदं ईमहे । हृदा मतिं  
 वि व्यूर्णोति । नव्यः अमृतं जायतामृतं । मे० ॥

१० ये वे पांच प्रबल देव हैं (जां) बड़े बुल्लोके मध्यमें  
 रहते हैं, देवोंके संबधका स्तोत्र पढ़तेही (वे) साथ साथी  
 निवृत्त हुए हैं । ० ॥

११ ये सुन्दर पक्षी बुल्लोके मध्यभागमें रहते हैं, वे  
 विस्तृत जलमें तैरनेवाले मेढिनैको मार्गसे ढूँढा देते हैं । ० ॥

१२ हे देवो ! यह नवीन याने सोम उत्कृष्ट स्तोत्र दित  
 बारक है । देवियों जलको ला रही हैं और सूर्यने यज्ञ पैलाया  
 है । ० ॥

१३ हे अग्नि ! तेरा यह प्रसंघनीय बन्धुभाव देवोंके साथ  
 है । वह वह विशेष ज्ञानी हमारे यज्ञमें मनुष्यके समान बैठकर  
 देवोंको यज्ञमें ला । ० ॥

१४ मनुष्यके समान यज्ञमें बैठनेवाला ज्ञानी होता और  
 देवोंमें अधिक बुद्धिमान यह अग्निदेव देवोंके प्रति हव्य पदार्थोंको  
 पर्वुचता है । ० ॥

१५ वरुण स्तोत्र करता है, उस मार्गदर्शक प्रभुको दक्ष  
 प्रसंघा पढ़ती है । हृदयमें सुद्धिसे बड़ी ध्यान देता है,  
 (वृषभे) नवीन अमृत प्रकट होता है । ० ॥

पत्नीमें गर्भाधान करता है, अपना वीर्य प्रदान करता है और पत्नी उसका स्वीकार करती है, इस तरह गर्भक्री स्थापना होती है, ( रसं परिदाय दुहे ) वह पत्नी रसरूपी वीर्यका धारण करके पुत्ररूपको प्रसवती है। अथवा पतिके रसरूप पुत्रको निर्माण करती है। यह सब गृहस्थाश्रमका कार्य पति-पत्नीकी प्रवृत्ति इच्छासेही होता है। इसलिये शुभ इच्छा अवश्य धारण करनी चाहिये। शुभ इच्छाके बिना इस जागतिक व्यवहारमें सिद्धि प्राप्त होना अशुभव है।

### हमारी अवनाति न हो

मं. ३—( स्वः अद् दिवः सो परि सु अय पादि ) हमारा निज तेज इस स्वर्गके भार्येके गिरकर नीचे न पड़े, अर्थात् हमारा तेज सदा ऊँचा फटकता रहे, उच्च मार्गसे ऊपर होकर उच्च स्थानमेंही निराजे। हम उच्च हों, कदापि अवनात न हों। सभी कार्यक्षेत्रोंमें हमारी उन्नति होती रहे, कदापि अवनाति न हो। ऐसी इच्छा प्रत्येक मनुष्य अपने मनमें सदा धारण करे।

( स्वः भुवः शूने कदा चन मा भूम ) सुख उत्पन्न करनेके साधन जहाँ न हों, वहाँ कदापि हम न रहें। अर्थात् सुखके सब साधन जहाँ हों वही हम रहें। हम अपने पास सब सुखके साधन जमा करें। सब अन्न पेय, वस्त्रप्राप्य, औषधिवनस्पति, गृह-उद्यान, मुरझाके सब साधन आदि सब हमारे पास रहें। समयपर इनका उपयोग करके हम सदा आनन्द-प्रसन्न हों।

### पूर्व और नूतनका मेल

मं. ४—( अयमं यद्दं पृच्छामि ) पास रहनेवाले पञ्चमीय देवसे पूछता हूँ। समीपस्थ ज्ञानी पुरुषके ही को कुछ पूछना ही वह पूछना चाहिये। क्योंकि शंका समाधान करना, आचार उल्लेख सहायता प्राप्त करना आदि समीपस्थ ज्ञानीकेही हो सकते हैं। ( सः विप्रोचति ) वही मुझे कहेगा, समझा देगा, समझा देगा अथवा बता देगा।

( पूर्व्यं ऋतं क्व गतं ? कः नूतनः तत् विभर्ति ? )

प्राचीन मनुष्य किध दिशासे जाता था ? और कौन नवीन समको आज धारण करता है ? प्राचीन कर्तव्यके मार्ग कैसे थे और उनका स्थान आजके दिन पुराणोंमें किध ताइ लिया है ? यह किध तरह आचरण करते थे और नवीन तरण उसका

कितना स्वीकार कर रहे हैं ? समाजका विचार करना हो, तो इसका विचार करना चाहिये। पूर्व समयमें लोगोंके आचरणोंमें ( ऋतं ) सरलता कितनी थी और नवीनोंमें कितनी रही है ? इसका विचार होना चाहिये। प्राचीन ज्ञानियोंके दोष हमारे आचरणोंमें न रहें, पर उनकी ( ऋतं ) सरलता, सचाई, सादृश्य, अकृत्रिमता तो भवीनोंके व्यवहारमें होनीही चाहिये। वह कितनी है, इसका विचार करना चाहिये। व्यक्ति और समाज सुधर रहा है या बिगड़ रहा है, इसका निर्णय इससे होगा। जिसके पास वह ( पूर्व्यं ऋतं ) प्राचीन सरलता होगी, उसको अपना अंगुषा करना चाहिये। ऋतवादीही नेता बने, अनृतवादी नेता न बने, क्योंकि उसपर विश्वास रखना अशुभ होता है। इसलिये ' ऋतं ' ( सरलता ) ही सचका मार्गदर्शक हो।

### सत्य और अनृतका स्वरूप जानो

मं. ५—( यः ऋतं कत्, अनृतं कत् ? ) तुम्हारा सत्यार्थ कौनसा है और असत्यार्थ तुम्हारा कौनसा है, वही विचार करनेयोग्य प्रश्न है। प्रत्येक मनुष्य अपनेकी सत्यप्रतीति कह सकता है, पर उसके सत्यका स्वरूप और असत्यका स्वरूप निश्चित होना चाहिये। अर्थात् एक कहेगा कि मैं सत्य शत्रुसे मिलनेसे लाभ है और दूसरा कहेगा कि शत्रुसे युद्ध करनाही इस समय योग्य है। ऐसे विभिन्न मार्ग हो सकते हैं और विभिन्न मनुष्योंके वे विभिन्नतया प्रिय भी हो सकते हैं। इसलिये केवल ' ऋत और अनृत ' का विचार करना पर्याप्त नहीं है, प्रत्युत उसके ' ऋत ' का अभिप्राय क्या है और उसके ' अनृत ' का भाव क्या है, यह प्रथम जानना चाहिये। क्योंकि आर्य, दस्यु, राक्षसोंके दृष्टिकोण विभिन्न होनेसे उनके धर्म और साम्य भी विभिन्न होंगे, इसलिये उनके ऋत और सत्यका भाव क्या है, यह पहिले जानना चाहिये।

( ये विप्रु स्थन, ( ते ) दिवः आ रोचने ) जो लोग तीनों स्थानोंमें रहते हैं, वे पुत्रोंके पवित्र प्रकाशमें रह सकते हैं। यदि वे सच्चे सन्मार्गसे चलेंगे तो अवश्यही वे पवित्र प्रकाशमें परम उच्च स्थानमें रहेंगे। उनको निरुद्ध स्थानमें जानेयोग्य कोई हीन वस्तु कभी करना नहीं चाहिये। प्रत्येक मनुष्यको सदा ऐसीही व्यवहार करना चाहिये कि जिससे उसकी योग्यता अधिक उच्च होती जाय।

( यः प्रत्या आहुतिः कः ? ) हमने तुम्हें जो पूर्व समयमें अर्पण किया था वह कहाँ है ? हमने जो तुम्हें पूर्व समयमें

बुझाया या उसका क्या बना ? इसका विचार करना चाहिये । पूर्वसमय जो किया था उसका परिणाम क्या हुआ, उससे हित हुआ या अहित, यह विचारपूर्वक देखना चाहिये । ऐसा कभी नहीं होना चाहिये कि हम देतेही रहें और उसका परिणाम विपरीतही होता रहे, तथापि हम उसका विचार न करते हुए वैसाही करते जायें । यह तो मूर्खताकी बात होगी । अतः पूर्वके आचरणका परिणाम क्या हुआ इसका विचार करके आगेका आचरण करना चाहिये ।

### हमारा ध्येय

मंत्र १—( दूष्णः अति क्रामेम ) दुष्ट बुद्धिवालोंका अतिक्रमण करके हम सुषुद्धिवालोंकी संगतिमें रहेंगे । हम दुष्टोंका दमन करेंगे, जो दुष्ट होंगे उनके पीछे रखकर हम आगे बढ़ेंगे और उत्तम अवस्थामें रहेंगे । यह हमारा ध्येय है । गीतामें कहा है कि ( विनाशाय च दुष्कृतां ) दुष्टोंका नाश करना चाहिये । दुष्ट मानव सब समाजको कष्ट देते हैं, इसलिये उनका दमन करना चाहिये, उनको बढने नहीं देना चाहिये, उनको प्रतिबंधमें रखना चाहिये, वे समाजको उपद्रव नहीं दे सकेंगे ऐसी स्थितिमें उनको दबाकर रखना चाहिये । यह सज्जनोंका ध्येय है, यह सत्पुरुषोंका साध्य है, यही श्रेष्ठ लोग आर्य लोग चाहते हैं । इस साध्यको सिद्ध करनेके तीन उपाय हैं—

१ श्रुतस्य धर्षासिः— सत्यका समर्थ आधार,

२ वरुणस्य चक्षुर्ण— वरिष्ठ दयाका निरीक्षण, और

३ अर्यस्य पन्थाः ( गमन )—आर्य मनवालेके मार्गसे गमन ।

ये तीन साधन हैं कि जिनसे दुष्टोंको दूर करके सज्जनोंका मार्ग सुगम होना संभव है । ( श्रुतस्य धर्षासिः ) सत्य और सत्यताका सामर्थ्ययुक्त आधार प्राप्त करना चाहिये । अपने कार्यके लिये सत्यका आधार हो, अपना पक्ष सत्यके आधारपर स्थित हो, अपने पक्षमें किसी तरह भी तेजी नाल, कुटिलता, ढोंग या अन्याय न हो । ( वरुणस्य चक्षुर्ण ) वरिष्ठ या श्रेष्ठको वरुण कहते हैं, उसका निरीक्षण हो । कार्यकर्ताओंपर श्रेष्ठका निरीक्षण हो, श्रेष्ठ भद्र पुरुषके निरीक्षणके कारण कोई भी कार्यकर्ता हीन कार्य न कर सके, ऐसा होनेसे सब लोग उत्तम कार्य करेंगे और सुख प्राप्त करेंगे । ( अर्यस्य पन्थाः ) आर्य मन विवका होता है, जो श्रेष्ठ मनवाला होता है वह अर्थ-मा है । उसका व्यवहारका एक श्रेष्ठ मार्ग होता है, उसी मार्गसे जाना चाहिये । अनार्य

मार्गसे कदापि नहीं जाना चाहिये, परंतु आर्योंके सम्मार्गसेही जाना चाहिये ।

आर्यमार्गसे जाना, सत्यका आधार प्राप्त करना और श्रेष्ठ पुरुषके निरीक्षणमें अपना कर्तव्य योग्य रीतिसे करना, यह मार्ग है जिससे मनुष्यकी उन्नति होती है । इसीलिये इस मंत्रमें ये तीन प्रश्न किये हैं— ( १ ) तुम्हारा सत्यधर्मका आधार कैसा है ? ( २ ) तुमपर श्रेष्ठ पुरुषका निरीक्षण कैसा है ? और ( ३ ) तुम श्रेष्ठोंके विस्तृत मार्गसे जाते हो या नहीं, तो देखो और जान लो कि तुम दुष्टोंका अतिक्रमण कर सकते हो या नहीं ?

यदि तुम्हें सत्यधर्मका आधार नहीं है, यदि तुम्हारे ऊपर श्रेष्ठ सत्पुरुषका निरीक्षण नहीं है और यदि तुम आर्योंके श्रेष्ठ और विस्तृत मार्गसे नहीं जाते, तो तुम समझ लो कि तुम्हें स्थायी यश नहीं मिलेगा । अवश्यका आशय करना, दुष्टोंके पीछे चलना और अनार्योंके मार्गसे जाना ये अपने नाशको प्राप्त होनेके साधन हैं । पाठक इस मंत्रका बहुत विचारपूर्वक मनन करें और अपने व्यवहारको देखें । इससे उनको सच्ची उन्नतिके मार्गका पता लग सकता है ।

### मानसिक अशान्तिका दूर करना

मन्त्र ७—( सः अहं अस्मि ) वही मैं हूँ कि ( यः पुरा मुने ववामि ) जो पूर्व समयमें यशमें वेदमंत्रोंका गान करता था । अर्योंके बराबि विद्वान् हूँ तथापि ( लुप्यजं मृगं वृकाः न ) प्यासे हिरनको जैसा भौंढया कष्ट देता है, उस तरह ( आध्यः मा व्यप्ति ) मानसिक व्यथाएँ मुझे सताती हैं । विद्वत्ता प्राप्त करनेपर भी मेरा मन शान्त नहीं हुआ, भोग-लुप्ता मुझे सता रहा है, क्रोध मुझे अशान्त कर रहा है, ईर्ष्या तरह मानसिक कष्टोंसे अनेक प्रकार मुझे दुःख हो रहा है । वह क्यों हो रहा है ? यहाँ पाठक जानें कि, केवल विद्या पढ़ने-मात्रसेही मानसिक शान्ति नहीं प्राप्त हो सकती । पीछले छंदे मंत्रमें कहे अनुसार आचरण करनेसे शान्ति प्राप्त होगी । मानसिक व्यथाएँ दूर करनेके लिये अतिदुष्का, भक्षायना, भोगोंके पीछे पडना, क्रूरता आदि दोषोंको दूर करना चाहिये । इस अभ्याससे मानसिक व्यथा कम होगी और मनकी शान्ति प्राप्त होगी । जिस समय यह अभ्यास होगा, तबही विद्या सहायक होगी ।

मंत्र ८— इस मंत्रके दोनो आधे भाग यः १०।११।१२।३ मन्त्रोंमें पुनः आये हैं । ( आध्यः स्तोतारं मा मूयः

शिक्षान् इत्यदन्ति ) में उपाधक हूँ तथापि मानसिक आपत्तियाँ मुझे याती हैं, जिस तरह चूहे खासी लगाय सूत्रने खाते हैं। स्मृति, प्रार्थना, उपाधना, भजन, पूजन करनेवालेको भी मानसिक शान्ति नहीं मिलती, वह भी मानसिक आपत्तियोंकी अग्निमें जलता रहता है। मानो मगोम्यथाएँ उसको वैश्या खा जाती हैं जैसे राखा लंग सूतके चूहे खाते हैं। स्मृति-प्रार्थना-उपाधना करनेमात्रसे मानसिक शान्ति नहीं मिलती, यह वहाँके मन्त्रभागका तात्पर्य है। सूतपर काशी लगातेसे यह सूत्र चूहे खा जाते हैं, वैश्या कौनसा लेप अपने ऊपर लगानेसे मानसिक व्यवस्थाकी चूहे अपनेमें खा सकते हैं इसका विचार करना चाहिये। जिस तरह सूत्र पर काजीका लेपन होनेसे चूहे काटते हैं, उसी प्रकार हमपर मन्त्र भोगेच्छाका लेप लगनेसे कामकोषादि चूहे काटने लगते हैं। इनलिये यदि हम भोगवासनासे अलिप्त रहेंगे तो कामकोषादि चूहे हमें नहीं खावेंगे, यह इस मन्त्रार्थका तात्पर्य है।

(सप्तमीः इव पर्ववः मा अभितः सं तपन्ति) ऐति-  
नियोंके समान ये करते सुते चारों ओरसे संतप्त करते हैं। जिस तरह सौतिनिमाँ पतिको कष्ट देती हैं, उस तरह ये करते, ये राजसंभार, सुते कष्ट देते हैं। अपनी सुरक्षाके लिये मैंने अपने चारों ओर अनेक करघे लटके किये, अनेक शस्त्र बजा दिये, पर मेरी सुते संता रहे हैं, उस राजसंभारके लिये मैं बस गया हूँ। उन राजसंभारियोंके सामने सुते खरना बस रहा है। जिस तरह सुख बढ़ानेके लिये मैंने अनेक शिवाँ की, पर उनके आपसके ईर्ष्याद्वेषके और सगर्भके कारण सुतेही कष्ट हो रहे हैं, वैसेही ये सुरक्षाके साधनही मेरे विरुद्ध चढकर अब सुते दबा रहे हैं। जो मैंने अपने हितके लिये किया, वही मेरा दुःख बना रहा है।

मनुष्यका ऐसाही व्यवहार चल रहा है। मनुष्य जो सुखके लिये करता है, वही उसके स्वाधीन ब रहता जो वही उसका दुःख बना देता है। इसलिये पतिव्रता भी अधिक नहीं करनी चाहिये, फरसों अर्थात् राजसंभारके अधीन भी नहीं होना चाहिये और भोगोंका लेपन भी अपने ऊपर नहीं लगाना चाहिये। तब मनुष्यको मानसिक व्यवस्था कष्ट नहीं दे सकेगी।

## विश्वकुटुंबका भाव

मंत्र ९— ( ये अमी सप्त रदमयः ) जो ये सप्त रदियों सूर्यकी फैली हैं, जहातक सूर्यके किरण प्रकाशते हैं, ( तप मे नाभिः आतता ) वहातक मेरा घर, मेरा कुटुम्भभाव कैसा है। वहातक संपूर्ण विद्वत्को मैं अपना घर, अपना परिवार अनुभव करता हूँ। आप्य त्रित ऋषिकी इसका अनुभव हुआ, अतः वह सर्वत्र बंधुभावको स्थापना करनेके लिये ( आभित्याय रेभति ) प्रवचन करता है। आप्य त्रित ऋषिकी जीवनकी इच्छाही यह है कि इस विश्वमें सर्वत्र बन्धुभाव स्थापित हो। जहातक सूर्यके किरण फैलते हैं वहातक अपना एकही कुटुम्भ है ऐसा सब मानें और उसमें संपूर्णतया बंधुभाव स्थापन करनेका सब यत्न करें। विश्वशान्तिका यह एकमात्र उपाय है।

मंत्र १०— ये जो पांच (पञ्च उक्षणाः) बेल हैं, वे घुल्लेकके मध्यमें ठहरे हैं। घरीरमें घुल्लेक छिर है, इस छिरमें पंच इन्द्रिय रहते हैं, वे महा शक्तियाँ हैं। आँख, नाक, कान, मुख, और त्वचा ये पांच बड़े शक्तियाँ हैं। इनको पंच रूपम, पंच प्राण, पंच अग्नि आदि नाम हैं। (देवप्रा प्रवाक्यं) देवताओंकी उपाधना शरान् होती है ये पाँचों ( सध्रीचीना निष्वसुः ) एकदम विषयोंसे निवृत्त होते हैं। जब मन उपाधनामें तल्लीन होता है, उसके साथ साथ ये सब इन्द्रियकणी बेल विषयोंसे निवृत्त होते हैं और वैभी उपाधनामें मग्न होते हैं। मन तथा इन्द्रियोंकी श्रम प्रवृत्ति करनेका यह साधन है।

मन्त्र ११— ये (सुपर्णाः) उत्तम पंखवाले पक्षी घुल्लेकके मध्यभागमें बैठे हैं, (यक्ष्मतीः अपः तरन्तं) वेगसे चलनेवाली जलप्रवाहोंमें तैरनेवाले ( ध्रुवं पथः सेधन्ति ) मोक्षिकों मार्गमें ही ये हटाकर एक ओर करते हैं, मार्गमें रहने नहीं देते। वहाँ सूर्यकिरण पक्षी हैं और भेदिया अन्धकार है। ये सूर्यकिरण अन्धकारको दूर करके प्रकाशका मार्ग खोल देते हैं। इससे मनुष्य ज्ञान और सुखका आनंद प्राप्त करे। वहाँ अज्ञानरूप अन्धकारको दूर करके प्रकाशके मार्गको प्राप्त करना दुःखसे शुभ होनेका साधन बताया है।

## हितकारी स्तोत्र

मन्त्र १२— यह (मध्यं उक्थ्य) नवीन स्तोत्र ( सुप्र-  
चिन्तन ) बारबार पढ़कर मनन करनेयोग्य ( हितं ) और

दितकारक है। जिस तरह ( सिन्धवः श्रुतं अपन्ति ) नदियोंमें जल बहता है और जैसा ( सूर्यः सत्यं ततान ) सूर्य-प्रकाश फैलता है, उस प्रकार यह नया सूक्ष्म ( विद्यात्म्य जलकी ) शान्ति और ( ज्ञानसूर्यका ) प्रकाश देकर सबका हित करता है। इस मंत्रमें ' सु-प्र-वाचन ' पद है। उत्तम वचन, सुभाषित, शुभवचन ऐसा इसका अर्थ है। यदि इसका अर्थ ( सु-प्र-वाचन ) उत्तम वाचन, उत्तम पठना हो सकेगा, तो इस पदसे सूक्ष्म लिखे जाते थे और उनका वाचन किया जाता था ऐसा भाव उससे निकलेगा और लेखनकी कलाकी सिद्धि भी इसीसे हो सकेगी। पर यहाँ ' वाचन ' पद ' वचन ' के अर्थमें है ऐसी विद्वानोंकी संमति है।

### सज्जनोकी संगतिमें रहो

मंत्र १३— ( देवेषु उक्थ्यं आप्यं ) देवी संपत्तिवाले विदुषोंके साथ जो बंधुभाव होता है वही प्रशंसनीय होता है। अर्थात् दुष्टोंके साथ अपना संबंध रखना उचित नहीं है। ( विदुस्-तरः ) अत्यंत ज्ञानी बन और ( देवान् आ यतिः ) देवोंकी, दिव्य विदुषोंकी यहा का और उनका सम्मान कर।

मंत्र १४— अत्यंत ज्ञानी बुद्धिमान् अग्नि जैसा तेजस्वी पुरुष, दिव्य विदुषोंका अग्रपादादि द्वारा सत्कार करता है।

### ज्ञानीके मार्गदर्शनमें रहो

मंत्र १५— ( यदृणः ब्रह्म कृणोति ) बरिष्ठ ज्ञानी स्तोत्र या काम्य करता है, बिना ज्ञानके मार्गदर्शन करना असंभव है। इसलिये ( गान्तु विदं ईमहे ) जो मार्गदर्शन कर सकता है उसीकी हम प्राप्त करना चाहते हैं, उसके मार्ग-दर्शनसे हम उन्नतिके मार्गपर चलेंगे और उन्नतिकी प्राप्ति करेंगे। वह ज्ञानी— ( हृदा मतिं वि ऊर्णोति ) अपने हृदयसे सद्बुद्धिकी प्रकट करके जनताका मार्गदर्शन करता है। ( नन्यः श्रुतं जायतां ) नयी रीतिसे सत्य मार्ग बताता है। अपनी नयी आयोजना प्रकट करता है जिससे जानेसे सफल कल्याण होता है। इसलिये अच्छे सज्जनकी संगतिमें

रहना योग्य है।

मंत्र १६— यह जो सूर्यका प्रकाशमार्ग ध्रुवोत्तम प्रशंसित हुआ है, उसका ( न आतिक्रमे ) उल्लंघन करना योग्य नहीं है। ( मतोसः, तत् न पश्यथ ) हे मानवो! क्या आप यह नहीं देखते? अर्थात् प्रकाशके मार्गसेही मनुष्योंको जाना चाहिये, कभी उसका उल्लंघन करना किसीको भी उचित नहीं है। सब मानव इसका महत्त्व अनुभव करें और तमसे कि यही हमारी उन्नतिकी साधन है।

मंत्र १७— कृपामें पका त्रित अपने उद्धारके क्रिये देवोंकी प्रार्थना करता है। बृहस्पति-ज्ञानी देवने यह उसकी पुकार सुनी और अधोगतिसे उसको ऊपर उठा कर उन्नत किया।

दुःखके अन्तर रहनेवाला अपने दुःखसे मुक्त होनेके लिये दिव्य विदुषों-ज्ञानियोंकी प्रार्थना करता है। उनमेंसे जो ज्ञानी उसकी सहायता करते हैं, वे उसकी सहायतार्थ उसके पास अते हैं और उसका उद्धार करते हैं अर्थात् दुःखसे उन्मुक्त करते हैं।

मंत्र १८— ताल रगके ( वृकाः ) भेड़ियेने, अर्थात् उदयकालके आदिलिये, मुझे देखा कि मैं ठीक मार्गसे चल रहा हूँ। और ( निन्वाप्य उत् जिहीति ) उसने मुझे ऊपर उठाया, मेरा उद्धार किया, मुझे दुःखमुक्त किया, जिस तरह पीठमें बंध होनेपर तरखान जैसा उठता है और पीठकी पीड़ासे मुक्त होता है।

मंत्र १९— इस सूक्तके मननसे ( ययं सर्ववीराः वृज्जे अभि ध्याम ) हम सब वीर बनकर युद्धमें सब शत्रुओंको परास्त करेंगे और विजय प्राप्त करेंगे। भिन्न आदि सब देव हमारा इस विषयमें अनुमोदन करें।

इस सूक्तके निर्देश बड़े महत्त्वपूर्ण हैं, जो पाठक इनका मनन करके उचित लाभ प्राप्त कर सकते हैं।

## [ २ ] आदित्य-प्रकरण

### विजय, लाभ और निष्पापीपन प्राप्त करना

( अ. ८।४७ ) वित आप्यः । आदित्याः, १४-१८ आदित्योपसः ( दुःस्वप्नां ) । महापृथ्विः ।

महि वो महतामवो वरुण मित्र दाशुषे ।

यमादित्या अभि ब्रुहो रक्षथा नेमवं नशदनेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः १

चिदा देवा अघानामादित्यासो अपाकृतिषु ।

पक्षा वयो यथोपरि व्यशसे शर्म यच्छतानेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः २

व्यशसे अधि शर्म तत्पक्षा वयो न यन्तन ।

विश्वानि विश्ववेदसो वरूण्या मनामहेऽनेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः ३

यस्मा अरासत ध्यं जीवातुं च प्रचेतसः ।

मनोर्विश्वस्य वेदिम आदित्या राय ईशतेऽनेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः ४

परि णो वृणजन्मया दुर्गाणि रथ्यो यथा ।

स्यामेदिन्द्रस्य धर्मण्यादित्यानामुतावस्यनेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः ५

अन्वयः— १ हे मित्र, वरुण ( और अर्यमा ) ! महतां चामवः दाशुषे महि । हे आदित्याः ! ये ब्रुहः अभि रक्षय, ईं नवे न नशत् । नः ऊतयः अनेहसः, वः ऊतयः सु-ऊतयः ॥

२ हे देवाः आदित्याः ! अघानां अपाकृतिं विद् । ययः यथा पक्षा उपरि ( कुर्वन्ति ), अस्मे धर्मं यच्छत । वः ऊतयः ॥

३ अस्मे अधि तत् धर्मं ( अस्ति तत् ) पक्षा वयो न वि यन्तन । हे विश्ववेदसः विश्वानि वरूण्या मनामहे । वः ऊतयः ॥

४ हे प्रचेतसः ! यस्मै ध्यं जीवातुं च अरासत, ( तस्मै ) इमे आदित्याः विश्वस्य वेदु मनोः रायः ईशते । वः ऊतयः ॥

५ दुर्गाणि यथा नः अघा परि वृणजन् । इन्द्रस्य धर्मणि स्याम । वय आदित्यानां अवसि । वः ऊतयः ॥

अर्थ— १ हे मित्र, वरुण ( और अर्यमा ) ! आप जैसे भ्रष्टोंका संरक्षण दाताके लिये बहुत (ही) प्राप्त होता है । हे आदित्यो ! जिसकी शोही शत्रुसे आप सुरक्षित रखते हैं, उसे आप कष्ट नहीं देता । क्योंकि आपकी सुरक्षाएँ निष्पाप हैं, आपकी रक्षाएं उत्तम हैं ॥

२ हे देव आदित्यो ! हमारे पापोंका नाश करनेका ज्ञान तुम्हें है । पक्षी जिस तरह अपने बच्चोंपर (पंखोंकी छाया) करते हैं, वैसा हमें सुख देओ ! आपकी ॥

३ हमारे ऊपर आपका वद सुख (रहे), जैसा पंखोंसे पक्षी (अपने बच्चोंको) देते हैं । हे सर्वशो ! सब प्रकारके संरक्षण हम चाहते हैं । आपकी ॥

४ हे ज्ञानी देवो ! जिसके लिये आश्रय और जीवनसाधन तुम देते हो, उसके लियेही, ( उसकी धन देनेके लियेही ) ये आदित्य सब मानवोंके धनोंपर अधिकार स्थापित करते हैं । आपकी ॥

५ जिस तरह कठिनताओंको दूर करते हैं, वैसे हम पापोंको दूर करते हैं । इन्द्रके आश्रयमें हम रहेंगे और आदित्योंकी सुरक्षामें भी रहेंगे । आपकी ॥



परिहृतेदना जनो युष्मादचस्य वायति ।

देवा अदभ्रमाश वो यमादित्या अहेतनानेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः ६

न तं तिग्मं चन त्यजो न द्रासदमि तं गुरु ।

यस्मा उ शर्म सप्रथ आदित्यासो अराध्वमनेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः ७

युष्मे देवा अपि ऋसि युध्यन्तेह्व वर्मसु ।

यूयं महो न एनसो यूयमर्भादुरुष्यतानेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः ८

आदितिर्न उरुष्यत्वादितिः शर्म यच्छतु ।

माता मित्रस्य रेवतोऽर्यम्णो वरुणस्य चानेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः ९

यद्देवाः शर्म शरणं यद्भद्रं यदनातुरम् ।

त्रिधातु यद्रूथ्यं१ तदस्मासु वि यन्तनानेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः १०

आदित्या अव हि ख्यताधि कूलादिब स्पशः ।

सुतीर्यमर्भवतो यथाऽनु नो नेपथा सुगमनेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः ११

१ परिहृता इत् अना जनः युष्मादचस्य ( धनं ) वायति । हे आशवः देवा ! व अहेतन ( सः ) अदभ्रं ( वायति ), वा ऊतयः ॥

७ तं तिग्मं चन त्यजः न द्रासत् । तं गुरु ( न द्रासत् ) । हे आदित्यासः ! सप्रथः यस्मा उ शर्म अराध्वं, वः ऊतयः ॥

८ हे देवाः ! ( यथा ) युध्यन्तः वर्मसु, युष्मे अपि ( वर्म ) रमसि । यूयं नः महः एनसः उरुष्यतः । यूयं अर्भात् ( उरुष्यतः ) । वः ऊतयः ॥

९ माः अदितिः उरुष्यतु । अदितिः शर्म यच्छतु । माता मित्रस्य रेवतः अर्यम्णः वरुणस्य च ( शर्म यच्छतु ) वः ऊतयः ॥

१० हे देवाः ! यत् शर्म शरणं, यत् भद्रं, यत् अनातुरं, यत् त्रिधातु, यत् वरूथ्यं, तत् अस्मासु वि यन्तनः । वः ऊतयः ॥

११ हे आदित्या ! कूलात् अपि स्पशः अव हि ख्यत । सुतीर्य अर्भवः यथा । नः सुगो अनुनेपथ । वः ऊतयः ॥

६ दुःखी अवस्थामें रहकर ( तुम्हारी भक्तिमें ) जीविन रहा ( भक्त ) मानव तुम्हारे दिये ( धन ) को प्राप्त करता है । हे शीघ्रगामी देवो ! जिसके पास तुम जाते हो वह विपुल ( धन प्राप्त करता है ) । आपकी० ॥

७ उसकी तक्षिण शस्त्र भी नहीं कट देता । बड़ा कष्ट भी उसे नहीं सताता । हे आदित्यो ! जिसको तुम आश्रय देते हो ( वह सुखी होता है ) । आपकी० ॥

८ हे देवो ! जैसे गुरु करनेवाले वीर कवचोंमें ( सुरक्षित होते हैं ) उस तरह तुम्हारे होकर हम रहेंगे । तुम हमें बड़े पापसे बचाओ वीर तुम छोटे ( पापसे भी बचाओ ) । आपकी० ॥

९ हमें अदिति बचावे । अदिति हमें गुरु देवे । मित्र वरुण अर्यमा आदि देवोंकी माता हमें सुख देवे । आपकी० ॥

१० हे देवो ! जो कवन सुखदायी कन्यागङ्गा की ओर नोरोगिता देनेवाला है, वह तीनों गुरुराशोक पारण करनेवाला कवच हमें दे दो ॥ आपकी० ॥

११ हे आदित्यो ! नदीनीरपरसे जैसे नाँवे देखते हैं, ऐसे तुम हमारी ओर नाँव देखो । जैसे उवाक के मार्गसे घोड़ों को ले जाते हैं, ऐसे तुम हमें मार्गसे हमें ले चको । आपकी० ॥

नेह भद्रं रक्षस्विने नावयै नोपया उत ।

गवे च भद्रं घेनवे वीराय च श्रवस्यतेऽनेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः १२

यदाविर्यदपीच्यं देवास्तो अस्ति दुष्कृतम् ।

त्रिते तद्विश्वमाप्त्य आरे अस्मद्धातनानेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः १३

यच्च गोषु दुष्ण्वन्म्यं यन्चास्मे दुहितर्दिवः ।

त्रिताय तद्विभावर्ष्याप्त्याय परा वहानेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः १४

निष्कं वा वा कृणवते स्रजं वा दुहितर्दिवः ।

त्रिते दुष्ण्वन्म्यं सर्वमाप्त्ये परि दद्यस्यनेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः १५

तदन्नाय तदपसे तं मागमुपसेदुपे ।

त्रिताय च द्विताय चोषो दुष्ण्वन्म्यं वहानेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः १६

यथा कलां यथा शकं यथा ऋणं संनयामसि ।

एषा दुष्ण्वन्म्यं सर्वमाप्त्ये सं नयामस्यनेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः १७

१२ इह भद्रं रक्षस्विने न, अवयै न, उत उपयै न ।  
गवे च भद्रं, घेनवे, वीराय, श्रवस्यते च ( भद्रं अवतु ) ।  
यः ऊतयः ० ॥

१३ हे देवास्तः । यत् आभिः अस्ति, यत् दुष्कृतं  
अपीच्यम्, तत् विश्वं आप्त्ये त्रिते ( मयि मा भूत् ), अस्मद्  
आरे दधातन । यः ऊतयः ० ॥

१४ हे दिवः दुहितः । यत् च गोषु यत् च अस्मे,  
दुष्ण्वन्म्यं, हे विभावरी ! तत् आप्याय त्रिताय परा वह ।  
यः ऊतयः ० ॥

१५ हे दिवः दुहितः । निष्कं वा च कृणवते दुष्ण्वन्म्यं, वा  
शकं, (तत्) सर्वं आप्त्ये त्रिते परि दधासि । यः ऊतयः ० ॥

१६ तदन्नाय, तदपसे, तं मागं उपसेदुपे त्रिताय द्विषाय  
च हे उषः । दुष्ण्वन्म्यं वह । यः ऊतयः ० ॥

१७ यथा कलां, यथा शकं, यथा ऋणं, संनयामसि, एषा  
दुष्ण्वन्म्यं आप्त्ये सं नयामसि । यः ऊतयः ० ॥

१२ यहाँ राक्षसी लोगोंका कल्याण न हो, चातकोंका  
कल्याण न हो और उपद्रवी लोगोंका भी न हो । बैल, गाय,  
वीर और यक्षके लिये यत्न करनेवालेका कल्याण हो । आपकी ० ॥

१३ हे देवो ! जो प्रकट (पाप) हुआ हो, जो गुप्त पाप बना  
हो, वह सब मुझ त्रित आपन्यमें न रहे, वह दूर भेजो ।  
आपकी ० ॥

१४ हे दुलोककी पुत्री ( उषा ) ! जो गौओंमें और हममें  
गुरा स्वप्न बाधाकारी हो, हे तेजस्विनी उषा ! उसको त्रित  
आपन्यसे— मुझसे— दूर कर ॥ आपकी ० ॥

१५ हे दुलोककी पुत्री ! अलंकार करनेवाले ( सुनार ) के  
अथवा माला बनानेवाले ( माली ) के पाश जो दुष्ट स्वप्न हो वह  
सब (मुझ) आपन्य त्रितको छोड़कर दूर बना जाय । आपकी ० ॥

१६ वह अन्न भेजेवाला, वह धर्म करनेवाला, अथवा  
योगका प्रशस्तीकार करनेवाला त्रित और त्रित दे, हे उषा !  
उसके पाशसे वह दुष्ट स्वप्न ( च कारण पाप ) दूर बना दे ।  
आपकी ० ॥

१७ जैसा बुर, जैसा कृण और जैसा मूल जड़ ( या घन )  
हम पूर्णतया दे जायेंगे, जैसाही सब दुष्ट स्वप्न आपन्यके  
पाशसे पूर्णतया न जायेंगे । आपकी ० ॥

अजैष्माद्यासनाम चाभूमानागसो वयम् ।

उषो यस्माद्दुष्प्वप्यादमैष्माप तदुच्छत्वेनेहसो व ऊतयः सुऊतयो व ऊतयः १८

१८ वयं अद्य अजैष्म । असनाम च । अनागसः अभूम् । हे उषः ! यस्माद् दुष्प्वप्यात् अमैष्म, तत् त्वम् उच्छत्तु । वः ऊतयः ॥

१८ हमने आज विजय प्राप्त किया है । हमने लाभ प्राप्त किया है । हम निष्पाप बने हैं । हे उषादेवी ! जिस दुष्ट स्वप्नसे हम मयभीत हो चुके थे, वह ( भय ) दूर हो । आपकी ॥

## विजयी बनना, लाभ प्राप्त करना और निष्पाप होना

इस सूक्तका ध्येय अन्तिम मंत्रमें कहा है, वह यह है । ( मंत्र १८ )

१ अद्य वयं अजैष्म—आज हम विजयी होंगे, अजिहो वानुको परास्त करेंगे,

२ अद्य वयं असनाम—आजही हम लाभ प्राप्त करेंगे, धनादि ऐश्वर्य प्राप्त करेंगे,

३ अद्य वयं अनागसः अभूम्—आज हम सब निष्पाप बनेंगे, निर्दोष व्यवहार करेंगे,

पापसे दोष होते हैं, दोषसे बुरे कर्म होते हैं, बुरे कर्म हुए तो उनके दोषोंसे लाभ नहीं होना, और विजय भी नहीं मिलती । इसलिये सबसे पहिला कर्तव्य निष्पाप होना है, यही सब उन्नतिका आधार है । इसलिये इस सूक्तमें प्रायः अनेक मंत्रोंमें यही विषय कहा है—

मं. १—ये अभिरक्षथ, ईं अर्थ न नशत्—जिसकी ( देव ) सुरक्षा करते हैं उसकी पाप नहीं लगती,

२—अघानां अपाकृतिं विद्—तुम पापोंका निराकरण करनेका उपाय जानते हैं,

५—नः अघा परि वृणजन्—हमारे पापोंको दूर करो,

८—यूयं नः प्रहः अर्भान् एनसा उकृष्यत—तुम हमें बड़े और छोटे पापसे बचाओ,

१३ यत् आविः अपीच्य दुष्कृतं, तत् अस्मन् आरे वृथातन—जो प्रकट अथवा गुप्त पाप हुआ हो वह सब हमसे दूर करो,

१८ वयं अद्य अनागसः अभूम्—हम आज निष्पाप बनेंगे, निर्दोष होंगे ।

इस तरह १८ मंत्रोंमेंसे ६ मंत्रोंमें निष्पाप होनेकी सूचना दी है । क्योंकि यही मानवी उत्पत्तिके लिये अत्यावश्यक है । इसके साथ साथ पापसे बुरा स्वप्न होता है और मानवोंको सताता है, पाप न हुआ तो बुरा स्वप्न भी नहीं सतायेगा, यह भाव मंत्र १४—१७ तकके चार मंत्रोंमें कहा है—

१४ दुष्प्वप्यं परा वह—दुष्ट स्वप्न हमसे दूर बहा दे,

१५ दुष्प्वप्यं परि वृषालि—दुष्ट स्वप्न चारों ओरसे दूर करो,

१६ दुष्प्वप्यं वह—दुष्ट स्वप्न दूर बहा दो,

१७ दुष्प्वप्यं संनयामसि—दुष्ट स्वप्नको पूर्णतासे विनष्ट करो,

इस तरह दुष्ट स्वप्नका जो मूल कारण पाप है वह दूर करनेकी सूचना यहाँ है । कायिक, वाचिक, मानसिक दोषोंसे दुष्ट संस्कार और दुष्ट स्वप्न होते हैं । मानवी व्यवहारके स्वरूपके सूचक स्वप्न हैं, यदि स्वप्न दुष्ट होते हों, तो समझना चाहिये कि वस्तुस्थितके व्यवहार और संस्कार बुरे हैं, उनकी सुधार आवश्यक करनी चाहिये ।

इस तरह इस सूक्तके १८ मंत्रोंमेंसे १० मंत्रोंमें पापों और बुरे संस्कारोंको, तथा उनके सूचक दुष्ट स्वप्नोंको हटानेका आदेश दिया है । इनसे अपना बचान करना चाहिये ।

ईश्वरसे प्राप्त होनेवाली सुरक्षाएं ( अनेक ) निष्पाप हैं और उत्तम संरक्षक ( सु-ऊतयः ) भी हैं, ऐसा प्रत्येक मंत्रमें कहा है । इसका उद्देश्य यह है कि लोग ईश्वरकी भक्ति काके अपने आपकी उसकी सुरक्षा प्राप्त करें और पापोंसे तथा तजन्व संस्कारोंसे अपने आपका बचाव करें ।

- मं. २— वयः पक्षा उपरि कुर्वते—पक्षी अपने छोटेछोटे बच्चोंपर अपने पंख फैलाकर उनकी सुरक्षा करते हैं,  
 ३— पक्षा वयो न— पंखोंसे पक्षी अपने छोटे बच्चोंकी सुरक्षा करते हैं,  
 वैधी सुरक्षा ईश्वर भक्तोंकी करता है। अर्पि करके लोग वल्ल सुरक्षाको प्राप्त करें। और  
 मं. १— द्रुष्टः अभि रक्षथ— त्रेधा घातपात करनेवालोंसे बचाव करो,  
 २— अस्मे शर्म यच्छ— हमें सुख अथवा आश्रयस्थान मिले,  
 ३— विश्वानि वरुणाय यनामहे— सब प्रकारके कवच, संरक्षण हमें चाहिये,  
 ४— श्वं जीवानुं च अरास्त— निवास और जीवन-साधन प्राप्त हो,  
 ५— विश्वस्य रायः ईशते— सब धनोंका स्वामी है,

- ७— तं तिमं शुभं त्यजः न द्रास्तु— उधेको तीक्ष्ण और बड़ा घातक शस्त्र भी न काट सके,  
 ८— वर्मसु युध्यन्तः— कवच धारण करके युद्ध करें,  
 ९— शर्म यच्छतु— सुख, आश्रय और आघार दे,  
 १०— शर्म, भद्रं, अनातुरं, वरुण्यं, त्रिधातु अस्मासु वि यन्तन— सुख, कल्याण, निरोधिता, कवच, तीन धारक शक्तियाँ हमें प्राप्त हों,  
 ११— नः सुगं अनुनेयय— हमें सुखसे ( सम्मार्गसे ) ले चलो,  
 १२— गवे, घेनवे, वीराय, अवस्यते भद्रं— बैल, गाय, कीर और पशुकी इच्छा करनेवालोंका कल्याण हो,  
 १३— जैसा ( कर्ता ) स्व, जैसा ( ज्ञाप ) ज्ञान, ( यथा शफ संवयामसि ) जैसा सुद, पांव या जड़ मूल नि-रोध किया जाता है, वैधेही हमारी दुर्गति निरोध दूर हो। इस सूक्तका इस तरह मनन करके पाठक आवश्यक और योग्य बोध प्राप्त करें।

## [ ३ ] सोम-प्रकरण

( अ. १।१३ ) जित आप्यः । पवमानः सोमः । गायत्री ।

प्र सोमासो विपश्चितोऽपां न यन्त्युर्मयः । वनानि महिषा इव १  
 अभि द्रोणानि वभ्रवः शुक्रा श्रतस्य धारया । वाजं गोमन्तमक्षरन् २  
 सुता इन्द्राय वायवे वरुणाय मरुद्भ्यः । सोमा अर्पन्ति विष्णवे ३

वाग्वयः— १ विपश्चितः सोमासः, अपां कर्मवः नः वनानि महिषा इव, ( ४ ) प्र यन्ति ॥

२ वभ्रवः शुक्राः श्रतस्य धारया, गोमन्तं वाजं द्रोणानि अभि अक्षरन् ॥

३ सुताः सोमाः इन्द्राय, वायवे, वरुणाय, मरुद्भ्यः विष्णवे ( ४ ) अर्पन्ति ॥

उपार्थ— १ ये शानी सोमरस, जलप्रवाहोंके समान, ( अथवा ) नगोंमें मैलों ( के जानेके ) समान, चलते हैं ॥

२ भूरे रंगवाले स्वच्छ ( सोमरस ), जलकी धाराके साथ, गोशक्ति उत्पन्न ( दुग्धकी ) अन्नको ( सेकर ) पाशोंमें बहते हैं ॥

३ निषोदे सोमरस इन्द्र, वायु, वरुण, मरुद् और दिशुके लिये बहते हैं ॥

तिस्रो वाच उदीरते गावो मिमन्ति धेनवः । हरिरेति कनिकदत् ४  
अभि ब्रह्मीरनूपत यद्धीर्कृतस्य मातरः । मर्मृज्यन्ते दिवः शिशुम् ५  
रायः समुद्राश्चतुरोऽस्मभ्यं सोम विश्वतः । आ पवस्व सहस्रिणः ६

४ तिस्रः वाचः उदीरते । धेनवः गावः मिमन्ति । हरिः कनिकदत् पति ॥

५ ब्रह्मीः यद्धीः मातरस्य मातरः अभि जनूपत । दिवः शिशुं मर्मृज्यन्ते ॥

६ हे सोम ! रायः चतुरः समुद्रान् सहस्रिणः अस्मभ्यं विश्वतः आ पवस्व ॥

४ तीन वचन (ऋक्, यजु और साम) गाये जाते हैं । दुधाक गोवें शब्द करती हैं । हरे ( रंगका सोम ) शब्द करता हुआ पानमें जाता है ॥

५ ज्ञानमय प्रगतिशील सत्यज्ञानकी माताएं जैशों ( वेद-वाणिशों ) मायाँ आती हैं । शुलोकके पुत्र (सोम) को (जलसे) शुद्ध करते हैं ॥

६ हे सोम ! पवनके चार समुद्र और सहस्रों ऐश्वर्य हमारे पास चारों ओरसे के आ ॥

( अ. १।१४ ) त्रित आप्त्यः । पवमानः सोमः । गायत्री ।

प्र सुवानो धारया तनेन्दुहिन्वानो अर्पति । रुजहृक्हा व्योजसा १  
सुत इन्द्राय वायवे वरुणाय मरुद्भ्यः । सोमो अर्पति विष्णवे २  
वृषाणं वृषभिर्यतं सुन्वन्ति सोममाद्रिभिः । दुहन्ति शकमना पयः ३  
ध्रुवत्त्रितस्य मर्ज्यो सुवदिन्द्राय मत्सरः । सं रूपैरज्यते हरिः ४  
अमीमृतस्य विष्टपं दुहते पृथिमातरः । चारु प्रियतमं हविः ५  
समेनमहुता हमा गिरो अर्पन्ति सस्रुतः । धेनुर्वाश्रो अवीवशत् ६

अन्वयः— १ इन्दुः सुवानः हिन्वानः धारया तना प्र अर्पति । हृक्हा व्योजसा वि रुजत् ॥

२ (पूर्व सूक्तस्य वृषीषो मन्त्रो ब्रह्मणः) ॥

३ वृषाणं पतं सोमं वृषभिः आद्रिभिः सुन्वन्ति । शकमना पयः ॥

४ त्रितस्य मत्सरः मर्ज्यः सुवत्, इन्द्राय सुवत्, रूपैः हरिः सं अज्यते ॥

५ हे अमृतस्य विष्टपं प्रियतमं चारु हविः पृथिमातरः दुहते ॥

६ एनं अहुता गिरोः सस्रुतः सं अर्पन्ति । धेनु वाश्रः अवीवशत् ॥

अर्थ— १ सोमका रथ निचोडा जाकर धारासे (छलनाँके) पास जाता है । (सयुके) गृहक कीलोंकी शक्तिसे तोड़ देता है ॥

२ (पूर्व सूक्तका तीसरा मंत्र देखो) ॥

३ बलवान् सामर्थ्यवान् सोमको सामर्थ्यवाले पत्थरोंसे (कूटकर) रथ निखलने दे, (उद्यममें मिलानेके लिये) सामर्थ्यसे पय दुहते हैं ॥

४ त्रितका हर्ष वरुणवाला सोमरथ उद्य हो रहा है, इन्द्रके लिये वह तैयार हो रहा है । अनेक रूपोंसे हरे रंगवाला (पद सोम) सुषोभित होता है ॥

५ सत्यके आधार, अत्यंत प्रिय और सुंदर हविष्य (इष सोमरथको) भूमिको माता माननेवाले वीर दुहते हैं ॥

६ इष (सोम) की अद्भुत वाणिशों धरतयासे प्रशंसा करती हैं । दुधाक गोवें शब्द करती हुई (इष रथको) बाँहती हैं ॥

( अ. १।१०२ ) प्रिय जायते । पवमानः सोमः । उष्णिक् ।

क्राणां शिशुर्महीनां हिन्वन्नृतस्य दीधितिम् । विश्वा परि प्रिया सुवदध द्विता १  
उप त्रितस्य पाप्मोरेरभक्त यद् गुहा पदम् । यज्ञस्य सप्त धामभिरध प्रियम् २  
त्रीणि त्रितस्य धारया पृष्ठेष्वेयया रयिम् । मिमीते अस्य योजना वि सुकृतुः ३  
जज्ञानं सप्त मातरो वेधामशासत श्रिये । अयं ऋवो रयीणां चिकेत यत् ४  
अस्य व्रते सजोयसो विश्वे देवासो अद्भुहः । स्पार्हा भवन्ति रन्तयो जुपन्त यत् ५  
यमी गर्भमृतावृधो ह्ये चारुमर्जीजनन् । कविं मंहिष्ठमध्वरे पुरुस्पृहम् ६  
समीचीने अभि त्मना यद्भी क्रतस्य मातरा । तन्वाना यज्ञमानुष्यमदङ्गते ७  
क्रत्वा शुक्रभिरक्षभिर्क्रणोरप व्रजं दिवः । हिन्वन्नृतस्य दीधितिं प्राध्वरे ८

अन्वयः— १ क्राणां महीनां शिशुः क्रतस्य दीधितिं हिन्वन्, विश्वा प्रिया परि सुवदध । अध द्विता ( भवति ) ॥

२ त्रितस्य गुहा, पाप्मोः पद यत् उप अभक्त । यज्ञस्य धामभिः सप्त प्रियं ( अभिपुष्पन्ति ) ॥

३ त्रितस्य त्रीणि धारया पृष्ठेषु रयिं आ हरय । सुकृतुः अस्य योवना वि मिमीते ॥

४ जज्ञानं वेधां सप्त मातरः श्रिये अनासत । यद् भुवः अयं सोमः रयीणां चिकेत ॥

५ अद्भुहः विश्वे देवासः अस्य व्रते सजोयसः स्पार्हाः भवन्तिः । रन्तयः यत् जुपन्त ॥

६ क्रतुपुत्रः अध्वरे इत्ये गर्भं हं य आहं कविं मंहिष्ठं पुरुस्पृहं अजीजनन् ॥

७ समीचीने यद्भी क्रतस्य मातरा रमना अभि यत् यज्ञं तन्वाना आनुष्यमदङ्गते ॥

८ अथा पुनरेभिः अध्वभिः व्रजं दिवः अप कर्णोः, अध्वरे अध्वस्य दीधितिं न हिन्वन् ॥

अर्थ— १ कर्म करनेवाला, अष्ट माताओंका पुत्र जैश प्रिय, सत्यका आधार, ( रसका ) त्रेक सोम, सब प्रिय वस्तुओंको तिरस्कृत करता है । और ( गुलोक और भूलोक ) इन दो स्थानोंमें ( विशेष होकर रहता है ) ॥

२ त्रितके यज्ञमें, दो पथरोंमें जब ( सोम ) अपना स्थान प्राप्त करता है, ( जब कूटा जाता है ), तब यज्ञके धामोंमें सातों (छन्दोंके) प्रिय ( सोमकी प्रशंसा गायी जाती है ) ॥

३ त्रितके ( यज्ञमें ) तीनों ( यज्ञोंमें सोमरसकी ) धाराओं ( छन्दोंकी पीठपर बहकर है सोम ) धन प्रेरित कर । सप्तम कर्म करनेवाला इस ( सोमरस ) की योजनाको निर्माण करता है ।

४ उत्पन्न हुए इस कर्मकर्ता ( सोमके पाश ) छात नदीकी पारिषोषाको बटाती है । यह स्थिर सोम धन ( की प्राप्ति के मार्ग ) को जानता है ॥

५ शोध न करनेवाले सब देव इस ( सोम ) के यज्ञमें साथ साथ बैठकर ( सोम ) चाहनेवाले होते हैं । आनन्दित होकर खेवन करते हैं ॥

६ सत्यको बढानेवाले, यज्ञमें दर्शनीय, गर्भकृत् इस सुंदर, कवि, महान्, सबको प्रिय सोम ( रस ) को तैयार करते हैं ॥

७ परस्पर मिले, बडे, सत्यके निर्माण करनेवाले, ( गुलोक और भूलोकमें ) स्वयं ( सोम ) आता है जब यज्ञ करनेवाले ( सोमको अत्यंत ) प्रिया होते हैं ॥

८ ( हे सोम ! ) पुनः अपने कर्मसे और पुनः फिर लोभ आकाश के अध्वरको रुर करो, और यज्ञमें सत्यके पारक ( सोमरस ) को प्रेरित करो ॥

(अ. १।१०३) द्वित आप्तः । पवमानः सोमः । उष्णिक् ।

प्र पुनानाय वेधसे सोमाय वच उद्यतम्	१ श्रुतिं न भरा मतिभिर्जुजोषते	१
परि वाराण्यव्यया गोभिरञ्जानो अर्पयि	२ वी पधस्था पुनानः कृणुते हरिः	२
परि कोशं मधुश्चुतमव्यये वारे अर्पयि	३ अग्निं वाणीर्निपीणां सप्त नूपत	३
परि णेता मतीनां विश्वदेवो अदाभ्यः	४ सोमः पुनानश्चम्बोर्विशद्वरिः	४
परि दैवीरनु स्वधा इन्द्रेण याहि सरथम्	५ पुनानो वाघद्वाघद्विरमर्त्यः	५
परि सप्तिर्न वाजयुर्देवो देवेभ्यः सुतः	६ व्यानशिः पवमानो वि धावति	६

अन्वयः— १ पुनानाय वेधसे, मतिभिः जुजोषते सोमाय वचतं वचः श्रुतिं न प्र भर ॥

२ गोभिः मत्तानः अव्यया वाराणि परि अर्पयि । हरिः पुनाना वी पधस्था कृणुते ॥

३ अव्यये वारे मधुश्चुतं कोशं परि अर्पयि । वाणीणां सप्त वाणीः अग्नि नूपत ॥

४ पुनानः मतीनां नेता विश्वदेवः अदाभ्यः हरिः सोमः चम्बोः परि विशात् ॥

५ इन्द्रेण सरथे दैवीः स्वधाः अनु पुनानः वाघद्विः वाघद्वयमर्त्यः परि याहि ॥

६ सप्तिः न वाजयुः देवः देवेभ्यः सुतः व्यानशिः पवमानः परि वि धावति ॥

अर्थ— १ पवित्र किये जानेवाले, ज्ञानी और बुद्धिबोधे प्रसन्न किये जानेवाले सोमके लिये, उत्तम प्रसंशाका वचन, ( वेधकको ) वेतन देनेके समान, कहे ॥

२ गौओं ( के दूधमें ) मिलाया जानेवाला ( सोमरस ) भेड़ीकी कनकी ( छलनी ) परसे गिरता है । हरे रंगवाला ( सोम ) शुद्ध होता हुआ तीन पात्रोंको ( प्राप्त ) करता है । ( तीन पात्रोंमें रखा जाता है ) ॥

३ भेड़ीकी कनकी ( छलनीसे ) चुनेवाला मधुर रस पात्रमें भरा जाता है । ( तब ) श्रवियोंकी सात छांदोंकी वाणी उसकी प्रसंशा पाती है ॥

४ छाना जाकर, बुद्धिबोधा आकर्षक, उप देवोंको प्रिय, न दबाया जानेवाला ( उत्साहवर्धक ) हरे रंगवाला सोमरस पात्रोंमें जाता है ॥

५ ( हे सोम ! ) इन्द्रके साथ रथपर बैठकर देवसेनाओंके पास, छाना जानेके बाद अमर स्वर्गमें स्तोत्रोंद्वारा प्रशंसित होकर जा ॥

६ चोटेके समान युद्धकी इच्छा करनेवाला, दिग्ग, देवोंके लिये निषेधा, फैलनेवाला और छाना हुआ सोमरस चारों ओर फैल रहा है ॥

## सोमरसका पान

इन चार सुक्तोंमें २६ मंत्र हैं । इनमें त्रितके २० और द्वितके छः मंत्र हैं । इनमें सोमरस सिद्ध करनेका वर्णन है । यद्यपि वर्णन अथ देखिये—

### १. सोमको धोकर स्वच्छ करना

१ दिवः शिशु ममृज्यन्ते— पुनोदमे, पर्वतके उच्च

शिखरपर, उत्पन्न होनेवाला सोम जलसे बारंबार धोया जाता है ।

( १।३।१५ )

२ मरस्सरः मर्ज्यः भुवत्— आनंद देनेवाला सोम पाने, बारंबार धोने योग्य हुआ है ।

( १।३।१८ )

३ पुनानः— स्वच्छ होनेवाला सोम । ( १।१०३।१-५ ) सोम लानेके बाद उसकी बारंबार धोया जाता है । पश्चात् चूटकर रस निचोटे है—

## २. कूट कूट कर रस निकालना

१ सोमं घृषभिः अग्निभिः सुन्वन्ति— सोमको बलवाले पायरोसे कूटकर रस निकालते हैं । ( १११५१३ )

२ पाप्योः पदं उप अभक्त— दो पायरोमें सोम अपना स्थान प्राप्त करता है, कूटा जाता है । ( १११०११२ )

कूटनेके विषयमें ये मंत्र-भाग हैं । इसके पश्चात् छानने का वर्णन देखो—

## ३. सोमरसको छानना

१ गोभिः अजानः अग्नया चाराणि परि अर्पति— गोओंके दूधके साथ मिलकर भेड़ोंकी ऊनसे छाना जाता है । ( १११०११२ )

२ अग्नये पारे मधुहस्तुतं कोशं परि अर्पति—भेड़ोंकी ऊनसे छाननीस गांधे चूसा हुआ सोमरस पात्रमें भरा जाता है । ( १११०११३ )

३ पुनानः स्वयोः परि विधातु— छाना गया सोमरस पात्रोंमें भरा गया है । ( १११०११४ )

४ पुनानः परि याहि— छाना जानेके बाद पात्रमें रखो । ( १११०११५ )

५ पयमानाः परि विधातु— छाना जानेके बाद सोमरस पात्रोंमें दीज कर जा कर रहता है । ( १११०११६ )

## ४. सोमरसमें दूध आदिका मिलाना

सोमरस पर पान करनेके पूर्व उसमें जल, दूध या घृत आदि मिलाया जाता है और पश्चात् पीया जाता है—

१ सोमात्तः, अपां ऊर्मयः न, प्र यन्ति— सोमरस

जलोंकी लहरोंके समान बलकर प्रवाहित होते हैं, इतने पतले बनाये जाते हैं । ( ११३१११ )

२ वक्षवः शुक्राः, अतस्य धारया, गोमस्तं धार्य, द्रोणानि अभि अक्षरन्— भूरे रंगके छाने गये सोमरस, जलकी धाराके साथ मिलाये जाते हैं, और गीके दूधके साथ तथा गोदुग्धके साथ मिलाये, अणके साथ मिलाकर पात्रोंमें रखे जाते हैं । ( ११३११२ )

३ धेनुयः गावः मिमन्ति, हरिः कनिकवत् पति— दुधाक गोवं शब्द करती हैं, दुहकर दूध निकाला जाता है और हरे रंगके सोमरसके साथ यह मिलाया जाता है, मिलावनेके समय एक प्रकारका शब्द होता है । ( ११३११४ )

४ रूपैः हरिः स्वं अज्यते— हरे रंगका सोम दूध आदिके मिलानेके बाद विविध रूपोंसे शोभता है । ( ११३११५ )

५ धेनुः घाघः अवीवशत्— दुधाक गोवं शब्द करती हैं और सोमरसको चाहती हैं, सोममें अपना दूध मिलाना चाहती हैं । ( ११३११६ )

६ गोभिः अजानः— गोदुग्धके साथ मिला हुआ सोम । ( १११०११२ )

७ पुनानः स्वया अनु परि याहि— छाना जानेके बाद अणोंके साथ सोमरस मिलावो । ( १११०११५ )

इस तरह सोमरस तैयार करते हैं, देवोंसे अर्पण करते हैं ( देखो ११३११३; ११३११४, ५; १११०११६ ) और पश्चात् पीते हैं । पात्रोंमें रखते हैं आदि बातें स्पष्ट हैं । अतः उनका अधिक विवरण अनावश्यक है ।

॥ यदा सोम-प्रकरण समाप्त हुआ ॥



## [ ४ ] अग्नि-प्रकरण

### ( अथ दशमं मण्डलम् । )

( अ. १०१ ) त्रित, आप्यः । अग्निः । त्रिपु ।

अग्ने वृहन्नुपसामूर्ध्वो अस्माच्चिर्जगन्वान्तमसो ज्योतिषाम्मात् ।  
अग्निर्मातुना रुक्ता स्वङ्ग आ जातो विश्वा सन्नान्यथाः १  
स जातो गर्भो अग्नि रोदस्योरग्ने चारुर्विभृत ओषधीषु ।  
चित्रः शिशुः परि तमांस्यक्तुन्म मातृभ्यो आधि कनिकदद्माः २  
चिष्णुरित्था परममस्य विद्वाज्जातो वृहन्नाभि पाति तृतीयम् ।  
आसा यदस्य पयो अकृत स्वं सचेतसो अभ्यर्चन्त्यग्र ३  
अत उ त्वा पितृभृतो जनित्रीरचावृधं प्रति चरन्त्यग्नेः ।  
ता ईं प्रत्येपि पुनरन्यरूपा अग्नि त्वं विशु मातृषीषु होता ४

अभ्यर्चः— १ वृहन् ( अग्निः ) उपसो अग्ने ऊर्ध्वः  
अस्मात् । तमसः निर्जगन्वान् । ज्योतिषा आ अमात् ।  
पु—र्गः जातः अग्निः रुक्ता मातुना विश्वा सन्नानि आ  
भमाः ॥

२ हे अग्ने । ओषधीषु विभृतः जातः चारुः सः रोदस्योः  
गर्भः अग्निः । चित्रः शिशुः तमांसि लक्तुन् परि ( भवसि )  
मातृभ्यः नभि कनिकदद्म प्र गाः ॥

३ विद्वान् जातः वृहन् चिष्णुः इत्या अस्य परमं तृतीयं  
अभि पाति । अस्य आसा स्वं पयः यद् अकृत, अथ  
सचेतसः अग्नि भवेन्ति ॥

४ अतः उ पितृभृतः जनित्री अचावृधं त्वा अग्नेः प्रति  
चरन्ति । ईं ताः पुनः अन्यरूपाः प्रत्येपि । मातृषीषु विशु  
त्वं होता अग्नि ॥

अर्थ— १ यह श्रेष्ठ (अग्नि) उषाकालके पूर्वही उठकर खड़ा  
हुआ है (प्रज्वलित हो रहा है) । यह अब अन्धकारसे बाहर हुआ  
है, प्रकाशके साथ प्रकट हुआ है । सुन्दर अगवाला यह प्रदीप्त  
हुआ अग्नि अपने तेजस्वी प्रकाशसे सब स्थानोंको व्यापता है ॥

२ हे अग्ने । तू ओषधियोंमें (लकड़ियोंमें) भरपूर भर कर उत्तम  
प्रकट हुआ है, वह तू अब इस यावा पृथिवीका गर्भ ( केन्द्र )  
ही है । विचित्र प्रभाववाला तू बालक जैसा अन्धकारों और  
रात्रियोंको पराभूत करता है और ( ओषधि-लकड़ीरूपी )  
माताओंकी गोदमें बैठनेके लिये गर्जना करता हुआ जाता है ।

३ विद्वान् प्रकट हुआ बड़ा विष्णु (जैसा यह अग्नि) इस तरह  
तीक्ष्ण परम स्थानका पालन करता है । ( लोग ) इसके सुखमें  
अपना दुःख अर्पण करते हैं । यहाँ विशेष ज्ञानी इसका पूजन  
करते हैं ॥

४ इस कारण अब धारण करनेवाली माताएँ (ओषधियों,  
समिधों) अग्नि की वृद्धि करनेवाले दुग्ध (अग्नि की) अशोषे  
सेवा करती हैं । (अग्नि भी) उन विभिन्न रूप भवनेवाली  
(ओषधियोंके) पाश जाता है । क्योंकि मातृजी प्रजाओंमें तू  
ही दानकर्ता है ॥

होतारं चित्ररथमध्वरस्य यज्ञस्ययज्ञस्य केतुं रुशन्तम् ।  
 प्रत्यर्थिं देवस्यदेवस्य मद्धा श्रिया त्व१मिमातिर्थिं जनानाम्  
 स तु वस्त्राण्यध पेशनानि वसानो अभिर्नामा पृथिव्याः ।  
 अरुणो जातः पद इकायाः पुरोहितो राजन्यक्षीह देवान्  
 आ हि द्यावापृथिवी अथ उमे सदा पुत्रो न मातरा ततन्थ ।  
 प्र याज्ञच्छोशतो यविष्ठाथा वह सहस्येह देवान्

५

६

७

५ अध्वरस्य होतारं चित्ररथं यज्ञस्य-यज्ञस्य केतुं रुशन्तं  
 मद्धा देवस्य-देवस्य मर्धं प्रति, जनानां अतिथिं अग्निं तु  
 श्रिया (वयं स्तुमः) ॥

६ हे राजन् । अथ पेशनानि वस्त्राणि वसानः, पृथिव्याः  
 नाभा, इकायाः पदे जातः अरुणः पुरोहितः सः अभिः इह  
 देवान् यज्ञि ॥

७ हे अग्ने ! उमे द्यावा-पृथिवी हि सदा ना ततन्थ,  
 पुत्रो न मातरा । हे यविष्ठ ! उवाहः अष्ट प्रयाहि । अथ हे  
 सदस्य । इह देवान् आ वह ॥

५ अधिक यज्ञका संपादक, विमक्षण रथमें बैठनेवाला,  
 प्रत्येक यज्ञका पञ्च जैवा, तेजस्वी, अपनी महिमासे प्रत्येक  
 देवताके हृदिका भाग स्वीकारनेवाला, लोगोंका अतिथि अग्नि  
 विशेष जोभासे युक्त (हुआ है, उसकी हम प्रशंसा करते हैं) ॥

६ हे तेजस्वी ( अग्ने ! ) अनेक तेजस्वी वनोंका धारण  
 करनेवाला, पृथ्वीके मध्यमें विराजमान, भूमिके (वेदि) स्थानमें  
 प्रदीप्त हुआ (सबका) प्रथम हित करनेवाला, एवंक्य हे अग्ने !  
 यहाँ देवीका यजन कर ॥

७ हे अग्ने ! दोनों द्यावापृथिवीपर तू (अपना तेज) फैलाता  
 है, जैसा पुत्र अपने मातापिताओंको (उज्ज्वल करता है) । हे  
 तहण अग्ने ! तू अपने भक्तोंके पास जा । और हे बलवान् अग्ने !  
 यहाँ देवीको ले आ ॥

### आदर्श यज्ञस्वी तरुण

इस मूलमें यज्ञस्वी चतुर आदर्श युवाका वर्णन अग्निने  
 मिथसे कबिने किया है । आदर्श तरुण कैसा होना चाहिये वो  
 अथ इस सूक्ष्ममें देखिये—

मं. १— (युद्धन्) शरीर, मन, बुद्धि एकिते अष्ट  
 हो, किंधी तरह तरुण म्यून न हो । (वपस्वा अग्ने ऊर्ध्वः  
 अरुधात्) उपःश्वनके पूर्व उठकर खड़ा हो जाये, अपना  
 कर्तव्य करनेके लिये तत्पर हो जाये । बड़ी देरतक धोता न  
 रहे, आलसी न हो, सुस्त न बने । (तमसा निर्जगन्वान्)  
 अन्धकारसे दूर हो जाये, अज्ञान अन्धकारसे दूर होवे,  
 अर्थात् ज्ञानी बने, विद्वान् हो । (ज्योतिषा आ अगात्)  
 प्रकाशके साथ तेजस्वी बनकर प्रष्ट होवे । इसका तेज देखकर  
 सब लोग आनंदित हों और इसके ज्ञानके तेजसे तेजस्वी बने ।  
 (सु-अङ्गः) हृदके शरीरके धम अवयव और अङ्ग उत्तम

सुदृढ, सुवील और दर्शनीय हों । (कशाता आनुना विश्वा  
 सन्नानि आ अग्रः) वह अपने तेजसे सबके सब सभास्थान  
 भरपूर भर देवे, सब जनताको उससाहसे युक्त करे ॥

मं. २— (चार्हः) वह आदर्श तरुण देखनेके लिये  
 सुन्दर और आनन्दित तथा सुहाय्यबदन हो, कभी दुर्मुख न  
 हो । (ओपधीषु विभृतः) औषधि, अन्नादिके योग्य  
 सेवनसे भरपूर भरा हुआ दृढ़पुष्ट हो । वह (रोदस्योः  
 शर्मः) भूमिसे आकाशतकके सब विश्वका केन्द्र हो, अर्थात्  
 सब विश्व इसरी ओर आदर्शकी दृष्टिसे देखे । (चित्रः  
 शिबुः) यह शैशव अवस्थामें भी सबको प्रिय होनेवाला,  
 जिसको सब चाहते हैं ऐसा हो, (तमोसि अपन्तु परि)  
 सब प्रकारके अज्ञानान्धकारोंकी दूर करता रहे । (मादभ्यः  
 व्यधि कनिक्कदत् प्र गाः) माताओंकी गोदमें आनन्दसे  
 शब्द बोलता हुआ वह नाटक बैठता है (आदर्श युवाका  
 नाटकन ऐसा हो) ॥

मं. ३— ( विद्वान् ज्ञातः ) वह आदर्श तत्त्व विद्या पढ़कर बड़ा विद्वान् ज्ञानी और चतुर बनता है। ( बृहन् ) वह सब बातोंमें धैर्य होता है। ( विष्णुः ) वह सर्वत्र गमन करके सबका निरीक्षण करता है। ( पृथ्वीयं परमं अभि पाति ) तोषरे धैर्य स्थानको, सबसे धैर्य स्थानको सुरक्षित करता है। अर्थात् सभी स्थानोंको सुरक्षा करना है। ( अस्य आस्ता स्वः पयः अकत ) इसके पीनेके लिये गोमें अपना दूध देती हैं, सब लोग इसके पयेच्छ दूध पिलोते हैं। ( सचेतसः अर्जुन्ति ) तानी इस आदर्श तत्त्वको प्रशंसा करते हैं अर्थात् ज्ञानियोंके मादरके लिये वह योग्य होता है।

मं. ४— ( पितृभृतः जनित्रीः अन्नाद्युषं अग्रेः प्रति-चरन्ति ) सुयोग्य अन्न लेकर माताएँ अन्नसेही पुष्ट होनेवाले अपने बालकको उत्तम अन्नसे पुष्ट करती हैं। अपने बालककी योग्य अन्नसे समझी सेवा करती हैं। अपने बालकका अन्नसे सत्कार करती हैं। ( पुनः ता अन्यरूपाः प्रत्येयि ) फिरसे बड़ बाल बड़ा होकर उन माताओंका सत्कार करनेके लिये उनके पास पहुंचता है। अर्थात् अपनी माताओंका सत्कार पुत्र भी बड़ा होनेपर करता है। इस तरह वह अन्योन्नत सेवासे एक अपूर्व यज्ञ होता है। ( मानुषीषु विष्णु होता ) मानवी समाजमें यज्ञरूपी जीवन व्यतीत करनेवाला यह आदर्श तत्त्व होता है।

मं० ५— वह आदर्श तत्त्व ( अश्वरस्य होता ) दिवा-रहित मीना करनेवाला, ( यशस्य केतुः ) यश प्रसारके सत्कार— संगति— दायालु कार्यका कर्ता ( दशन्, चित्र-रथः ) तेजस्वी और सुंदर रथमें बैठनेवाला, ( मद्भा देवस्य-देवस्य शशिः ) अपने चित्र महारथसे प्रत्येक विपुलके लिये हितकारी कर्म करनेवाला, ( जनानां अतिथिः ) जनोके घरोंमें अतिथिवत् पूज्य होकर उनके हितके कर्म करनेके लिये जानेवाला हो। ( श्रिया ) इसकी यशस्विताके कारण वह सदा प्रशंशोगोच्य होता है।

मं० ६— वह आदर्श तत्त्व अनेकानेक तेजस्वी यज्ञ पड़ता है, पृथ्वीमें वह केन्द्र-स्थानमें रहता है, जहाँ वह रहता है वही केन्द्र— सब इल्लुलोका केन्द्र बनता है, इसी स्थानमें वह सबका विशेष हित करता है, वह मानो सब ज्ञानियोंको इकट्ठा करता है और उनके द्वारा शुभ कर्म करता है।

मं० ७— वह आदर्श तत्त्व सब विश्वको अपने तेजसे भर देता है, मातापितरोंका नाम अधिक यशस्वी करता है। बलवान् तत्त्व बनकर जिनको चाहिये उनकी सहायता करता है और दिव्य ज्ञानियोंको एकत्रित करके उनसे सत्कर्मोंको सिद्ध कराता है।

इस तरह आदर्श बलवान् सत्कर्म-प्रेरक तत्त्वका वर्णन इस सूक्तमें अधिक मिलसे किया गया है। सब तत्त्व इसका मनन करें, इन गुणोंको अपनाएँ और अपना जीवन दिव्य बनावें।

( क्र. १०१२ ) त्रित आप्यः । अग्निः । त्रिष्टुप ।

पित्रीहि देवां उद्यतो यविष्ठ विद्वोः ऋतुं ऋतुपते यजेह ।

ये दैव्या ऋत्विजस्तेभिरग्रे त्वं होतृणामस्यायजिष्ठः ।

वेपि होत्रमुत पोत्रं जनानां मन्धाताजसि द्रविणोदा ऋतावा ।

स्वाहा वयं कृणवामा हवींषि देवो देवान्यजत्वथिरहन् ।

१

२

अन्वयः— १ हे यविष्ठ ! उद्यतः देवान् पित्रीहि । हे ऋतुपते ! ऋतु-विद्वान् इह यज । दे अग्ने ! ये दैव्याः ऋत्विजः तेभिः (तेषां) होतृणां (मध्ये) त्वं आयजिष्ठः अस्ति ॥

२ जनानां होत्रं उत पोत्रं वेपि । मन्धाता, ऋतवा द्रविणोदा अस्ति । वयं हवींषि स्वाहा कृणवाम । अहन् अग्निः देवः देवान् यजतु ॥

अर्थ— १ हे युवा । इच्छा करनेवाले देवोंको संतुष्ट कर । हे ऋतुओंके स्वायिन् । ऋतुओंको जाननेवाला तू यहाँ यजन कर । हे अग्ने ! जो दिव्य ऋत्विज् हैं उनके साथ रहनेवाला तू, उन होताओंके मध्यमें तूही पूजनीय है ॥

२ लोगोंका यजन तथा पवित्र कर्म तू प्राप्त करता है । तू म्धातवर्त्ता, सत्कर्म करनेवाला और पनदाता है । हम हविका अर्घ्य स्वाहाधरके साथ करते हैं । समर्थ अग्निदेव सब देवोंका यजन करे ॥



आ देवानामपि पन्थामगन्म यच्छक्रवाम तदनु प्रवोक्तुम् ।

अग्निर्विद्वान्त्स यज्ञात्सेदु होता सो अघ्नरान्त्स ऋतून्कल्पयाति । ३

यद्वो वयं प्रभिनाम व्रतानि विदुषां देवा अविदुष्टरासः ।

अग्निष्टद्विधमा पृणाति विद्वान्यभिर्देवाँ ऋतुभिः कल्पयाति । ४

यत्पाकश्च मनसा दीनदक्षा न यज्ञस्य मन्वते मर्त्यासः ।

अग्निष्टद्वोता ऋतुविद्विजानन्यजिष्ठो देवाँ ऋतुशो यज्ञाति ५

विश्वेषां दध्नराणामनीकं चित्रं केतुं जनिता त्वा जज्ञान ।

स आ यज्ञस्व नृवतीरनु धाः स्याही इषः क्षुमतीर्विश्वजन्याः ६

यं त्वा घावापृथिवी यं त्वाऽऽपस्त्वष्टा यं त्वा सुजनिमा जज्ञान ।

पन्थामनु प्रविद्वान्पितृयाणं क्षुमदग्ने समिधानो वि भाहि ७

३ देवानां पन्था अपि का अगन्म । यत् शस्त्रवाम छद्म  
अनु प्रवोक्तुं (समर्थाः भवेम) । विद्वान् सः अग्निः यज्ञान् ।  
स इत् न होता, सः सः अघ्नरान् ऋतून् कल्पयाति ॥

३ देवोंने निश्चित किये मार्गधेही हम जाते हैं । जो हो  
सकता है वह करनेके लिये ( हम समर्थ हों ) । ज्ञानी वह  
अग्नि यह यजन करे । वही होता है, वही हिंसारहित वरके  
शत्रु नियत करता है ॥

४ हे देवाः । अविदुष्टरासः उयं व. विदुषां यत् व्रतानि  
प्र भिनम । विद्वान् अग्निः सत् विश्वं वा पृणाति । वेभिः  
ऋतुभिः देवान् कल्पयाति ॥

४ हे देवो ! अज्ञानी हम आप ज्ञानियोंके नियमोंका उल्लंघन  
करते हैं, ( यह सत्य है ) । यह ज्ञानी अग्नि उस सबको  
परिपूर्ण करे । उन ऋतुओंके अनुकूल वह देवोंके लिये ( वर )  
सिद्ध करता है ॥

५ दीनदक्षाः मर्त्यासः पाकत्राः मनसा यज्ञस्य यत् न  
मन्वते, सत् विज्ञानम् होता ऋतुविन् यजिष्ठ अग्निः ऋतुशोः  
देवान् यज्ञाति ॥

५ क्षीण बलवाले मनुष्य बुद्धिकी अपरिपक्वताके कारण मनसे  
भी जिस यज्ञका विचारतक नहीं करते, उस यज्ञको जानने-  
वाला, हवनकर्ता, ऋतुज्ञता, यजनकर्ममें प्रवीण अग्नि ऋतुओंके  
अनुसार देवोंका यजन करता है ॥

६ विश्वेषां दध्नराणा अनीकं हि चित्रं केतुं त्वा जनिता  
जज्ञान । सः नृवतीः धाः स्याही क्षुमतीः विश्वजन्याः इष-  
अनु का यज्ञस्व ॥

६ सब हिंसारहित यज्ञमें प्रमुख, विश्वविशिष्ट वरज जैसा  
पवित्र, ऐसे तुम्हको जगज्जनकने उत्पन्न किया है । वह तू वीरोंके  
युद्ध, सज्जनोंके साथ रहनेवाले, शत्रुदण्डों, पोषण करनेवाले  
सबको श्रेष्ठ अन्नके उत्पादनके लिये अनुकूल यजन कर ॥

७ यं त्वा घावापृथिवी, य त्वा आपः, सुजनिमा त्वष्टा  
यं त्वा जज्ञान । हे अग्ने ! पितृयाणं पन्थां अनु प्रविद्वान्  
(स्व) समिधानः क्षुम इ वि भाहि ॥

७ तुम्हें आकाश और पृथिवीने उत्पन्न किया है । जलोंने तुम्हें  
प्रकट किया है । उत्तम छंदर वस्तु निर्माण करनेवाले जगत्पट्टा-  
ने तुम्हें निर्माण किया है । हे अग्ने ! तू पितरोंके जानेके मार्गको  
जानता है । ऐसा तू प्रदीप्त होकर तेजस्वी बनकर प्रकाशित हो ॥

## युवाके कर्तव्य

मंत्र १— ( देवान् प्रीमहि ) देवोऽऽ संतोष प्राप्त करना चाहिये । दिव्य विबुध सदाचारसेही समुष्ट होते हैं । इसलिये देवोंके समान सदाचारसेपल होना चाहिये । ( ऋतून् विद्वान् ) ऋतुओंकी बधावत् ज्ञान, किंश ऋतुमें क्या होता है, उसमें वैसा व्यवहार करना चाहिये, इसका ज्ञान प्राप्त करना चाहिये, तथा ( ऋतून् यज ) ऋतुओंके अनुकूल यजन कर । जिस ऋतुमें जो यजन करना चाहिये वैसा यजन कर । ( होतृणां त्वं आयजिष्ठः ) होताओंमें तू यजनयी हो । यजन करनेकी विधाय तू सबसे विशेष ज्ञानवाला बन, जिससे ऋतुके अनुकूल यजन करके तू नो रोग, बलवान् और उत्साही बनेगा ।

मंत्र २— ( जनानां होत्रं वोष्ट्रं घोषि ) लोगोंके हवन और पावन कर्मोंको तू करता है । ( मन्धाता, ऋतवा द्रविणोद्वा अस्ति ) मनकी ध्यानमें लगानेवाला, शकमें करनेवाला और धनका दाता है । ( देवः देवान् यजतु ) यह स्वयं देव है वह देवोंका सत्कार करे ।

मं. ३— ( देवानां पन्था अगन्म ) देवोंके मार्गसे हम जाते हैं । सममार्गसेही हम चलते हैं । ( यत् शक्नवाम ) जितनी हमारी शक्ति होगी उतना (तत् अनु प्रचोळ्हुं) हम कार्य करनेके लिये यत्न करेंगे । अर्थात् शक्ति होनेपर हम सम्मार्ग नहीं छोड़ेंगे । ( विद्वान् यजात् ) विद्वान्ही यज्ञ करे, यज्ञ-प्रक्रिया जाननेवाला यज्ञ करे । ( स अध्वरान् कल्पयाति ) वह हिंसारहित कर्मोंकी बधावत् करता है ।

मं. ४— ( अविदुष्टरासः वयं विदुषां व्रतानि प्रमिताति ) हम अज्ञानके कारण विद्वानोंके निश्चित किये मार्गमें विघ्न करते हैं, हमारे अज्ञानके कारण मार्गमें दोष होता रहता है । इसलिये अज्ञान दूर करना चाहिये और ज्ञानी

बनना चाहिये । ( विद्वान् विश्वं पृणायति ) जो विद्वान् होता है वह सब कुछ कर्तव्य ब्यापारय रीतिसे करता है । उसमें दोष रहने नहीं देता; ( ऋतुभिः देवान् कल्पयाति ) ऋतुओंके अनुकूल वह देवोंके लिये यज्ञ करता है और उनको प्रयत्न करता है ।

मं. ५— ( दीन दक्षाः पाकजाः मर्त्यास-मनसा यज्ञस्य न मन्वते ) क्षीणबल अपरिपक्व मानव मनसे भी यज्ञ करनेकी बात नहीं सोच सकते । जो बलवान् पूर्ण ज्ञानो पुरुष हैं वेही यज्ञ करनेके विषयमें सोचते हैं । इसीलिये कहते हैं कि ( विजानन् ऋतुवित् यजिष्ठः ऋतुशः देवान् यजाति ) ज्ञानो यज्ञशास्त्रवेत्ता पवित्र यज्ञकर्ता ऋतुके अनुसार देवोंका यजन करता है और कृतकृत्य होता है ।

मं. ६— ( विश्वेषां अध्वरानां कर्तुं त्वा जनिता जजान ) सब हिंसारहित कर्मोंका ध्वज तू है, ऐसा मानकरही संसारके जनकने तुझे-तुझको-उत्पन्न किया है । वह आदेस अग्नि मिथसे प्रत्येक मानवके लिये है । प्रत्येक मानव हिंसारहित धर्म करे और ऐसे शुभ कर्मोंका ध्वज जैसा केन्द्र भी बने । ( सः त्वं सुवतीः स्पाहीः क्षुमतीः इषः यजस्व ) वह तू सब राज्योंको इकट्ठा करके इकट्ठा करनेयोग्य बलवर्धक अश्वोंका यजन कर अर्थात् सबको पहुँचाओ । ऐसा अन्न सबको मिले कि जिस सबकी पुष्टि हो, बल बढ़े, तथा सब लोग इकट्ठे हों अर्थात् आपसमें सुप्रेमगठित हों ।

मं. ७— ( पितृयाणं पंथां अनु प्र विद्वान् विनाहि ) अपने पूर्वजोंके मार्गोंको जानकर अपने तेजस्व बनकता रह । अपना तैज चारों ओर फैला दे ।

संक्षेपसे यह उपदेश इस सूक्तमें किया है । राष्ट्रमें युवा क्या करे, उसके निर्देश अग्निने वर्णनके मिथसे इस सूक्तमें किये हैं ।

( क्र. १०३ ) त्रित आम्हः । अग्निः । त्रिष्टुप् ।

इनो राजश्ररतिः समिद्धो रौद्रो दक्षाय सुपुमौ अदक्षि ।  
चिकिद्धि भाति भासा वृहताऽसिक्रीमेति रुशतीमपाजन्

२

अन्वयः— १ हे राजन् ! इनः अग्निः समिद्धः रौद्रः सुपुमान् दक्षाम अदक्षि । चिकिद्धि विभाति । वृहता भासा रुशती अपाजन् चिकिद्धि पृष्टि ॥

अर्थ— १ हे राजन् ! तू प्रभु प्रगतिशाल, प्रसीम, अमानक तथा उत्तम रथ निर्माण करनेवाला होकर बलवर्धन करनेके लिये अपनी दृष्टि चारों ओर फैलता है । स्वयं ज्ञानी होकर प्रकाशता है । बड़े तेजसे तेजस्विनी ( उषा ) को प्रष्ट करता हुआ राजिको पंक्ति रखता है ॥

- २ कृष्णां यदेनीमभि वर्षसा भुञ्जनयन्योषां बृहतः पितृर्जाम् ।  
ऊर्ध्वे भानुं सूर्यस्य स्वभायन्दिषो वसुभिररतिर्वि भाति २
- ३ भद्रो भद्रया सचमान आगात्स्वसारं जारो अम्येति पथात् ।  
सुप्रकेतैर्द्युभिरमिर्वितिष्ठन् रुशन्निर्वर्णरभि राममस्यात् ३
- अस्य यामासो बृहतो न वग्नूनिन्धाना अग्नेः सुख्युः शिवस्य ।  
ईह्यस्य वृष्णो बृहतः स्वासो भामासो यामन्नक्तवधिक्रिये ४
- स्वना न यस्य भामासः पयन्ते रोचमानस्य बृहतः सुदिवः ।  
ज्येष्ठेभिर्व्यस्तेजिष्ठैः क्रील्लुमन्निर्वपिष्ठेभिर्मानुभिर्नधति याम् ५
- अस्य शुष्मासो ददशानपवेर्जेहमानस्य स्वनयन्त्रियुद्धिः ।  
प्रत्नेभिर्यो रुशन्निर्देवतमो वि रेभन्निररतिर्माति विम्वा ६

२ यत् कृष्णां पूर्वी बृहतः पितुः जां योषां जनयन् वर्षसा  
अभि भूत् । अरतिः दिवा वसुभिः सूर्यस्य भानुं ऊर्ध्वं  
स्वभायन् वि भाति ॥

३ भद्रः भद्रया सचमानः आगात् । पथात् जारः स्वसारं  
अभि एति । सुप्रकेतैः द्युभिः वितिष्ठन् अग्निः रुशन्निः वर्णः  
रामं अभि अस्यात् ॥

४ अस्य बृहतः अग्नेः इन्धानाः यामासः वग्नून् न  
(बाधन्ते) । सख्युः शिवस्य ईह्यस्य वृष्णः बृहतः स्वासः  
अक्तवः भामासः यामन् चिक्रिये ॥

५ रोचमानस्य बृहतः सुदिवः यस्य भामासः, स्वनाः न,  
पयन्ते । यः ज्येष्ठेभिः तेजिष्ठैः क्रील्लुमन्निः अयिष्ठेभिः  
भानुभिः चानक्षति ॥

६ ददशानपवेः जेहमानस्य अस्य शुष्मासः त्रियुद्धिः  
स्वनयन् । देवतमः अरतिः विम्वा यः प्रत्नेभिः रुशन्निः  
रेभन्निः विभाति ॥

२ वह काली रात्रिद्ये, वह ( सूर्यस्त्री ) पितामे वत्समं दुर्द  
( उपास्यो ) स्त्री को प्रकट करके, अपनी शरीरकान्तिसे पराभूत  
करता है । वह प्रगतिशील देव, पुत्रोक्तमे वधनेहारे सूर्यके  
किरणोंसे ऊपरकी ऊपर चाल कर, स्वयं प्रकाशित होता है ॥

३ कन्याणकरी ( अग्नि ) कल्याण करनेवाली ( उषा ) के  
साथ प्रकट हुआ है । जार ( सूर्य ) अपनी वहिनि ( उषा ) के  
पाँछे पाँछे जाता है । वत्सम तेजस्वी ज्वालाओंसे ठहरनेवाला  
अग्नि अपने तेजस्वी किरणोंसे प्रत्येक रमणीय वस्तुको प्रकट  
करता है ।

४ इस बड़े अग्निके प्रकाशकिरण वक्ता भौकोंको पीडा  
नहीं देते । मित्र कल्याणकारी स्तुत्य बलिष्ठ श्रेष्ठ और दर्शनीय  
अग्निके तेजस्वी किरण चारों ओर व्यापते हुए दीखते हैं ।

५ देवीप्यमान श्रेष्ठ तेजस्वी इस अग्निकी ज्वालालें, वायुके  
समान शब्द करती हुई फैलती हैं । जो ( अग्नि ) श्रेष्ठ तेजस्वी  
समान क्रीडनशील ऊपरकी ओर जानेवाले किरणोंसे आकाशकी  
जाकर पहुँचता है ॥

६ जिनके रथके पहिये बिछाई देते हैं, जो हलचल करता  
है, उनके बलवान् किरण वायुके समान शब्द करते हैं । वह  
अतिश्रेष्ठ प्रगतिशील देव चारों ओर व्यापता हुआ पुरातन  
तेजस्वी किरणोंके साथ प्रकाशता है ॥

स आ वक्षि महि न आ च सत्ति दिवस्पृथिव्योररतिर्धुवत्योः ।

अग्निः सुतुकः सुतुकेभिस्त्वै रमस्वद्वी रमस्वा एह गम्याः

७

७ सः नः महि आ वक्षि । युवयोः दिवस्पृथिव्योः भरति ।  
आ सत्ति । सुतुकः रमस्वान् अग्निः सुतुकेभिः रमस्वद्विः  
भरतिः इह आगम्याः ॥

७ वहं तू इमं सबको महस्वके स्थानमें पहुंचा दे । तू तरुण  
पुलक और भूलोक का प्रगतिकर्ता होकर यहां निवास कर । तू  
प्रगति करनेवाला गतिशील अग्नि वेगवा २ दिनदिमांनेवाले  
घोड़ोंके साथ यहां आ ॥

### तरुण राजाके कर्तव्य

इष्ट सुक्में सर्वसामान्यतः अधिनके वर्णनके मियसे राजाके  
कर्तव्य कहे हैं । राजा अग्निके समान तेजस्वी, मार्गदर्शक,  
प्रगतिशील और जनताका प्रमुख नेता हो । राजगद्दीपर आये  
तरुण राजाके सामने अग्नि का आदर्श रखा गया है । देखिये यह  
सूक्त राजाका वर्णन किस तरह कर रहा है—

मंत्र १—(राजन्, राजा) राजगद्दीपर आया तरुण राजा  
प्रजाका रक्षण करनेवाला हो, तेजस्वी हो, (इन्द्रः) सब राज्यका  
शासन करनेवाला हो, समर्थ शाकिशाली अधिपति हो,  
(अरतिः) गतिमान्, प्रगति करनेवाला, हलचल करनेवाला,  
शत्रुपर हमला करनेवाला, उदायता करनेवाला, प्रबंधकर्ता,  
शुद्धिमान् योजक हो, (समिद्धः) प्रदीप्त, तेजस्वी और प्रतापी  
हो, (रौद्रः) शत्रुको हलानेवाला भयानक शूरवीर हो, जिसको  
देखकर शत्रु भयभीत होते हैं, ऐसा महावीर राजा हो,  
(सुपुमान्) उत्तम रस्त्रोंका निर्माता हो, राष्ट्रमें पौष्टिक अन्न-  
रसोंका निर्माण करनेवाला राजा हो, (वृक्षाय अर्वासी) राष्ट्रमें  
बलवर्धन करनेके लिये बहूँ नारों और निरीक्षण करे । सब  
राष्ट्रमें बल निर्माण करनेका प्रयत्न करे । (चिकित् विभाति)  
रोगको बढाता हुआ विषेय प्रकाशित होता रहे । वह राष्ट्रमें  
रोगको बढावे और तेजस्विताको भी बढावे । (वृद्धता भासा  
वशर्ता अपाजन्) बड़े तेजसे प्रजाको तेजस्विनी करके  
(असिक्नी पति) अन्धकारमयी रात्रिके परे पहुंचता है ।  
प्रजाको शत्रुपक्ष बनाकर उनके अज्ञानकी दूर कर देता है ।  
रोगके तेजसे प्रजाको तेजस्वी बनाता है ।

मंत्र २—(कृष्णां वर्षसा अग्नि सूत) अज्ञानरूपी  
काले अन्धकारको अपनी आगोजनासे परास्त करता है, अज्ञान-  
को दूर करता है । (वर्षसः शरीर, योजना, आयोजना,  
शुक्ति) । (चितुः योषां जतयन्) अपने शिष्यों प्रजास्य

जकी पुनः नवीन बनाकर प्रकट करता है, विद्यासे प्रजामें  
नवजीवन निर्माण करता है, विद्यादानकी आयोजना भौसे प्रजाको  
नवीन उत्साहमय जीवन देता है । (अरतिः) वह प्रगति  
करनेवाला राजा (विभाति) चमकता है, जैसा (सूर्यस्य  
भातुं ऊर्ध्वं स्तभायन्) सूर्यके किरण आकाशमें फैलकर  
सूर्यका तेज बढाते हैं, उस प्रकार प्रजामें उन्नति करनेवाला  
राजा सब प्रकार राष्ट्रभरमें प्रकाशित होता है ।

मंत्र ३—(भद्रः भद्रया सचमानः आगात्) सबका  
कल्याण करनेवाला (राजा) कल्याण करनेके कार्यमें  
मग्न रहनेवाली प्रजाके साथ मिलकर आगे बढता है, प्रगति  
तथा उन्नतिको साधन करता है । (जारः स्वसारं अभ्येति)  
प्रियकर या इष्ट मनुष्य जिस तरह बहान करके पीछे जाता है,  
सूर्य जैसा उसाके साथ जाता है, वैसाही राजा प्रजाके पीछे  
उसका अनुसरण करता हुआ जाता है, प्रजाका अनुसरण  
करके उसकी सुरक्षा करता है । (जारः — प्रियकर, इष्ट  
मनुष्य, जिसकी आयु बहुत बढी हुई है) इष्ट पुरुष जैसा बहानके  
पीछे पीछे चलता है, वह बहानकी सुरक्षा करता है, उसका  
हित चाहता है । (सुरप्रकेतैः वर्णैः रामं अग्निं अस्थात्)  
तेजस्वी वर्णोंके द्वारा सब प्रजाका आराम सुस्थिर करता है ।  
(वर्णैः— रंग, किरण, ब्राह्मण-क्षत्रियादि वर्ण) राजा ब्राह्मणादि  
वर्णोंकी उत्तम सुरक्षा करके, उनको तेजस्वी बनाता है,  
प्रजाका आराम सब प्रकारसे सुरक्षित रखता है ।

मंत्र ४—(अस्य वृद्धतः यामासः वग्नून् न) इस  
बड़े राजाके प्रगतिकी योजनाके मार्ग चलाओंको भी कुछ नहीं  
देते, बाधक नहीं होते । (यामाः— समय, संरक्षणका नियत समय,  
तीन ऋतुओंका समय प्रगति करना, शत्रुपर आक्रमण, मार्ग, प्रगति,  
रथ) (वग्नून्ः बोलनेवाला, स्तोता, वक्ता, उपदेश करनेवाला)  
(यिमस्य ईद्वयस्य वृष्णः वृद्धतः सख्युः) इस शुभ प्रस-

सर्वा बलिष्ठ बडे मित्र राजाके (स्वास्तः अकचः भामासः यामन् चिकित्रे) उतम सुखवाले अन्धकार दूर करनेवाले तेजस्वी मार्ग ( प्रजाका दुःख ) दूर करते हैं । ( भामः—तेज, प्रशान्त, सूर्य, शीघ्र ) राजा और सब राजपुरुष शुभ कार्य करनेवाले, प्रशंसायोग्य, बलवान्, बडे विचारवाले, और प्रजाके मित्र हो, उनके सुख आनन्द प्रसन्न रहें, ये अज्ञान दानवा दारिद्र्यको प्रजासे दूर करें और ऐश्वर्य्य करें कि जिससे प्रजा में सुख बढ़ता जाय ।

मं. ५—( रोचमानस्य वृहत्तः अस्य ) तेजस्वी इध बडे राजाके ( भामासः स्वनाः न पयन्ते ) प्रशान्त शन्तीके समानही पवित्र करते हुए चले जाते हैं । अर्थात् इस राजाके प्रगतिके मार्ग और ज्ञानके उपदेश सबको शुद्ध और पवित्र करते हुए उन्नत करते हैं । राजा ऐसी कार्यकी आयोजनार्थ करे कि सब लोग उन्नतिपरवर्ही बढ़ते रहें । ( ज्येष्ठेभिः तेजस्रैः क्रीळुमद्भिः धर्मिष्ठेभिः भागुभिः पां नक्षति ) श्रेष्ठ तेजस्वी क्रीडाकुशल वरिष्ठ तेजोंके साथ वह स्वर्गको पहुंचता है । एत तरहके साथियोंसे वह भूमिपर स्वर्गधाम लाता है ।

मं. ६—जिसके रथके पहिये सदा चलते रहते हैं, ऐसे इस राजाके ( शुष्मासः ) बल-सम्पूर्णके प्रयत्न ( नियुद्धिः स्वयनयन् ) वायुयुग्मके चलेते हैं । ऐसा वह ( देवतमः

अरतिः चित्र्या ) देवोंमें भी धेष्ट प्रगतिशील प्रभावी राजा ( प्रनेभिः दशान्भिः रेभन्नि विभाति ) पुतातन पर नये जैसे तेजस्वी किरणोंसे प्रकाशता है । उसके मार्ग प्राचीन पारंपराको सुरक्षित रखते हैं और नया तेज उनमें भर देते हैं, इसलिये वह हमरी उन्नति कर सकता है ।

मं. ७—( सः नः मदि आ यक्षि ) वह राजा हमें महत्त्वके स्थानको पहुंचा देवे, हमारी सब प्रशान्त उन्नति करें । ( अरतिः आ सरति ) धर्मसे प्रगति करनेके लिये तापर होकर बैठे । कभी आलस्य न करे । ( सुतुकः रभस्वान् ) उतम प्रगति करनेवाला गतिशील वीर राजा ( सुतुकेभिः रभस्वद्भिः इह आगम्याः ) प्रगतिशील वैद्यमान् वीरोंके साथ यहां आवे और हमारा सहायक हो । अर्थात् स्वयं पुरुषार्थ बनकर अपने जैसे पुरुषार्थी पाथियोंके साथ राष्ट्री प्रगतिके कार्यमें लगे ।

इस तरह यह सूक्ष्म युवा राजाके कर्तव्य बता रहा है । वास्तवमें यह अतिनाही बर्नन कर रहा है, पर पहिलेही मंत्रमें अमित्रको 'राजा' कहकर सब सूक्ष्मका सूक्ष्म राजापरक देखनेकी सूचना मिली है । प्रत्येक पदके अर्थ अमित्रपरक और राजापरक लगाकर जो विचार करेंगे, वे इस सूक्ष्मके समझो अच्छी प्रकार जान सकते हैं ।

( अ. १०।४ ) मित आप्त्यः । अग्निः । त्रिष्टुप् ।

प्र ते याक्षि प्र त इयमिं मन्य भवो यथा वन्धो नो हवेषु ।

धन्वन्निव प्रपा असि त्वमग्न इयक्षवे पूरवे प्रन्त राजन्

१

यं त्वा जनासो अभि संचरन्ति गाव उष्णमिव व्रजं यविष्ठ ।

दूतो देवानामसि मर्त्यानामन्तर्महोश्चरसि रोचनेन

२

अन्वयः— १ ते प्र याक्षि । मन्य ते प्र इयमिं । नः हवेषु यथा वन्धोः सुखः । हे प्रान्त राजन् । अग्ने । त्वं इयक्षवे पूरवे, धन्वन् इव प्रपा, असि ॥

२ हे यविष्ठ । य त्वा जनासः अभि संचरन्ति । गावः उष्णं इव व्रजं । देवानां मर्त्यानां दूतः असि । अन्तः महात् रोचनेन चरसि ॥

अर्थ— १ तेरे लिये मैं यजन करता हूँ । तेरे लिये मन-नीय इतोत्र करता हूँ । हमारे यज्ञोंमें तू, धन्वनी होकर रह । हे प्राचीन राजन् । अग्ने । तू याज्ञिक मानवके लिये, निजेल प्रदेशमें गियाऊके समान, हो ॥

२ हे तपण । तेरी सब लोग सेवा करते हैं । ऐसी ( दातृ पीडित ) शौच उष्ण गोशालमें जाता है । तू देवों और मानवों-का दूत है । इस विधके अन्दर बसा होकर अपने तेजसे तू सेचार करता है ॥



शिशुं न त्वा जेन्यं वर्धयन्ती माता विभर्ति सचनस्यमाना ।

धनोराधि प्रवता यासि हर्षजिगीपसे पशुरिवावसृष्टः

३

मूरा अमूर न वयं चिकित्वो महित्वमग्ने त्वमङ्ग वित्से ।

शये यन्निश्चरति जिह्वायादन् रेरिहते युवर्ति विश्रुतिः सन्

४

कूचिजायते सनयासु नव्यो बने तस्थौ पलितो धूमकेतुः ।

अस्त्रातापो वृषभो न प्र वेति सचेतसो यं प्रणयन्त मर्ताः

५

तन्त्यजेव तस्करा वनर्गू रक्षनाभिर्दशमिरभ्यधीताम् ।

इयं ते अग्ने नव्यसी मनीषा युक्ता रथं न शुचयश्चिरङ्गैः

६

ब्रह्म च ते जातवेदो नमश्चैवं च गीः सदमिद्वर्धनी भूत् ।

रक्षा णो अग्ने तनयानि तौका रक्षोत नस्तन्वोऽप्रयुच्छन्

७

३ जेन्यं रवा, शिशुं न वर्धयन्ती माता सचनस्यमाना विभर्ति । हर्षन् धनोः अधि प्रवता यासि । अवसृष्टः पशुः इव जिगीपसे ॥

४ हे अमूर चिकित्वाः । मूराः वयं न (जानीमः) । हे भर्ते ! अङ्ग ! एवं महित्व वित्से । वसिः शये । जिह्वायादन् चरति । विश्रुतिः सन् युवर्ति रेरिहते ॥

५ नव्यः कूचिज सनयासु जायते । पलितः धूमकेतुः बने तस्थौ । अस्त्राता अपो वृषभो न प्र वेति, वृषभो न । ये मर्ताः सचेतसः प्रणयन्तः ॥

६ वनर्गू तन्त्यजाः इव तस्करा दशभिः रक्षणाभिः अभिधीताम् । हे अग्ने ! ते नव्यसी इयं मनीषा । युक्ता रथं न शुचयः ॥

७ हे जातवेद ! ते ब्रह्म वर्धनी भूत् । नमः च, इयं गीः सरं इव वर्धनी भूत् । हे अग्ने ! नः तनयानि तौका रक्ष । यत्तु अमपुच्छन् नः तन्वः रक्ष ॥

३ पुत्रका विजयी वीरका, पुत्रका संवर्धन करनेवाली माताके समान (पुत्रीमाता) धारण पोषण करती है । नृ कामना करता हुआ अन्तरिक्षमें उच्च मार्गमें जाता है । जैसा बन्धनमुक्त पशु (अपने स्थानके पास जाता है वैसा नृ अपने दिव्य भवनमें) जाता है ।

४ हे अमूर्क ज्ञानवान् । हम मूर्खोंको (आपके महत्त्वका ज्ञान) नहीं है । हे भर्ते ! हे विप ! तूही अपने महान्त्यको जानता है । जो बुद्ध होता है वह सोता रहता है । (परंतु उत्साही तक्षण) जिह्वासे (अन्त) मक्षण करता हुआ (कर्तव्य करनेके लिये) विचरता है । यह प्रजापालक बनकर स्वकीय तक्षण छोड़ा (आहुतिका) सुंवन (आस्वाद) लेता है ॥

५ नवीन (अग्नि) कथित पुरानी लक्ष्मियोंमें उत्पन्न होता है । श्वेत धूमशाला (अग्नि) वनमें भी होता है । इमान् व करनेवाला (अर्थात् स्वयं पवित्र अग्नि) जलमें भी रहता है । जैसा बैल (पानीके पास जाता है) । इक्षी अग्निको ज्ञानी मानव प्रसन्न करते हैं ॥

६ वनमें जानेवाले, घरीरस्य त्याग करनेवाले, चोरोंसे त्रिधु तरह दसों रक्षियोंसे बांध देते हैं (उद्य तरह दसों अंगुलियोंमें अरगियों बांध देते हैं और अग्नि उत्पन्न होता है) । हे अग्ने ! तरे लिये यह नवीन स्तोत्र है । अपने गृह अंगीघे, रथको जोड़नेके समान (तू इसके साथ संगत हो) ॥

७ हे वेद पकट करनेवाले ! यह स्तोत्र तेरा दस बजाने-वाला हो । यह नमस्कार (गुप्त प्रसन्न हो) । यह वाणी पुरा ही तरे पुरासे बजलेवाणी बने । हे अग्ने ! हमारे शतबधोदा संरक्षण कर और न मुझे दुष्ट हमारे गरीरसे घेर घुस कर ॥

### राजाके कर्तव्य

इस सूक्तमें भी अमिके वर्णनके निम्न राजाके कर्तव्य बताये हैं। इनके सूचक शब्द प्रथम मंत्रमें "प्रतन राजन् अग्ने (मं. १)। विष्टपतिः" (मं. ४) वे हैं। अमिका वर्णन तो स्पष्ट है ही, पर राजाके वर्णनके शब्द और यावत् इस सूक्तमें इस तरह हैं—

मंत्र १— (हे प्रतन राजन् ।) हे पुराने राजन् । हे वैशा-परंपरासे राज्य चलायेवाले प्राचीन कालसे चले आये राजन् । (इयक्ष्वे पुरधे, स्व, धन्वन् प्रया इय, अस्ति) यक्ष करनेवाले नागरिकके लिये, निर्जल रेतोले प्रदेशमें पियाऊके समान, नू बन । अर्थात् निर्जल देशमें जैसे पियाऊ जनताके शान्ति-सुख देती है, उसी तरह राजा सब जनताके शान्ति-सुख देवे, परंतु विशेष कर जो नागरिक अपना जीवन यक्षमय, यक्षरूप बना देते हैं, उनकी तो सुरक्षा राजप्रबंधद्वारा अवश्यही होगी चाहिये । राजा यह सुरक्षाका प्रबंध करे ।

मं. २— (जनासः त्वा अभि संचरन्ति) सब लोग राजाके चारों ओर आश्रमाथ आते हैं, राजाकी सहायता या सेवा करते हैं । राजाके अनुकूल सब मिलकर व्यवहार करते हैं । पर यह कम होता है जब राजाका प्रबंध ऐसा उत्तम हो कि जिससे सब लोग सुरक्षित रह सकें । इसलिये कहा है कि (गावाः उष्णं मजं इय) जब शीतसे पीड़ित हुई गौबें गोशालाके अन्दर जाकर उष्णता प्राप्त करती हैं । शीतसे पीड़ित गौओंको निश्चयसे इसका ज्ञान रहता है कि यदि हम गोशालामें जायेंगे तो हमें शीतकी बाधा नहीं होगी, इसी तरह प्रजाको इसका निश्चय रहना चाहिये, कि यदि हम राजाका आश्रय करेंगे, तो हमारे सब प्रकारके बुरे दूर होंगे । जैसे राजाके ही पास आश्रयार्थ सब प्रजाजन आते हैं । ऐसा सुयोग्य राजा अपने राज्यके अन्दर (अन्तः रोधनेन महान् चरति) अपने तेजसे बड़ा होकर विचरता है । क्योंकि उसके पीछे सब प्रजाकी शक्ति अनुकूलतापूर्वक रहती है । वह राजा (देवानां मर्त्यानां दूतः) देवों और मानवोंका सहायक रूप जैसा होता है, अतः देवों और मानवोंकी अनुकूलता उसे प्राप्त होती है ।

मं. ३— जो राजा पूर्ण प्रकार प्रजाका हितवर्त्ता होता है, उसको प्रजाकी अनुकूलता रहती है, अतः प्रजाकी सब शक्ति प्राप्त करके (जैम्यं) वह विजयी वीर होता है । जो कार्य

वह दायम लेता है उसमें वह विजय प्राप्त करता है । ऐसे सुयोग्य विजयी राजाका संवर्धन उसकी प्रजा करती है जिस तरह माता (माता शिशुं वर्धयन्ती न) अपने पुत्रका पालनपोषण और संवर्धन करती है । अर्थात् प्रजा कभी ऐसे राजासे विद्रोह करके विद्रुह नहीं होती । राजा और प्रजा जहाँ इस तरह सहायक होते हैं वहाँ वे परस्परके सहायक होकर परस्परका बल बढ़ाते हैं । (हर्षन् प्रवता यासि) सदिच्छा करनेवाला वह राजा सदा उच्च छेद मार्गसे जाता है और सबकी प्रगति करता है । (अवसृष्टः पशुः इव जिगी-पसे) बंधनसे मुक्त हुआ पशु जिस तरह अपने स्थानमें स्वेच्छासे जाता है, उस तरह यह राजा स्वेच्छासे अपने उत्तम-तम स्थानमें जाकर बिराजता है । और उसे सब प्रजाकी सहायता मिलती है । अतः राजा और प्रजाका एक विचार रहा, तोही उस राज्यकी स्थिति उच्च होती रहती है । नहीं तो इसके विपरीत राजा और प्रजामें नाना संघर्ष होते हैं और सबकीही अनेक प्रकारके कष्ट भोगने पड़ते हैं ।

मं. ४— (अमूरः चिकित्सः विष्टपतिः) अमृद ज्ञानसंपन्न प्रजापालक हो । कदापि मृद ज्ञानहीन और प्रजा-भक्षक न रहे । (वयं मूढाः) प्रजाजन प्रायः ज्ञानहीन होते हैं, उनकी ज्ञानसंपन्न बनाना ज्ञानी प्रजापालकका मुख्य कर्तव्यही है । ज्ञानी प्रजापालक (महिर्यं चित्से) जानता है कि महत्त्वकी प्राप्ति किस तरह होती है, वह महत्त्वका स्वरूप और उसकी प्राप्तिका मार्ग जानता है । वह यह भी जानता है कि (चमिः शये) जो वृद्ध और शक्तिहीन तथा उर्ध्वारोहीन होता है वही सोता रहता है, जो जाता है, उद्योगहीन नहीं होता और सोनाही भवना होता है । इसलिये ज्ञानी प्रजापालक राजा (चरति) चलनचलन करता है । प्रयत्न करता है, नाना प्रकारके उद्योग करता है और (जिह्वा अश्नं) व्यग्रमसृण करता है और जिह्वासे भक्षका रस भी लेता है । रस लेता हुआ अन्न भक्षण करनाही मुख्य काम है । जो उद्यमी और प्रयत्नशील रहता है, जो आलसी नहीं होता वही धृष्टा प्रदीप्त होनेके कारण भक्षका रस ले सकता है और भक्षका पाचन भी कर सकता है । और पश्चात् (सुवर्ति रेदिच्छते) अपनी लक्ष्मणीके साथ संबंध भी करता है । चिया, उद्योगमें धनप्राप्ति और लीकी प्राप्ति यह कम सुख देनेवाला है ।

मं. ५— ( सनयासु नव्यः जायते ) सनातन या पुरातन प्रजाओंमें ही नवीन विचार उत्पन्न होता है और सुदृढ होता है जिस तरह सूखी लकड़ियोंमें अग्नि प्रदीप्त होता है। इसलिये सनातन विचारमाला सुदृढ रखनी चाहिये और उसमें नवीन सुयोग्य विचारोंके लिये स्थान भी होना चाहिये। इस तरह प्राचीन तथा नवीनका मेल हो जानेसे समाज तथा राष्ट्र वन्धित होता रहता है। ( येन धूमकेतुः पलितः तस्यो ) वनमें लकड़ियोंमें-अग्नि प्रज्वलित होकर रहता है। लकड़ियां न हुईं तो अग्नि नहीं होगा। अग्नि ही उसकाही सुबकका प्रतीक है। उसके लिये उसाह-वृद्धि होनेयोग्य साधन चाहिये। ( अस्नाता आपः प्र चेति ) जिसने स्नान नहीं किया वही जलस्वाशपर स्नान करनेके लिये जाता है। अर्थात् स्नान करनेकी आवश्यकता उसको स्नान करनेके स्थानके पास पहुंचाती है। इसी तरह अज्ञानी ज्ञानीके पास, निर्धन धनीके धंधोंके स्थानमें, और इसी तरह अन्याय आवश्यकताओंवाले अपनी इच्छापूर्ति करनेके लिये योग्य स्थानपर जाते हैं। अज्ञानी ज्ञानीके पास जाकर ज्ञान कमाता है, निर्धन कारीगर धमिकोंके पास जाकर धन प्राप्त करता है, इसी तरह अपनी अपनी कामनापूर्ति लोग करते रहते हैं। राजाने अपने राज्यमें इस तरह सबको अपनी कामनापूर्ति सुयोग्य रीतसे करानेकी सहाय्यित सबकेलिये तुली रखना चाहिये।

( यं सचेतसः मर्ताः प्रणयन्तः ) जिसके पास उसाही मानव जायें, उसे प्रसन्न करें और अपनी कामना सुयोग्य मार्गसे परिपूर्ण करें। यह मार्ग सब मानवोंकी उपातिके लिये योग्य है।

मं. ६— ( वनर्गु तनुत्यजाः ) वनोंमें जानेवाले और शरीरका त्याग करके भी अपना कर्तव्य करनेवाले शूक्ष्म ( तस्कराः रक्षणाभिः आभि अधीतां ) चोर डाकू छेदकोंकी रस्सीयोंसे पकड़ते और बांध देते हैं। इसी तरह सब

राष्ट्र-पुरुष अपना कर्तव्य-पालन करते जायें। यही राजाकी ( नव्यसी मनीषा ) प्रकट इच्छा होनी चाहिये। नवीन इच्छा यही है, पुरानी जीर्ण अथवा क्षीण इच्छा नहीं। नवीन, प्रबल सुदृढ इच्छा यही है कि सब गुणोंका दमन हो और सबजनोंका पालन हो। यह कार्य करनेके ( शुचयद्भिः संमैः रथे युध्य ) पवित्र अंगोंसे युक्त रथकी जातकर तैयार हो जा। रथके सब अङ्ग पवित्र अर्थात् निर्दोष हों, किर्णमें किसी तरहका दोष न हो। ऐसेही सब राजपुरुष अपना कर्तव्य-पालन करनेके लिये तैयार रहें।

मं. ७— ( जात-वेदाः ) ज्ञान और धन बढ़ानेवाला इनका शुद्ध करनेवाला राजा हो। ( ब्रह्म वर्धनी भूत् ) ज्ञान राष्ट्रके संवर्धन करनेवाला हो, सब प्रकारका ज्ञान वर्धनका कार्य करे। ( जमः च ) अन्न और शस्त्र राष्ट्रका अच्छी तरह संवर्धन करे। ( जमः— अन्न, शस्त्र, नमन, स्त्री, ज्ञान )। ( इयं गीः सर्वं इत् वर्धनी भूत् ) यह वाणी, यह प्रिय-रचना सब राष्ट्रका संवर्धन करनेवाली हो। राष्ट्रमें ऐसे प्रिय न वमें कि जिनकी विचारधारा राष्ट्रकी उन्नतिमें विघ्न करनेवाली हो। ( तनयानि तोकं रक्ष ) बालबच्चोंकी सुरक्षा हो, क्योंकि राष्ट्रका भविष्यकाल इन्हींपर अवलंबित रहता है। बालबच्चे जैसे होंगे, वैसाही राष्ट्र होगा। ( अयमुच्छन्नः तन्वः रक्ष ) अग्निदि अथवा प्रमाद न करते हुए हमारे शरीरोंकी सुरक्षा कर। यहाँ 'तन्वः' पद है। स्थूल शरीर, सूक्ष्म शरीर और कारण शरीर अर्थात् क्रमशः शरीर, मन और बुद्धिकी सुरक्षा हो ऐसा भाव यहाँ है। राष्ट्रके मानवोंके शरीर, इंद्रिया, मन और बुद्धिकी सुरक्षा हो, यह इसका आशय है।

अविनिके वर्णनके मियसे जो राष्ट्रसंवर्धनका उपदेश और राजाके कर्तव्योंका उपदेश यहाँ किया है, उसका यह संक्षिप्त सङ्गीकरण है।

( क्र. १०५ ) त्रित आप्त्यः। अग्निः। विष्णुः।

एकः समुद्रो धरुणो रयीणामस्मद्बुद्धो भूरिजन्मा वि चष्टे।

सिपक्स्वधर्निष्णोरुपस्य उत्सस्य मध्ये निहितं पदे वेः

?

अन्वयः— रयीणां धरुणः भूरिजन्मा एकः समुद्रः, अस्मद् बुद्धः वि चष्टे। विष्णोः उपस्य ऊधः सिपक्किः। उत्सस्य मध्ये वेः पदं निहितम्॥

अर्थ— सब धनोंका आधार, अनेक वस्तुओंमें जन्म लेनेवाला ऐसा एक ( आत्मिका ) समुद्र दे, वह हमारे सब हृदयोंकी देखता है। दोनों ( जट नेतनी ) के रथाघटमें वह रहता है। उस रथाघटके मध्यमें पधांधा स्थान है॥

समनं नीलं वृषणो वसानाः सं जग्मिरे महिषा अर्वाताभिः ।

ऋतस्य पदं कवयो नि पान्ति गुहा नामापि दधिरे पराणि २

ऋतायिनी मायिनी सं दधाते मित्या शिशुं जघ्रतुर्वर्धयन्ती ।

विश्वस्य नार्भि चरतो ऋवस्य कवेक्षिचन्तुं मनसा वियन्तः ३

ऋतस्य हि वर्तनयः सुजातमिषो बाजाय प्रदिवः सचन्ते ।

अधीवासं रोदसी वावसाने घृतेरर्वावृधाते मधूनाम् ४

सप्त स्वमृरूपीर्वावशानो विद्वान्मध्व उज्जमारा द्यो कम् ।

अन्तर्येमे अन्तरिक्षे पुराजा इच्छन्वाग्निमिदम्पूषणस्य ५

सप्त मर्यादाः कवयस्तत्क्षुत्तासामेकामिदम्पूङ्गुरी गात् ।

आयोर्है स्कम्भ उपमस्य नीले पथा विसर्गे चरुणेपु तस्थौ ६

२ समनं नीलं वसानाः महिषाः वृषणः अर्वाताभिः सं जग्मिरे । कवयः ऋतस्य पदं नि पान्ति । गुहा पराणि नामानि दधिरे ॥

३ ऋतायिनी मायिनी सं दधाते । मित्या शिशुं वर्धयन्ती जघ्रतुः । विश्वस्य भुवस्य चरतो नार्भि कवेः चन्तुं मनसा वियन्तः ॥

४ ऋतस्य वर्तनयः प्रदिवः सुजात बाजाय इवः सचन्ते हि । वावसाने रोदसी अधीवासं मधूनां घृते अग्नेः वावृधाते ॥

५ वावसानः विद्वान् अरुषी । सप्त स्वमृः मध्वः क इषो उज्जमारा । पुराजाः अन्तरिक्षे अन्तः येमे । पूषणस्य अग्नि इच्छन् अविदन् ॥

६ कवयः सप्त मर्यादाः तवक्षुः । तासां एका इव अग्निं अगात् अङ्गुरः ( अयलि ) । आयोः स्कम्भः पथा विसर्गे उपमस्य नीले चरुणेपु तस्थौ ॥

२ एक घर में रहनेवाले भेगके समान बलवान् और लोहियोंके साथ इकट्ठे होते हैं । कवि रायके स्थानकी सुरक्षा करते हैं । ( और अपने ) हृदयमें श्रेष्ठ नामोंका धारण करते हैं ॥

३ मत्स्य-प्रवर्तिका और कुतलधारिणी ( ये दो स्त्रियाँ, अरणिर्वा अग्निके पुत्रका ) मिलकर धारण करती हैं । समयपर पुत्रको ( अग्नि ) निर्माण करती हैं और बढ़ाती हैं । सब स्थावरजंगमका समय और कविके ( काभ्यका जो अग्नि ) धामा है, वह सब मनसे निश्चित करते हैं । ( अर्थात् इषको उपास्य मानते हैं ) ॥

४ सत्यके प्रवर्तक, इष्ट वस्तु प्राप्त करनेवाले दिव्य विबुध उत्पन्न जन्मे हुए ( इव अग्नि ) की बल प्राप्त करनेके लिये उपासना करते हैं । सबकी वधानेवाले यात्रावृषिभी ये दोनों ( लोक अपने अन्दर रहनेवाले अग्नि ) मधुर वृत्त अर्थात् बढ़ाते हैं ॥

५ सबकी वशमें रहनेवाले ज्ञानी ( अग्नि ) ने साक रणकी ( ज्वालाकपी ) बात मीठी बहनोंको अपने छुंवर स्व रूपको दिखानेके लिये ऊपर उठाया । पहिले भी ऐसीही उत्पन्न होनेवाला ( यह अग्नि ) अन्तरिक्षके अन्दर ( सबका ) नियमन करता है । पूषाका स्वरूप प्राप्त करनेकी इच्छासे ( विशाल रूप उसने ) प्राप्त किया ॥

६ कवियोंने सात मर्यादाएँ बनायीं हैं । उनमेंसे एकका जो उज्जमन करता है वह पथी ( बलता है ) । जो मानवताकी आधारस्तंभ है, जहासे माना मार्ग चलते हैं उस उच्च स्थानमें, उन पर्येयव सर्वाचारके स्थानोंमें ( पवित्रात्मा ) रहता है ॥

असत्त्वं सत्त्वं परमे व्योमन्दधस्य जन्मचदितेरुपस्थे ।

अग्निर्ह नः प्रथमजा क्रतस्य पूर्वं आयुनि वृषभश्च धेनुः

७

७ असत्त्वं सत्त्वं च परमे व्योमन् । पूर्वं आयुनि चदितेः उपस्थे दधस्य जन्मन् । नः क्रतस्य प्रथमजाः क्रमिः इ । वृषभः च धेनुः ॥

७ असत् और सत् परम स्थानमें ( इच्छे ) रहते हैं । पहिले समयमें अर्धजितके समीप बलका जन्म हुआ है । वही हमारा यज्ञप्रवर्तक प्रथम उत्पन्न हुआ अग्नि है । वही वृषभ और धेनु ( पुरुष और स्त्री शक्तियों ) रहती हैं ॥

### सत्य तत्त्वका ज्ञान

इस सूक्तमें सत्य तत्त्वका ज्ञान प्रकट हुआ है । अतः इसका मनन विशेष रीतिसे करना चाहिये । ( रथीणां घटवणः ) एक आत्मा है जो सब प्रकारकी शोभाओं, धर्मों और जीवनोक्तियों का आधार है । इसीके कारण संपूर्ण विश्वमें सब प्रकारकी शोभा, रमणीयता, मनोहारिता तथा आनन्दमयता होती हो रही है, इसका आधार न होनेसे यह सब शोभा टूट गयी, ऐसा एक आत्मा है अथवा एक तत्त्वकी सत्ता है । यह एक समुद्रः ) एकही एक अखण्ड अविभक्त समुद्र जैसा सर्वत्र एकरस भरा हुआ है, सर्वत्र समत्वभावसे व्यापता है, बाँटों और एक जैसा फैला है, कोई जगह इन्होंने अभ्यास एधी ओखी नहीं है । इस तरह यह सर्वव्यापक होनेके कारणही ( भूरि-जन्मा ) अनन्त पदार्थोंमें, उन उन पदार्थोंके रूपोंमें जन्मता है, इसी कारण इसको 'विश्वरूप, सर्वरूप, अनन्तरूप' कहते हैं, क्योंकि जो भी रूप इस विश्वमें है वे सबके सब रूप रतनाही नहीं, प्रत्युत जो अरूप वस्तुएँ हैं वे भी इसीके रूप या इसीके भाव हैं । यह सर्वरूप धारण करनेवाला आत्मा ( असत् हृदः वि चष्टे ) हमारे सबके अन्तःकरणोंमें रहता है और सब देख रहा है । परमात्मा सबके अन्तःकरणोंमें है, सब वस्तुओंमें सब वस्तुओंका रूप धारण करके रहा है और सब विश्वका व्यवहार देख रहा है ।

( निषयोः उपस्थे ऊचः सिषक्ति ) 'निष्य' का अर्थ है 'गुप्त, गूढ़, ढका, आच्छादित' और 'ऊच' का अर्थ है 'दृष्ट' का स्थान, जहाँ माताके पेटमें बृष रहता है, रसका आशय । इसका एकवचन यह है कि 'दो गुप्त वस्तुओंके निकटके रसव्ययके पास वह रहता है ।' इसका विचार ऐसा करना चाहिये । लक्ष्मियोंके पर्यगसे अग्नि उत्पन्न होती है, उत्पत्तिके पूर्व वह उन लक्ष्मियोंमें गुप्त रहती है । ये लक्ष्मियाँ दो रहती हैं,

एक अधर-अरणी और दृष्टी उत्तर-अरणी । अग्निको अपने अन्दर आच्छादित रखनेवाली इन दो अरणियोंमें यह अग्नि रहती है । इनके पास सोमरसका स्थान होता है, उसके समीपवर्ती स्थानमें इन दो लक्ष्मियोंमें गुप्त रूपसे यह अग्नि रहती है । दो वस्तुओंमें गुप्त रूपसे रहनेवाली यह अग्नि है यह मुख्य आशय यहाँ है ।

स्त्री पुरुष ये दो वस्तुएँ रहती हैं, उनमें गुप्त रूपसे पुरुष अग्नि है । पुरुषों में स्त्री का वह भी एक आशय है । इसी तरह जब और चेतन ये दो वस्तुएँ हैं, इनमें गुप्त रूपसे व्यापनेवाली आत्मा है, यह मुख्य आशय यहाँ है । प्रत्येक स्थानमें ( ऊचः- रसका स्थान ) विभिन्न होगा इसमें संदेह नहीं है । यज्ञाग्नि के समीप सोमरसका पात्र, एहस्थाधमी स्त्रीपुरुषोंके समीप पुष्टिकारक अन्नस्थान और जडचेतनमें हृदय अथवा जीवनस्थानही यह स्थान होगा । जडचेतनमें जीवन ( अन्नप ) प्रकृति रूप जड-जीवभाव रूप चेतनमें व्यापक आत्मरस ) किस तरह रहता है यह तत्त्व यहाँ बताया है । इसी नियमों और अधिक स्पष्टीकरण आगे करते हैं—

मंत्र १- ( उत्सस्य मध्येऽधोः पदं निहितं ) जलाशयके मध्यमें पक्षीका स्थान नियत हुआ है । पक्षी जीव है, उड़का स्थान जलाशयके मध्यमें है । यह जलाशय हृदय है, इसीके 'मानस' अथवा 'मानस सरोवर' कहते हैं । इस तरह मंत्रका आशय यह हुआ, जीवका स्थान हृदयमें है, यही जीव भाव है । जब और जीव इन दो आत्मोंमें व्यापक एक आत्मा रहता है, जाननरस इसीके साथ संबंधित रहता है । यह सबके हृदयोंके अंतर्भाषा स्थितिका निरीक्षण करता है । वस्तुतः यह एक समुद्र जैसा व्यापक आत्मा है, जो सबके वस्तुओंमें धारण करता है, एक होता हुआ

अनेक रूप धारण करता है और इसीके आधारसे सब विश्वकी शोभा और रमणीयता रहती है। इसके कारणही यह विश्व सुंदर और रमणीय दिखाई देता है।

मंत्र २— (समानं नीलैवसानाः महिषाः वृषणः अर्धतीभिः सं जग्मरे ) एक घरमें रहनेवाले भैंसे और बैल घोड़ियोंके साथ संमिलित हुए । एक शरीरमें रहनेवाले प्रबल इंद्रिय वेगवाली शक्तियोंसे संयुक्त हुए हैं। शरीर वद एक घर, घोसला अथवा स्थान है, जहां इन्द्रिर्गोत्र भैंसे और मनस्व बैल रहते हैं । इनका मेल प्रबल शक्तियोंके साथ यही होता है। प्रतिशरीरमें यह चमत्कार दिखाई देता है।

( कथयः ऋतस्य पद नि पान्ति ) कवि ज्ञानी जन संवत्के, आत्माके, स्थानकी सुरक्षा करते हैं। ज्ञानांश इस आत्माके स्थानको जानने, समझने और उपदेश करते हैं, अर्थात् इस आत्मज्ञानकी सुरक्षित रखते हैं। ज्ञानियोंमेंही यह आत्मज्ञान सुरक्षित रहता है। और ये ज्ञानीही इस आत्माके वर्णन करनेवाले ( पराणि नामानि ) श्रेष्ठ नामोंके ( गुहा दधिरे ) अपने अन्तःकरणमें धारण करते हैं। एक एक नाम आत्माके एक या अधिक गुणोंका बोध करता है और इन नामोंसे आत्माके स्वरूपका बोध होता है। इन नामोंके मननसे आत्मान् स्वरूप विदित हो जाता है, यह नामोंका महत्त्व है।

मंत्र ३— ( ऋतायिनी मायिनी सं वधाते ) एक सत्य माननेवाली और दूसरी कुशल कर्म करनेवाली ऐसी दो स्त्रियाँ हैं, ये दोनों साथ साथ रहकर ( गर्भका ) धारण करती हैं। वेदमें अमृत दिनकी प्रभा और रात्रीकी निशा ये दो स्त्रियाँ पुत्रकी पालना करती हैं ऐसे वर्णन अनेक स्थानोंपर हैं। यही भी वही भाव देखा जा सकता है। 'मायिनी' शब्द कष्ट माया अन्धेरा अर्थ बतातेके कारण रात्रीका वाचक है और 'ऋतायिनी' पद दिनका वाचक है, क्योंकि ऋतका अर्थ यज्ञ, सूर्य, प्रकाश आदि है जो दिनका सूचक है। दिन प्रभा और रात्री यह दो स्त्रियाँ सूर्य और चन्द्रका कालन-पालन करती हैं यह एक अर्थ यही है। दूसरा अर्थ दोनों अरणियोंसे अग्नि उत्पन्न होता है, जो मन्त्रवेदीपर पाक और पोसा जाता है यह है। तीसरा भाव ( ऋत-आयिनी ) सरलताकी गर्भभावना अथवा विद्या और ( मायिनी ) कुशलता, 'अथयन् राजनीति आदि' श्रुति ये दोनों वर्तनप्रणालियों भागवतोंमें होती हैं जो

एक स्थानपर रहती हैं और समाज या राष्ट्रकी धारणा करती हैं। ज्ञान और कौशल्यही राष्ट्रका संरक्षण करती हैं।

( मित्वा शिशुं जघतुः चर्धयन्ती ) बालके प्रमाणके अनुसार बालकको जन्म देती हैं और उसका संवर्धन करती हैं। प्रथम गर्भधारण होता है, प्रसव उसके पश्चात् होता है, तदनंतर बाल, लक्षण आदि कालके प्रमाणसे उसका संवर्धन होता है। दो अरणियोंसे उत्पन्न हुआ बाल 'अग्नि' है, जो विविध यज्ञोंमें नामा कर्म करता है। विद्या और कुशलतासे राष्ट्रका अग्रणी तथा अनुयायी ये भी राष्ट्रभूमिपर उत्पन्न होते और अनेक कार्य करते हैं। माता-पितासे उत्पन्न बाल इसी तरह बढ़ता है। ऐसे विविध क्षेत्रोंमें जो विविध बालक होते हैं उनका विचार इस तरह करना चाहिये और बोध प्राप्त करना चाहिये।

( ध्रुवस्य चरस्य विश्वस्य नाभि ) स्थावर जंगम विश्वके केन्द्रको ( कसेः तन्तुं ) ज्ञानियोंने जो सूत्र-आत्मा जाना है उसको ( मनसा धियन्तः ) मनसे बलपूर्वकमें हुना देखते हैं। अर्थात् ज्ञानी अपने मनके मनन करनेसे जानते हैं, कि एकही यज्ञ सूत्रात्मा है जो इस स्थावरजंगम विश्वके केन्द्रमें है और उसीसे यह सब विश्व निर्माण हुआ है। अर्थात् इस विश्वकी बलके ताने और जानेके तन्तु एकही सूत्रात्माके हैं, एकही सूत्रात्मा विश्वरूप बना है। प्रथम मंत्रमें 'भूरे-जन्मा' पद है। अनेक वस्तुओंके रूपमें जन्म लेनेवाला, एक होकर अनन्त-रूप बननेवाला ऐसा उसका अर्थ है। वही भाव यही है, एकही आत्माके सूत्रसे विश्वरूप बल बना है। ( विश्वस्य नाभि तन्तुं धियन्तः ) विश्वकी बलके बीचके धागेकी बनते हैं।

मंत्र ४— ( ऋतस्य वर्तनयः ) सत्कर्मके प्रवर्तक लोग ( प्रदिव्यः सुजातः ) दिव्य स्थानसे उत्पन्न हुए ( घाज्या इषः सचन्ते ) अपने बलको बढ़ानेके लिये योग्य अन्नका सेवन करते हैं। यज्ञकी शरकमें करनेवाले उत्तम प्रदोष अग्निकी दहनसे सेवा करनेके लिये और अपना बल बढ़ानेके लिये अन्नका दहन और सेवन करते हैं। यज्ञसे समाज और राष्ट्रका बल बढ़ता और योग्य अन्नके सेवनसे शारीरिक बल बढ़ता है। नैयत्तिक और सामूहिक बल बढ़ानेका यह उपाय है।

( रोदसी यावसाने ) ये भूलोक और सुलोक ये दोनों सब-को वधते हैं। वधनेके लिये पर्वत स्थान देते हैं। इनमेंही सब वधते हैं।

( अधीवासं मधूनां घृतैः अन्नैः वावृधाते ) यदा रहनेवालेको मधुर घृतमिश्रित अन्नोषे बढ़ाते, पुष्ट करते हैं। घृ और भूमि यदा रहनेवालोंको अन्नदि द्वारा पुष्ट करते हैं। आग्नेको घी और मिष्ट अन्नकी आहुतिर्वा देकर प्रदीप्त करते हैं। मालकको क्षिप्र और मिष्ट अन्नोषे पुष्ट करते हैं।

मंत्र ५—(वायशानः विद्वान् ) बका बका ज्ञानी अग्नि ( अरुपीः सप्त स्वसृः ) लाल रंगकी सात ज्वालाकृती बहिनोकी ( मध्यः क इदो उज्जभार ) मधुरिमासे सुंदर रसका दर्शन होनेके लिये ऊपर उठाता है। अग्नि प्रदीप्त होकर उसकी ज्वालाएँ ऊपर उठती हैं, जब मधुर धीको आहुतिर्वा उसमें डाली जाती है। इसी तरह इंदिरा आत्माकी ज्वालाएँ हैं जो आत्माकी प्रभासे प्रकाशती हैं।

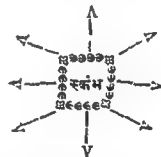
( पुराजाः अन्तरिक्षे धेमे ) सबसे प्रथम जन्मा यह आत्मा या अग्नि अन्तरिक्षमें प्रज्वलित होता है, रहता है, वहाँका नियमन करता है। 'पुरा+जाः' सबसे प्रथम जो था, सबसे पूर्व जो उत्पन्न हुआ, वह आत्मा है, इस विषयमें किसीको कोई संदेह नहीं हो सकता। यह आत्मा इस आकाश-भरमें व्यापक है। और सब स्थावर जंगमका नियमन करता है। विश्वकी प्रतिष्ठा इसी कारण होती है। यज्ञमें अग्नि भी प्रथम उत्पन्न होता है, तत्पश्चात् उसमें तथा उससे सब पदार्थोप होती है। इसलिये अग्निको 'पुरा-जा' कहते हैं।

( पूषणस्य वयि इच्छन् अविदत् ) पूषाके रूपको प्राप्त करनेकी इच्छा करता हुआ वह उस स्वरूपकी प्राप्त हुआ। 'पूषा' नाम सूर्यका है। सूर्य जैसा तेजस्वी बननेकी इच्छा अग्निने की, और पथात् वैसा बना। जीवने भी गारापण बननेकी इच्छा की और नररा नाशपण बना। यही अन्तिम उन्नति है। जीवकी अन्तिम उन्नति—मुक्ति-विषय बन जाता है। वह जीव पूषाका चोगा पहनता है, पूषाही बनता है।

मंत्र ६—अव आचार-धर्म कहते हैं। ( कवयः सप्त मर्यादाः ततधुः ) ज्ञानियोंने सात मर्यादाएँ मानवके लिये निर्माण की हैं। १ चोरी, २ गुरुको भार्येके साथ असद्व्यवहार, ३ मद्यपरायण, ४ मद्यपान, ५ पुनः पुनः दुष्कर्म करना, ६ पातक करना और ७ उसे छिपानेके लिये अक्षय भाषण करना ये सात आचारकी मर्यादाएँ मानवके लिये निर्माण की हैं। ज्ञानभार्यामें इसी स्थानपर ये मर्यादाएँ कही हैं— १ मद्यपान, २ गुरु, ३ धाये

असद्व्यवहार, ४ मद्यपान, ५ दण्ड ( राजाको छोड़कर अन्योंने अपने हाथमें लेना), ६ कठोर व्यवहार करना, ७ दूसरोंको दूषण देते रहना। इस तरह ७ मर्यादाएँ मानवी आचारके लिये तानी पुरुषोंने कही हैं। ( तासां एका इत् आभि अगात्, अङ्कुरः ) इनमेंसे एक मर्यादाका भी जो उल्लंघन करता है वह पापी होता है। यह बात सबसे ध्यानमें आ सकनेवाली है। जो इन सातों मर्यादाओंका उल्लंघन नहीं करता वह पुण्यपरा होकर उच्चतम अवस्थामें विराजता है। पापीसी अधोगति होती है।

( आयोः स्वस्मः ) यह पुण्यात्मा मनुष्यत्वका आधार-स्वम है। संपूर्ण मानवता इसपर रहती है। जहाँसे ( पथां विसर्गे ) अनेक मार्ग विभिन्न दिशाओंमें जाते हैं वह केन्द्र यही पुण्यात्मा है। इसका एकही धर्मपद है, इससे भिन्न भिन्न दिशाओंमें जानाही अधर्मके विभिन्न पथ हैं जो मनुष्यको गिराते हैं। मध्य केन्द्रमें कोई मार्ग नहीं होता, मार्ग तो वहाँसे विरुद्ध दिशाओंमें मानवको ले जाते हैं। मध्य केन्द्रमें कोई मार्ग नहीं है, वहाँ मार्गका होना भी संभव नहीं। वह स्थिर पद है जो केवल धर्मरूपही है। धर्म स्वस्म और उससे चलनेवाले विभिन्न मतवाले मार्गोंका पि-न



वहाँ दिया है। इससे पता लगेगा कि धर्मस्वस्म और विभिन्न मार्गोंका स्वरूप कैसा परस्पर विरुद्ध है। इन मार्गोंसे जो मध्य-विन्दुकी ओर वापस आवेगा वह अवश्यही धर्मस्वस्ममें लौट होगा। इसलिये कहते हैं कि सभी मार्ग ईश्वरतक ही पहुँचते हैं। वापस केन्द्रकी ओर आनेसे धर्मपदमें प्रारत होगी, परन्तु इन्हीं मार्गोंसे ईश्वरसे दूर और दूरतर भी जाना संभव है। अर्थात् सब मार्ग केन्द्रमें पहुँचा देते हैं और केन्द्रसे दूर भी ले जाते हैं, किन्तु ओर मुख करके मनुष्य जाता है उद्धार वह अवस्थिति है।

जो ( उप-मस्य नीडे ) श्रेष्ठके घरमें, समीपके घरमें पहुंचना है। 'उपम' का अर्थ है श्रेष्ठ, समीप, पास रहनेवाला। यही ईश्वर, परमात्मा, आत्मा, ब्रह्म, सत्, आदि नामोंसे जो जाना जाता है वह है। इसके पौसलेमें, घरमें स्थानमें पहुंचना मनुष्यका आवश्यक है। यह अति समीप है, अति निकटवर्ती है। इससे और निकट कोई नहीं है। जीवनका आधारस्तम्भ, धर्मका स्थान यही है, इससे दूर जाना बर्षोंको गुलामा है, इसमें रहना आनन्द-स्वरूपमें रहना है। ( चरणेषु तस्थौ ) सबके आधारके स्थानमें यह रहता है। जहासे सबकी आधार मिलता है वहाँ यह मानवी जीवनका आधारस्तम्भ रहा है।

ज्ञानियोंने घात मर्यादाएँ नियत की हैं। मनुष्य उनका उल्लंघन करेगा, तो पापी होगा, न उल्लंघन करेगा, तो पुण्यात्मा बना रहेगा। इस पुण्यात्माका आधार मानवताका आधारस्तम्भ बर्षों रहता है कि जहाँसे दूर जानेके नामा प्रकारके मार्ग चलते हैं, वृषसे दूर जानाही आभोगत होना है। दूर जाना अन्धेरोंमें पहुंचना है। जो सबका आधारस्तम्भ है, वह श्रेष्ठतम, उच्चतम स्थानमें खड़ा है, उसके पास सबको जाना योग्य है और उससे दूर किसीको जाना योग्य नहीं है।

मं. ७—( असत् च सत् च ) असत् और सत्, प्रकृति और पुरुष, जड़ और चेतन ये ( परमे व्योमन् ) परम आकाशमें रहते हैं। सर्वत्र आकाशमें जड़ और चेतन भरे रहते हैं। ( पूर्वे आयुनि ) सबसे प्रारंभके युगमें ( अदितेः उपले ) अ-दिति जो अशुष्कता प्रकृति है उसके पास, और ( वृक्षस्य जन्मन् ) बलवान् आत्माके प्रकट होनेके स्थानमें अदितिके साथ जब बलवान् आत्मा संयत होता है, तब सब सृष्टीका प्रसव होता है। इसका अर्थ यह है— प्रारंभमें इस विस्तारमें आकाशमें प्रकृति और चेतन ये साथ साथ पड़े रहते हैं। जिस समय इस सृष्टीका प्रारंभ होनेका अवसर आता है उस समय प्रकृतिके पास बलशाली चेतन आता जाता है और उस संगमसे सृष्टीका निर्माण होता है।

( वृषमः च धेनुः ) जिस तरह किसी स्थानपर बैल और गाय रहते हैं। जब गाय पुष्पवती होती है, तब सो उसका संबंध करता है और बच्चा उत्पन्न होता है।

यह सृष्टीका उपक्रम है। इस सृष्टीमें अनेक उत्तम उत्तम तत्त्वज्ञानके सूक्ष्म विचार दर्शाये हैं। मनुष्योंके आचारधर्मके निर्देश भी यहां है। अतः पाठक इसका विशेष मनन करें।

( अ. १०।२ ) त्रित आष्वः। जमिः। त्रिष्टुप्।

अयं स यस्य शर्मश्रवोभिर्गग्नेरेषते जरिताऽभिष्टौ ।

ज्येष्ठेमियों भानुभिर्मिष्टपूर्णां पर्येति परिवीतो विभावा १

यो भानुभिर्विभावा विमात्यग्निर्देवेभिर्मितावाजस्रः ।

आ यो विवाय सख्या सखिभ्योऽपरिहृतो अत्यो न सन्तिः २

अन्वयः— १ जरिता अभिष्टौ यस्य अर्धे अर्धोभिः शर्मन् पृषते । स अयं विभावा यः ऋपूर्णा ज्येष्ठेभिः भानुभिः परिवीतः पर्येति ॥

२ यः मत्तवा अजस्रः विभावा अग्निः देवेभिः भानुभिः विभाति । यः सख्या सखिभ्यः अपरिहृत अत्यः सन्तिः अ, भा विवाय ॥

अर्थ— १ उपासना करनेवाला इति करनेपर, जिस अग्निके संरक्षणसे घरमेंही उजल होता है। वह वह तेजस्वी अग्नि सर्वे-द्विषोंके अति तेजस्वी प्रभावोंसे घेरा जाकर सर्वत्र व्यापता है ॥

२ जो मत्तपालक, अविनाशी और तेजस्वी अग्नि देवोंकी प्रभावोंसे घोभागा है। जो मित्रतासे मित्रोंके हितके लिये, न धकनेवाले दौड़ करनेवाले घोकेके समान, जाता है ॥



इंशे यो विश्वस्या देववीतेरीशे विश्वायुरुपसो व्युष्टौ ।  
 आ यस्मिन्मना हवींस्पयावरिष्टरथः स्कन्नाति शूषेः ३  
 शूषेर्भिवृधो जुषाणो अर्कैर्देवाँ अच्छा रघुपत्वा जिगाति ।  
 मन्द्रो होता स जुह्वार यजिष्ठः संमिश्रो अग्निरा जिघर्ति देवान् ४  
 तमुत्सामिन्द्रं न रेजमानमग्निं गीर्भिर्नमोभिरा कृणुष्वम् ।  
 आ यं विप्रासो मतिभिर्गृणन्ति जातवेदसं जुह्वं सहानाम् ५  
 सं यस्मिन्विदेवा वसूनि जग्मुर्वाजे नाश्वाः सतीवन्त एवैः ।  
 अस्मे ऊतीरिन्द्रवातवमा अर्वाचीना अग्न आ कृणुष्व ६  
 अधा ह्यग्ने मद्भा निपद्या सद्यो जज्ञानो हव्यो वभूथ ।  
 तं ते देवासो अनु केतमायन्नधावर्षन्त प्रथमास ऊमाः ७

१ यः विश्वस्या देवहूतेः इंशे । विश्वायुः उपसो व्युष्टौ  
 इंशे । शूषेः भरिष्टरथः यस्मिन् अग्नौ मना हवींषि आ  
 स्कन्नाति ॥

४ शूषेभिः वृधः, अर्कः जुषाणः, देवान् अच्छ रघु-  
 पत्वा जिगाति । मन्द्रः होता जुह्वार यजिष्ठः संमिश्रः मः  
 अग्निः देवान् आ जिघर्ति ॥

५ उक्तां तं रेजमानं अग्निं, हव्यं न, गीर्भिः नमोभिः  
 आ कृणुष्वम् । विप्रासः सहानां जुह्वं जातवेदसं यं आ  
 मतिभिः गृणन्ति ॥

६ यस्मिन् विश्वा वसूनि सं जग्मुः, एवैः सतीवन्तः  
 नाश्वाः वाजे न । हे अग्ने ! इन्द्रवातवमा ऊती अस्मे अर्वा-  
 चीनाः आ कृणुष्व ॥

७ अध हि अग्ने मद्भा जज्ञानः निपद्या सद्यः हव्यः वभूथ ।  
 देवासः ते तं केतं अनु आयन् । अथ प्रथमास ऊमाः अ-  
 वर्षन्त ॥

३ जो सब देवयज्ञोका अभिप्रति है । जो आयुभर उपा-  
 कालके हव्यों का स्वामी है । शत्रुतेनासे जिसका रथ हूटा नहीं  
 ( ऐश विजयी वीर ) जिस अग्निये मनके अनुकूल हविष्य  
 पदार्थ समर्पण करते हैं ॥

४ आहुतियोंसे संवर्षित, स्तोत्रोंसे प्रशंसित, अग्नि देवोंके पास  
 पहुँचनेके लिये अतिशीघ्र जाता है । प्रशंसनीय, दानकर्ता,  
 देवोंको बुलानेवाला, वस्त्रके योग्य, देवोंसे धन्युक्त वह अग्निदेवोंके  
 प्रति हविष्य पहुँचाता है ॥

५ उपभोगके पदार्थ देनेवाले उम प्रसीत अग्निको इन्द्रके  
 ममान, स्तोत्रोंसे और हविष्याहोमोंसे हमारे सम्मुख रखिये । ज्ञानी  
 योग्य बलिष्ठ देवोंको बुलानेवाले ज्ञानयुक्त उस अग्नि का मननीय  
 स्तोत्रोंसे स्तवन करते हैं ॥

६ जिसमें सब धन एकत्रित हुआ है, जैसे भित्तियों युक्त  
 कोठे युद्धस्थानमें इकट्ठे होते हैं । ऐश तू, हे अग्ने ! इन्द्रसे  
 प्राप्त होनेवाले उत्तम संरक्षण हमारे समोप कर दे ॥

७ अब हे अग्ने ! तू अपने महत्त्वसे प्रकट होकर, ( वेदादि )  
 बैठकर तत्कालहीं दान करनेयोग्य बनता है । सब देव तेरे  
 पास पहुँचते हैं । और प्रथमसे सब प्रकारके संरक्षण प्राप्त करके  
 बचते हैं ॥

### अग्निका वर्णन

१९ सूक्तमें प्रमुखतासे अग्निका वर्णन किया है ।

मंत्र १— यत् करनेवाला अग्निये प्राप्त संरक्षक शक्तिवशे

मुरक्षित होकर अपनेही घरमें बसता जाता है, प्रतिदिन उन्नत  
 होता रहता है । यह अग्नि अधिक तेजस्वी होकर अनेक योद्यों-  
 पर जाता है और नाना यज्ञोंको भरता है ।

जो ( उप-मस्थ नोडे ) श्रेष्ठके परमें, समीपके परमें पहुँचना है । 'उपम' का अर्थ है श्रेष्ठ, समीप, पास रहनेवाला । यही ईश्वर, परमात्मा, आत्मा, ब्रह्म, सत्, आदि नामोंसे जो जाना जाता है वह है । इसके घोटलेमें, घरमें स्थानमें पहुँचना मनुष्योंका आवश्यक है । यह अति समीप है, अति निकटवर्ती है । इससे और निकट कोई नहीं है । जीवनका आधारस्तम्भ, धर्मका स्थान यही है, इससे दूर जाना वृत्तोंको तुलना दे, इसमें रहना आनन्द-स्वरूपमें रहना है । ( धनुष्णु तस्यै ) सबके आधारके स्थानमें यह रहता है । जहासे सबको आधार मिलता है वही यह मानवी जीवनका आधारस्तम्भ रहा है ।

शानियोंसे धान मर्यादाएँ नियत की हैं । मनुष्य उसका वल्लभन करेगा, तो पापी होगा, न वल्लभन करेगा, तो पुण्यारमा बना रहेगा । इस पुण्यारमाका आधार मानवताका आधारस्तम्भ वही रहता है कि जहासे दूर जानेके नावा प्रकारके मार्ग चलते हैं, इससे दूर जानाही आधोगत होता है । दूर जाना धन्धेरेमें पहुँचना है । जो सबका आधारस्तम्भ है, वह अष्टवक्त्र, सत्त्वस्थानमें खड़ा है, उसीके पास सबको जाना योग्य है और उससे दूर किसीको जाना योग्य नहीं है ।

मं. ७—( असत् च सत् च ) असत् और सत्, स और पुण्य, जड़ और चेतन ये ( परमे व्योमन् ) परम आकाश में रहते हैं । सर्वत्र आकाशमें जड़ और चेतन भरे रहते हैं । ( पूर्वे आयुनि ) सबसे प्रारंभके युगमें ( अदितेः उपरं अ-दिनि जो अखण्डिता प्रकृति है उसके पास, और ( इक्ष्वा जम्भन् ) बलवान् आत्माके प्रकट होनेके स्थानमें अदिति साथ जब बलवान् आत्मा संगत होता है, तब सब छाँटा प्रसव होता है । इसका अर्थ यह है— प्रारंभमें अदिति आकाशमें प्रकृति और चेतन ये साथ साथ प रहते हैं । जिस समय इस सृष्टीका प्रारंभ होनेका अवसर आता है उस समय प्रकृतिके पास बलशाली चेतन आता जाता और उस संगमसे सृष्टीका निर्माण होता है ।

( वृषभः च येनुः ) जिस तरह किसी स्थानपर बैठा और गाय रहते हैं । जब गाय पुण्यवती होती है, तब सा सबका संबंध करता है और बलवान् उत्पन्न होता है ।

यह सृष्टीका उपक्रम है । इस दृक्में अनेक उत्तम उत्तम सत्त्वज्ञानके सूक्ष्म विचार दर्शाये हैं । मनुष्योंके आधारधर्मके विवेक भी वही है । अतः पाठक इसका विशेष मनन करें ।

( अ. १०।६ ) त्रित आत्माः । अग्निः । त्रिष्टुप् ।

अयं स यस्य अर्धमवोभिरग्नेरेषते बरिताऽभिष्टौ ।

ज्येष्ठेभिर्यो मानुभिर्ऋषूणां पर्येति परिवीतो विभावा ।

यो मानुभिर्विभावा विभात्यग्निर्देवेभिर्ऋतावाजस्रः ।

आ यो विवाय सकृदा सखिभ्योऽपरिहृतो अर्त्यो न सन्तिः ।

अन्वयः— १ अग्निता अभिष्टौ यस्य अग्नेः अर्धमवोभिरग्नेरेषते । स अयं विभावा यः ऋषूणां ज्येष्ठेभिः मानुभिः परिवीतः पर्येति ॥

२ यः परतया अजस्रः विभावा अग्निः देवेभिः मानुभिः विभाति । यः सकृदा सखिभ्यः अपरिहृत आत्माः सखिः न, ना विवाय ॥

अर्थ— १ उपस्थान करनेवाला इष्टि करनेपर, जिस अग्नि के संरक्षणसे घरमें ही उत्पन्न होता है । वह यह तेजस्वी अग्नि सर्व-किरणोंके अति तेजस्वी प्रभावोंसे घेरा जाकर सर्वत्र व्यापता है ॥

२ जो मुख्यपालक, अधिनाथी और तेजस्वी अति देवीश्री प्रभावोंसे योग्य है । जो मित्रतासे मित्रोंके हितके लिये, न धनकमाने दीप्त करनेवाले चोके समान, जाता है ॥

( अ. १०७ ) त्रित मात्यः । अग्निः । त्रिष्टुप् । .

स्वस्ति नो दिवो अग्ने पृथिव्या विश्वायुर्धेहि यजथाय देव ।	
सचेमहि तव दस्म प्रकैतैरुह्य्या ण उरुभिर्देव शंसैः	१
इमा अग्ने मतयस्तुभ्यं जाता गोभिरश्वैरभि गृणन्ति राधः ।	
यदा ते मर्तों अनु मोगमानद्वसो दधानो मतिभिः सुजात	२
आग्निं मन्ये पितरमग्निमापिमग्निं भ्रातरं सदमित्सखायम् ।	
अनेरनीकं बृहत् सपर्य दिवि शुक्रं यजतं सूर्यस्य	३
सिन्ध्वा अग्ने धियो अस्मे सनुत्रीर्यं त्रायसे दम आ नित्यहोता ।	
ऋतावा स रोहिदश्वः पुरुक्षुर्द्युभिरस्मा अहभिर्वा ममस्तु	४
शुभिर्हितं मित्रमिव प्रयोगं प्रत्नमृत्विजमध्वरस्य जारम् ।	
बाहुभ्यामग्निमायवोऽजनन्त विश्वु होतारं न्यसादयन्त	५

अन्वयः— १ हे देव अग्ने ! दिवः पृथिव्याः नः विश्वायुः स्वस्ति यजथाय धेहि । सचेमहि । हे दस्म देव । उरुभिः शंसैः तव प्रकैतैः नः उरुह्य्या ॥

२ हे अग्ने ! इमाः मतयः तुभ्यं जाताः । गोभिः अश्वैः राधः अभि गृणन्ति । यदा मर्तः ते मोगं अनु भानद् । हे वसो सुजात ! मतिभिः दधानः ॥

३ ( अहं ) अग्निं पितरं, अग्निं आपि, अग्निं, भ्रातरं, सदैव ह्य सखायं मन्ये । बृहत् अग्नेः अनीकं सपर्य । दिवि यजतं सूर्यस्य शुक्रम् ॥

४ हे अग्ने ! सनुत्रीः अस्मे धियोः सिन्ध्वाः । दमे आ नित्यहोता, ये त्रायसे सः ऋतावा रोहिदश्वः पुरुक्षुः । अस्मे शुभिः अहभिः वामं अस्तु ॥

५ शुभिः हितं मित्रं ह्य प्रयोगं प्रत्नं ऋत्विजं अध्वरस्य जारं अग्निं आयवः बाहुभ्यां अजनन्त । विश्वु होतारं न्यसादयन्त ॥

अर्थ— १ हे अग्निदेव ! तुलोक और पृथ्वीलोकके हमारे लिये संपूर्ण आयु और कल्याण ( तथा सब प्रकारका अन्न ) यज्ञ करनेके लिये दे दीजिये । ( इससे हम तुम्हारी ) सेवा करेंगे । हे दर्शनीय देव ! तुम्हारे बहुत प्रशंसनीय ऐसे ज्ञानोंसे हमारी सुरक्षा कर ॥

२ हे अग्ने ! ये हमारी सुधियाँ तुम्हारे लिये ही हैं । ये मायों और शोशोंके साथ रहनेवाले धनकी प्रशंसा करते हैं । जब मनुष्य तुम्हारेसे भोग प्राप्त करता है । हे वधनेवाले अग्ने ! ( हमारी ) सुधियोंसे ( तुम्हारीही प्रशंसाका ) धारण होता है ॥

३ मैं अग्निको पिता, आप, भाई और सदा साथ रहनेवाला मित्र मानता हूँ । बड़े अग्निके युद्ध सामर्थ्य ( ऐश्वर्य ) का हम सम्कार करते हैं । जैसा तुलोकमें यज्ञनीय सूर्यके शुभ प्रशंसाका सम्कार होता है ॥

४ हे अग्ने ! स्तुति करनेवाली हमारी सुधियाँ सिद्ध हैं । घरमें नित्य हवन करनेवाला य जिसकी सुरक्षा करता है, वह सत्यनिष्ठ, अश्वयुक्त और जन्मवार होता है । इसके लिये दिन-रात प्रशंसनीय धन प्राप्त हो ॥

५ तेजस्वी होनेके कारण हितकारक, मित्रके समान सहायक, प्राचीन ऋत्विज, अहिंसक कर्मके करनेवाले अग्नि को मानव बाहुओंसे ( भयकर ) उत्पन्न करते हैं । और प्रजाजनोंमें देवोंकी बुझानेवाले ( अग्नि ) की स्थापित करते हैं ॥

मं. २—यज्ञप्रवर्तक कभी न दग्धनेवाला तेजस्वी अग्नि दिव्य किरणोंसे चमकता है। जिस तरह बलवान घोड़ा घुड़दौड़में दौड़ता है, वीचमें चकता नहीं, उसी तरह यह अग्नि अपने उपासकी सहायता करनेके लिये दौड़ता है, फभी पीछे नहीं हटता।

मं. ३—आग्निही सब रक्षकोंका आधिपति है, उपासकोंमें होनेवाले दुर्घटकोंकी भी रक्षामयी है। कोई अनु इस अग्निको परास्त नहीं कर सके। इसमें समस्त दुर्घटनाएँ सम्पूर्ण दुर्घटना होती है।

मं. ४—यह अग्नि दक्षिणधर्मियोंका नेता और दुर्गन्धोंकी मुक्ता है और देवोंमें जाकर निराश्रय है। यह सगुण दुर्घटनाओं देवोंकी मुक्ताकर लानेवाला पवित्र देव अग्नि सब देवोंकी पृतयुक्त अन्न पहुँचाता है।

मं. ५—जबालाओंसे प्रदीप्त अग्निके इन्द्रके समान स्तुतिश्री और दुर्घटनाओं से मुक्त करो। सभी विद्वान् इस देवोंकी मुक्तानेवाले ज्ञानी अग्निकी स्तोत्रोंसे प्रशंसा करते हैं ॥

मं. ६—जिस तरह घुड़स्वार युद्धभूमि इकट्ठे होते हैं, उस तरह जिसके पास सब धन इकट्ठे होते हैं। यह अग्नि हमें इन्द्रसे प्राप्त होनेवाले संरक्षणोंके समान उत्तम संरक्षण हमें देने और हमें सुरक्षित रखे।

मं. ७—अग्नि अपने वेदीपर बैठकर अपने महत्त्वसे दुर्घटनाओंकी रक्षा प्रदीप्त होता है। सब देव उसके पास पहुँचते हैं और उसीसे उत्तम संरक्षण सबको प्राप्त होते हैं।

### मानव धर्म

इस तरह अग्निकी वर्णन इस सूक्तमें है। इस सूक्तके नई माकमोच मानव धर्मका बोध कराते हैं उनको अब नीचे देते हैं—

१ अयोभिः शर्मन् घृष्टे (मं. १) = उत्तम संरक्षणोंसे अपने स्थानमेंही उत्तम संवर्धन होता है। अर्थात् सुरक्षाभी चाँहि न ही तो वृद्धि नहीं होती।

२ विभावा ज्येष्ठेभिः भानुभिः पयेंति—तेजस्वी पुरुष अथ तेजस्वी तेजस्वी बनकर सबेरे जाता है, सबको अपने तेजसे प्रभावित करता है।

३ क्रतावा विभावा मज्जस्य विभाति (मं. २)—सब, तेजस्वी वीर पराजित न होकर प्रकाशित होता है।

४ अपारिहृतः समिप्रभ्यः सख्य आ विवाय—यह करकेकेलिये न चकनेवाला वीर मित्रोंका हित करनेके लिये निक-मानसे प्रयत्न करता है।

५ दापूः अरिपृथः आ स्कन्नाति (मं. १)—यन्मभी अपराजित वीरही सबको आधार द सकता है। पराजित होने-वाला आधार देनेमें कभी समर्थ नहीं है।

६ धृषः देवान् जिगाति (मं. ४)—जो उन्नत होता है वही देवोंको प्राप्त करता है। दिव्यता उसीको प्राप्त होती है।

७ उक्ता रेजमानं नमोभिः आ कृणुधम् (मं. ५)—तेजसे समझनेवालेको नमनपूर्वक अपने धामने आदर्शकरके रखो।

८ विमासः सहानां जुष्टं जातयेदस्मं मतिभिः आ गृणन्ति—जो ज्ञानी होते हैं वे बलिष्ठ लोगोंको इकट्ठे करते और उनको संगठित करते और ज्ञान प्रकाश करनेवालेकी बुद्धिपूर्वक प्रशंसा करते हैं।

९ यस्मिन् विश्वा वसुनि सं जग्मुः, ऊतोः अस्मे अवाचीताः आ कृणुध्वं (मं. ६)—जिसके पास सब प्रकारके धन हैं वही हमें सब प्रकारके संरक्षण देवे। जिसके पास धर्मपूर्ण नहीं है वह क्या सहायता करेगा?

१० मत्ता जहानः दृष्ट्यः धर्म्यः (मं. ७)—जो अपन महत्त्व प्रकट करता है वही मर्यादनीय होता है। जिसके पास महत्त्व नहीं उसकी कौन प्रशंसा करेगा?

११ देवासः केतं अनु आयम्—दिव्य विबुध ज्ञानके पास अवश्य पहुँचते हैं। ज्ञानीही देव कहलाते हैं।

१२ प्रथमासः ऊमाः अघर्षन्त—जो सबसे प्रथम अर्थात् उत्तम होता है, उसीसे सब प्रकारके संरक्षण प्राप्त होते हैं। जो स्वयं अप्रथम होगा, वह किसीका भी संरक्षण नहीं कर सकता।

यहाँ पूर्वोक्त मंत्रोंसे सामान्य मानव धर्म किस तरह जान जाता है वह बताया है, वे वर्णन आग्निही हैं, वे प्रबन्ध मानवाने पढ़नेसे वेही मानव धर्मको बताते हैं। कहीं कहीं क्रिया आदिके रूपमें अल्प परिवर्तन करना आवश्यक होता है, यह पढ़नहीसे पाठकोंके समझमें आ सकता है।

१४ नः अयिता, गोपाः, वयस्कृत्, वयोधाः भव  
( मं. ७ )— हमारा संरक्षक, पालक, दीर्घायु देनेवाला, अन्न  
देनेवाला हो ।

१५ नः तन्वः अग्रयुच्छन् रास्व— हमारे शरीरोंको  
प्रमाद न करते हुए सुरक्षित रखो ।

इन मंत्र भागोंका मनन करनेसे अनेक प्रकारके मानव-धर्मोंके  
नियम विदित हो सकत हैं । भ्रंशो या' सुखोसि देवता वर्णनके  
जो जो सामान्य पद हैं उनका मनन करनेसे मानव धर्म सिद्ध  
होता है । 'जेषा देव करते हैं' वैसा मनुष्य करें' यह नियम है  
( यदेवा अकुर्वन्स्तत्करवाणि ) । अतः देवोंके गुण मनुष्य धर्मके  
सोपान होते हैं । इस तरह वेदमूलकही सप्त स्मृतियों सिद्ध  
होती हैं । देवोंके गुण मनुष्य अपनेमें धारण करे और उन्नत  
होता हुआ देव बने, नरका नारायण हो, यह वेद धर्मका उन्न-  
तिका मार्ग है । जो पाठक मंत्रोंका मनन इस तरह कर सकतें  
हैं, वेही वेद धर्मका शुद्ध तत्त्व जान सकतें हैं ।

### त्रित ऋषिका आदर्श पुरुष

त्रित ऋषिये जिस वर्णनीय आदर्श पुरुषको अपने कवचमें  
वर्णनीय रूपसे प्रकट किया वह आदर्श पुरुष यह है ।— प्रथम  
आदर्श पुरुषमें प्रबल इच्छा-शक्ति रहनी चाहिये । क्योंकि इच्छा-  
शक्तिही सब श्रेष्ठ कर्म होते हैं और इच्छाही नहीं हुई तो  
कुछ भी नहीं बन सकता । प्रतिदिनके कार्य सिद्धिके प्रति  
पहुँचते हैं वे इच्छाशक्तिकेही बलसे पहुँचते हैं—

### इच्छाशक्तिका बल

इच्छाशक्तिके बलके विषयमें निम्न स्थानमें दशवि मन्त्रभाष  
विचार करनेयोग्य हैं—

१ अर्थिनः अर्थ इत् वै (युक्ते) [ ऋ. ११०५१२ ] =  
अर्थको प्राप्तिकी इच्छा करनेवालेही अपने अर्थके साथ संयुक्त  
होते हैं अर्थात् इच्छा करनेसे प्रयत्न होता है और प्रयत्न  
सिद्धि प्राप्त होती है । इच्छाही न हो तो भिक्षुकी आशा  
करना व्यर्थ है ।

जाया पति आ युक्ते= जो पतिकी इच्छा करती  
और उसे प्राप्त करती है । वे दोनों पुत्रकी इच्छा करते हैं और  
( वृष्यं पयः तुजाति ) बलवर्धक वीर्यको प्रेरित करते हैं,  
अर्थात् गर्भाधान करते हैं । ( रत्नं परिदाय युद्धे ) रथकी

वीर्यका दान करके पुत्रका उत्पादन अपना दोहन करते हैं । यह  
सब पति और पत्नीकी इच्छाशक्तिका फल है ।

विवाह करना, पुत्र उत्पन्न करना, धन प्राप्त करना आदि  
कार्य भी इच्छाशक्तिकेही सफल और सुफल होते हैं । इसी  
तरह दृष्टि भी महान् महान् कार्य इसी शक्तिसे होते हैं, इस-  
लिये अपनी इच्छाशक्ति बलवती और सप्रवृत्त बनानी चाहिये ।  
आदर्श पुरुष सप्रवृत्त और उरसाहमयी इच्छाशक्तिके संपन्न  
होना चाहिये ।

### बहुपत्नी करनेका निषेध

त्रित ऋषि बहुपत्नियों करनेको कुरीतिका निषेध करता  
है देखो—

सपत्न्याः पश्या इव मा अभितः सं तपन्ति ।  
( ऋ. ११०५१८ ) = चारों ओरसे कुलहल जैसे काठने लगते  
हैं, वैसी सपत्नियों को न देखनी देनी है । अर्थात् आदर्श पुरुष  
बहुपत्नीयों न करे । एकपत्नी व्रत आदर्श व्रत है ।

अनेक पत्नियों करनेसे घरमें अनेक प्रकारके कलह होते हैं  
और सबको क्लेश होते हैं । राजा दशरथके घरमें कैकेयिके  
कारण कसा वैरभाव उत्पन्न हुआ, और उसका परिणाम कितना  
अशान्त हुआ, यह सबको विदितही है । इसलिये एकपत्नी व्रत  
पालन करना योग्य है ।

### दुष्ट बुद्धियोंका निग्रह

दुर्जनोका दमन करनेसे समाजमें सुख और शान्ति स्थापित  
हो सकती है इसलिये कहा है—

वृत्तः अति कामेभ्यः ( ऋ. ११०५१६ ) = दुष्टबुद्धि-  
वालोंका अतिक्रमण करना चाहिये । उनको पीछे हटाकर आगे  
बढ़ना चाहिये । उनको धावे बटने नहीं देना चाहिये । यही  
उनका निग्रह करना है । आदर्श पुरुष यह करे ।

दुर्जनोका निर्दलन करना और सज्जनोंका पालन करना  
चाहिये । यही आदर्श राज्यशासन है । आदर्श पुरुष  
येसाही करते रहते हैं ।

### उन्नतिका पथ

समाजकी उन्नति किस नियमसे होती है इसका विचार निम्न-  
लिखित मन्त्रभागोंद्वारा बताया है—

१. ऋतस्य धर्मोसि= धर्मका धारण करना,

२. वरुणस्य चक्षुर्णः= श्रेष्ठके निरीक्षणमें कार्य करना और

स्वयं यजस्व दिवि देव देवान्किं ते पाकः कृणवदप्रचेताः ।

यथाऽयज ऋतुभिर्देव देवानेवा यजस्व तन्वं सुजात

मवा नो अग्नेऽपिचोत गोपा मवा वयस्कृदुत नो वयोधाः ।

रास्या च नः सुमहो हव्यदाति त्रासोत नस्तन्वोऽप्रयुच्छन्

६

७

६ हे देव ! दिवि देवान् स्वयं यजस्व । पाकः अप्रचेताः ते किं कृणवत् । हे देव ! ऋतुभिः देवान् यथा यजजः । एव हे सुजात । तन्वं यजस्व ॥

७ हे अग्ने ! न. अविता भव । उत गोपा । उत वयस्कृद् वयोधाः भव । हे सुमहः । हव्यदाति नः रास्य च । उत नः तन्वः अप्रयुच्छन् त्रास्य ॥

६ हे देव ! तुलोकमें देवोंका स्वयं यजन कर । पूर्ण होनेवाला अशानी सेरा क्या करेगा ? हे देव ! ऋतुके अनुकूल जैसा देवोंका यजन करता है वैसाही ऋतुके अनुसार अपने शरीरका भी यजन कर ॥

७ हे अग्ने ! हमारी सुरक्षा करनेवाला हो । और बचानेवाला हो । और आयु बढ़ानेवाला और भव देनेवाला हो । हे पूज्य अग्ने ! हविष्याद्य हमें दो । और हमारे शरीरोंको विशा प्रसाद किये सुरक्षित रखो ॥

### मानव धर्मका संदेश

इस सूक्तमें जो मानव धर्मका संदेश दिया है वह अथ 'हम नीचे देते हैं—

१ नः विश्वायुः स्वस्ति यजथाय धेहि (मं. १)—हमें पूर्ण आयु चाहिये और सुखसे रहनेकी परिस्थिति भी चाहिये, क्योंकि इनसे हम जीवनभर यज्ञाय आयु विताना चाहते हैं । मनुष्य हीर्ष आयु बनें, सुखसे रहें और जीवनभर सब जनोंके हितार्थ शुभ कर्म करें ।

२ उरभिः दांसिः प्रकेतैः उरुष्य—बहुत बड़े प्रसंगोंय ज्ञान और विज्ञानसे सुरक्षा प्राप्त करें ।

३ मतयः गोभिः अश्वैः राधः अभि गृणन्ति (मं. २) जो पशु गायों और अश्वोंके साथ रहता है, उसको प्रशंसा सब मुदियों करती है । घरमें गीतों, पौष्ट और सब प्रकारका मन रहे ।

४ मतः मतिभिः वृधानः भोगं अनु आनट्—मनुष्य अपनी मुदियों ( उन पदोंका धारण करता है और उनका ) भोग प्राप्त करता है । पदका उपयोग समुदित्वे करे और पर्याप्त भोग भोगे ।

५ अभि पितरं आपि धातरं सप्तार्यं मन्ये (मं. ३) तत्परासी प्रभुयं वे विडा, आज, भाई और पित्र मानता हूँ ।

६ गृह्यतः अनीकं सपर्यं—बड़े वीरके सेनाबलका सकार करना योग्य है ।

७ धियाः सिद्धाः (मं. ४)—हमारी बुद्धिया सिद्धितक जानेवाली हों । कोई मनुष्य शुभ कर्मका बीचमें ही न छोड़े ।

८ दमे यं त्रायसे सः क्षताया रोहिद्वम्भः पुनश्चुः—घरमें जो सुरक्षित होता है वह सःकर्म करता, घोड़ोंको रखता और बहुत अन्न प्राप्त करता है । प्रजाकी सुरक्षा होगी तो वह प्रजा अनेक कर्म करके धनधान्य प्राप्त कर सकते हैं ।

९ असौ धुभिः अहोभिः कामं अस्तु—हमें प्रतिदिन उत्तम प्रशंसनीय पद मिले ।

१० हितं प्रलं मित्रं अपरस्य जारं आयव। अजानन्त (मं. ५)—हित करनेवाला पुरातन मित्र, जो आर्हिक कर्म करता है, उसको मनुष्य प्रकट रूपसे स्वीकार करते हैं ।

११ होतारं विश्वं न्यसाद्यन्त—राजाका प्रजाओंमें ( सुख स्थानपर ) रखते हैं ।

१२ अप्रचेताः पाकः किं कृणवन् (मं. ६)—अशानी और अपरिणक (ज्ञ जगत्वे) क्या कर सकेंगे ?

१३ ऋतुभिः देवाय यजजः, तन्वं यजस्व—ऋतुओंके अनुकूल विधियोंका सकार कर, तथा अपने शरीरको भी सुरक्षा कर ।

१४ नः अचिता, गोपाः, वयस्कृत्, वयोधाः भव  
( मं. ७ )— हमारा संरक्षक, पालक, दीर्घायु देनेवाला, अन्न  
देनेवाला हो ।

१५ नः तन्वः अग्रयुच्छन् रास्व— हमारे शरीरों को  
प्रसाद न करते हुए सुरक्षित रखो ।

इन मंत्र भागोंका मनन करनेसे अनेक प्रकारके मानव-धर्मोंके  
नियम विदित हो सकते हैं । मंत्रों या सूक्तोंसे देवता वर्णनके  
जो जो सामान्य पद हैं उनका मनन करनेसे मानव धर्म सिद्ध  
होता है । 'जैसा देव करते हैं वैसा मनुष्य करें' यह नियम है  
( यदेषा अपूर्वस्तत्काराणि ) । अतः देवोंके गुण मनुष्य धर्मोंके  
बोधक होते हैं । इस तरह वेदमूलकही सब स्मृतियों सिद्ध  
होती हैं । देवोंके गुण मनुष्य अपनेमें धारण करे और उन्नत  
होता हुआ देव बने, नरका नारायण हो, यह वेद धर्मका उच्चा-  
तिका मार्ग है । जो पाठक मंत्रोंका मनन इस तरह का सकते  
हैं, वेही वेद धर्मका पुष्टा तत्त्व जान सकते हैं ।



### व्रित क्रयिका आदर्श पुरुष

व्रित क्रयिने जिष वर्णेनीय आदर्श पुरुषको अपने क्राव्यमें  
वर्णेनीय रूपसे प्रकट किया वह आदर्श पुरुष यह है ।— प्रथम  
आदर्श पुरुषमें प्रबल इच्छा-शक्ति रहनी चाहिये । क्योंकि इच्छा-  
शक्तिसेही सब श्रेष्ठ कर्म होते हैं और इच्छाही नहीं हुई तो  
कुछ भी नहीं बन सकता । प्रतिदिनके कार्य सिद्धिके प्रति  
पहुँचते हैं वे इच्छाशक्तिकेही बलसे पहुँचते हैं—

### इच्छाशक्तिका बल

इच्छाशक्तिके बलके विषयमें निम्न स्थानमें दृष्टाये मन्त्रभाष्य  
विचार करनेयोग्य हैं—

१ अर्थिमः अर्थ इत् वै (युवते) [ ऋ. ११०५१२ ] =  
अर्थको प्राप्तिको इच्छा करनेवालेही अपने अर्थके साधन संयुक्त  
होते हैं अर्थात् इच्छा करनेसे प्रयत्न होता है और प्रयास  
सिद्धि प्राप्त होती है । इच्छाही न हो तो सिद्धिको आशा  
करना व्यर्थ है ।

आया पति आ युवते= जो पतिही इच्छा करती  
और उसे प्राप्त करती है । वे दोनों पुत्रकी इच्छा करते हैं और  
( वृष्ण्ये पयः तुखाते ) बलवर्धक वीर्यको प्रेरित करते हैं,  
अर्थात् गर्भाधान करते हैं । ( रक्षं परिदाय युवे ) रक्षणी

वीर्यका दान करके पुत्रका उत्पादन अथवा दान करते हैं । यह  
सब पति और पत्नीकी इच्छाशक्तिका फल है ।

विवाह करना, पुत्र उत्पन्न करना, धन प्राप्त करना आदि  
कार्य भी इच्छाशक्तिसेही संफल और सुफल होते हैं । इसी  
तरह इष्टसे भी महान् महान् कार्य इसी शक्तिसे होते हैं, इस-  
लिये अपनी इच्छाशक्ति बलवती और उत्पन्न बनानी चाहिये ।  
आदर्श पुरुष संप्रभूत और उन्मादमयी इच्छाशक्तिसे संवत्स  
होना चाहिये ।

### बहुपत्नी करनेका निषेध

व्रित ऋषि बहुपत्नियों करनेकी कुरीतिका निषेध करता  
है देखो—

सपत्नाः पश्य इव मा अभितः सं तपन्ति ।  
( ऋ. ११०५१८ ) = चारों ओरसे कुहावे जैसे काठने लगने  
हैं, वैसी सपत्नियों सुख कष्ट देती हैं । अर्थात् आदर्श पुरुष  
बहुपत्नीयों न करे । एकपत्नीय तत् आदर्श वन है ।

अनेक पत्नियों करनेसे घरमें अनेक प्रकारके कलह होते हैं  
और सबको क्लेश होते हैं । राजा दशरथके घरमें कैकेयिके  
कारण कैश वैरभाव उत्पन्न हुआ, और उसका परिणाम कितना  
महान्क हुआ, यह सबको विदितही है । इसलिये एकपत्नीय तत्  
पालन करना योग्य है ।

### दुष्ट बुद्धियोंका निग्रह

दुर्जनोका दमन करनेसे समाजमें सुख और शान्ति स्थापित  
हो सकती है इसलिये कहा है—

दुष्ट्यः अति क्रामेम ( ऋ. ११०५१९ ) = दुष्टबुद्धि-  
वालोंका अतिक्रमण करना चाहिये । उनके पीछे हटाकर आगे  
बढ़ना चाहिये । उनके आगे बढ़ने नहीं देना चाहिये । यही  
उनका निग्रह करना है । आदर्श पुरुष यह करे ।

दुर्जनोका निर्दालन करना और समाजका पालन करना  
चाहिये । वही आदर्श राज्यशासन है । आदर्श पुरुष  
ऐसाही करते रहते हैं ।

### उन्नतिका पथ

समाजकी उन्नति किम् नियमसे होती है इसका विचार निम्न-  
लिखित मन्त्रभागोंद्वारा बताया है—

१. क्रतव्य घर्णोत्ति= सत्यका धारण करना,

२. वरुणस्य जह्मण= श्रेष्ठके निरीक्षणमें कार्य करना और

३. **अर्पणः पथा (गमनं)**— आर्पणक योग्य मार्गसे गमन करना।

ये मार्ग उन्नतिके लिये आवश्यक हैं। आदर्श पुरुष यही मार्ग अपने आचरणमें लाता है।

मानवेंत्री उन्नति करना बड़ा कठिन कार्य है। उसका आधार सत्य-वाक्य है, सत्यवचनों के निरोक्षणमें रहना और आर्पणक अनुष्ठान चलना उसके लिये अत्यंत आवश्यक है। जो ऐसे प्रत्येक चलेगा वेही आदर्श पुरुष हो सकते हैं।

### विद्या-व्यासङ्ग

मनुष्य ज्ञानी पुरुषका आश्रय करे, ज्ञान प्राप्त करे और सबका आदर्श हो उनका मार्गदर्शक बने, इस विषयमें ऋ. १।१०५ का १७ वां मन्त्र अच्छा मार्गदर्शन करता है—

१ **कूपे अंधदितः त्रितः उतये देवान् हवते । तत् बृहस्पतिः शुभ्राय । अङ्गुराणां उरु कृष्णम् ।** (ऋ. १।१०५।१७) परतंत्रताकी गतमें त्रित भवति यका या, उसने अपने उद्धारके लिये देवोंसे सहायताकी प्रार्थना की, बृहस्पति— ज्ञानदेवने वह प्रार्थना सुनी और पापपूर्ण परतंत्रताकी गतसे उसको निकालनेके लिये बड़ा विस्तृत ज्ञानका मार्ग बनाया, जिससे त्रित बाहर आया और स्वतंत्र हुआ।

विद्याका महत्त्व इस तरह त्रित व्यक्ति अपने अनुभवसे वर्णन कर रहा है। ज्ञानी पुरुषको शुरू करके अज्ञानमें पड़े अज्ञानी अपनी मुक्तिका, स्वतंत्रताका मार्ग जान सकते हैं। इस तरह विद्याका महत्त्व यही बताया है।

२ **तमसा निर्जगम्यान् ।** (ऋ. १०।११) — अज्ञान अन्धकारसे घेर होना चाहिये। तमम् अज्ञानका वाचक है। अन्धकारमें रोते-मार्ग दीखना नहीं वह अन्धकार हटनेपर रोछता है।

३ **उपोत्तिपा आ अमात् ।** (ऋ. १०।११) — प्रकाश-रूप ज्ञानके साथ, अर्थात् ज्ञानी बनकर प्रकट होना चाहिये। ज्ञानके मार्गसे आगे बढ़ना चाहिये, प्रगति करनी चाहिये। ज्ञान-ही उत्कर्षका सहायक है।

४ **यथा भातुना विश्वा सदानि आ अग्रः ।** (ऋ. १०।११) — तेजस्वी ज्ञानके प्रकाशसे सभी समा-स्थान भरपूर प्रकाशित हों। समाधौमें व्याख्यान-प्रवचनद्वारा ऐसे

ज्ञानका प्रकाश करो कि जिससे वहांके सब सदस्य ज्ञानी बनें और अपना अशुद्ध बननेमें सिद्ध हो जाय।

५ **विद्वान् बृहन् ज्ञातः ।** (१०।११) — बड़ा भारी ज्ञानी होना चाहिये। ऐसाही बड़ा भारी ज्ञानी सबका मार्ग-दर्शक अग्रणी होता है।

६ **विद्वान् विश्वं पृणाति ।** (ऋ. १०।१४) — विद्वान् ही सब प्रकारका कर्तव्य योग्य रीतिसे करता है।

७ **विजानन् शतुयित् यजिष्ठः ।** (ऋ. १०।१५) — ज्ञानीही कर्म करनेकी विधि जान सकता है और कुशलतासेही कर्म करके भी दिखा सकता है। ज्ञानसेही यह सिद्ध होता है। ज्ञानसेही कर्ममें कुशलता प्राप्त होती है।

८ **पन्थां अनु प्रविद्वान् विभाति ।** (ऋ. १०।१७) — मार्गका जाननेवाला बनकर प्रकाशित हो। अर्थात् जो मार्गका जानकार है वही उस मार्गमें सहायकारी हो सकता है। वही मार्गके आक्रमण करनेमें सहायक होता है।

९ **चिकित् विभाति ।** (ऋ. १०।११) — ज्ञानीही प्रकाशता है, अर्थात् ज्ञानका प्रकाश सबसे अधिक है।

१० **सिक्तियः अमृदः ।** (ऋ. १०।१४) — ज्ञानीही ही मृदता दूर होती है। ज्ञानी मृद नहीं होता है। ज्ञानसे मृदत्व दूर होता है।

११ **ग्रहासर्धनीः भूत् ।** (ऋ. १०।१७) — ज्ञानही सबको उन्नति करनेवाला होता है। ज्ञानसेही सब व्यक्तिोंका संवर्धन होता है।

१२ **देवासाः केतं अनु जायन् ।** (ऋ. १०।१७) — दिव्य विषुव ज्ञानके मार्गकाही अनुकरण करते हैं।

ज्ञान प्राप्त करना, अज्ञानसे मुक्त होना, परमरमं ज्ञान-प्रसार करना, इसीसे राष्ट्रकी उन्नति होती है। जो ज्ञानी होता है वही कर्तव्य और अकर्तव्य जानता है और योग्य समयमें योग्य कर्तव्य करके, अपना और राष्ट्रका नेता बनकर सबको उन्नति करता है। वही आदर्श पुरुष है।

### मूर्ता, वीरता और युद्धसिद्धता

वीरताके विषयमें त्रित व्यक्ति के निर्देश अत्यंत स्पष्ट हैं देखिये—



१ वयं सर्वधोराः पूजने अभिरुच्यम ।

( अ. १।१०५।११ )

हम सब सब प्रकारसे शूर वीर और युद्धनिपुण बनकर युद्धमें शत्रुके सम्मुख खड़े रहेंगे, और शत्रुको परास्त करेंगे । शत्रुका पराभव करनेयोग्य जो समर्थ बनता है वही आदर्श वीर कहलाता है ।

२ अथ वयं अनागसः अभूम्, अजैष्म, असनाम् ।

( अ. ८।४७।१८ )— आज हम सब निर्योग्य बनेंगे, विजयी होंगे और धन प्राप्त करेंगे । विजयी होनेके पूर्व अपने अन्दरके सब दोष दूर करने चाहिये, समाजके दोष दूर हुए तोही वह सामर्थ्यवान बनता है और विजयी होता है और विजयी होनेसे ही सब प्रकारके ऐश्वर्य प्राप्त कर सकता है ।

३ दुष्टः अभि रक्षथ । ( अ. ८।४७।१९ )— शत्रुकारों शत्रुओंसे सुरक्षा करो । अर्थात् शत्रुकारोंओंको दूर करो ।

४ धर्मस्तु युष्यन्तः । ( अ. ८।४७।२० )— कवच धारण करके युद्ध करो जिससे वीर सुरक्षित रहेंगे और वे शत्रुका पराभव कर सकेंगे ।

५ शर्म, भद्रं, अनातुरं, वक्तव्यं । विधातु अस्मास्तु वि यन्तन । ( अ. ८।४७।२० )— सुख, कल्याण, नीरोगिता और सुरक्षितता करनेवाली तीन धारक शक्तिया हमें प्राप्त हों । शारीरिक, मानसिक और आत्मिक ये तीन शक्ति सबल हुई तो उनसे यह सब प्राप्त हो सकता है ।

६ वक्ष्यामि आ वृद्धीं । ( अ. १०।६।१ )— बल बढ़ानेके लिये वह अपने राष्ट्रमें चारों ओर निरीक्षण करता है ।

७ अवोभिः शर्म पथते । ( अ. १०।६।२ )— संरक्षण हेतुनिर्देश प्रजाका सुख बढ़ता है । बलसे और शूरतासे वह संरक्षण होता है ।

८ शूरेः अरिष्टरथः आस्कन्नाति । ( अ. १०।६।३ )— शत्रुओंसे अपराधित वीरही सबको सुरक्षा देकर आश्रय या आश्रय देता है ।

९ विप्रासः सहानां जुहं मतिभिः आ गृणन्ति । ( अ. १०।६।४ )— ज्ञानी लोग बलिष्ठ वीरोंकी संपत्तियों करते हैं और उनको विचारपूर्वक प्रशंसा करते हैं ।

१० ऊतीः असे अयाचीनाः आरुण्य । ( अ. १०।६।५ )— सब प्रकारके संरक्षण हमारे पास सुसज्ज स्थितिमें रहें ।

११ ऊमाः अवर्धन्तः, प्रथमासः । ( अ. १०।६।६ )— जो अपनी संरक्षक शक्तियोंका स्वर्धन करते हैं वेही प्रथम बंदनीय नेता होते हैं ।

१२ वृद्धः अनीकं स्वपयं । ( अ. १०।७।१ )— बड़े वीरोंके सेनाबलको सस्कार करना योग्य है ।

राष्ट्रके कल्याण करनेमें दुष्टोंको दूर करनेका कार्य प्रमुख स्थान रखता है । सज्जनोंका परिमाण और दुष्टोंका नाश करना आवश्यक है । यही ईश्वरके कर्तव्य है शूरता, वीरता, धीरता आदिसे यह हो सकता है । इसीलिये आवर्त्त पुरुषमें ये शुभ गुण होने चाहिये ।

इस तरह जित अधिक बताने और वर्णन किये आवर्त्त पुरुषमें ये सब गुण होने चाहिये । इन गुणोंका विचार करके पाठक और भी अधिक गुणोंकी गणना यहाँ कर सकते हैं । देवता वर्णनके प्रसंगमें जो जो शुभ गुण वर्णन किये गये हैं, वे सब सबत मानवमें रहनेयोग्य हैं । वे गुण जहाँ होंगे वही आदर्श पुरुष होगा । इसी तरह वेद अनुयायियोंके सामने आदर्श पुरुषको रक्षता है, मनुष्य उसे देखे, जाने और सेवा करनेका यत्न करे ।

# त्रित ऋषिके दर्शनकी

## विषयसूची

विषय	पृष्ठांक	विषय	पृष्ठांक
<b>त्रित ऋषिका तत्त्वज्ञान</b>	३	पृथ्वी-स्थानमें, अन्नरिख-स्थानमें, धु-स्थानमें	१५
विभावसुका पुत्र त्रित, त्रितकी स्त्रियाँ	"	इच्छा करनेक प्राप्त -	"
देवोंमें त्रितकी गणना, त्रितके समान इन्द्रका शौर्य	"	हमारी अवनाति न हो, पूर्व और नूतनका मेल	१६
लड़नेवाला धीर त्रित	"	सख और अनुतका स्वरूप जाना	"
शत्रु तीक्ष्ण करनेवाला त्रित	"	हमारा ध्येय, मानसिक अशान्तिका दूर करना	१७
त्रितका युद्ध करना, शत्रुभेदक त्रित	"	विश्व-कुटुम्बका भाव, हितकारी स्तोत्र	१८
शत्रुको काटनेवाला त्रित, बराहवध करनेवाला त्रित	"	सज्जनोंकी संगतिमें रहो	१९
त्रितके पाँच अनेकोंका आना	"	ज्ञानीके मार्गदर्शनमें रहा	"
अश्वहा त्रित है, त्रितने खेडिंको सजाया	"	[ २ ] आदित्य-प्रकरण	२०
त्रितकी सामुदायिक स्तुति	"	विजय, लाभ और निष्पापीपन प्राप्त करना	"
त्रित प्रार्थना करता है	"	( ऋ० अष्टम मण्डल )	"
प्रजाओंमें जानेवाला त्रित, कण्व-होता त्रित	"	विजयी बनना, लाभ प्राप्त करना और निष्पाप होना	२३
इन्द्रके साथ सोमपान करनेवाला त्रित	"	[ ३ ] सोम-प्रकरण	२४
त्रित सोमको स्वच्छ करता है	"	( ऋ० नवम मण्डल )	"
त्रितकी छमनापर सोम	"	सोमरसका पान	२७
त्रितका सोमरसमें जल मिलाना	"	(१) सोमको धोकर स्वच्छ करना	"
त्रितके यज्ञमें इन्द्र, त्रितका सख्य	"	(२) सूतदूटकर रस निकालना	२८
त्रितकी कृषेक्षे ऊपर बिकाल	"	(३) सोमरसको छानना	"
त्रितके लिए अर्घुदका वध, त्रितका यज्ञ बड़ाया	"	(४) सोमरसमें दूध आदिका मिलाना	"
त्रितको धन-प्राप्ति	"	[ ४ ] अग्नि-प्रकरण	२९
त्रितके लिए गीबें बाँ, त्रितमें खान	"	( ऋ० दशम मण्डल )	"
त्रितमें पाप, त्रित सूर्य	"	आदर्श यज्ञका तरुण	३०
त्रित = गर्जना करनेवाला मेघ	"	युवाके कर्तव्य	३३
त्रितके मंत्रोंकी क्रमबद्ध गणना	"	तरुण राजाके कर्तव्य	३५
( ऋग्वेद प्रथम, अष्टम, नवम, दशम मण्डल )	"	राजाके कर्तव्य	३८
त्रितके मंत्रोंकी देवतावार गणना	"	सख तत्त्वका ज्ञान	४३
" " छन्दवार गणना	"	अग्निका वर्णन	३५
<b>त्रित ऋषिका दर्शन</b>	११	मानव धर्म	४६
( प्रथम मण्डल, १६ वाँ अनुवाक )	"	मानव धर्मका सदेश	४८
[ १ ] विश्वे देव-प्रकरण	"	त्रित ऋषिका आदर्श पुत्र	४९
अनेक देवोंकी मार्गना	"	इच्छा-छषिका बल, बहुपत्नी करनेका निषेध	"
हमारी उन्नति हो	"	दुष्ट बुद्धियोंका निग्रह, उन्नतिक का पथ	"
	१४	विद्या-व्याख्यान, श्रुता, वीरता और युद्ध-विजयता	५०



ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

(१२)

संवनन ऋषिका दर्शन

(ऋग्वेदका ८४ वाँ अनुवाक)

लखरू

पं० श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

अध्यक्ष, स्वाध्याय-ग्रण्डल, पारडी [ जि० मृत ]

संवत् १००५, सन १९४९

मूल्य १) रु०

# संवनन कृषिका तत्त्वज्ञान

भागिरथ गोत्रका संवनन कृषि है, अथवा भी इसी गोत्रका कृषि है। यहाँ हम एकही गोत्रके इन दो कृषियोंके एकही संगठन विषयपर चार सूक्त देखते हैं। इनका विचार करनेसे हमें पता लगता है कि ये कृषि इतने प्राचीन समयमें अत्यंत परिश्रमपूर्वक जनताकी संघटना करनेका प्रचार करते थे। संगठनका किंगना महत्त्व है यह इन सूक्तोंमें स्पष्ट दृष्ट हो रहा है। इतने प्राचीन समयसे संगठनका प्रचार करनेवाले ये कृषि राष्ट्रीय बलका महत्त्व अच्छी तरह जानकर उसको प्रत्यक्ष रूपमें लानेके प्रयत्नमें हैं ऐसा दीखता है।

कृषियोंके युद्ध अन्त करणमें परमेश्वरकी दिव्य सृष्टिसे संगठनके ये आदर्श विचार प्रकट हुए हैं। ये इस भूतकपर आदर्श दिव्य मानव निर्माण करनेके लियेही हैं। इसीलिये कृषि यह संगठन करते थे। आजकल नाना देशोंमें जो संगठन हो रहे हैं, वे युद्धके लिये हो रहे हैं। कृषियोंके इस संगठनका और वेदक इस दिव्य आदेशका ध्येय दिव्य मानवकी निर्मिति है। इसलिये यह वैदिक संगठन सार्विक है और युद्ध-विपासासे होनेवाला आजकलका संगठन राजस है। पाठक इस दृष्टिसे इन सूक्तोंका विचार करें और योग्य बोध लें।

स्वाध्याय-मण्डल, 'आनन्दभ्रम'

पारडी (जि. घुर्त)

ता ११/११/९५

निवेदनकर्ता

पं० श्रीपाद कामोदर सातबलेकर

अध्यक्ष- स्वाध्याय-मण्डल, पारडी



मुद्रक तथा प्रकाशक— वसंत श्रीपाद सातबलेकर, B. A.

भारत-मुद्रणालय, पारडी (जि० घुर्त)



# ऋग्वेदका सुबोध भाष्य संवनन ऋषिका दर्शन ( ऋग्वेदका ८४ वाँ अनुवाक )

## (१) संगठनका उपदेश

( अ. १०।१९१ ) संवनन आह्विरसः । संज्ञानम्, १ भूमिः । अनुष्टुप्, ३ त्रिष्टुप् ।

संसमिद्युवसे वृषन्नग्रे विश्वान्यर्य आ ।

इच्छस्पदे समिध्यसे स नो वसून्या भर

सं गच्छध्वं, सं वदध्वं, सं वो मनांसि जानताम् ।

देवा मार्गं यथा पूर्वे संजानाना उपासते

समानो मन्त्रः, समितिः समानी, समानं मनः, सह चित्तमेवाम् ।

समानं मन्त्रमभि मन्त्रये वः, समानेन वो हविषा जुहोमि

अन्वयः— १ [ ऋषि-प्रार्थना ] हे वृषन् अग्रे !  
अपः ( त्वं असि ), विश्वानि ( भूतानि ) इत् सं सं  
आ युषसे, इच्छः पदे सं इध्यसे; सः ( त्वं ) नः  
वसूनि आ भर ॥

१ [ अर्थस्य उत्तरं ] ( १ ) सं गच्छध्वम्,  
( २ ) सं वदध्वम्, ( ३ ) वः मनांसि सं जानताम्,  
( ४ ) यथा पूर्वे संजानाना देवा मार्गं उपासते, ( तथा  
युयं अपि कुर्वत ) ॥

३ ( १ ) ( वः ) मन्त्रः समानः, ( २ ) ( वः ) समितिः  
समानी, ( ३ ) ( वः ) मनः समान, ( ४ ) एषां ( वः )  
चित्तं सह ( भवतु ), ( ५ ) ( अहं ) वः समानं मन्त्रं  
अभि मन्त्रये, ( ६ ) समानेन हविषा वः जुहोमि ॥

अर्थ— [ ऋषियोंकी प्रार्थना ] १ हे बलवान् तेजस्वी  
प्रभो ! ( तुमही सबके ) प्रभु-स्वामी-हो, सब भूनोंकी  
तुमही मिळावे-संगठित करते-हो । इस भूमिके स्थानपर  
तुमही प्रकाशित होते हो; ऐसे ( प्रतापी तुम ) हम सबको  
सब प्रकारके धन भरपूर दो ॥

२ [ प्रभुका उत्तर ] १ ( अपना ) संगठन करो,  
२ ( आपसमें ) प्रेमसे वादविवाद करो, ३ तथा अपने मनोको  
शुद्ध संस्कारोंसे सुसंस्कृत करो, ४ और जैसे प्राचीन समय-  
के विष्णु ( अपने कर्तव्यके ) भागको ( एक-मतसे ) करते  
थे, ( वसा तुम भी किया करो ) ॥

३ १ आप सबका विचार एक हो, २ आप सबकी  
सभा एक हो, ३ आप सबका मन एकही विचारसे मिळा  
हो, ४ इन ( आप सब ) का चित्त भी एक हो, ५ ( इसी-  
जिये जो मैं ) आप सबको एकताकाही यद् रहस्य कह रहा  
हूँ, ६ एकही हविसे तुम सबका ( मैं ) यज्ञ करवाया हूँ ॥

समानी व आकूतिः, समाना हृदयानि वः ।

समानमस्तु वो मनो, यथा वः सुसहासति

४

४ ( ) वः आकूतिः समानी, (२) वः हृदयानि समाना-नि। (३) वः मनः समानं अस्तु, (४) यथा वः सुसह असति ॥

४ १ तुम सबकी आकांक्षा एक हो, २ तुम सबके हृदय एक हों, ३ तुम सबके मन एक हों, ४ जिससे तुम सबका उत्तम संगठन होगा ॥

### संगठनका रहस्य

इस सूक्तका नाम 'संज्ञान सूक्त' है। यह संज्ञान है, अर्थात् यह सत्यज्ञान, अत्यन्त आवश्यक और उत्तम-ज्ञान है। इसी तरह यह सूक्त (सं एकीभूय) एक होने, मिलकर रहनेका, संगठन करके अपना बल बढ़ानेका ज्ञान देता है। संगठनमें बल है यह बात इस सूक्तमें स्पष्ट रूपसे प्रकट हो गयी है।

इस मज्ञानसूक्तका उपदेश ऋग्वेदके अन्तिम सूक्तमें किया है। जाते जाते, उपदेश समाप्तिके समय, अन्तमें, विदा होनेके समय रहस्यकी गुप्त बात कहते हैं, वैसाही ऋग्वेदके अन्तमें यह रहस्यमय उपदेश है। ऋग्वेदकी समाप्तिके समय मानवी उन्नतिका रहस्य, गुप्त मन्त्रेश यहाँ कहा है।

इस सूक्तका अर्थ 'संयोजन' है। 'सं-योजन' का अर्थ 'परस्पर प्रेम करना-कराना, परस्पर मैत्री करना-कराना, परस्पर सहायता निर्माण करना-कराना, एकता करना, संगठनके बलसे सुरक्षा निर्माण करना' आदि है। इस मूलवर्गके स्फुरण होनेके कारणही हम अफिरका यह नाम मन्त्रिष्ट हुआ होगा। 'संज्ञान' वह ज्ञान है कि जिससे मानवी समाजका संगठन होकर उसका बल बढ़ता है और उसके सब अंगोंन दूर होते हैं। इस विद्याका-इस संगठनकी विद्याका-सत्यसे प्रथम प्रकाश करनेवाले आदिम ऋषिका नाम 'संयोजन' है, एक होकर अपना बल बढ़ाकर अपनी सुरक्षा करनेकी विद्या प्रकट करनेवालेका यह नाम अनुरूप-ही है। यह ऋषि 'आङ्गिरस' है अर्थात् आङ्गिरस गोत्री है। अङ्ग-रसके परिपाक करनेवाली विद्याका इसने सत्यसे प्रथम आविष्कार किया था। पाण्डित्यके नारीमें, अङ्ग-अङ्गमें एक प्रकारका जीवन-रस रहता है। यह रस अङ्ग-

अङ्गमें जाकर वहाँ रोग-बीजोंको हटाता है। इस रससे निसर्गोपचारका कार्य होनेकी यह 'आङ्गिरसी विद्या' वेदोंमें सुप्रसिद्ध है। इस महर्षिके गोत्रमें संयोजन अर्थात् पुनः और उन्होंने समाजके अंग प्रत्यंगोंका संगठन करनेवाला समाजका बल बढ़ानेकी विद्या प्रकट की है। समाजके अंग-प्रत्यंग ज्ञानी-शूर-कृपिबल-कारुणिकी ये हैं। इनमें वैमनस्य न हो और परस्पर सहकार हो यह सिद्धान्त समाज-संगठनका है। इस परस्पर प्रेम-भाव बढ़ानेसे समाज सजीव, सबल और पराक्रमी होता है। यह ज्ञान इस संयोजन अर्थात् प्रकट किया है। यही इस सूक्तमें है जो हम अब देखेंगे।

इस सूक्तके चार मन्त्र हैं। प्रथम मन्त्रमें ऋषियोंकी, भक्तोंकी, उपासकोंकी ईश्वरसे प्रार्थना है कि 'हे प्रभो! हमें पर्याप्त धन दो।' ( १ )

आगामी तीव्र मन्त्रोंमें परमेश्वरका उत्तर है कि- 'हे भक्तो! तुम अपना संगठन करो, एक विचारसे रहो; आपसमें द्वेष न बढ़ाओ जिससे तुम सुखसे रह सकोगे।' ( २-४ )

अर्थात् यहाँ माँगा और ईश्वरने क्या दिया? पाठकी विचार कीजिये। अर्थात् धन माँगा था, पर परमेश्वरने धन तो दिया नहीं, परन्तु आपसमें संगठन करनेका उपदेश किया। इसका अर्थ यह है कि धन देनेसे मिलता नहीं, मिला भी तो रहेगा नहीं। परमेश्वरने या ईश्वरी आश्विन किमीको धन दिया, तो उसके संरक्षणकी शक्ति उसमें होगी तोही वह धन उसके पास रह सकेगा। और शक्ति न रही तो वह धन कोई उठाकर ले जायगा। इसलिये धन मुख्य नहीं है, उसके संरक्षणकी शक्ति मुख्य है। जिसके पास शक्ति होगी वह अपनी शक्तिले धन कमा भी सकता

है और कमालके पश्चात् सुरक्षित भी रख सकता है। समाज की भी यही अवस्था है। समाज संगठित और बलवान् होगा, तो वह धन कमा सकेगा और उसकी सुरक्षित भी रख सकेगा। इसीलिये क्रियोंके मांगनेपर भी परमेश्वरने धन दिया नहीं, परन्तु संगठन करनेका रहस्यमय उपदेश किया। परमेश्वर सर्वज्ञ होनेसे जो मानवके हितकी बात है, उसीका उपदेश वह करता है।

### क्रियोंकी प्रार्थना

“हे बलवान् अग्नि! तुमही सब विश्वका एकमात्र जघि-पति है और सबको यथावत् मिलता है, एकत्रित करता है, संगठित करता है। इस विश्वमें तुमही प्रकाश करता है, ऐसा प्रतापी ईश्वर है, जो हमें भरपूर धन देके।” (मं० १)

इस प्रथम मन्त्रमें ईश्वरवाचक तीन पद हैं— ‘वृषन्, अग्नि मांर अर्थ।’ ‘वृषा’ का अर्थ ‘वीर्यवान्, बलवान्, समर्थ, शक्तिशाली’ है। इसका दूसरा अर्थ ‘कामनाओंकी वृद्धि करनेवाला है।’ पर इस मन्त्रमें यह अर्थ नहीं है, क्योंकि भक्तोंकी कामना तो ‘धन प्राप्त करनेकी’ थी, वह तो प्रभुने पूर्ण नहीं की, अन्य उपाय बताया। ‘भक्त अपनी संगठना करें, अपने प्रयत्नोंकी पराकाष्ठा करें और धन कमायें और अपने सामर्थ्यसे उसको सुरक्षित रखें।’ ऐसा ईश्वरने कहा। उपाय बतानेवालेको कामनाओंकी पूर्ति करनेवाला नहीं कहा जा सकता। अतः यहाँ ‘वृषा’ का अर्थ ‘सर्व-पमर्थ’ ही है, ‘वृष्ठाकी वृष्टि करनेवाला’ नहीं है।

दूसरा ईश्वरवाचक पद इस मन्त्रमें ‘अग्नि’ है, अग्नि प्रकाश बताता है, मार्ग दर्शाता है, उल्लता उत्पन्न करता है, गति उत्पन्न करता है। जो मार्ग बताता है और प्राप्तव्य स्थानको पहुँचाता है, वह अग्नि है। अग्नि (अम-नी-) अमृतक मन्त्रक पदुचाता है, उसीको समाजमें ‘अग्रणी’ कहते हैं। अग्ने नी, अग्रणी वह नेता है जो अपने अनुयायियोंद्वारा योग्य हलचल करकर, उनको जो प्राप्तव्य है उसके प्रति पहुँचाता है। नीचमें नहीं जोख देता। अन्धेरी राशमें अग्नि रहा तो मार्ग दीप्तता है। इसी तरह अज्ञान-रूपी अन्धेरेमें ज्ञानका प्रकाश देनेवाला मार्गदर्शक नेताही अग्नि है। यह ‘वृषा अग्नि’ समर्थ नेता, प्रभावी अग्रणी

है। सब विश्वका समर्थ अग्रणी प्रभु परमेश्वरही है इसमें क्या सन्देह हो सकता है?

‘अर्थः’ का अर्थ स्वामी, प्रभु, अधिपति, सारलतासे कार्य करेवाला यह है। ‘वृषा अग्निः अर्थः’ का अर्थ ‘समर्थ तेजस्वी अग्रणी प्रभु’ है। प्रभुकेगुण इन शब्दोंसे बताये हैं। प्रभु समर्थ है इसीलिये भक्त उसके पास जो चाहिये सो मांगते हैं और प्रभु सर्वज्ञ होनेसे वह उन भक्तोंका हित जिस रीतिसे होगा, वही मार्ग बताता है।

‘विश्वानि सं आ युवसे इत्’ = निश्चयसेही सब भूतोंको प्रभु मिलता है, सब भूतोंको एक स्थानपर लाता है, उनके अणु और परमाणुओंका मिश्रण करता है, एकसे एक नयी सृष्टि बनाता है। यह सब विविध प्रकारकी सृष्टि प्रभुके समिध्रण करनेकी शक्तिवाही अद्भुत आविष्कार है। यह प्रभुकी शक्ति नहीं है तो और किसकी शक्ति है जो यह अद्भुत कार्य कर रही है? जिस किसीकी यह शक्ति है वही प्रभु है। क्योंकि एकही प्रभुकी शक्ति यहाँ सर्वत्र कार्य कर रही है, यहाँ प्रभुसे भिन्न दूसरा कोई देही नहीं। सम्पूर्ण विश्वमें व्यापकर विश्वके अन्दरके सब कार्य वही करता है, ऐसा अद्भुत सामर्थ्यशाली वह प्रभुही एक है।

‘हृत्ताः पदे सं हृष्यसे’ = भूमिके स्थानपर अग्नि रूपसे प्रदीप्त होता है। ‘सत् एव अग्निः’ वह प्रभुही अग्नि है। अर्थात् अग्निमें रहकर आग्नेय गुणको अपनी शक्तिके प्रकट करता है। इसी तरह पृथ्वीपर अग्नि, अन्तरिक्षमें बिजुल् और पुलोकमें सूर्यरूपसे यही अग्नि प्रकट होता है वह प्रभुकाही सामर्थ्य है। अग्नि जलती है, बिजुल् चमकती है, सूर्य प्रकाशता है यह सब प्रभुकी शक्तिवाही आविष्कार है। सब विश्वमें प्रभुकी शक्तिही विविध कार्य कर रही है और विविध रूपोंमें प्रकट हो रही है। वह प्रभुकाही अतुलनीय सामर्थ्य है।

‘सः त्वं नः वसुनि आ भर’ = ‘हे प्रभो! ऐसा सामर्थ्यवान् तू है अतः हमें सब प्रकारके धन भरपूर प्रमाणमें भर दो।’ इसी तरह हमें धनोंकी मृत्युता न रहे। हम धनवान् और देय्यवान् बनें सुखी बनें और आनन्दमें रहें। सब राज्यसमय हमें प्राप्त हो और हम चरुवर्षा राज्य करके उत्तम सुखी बनें।

अपियोने यह परमेश्वरसे मागा । यह प्रार्थना सुनकर परमेश्वरने जो उत्तर दिया वह यह है—

### परमेश्वरका उत्तर

“हे भक्तो ! तुम अपना संगठन करो, संवाद करो, अपने मनोको शुभसंस्कारसे सम्पन्न करो, और प्राचीन समयके विबुध जैसा अपने कर्तव्यका भाग करके सुखी बने थे, उनी प्रकार तुम भी अपने कर्तव्यका भाग करते रहो ।” ( मं० २ )

“हे भक्तो ! तुम्हारा विचार एक हो, तुम सबकी सभा एकही हो, तुम्हारा मन एकही विचार करे, तुम्हारा चित्त एकही ध्येयका चिन्तन करे, इसलिये तुम्हें यह एकताका रहस्यमय उपदेश किया है, तुम सब एकही हवन-सामग्रिका हवन करके यजन किया करो ।” ( मं० ३ )

“तुम्हारी आकांक्षा एक हो, तुम्हारे हृदय एक हों, तुम्हारा मन एक हो, हृत्से तुम उत्तम संगठित होकर सुखी हो जाओगे ।” ( मं० ४ )

यही तुम्हारी सच्ची उन्नतिका सच्चा साधन है । इस तरह अपना संगठन करो, अपना सांघिक बल बढ़ाओ और इस विश्वमें यत्नके भागी बनो । यह समझो कि प्रयत्नके बिना प्राप्त हुए धनसे किसीका कल्याण नहीं हो सकता, अतः तुम अपनी उन्नति का प्रयत्न स्वयं करो और उन्नत हो जाओ ।

संक्षेपसे यह उपदेश किया गया है । अब इसका अधिक विचार करना है । द्वितीय मन्त्रमें संगठनके लिये चार उपदेश किये गये हैं—

### संगठन करो

१ (यूयं) संगच्छध्वम् = तुम सब संगठित हो जाओ, तुम सब मिलकर चलो, चलनेके समय पंक्ति बनाकर चलो, एक स्थानपर प्रतिदिन उपस्थित रहो, मिलकर जाओ और मिलकर आजानो, जो करना हो वह मिलकर करो । एकताका भाग बढ़ाओ और परस्पर वैमनस्यको दूर करो । मानवीय उन्नतिके लिये संगठित होना यह पहिला साधन है । एकता स्थापन होनेके पश्चात्ही अन्य साधन हो सकते हैं । संगठनके लिये एक स्थानपर मिलकर, प्रतिदिन एकत्र आना अत्यावश्यक है ।

पर केवल एक स्थानपर आनेसेही कुछ नहीं बनता । एक स्थानपर आना यह केवल शारीरिक संगठन है । इसके साथ विचारोंकी एकता भी चाहिये, इस वैचारिक एकताके साधनके लिये आगेका उपदेश है—

### प्रेमपूर्वक संवाद

२ (यूयं) सं वद्ध्वम् = संवाद करो, एक स्थानमें उपस्थित होनेके पश्चात् ‘संवाद’ करना योग्य है, विवाद नहीं, परन्तु संवादही करना चाहिये । एकताका संगठन बनानेके लिये जो बार्तालाप होता है उसका नाम ‘संवाद’ है, और प्रत्येक अपना पक्ष समर्थन करता है और दूसरे पक्षका धिक्कार करता है, उस बातचीतका नाम विवाद है, यही भागे जाकर विचण्डवादमें परिणत होता है और एकताके स्थानपर फूट उत्पन्न करता है । इसलिये उपदेशमें ‘सं वद्ध्वम्’ ऐसा कहा है । ( सं ) एक स्थानपर मिलकर एकता स्थापित करके बढ़ानेके लिये जो बार्तालाप करना है यही संवाद है । संवादसे संघटन बढ़ता है और विवादसे संघटन टूट जाता है । इसलिये कहा है कि एक स्थानपर आनेके बाद संवाद करो, जो तुम बड़ा बोलोगे वह संगठन बढ़ानेके लियेही हो । आपके बोलनेसे किसीका दिल न टूले, पास आनेवाला दूर न चला जाय, पास आनेवाला अपने संगठनमें आवे और दूर रहनेवाला अधिक समीप आवे । इस तरहका बार्तालाप जो है उसका नाम संवाद है । अर्थात् एक स्थानपर आकर अपनी उपस्थिति बढ़ाओ और बड़ा संवाद करके अपनी मधुरवाणीसे प्रेमके बंधनसे सबको ऐसा बाध दो कि उसमेंसे कोई भी मनुष्य कदापि दूर न जावे ।

‘संवाद’ का और भी एक कार्य है । हम जित मार्गसे जा रहे हैं, वह योग्य है या अयोग्य, अपनेमें कुछ गूढ़ि है वा गूढ़ि नहीं है, अपना संगठन बढ़ानेके लिये और अधिक ध्यान किस तरह करने चाहिये, इत्यादिका निर्णय करनेके लिये यह संवाद बढ़ाही उपयोगी होता है । संवाद करनेसे मार्ग सुद्ध दिखाई देता है, गूढ़ियों दूर की जा सकती हैं और संगठनका सामर्थ्य बढ़ जाता है । अर्थात् गुणदोष-विवेचन इस संवादसे होता है ।

एक स्थानपर इकट्ठा होना और संगठन करनेके लिये सम्पर्क रीतिसे बार्तालाप करना ये दो उपदेश हमने देके,



अब तीसरा उपदेश इससे भी अधिक महत्त्वका है वह अब हम पाठकोंके सममुख प्रस्तुत करते हैं—

### मनोंकी सुसंस्कृत करना

३ वः मनांसि सं जानताम्—तुम्हारे मनोंको सुसंस्कृत करो, तुम्हारे मनोंमें एकताकी भावना सुस्थिर करो और यथायोग्य रीतिसे उचित ज्ञान प्राप्त करो। जो हकड़े हुए हैं और जो अपनी उच्छिष्ट विचारोंका मनन करते हैं और वार्तालापमें अपने भावोंको प्रकट करते हैं, उनसे सम्पर्क ज्ञान मिल सकता है और वेही दूसरोंपर अपने शुभसंस्कार डाल सकते हैं। इसका फलितार्थ यह हुआ कि अपना संगठन करनेवाले, एकत्र आ जायें, अपनी संघटना करनेके लिये प्रेमपूर्वक वार्तालाप करके अपना कार्यक्रम निश्चित करें और अपने मनोंको भी संघटनाके शुभ विचारोंसे सुसंस्कृत करें। जबतक मनुही एक विचारके नहीं होंगे तबतक उत्तम संगठन नहीं हो सकता। इसलिये इस आदेशका विशेष महत्त्व है। मनुही बन्ध तथा मोक्षका कारण है। इसलिये जबतक मन एकमन्यसे शुभविचारमय शुभसंस्कारोंसे सुसंस्कृत नहीं होता, तबतक उत्तम प्रबल संगठन नहीं हो सकता। मनुका यह महत्त्व संगठन करनेवाले जानें और अपने मनोंकोही एकताके विचारोंसे भरपूर भर दें।

यहांतक तीन उपदेश हुए हैं, ( १ ) एक स्थानपर उपस्थित हो जाओ, ( २ ) वहां संगठन करनेका वार्तालाप प्रेमपूर्वक करो और ( ३ ) अपने मनोंको एकताके शुभ-विचारोंसे भरपूर भर दो और इन विचारोंके शुभ संस्कारोंसे अपने मनोंको सुसंस्कृत करो। संगठनके लिये इन तीनों उपदेशोंका अवलम्ब महत्त्व है। अब और एक बात है जिसमें प्राचीन इतिहासकी ओर देखना होता है। वह उपदेश अब करते हैं—

### पूर्वजोंका इतिहास

४ यथा पूर्वं संजानाना देवा मागं उपासते— जिस तरह प्राचीन कालके सुसंगठित और एकमत हुए विपुल अपने अपने कर्तव्यके भागको किया करते थे, वैसे हम भी इस समय करते रहो। यही इतिहास देखनेका आदेश है। प्राचीन समयमें ज्ञानी ब्राह्मण, सुसंगठित और असंगठित, एक विचार धारण करनेवाले और निश्चित

विचार और नाना मतभेद रखनेवाले लोगोंने किस तरह आचरण किया था और उसका परिणाम क्या हुआ था, इस बातका अच्छी तरह विचार करो। सोचो और देखो। इतिहासकी साक्षी लो। आपके पास और आपके मित्र कौन हैं, उनके स्वभाव कैसे हैं, पूर्व समयमें वे आपसे कैसा आचरण करते रहे थे, आज कैसा आचरण कर रहे हैं, उनकी संघटना कैसी है, आपकी कैसी है, इन सब बातोंका विचार करो। और पूर्वकालके बड़े ज्ञानी विद्वानोंने किस समय कैसा आचरण किया था, और अपनी कठिनताओंकी किस तरह पार किया था, यह सब देखो। इस इतिहासकी आलोचनासे तुम्हें अच्छा मार्ग दीखेगा, और तुम्हारा सब प्रकारका भ्रम दूर हो जायगा।

इसीलिये अपने प्राचीन पूर्वजोंका तथा अन्य देशोंके प्राचीन धुरीणोंका इतिहास देखना चाहिये। इस तरह इस मन्त्रमें परमेश्वरने चार उपदेश किये, ( १ ) संगठन करो, ( २ ) प्रेमसे वार्तालाप करके शुभ विचार प्रकट करो, ( ३ ) अपने मन सुसंस्कारसम्पन्न करो और ( ४ ) प्राचीन समयके ज्ञानियोंने जैसा किया था वैसा अपना कर्तव्य करो। ( मं २ )

अब इन चार मुख्य उपदेशोंका विशेष सुबोधताके लिये अधिक स्पष्टीकरण हमने मन्त्रोंमें करते हैं—

५ वः मन्त्रः समानः = आपका विचार एक हो, आपका जो भी कुछ रहस्य है, यह एक हो, किसी तरह मतभेद आपके विचारोंमें न हो। गुप्त विचार, गुप्त संकेत, गुह्य संकल्प, रहस्यका भाषण सबका एक हो, आप आपसमें किसीसे छिपाकर कुछ भी न करें। परस्पर लुके मनसे विश्वासपूर्वक, छलकपट छोड़कर आपण करें और अपने विचार प्रकट करें। एकताके लिये संगठनके लिये इसकी अत्यंत आवश्यकता है। यदि किसीको योचता भी सन्देह उत्पन्न हो जाय कि मुझसे छिपाकर वे दूसरे कुछ कर रहे हैं, तो इसीसे संघटन टूट जायगा और कटुता उत्पन्न होगी। इसलिये गुप्त विचार सबका एकही रहनेकी अवश्य आवश्यकता है।

६ वः समितिः समानी = आपकी सभा सबके लिये समान अधिकारसे अन्दर प्रवेश मिलनेयोग्य सबके लिये

समान हो। निम्नका संगठन होना है वे सब आपकी सभामें समान अधिकारसे भाग ले सकें, किसीको 'मैं न्यून हूँ' या किसीको 'मैं अधिक हूँ' ऐसा भाव उत्पन्न न हो ऐसी समता सभामें हो। इस सभामें सब समान अधिकारसे एकत्रित हों, वहाँ वे प्रेमपूर्वक वार्तालाप करके अपने कार्य-क्रमोंका निर्णय करें और उसको यावच्छक्य उत्तमसे उत्तम रीतिसे निभावें।

७ वः मनः समाने= आप सबका मन समान हो, अर्थात् एकही विचारसे भरा हो, एक ध्येय, एक उद्देश्य आप सबके सामने हो, परस्पर विरुद्ध भावना किसीके मनमें न हो, तथा सबके मन उत्तम प्रकार सुविचारोंसे सुसंस्कृत हों। किसीपर विपरीत संस्कार न हों। आप सबके मनमें एक विचार रहे, आप सबके आदर्श एक हों, ध्येय और साध्य एक हों, साधन सबके समान हों, विचार, उच्चार, आचारमें समता हो। इसीसे संगठन बढेगा और प्रभावी हो सकेगा।

८ एवां यः चित्तं सह भवतु= आप सबका चित्त परस्परके साथ मिला हुआ हो। किसीके साथ विरोध न हो, सहमेष्ट न रहे, विद्वेष तो रहनाही नहीं चाहिये। अधिक पार्य करनेके विषयमें अहमहमिका हो, पर उसमें दूसरेको दीन दयानैका भाव न रहे। इस मन्त्रमें 'सह' पदका विशेष महत्त्व है। सबको साथ लेकर चलनेका भाव उससे प्रकट हो रहा है। संघटनामें अनेक लोग होतेही हैं, उनमें कई विशेष विद्वान् और कई कम पढे होते। इस तरह न्यूनाधिक योग्यतावाले लोग सर्वत्र रहतेही हैं। ये सब (सह) साथ साथ हैं, विचार न जोय, विरोध होनेका विचार चित्तमें भी न आजाय, यह भाव इस 'सह' में कहा है। संघटनाकी मुद्रताके लिये कितनी सावधानता रखनी चाहिये यह इस मन्त्रभागसे स्पष्ट हो रहा है। अल्पसी मुट्ठी हुई तो भी संघटना टूट जाती है; इसीलिये सर्वत्र सावधानी रखनी चाहिये। पित्तका काम चिन्तन करनेका है, यह चिन्तन सबको (सह) साथ रखनेके लियेही हो। किसीको तिरस्कार करनेके लिये न हो। तिरस्कार हुआ मनुष्य विरोधी बनेगा और संघटनको तोड़ देगा। इसलिये यहाँ 'समान' पद नहीं रखा, परन्तु 'सह' पद रखा है। इसका विशेष ध्यान रहे।

९ अहं वः समानं मन्त्रं अभि मन्त्रये= मैं आप सबको समानताके मन्त्रका-समानताके रहस्यका-यहाँ उपदेश देता हूँ, क्योंकि इसीसे आप सबको सच्चा कल्याण हो सकता है। इस समयतक जो समानताका उपदेश किया है वह मानवोंकी भलाईके लिये है। आप आपसमें विरोध-ताका विचार भी कभी न लावें इसलिये समानत्वके मन्त्रका अभिमन्त्रण किया जा रहा है। सब लोग एकत्वके मन्त्रसे अभिमन्त्रित हुए हों। अर्थात् किसीके मनमें विरोधी भावही खदा न हो।

१० वः समानेन हविषा जुहोमि= एकही प्रकाश हवनसे तुम्हारा पक्ष होता रहे। यज्ञमें तुम सब समान रीतिसे आओ, समान भक्तिभावसे यज्ञमण्डपमें बैठो, तुम सब एकही मन्त्रको एक स्वरसे बोलो, एकही प्रकारकी हवन-सामग्री अग्निमें अर्पण करो, सब मिलकर यज्ञकी पूर्णहुति किया करो। इस तरह एकता और समानतासे किया यज्ञही परमेश्वरके स्वीकार करनेके लिये योग्य होता है और ऐसा यज्ञ प्रभु स्वीकारता है। "एक समान हविष्यसे किया हुआ यज्ञ मैं स्वीकारता हूँ" ऐसा पक्ष जो कदा है उसका भाव यह है। यज्ञमें सबकी भलाईके लिये आत्मशक्तिका समर्पण करना होता है। यह समारंभका भाव इस यज्ञमें प्रकट हो, सबकी अनुभूतिमें यह समत्व आ जाय। क्योंकि यज्ञ सबका संगठन करनेके लियेही होता है। यज्ञ- "देवपूजा, संगतिकरण (संगठन) और दान" ये तीन भाव यज्ञमें मुख्य हैं। (अं० ३)

११ वः आकृतिः समानी= आप सबकी आकांक्षा समान हो, इच्छा और ध्येय एक हो, वह एक दूनका विरोध करनेवाला न हो, परस्परका सहायक हो। "आकृति" का अर्थ है, "इच्छा, आकांक्षा, सिद्धि की इच्छा, ध्येयसिद्धि की इच्छा।" यह चिन्तकी एक होगी वेही संगठित हो सकते हैं। जिनमें स्पर्धा होगी, वे संगठित न होते हुए वे विभक्त हो जायेंगे। इसीलिये कहा है कि आप सबकी मनीषा एक हो अथवा समान हो।

१२ वः हृदयानि समानानि सन्तु= आपके हृदय-करण समान हों, एक जैसे हों। परस्पर प्रेमभावसे परिपूर्ण हों।

१२ वः मनः समानं अस्तु= आप सबका मन भी समान हो। मनके विचार एक हों, इच्छाएं एक हों, ध्येय एक हों और मनके संस्कार भी समान अर्थात् एक जैसे ही हों।

१३ यथा यः सुसह असति= इससे तुम सबका शुभ सहवास होगा, तुम सबका उत्तम संगठन होगा। प्रथम प्रकार तुम्हारा ऐकमत्य हो जानेपर तुम्हारा उत्तम संगठन होगा और तुम सब उत्तम ऐश्वर्यसम्पन्न हो जाओगे, परम सुखसे युक्त हो जाओगे। उत्तम ऐश्वर्य और श्रेष्ठ धन-प्राप्ति जो तुम्हारी इच्छा है यह इस तरह सफल होगी। ( मं० ४ )

### सम्पूर्ण सूक्तका आशय

प्रथम मन्त्रमें ऋषियोंने परमेश्वरकी प्रार्थना की थी कि ' हमें भरपूर धन दीजिये । ' यह प्रार्थना श्रवण करनेके पश्चात्, परमेश्वरने अपने भक्तोंको धन तो दिया नहीं, परन्तु संघटनका उपदेश किया। परमेश्वर भक्तोंकी प्रार्थना सुनते हैं, वह इस तरह सुनते हैं। वे धनसे भरी सन्दूक देते नहीं, परन्तु आचरणका मार्ग बताते हैं जिस आचरणके करनेसे मनुष्य धन प्राप्त करके वसस्वी, वर्चस्वी, ऐश्वर्यशील और सुखी हो सकते हैं। प्रभुका यह मार्ग यही बताया है।

संगठनका उपदेश इस सूक्तमें जो प्रभुद्वारा बताया है यह इस तरह है- ' हे भक्तो ! हे लोगो ! तुम एकत्र मिलते रहो, अपनी सभा बनाओ, वहाँ एक स्थानपर बैठकर प्रेम-पूर्ण वातावरण करो, अपने मनमें जो शुभसंस्कारोंसे सुसंस्कृत करो, तथा जिस तरह तुम्हारे पूर्वजोंने, तुम्हारे प्राचीन कालके श्रेष्ठ सज्जनोंने अपने अपने कर्तव्य किये थे, वैसे तुम भी किया करो। तुम्हारा शुभ विचार एक हो,

तुम्हारी सभा सबके लिये समान हो, तुम्हारे मनके विचार सबके समान हों, उनमें वैपरीत्य न रहे, तुम सबका चित्त एक जैसा हो। तुम्हारा कल्याण हो इसीलिये मैं तुमको यह ऐकमत्य करनेका उपदेश दे रहा हूँ। संगठन करनेका उपदेश कर रहा हूँ। ऐसा तुम करके अपने आपको अच्छी तरह सुसंगठित करो और सब मिलकर एक अग्रिम एकही हवि अर्पण करके यज्ञ करो। तुम सबकी आर्काक्षाएं समान हों, मन और हृदय समान हों। ऐसा करोगे तो तुम सुसंगठित होकर वसस्वी और सुखी हो सकोगे। अपना जीवित सफल बना सकोगे।

### ध्यान दीजिये

इस सूक्तमें—

१ वः मनांसि सं जानताम्। ( मं० १ )

२ वः मनः समानम्। ( मं० ३ )

३ वः चित्तं सह। ”

४ वः मनः समानं अस्तु। ( मं० ४ )

इस तरह तीन बार ' मनः ' शब्दका प्रयोग करके और एक बार ' चित्त ' पदका उपयोग करके संगठनका उपदेश कहा है। शेष पद एकएक बार प्रयुक्त हुए हैं। ' मन ' का ही तीन बार प्रयोग इसलिये किया है कि मनके कारण संगठन हो सकता है और बना बनाया संगठन बिगाड़ भी सकता है। मनकोही दृष्ट स्थितिमें सदा रखना चाहिये। मानवके हृदिस्थानमेंसे मनकोही अधिक स्वाधीन और अधिक शुभसंस्कारसम्पन्न करना चाहिये। यह बतातेके लियेही मनकी सम करनेका उपदेश इतनी अधिक बार किया है।

संगठन करनेवाले इस बातको ध्यानमें रखें। अब इसी सूक्तका अर्थवैयर्थका रूपान्तर देखिये—

## (२) सामनस्यम् ।

(अथर्व० ६।६३) अथर्वा । सामनस्यं, १ देवाः । अनुष्टुप्, २ त्रिष्टुप् ।

सं जानीध्वं सं पृच्यध्वं सं वो मनांसि जानताम् ।

देवा भागं यथा पूर्वं संजानाना उपासते

१

समानो मन्त्रः समितिः समानी समानं व्रतं सह चित्तमेवाम् ।

समानेन वो हविषा जुहोमि समानं चेतो अभिसंविशध्वम्

२

समानी व आकूतिः समाना हृदयानि वः ।

समानमस्तु वो मनो यथा वः सुसहासति

३

इत सूक्तमें (१) सं जानीध्वं, (२) सं पृच्यध्वं (मं० १), (३) समानं व्रतं (मं० २), (४) समानं चेतो अभि संविशध्वम् । (मं० २) ये चार मन्त्रभाग ऋग्वेदके पाठसे विभिन्न हैं, इसलिये इनकाही हम विचार करेंगे। दोप मन्त्रभाग ऋग्वेदके पाठके समान हैं, अतः इनका विवरण एवं विवरणमें आशुका है।

१ सं जानीध्वम् = आप सब संगठित हो जाओ, परस्परको अच्छी तरह जान लो, परस्परके पास आकर रहो,

२ सं पृच्यध्वम् = तुम परस्परका सम्पर्क बनाओ,

३ समानं व्रतम् = तुम सबका एकही व्रत हो, एकही अंगीकृत कार्य हो,

४ समानं चेतो अभि संविशध्वम् = एक चित्त तुम सब धारण करो ।

दोप सूक्त ऋग्वेदके सूक्तके समानही है। संगठित हो जाओ, संगठन बनानेके लिये तुम आपसमें अपना अधिकसे अधिक सम्पर्क उत्पन्न करो। नाना प्रकारके प्रसंग उत्पन्न करके परस्परका सम्पर्क यथाशक्ती। सबका मत एक हो, नियम और निष्ठापूर्वक किया हुआ कार्य व्रत कहलाता है। इस तरह तुम सब प्रतिष्ठापूर्वक एक व्रतका धारण करो। रहना, सहना, वेदभूषा धारण करना, अध्ययन करना आदि अनेक बातोंमें मताभिरणकी आवश्यकता है। मत धारण करनेसे मतभारिण्याका संगठन होगा है और मतापाठनसे शक्ति भी

बढ़ जाती है। सबका एक प्रकारका चिन्तनका विषय हो। सबका प्राप्तिव्य एक हो ।

ये अथर्ववेदके मन्त्रभाग ऋग्वेदके मन्त्रभागोंका अभि-प्राय अधिक स्पष्ट कर रहे हैं। सं गच्छध्वं=सं पृच्यध्वं=इस अथर्ववेदके पदसे ऋग्वेदके पदका अर्थ अधिक स्पष्ट हुआ है। परस्परका सम्पर्क बनानेसे संगठन होता है, यह महत्त्वका आशय अथर्वके पदसे स्पष्ट हुआ है। सं जानतां=सं जानीध्वं=ये दो पद एक जैसेही हैं।

अथर्ववेदके 'समानं व्रतं' इस मन्त्रभागसे व्रत धारणका विशेष महत्त्व बताया है। जो संगठनके लिय अत्यन्त दिव्यकारक है। सबका व्रत, नियम-व्यवस्था एकही होनेसे व्रत सबका अच्छी तरह संगठन हो सकता है।

अथर्व-सूक्त 'अथर्वा' ऋषिका है और ऋग्वेद-सूक्त 'संवनन' ऋषिका है। ऋग्वेदसूक्तमें पाठभेद करकेही अथर्व ऋषिने अथर्वसूक्त प्रकाशित किया ऐसा पाठभेदके देखनेसे कोई कह सकता है। पाठभेदके कारण अर्थकी स्पष्टता अधिक अच्छी हुई है। स्वतन्त्री पाठभेदसे अर्थकी स्पष्टता करनाही अथर्वकार कार्य यहाँ दीखता है। संवनन और अथर्व ये दोनों ऋषि आगिरस गोत्रो हैं। अथर्व आगिरसी विद्याके ये विस्तारक यहाँ प्रतीत होते हैं।

अथर्ववेदमें को० ३।३०।१-७ एक सूक्त है जो इसी विषयपर अधिक प्रकाश डालता है, अतः उसका अब विचार करते हैं—

## ( ३ ) सामनस्यम् ।

( अथर्व० ३।३० ) अथर्वो । चन्द्रमाः, सामनस्यम् । अनुष्टुप्, ५ विराट् जगती,  
६ प्रसारपङ्क्तिः, ७ त्रिष्टुप् ।

सामान्य उपदेश—

सहृदयं, सामनस्यं, अविद्वेषं कृणोमि वः ।

• अन्यो अन्यं आभि हृत्यत, वत्सं जातं इवाद्भ्या १

कौटुम्बिक स्वास्थ्य—

अनुव्रतः पितुः पुत्रो, मात्रा भवतु संमनाः ।

जाया पत्ये मधुमतीं वाचं वदतु शान्तिवाम् २

मा भ्राता भ्रातरं द्विक्षन्, मा स्वसारं उत स्वसा ।

सम्यञ्चः सधता भूत्वा वाचं वदत मद्रया ३

येन देवा न वियन्ति, नो च विद्विषते मिथः ।

तत् कृणुमो ब्रह्म वो गृहे, संज्ञानं पुरुषेभ्यः ४

सामाजिक संगठन —

ज्यायस्वन्तश्चित्तिनो, मा वि यौष्ट, संराधयन्तः सधुराश्चरन्तः ।

अन्यो अन्यस्मै वल्गु वदन्त एत, सधीचीनान् वः संमनसस्कृणोमि ५

समानी प्रपा, सह वोऽन्नभागः, समाने योक्त्रे सह वो पुनर्जिम ।

सम्यञ्चो अग्निं सपर्यतारा नाभिं इवामितः ६

सधीचीनान् वः संमनसस्कृणोम्येकश्रुष्टान् संवननेन सर्वान् ।

देवा इवामृतं रक्षमाणाः सायंप्रातः सौमनसो वो अस्तु ७

इस सूक्तमें प्रथम मन्त्र सर्वसामान्य प्रेमपूर्वक व्यवहार-  
का उपदेश सबको करा है, आगेके ३ मन्त्र कुटुम्बका  
परस्पर प्रेममय बर्ताव होनेका उपदेश देते हैं, अन्तिम  
तीन मन्त्रोंमें सामाजिक संगठन करनेका उपदेश है । अतः  
ये उपदेश क्रमपूर्वक अथ देखिये—

सर्वसामान्य सहृदयताका उपदेश

इस प्रथम मन्त्रमें धार उपदेश हैं जो व्यक्ति, कुटुम्ब,  
समाज और राष्ट्रकी सहृदयता बनानेके लिये अत्यन्त  
उपयोगी है—

१ वः सहृदयं कृणोमि = तुम्हारे अन्दर परस्पर  
सहृदयता रहे, प्रेमका बर्ताव तुम्हारा परस्पर होता रहे,  
दूसरेके दुःखसे दुःखी और दूसरेके सुखसे सुखी होते रहो,  
तुम्हारा विचार, उच्चार, आचार तथा हृत्तिवकी हलचल  
प्रेमपूर्ण होती रहे, कभी इसमें उदासीनता न हो ।

२ वः सामनस्यं कृणोमि = तुम्हारे अन्दर मनकी  
समता रहे, विषम भाव तुम्हारे अन्दर उत्पन्न न हो ।  
समता, एकता, अद्वेष, प्रेमभाव, समभाव तुम्हारे अन्दर  
हो ।

३ वः अविद्वेषं कृणोमि = तुम्हारे अन्दर परस्पर अद्वेषका भाव स्थापन करता हूँ। तुम्हारे अन्दर द्वेष उत्पन्न न हो, प्रेम बढे और परस्पर सदाबुद्धि रहे।

४ अन्यः अन्यं अभि हृष्यत, जातं वत्सं अघ्न्या इव = तुम एक दूसरेसे ऐसा प्रेम करो, जैसी गौ अपने नवजात बच्चेसे प्रेम करती है। नवजात बरसपर गौका अद्भुत प्रेम होता है, जैसा प्रेम एक मनुष्य दूसरे मानवपर करे। मनुष्यमें ये गुण सुस्थिर रहें यह भाव यहाँ है। सहृदयता, समनस्करता, अद्वेष और अत्यन्त उत्कट प्रेम ये गुण मनुष्यके अन्दर रहें और बढें। इन गुणोंसेही मनुष्य श्रेष्ठ मानव बनता है।

### आदर्श-कुटुम्ब

इस सूक्ते अगले तीन मन्त्रोंने आदर्श कुटुम्ब कैसा होता है यह बताया है, देखिये—

१ पितुः अनुमतः पुत्रः भवतु = पिताका प्रशस्त कार्य आगे चलानेवाला पुत्र हो, पिताके अनुकूल पुत्र रहे, विरोध न करे।

२ पुत्रः मात्रा संमनः भवतु = पुत्र माताके साथ समान मनोभाव धारण करे। माताके मनके साथ पुत्र अपना मन मनुष्यमेसे भरपूर भरा रखे। पुत्र कभी माताके साथ उदासीनताका प्रतीक न करे।

३ जाया पत्ये मधुमतीं शन्तिवां वाचं घृतु = पत्नी पतिके साथ मधुर और शान्तिवुक्त भाषण करे। क्वापि कठोर शब्दोंका और कटु वाक्योंका प्रहार न करे। पति भी पत्नीके साथ इसी तरह मीठा तथा शान्ति बढानेवाला भाषण करे। जिससे घरके अन्दर प्रेमका साम्राज्य बढे। (मं० १)

४ भ्राता भ्रातरं मा द्विक्षत् = भाई भाईके साथ द्वेष न करे,

५ उत स्वसा स्वसारं मा द्विक्षत् = और बहिन बहिनका द्वेष न करे। अर्थात् भाई-बहिनका अथवा बहिन-भाईका भी कभी द्वेष न करे। घरका कोई मनुष्य दूसरेके साथ मट्टाका कभी व्यवहार न करे, द्वेषका भाषण न करे, सदा प्रेमपूर्ण व्यवहारही परस्पर करता रहे।

६ सम्पञ्चः सप्तताः भूत्वा, भद्रया वाचं वदत = परस्पर प्रेम धारण करके और एकमतमें दृढचित्त रहकर परस्पर मित्रता बढानेवाला प्रेमपूर्ण भाषण करते रहो। परस्पर प्रेम करो, एक नियमसे चलो और कल्याण करनेवाला भाषण करो। (मं० ३)

७ येन देवाः न विपयन्ति, नो च मिथः विद्विषते, तत् संधानं ब्रह्म, यः गृहे पुरुषेभ्यः कृपमः = जिससे व्यवहार करनेवाले विपुष्ट भाषणमें विभक्त नहीं होते, और परस्पर द्वेष नहीं करते, वह एकता बढानेवाला ज्ञान, तुम्हारे घरके मनुष्योंको हम देते हैं। अर्थात् तुम विभक्त न हो, आपसमें द्वेष न करो और अपने घरके सब लोगोंमें एकताका ज्ञान बढाओ। (मं० ४)

इस मन्त्रमें 'पुरुष' शब्दका अर्थ 'मानव' है अर्थात् स्त्री और पुरुष दोनोंका समावेश इसमें होता है। इन तीन मन्त्रोंमें आदर्श कुटुम्बका वर्णन है। कौरव पांडवोंने इस वेदोपदेशको ठुकराया, इससे देशके अस्तित्व तरुण वीरोंका संहार हुआ। यदि वे इस उपदेशके अनुसार चलते, एक होकर दिग्विजय करते, तो आसमुद्रभूमिके अधिपति बनते।

### समाजका संगठन

अन्तिम तीन मन्त्रोंमें समाजका संगठन करनेका उपदेश है। व्यक्ति-सुधार, कुटुम्बका सुधार और समाजका सुधार इसीसे हो सकता है। जो समाज सुसंघटित है वही दिग्विजयी होता है। इसलिये प्रत्येक समाजको अपना बल बढानेके लिये सुसंघटित होना योग्य है—

८ ज्यायस्यन्तः = श्रेष्ठोंका सम्मान करनेवाले बनो, श्रेष्ठोंको अपने अन्दर सम्मानसे रखो, श्रेष्ठोंका श्रेष्ठपन सम्मानके साथ देखनेवाले और उसका आदर करनेवाले बनो,

९ चिन्तिनः = उत्तम विचार करनेवाले बनो, १० मा वि यौष्ट = विभक्त न हो जाओ, सुसंगठित बनो, आपसमें विरोध न करते रहो,

११ सं राघयन्तः = उत्तम प्रकार मिलकर, संघटित होकर, कार्यसिद्धितक प्रयत्न करो, सिद्धि प्राप्त होनेतक अपना कार्य बीचमेंही न छोड़ो,

१२ सपुराः चरन्तः = कार्यकी पुरा लेकर, अर्थात् अग्रगामी नेता बनकर, अपने अनुयायियोंका अगुला होकर, उनके अग्रभागमें रहते हुए आगे बढ़ो, सिद्धिक पीछे न हरो।

१३ अन्यो अन्यस्यै वत्सु चदन्तः एत = एक दूसरेके साथ प्रेमपूर्वक मीठा आपण करते हुए एक स्थानपर इकट्ठे होनेके लिये आगे, प्रेमपूर्ण वार्तालाप करना यह संगठनका वही साधन है यह न भूलो।

१४ वः सध्रीचीनान् संमनसः कृणोमि = आप सबको मैं एक ध्येयसे चला देनेवाले और एक मनवाले करता हूँ। अर्थात् तुम सब एक उद्देश्य अपने सामने रखो, उसीकी निश्चिके लिये प्रयत्न करो और अपने मन समान विचारोंसे शुभ संस्कारयुक्त करो, एकताके विचारसे भरपूर भर दो। (मं० ५) यही मन्त्रभाग पुनः ७ वें मन्त्रमें है।

१५ वः प्रपा समानी तथा वः अन्नभागः सह भवतु = आप सबका जलपान करनेका स्थान एक हो, तथा आप सबका अन्न सेवन, भोजन साथ साथ बैठकर होवे। जिनका संगठन करना हो उनमें खानपानमें विभेद न हो।

१६ समाने योक्त्रे वः सह युनक्तिम = एकही पुराके नीचे तुम सबको मैं जोड़ देता हूँ। अर्थात् जिनका संगठन करना हो उनको एक उद्देश्यके लिये, एक निश्चिके लिये जो जो कार्य करने होते हैं, उनमें लगा देना योग्य है। सबपर एक कार्यका भार हो तो वे सब संघटित होते हैं। एक कार्य करनेवालोंकी संघटना होती है।

१७ अग्निं सम्यञ्चः सपर्यंत, नाभिं अभितः आरभ्य = अग्निके चारों ओर बैठकर अग्निकी उपासना किया करो, जैसे नाभिके चारों ओर आरे होते हैं, उस तरह अग्निके चारों ओर तुम उपासना करनेके लिये बैठो। तुम चक्रेके बारे बनी और चक्रकी नाभि अग्निको मानो। ऐसा यह पञ्चचक्र घूमता रहे। यज्ञसे संगठन होता और बढ़ता जाय। (मं० ६)

सध्रीचीनान् वः संमनसरूणोमि = यही मन्त्र-

भाग मन्त्र ५ में है, यहाँ वही फिर आया है। इस द्विस्तिके यह बताया है कि इस मन्त्रभागमें कहे उपदेशकी ओर विशेष ध्यान देना चाहिये। 'आप सबकी मैं एक ध्येयसे कार्य करनेवाले और एक मनोभाववाले करता हूँ।' संगठन करनेवाले इसपर विशेष बल दें।

१८ संवननेन सर्वान् एकश्नुष्टीन् कृणोमि = परस्परकी सम्यक् सेवासे मैं तुम सबको एक नेताके नीचे एकत्रित करता हूँ। एक प्रकारके खानपानसे रहनेवाले, एक रहनसहनमें रहनेवाले, एक नेताके अनुगामी, एक प्रकारके परस्परकी सेवासे एकत्र हुए, इस तरहसे सुसंगठित मैं तुम्हें करता हूँ। अर्थात् तुम एक नेताके अनुगामी हो, एक बंधनमें रहो, एक प्रमाणसे कार्य करो और उत्तम प्रकारकी परस्परकी सेवा करो जिससे तुम सबकी उत्तम संगठना हो जाय। तुम्हारा बल बढ़े और पशु भी इसीसे बढ़े।

'वन्' 'आतुका अर्थ ( शब्दों संभवतो ) ' शब्द करना, सहायता करना ' आदि है। परस्पर सहायता, परस्पर सेवाका भाव इसमें है। 'संवन्' का अर्थ 'योग्य रीतिसे सबने मिलकर परस्परकी सहायता, अथवा सेवा करना' है। अन्य बहुतसे इसके अर्थ हैं, पर वे गौण वृत्तिसे हुए हैं। यह 'परस्पर सहायता' का भाव इसका मुख्य अर्थ है जो संघटनाके सूक्ष्ममें प्रमुख स्थान रखता है।

१९ अमृतं रक्षमाणाः देवाः इव, वः सार्यं-प्रातः सौमनसः अस्तु = अमृतकी सुरक्षित रखनेवाले विबुध जिस तरह एकमतसे रहते हैं, उसी तरह तुम सार्यकाल और प्रातःकाल, अर्थात् सदा, उत्तम एक विचारसे रहो। तुम्हारा सबका एक मत हो, तुम्हारेमें विरोध न हो।

इस तरह यह अथर्ववेदका संगठन सूक्त है। ऋग्वेदके सूक्तके चार मन्त्र हैं, अथवा तीनही हैं क्योंकि पहिला मन्त्र जो केवल प्रार्थनारूपही है और अगले तीन मन्त्रोंमें संगठनका उपदेश है। इस सूक्तके ७ ही मन्त्रोंमें संगठनका उत्तम उपदेश है। ऋग्वेदके सूक्तकी अथर्वसूक्तके साथ तुलना कर करेंगे—

## ऋग्वेद

( १०१९० )

१ सं गच्छध्वम् । ( २ )

२ सं वदध्वम् । ( २ )

३ वः मनांसि सं जानताम् । ( २ )

समानं मनः, समानमस्तु वो मनः । ( ४ )

४ पूर्वं संजानानाः देवा भागं उपासते । ( २ )

५ समाना हृदयानि वः । ( ४ )

इस तरह दोनों सूक्तोंके चानचौकी तुलना करके विचार करनेसे ऋग्वेदके संज्ञान-सूक्तकाही विशेष स्पष्टीकरण अथर्ववेदमें हुआ है ऐसा दीखेगा । ऋग्वेद १०।१९० वॉ सूक्त अथर्व० ६।६४ में गया, वहां कुछ थोड़ा शब्दान्तर हुआ और उसीका अधिक विवरण अथर्व० ३।३० में हुआ है । किन्तु वास्तवका कितना विस्तार है यह भी यहां विदित हो सकता है ।

पाठक स्वयं इस तरह तुलना करके देखेंगे, तो उनकी साथ विचार करते हैं—

## अथर्ववेद

( ३।३० )

मा वि यौष्ट । ( ५ )

संराधयन्तः सधुराश्चरन्तः । ( ५ )

मधुमतीं शन्तिवां वाचं वदतु । ( २ )

सम्यञ्चः भद्रया वाचं वदत । ( १ )

अन्यो अन्यस्यै वल्लु वदन्त एत । ( ५ )

सांमनस्यं, अविक्षेपम् । ( १ )

न वियन्ति, नो च विक्षिपते मिथः । ( ४ )

सध्रीचीनान् वः संमनसः कृणोमि । ( ५, ७ )

सायंप्रातः वः संमनसः अस्तु । ( ७ )

सम्यञ्चो अग्निं सपर्यतः आरा नामिमिवाभितः । ( १ )

देवा इचामृतं रक्षमाणाः सायंप्रातः सौमनसो वो अस्तु । ( ७ )

सहृदयम् । ( १ )

वेदका सम्भीर भाव अधिक ध्यानमें आ सकेगा । और वेदोपदेशका स्वरूप भी ठीक तरह ध्यानमें आ सकता है । अकेले 'समानं मनः' पदोंका स्पष्टीकरण अथर्वके ३।३० मन्त्रोंमें हुआ है । वेदमन्त्रही वेदमन्त्रोंका स्पष्टीकरण करते हैं, यह बातही विशेष रीतिसे देखने और जानने योग्य है । वेदमन्त्रोंका अल्प वेदमन्त्रोंमेंही इस तरह मिल सकता है ।

अब अथर्ववेदके इसी तरहके २ सूक्तोंका इसके साथ

## ( ४ ) सांमनस्यम् ।

( अथर्व० ६।९४; ३।८।५-६ ) अथर्वहिराः । सरस्वती, ( ५-६ सांमनस्यम् ) । अनुष्टुप्, २ विराट् जगती ।

सं वो मनांसि, सं वता, समाकूतीर्नमामसि ।

अमी ये विप्रता स्थन, तान् वः सं नमयामसि ।

अहं गृण्णामि मनसा मनांसि, मम चित्तमनु चित्तेभिरेत ।

मम वशेषु हृदयानि वः कृणोमि मम यातमनुवर्तमान एत ।

ओते मे द्यावापृथिवी, ओता देवी सरस्वती ।

ओतो म इन्द्रश्चाग्निश्चर्यास्मेदं सरस्वति ।

१

२

३



## (५) सांमनस्यम् ।

( अथर्व० ७।५२ ) अथर्वो । सांमनस्यम्, अधिनौ । १ ककुम्भस्तुष्टुप्, २ जगती ।

संज्ञानं नः स्वमिः, संज्ञानमरणमिः ।

संज्ञानमश्विना युवं इहास्मासु नि यच्छतम् १

सं जानामहे मनसा, सं चिकित्वा, मा युष्माहि मनसा देव्येन ।

मा घोषा उत्स्थुर्वहले विनिहंते, मेपुः पतदिन्द्रस्याह्न्यागते २

अथ इत मन्त्रोंका अर्थ देखिये । ये सब सूक्त संगठनका-  
ही उपदेश किस तरह करते हैं वह अब देखिये—

१ वः मनांसि सं नमामसि = हम आप सबके  
मनोंको एकठाकी ओर विनम्र करके ले जाते हैं । अर्थात्  
तममें एकताका भाव भर देते हैं ।

२ वः व्रतानि सं नमामसि = आप सबके व्रतोंको  
हम एकठाकी ओर विनम्र करके ले जाते हैं । अर्थात्  
आपके व्रतों, कर्मों और नियमोंमें हम एकताका भाव भर  
देते हैं ।

३ वः आकूतीः सं नमामसि = आप सबकी  
आकांक्षाओंको हम एकठाकी ओर विनम्र करके ले जाते हैं ।  
अर्थात् आपकी आकांक्षा, इच्छा और योजनाओंमें हम  
एकताका भाव भर देते हैं ।

४ ये अमी विप्रताः स्वम, तान् वः सं नमयासि =  
जो ये विरोधी कर्म करनेवाले यहां हैं, जो विरोध मचाने-  
वाले हैं, उन सबको हम एकत्र करके एकठाकी ओर विनम्र  
करके ले जाते हैं । अर्थात् जो विरोध करनेवाले हैं, उनको  
भी उनका विरोधका भाव दूर करके अपने संगठनमें  
सम्मिलित करते हैं । विरोधियोंको भी अनुकूल करके  
संगठनमें मिलाते हैं । ( मं० १ )

५ अहं मम मनसा वः मनांसि वृष्णामि = मैं  
अपने मनसे तुम सबके मनोंको आकर्षित करता हूं । अर्थात्  
मैं अपना मन ऐसा सुयोग्य बनावा हूं कि जिसके प्रभावके  
आकर्षणसे सबके मन एक केन्द्रमें केन्द्रित हो जायंगे ।  
इससे संगठन बढेगा ।

६ मम चित्तं वः चित्तेभिः अनु एत = मेरे चित्तके  
अनुकूल आप सब अपने चित्तोंके साथ आ जाइये । अर्थात्  
अपने नेताके विचारों, इच्छाओं और आकांक्षाओंके साथ  
तुम अपनी इच्छाओं, आकांक्षाओं और विचारमूर्तियोंको  
मिलते जुड़ते रहो । इससे सब लोग एक विचारके हो  
जायंगे और संगठन बढ जायगा । यदि प्रत्येक मानव पृथक्  
पृथक् दिशासे अपने अपने विचार फैकता जायगा, तो  
विभेद और विद्वेषही बढ जायगा । इसलिये नेताके चित्तके  
अनुकूल अनुयायियोंके चित्त हों । संगठनके लिये यह  
आवश्यक है ।

७ मम वशेषु वः हृदयानि कुणोमि = मैं अपने  
वशमें तुम्हारे हृदयोंको करता हूं । नेता उक्त प्रकार अपने  
अनुयायियोंके हृदयोंको आकर्षित करता है और उनमें  
एकमन्य स्थापित करता है ।

८ मम यानं यत्तमनः अनु एत = मेरे मार्गके  
अनुसार तुम सबके मार्ग हों । जिस मार्गसे मैं जाता हूं  
वही मार्गके अनुकूल तुम सबके मार्ग हों । नेता यह अपने  
अनुयायियोंसे कहता है । जो अनुयायी ऐसा सुनकर वैसे  
चलते हैं उनमें संगठन प्रबल बनता है । ( मं० २ )

९ द्यावा-पृथिवी ओते, देवी सरस्वती ओता,  
इन्द्रः च अग्निः च मे ओता, इदं सरस्वती कृष्यास-  
( देखो ! ) ये सु और पृथ्वी परस्पर मिल्य सम्बन्धित हुए  
हैं, देवी सरस्वती ( ज्ञानियोंके साथ ) सम्बन्धित है, वे  
इन्द्र और अग्नि ( विश्वके साथ ) सम्बन्धित हैं । ( यह  
सम्बन्ध बहुत और अलस्य है, कभी ये विपुल नहीं होते ।  
यह अनेक संघटना देखकर हम सब ऐसेही सुसंघटित

होकर इस उत्तम सघटनासे) हम सरस्वती-विद्यादेवीकी सहायतासे परम उन्नतिको प्राप्त हो जायेंगे।

यहां 'ओता, ओते, ओती' ये पद अत्यन्त महत्वके हैं। जिस तरह वस्त्रमें ताने और बानेके धागे एक दूसरेके साथ मिलेजुले होते हैं, उस प्रकारके सुन्यवस्थित सुसंघटित मेलको ओतप्रोत कहते हैं। यही पद 'ओत' यहां प्रयुक्त हुआ है। धावापृथ्वी परस्परमें जखड़ी हैं, इन्द्र और अग्नि परस्पर सम्बन्धित हैं, सरस्वती विद्यादेवी वेदमें और ज्ञानियोंमें ओतप्रोत हुई हैं। जिस तरह वस्त्रमें ताने और बाने ओतप्रोत हुए होते हैं, उस तरह पृथ्वी और आकाश अर्थात् पृथ्वी, (आप, तेज, वायु और) आकाश तथा विद्युत् सम्पूर्ण विश्वमें ओतप्रोत भरे हैं। पूर्वीक धावा-पृथ्वीमें दोनों ओरके दो लोक लिये, अतः इनमें इनके बीचके सब आये हैं ऐसाही समझना योग्य है। देखिये—

आकाश	पुलोक
सूर्य-लोक	
वायु	इन्द्र
अन्तरिक्ष लोक	विद्युत्
तेजो लोक	अग्नि
आपो लोक	
पृथ्वी लोक	

= धावा-पृथिवी

पृथ्वी और पुलकेसे बीचके सब लोक ना जावे हैं। ये सब ओतप्रोत इस विश्वमें हुए हैं, इनके ओतप्रोत होनेसे, इनके सुसंगठित होनेसेही इस विश्वमें इतना प्रचण्ड सामर्थ्य उत्पन्न हुआ है। संघटनाकाही यह सामर्थ्य है। मानवी समाज इस तरह ओतप्रोत सुसंघटित हो जायगा, तोही उसका बल बढ़ जायगा। ब्राह्मण-श्रत्रिय-वैश्य-शूद्र अथवा ज्ञानी-वीर-रूपीबल-विष्णु ये समाजके ताने और बाने हैं। ये परस्पर मिले रहेंगे, तोही समाजरूपी वस्त्र उत्तम अवस्थामें रहता है, अन्यथा समाजरूपी वस्त्र फट जायगा। इस तरह सघटनामें रचना कैसी होनी चाहिये, परस्पर अवलम्बितता कैसी होनी चाहिये, 'ओत' पदसे बताया गया है। संगठन करनेवाले इससे योग्य बोध लें।

संघटना करनेवाले वस्त्रमें तानेबाने कैसे परस्पर सुसंगठित रहते हैं इसका विचार करें और अपनी संघटना ऐसी बनायें कि उसमें प्रत्येक स्तरके मानवके लिये योग्य स्थान रहे और उसके बलका समाजकी उन्नतिके लिये योग्य उपयोग होता रहे। वस्त्रमें श्वेत, लाल, पीले और काले धागे रखकर किवनी शोभा निर्माण की जा सकती है, यह बात नाना प्रकारके कलाकौशलके वस्त्र देखनेसे हरएकको विदित हो सकती है। इसी तरह ब्राह्मण (श्वेतवर्ण), श्रत्रिय (रक्तवर्ण), वैश्य (पीतवर्ण) और शूद्र (कृष्णवर्ण) के धागे समाजरूपी वस्त्रमें ओतप्रोत होनेसे समाजका वस्त्र भी सुन्दर बनता है।

इस तरह विचार करनेसे मानवोंकी संघटना कैसी भव्य करनी चाहिये, इसका पता लग सकता है। अतः यह मन्त्र संघटना करनेवालोंके लिये अत्यंत उत्तम मार्गदर्शक होने-वाला है। समाजका न फटनेवाला वस्त्र बनाना है। विश्वमें धागे रखने नहीं हैं। तथा ये धागे ऐसे ओतप्रोत करने हैं कि जिस तरहकी बुनाईसे सुन्दर नकशीदार वस्त्र बने और वह बहुत समयतक टिक सके। इसका नाम है संगठन और वह सौवनस्प-सूक्तोंद्वारा वेदमें प्रकाशित किया है। (मं०१) अब अगला सूक्त देखो—

१० स्वेभिः नः संज्ञानम् = अपने निज लोगोंसे, अपने भाईबन्धुओंसे एकता या प्रेम करनेका ज्ञान हमें हो। (सं-ज्ञानं = एकी-भवनस्य ज्ञानं) एक होकर रहनेका ज्ञान होना चाहिये। अपने भाईयोंसे, स्वजातियोंसे, स्वदेशियोंसे, अपने सम्बन्धियोंसे मिलजुलकर, संगठित होकर रहनेका ज्ञान हमें प्राप्त हो। नहीं तो मूर्खता ऐसी होगी कि स्वजनोंसे तो झगडा करें और परकीयोंके प्रेमके लिये लड़कते रहें, ऐसा न हो। इसका अर्थ यह नहीं है कि परकीयोंसे झगडा जाय। प्रेम तो सधर करना चाहिये, पर स्वकीयोंके साथ प्रथम मिलकर रहना चाहिये।

११ नः अरणेभिः संज्ञानम् = जो परकीय हैं उनसे भी मित्रता, एकता, प्रेमभाव, सहकारिता, मिलजुलकर रहनेका भाव हो।

जिस तरह स्वकीयोंसे प्रेम करना योग्य है, वैसाही परकीयोंसे भी प्रेम करना योग्य है। पर स्वकीयोंके साथ प्रथम एकता हो और परकीयोंसे, दूरके लोगोंसे पश्चात् हो।

सा कभी न हो, कि स्वकीयोंको ठुकराकर परकीयोंकि लिये उनके पीछे पीछे दौड़ते जाय और वे अपनी ओर देखें भी नहीं।

१२ हे अभिवनौ! युवं हृद् अस्मासु संज्ञानं नि यच्छतम् = हे अभिवनो! तुम दोनों यहाँ हमारे अन्दर एकता तथा संगठन करनेका ज्ञान स्थिर करो। तुम चिह्नितक हो, इसलिये हमारे अन्दर जो चिह्न जानेका दोष हो, उसको दूर करो और जिससे प्रेमभाव बढ़ जायगा वैसे भावको हमारे अन्दर बढा दो। जिससे हमसे उत्तम संगठन हो सके।

१३ मनसा सं जानामहे = हम मनसे संगठन करें, हमारे मनके विचार ऐसे प्रेमयुक्त हों कि जिससे संगठन शक्ता जाय।

१४ चिकित्वा स्वं जानामहे = ज्ञानपूर्वक आयोजन भी हमारी ऐसी हो कि जिससे एकता बढ़े, प्रेम बढ़े, संगठन बढ़े।

१५ दिव्येन मनसा मा युष्महि = दिव्य मनसे हम संगठन न रहें। मन दिव्य शक्तसे भरपूर भरा है, इसलिये ऐसा कभी न हो, कि हमारे दिव्य शक्तिकाले मनसेही संगठन और युद्ध बढ़ते जाय। हम अपने मानसिक दिव्य शक्तिका ऐसा उपयोग करें कि जिससे प्रेमभाव बढ़े और विभक्त हुए लोग जुड़ जाय।

१६ धनुले विनिर्हते घोषाः मा उत्स्थुः = बड़े भारी युद्धके अन्दर होनेवाले शब्द घोष न हों। अर्थात् हमारे मनके विचारोंके कारण युद्ध न उपस्थित हों और मायाका भी न हो।

१७ अक्षनि आगते इन्द्रस्य इषुः मा पतत् = दिनेके उदय होनेपर इन्द्रका बाण हमपर न गिर। अर्थात् हमारा कोई ऐसा अपराध न हो, कि जिससे हमें दण्ड देनेके लिये इन्द्रका, यज्ञ हमारे ऊपर गिर। इस सदा प्रेमकाही वस्तुत्व करते रहें। हमसे द्वेष कभी न बढ़े। ऐसा हमारा वर्तन हुआ तो इन्द्रका वज्र हमपर कदापि नहीं आयेगा।

इस पाठ श्रवणद्वक एक सूत्रका और अथर्ववेदके चार पार्श्वोंका विचार हुआ। अब हम यजुर्वेदमें चार सौमनस्यके मंत्रभागोंका विचार करते हैं —

संज्ञानं अस्मि, कामधरणं, मयि ते कामधरणं भूयात् ॥ (वा० य० १२।७९)

सप्त संसरे, अष्टमी भूतसाधनी, सकामौ अध्वनस्कुरु, संज्ञानमस्तु मेऽमुना ॥

(वा० य० २६।१)

संज्ञानाय स्मरकारीम् ॥ (वा० य० ३०।९)

“सू एकता करनेवाला है, इष्टकामोंकी पूर्णताका धारण करो, मेरे अन्दर मेरी इष्टकामोंकी पूर्णता हो। ये सात सभाएँ हैं, सप्त भूतोंकी उन्नतिकी साधना करनेवाली यह आठवीं आयोजना है। मेरे सब मार्ग कामनाओंकी पूर्णता करनेवाले हों। इनके साथ अब मेरी मिश्रता हो। एकताके लिये प्रेम करनेवाली (हम सबकी बुद्धि) हो ॥”

यहाँ कहा है कि एकताके लिये, संगठनके लिये, विविध प्रकारकी सभाएँ हों, उन सभाओंमें भूतोंकी उन्नतिकी साधना होती रहे, सब मार्ग इस संगठनकी पूर्णताके लिये ही हों। अर्थात् किसी मार्गसे गये तोभी संगठनकोही प्राप्त हों। किसीके साथ मेल-मिलाप होना हो तो संगठनके लियेही हो। एकता अथवा संघटना करनेके लिये प्रीति करनेवाली बुद्धि आवश्यक है। अतः इस बुद्धिसे लोग संघटना करें और एकता स्थायी रूपसे स्थापित करें और दृढत्वको प्राप्त हों।

ऋग्वेद, अथर्ववेद और यजुर्वेदमें जो संगठनके लिये आदेश हैं वे यहाँ संगृहीत किये हैं। इसमें ऋग्वेदके सूक्तका संदेश अथर्ववेदमें अधिक स्पष्ट हुआ है, व्याख्या द्वारा अधिक स्पष्टीकरणके साथ प्रकट हुआ है ऐसा दीखता है। शास्त्रान्तरीय पाठोंका साथ साथ विचार करनेसे ऐसा लाभ होता है। यजुर्वेदमें सात प्रकारकी सभाओंका उल्लेख है। संगठनके लिये सभाओंकी आवश्यकता रहतीही है। ‘संज्ञानं कामधरणं’ एकताका सम्बन्ध ज्ञान, संगठनका योग्य मार्गही इष्टकामोंकी पूर्णता करनेवाला है। अपने मन और बुद्धिमें प्रेम होनेसे यह संगठनका कार्य तीव्र तत्पल हो सकता है। और मान्योंको सब प्रकारका धन, वस्तु और इष्ट शुभ फल प्राप्त हो सकता है।

संघटना करनेवाले पाठक उन सूक्तोंका विचार करें और इस मार्गसे पकड़कर सब प्रकारकी उन्नतिकी प्राप्त हों।

# संवनन ऋषिके दर्शनकी

## विषयसूची

विषय	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
संवनन ऋषिका तत्त्वज्ञान ।	२	(२) सामनस्यम् ।	१०
संवनन ऋषिका दर्शन ।		(अध्याय० कां० १, सूक्त १४)	"
(काम्येव दशम मण्डल, ८४ वीं अनुवाक)	३	संगठनका महत्त्व	"
(१) संगठनका उपदेश ।	११	(३) सामनस्यम् ।	११
संगठनका रहस्य	४	(अध्याय० कां० ३, सूक्त ३०)	"
ऋषियोंकी मार्थना	५	सर्वसामान्य सद्बुद्धिवाका उपदेश	१२
परमेश्वरका उत्तर	६	आदर्श-कुटुम्ब	"
संगठन करो	"	समाजका संगठन	"
प्रेमपूर्वक संवाद	"	दोनों सूक्तोंके वाक्योंकी तुलना	१३
मनोंको सुसंस्कृत करना	७	(४) सामनस्यम् ।	१३
पूर्वजोंका इतिहास	"	(अध्याय० कां० ४, सूक्त १४)	"
सम्पूर्ण सूक्तका भाषाण	९	(५) सामनस्यम् ।	१५
ध्यान कीविधि	११	(अध्याय० कां० ५, सूक्त ५२)	"





ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

(१३)

# हिरण्यगर्भ ऋषिका दर्शन

( ऋग्वेदका ८३ वाँ अनुवाक )

“ ऐश्वर्य्य बढानेवाला राज्यशासन ”

लेखक

पं० श्रीपाद दामोदर सातवळेकर, ' साहित्य-वाचस्पति '

अध्यक्ष, स्थापनाय-मण्डल, पारडी [ जि० सूरत ]

संवत् १००५, सन १९४९

मूल्य आठ आने.

यस्येमे हिमवन्तो महित्वा यस्य समुद्रं रसया सहाहुः ।	
यस्येमाः प्रदिशो यस्य बाहू कस्मै देवाय हविषा विधेम	४
येन द्यौरुषा पृथिवी च दृढा येन स्वः स्तमितं येन नाकः ।	
यो अन्तरिक्षे रजसो विमानः कस्मै देवाय हविषा विधेम	५
यं क्रन्दसी अवसा तस्तमाने अग्नैक्षेतां मनसा रेजमाने ।	
यत्राधि सूर उदितो विभाति कस्मै देवाय हविषा विधेम	६
आपो ह यद्गृहतीर्विश्वमायन् गर्भं दधाना जनयन्तीरग्निम् ।	
ततो देवानां समवर्ततासुरेकः कस्मै देवाय हविषा विधेम	७
यश्चिदापो महिना पर्यपश्यद् दक्षं दधाना जनयन्तीर्यज्ञम् ।	
यो देवेष्वधि देव एक आसीत् कस्मै देवाय हविषा विधेम	८

४ यस्य महित्वा इमे हिमवन्तः, यस्य (महित्वा) रसया सह समुद्रं आहुः, यस्य (महित्वा) इमाः प्रदिशः यस्य बाहू (इति आहुः), कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥

५ येन योः उषा पृथिवी च दृढा, येन स्वः स्तमितं, येन नाकः (स्तमितः), यः रजसः अन्तरिक्षे विमानः, कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥

६ रेजमाने, अवसा तस्तमाने, कन्वसी यं मनसा अग्नैक्षेताम् । यत्र उदितः सूरः अधि विभाति, कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥

७ गर्भं दधानाः, अग्निं जनयन्तीः गृहतीः आपः ह यस्य विश्वं आयन्, ततः देवानां एकः असुः समवर्तत, कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥

८ दक्षं दधानाः यज्ञं जनयन्तीः आपः यः चित् महिना पर्यपश्यत्, यः देवेषु एकः अधि देवः आसीत्, कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥

४ जिसकी महिमासे ये हिमवाले पर्वत (खड़े हैं), जिसकी (महिमासे) नदियोंके साथ समुद्र हैं ऐसा कहते हैं, जिसकी (महिमासे) ये सब दिशा-उपदिशाएँ जिसकी शुरुआँ (हैं) ऐसा वर्णन करते हैं), उस सुखमय प्रभुकी उपासना हम सब अपने अर्पणसे करें ॥

५ जिसने यह आकाश उभ बनाया है, और पृथ्वी सुरज बनायी है, जिसने ब्रह्मलोक स्थिर किया है और जिसने यह सूर्य स्थिर रखा है, जो अन्तरिक्षके राजा लोकका प्रमाण जानता है, उस सुखमय प्रभुकी उपासना हम सब अपने अर्पणसे करें ॥

६ प्रकाशमान परंतु बरसे स्थिर किये हुए ब्रह्मलोक और ब्रह्मलोक जिसकी ओर एकाम-भनसे देखते हैं, जहाँ उदयको प्राप्त हुआ सूर्य प्रकाशवा है, उस सुखमय प्रभुकी हम सब अपने अर्पणसे पूजा करें ॥

७ सबके गर्भका धारण करनेवाले, अग्निको उपास करनेवाले, बड़े जलप्रवाह जहाँसे सब विश्वमें फैल रहे हैं, वहींसे सब देवोंका प्राणरूप प्रभु प्रकट हुआ है। अतः उस सुखमय प्रभुकी पूजा हम सब अपने अर्पणसे करें ॥

८ ब्रह्मका धारण करनेवाले और यज्ञकी सिद्धि करने-पाके जलप्रवाह जिसने अपनी महिमासे देखे हैं, जो सब देवोंके मध्यमें एकही मुख्य देव है, उस सुखमय प्रभुकी उपासना हम सब अपने अर्पणसे करेंगे ॥

मा नो हिंसीज्जनिता यः पृथिव्या यो वा दिवं सत्यधर्मा ज्ञान ।  
यश्चापश्चन्द्रा बृहतीर्जज्ञान कस्मै देवाय हविषा विधेम  
प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो विश्वा जातानि परि ता बभूव ।  
यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नो अस्तु वयं स्याम पतयो रयीणाम्

१०

१ यः पृथिव्याः जनिता, यः सत्यधर्मा वा दिवं ज्ञान, यः च बृहतीः चन्द्राः आपः ज्ञान, (सः) नः मा हिंसीत्, कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥

१० हे प्रजापते ! त्वत् अन्यः पतानि ता विश्वा जातानि न परि बभूव । यत्कामाः ते जुहुमः तत् नः अस्तु । वयं रयीणां पतयः स्याम ॥

१ जिसने पृथिवी उत्पन्न की, जिस सत्यधर्मा प्रभुने सुखोक्त बनाया, जिसने बड़े चमकनेवाले जलप्रवाह बनाये, वह हमारा नाश न करे, उस सुखमय प्रभुकी पूजा हम अपने अपनेसे करें ॥

१० हे प्रजापते ! तुमसे भिन्न दूसरा कोई भी इन सब विश्वकी वस्तुओंपर प्रभुत्व करनेवाला नहीं है । जिस इच्छासे हम सब ढेर लिये यज्ञ कर रहे हैं, वह हमें प्राप्त हो । हम सब अपनेकी स्वामी बनें ॥

किस देवताकी उपासना हम करें ?

इस सूक्तके दूस मन्त्र हैं । इनमें नौ मंत्रोंमें अन्तिम चरण 'कस्मै देवाय हविषा विधेम' । यह है । इसका अर्थ 'किस देवताकी हम पूजा करें ?' ऐसा बहुतेरेने किया है । इससे यह सिद्ध होता है कि इस सूक्तके ऋषिको अपना रचयिताको पता नहीं कि किस देवताकी पूजा करनी चाहिये । पर मंत्र देखनेसे पता लगता है कि उनमें उपास्य-देवताका भरपूर वर्णन है । मन्त्रोंके तीन चरणोंमें उपास्यका भरपूर वर्णन है, ऐसा यह वर्णन होनेपर भी 'कस्मै देवाय हविषा विधेम' ऐसा अन्तिम चरण है । इसलिये इस चरणका ऐसा अर्थ नहीं होगा कि जैसा समझा जाता है । 'किस देवताकी हम उपासना करें ?' यह संका अपिपोंके मनमें नहीं थी, उनको उपास्य देवताका निश्चित ज्ञान था । इसलिये इस चरणकी संगति दूसरी रीतिसे कहानी उचित है ।

इस संगतिकी एक रीति ऐसी है कि इस चरणको सबसे प्रथम लें । 'कस्मै देवाय हविषा विधेम' । 'किस देवताके लिये हम हविष्य अर्पण करके यज्ञ करें ? ऐसा प्रश्न पूछे और इस प्रश्नका उत्तर मन्त्रके तीन चरण देखें हैं ऐसा समझें ? जैसा—

( मन्त्र ) " किस देवताकी हम पूजा करें ? ( उत्तर ) जो हिरण्यगर्भ सृष्टिके प्रारंभमें प्रकट हुआ था, जो सब भूतमात्रका एकमात्र पति था, जिसने पु और आकाशका धारण किया है, ( इस देवताकी उपासना तुम किया करो ) । " ( सं० १ ) इस श्रवण सब मंत्रोंके विषयमें समझना योग्य है ।

दूसरी रीति इस मन्त्रकी संगतिकी ऐसी है कि ( कस्मै देवाय हविषा विधेम ? ) का अर्थ ' ( ऐसे देवको छोड़कर किस दूसरे देवताकी हम उपासना करें ? अर्थात् इसी देवताकी उपासना करना योग्य है, इसके स्थानपर किसी अन्य देवताकी उपासना करना योग्य नहीं ऐसा मानें । जैसा—

( सं २ )— " जो आरम्भिक एक देवा है, जो द्यौरीक सामर्थ्य देता है, जिसकी आज्ञा सब अन्य देव शिरोधार्य मानकर पाठ्य करते हैं, जिसके आश्रयमें रहनेसे अमरत्व मिलता है, परंतु जिससे दूर होनेसे मृत्युही होता है, ( ऐसे सर्वाधीश प्रभुको छोड़कर ) किस अन्य देवकी हम उपासना करें ? " अर्थात् किसी अन्यकी उपासना करना योग्य नहीं है । इसी एक प्रभुकी उपासना करना योग्य है ।



# हिरण्यगर्भ-ऋषि

प्रजापति ऋषिकी पुत्र 'हिरण्यगर्भ' था। इसके देवे ये मन्त्र यहाँ दिये हैं। ये मन्त्र १० हैं और इनमें पहिले ९ मन्त्रोंका चतुर्थ पाण एकही है। इसका सूक्त ऋग्वेदमें १० मण्डलमें १२१ वीं है। इसका नाम 'हिरण्य-गर्भ' और इसके पिताका नाम 'प्रजापति' इस कारण इसको 'हिरण्यगर्भ प्रजापत्यः' कहते हैं।

दूसरा भी एक 'हिरण्यगर्भ' ऋषि है जो 'उत्तम' नामक मन्त्रतरके ऊर्ज ऋषिका पिता करके प्रसिद्ध है। पर इसके मन्त्र वेदमें नहीं हैं। जो मन्त्रद्वारा ऋषि है यह प्रजापतिकीही पुत्र है। प्रजापति ऋषिके ८ पुत्र और एक पुत्री हैं। इनके सूक्त ऋग्वेदमें ये हैं—

१ पतङ्गः	ऋग्वेदमें १०।१७७ मंत्रसंख्या ३ है।
२ प्रजावान्	" १८३ " ३
३ पद्मनाभानः	" १६१ " ५
४ यज्ञः	" १३० " ७
५ विमदः	" २०-२६ " ६६
६ विष्णुः	" १०४ " ३
७ संवरणः	" ५।३३।३४ " १९
८ हिरण्यगर्भः	" १०।१२१ " १०
९ दक्षिणा (पुत्री)	" १०७ " ११

१२७ कुलमन्त्र

प्रजापतिके पुत्रोंके कुलमन्त्र १२७ हैं। इनमें पाँचवें मण्डलमें वेदक १९ मन्त्र हैं और १०८ मन्त्र दशम

स्वाध्याय-मण्डल, 'आनन्दश्रम'

पारखी ( जि. सुरत )

चेन्न शुद्ध ११, संवत् २००५

मण्डलमें हैं। कुल-सूक्त १५ हैं। पाँचवें मण्डलमें दो हैं सोप दशम मण्डलमें है।

ऋग्वेदमें तीन प्रजापति ऋषि हैं इनके सूक्त और मन्त्र वेदमें ऐसे आये हैं—

१ प्रजापतिः परमेष्ठी- ऋ. १०।१२९ मन्त्र ७

२ " वाच्यः- ऋ. ३।३८ (मं. १०); ५४-५६ (५२);

९।८४ (५); १०।११३-१४

(४) = कुलमन्त्र ७१

३ " वैश्वामित्रः- ऋ. ३।३८ (मं. १०); ५४ (२२);

५५ (२२); ५६ (८);

९।१०-१।१३-१४ (४) =

कुलमन्त्र ६६

वाच्य प्रजापति और वैश्वामित्र प्रजापतिके मन्त्रोंमें ३।५४; ५५; ५६ इन सूक्तोंमें संबोधिता है, अर्थात् यहाँ ऋषिके विषयमें प्राचीन आचार्योंको संदेह है। कईयोंके मतसे एक ऋषि है और कईयोंके मतसे दूसरा है। इनमें हिरण्यगर्भका पिता कौन है यह खोजका विषय है। हमारे मतसे परमेष्ठी प्रजापतिकी पुत्र हिरण्यगर्भ है।

यह हिरण्यगर्भका सूक्त अनेक संहिताओंमें गया है। ऋग्वेद, वां- यजुर्वेद, अथर्व-संहिता, तैत्तिरीय-संहिता, मैत्रायणी-संहिता, काठक-संहिता आदिमें ये मन्त्र आये हैं। मन्त्रोंके पूर्वापरमें तथा पदानुपूर्वामें थोड़ी भिन्नता है, पर प्रायः साम्यही विशेष है। अनेक संहिताओंमें यह सूक्त आनेसे इस सूक्तकी मान्यता विशेष है।

निवेदकवर्ग

पं० श्रीपाद वामोदर सातवळेकर

अध्यक्ष- स्वाध्याय-मण्डल, पारखी

मुद्रक तथा प्रकाशक— वसंत श्रीपाद सातवळेकर, B. A.

भारत-मुद्रणालय, पारखी ( जि० सुरत )





ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

# हिरण्यगर्भ ऋषिका दर्शन

( ऋग्वेदका ८३ वाँ अनुवाक )

“ ऐश्वर्य बढ़ानेवाला राज्यशासन ”

( अ० सं० १०१२१ ) हिरण्यगर्भः प्राजापत्यः । क ( प्रजापतिः ) । त्रिष्टुप् ।

हिरण्यगर्भः समवर्तताग्रे भूतस्य जातः पतिरेक आसीत् ।

स वाधार पृथिवीं द्यामुतेर्मां कस्मै देवाय हविषा विधेम १

य आत्मदा बलदा यस्य विश्व उपासते प्रशिपं यस्य देवाः ।

यस्य छायामृतं यस्य मृत्युः कस्मै देवाय हविषा विधेम २

यः प्राणतो निमिपतो महित्वैक इन्द्राजा जगतो बभूव ।

य ईशे अस्य द्विपदश्चतुष्पदः कस्मै देवाय हविषा विधेम ३

अन्वयः— १ अग्रे हिरण्यगर्भः समवर्तत । भूतस्य एकः पतिः जातः आसीत् । सः पृथिवीं उत इमां धां वाधार । कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥

२ यः आत्मदा, बलदा; यस्य यस्य प्रशिपं विश्वे देवाः उपासते; यस्य छाया अमृतं, यस्य ( भञ्जछाया ) मृत्युः; कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥

३ प्राणतः निमिपतः जगतः यः महित्वा एकः राजा इत् बभूव, यः द्विपदः चतुष्पदः ईशे, कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥

अर्थ— १ सृष्टिके प्रारम्भमें हिरण्यगर्भ प्रकट हुआ । यही सब विश्वका एक स्वामी बना था । उसीने पृथ्वी और इस धुलोकका धारण किया था । उस सुखमय प्रभुकी अपने अर्पणसे हम सब पूजा करेंगे ॥

२ जो आत्मशक्ति तथा दूसरे सब देता है, त्रिपदी आज्ञाका पालन सब देव करते हैं, जिसकी छायामें अमृत है, और जिसकी ( छायासे दूर होनाही ) मृत्यु है, उस सुखमय प्रभुकी पूजा हम सब अपने अर्पणसे करेंगे ॥

३ प्राणधारी तथा आत्माकी पलकें बढ़ फानेवाले जगत्-का जो अपने निज महारसे एक राजा बना है, और जो द्विपद और चतुष्पादोंका स्वामी है, उस सुखमय प्रभुकी पूजा हम अपने समर्पणसे करेंगे ॥

‘कस्मै देवाय हविषा विधेम’ इसका अर्थ करनेकी प्रारंभमें हिरण्यगर्भ प्रकट हुआ था। मानो वह इस सूर्यका और एक वीसरी रीति भी है। इसमें ‘कस्मै’ पदके स्थानपर भी सूर्य था। ‘काय’ पद माना जाता है। अर्थात् ‘कस्मै’ यह सर्वनाम है, व्याकरणसे यह सर्वनाम जैसा दीखता है। ‘कः’ सर्वनाम माना जाय तो उसकी चतुर्थी ‘कस्मै’ ऐसी होती है और नाम माना जाय तो ‘काय’ ऐसी चतुर्थी होती है। इस ‘कः’ का अर्थ ‘प्रजापति, परमेश्वर, प्रभु, ईश, ईश्वर’ आदि होता है। सतपथमें ‘कः चै प्रजापतिः’ कहा है। श्री सायनाचार्यजीने भी इस स्वतन्त्रके भाष्यमें ३।४ सुक्तियाँ देकर तथा दाक्षणावचनोंको दबूत करके यहांके ‘कस्मै’ का अर्थ सर्वनाम नहीं करना चाहिये, प्रयुक्त नाम करके, ‘सुखमय, सुखस्वरूप प्रजापति परमात्मा’ करना चाहिये ऐसा सिद्ध किया है। यही ठीक है। ‘काय’ के स्थानपर ‘कस्मै’ ऐसा आर्पणप्रयोग हुआ है। अर्थात् ‘कस्मै देवाय हविषा विधेम’ का अर्थ ‘सुखस्वरूप देवताके लियेही हम हवि अर्पण करके यज्ञ करें’ ऐसा अर्थ इस मन्त्रभागका है। प्रभुका स्वरूप आनन्दमय, सुखमय है, उसी प्रभुकी उपासना करना मानवोंके लिये योग्य है यह इस विवेचनका तात्पर्य है। यही अर्थ लेकर हमने ऊपर मन्त्रोंका अर्थ किया है। अब स्वतन्त्रका अधिक विवरण करते हैं।

### मन्त्रोंका स्पष्टीकरण

१ अग्रे हिरण्यगर्भः समवर्तत = प्रारंभमें हिरण्यगर्भ प्रकट हुआ। सृष्टिके प्रारंभमें हिरण्यगर्भ उत्पन्न हुआ। ‘सं-अवर्तत’ का अर्थ ‘ऊपर आया, उठित हुआ, उदय होकर ऊपर आया, एकत्रित होकर ऊपर आया, प्रकट हुआ, संघटित हुआ’ ऐसा होता है। ‘संवृत्’ का अर्थ घेरना भी है। प्रकाशसे इसने सब घेर लिया। प्रारंभमें हिरण्यगर्भ उत्पन्न हुआ और उसने अपने प्रकाशसे सब विश्वको घेर लिया। ‘हिरण्य-गर्भ’ कौन है, जिसके अन्दर, जिसके गर्भाशयमें सुवर्ण जैसे अनेक तेजस्वी रमणीय रत्न हैं उसका नाम हिरण्यगर्भ है। प्रातःकाल उदय होनेवाला सूर्य हिरण्यगर्भही है। यह सुवर्णादि तेजस्वी पालुओंका रसही है। सब विश्व इसमें रसके रूपमें होता है। जैसा सबेर सूर्य आता है वैसाही सृष्टिके

प्रारंभमें हिरण्यगर्भ प्रकट हुआ था। मानो वह इस सूर्यका भी सूर्य था। वही मानो आदि समयका सूर्य है जिससे सब सृष्टि उत्पन्न हुई। यह ‘भूतस्य एकः पतिः’ संपूर्ण विश्वका, अन्ते हुए वस्तुमात्रका एकही अधिपति था। इसकी छोड़कर कोई दूसरा अधिपति होनेयोग्य नहीं था। क्योंकि इसीमें सब प्रकारकी शक्तियाँ थीं, जिन शक्तियोंके कारण यह सर्वव्यापि सत्ये श्रेष्ठ ठहरा और सबका अधिपति हुआ।

‘सः पृथिवीं उत चां वाधार’ इसीका पृथ्वीसे लेकर सुलोकक सब विश्वको आधार है। जिस तरह कपासका सूत्रको, और सूत्रका कपड़ेके लिये आधार है, इसी तरह इस हिरण्यगर्भका आधार सब विश्वके किये है। यही हिरण्यगर्भ सब विश्वके रूपोंमें विभक्त हुआ। ‘मै एक हं और अनेक हो जाऊंगा’ (एकीऽहं, गहु स्यां) ऐसा कह कर, वह एक था परंतु खेच्छासे वही विश्वरूप बना। ‘हिरण्यगर्भे जडवेतन मिलकर अस्मिन्म गोचक है’ उसीसे पृथ्वी और पृथ्वीपरकी सब सृष्टि बनी है। उसीसे वह सब बनता है, उसीके आधारसे रहता है और उसीसे परिपालित होता है। जैसे मिट्टीके घड़े, घड़े मिट्टीसे बनते हैं, मिट्टीके आधारसे रहते हैं, मिट्टीही उनकी पाकना करती है, और लय होनेपर भी मिट्टीमेंही वे मिल जाते हैं। इसी तरह ‘हिरण्यगर्भे’ से यह सब विश्व बनता है, उसीके आधारसे रहता है, उसीकी शक्तिले परिपुष्ट होता है और अन्तमें उसीमें लीन हो जाता है। पृथिवीसे लेकर सुलोककके सब वस्तुओंकी ऐसीही अवस्था है।

वही सबका एकमात्र प्रभु है और यही सबका उपास्य है। सृष्टिके प्रारंभमें सूर्य जैसा जो हिरण्यगर्भ प्रकट हुआ वही सबका उपास्य है। ‘हिरण्यगर्भः समवर्तत’ यह पहिला परमात्म-शक्तिका आविष्कार है। इस प्रभुके लियेही हम सबको यज्ञ करने चाहिये। और इसीके लियेही सब कर्म किये जाते हैं।

२ भूतस्य एकः पतिः जातः आसीत् = बने हुए संसारका यही एकमात्र पातक है। पातक एकही है। यदा दूसरा कोई उपास्य नहीं है। इसके स्थानपर दूसरेकी

उपासना नहीं हो सकती। जो एक पावनकर्ता है उसीकी उपासना सबको करनी चाहिये।

३ स पृथिवीं उत हर्मां चां दाधार = उसी प्रभुने पृथिवीको और इस धुलोकको आधार दिया है। उसी प्रभुके आधारसे पृथ्वीसे लेकर धुलोकपर्यन्तके सब लोक तथा वस्तुमान रहे हैं। पृथिवी और धुलोकका ग्रहण करनेसे बीचके अन्तरिक्षका ग्रहण हुआ और इनमें समाने सब वस्तुओंका-प्राणी आदिकोंका भी ग्रहण हुआ है। अर्थात् इन सबको प्रभुकाही आधार है ॥ ( सं० १ )

४ यः आत्मदाः, धलदाः = जो प्रभु आत्मिक बल देनेवाला है, जिससे आत्मिक शक्ति मिलती है, इसी तरह अभ्यान्ध बल भी जिससे प्राप्त होते हैं। स्थूल-सूक्ष्म-कारण शरीरोंके बल, आत्म-शुद्धि-मन-हृत्त्रियोंके बल इसी तरह सब अभ्यान्ध प्रकारके बल उसी प्रभुसेही प्राप्त होते हैं, उसीके तेजसे यह सब संसार तेजस्वी हो रहा है, उसीके बलसे यह सब संसार बलवान बन रहा है, इस तरह यह प्रभु बड़ा सामर्थ्यवाला है।

५ यस्य प्रदिशं विम्वे देवाः उपासते = जिसकी आज्ञाको सब अन्य सूर्यादि देव मानते हैं जिसकी आज्ञाका बर्छन कोई भी कर नहीं सकता।

६ यस्य छाया अमृतं, यस्य अर्चछाया मृत्युः = जिसकी छात्र छायामें रहनेसे अमरत्व प्राप्त होता है, तथा जिससे विमुख होनाही मृत्युके स्थायी होना है। यहां छाया शब्द है और इसके संबंधकी अपेक्षासे अर्चछाया शब्दकी कल्पना की है। जिसकी छायामें रहना अमृत प्राप्त करना है और जिसकी छायासे दूर होनाही मृत्यु प्राप्त करना है। ये वाक्य भावसे समझने चाहिये। जब वस्तुकी छाया होना और छाया न होना हो सकता है। परमात्मा चैतन्यरूप है इसलिये उसकी छाया नहीं हो सकती। अतः यहांका छाया शब्द केवल आवापेछेही केना योग्य है। परमात्माकी भक्तिये अमरत्व और जीवोभस्ते मृत्यु ऐसा भाव यहां समझना चाहिये। वास्तवमें भक्त भी भो हैं, परंतु सत्त्वोंकी मृत्यु देहसे होती है, उनका यज्ञ भगवाही होता है। ये देहसे मरनेपर शून्यरूपसे अमर रहते हैं। जिस तरह वैदिक ऋषि देहसे लो भो हैं, पर

ज्ञानसे अमर हुए हैं। इसी तरह इस मन्त्रभागका आधार समझना चाहिये ॥ ( य० २ )

७ यः महित्वा प्राणतः निमिपतः जगतः एक इत् राजा बभूव = जो अपनी शक्तिकी महिमासे प्राणी-अप्राणी, स्थावर-जंगम, जड़-चेतन आदि प्रकारके संपूर्ण विश्वका एकमात्र राजा है, अकेला एकही सबका एकही प्रभु है, सबका एकही एक नियामक है।

८ यः अस्य द्विपदः चतुष्पदः ईशः = जो एक प्रभु इस द्विपद और चतुष्पादोंपर, सब प्राणियोंपर, सब विश्वपर अधिपति हुआ है, जो सबका एकही नियामक है। ( सं० ३ )

९ यस्य महित्वा इमे हिमचन्तः = जिसकी महिमासे ये हिमवान् पर्वत छटे रहे हैं। पर्वतोंमें सुस्थिर छटे रहनेकी जो शक्ति है वह उसी प्रभुकीही शक्ति है। हिमवान् आदि पर्वतोंमें जो अन्धवा है, जो महत्ता है, जो शोभा है, जो विशालता है, जो स्थिरता है वही प्रभुका महत्त्व है, प्रभुकी शक्तिकीही यह संभारता है। इन पर्वतोंकी उदात्तता इनकी नहीं, अपितु यह सब परमेश्वरकी शक्तिकी इस रूपमें आविष्कृत हुई है।

१० यस्य महित्वा रसया सह समुद्रं आधुः = जिसकी महिमासे नदियोंके साथ समुद्रके जलप्रवाह प्रकट हुए हैं ऐसा ज्ञानी कहते हैं। कवि ऐसा वर्णन कर रहे हैं कि इसीकी शक्तिके रसोंमें रसवा रहती है, सब रस रसिके बने हैं वह इसीके सामर्थ्यकी कीटा है।

११ इमाः प्रदिशः यस्य याह = ये दिशा और उपदिशाएँ जिसकी सुजाई हैं। जिसका सामर्थ्य इन दिशाओंमें प्रकट होता है। ( सं० ४ )

१२ येन सौः उग्रा, येन पृथिव्या दृढा, येन स्वाः स्तमितः, येन नाकः स्तमितः = जिसकी महिमासे धुलोक ऐसा उग्र तेजस्वी बना है। जिसके सामर्थ्यसे यह पृथ्वी ऐसी सुदृढ बनी है, जो अपने ऊपर रहनेवाले सब पदार्थोंको धारण करके रही है, जिसके सामर्थ्यसे यह आकाश और उसके अन्दरके नक्षत्र आदि जहाँकें पहा रहे हैं, इसी तरह जिनने यह सूर्यलोक ऐसा बनाया है कि जो सब प्रकारसे बीचमें रहता हुआ सबका धारण

करता है, स्वयं अपने स्थानपर रहता हुआ सब विश्वके पदार्थोंको यथास्थान रखता है। यह सब महिमा इस समर्थ-प्रभुकी ही है।

१३ यः अन्तरिक्षे रजसः विमानः = जो अन्तरिक्षमें रहकर संपूर्ण स्थानका परिमाण जानता है। सबका मापन करता है। कौन कदा है कितना दूर या समीप है इसका सब ज्ञान इसको यथायोग्य है। इसके ज्ञानमें थोडासा भी विक्षेप नहीं है। (मं० ५)

१४ रेजमाने क्रान्दस्ती अवस्ता तस्तमाने यं मनसा अभ्येक्षेताम् = तेजस्वी यावावृषिवी ये दो कोक इसी प्रभुने अपने बलसे धारण किये हैं, अतः जिस प्रभुको मननपूर्वक अपनी सुरक्षाके लिये देखते रहते हैं। सब विश्वके आज जिसकी ओर लगे हैं, ऐसा वह प्रभु सर्व समर्थ है।

१५ उदितः सूरः यत्र अधि विमाति = उदित हुआ सूर्य जहाँ प्रकाशना रहता है, जिसके प्रकाशसे प्रकाशित हुआ सूर्य सब विश्वको प्रकाशित करता है, वह सब इस प्रभुका ही सामर्थ्य है। (मं० ६)

१६ विश्वे गर्भे दधानाः, अग्निं जनयन्तीः, वृहतीः आपः इ आयन् = सब प्रकारके उत्पादक बीज-शक्तिको अपने अन्दर धारण करनेवाले, और अग्निको उत्पन्न करनेवाले सब बड़े बड़े जलप्रवाह सर्वत्र फैल रहे हैं। जलमें बीजशक्ति है जो वनस्पति आदिको उत्पन्न करती है, मेघस्थानीय जलोंमें विद्युत् रूपी अग्नि रहता है, ऐसे जलप्रवाह वनस्पति आदिकोंको उत्पन्न करनेवाले हैं। जल न हुआ तो उत्पत्ति नहीं होगी। ये ऐसे जीवसृष्टिका उत्पादन और पोषण करनेवाले जलप्रवाह जिस प्रभुके सामर्थ्यसे उत्पन्न हुए और विश्वमें फैल रहे हैं वही प्रभु सबका उपास्य हो सकता है।

१७ ततः देवानां एकः असुः समवर्तत = उसीसे सब देवीस कीटी देवोंका यह प्राणरूपी प्रभु घूमता हुआ

है। सब प्रकारके अनंत देवोंमें प्राणरूपसे वर्तमान जो एक सूत्रात्मा है वह जिस प्रभुकी शक्तिका ही आविष्कार है। जो अपनेसे सूत्रात्माको निर्माण करता है और उससे सब देवोंके देवत्वका जो पोषण करता है वही उपास्य प्रभु है। (मं० ७)

१८ यः दृष्टुं दधानाः, यज्ञं जनयन्तीः आपः, यः महिना पर्यपश्यत् = जो बलका धारण करनेवाले तथा यज्ञको निर्माण करनेवाले जलप्रवाहोंको, जो अपनी महिमासे सब ओरसे देखता है, इन सबका निरीक्षण करता है, जलोंमें जिसने बल रखा है और यज्ञ निर्माण करनेकी शक्ति जिसने रखी है वह सबका बल बढ़ानेवाला प्रभु है।

१९ यः एकः देवेषु अधि देवः आसीत् = जो एक देवोंमें मुख्य देव है, वही सबका उपास्य है। (मं० ८)

२० यः सत्यधर्मा पृथिव्याः जनिता, यः द्या दिवं अजान, यः च वृहतीः चन्द्राः आपः अजान, सः नः मा ईसीत् = जो सत्यधर्मा प्रभु पृथ्वी, बुद्धी और ये चमकनेवाले जलप्रवाहोंको उत्पन्न करता है वह हमारा वास्तव न करे, बर्यात् हमारी सुरक्षा करे। उसकी सुरक्षासे हम सुरक्षित रहें।

२१ हे प्रजापते! एतानि ता विश्वा जातानि त्वत् अभ्यः न परि बभूव = हे प्रजापते प्रभु! इन सब भूतमात्र-पर प्रभुत्व करे ऐसा तुझसे भिन्न दूसरा कोई भी नहीं है। तू एकही सबसे अधिक सामर्थ्यवान् है, इसीलिये संपूर्ण विश्वका एकमात्र प्रभु तू ही बना है। तू ही एकमात्र सत्ता प्रभु है।

२२ यत्कामाः ते जुहुमः तत् नः अस्तु = जिस इच्छासे हम सब तुम्हारी उपासना करते हैं वह हमें प्राप्त हो और-

२३ चर्यं रथीणां पतयः स्थान = हम सब सब प्रकारके घनोंके स्वामी हैं। राज्य, यज्ञ, देवत्व आदि सब प्रकारके घन हमें मिलें और हम परम सुखको प्राप्त हों।

## हिरण्यगर्भ ऋषिका तत्त्वज्ञान

वेसा देखा जाय तो यह सूक्ष्मकेवल ईश्वर-उपासनाके लियेही है ऐसा दीखता है, पर इसमें एक राजकीय हेतु भी है। देखिये—

‘ययं स्याम पतयोर रथोणाम्।’ ( सं० १० )

‘हम सब सब धनोंके स्वामी बनें’ यह अन्तिम मांग है। इस मंत्रभागके सभी पद बहुवचनमें हैं, इससे स्पष्ट है कि यहाँ धन तथा ऐश्वर्य अनेक हैं, स्वामी भी अनेक हैं और धनका उपभोग करनेवाले भी अनेक हैं। हम सब लोग सब प्रकारके ऐश्वर्योंके अधिपति बनें। वे ऐश्वर्य तीन प्रकारके हैं आध्यात्मिक, आधिभौतिक तथा आधिदैविक। इनमें भी प्रत्येक क्षेत्रके अनेक प्रकारके ऐश्वर्य हैं—

(१) आध्यात्मिक ऐश्वर्य—आत्मा, बुद्धि, मन, चित्त, ईन्द्रिय, शरीर इनके बल, बुद्धि, पराक्रम, सामर्थ्य आदि जो प्रभाव हैं वे सब इनमें आते हैं। आत्मिक बल, बौद्धिक सामर्थ्य, मानसिक शक्ति तथा इन्द्रियोंकी शक्तियाँ, शारीरिक ओज यह सब मुझे प्राप्त हो और वे सब सामर्थ्य मेरे अधीन रहकर मेरा प्रभाव बढ़ावें।

(२) आधिभौतिक ऐश्वर्य—यहाँ ‘भूत’ शब्दका अर्थ ‘माली’ है। प्राणियोंके संबंधसे उत्पन्न तथा प्राप्त होनेवाले ऐश्वर्य मुझे प्राप्त हों और वे मेरे अधीन होकर मेरा प्रभाव बढ़ावें। राज्य, साम्राज्य, स्वराज्य, अधिराज्य, आनराज्य, लोकराज्य, महाराज्य, उद्योग, कारखाने, व्यापार, व्यवहार, हाथी, घोड़े, सभामें सन्मान, सैन्य, नौका, विमान आदिके व्यवहार व उपभोग इसी तरहके ग्राम-नगरोंके अधिपत्य, तथा राज्यसंबंधी, समाज-संबंधी जो भी ऐश्वर्य होते हैं और हो सकते हैं वे सब मुझे मिलें और हम सबको प्राप्त हों। कोई ऐश्वर्य हमें न प्राप्त न हो और यह सब ऐश्वर्य मेरे अधीन रहे। मैं उनका दास न बनूँ पर वे सब मेरे अधीन रहें।

२ (हिरण्यगर्भः)

(३) आधिदैविक ऐश्वर्य—पृथ्वी, जल, वनस्पति, वृक्ष, उद्यान, पर्वत आदि देवताओंसे प्राप्त होनेवाले धन ऐश्वर्य जैसे जमीन, खेतीवाड़ी, जलकी विपुलता, वृक्षोंकी घाटिका, उद्यानकी शोभा, पहाड़ोंकी शोभा, खानोंसे मिलनेवाला वैभव, इस तरह अनेकानेक देवताओंसे प्राप्त होनेवाले अनंत ऐश्वर्य हमें प्राप्त हों और वे सब हमारे अधीन रहें। वे ऐश्वर्य हमारे आधीन रहकर हमारा सुख बढ़ावें, पर हम उनके अधीन होकर उनके दास न बनें यह इसका ( रथोणां पतयः ) का भाव है, ( न.तु वयं अयंस्प दासाः ) हम धनके दास न बनें, पर हम धनके स्वामी बनें।

इस विवरणसे पता लग सकता है कि जगत्के संपूर्ण ऐश्वर्य प्राप्त होनेकी इच्छा यहाँ है। यही मांग यहाँ है। इसीसे साथ और भी देखिये—

‘यत्कामाः ते जुहुमः तत् नः अस्तु।’ ( सं० १० )

जिस कामनाकी आकांक्षा करते हुए हम तुम्हारी-ईश्वरकी संतुष्टिके लिये यज्ञ करते हैं वे सब हमारी कामनाएं सफल और सुफल हों। उनमें किसी तरह न्यून न हो।

इससे तो ज्ञात, अज्ञात, भूत-भविष्य-वर्तमानके सभी ऐश्वर्य आये। वे सब ऐश्वर्य हमारे अधीन रहें। पर हम उनके अधीन न हों यह महत्वकी बात यहाँ है।

इस आकांक्षाका भाव यह है कि हमारे पास पर्याप्त ऐश्वर्य हों, पर्याप्त भोगसाधन हों, प्रभु बनकर हम उनका उपभोग करें, उनके दास हम न बनें, वे भोग हमारे सिरपर चढ़कर न बैठें। हमारे पास अनंत ऐश्वर्य हों, उनका समर्पण करके हम यज्ञ करें, ऐसा यह यज्ञपत्र कहता रहे। यह यज्ञ किसी तरह भयमें पंडित न हो।

प्रजापतिका यज्ञ

प्रजापतिके पास भक्त यह ऐश्वर्य मांगते हैं। प्रजापति का यथायोग्य पालन करनेवाँकहाही यह कर्तव्य है कि यह

इस तरह यज्ञचक्र चलानेका यत्न करे। अपने प्रजापालनके कर्तव्यमें भूटी न रहे, किसी स्थानपर यज्ञचक्रकी गति कुंठित न हो। प्राक्ष्य ज्ञान प्राप्त करें और छात्रोंको अपने ज्ञानका अर्पण करके यज्ञ करें। क्षत्रिय बल बढ़ावें और प्रजारक्षणार्थ उसका समर्पण करें। वैश्य धन कमावें और प्रजासुखके लिये नाना प्रकारके साधन निर्माण करें। शूद्र अपनी कारीगरी बढ़ावें और उससे प्रजाका सुख बढ़ावें। अन्य लोग धनकी सुरक्षा करें और उससे प्रजाको सुखी करें। अपना सामर्थ्य बढ़ाकर उसका विनियोग करके प्रजाका सुख बढ़ावें, यज्ञका यही हेतु है।

प्रजापालक राजा है, उसका कर्तव्य है कि सब प्रजाजनोके द्वारा यज्ञचक्र चलावे और सबके ऐश्वर्य बढ़ावे और सबको सुखी करे। राजाका यही कर्तव्य है। जहां यज्ञचक्रकी गति रुक जाती है वहां प्रमाद होता है। वैसा प्रमाद राज्यमें नहीं होना चाहिये। यही राजाका कर्तव्य है।

### प्रजापति कौन हो ?

प्रजाके पालन करनेके स्थानपर किसकी नियुक्ति होनी चाहिये यह एक प्रश्न है। यदि प्रजापतिनेही यज्ञचक्रका संचालन करना और कराना है, तो उस स्थानपर ऐसा पुरुष या ऐसे पुरुषोंकी नियुक्ति होनी चाहिये कि जो सबसे अधिक समर्थ हो। इसलिये इसी मन्त्रमें कहा है—

यः एतानि विश्वा जातानि परि बभूव एवंविधः त्वदभ्यः न अस्ति। (मं० १०)

‘जो इन सब भूतोंपर प्रभाव डाल सके ऐसा तेरेसे भिन्न दूसरा कोई नहीं है।’ इस तरह विशेष प्रभाववाला जो होगा वही प्रजापतिके स्थानके लिये नियुक्त करना योग्य है। राज्यशासनके लिये प्रजापति-राजा, अध्यक्ष, मंत्री, उपमंत्री, सेनापति, न्यायाधीश आदि छोटे और बड़े अनेक अधिकारी आवश्यक होते हैं। वे सबके सब इसी परीक्षासे नियत किये जाय। ‘इससे भिन्न दूसरा कोई भी इस स्थानके लिये योग्य नहीं है’ ऐसा जो होगा वही उस स्थानपर नियुक्त किया जायगा, तोही राज्यशासन निर्दोष और उत्तम हो सकेगा। परंतु यदि किसी अन्य कारणसे नियुक्ति होनी, तो उसमें बड़े दोष हो सकेंगे इसमें संदेह नहीं है।

भेष्टसे भेष्ट पुरुष जो जिस कार्यके लिये योग्य हो वही वहां नियुक्त होगा, तोही राज्यशासन योग्य होगा और ऐसे भेष्ट अधिकारियोंसेही उत्तम राज्यशासन हो सकेगा। और येही यज्ञचक्रको यथायोग्य रीतिसे चला सकेंगे। और इस तरह यज्ञचक्र चलता रहनेपरही सबको योग्य ऐश्वर्यभोग प्राप्त हो सकेंगे और कोई दोष तथा दुःखी नहीं होगा।

यही राजा और राजपुरुषोंकी नियुक्ति करनेके विषयमें जो शुल सूचना दी है वह सर्वत्र उपयोगी है। इस दृष्टिसे देखनेपर इस सूचना राजनैतिक भाव स्पष्ट होता जायगा। इसके अतिरिक्त इस विषयमें और भी प्रमाण हैं—

१ यः देवेषु एकः अधि देवः। (मं० ८)

२ देवानां एकः असुः समयतत। (मं० ७)

‘(१) जो सब विदुषोंमें एकही भेष्ट विदुष अधिकारी होनेयोग्य है। (२) जो सब विदुषोंमें सबका प्राण जैसा एकही प्राण प्रकट हुआ है।’ वही अधिदेव होनेयोग्य है। वही प्रजापतिके स्थानके लिये योग्य है। अध्यक्ष, उपाध्यक्ष, मंत्री आदि अनेक कार्यस्थान हैं उन स्थानोंके लिये नियुक्ति इस श्रेष्ठताके नियमसे ही करनी योग्य है। ईश्वरका वर्णन करनेके लिये जो वाच्य प्रयोग किये गये हैं, उनसेही अनेकवार या प्रजापति बनानेके नियम इस तरह प्रकट होते हैं। वास्तवमें यह केवल अध्यात्मविद्याही है पर वैश्विक राज्यशासन इस तरह वैवायिहित और अध्यात्मशासनपर आरुढ़ हुआ है। इसलिये सवि ईश्वरका अर्थपर अपने अस्मिन्ने देवताका गुणगान करते हुए ऐसे आदर्श पुरुषका वर्णन करते हैं कि, वही राजकीय संश्लेषिधामें राजा तथा अन्य अधिकारियोंके गुणोंका आदर्श प्रकट करता है। इसी तरह उक्त वाक्योंसे आध्यात्मिक और आधिमौलिक भाव उक्त प्रकार प्रकट होते हैं।

१ वह अधिपति ‘सत्य-धर्मा’ अर्थात् सत्य नियमोंका पालन करनेद्वारा हो (मं० ९)।

२ ‘द्विरण्य-गर्भः’ अपने कोशमें सुवर्णरत्नोंकोको धारण करनेवाला हो (मं० १)।

३ आत्मदाता—अपनेमें आत्मिक बल बढ़ाकर अपने अनुयायियोंको आत्मिक बल देनेवाला, जिसके पास रहनेसे

जनताका उत्साह बढ़ता जाय, और कभी न घटता जाय (मं० २) ।

४ बलदाः—जो स्वयं बलवान् हो और दूसरोंको बल बढ़ानेके मार्ग बताता हो, जो वैयक्तिक और सांघिक बल बढ़ानेके उपाय जानता हो और उस मार्गका उपदेश लोगोंको करता हो (मं० २) ।

५ क्रन्दस्त्री यं मनसा अभ्यैक्षेताम्—रोनेवाली दुःखी प्रजा जिसकी ओर बुद्धिपूर्वक अपनी सहायतायं देखती है । अर्थात् जो सबके दुःखोंको दूर करनेवाला है और सबका दुख बढ़ानेवाला है ।

ये सब पद श्रेष्ठ मानवका वर्णन गौणवृत्तिले कर रहे हैं और मानवसमाज व्यवस्थामें यही अर्थ महत्त्वका है । अब इस प्रजापति-प्रजापाकक अधिपतिके और गुण देखिये—

१ भूतक्षय पतिः—प्राणियोंका पाकक, बने वस्तुओंका प्रविपाकक, सबका पाकन-पोषण करनेवाला (मं० १) ।

७ प्राणतः निमिषतः जगतः एकः राज्ञा—स्वावर-जंगम, प्राणी-अप्राणी, जड़-चेतन जगत्का एक अधिपति, इन सबका पाकक और पोषणकर्ता, अर्थात् जो अधिपति हो वह सबका रक्षण, पाकन और पोषण करे (मं० ३)

८ क्षिपदः चतुष्पदः द्विशे—द्विपाद और चतुष्पादोंका पाकक, द्विपाद चतुष्पादोंका पाकन करना प्रजापतिका कर्तव्यही है । (मं० ३)

९ यस्य प्रशिष्यं विश्वे देवा उपासते=जिसकी आज्ञा। सब अन्य विबुध मानते हैं, जिसकी आज्ञाका उल्लंघन कोई नहीं करता, जिसकी मान्यता इसकी अधिक है कि जिस कारण उसकी आज्ञा सब मानते हैं । इस तरह सब-पर प्रभाव डालनेवाला अधिपति बने ।

१० यः पृथिवीं दाधार—जो भूमिका, मातृभूमिका धारण-पोषण करता है अर्थात् पृथिवीपर रहे प्राणियों और स्वार्थोंका यथायोग्य पाकन-पोषण धारण करता है (मं० १)

११ यस्य छाया अमृतं, यस्य अछाया मृत्युः—जिसके आश्रयसे दुःख दूर होता है और जिसका आधार एतनेसे दुःख होते हैं ।

येस पात्रय केवल परमात्मनेही गुणबोध कराते हैं । उनमें से कुछ पात्रयोंका बोधसे हेतुकेसे अधिपति-वाचक अर्थ होना संभव है, इनका विचार ऐसा किया जा सकता है—

१२ यस्य महित्वा हिमधन्तः, रसया सह समुद्रे आहुः—जिसकी शक्तिले हिमालय पर्वत, नदियोंके साथ समुद्र भी प्रक्षालित हो रहे हैं अर्थात् जिसके शासनमें पर्वत, नदियां और समुद्र हैं, इनपर जिनका राज्यशासन चल रहा है (मं० ४) ।

१३ यस्य बाहू इमाः प्रदिशः—जिसकी भुजाएं इन सब दिशा उपदिशानोंमें भंचार करती हैं अर्थात् जिसका कार्य इन सब दिशानोंमें सुव्यवस्थाके साथ हो रहा है । (मं० ४)

इस तरह परमात्मवर्णनका भाव देखकर वही भाव गौण-वृत्तिले शासनके वर्णनमें लगातेसे ठीक तरह राजशासनके अर्थका बोध होता है और शासनविषयक वैदिक भावोंका भी पता लग सकता है । इस रीतिले परमात्माका वर्णन गौणभावसे राजाका वर्णन बनता है, वही ऋषिका 'आदर्श-मानव' है । अथवा मानवकी पूर्णता जो ऋषिले अपनी प्रतिभामें देखी वह यही है । मनुष्यका राष्ट्रशासन ऐसा हो । परमात्माका राज्यशासन विश्वभर है और राजाका शासन अल्पक्षेत्रमें हो सकता है, तथापि शासनके सूत्र दोनों स्थानोंमें समानही होते हैं । पाकक इस तरह विचार करके बहुत बोध प्राप्त कर सकते हैं ।

### समर्पण यज्ञकी महत्ता

यहां "हविषा विधेम" ये पद नौ बार मंत्रोंमें आये हैं । 'हवि समर्पण करके यज्ञ करेंगे' ऐसा इन पदोंका अर्थ है । दस मंत्रोंमेंसे नौ बार ये पद होनेसे समर्पण यज्ञका महत्त्व विशेषरूपसे यहां माना गया है, इसमें संदेह नहीं है । 'स्वकर्मणा ते अभ्यर्च्यं सिद्धिं विन्दन्ति ।' (अ० गी० १८।४९) अपने कर्मसे प्रभुकी पूजा करनेसे सिद्धि प्राप्त होती है ऐसा गीतामें कहा है, वैसाही भाव यहां है । अपने पासका हवि समर्पण करके यज्ञ करना चाहिये । शानी ज्ञानका, दूर बलका, धनी वैश्वर्यका, कर्मचारी कर्मका समर्पण करके यज्ञ कर सकता है । यज्ञ प्राणही यह समर्पण है । समर्पणके बिना यज्ञ नडा हो सकता । इस सूत्रमें सब जनताकी भलाई, सबको 'अन्योपचर' बनानेकी जो मुख्य बात है वह इसी समर्पणसे सिद्ध होनेवाली है । इस तरह विचार करके समर्पण यज्ञकी महत्ता जानना कठिन है ।

## संक्षेपसे हिरण्यगर्भ-ऋषिके राज्य-शासनका संदेश

राष्ट्रकी जनताको आवश्यक ऐश्वर्य अथवा प्राप्त होने चाहिये। ऐश्वर्यमें आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक वैभवोंका समावेश होता है। ये मानवोंको प्राप्त होने चाहियें और राज्यशासन ऐसा होना चाहिये कि जिसके सुप्रबंधसे कोई मानव किसी दूसरे मानवको इन वैभवोंको प्राप्त करनेके प्रयत्नमें बाधा न डाल सके।

राज्यपर मुख्य-शासक 'प्रजापति' नामसे अङ्गिष्ठ हो, यह ऐसा हो कि जिसको इस कार्यके लिये अद्वितीय कहा जा सके। राज्यके अन्यान्य अधिकारी भी उस उस कार्यके लिये अद्वितीय अर्थात् सबसे अधिक योग्य हों। इस तरह निर्माण हुआ राज्ययन्त्र यज्ञचक्रका परिवर्तन अच्छी तरह करता रहे। किसी तरह यज्ञचक्रकी गतिमें रुकावट उत्पन्न न हो। ज्ञानी, धूर, पैश्य, शूद्र और निषाद ने अपने कर्तव्य करें जिससे सबका उपकार होना रहे। कोई किसीको बाधा न दे सके।

प्रत्येक अपना कर्तव्य करके वैभव प्राप्त करे और उसका उपयोग यज्ञमें करे, इस तरह यज्ञचक्र चलता रहे उसकी गतिमें बिच्छेद कभी न हो।

जो अधिक विभूष हो, अधिक उत्तम व्यवहार करनेवाला, जो अधिक दिव्य भावसे युक्त हो, जो सब कार्यकर्ताओंको

अपूर्व उत्साह देता हो वह अधिकारपर रखा जावे। ऐसे अधिकारियोंसेही राज्यशासन उत्तम होना संभव होता है।

जो स्वयं सत्य नियमोंका पालन करता हो, जो अपने कोदमें पर्याप्त धन रख सकता हो, जो आत्मिक बलसे युक्त होकर दूसरोंको आत्मिक बल देता हो, जो स्वयं बल भाष्य करके दूसरोंको बलवान् बननेके उपाय बताता हो, प्रसन्न जनता जिसकी ओर अपने आँख अपनी सुरक्षाके लिये सदा सगावी दे, ऐसा सुसूक्ष्म अधिपति और ऐसेही सब अन्य अधिकारी होनेयोग्य हैं।

ये अधिकारी सबका यथायोग्य पालन-पोषण-संवर्धन आदि करें। द्विपादों और चतुष्पादोंकी उन्नतिकी आयोजनाएं करें और इनकी उन्नति करें। सब उन्नत हों, वैभवसंपन्न हों, सोभावाले हों, प्रभावी हों और सुखी हों। जिस तरह ईश्वर आनन्दरूप है इसलिये सबको आनन्द देता है, उसी तरह राजा तथा राजपुरुष प्रजाका आनन्द बनानेवाले हों। इस तरह ईश्वरके गुणोंका दर्शन देखने और मनन करनेसे राजा तथा राज-पुरुषोंके गुणोंका ज्ञान होता है। ऐसे गुणसंपन्न राजपुरुष जहाँ होंगे वहाँका राज्यशासन अत्यन्त सुखदायी हो सकता है।

पाठक इस तरह मनन करके बहुत बोध प्राप्त कर सकते हैं।

श्याकिमें शान्ति ! राष्ट्रमें शान्ति !! विश्वमें शान्ति !!!



## मन्त्र-सूची ।

१।१ हिरण्यगर्भेः समवर्तताम्रे । ऋ० १०।१२१।१। १।३ स वाघार पृथिवीं धामुतेमाम् । ऋ०  
अथर्व० धारा७; वा० सं० १३।४; २३।१; २५।१०; १०।१२१।१, अथर्व० ( पा० मे०-पृथिवीं उत धां )  
काण्व० २१।३३; तै० सं० धारा८।३; २।८।२; धारा७; ( पृथिवीं धां च ) ११।५।१, वा० सं०  
५।५।१।२; मै० सं० २।७।१५; ९६।१३; २।३।२३; १३।४; २३।१; २५।१०; काण्व० २१।३३; तै०  
१६।८।५; ३।११।१६; १६।५।१; काठक-सं० १६।१५; सं० धारा८।३; २।८।२; मै० सं० २।७।१५; ९६।१४;  
२०।५; ४०।१; का० सं० अश्व० ५।११; पं० वि० २।३।२७; १६।८।६; ३।११।१६; १६।५।१; का०  
ब्रा० ९।१।१२; ना० ब्रा० ७।४।१।१९; १३।५।२।२३; सं० १६।१५; ४०।१; का० सं० आश्व० ५।११;  
आश्व० २।१७।१५; ३।८।१; आप० १।४।११।१; पं० वि० ब्रा० ९।१।१२; श० ब्रा० ७।४।१।१९;  
१६।७।८; २१।४; २२।३; १।७।७।१; २०।२।२; आप० औ० धारा१३; लि० १०।२३; अनङ्गवान् वा-  
१९।१२; निब० १०।२३; ' हिरण्यगर्भेः (प्रतीकं) चार पृथिवीमुत धां । अथर्व० धारा१।१; प्रतीकं-  
वा० सं० ३२।३; तै० सं० २।२।१२।१; मै० सं० अनङ्गवान् । कौ० औ० ६६।१२; इन्द्रो वाघार  
धारा१।१, १।७।१३; का० सं० धारा६; ८।१७; पृथिवीमुतेमाम् । मै० सं० धारा७; २२।५।३;  
१०।१३; २२।१४; २५।१३; तै० आ० १।१३।३; स्कन्धो वाघार धावापृथिवो उमे इमे । अथर्व०  
१०।१।३; महाना० १।१२; धां औ० ३।१४।७; १०।७।३५.  
१।२३।९; २।७।२; १३।१२।११; वै० सू० १८।३४; २।१ य आत्मवा बलवा यस्य विश्व उपासते ।  
का० औ० १६।१।३५; १।७।४।३; २०।५।२; ऋ० १०।१२१।२; अथर्व० धारा१; १।३।२४; वा०  
२५।१।३।४; मा० औ० ३।५।१८; ३।६।१९; सं० २५।१३; तै० सं० धारा८।४; ७।५।१।७।१; नृ०  
५।१।१।११; ६।१।३; ६।१।१७; ६।२।३; ८।१९; उ० २।४; प्रतीकं-य आत्मवा तै० ब्रा० ३।८।१८।५;  
९।१।१; १।२।३; १।१।३; १।१।७।१; वार० गृ० वै० सू० ८।२२; २८।५; आप० औ० १६।७।१।१;  
१।१।३।४; मा० गृ० १।१०।१०; वि० ध० ६।५।१३; २०।१२।६; १३।२; कौ० सू० ४४।१; ४५।२;  
२०।४।० सू० ५।१२८; २९।५; ६।४।७; गृ० वरा० पाठभेदः = य ओजोवा यलवा यस्य विश्व उ । मै०  
सं० १।३२४.

१।२ भूतस्य जातः पतिरेक आसीत् । ऋ०  
१०।१२१।१; अथर्व० धारा७; वा० सं० १३।४;  
२३।१; २५।१०; काण्व० २१।३३; तै० सं०  
धारा८।३; २।८।२; मै० सं० २।७।१५; ९६।१३;  
२।३।२३; १६।८।५; ३।११।१६; १६।५।१; का०  
सं० १६।१५; ४०।१; का० सं० आश्व० ५।११;  
श० ब्रा० ७।४।१।१९; निब० १०।२३; सूतानां  
जातः पतिरेक आसीत् । पं० वि० ब्रा० ९।१।१२.

१।२ उपासते प्रथिर्य यस्य देवाः । ऋ० १०।१२१।१;  
अथर्व० धारा१; १३।३।२४; वा० सं० २५।१३;  
तै० सं० धारा८।४; ७।५।१।७।१; मै० सं० २।३।२३;  
१६।८।२०; का० सं० ४०।१; नृ० उ० २।४.

२।३ यस्य छायामृतं यस्य मृत्युः । ऋ०  
१०।१२१।१; अथर्व० धारा१; वा० सं० २५।१३; तै०  
सं० धारा८।४; ७।५।१।७।१; मै० सं० २।३।२३;  
१६।८।२०; का० सं० ४०।१; नृ० उ० २।४.

३१ यः प्राणतो निमिषतो महित्वा-ऋ० १०१२१३; अथर्व० ४११२; वा० सं० २३३; २५११; तै० सं० ४११८४; ७५१६११; का० सं० आद्य० ५१३; श० ब्रा० ३१५३७; प्रतीकं = यः प्राणतः तै० ब्रा० ३८१८५; शां० औ० ३११४७; ९१७१२; का० औ० २०५१२; आप० औ० १६७१११; २०१२१६; १३१२; यः प्राणतो निमिषतो च राजा । का० सं० ४११६; ४०११; मै० सं० २१३१२३; १६८७; ३१२११७; १६५५; प्रतीकं = यः प्राणतः मै० सं० ४१२१६; १७७१३; का० सं० ८१७; १०१३; २२११४; मा० औ० ५११९१११; ९११३

३२ एक इन्द्राजगतो बभूव । ऋ० १०१२१३; वा० सं० २३३; २५११; तै० सं० ४११८४; ७५१६११; का० सं० आद्य० ५१३; एको राजा जगतो बभूव । अथर्व० ४११२.

३३ य ईदो अस्य क्षिपदधत्तुप्पदः । ऋ० १०१२१३; वा० सं० २३३; २५११; तै० सं० ४११८४; ७५१६११; का० सं० ४११६; ईदो यो अस्य क्षिपदधत्तुप्पदः । मै० सं० २१३१२३; १६८८; ३१२१७; १६५५; का० सं० ४०११; का० सं० आद्य० ५१३.

४१ यस्येमे हिमवन्तो महित्वा-ऋ० १०१२१४; वा० सं० २५१२; तै० सं० ४११८४; प्रतीक-यस्येमे हिमवन्तः । शां० गृ० १९५६; पाठमेव—यस्येमे विश्वे गिरयो महित्वा । मै० सं० २१३१२३; १६८११; का० सं० ४०१०; यस्य विश्वे हिमवन्तो महित्वा । अथर्व० ४११५.

४२ यस्य समुद्रं रसया सहाहुः । ऋ० १०१२१४; वा० सं० २५१२; तै० सं० ४११८४; समुद्रं यस्य रसया सहाहुः । मै० सं० २१३१२३; १६८११; का० सं० ४०११; समुद्रे यस्य रसामिदाहुः । अथर्व० ४११५.

४३ यस्येमाः प्रदिशो यस्य बाह्वः । ऋ० १०१२१४; वा० सं० २५१२; तै० सं० ४११८४; इमाश्च प्रदिशो यस्य बाह्वः । अथर्व० ४११५, दिशो यस्य

प्रदिशः पञ्च देवीः । मै० सं० २१३१२३; १६८११; का० सं० ४०१८.

५१ येन घोरमा पृथिवी च ददा ( तै० सं०—ददे ) ऋ० १०१२१५; वा० सं० ३२१६; काण्व २९१३; तै० सं० ४११८५; मै० सं० २१३१२३; १६८१४; का० सं० ४०११; प्रतीकं—येन घोरमा मा० गृ० ११२११४; यस्य घोरमा पृथिवी च मही । अथर्व० ४११४; येन घौः पृथिवी ददा । का० सं० ३८१२; तै० मा० ५५१२; आप० औ० १६११४; मा० औ० ५११२.

५२ येन स्यः स्तमितं येन नाकः । ऋ० १०१२१५; वा० सं० ३२१६; का० सं० २९१३; तै० सं० ४११८५; मै० सं० २१३१२३; १६८१४; का० सं० ४०११ ( तै० सं० 'सुवः' )

५३ यो अन्तरिक्षे रजसो विमानः । ऋ० १०१२१५; वा० सं० ३२१६; का० सं० २९१३; तै० सं० ४११८५; यदन्तरिक्षं रजसो विमानः । अथर्व० ९१११५.

६१ यं क्रन्दसी भवसा तत्तमाने । ऋ० १०१२१६; वा० सं० ३२१७; काण्व० २९१४; तै० सं० ४११८५; पाठमेव = यं क्रन्दसी भवसा तत्तमाने । अथर्व० ४११३; यं क्रन्दसी सं यते विक्षयेत ऋ० २१२१८; अथर्व० २०१३४८.

६२ अभ्यक्षेतां मनसा रेजमाने । ऋ० १०१२१६; वा० सं० ३२१७; काण्व० २९१४; तै० सं० ४११८५; अघारयद्रोदसी रेजमाने । मै० सं० २१३१२३; १६८१६; काठक सं० ४०११; भियसाने रोदसी अद्वेयाम् । अथर्व ४११३.

६३ यत्राधि सूर उदितो विभाति । ऋ० १०१२१६; वा० सं० ३२१७; काण्व० २९१४; तै० सं० ( उदितो ज्येति ) ४११८५; यस्मिन्नाधि वि ततः सूर पति । मै० सं० २१३१२३; १६९१३; का० सं० ४०१८.

७१ आपो ह यन्महतीर्विभ्वमायन् । ऋ० १०१२१७; वा० सं० २७१५; ३२१७; काण्व० २९१४; तै० सं० ( आपो ह यन्महतीर्विभ्वमायन् ) ४११८५; मै० सं० २१३१२३; १६९१३;

का० सं० ४११; तै० आ० (आपो ह यद्बृहतीर्गर्भमायन्) ११३८; प्रतीक-आपो ह यत् तै० सं० ११११११; आपो अग्नि विद्वमावन् । अथर्व० ४११६.

७५ गर्भं दधाना जनयन्तीरग्निम् । ऋ० १०१११७; अथर्व० (गर्भं दधाना अमृता क्रताहाः) ४११६; वा० सं० १७२५; मै० सं० ११११२३, १६१२, का० सं० ४०१२.

७६ ततो देवानां समवर्ततासुरेकः—ऋ० १०१११७; वा० सं० १७२५; ततो देवानां निरवर्ततासुरेकः । तै० सं० ४११८६; मै० सं० ११११२३, १६१२; का० सं० ४०१२.

८१ यद्विवापो महिना पर्यपद्यत् । ऋ० १०१११८; वा० सं० १७२६; तै० सं० ४११८६; प्रतीक-यद्विवापः वा० सं० ३२७.

८२ दक्षं दधाना जनयन्तीर्यक्षम् । ऋ० १०१११८; वा० सं० १७२६; तै० सं० (जनयन्तीरग्नि) ४११८६; तै० आ० (जनयन्तीः सत्यधुव) ११३८.

८३ यो देवेष्वापि देव एक आसीत्—ऋ० १०१११८; वा० सं० १७२६; तै० सं० ४११८६.

९१ यश्चापश्चन्द्रा बृहतीर्जजान । ऋ० १०१११९; वा० सं० १११०२; (यश्चापश्चन्द्रा प्रथमो जजान) तै० सं० ४११७१; मै० सं० १७२४; ९५३; का० सं० १६१४; शा० ब्रा० ७३११२०.

९२ यो वा दिवं सत्यधर्मा जजानः—ऋ० १०१११९; वा० सं० (धर्मा व्यानद्) १११०२; तै० सं० ४११७१; शा० ब्रा० ७३११२०; (यो दिवं सत्यधर्मा व्यानद्) मै० सं० १७२४; ९५३; का० सं० १६१४.

९३ यश्चापश्चन्द्रा बृहतीर्व्यानद्—ऋ० १०१११९; वा० सं० (चन्द्रा प्रथमो व्यानद्) १११०२; तै० सं० ४११७१; मै० सं० १७२४; ९५३; का० सं० १६१४; शा० ब्रा० ७३११२०.

१०१ प्रजापते न त्वेदतान्य्यो । ऋ० १०११११०; अथर्व० ७८०३; वा० सं० १०२०; १३१५५.

का० सं० २१३६; तै० सं० १८११४२; ३२१५६; मै० सं० १६१२२; ७२४; ४११४१; (पाठभेदः—नहि त्वत्तान्य्यः) २१५९; का० सं० (पाठभेदः—नहि त्वदन्य एताः) १५८; प० ब्रा० १६१२९; शा० ब्रा० ५४१२९; १३१५२३३; १४१२३३; तै० ब्रा० १७८७४; १८११२; ३१५७१; तै० आ० १०५४; वृ० उ० ६३३३; आ० औ० ११११२९; ३१०१३३; वै० सू० १३३; ११२९; ७१२९; आ० गृ० १४४४; १४३३; २४११४; कौ० ५१९; सा० मं० ब्रा० १५८; आप० मं० ब्रा० १२२१२९; आ० गृ० ८२३१९; नि० १०४३; प्रतीक—प्रजापते न त्वेदतानि । आप० औ० ११०८; ९१४४; १३६१११; १२१२९; १८१६१४; प्रजापते न त्वन् । शा० औ० १६१७३; आप० औ० ९१२०१; मा० औ० ११११३८; ९१४४; प्रजापते तै० सं० ११११११; ६११४; तै० ब्रा० ३१७११३; शा० औ० ४१०४; १८४; १०१३३३; २११२; १५१३१११; का० औ० १५६१११; आप० औ० ३११११; ९१११४; १४३३३६; शा० गृ० ११८४; २२१७; कौ० सू० ५९१२९; गो० गृ० ४६१९; हि० गृ० १३३६; ८१३६; ९१७; १७६; १८६; १८८; २६१४; २७१२; २८१२; २११३; २१२; ४१०; ५१२; ६१२; १५१३; वृ० प० सं० ९१३१३.

१०२ विद्वान् जातानि परि ता बभूव । ऋ० १०११११०; वा० सं० १०२; काण्व० ७९३६; तै० सं० १८११४२; ३२१५६; मै० सं० १६१२२; ७२४; ४११४१; २१५९; का० सं० १५८; शा० ब्रा० १६१२९; तै० ब्रा० १८११२; ३१५७१; तै० आ० आन्ध १०५४; सा० मं० ब्रा० १५८; आप० मं० ब्रा० ३२२१२९; नि० १०४३; विभ्वा रूपाणि परि ता बभूव । वा० सं० १०१२०; १३१५५; शा० ब्रा० ५४१२९; विभ्वा रूपाणि परिभूर्जजान । अथर्व० ७७९४; ८०३.

१०३ यत्कामास्ते जुहुमस्तयो अस्तु । ऋ० १०११११०; अथर्व० ७७९४; ८०३; वा० सं० १०१२०; १३१५५; काण्व० १३३६; तै० सं० १८११४२; ३२१५७; का० सं० १५८;

शां० ब्रा० १।६।१९, शां० ब्रा० ५।४।२।९, यत्कामा इदं  
जुहोमि । तै० ब्रा० २।८।१।२, ३।५।७।१, तै० आ०  
आन्ध्र० १।०।५४, सा० मं० ब्रा० २।५।८, आप०  
मं० ब्रा० २।२२।१९, निरु० १।०।४३, यस्मै कं  
जुहुमस्तद्यो अस्तु । मै० सं० २।६।१२, ७।२।५,  
४।१।४।१, २।५।१०, यत्कामा इदं जुहोमि तन्मे  
समृभ्यताम् । तै० ब्रा० ३।११।१।४.

१०।४ षय स्याम पतयो रयीणाम्- ऋ० ४।५।०।६,  
५।५।५।१०, ८।४।०।१२, ४।८।१३, १०।१२।१।१०,  
ऋ० खि० ९।८।६।२, अधर्व० ३।१०।५, ६।६।१।२,  
७।७।५।४, ८।०।३, १०।९।६, १०।९।२।७, २०।८।८।६,  
घा० खं० १।०।२०, १९।४।४।५।४, ६।१, २३।६।५, १०।४।३.

काण्व० १।१।६।५, २।९।३।६, तै० सं० १।६।६।४,  
८।१।४।२, २।२।२, २।६।१।२।२, ३।२।५।७, ७।२,  
मै० सं० २।६।१।२, ७।२।७, ३।११।१०, १।५।६।६,  
४।१।०।६, १।५।६।१२, ४।१।१।२, १।६।५।१०, ४।१।४।१,  
२।१।१।२, का० सं० ८।१।७, १।५।८, १।७।१।८, १।९,  
२।१।१।४, ३।०।६, ३।८।२, ५।० ब्रा० ४।१।१।४,  
शां० ब्रा० १।६।१।९, शां० ब्रा० ५।४।२।२, तै० ब्रा०  
१।४।८।२, १।८।१।३, ३।५।७।२, ३।१।१।२।४,  
३।१, ४।२, ५।३, तै० आ० आन्ध्र० १।०।५।४,  
वै० सू० २।४।१, मा० औ० १।४।३।१।८, २।४।६।२।६,  
९।१।४, सा० मं० ब्रा० २।५।८, हि० गृ० २।१।४।४,  
आप० मं० ब्रा० २।२०।३।४, २।२।१।९, निरु०

## हिरण्यगर्भ ऋषिके दर्शनकी

### विषयसूची

विषय

पृष्ठाङ्क

विषय

पृष्ठाङ्क



ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

(१४)

# नारायण ऋषिका दर्शन

( ऋग्वेदका ८० वाँ अनुवाक )

“ विराट् पुरुषकी उपासना ”

लेखक

पं० श्रीपाद दामोदर सातवळेकर, साहित्य-वाचस्पति, वेदाचार्य, गीतालङ्कार,  
अध्यक्ष, स्वाध्याय-मण्डल, आनन्दाश्रम, पारडी [ जि० सुरत ]

संवत् १००६, सन १९४९

मूल्य एक रुपया.

# नारायण और उत्तर नारायण

नारायण और उत्तर नारायण क्रयिके विषयमें कुछ भी इतिहास नहीं मिलता। अनेक नारायण हुए हैं, पर उनका इस सूक्तके साथ कोई संबंध नहीं है। अ० १०।१० में पुरुष-सूक्तका द्रष्टा नारायण ऋषि है इतना ज्ञानही इस ऋषिके विषयमें मिलता है। यजुर्वेदमेंही उत्तर नारायणके ६ मंत्र अधिक हैं। सामवेद और अथर्ववेदमें भी पुरुष-सूक्तके मंत्र हैं। द्वातपथ ब्राह्मणमें इस सूक्तके विषयमें ( अ० १३।६।२ में ) कुछ धोकासा दिखा है। इसका आशय इतनाही है कि पुरुष-मेघमें 'हिंसा नहीं करनी है।' जो लोग समझते हैं कि पुरुषमेघ या नरमेघमें मनुष्योंकी हिंसा करनी पड़ती है, वे लोग क्षतपथके इस भागको देखें और आगे कि नरमेघमें मनुष्यवध अभीष्ट नहीं है, ( श० ब्रा० १३।६।१।२-२० ) । पुरुष-सूक्तमें १६ अर्चाएँ हैं ऐसा नहीं लिखा है- 'ब्रह्मा... पुरुषेण नारायणेन अभिष्टीति सहस्रशीर्षा । इत्येतेन षोडशर्चेन ।' अर्थात् १६ मंत्रही इस सूक्तमें हैं। उत्तर नारायणके ६ मंत्र वा० यजु० में हैं, यह सूक्त पृथक् है।

इस सूक्तका उपवसान सामाजिक और राष्ट्रीय महत्त्वका है इसलिये इसका विचार इस समय सबको योग्य करना है। स्वस्तिनिष्ठा और संघनिष्ठा ऐसी निष्ठाएँ हैं। इनका अच्छा समन्वय इस सूक्तमें किया है और सघनिष्ठाही सर्वरूपेण बंधनीय है ऐसा यहां बताया है।

स्वाध्याय-मण्डक, 'आनन्दप्रश्न'

पारडी ( जि. सुरत )

अष्टम श्रृङ्खला, संवत् २००६

संपूर्ण विराट् पुरुष एक पुरुष है, संपूर्ण विश्वका एक जीवन है। यह मन्तव्य इस सूक्तने प्रकट किया है। मानवोंके व्यवहार इस उत्पत्ते होंगे तोही सर्वत्र शान्ति स्थापन हो सकती है।

## नारायणी विद्या

नारायण ऋषिने नारायण देवताकी इस नारायणीय सूक्तसे स्तुति की है, जगदीज नारायण देवताका यह वर्णन है। जिस तरह बीजसे वृक्ष होता है, उस तरह नारायणरूप बीजका विश्वरूप वृक्ष हुआ है। अर्थात् बीज और फलद्वयसे वृक्ष वृक्षमें वृक्षही संलग्न है, इसी तरह यह विश्वरूप संलग्न है। वैदिक धर्मसे भिन्न मतमतान्तरोंमें इस विश्वरूपको त्याग्य, देव, दुःखमूल, कारावास आदि माना है। वैदिक धर्म तो इस विश्वको ब्रह्म-शक्तिका प्रकटीकरण मानता है। नारायण ऋषिने जगदीज नारायणके वर्णनसे इस नारायणीय विद्यारूप पुरुषसूक्तमें यही बताया है। ब्रह्मका विश्वरूपमें प्रकट होना 'ब्रह्म' पदसेही इस उत्तर नारायण ऋषिने बताया है। जो इस नारायणीय विद्याको जानेंगे और आचरणमें लावेंगे वे विश्वशान्तिकी स्थापना करेंगे। पाठक इस सूक्तमें इस विद्याका दर्शन करें।

विवेकदर्ता

पं० श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

अध्यक्ष-स्वाध्याय-मण्डक, पारडी



मुद्रक तथा प्रकाशक— वसंत श्रीपाद सातवळेकर, B. A.

भारत-मुद्रणालय, पारडी ( जि० सुरत )



# ऋग्वेदका सुकोष भाष्य ना रा य ण ऋ पि का दर्शन

( ऋग्वेदका ८० वाँ अनुवाक )

विराट् पुरुषकी उपासना

( ऋ० १०।१० ) ऋषिः—नारायणः । देवता—पुरुषः । छन्द—अनुष्टुप्, १९मिष्टुप् ॥

सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।  
स भूमिं विश्वतो वृत्वा अत्यतिष्ठद्दशानुलम् । १  
पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भव्यम् ।  
उतामृतत्वद्व्येशानो यदत्रेनातिरोहति २

अथर्व-पाठः — सहस्रबाहुः पुरुषः..... ॥१॥  
० यद्भूतं यच्च भाव्यम् । उतामृतत्वद्व्येश्वरो यदमृतमभ्यस्तद् ॥४॥  
या० य० ,, — स भूमिं सर्वतः स्पृत्वा..... ॥२॥

अन्वयः— १ सहस्रशीर्षा (सहस्र बाहुः) सह-  
स्राक्षः सहस्रपाद् पुरुषः ।

सः भूमिं विश्वतः वृत्वा दशार्दगुलं अति-  
ष्ठत् ॥१॥

१ यत् भूतं, यत् च भव्यं (यत् च भाव्य) इदं सर्वं  
(यत् सर्वं) पुरुष पय ।

उत अमृतत्वस्य ईशानः (ईश्वरः) यत् अघेत  
भति रोहति ॥२॥

अर्थ— १ सहस्रौ मण्डलौते युक्त्व ( सहस्रौ बाहुमंसि  
युक्त्व, ) सहस्रौ आक्षौते युक्त्व 'भोर सहस्रौ पाशंसि युक्त्व  
यद् विराट् पुरुष दे ।

यद् विराट् पुरुष चारों ओरसे भूमिको घेर कर उस  
दस ईन्द्रियोंके क्षेत्रपर अभिघात होकर रहा है ॥१॥

२ जो मूलकावर्मे या, जो भविष्यकावर्मे होगा, तथा जो  
यद् सद्य ( वर्तमानकावर्मे ) है, यद् सद्य यद् विराट् पुरुष  
( का ही रूप ) है ।

भोर यद् अमृतत्वका स्थायी है, जो (अमृतत्व) अघते  
( प्राप्त होनेवाले युगसे ) बहुतही ऊँचा है ॥२॥

एतावानस्य महिमा ऽतो ज्यायाँश्च पूरुषः ।	
पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि	३
त्रिपादूर्ध्वं उदैत्पूरुषः पादोऽस्येहामवत्पुनः ।	
ततो विष्वद् व्यकामत् साशनानशने अभि	४
तस्माद्विराज्जायत विराजो अधि पूरुषः ।	
स जातो अत्यरिच्यत पश्चाद्भूमिमथो पुरः	५
यत्पुरुषेण हविषा देवा यज्ञमतन्वत ।	
वसन्तो अस्यासीदाज्यं ग्रीष्म इध्मः शरद्धविः	६

अर्धर्व-पाठः	— तावान्तो अस्य महिमानः ॥३॥
साम	— तावानस्य महिमा ततो ज्यायाँश्च पूरुषः ॥ (१२०)
"	— पादोऽस्य सर्वा भूतानि ॥ ( ६१९ )
अर्धर्व	— त्रिभिः पञ्चिर्गामरोहत् पादस्येहामवत् पुनः ।
"	— तथा व्यकामत् विश्वदशनानशने अन्तु ॥ २ ॥
"	— विराज्जमे समभवत् विराजो ॥१॥

३ एतावान् अस्य महिमा, अतः पूरुषः ज्यायान् च ।

विश्वा भूतानि अस्य पादः । अस्य त्रिपाद् दिवि अमृतम् ॥३॥

४ त्रिपाद् पूरुषः ऊर्ध्वं उदैत्, अस्य पादः इह पुनः अभवत् । ततः साशनानशने विष्वद् अभि व्यकामत् ॥४॥

५ तस्मात् विराद् अजायत । विराज्जः अधि, पूरुषः (अजायत) ।

सः जातः, भूमिं अथ पश्चात् पुरः अति अरिच्यत ॥५॥

६ यत् पुरुषेण हविषा देवाः यज्ञं अतन्वत ।

अस्य आज्यं वसन्तः, इध्मः ग्रीष्मः, हविः च शरत् आसी ॥६॥

३ यह ऐसा इसका महिमा है । अतः यह पुरुष बहुतेकी बड़ा है ।

सब मूल इसका एक अंश है । इसके तीन अंश युक्तोक्तमें अमृतरूप हैं ॥३॥

४ त्रिपाद् विराद् पुरुष उच्च पुल्यानमें प्रकाशता है और इसका एक अंश यहाँ पुनः पुनः होता रहता है । अर्थात् वह खानेवाले और न खानेवालोंके रूपमें विभक्त होता रहता है ॥४॥

५ उससे विराद् पुरुष उत्पन्न हुआ और इस विराद् पुरुषके ऊपर एक आधिष्ठाता पुरुष ( भी हुआ है ) ।

वहाँ प्रकट होनेपर प्रथम भूमिके रूपमें तथा पश्चात् विविध शरीरोंके रूपोंमें विभक्त हुआ है ॥५॥

६ जिस समय इस विराद् पुरुष रूप हविसे देवोंने अपना यज्ञ फैलाया ।

यहाँ इस यज्ञका घृत तो प्रत्यक्ष वसंत ऋतु था, इन्धन-समिधा ग्रीष्म ऋतु था और हवि शरत् ऋतु बना था ॥६॥



तं यज्ञं बर्हिषि प्रौक्षन् पुरुषं जातमग्रतः ।	
तेन देवा अयजन्त साध्या ऋषयश्च ये	७
तस्माद्यज्ञात् सर्वहुतः संभृतं पृषदाज्यम् ।	
पशून्ताँश्चके वायव्यानारण्यान् ग्राम्याश्च ये	८
तस्माद्यज्ञात्सर्वहुत ऋचः सामानि जज्ञिरे ।	
छन्दांसि जज्ञिरे तस्माद् यजुस्तस्मादजायत	९
तस्मादश्वा अजायन्त ये के चोभयादतः ।	
गावो ह जज्ञिरे तस्मात्तस्माज्जाता अजावयः	१०
यत्पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन् ।	
मुखं किमस्य कीं वाहू का ऊरू पादा उच्येते	११

अथर्व-पाठः—तं यज्ञं प्रावृषा प्रौक्षन् पुरुषं जातमग्रतः ।

तेन देवा अयजन्त साध्या ऋषयश्च ये ॥ ११ ॥

॥ ११ ॥ मुखं किमस्य किं वाहू किमूरू पादा उच्येते ॥ ५ ॥ ( ११ )

७ अग्रतः जातं तं यज्ञं पुरुषं बर्हिषि प्रौक्षन् । ये देवाः साध्याः ऋषयः च ते तेन अजगन्त ॥७॥

८ तस्मात् सर्वहुतः यज्ञात् पृषदाज्यं संभृतम् । वायव्यान् आरण्यान्, ये च ग्राम्याः तान् पशून् चके ॥८॥

९ तस्मात् सर्वहुतः यज्ञात् ऋचः सामानि जज्ञिरे । तस्मात् छन्दांसि जज्ञिरे । तस्मात् यजुः अजायत ॥९॥

१० तस्मात् अश्वाः अजायन्त, ये के च उभयावतः । तस्मात् ह गावः जज्ञिरे । तस्मात् अजावयः जाताः ॥१०॥

११ यत् पुरुषं व्यदधुः, कतिधा व्यकल्पयन्? अस्य मुखं किं? कीं वाहू, कीं ऊरू, (कीं) पादौ उच्येते? ॥११॥

७ आरभमें प्रकट हुए उस यजनीय विराट् पुरुषको देवोंने मानव यज्ञमें संकलित किया । और जो देव साध्य और ऋषि थे उन्होंने उसीसे यज्ञ किया ॥७॥

८ उस सर्वहुत यज्ञसे दही और घी प्राप्त हुआ । तथा उससे वायुमें संचार करनेवाले ( पक्षी ), अरण्यमें रहनेवाले पशु, तथा जो ग्रामीण पशु हैं, उनको भी बनाया ॥८॥

९ उस सर्वहुत यज्ञसे ऋचाएँ और सामगान हुए । उससे छन्द वा अथर्ववेद बना । और उससे यजुर्वेद भी हुआ है ॥९॥

१० उस सर्वहुत यज्ञसे घोड़े हुए, जो दोनों ओर दंतवाले हैं । उसमें गौवं हुईं । उससे बकरियाँ और भेड़ भी बने ॥१०॥

११ जब विराट् पुरुषकी धारणा की गई, तब दितने प्रकारोंमें बदरना की गयी? इसका मुख चीनमा? कीन वाहू, कीन ऊरू और कीन पांव बहकाये? ॥११॥

ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्बाहू राजन्यः कृतः । ऊरु तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत	१२
चन्द्रमा मनसो जातः चक्षोः सूर्यो अजायत । मुखादिन्द्रश्चाग्निश्च प्राणाद्वायुरजायत	१३
नाभ्या आसीदन्तरिक्षं शीर्ष्णो द्यौः समवर्तत । पद्भ्यां भूमिदिशः श्रोत्रात्तथा लोकाँ अकल्पयन्	१४
सप्तास्यासन्परिधयस्त्रिः सप्त समिधः कृताः । देवा यद्यजं तन्वाना अवधन्त पुरुषं पशुम्	१५
यजेन यजमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् । ते ह नाकं महिमानः सचन्त यत्र पूर्वं साध्याः सन्ति देवाः	१६

अथर्व-पाठः— ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद् बाहू राजन्योऽभवत् ।

सप्यं तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत ॥ १ ॥ ( १२ )

वा० यजुर्वेद-पाठः— श्रोत्राद्वायुश्च प्राणश्च मुखादग्निराजयत । ( वा. य. १.१.१२ )

१२ ब्राह्मणः अस्य मुखं आसीत्, राजन्यः बाहू कृतः, यत् वैश्यः तत् अस्य ऊरु, पद्भ्यां शूद्रः अजायत ॥१२॥

१३ मनसः चन्द्रमाः जातः, चक्षोः सूर्यः अजायत । मुखाद् इन्द्रः च अग्निः च, प्राणात् वायुः अजायत ॥१३॥

१४ नाभ्याः अन्तरिक्षं आसीत्, शीर्ष्णोः द्यौः समवर्तत । पद्भ्यां भूमिः, श्रोत्रात् दिशः, तथा लोकान् अकल्पयन् ॥१४॥

१५ यत् यजं तन्वानाः देवाः पुरुषं पशुं अवधन्, अस्य सप्त परिधयः आसन् ; त्रिः—सप्त समिधः कृताः ॥१५॥

१६ देवाः यजेन यजं अयजन्त । तानि धर्माणि प्रथमानि आसन् । ते महिमानः नाकं सचन्त ह, यत्र पूर्वं साध्याः देवाः सन्ति ॥१६॥

१२ ब्राह्मण इसका मुख है, क्षत्रिय इसके बाहू किये हैं, जो वैश्य है वह इसके ऊरु जाँघें (अथवा मध्यभाग है) और पावों के किये शूद्र हुआ है ॥१२॥

१३ मन के स्थान के किये चन्द्रमा बना, आँखों के स्थान के किये सूर्य बना । मुख से इन्द्र और अग्नि, तथा प्राण से वायु हुआ है ॥१३॥

१४ नाभ के स्थान में अन्तरिक्ष हुआ, सिर के स्थान पर द्यौ को मकड़ हुआ । पावों से भूमि, कान से दिशाएँ, इस तरह अन्यान्य को को की कल्पना की गयी है ॥१४॥

१५ जब यज्ञ का फैलाव करनेवाले देवोंने इस बिराट् पुरुष रूपी पशु को यज्ञ में बाँध दिया, तब उस यज्ञ की सात परिधियाँ थीं और तीन गुना सप्त समिधायें बनायी थीं ॥१५॥

१६ विदुषोंने यज्ञ से ही यज्ञनीय देव का यजन, किया । वे विधि सब से प्राचीन थे । वे विदुष महत्त्व को प्राप्त करते हुए, स्वर्ग को प्राप्त होते रहे, जहाँ कि प्राचीन काष्ठ के साधन-संपन्न देव रहते थे ॥१६॥

अथवेदके पुरुषसूक्तमें अन्तिम मन्त्र निम्नलिखित है—

मूर्ध्ना देवस्य बृहतो अंशवः सप्त सप्ततीः ।

राजः सोमस्याजायन्त जातस्य पुरुषादधि

१६

(अथर्व० १९।६। १६)

वा० यजुर्वेद तथा काण्व-संहितामें निम्नलिखित छः मन्त्र अधिक हैं—

( कपिः— उत्तर नारायणः । देवता— आदित्यः । छन्दः— विष्टुप्, २० ; २१ अनुष्टुप् । )

अद्भ्यः संभूतः पृथिव्यै रसाञ्च विश्वकर्मणः समवर्तताग्रे ।

तस्य त्वष्टा विदधद्रूपमेति तन्मर्त्यस्य देवत्वमाजानमग्रे १७

वेदाहुमेतं पुरुषं महान्तमादित्यवर्णं तमसः परस्तात् ।

तमेव विदित्वाति मृत्युमेति नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय १८

प्रजापतिश्चरति गर्भे अन्तरजायमानो बहुधा वि जायते ।

तस्य योनिं परि पदयन्ति धीरास्तस्मिन्ह तस्थुर्भुवनानि विश्वा १९

यो देवेभ्य आ तपति यो देवानां पुरोहितः ।

पूर्वो यो देवेभ्यो जातो नमो रुचाय ब्राह्मणे २०

१६ बृहतः पुरुषात् अधि जातस्य रजिः सोमस्य  
वेदस्य मूर्ध्नाः सप्त सप्ततीः अंशवः अजायन्त ॥१६॥

१७ अग्रे अद्भ्यः (रसः) संभूतः । रसात् पृथिव्यै  
विश्वकर्मणः समवर्तत । तस्य रूपं विदधत् त्वष्टा  
अग्रे पति । तत् मर्त्यस्य आजानं देवत्वम् ॥१७॥

१८ पतं महान्तं आदित्यवर्णं, तमसः परस्तात्,  
पुरुषं अहं वेद । तं पद्य विदित्वा मृत्युं अति पति ।  
अयनाय अन्यः पन्थाः न विद्यते ॥१८॥

१९ प्रजापतिः गर्भे अन्तः चरति । अजायमानः  
यद्रूपा विजायते । धीराः तस्य योनिं परि पदयन्ति ।  
तस्मिन् ह विश्वा भुवनानि तस्थुः ॥१९॥

२० यः देवेभ्यः आतपति, यः देवानां पुरोहितः ।  
यः देवेभ्यः पूर्वः जातः । रुचाय ब्राह्मणे नमः ॥२०॥

१६ बड़े विराट् पुरुषके अधिष्ठाता रूप राजा सोम देवके  
सिरसे सात और सत्तर किरण प्रकट हुए हैं ॥१६॥

१७ प्रारंभमें जबोंसे साररूप रस इकट्ठा हुआ । उस  
रससे पृथिवीकी रचनाके लिये विश्वकर्मके नियमाजुसार  
सम्यक् मीलन हुआ । उसके रूपको धारण करता हुआ  
त्वष्टा आगे प्रगति करता है । वह मर्त्यका अग्र देवत्व है  
॥१७॥

१८ इस बड़े सूर्यके समान तेजस्वी, अन्यकारसे परे,  
विराट् पुरुषके में जानता हूँ । उसको जाननेसेही मृत्युके  
परे साधक पहुँचता है । इस उच्च अवस्थाको प्राप्त करनेके  
लिये दूसरा मार्ग नहीं है ॥१८॥

१९ प्रजापादक यह पुरुष गर्भके अन्दर संसार करता  
है । न जन्म लेनेवाला अनेक प्रकारसे जन्म लेता है । ज्ञानी  
उसकी उत्पत्तिको देखते हैं । उसमें निभयते सब भुवन  
रहते हैं ॥१९॥

२० जो देवोंके लिये तपता है, जो देवोंका भगुमा है,  
जो देवोंके पहिले प्रकट हुआ था । इस ब्रह्मचर्यय प्रकट  
लिये हमारा प्रणाम है ॥२०॥

रुचं ब्राह्मं जनयन्तो देवा अग्रे तदब्रुवन् ।

यस्त्वैवं ब्राह्मणो विद्यात् तस्य देवा असन् वशे

२१

श्रीश्च ते लक्ष्मीश्च पत्न्यावहो रात्रे पार्श्वे नक्षत्राणि रूपमश्विनौ व्यात्तम् ।

इष्णन्निपाणामुं म इषाण सर्वलोकं म इषाण

२२

२१ अग्रे ब्राह्मं रुचं जनयन्तः देवाः तद् अब्रुवन् ।  
यः ब्राह्मणः त्वा एवं विद्यात् । तस्य वशे देवाः  
असन् ॥२१॥

२२ श्रीः च लक्ष्मीः च ते पत्न्यौ । अहोरात्रे पाद्वे ।  
नक्षत्राणि रूपम् । अश्विनौ व्यात्तम् । इष्णन् !  
इषाण । अमुं मे इषाण । सर्वलोकं मे इषाण ॥२२॥

२१ प्रारंभमें ब्रह्मसे उत्पन्न प्रकाशको उत्पन्न करनेवाले  
देव ऐसी बोधना करते रहे कि जो ज्ञानी तुझ परमात्माको  
इस तरह जानेगा, उसके वशमें सब देव रहेंगे ॥२१॥

२२ हे प्रजापते ! श्री और लक्ष्मी ये दो तेरी पत्नियाँ  
हैं । दिन और रात्री तेरे दो भाग्य हैं । नक्षत्राणि तेरे  
रूपको प्रकट करते हैं । अश्विदेव तेरा लुका मुल है । हे  
इष्ण करनेवाले ! ऐसी इच्छा कर कि यह मुझे चाहिये । सब  
लोकोंकी प्राप्ति मुझे ही जाय ॥२२॥

### नारायण ऋषिका तत्त्वज्ञान

ऋग्वेदके १० वें मण्डलके ९० वे सूक्तमें नारायण  
ऋषिका तत्त्वज्ञान है । इसका नाम 'पुरुष-सूक्त' है । इस  
सूक्तके १६ मन्त्र हैं । अथर्ववेद काण्ड १९ के छठे सूक्तमें  
भी यही सूक्त है, पर अन्तिम १९ वां मन्त्र दूसराही है ।  
ऋग्वेदके इस सूक्तका १६-वाँ मंत्र अथर्ववेद ७।५।१ में है  
और १५।१।१ में दूसराही मंत्र है, ऋग्वेदके और  
अथर्ववेदके पुरुषसूक्तके मन्त्रक्रममें भी योहा हेरफेर है  
और पाठभेद भी है । वाजसनेयी ( अ० ३।१ ) यजुर्वेद और  
काण्ड-यजुर्वेदमें ( अ० ३।५ ) यही पुरुष-सूक्त है ।  
योहासा पाठभेद है पर मंत्र १६ है, और उत्तर नारायण  
ऋषिके और ६ मंत्र अधिक है । अर्थात् यहा २२ मंत्र सब  
मिलकर हैं । सामवेदमें क्रमोक्त ६।१०-६।२१में केवल पाँचही  
मन्त्र हैं । न्यायान्य ब्राह्मणों और आरण्यकमें भी पुरुष-  
सूक्त है । उसका स्थान-निर्देश हम आगे करेंगे । वैदिक  
शास्त्रममें अनेक बार पुनः-पुनः जानेके कारण इस सूक्तका  
महान् विशेष है । अतः इसका जीवन-तत्त्व-ज्ञानकी  
दृष्टिसे विद्यार्थी महत्त्व होनेके कारण इस सूक्तका विशेष  
गौरव दृष्टिसे विचार करना अत्यन्त आवश्यक है जो अब  
हम करते हैं—

### सहस्रों अवयवोंवाला विराट् पुरुष

सहस्रशीर्षी पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।

स भूमिं विदधतो वृथाऽस्त्यतिष्ठद्वाङ्मुलम् ॥ १  
( ऋग्वेद )

सहस्रयाहुः पुरुषः ... ( अथर्ववेद )

स भूमिं सूर्यतः स्पृत्वा ... ( वा० यजु० )

“ सहस्रों भस्त्रकोंवाला, सहस्रों बाहुओंवाला, सहस्रों  
बाँजोंवाला, और सहस्रों पाँवोंवाला यह विराट् पुरुष है ।  
यह इस भूमिके चारों ओर घेर कर, इस इंसियों  
द्वारा मिलका ग्रहण होता है उस सब जगत्का वह अधिष्ठाता  
बना है ॥ १ ॥ ”

अथर्ववेदके मंत्रमें ' सहस्र-याहुः ' पद है जो  
ऋग्वेदके मंत्रके अर्थकी पूर्णता करता है । भागे ' याहु  
राजन्त्यः कृतः ' ( अ० ) “ याहु राजन्त्योऽभवत् । ”  
( अथर्व० ) ऐसे मंत्र भागे हैं जिनमें विराट् पुरुषके बाहु-  
ओंका वर्णन है । इसलिये प्रथम मंत्रमें ' सहस्र-याहुः '  
पद अवश्य चाहिये । जो ऋग्वेद-यजुर्वेदमें नहीं था, इसकी  
पूर्णता अथर्ववेदने की है । वेदमंत्रोंके पाठभेदोंसे इस तरह  
अर्थकी परिपूर्णता होती है ।

इसी तरह 'स भूमि विश्वतो वृत्त्वा' (अ० १०।१०।१) तथा 'स भूमि सर्वतः स्पृत्वा' ये पाठभेद भी अर्थकी स्पष्टता कर रहे हैं। इनसे सिद्ध होता है कि 'विश्वतः' का अर्थ 'सर्वतः' है। यह पुरुष भूमि में चारों ओरसे भूमिको स्पर्श करता है और दस इंद्रियोंसे जाने जाने-वाले संपूर्ण विश्वका यह अधिष्ठाता बना है। 'अति-प्रा' धातुका कर्षे 'अधिष्ठाता होना, शासन करना, राज्य करना, शासक होकर कार्य करना' है।

'वशाङ्गुलं' ( दश-अङ्गुलं ) दश अङ्गुलीसे, दस इंद्रियोंसे जिसका ग्रहण होता है। नासिका, जिह्वा, नेत्र, त्वचा और कर्ण ये पांच ज्ञानेन्द्रियाँ, हाथ, पांव, मुख, उपस्थ और गुदा ये पांच कर्मेन्द्रियाँ हैं। अर्थात् इनसे जगत्के साथ कार्य होता है, और जगत्का ग्रहण इनसे होता है। मनुष्य इनसे जगत्के साथ अपना संबंध रखता है। यह जीव नाकसे गंध सूँघता है, जिह्वासे रस ग्रहण करता है, नेत्रसे रूप देखता है, त्वचासे स्पर्शका अनुभव करता है और कर्णसे वाय्व सुनता है, हाथोंसे पकड़ता है, पाँवोंसे चलता है, मुखसे अन्न खाता है, उपस्थसे संतान उत्पन्न करता है और गुदासे मलका त्याग करता है। ये सब दस क्रियाएँ जगत्के साथ संबंध रखनेवाली हैं। इन दस अंगों अवयवों और इन्द्रियोंकोही 'दश-अङ्गुलं' जगत् कहा है। क्योंकि जगत्का संबंध सदा इन दस अंगोंके साथ ही होता रहता है।

दस अंगोंसे जिसका ग्रहण होता है वह जगत् है। उसका अधिष्ठाता, इस जगत् पर प्रभुत्व करनेवाला, जगत्का अधिपति, सबका पाळक यही सहजों अवयवों-वाला विराट् पुरुष है। यह इस भूमिपर चारों ओर है और यही स्वयं प्रविष्टाळक भी है।

**सहस्र बाहुओंवाला कौन है ?**

इस भूमिपर अथवा इस जगत्में जितने प्राणी हैं, मनुष्य, घोड़े, गायें, बकरियाँ आदि पशु पक्षी आदि जो सब हैं, यह इस विराट् पुरुषका स्पर्श रूप है, दृश्य रूप है, अवाः संस्पृश्य रूप है। ये सब प्राणी सहजों, छाछों, कठोयों होनेसे उस विराट् पुरुषके भी सहजों मलक, सहजों बाहु, सहजों नेत्र, सहजों पेट और सहजों पाँव हैं ऐसा इस मन्त्रमें वर्णन किया है यह सर्वथा योग्य है। इस विराट्

१ (नारायण-अभिः)

पुरुषका नाम 'विश्वरूपः, सर्वरूपः' ऐसा वेदोंमें आया है। सभी रूप इसी विराट् पुरुषकेही रूप हैं। इसीलिये सब रूपधारियोंकी अलपद भावसे सेवा विराट् पुरुषकीही सेवा है। इसका स्वरूप वेदमन्त्र किस तरह वर्णन कर रहे हैं सो देखिये—

**विराट् पुरुषके अवयव**

यत् पुरुषं व्यदधुः कालेधा व्यकल्पयन् ।

मुखं किमस्य कौ बाहू का ऊरु पादा उच्येते ११  
आक्षेपोऽस्य मुखमासीद्बाहू राजन्यः कृतः ।

ऊरु तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत १२

( अ० १०।१० )

किं बाहू किमूरु (अथर्व० ११।६।५)

बाहू राजन्योऽभवत् । मध्यं तदस्य यद्वैश्यः ॥

(अथर्व०)

"(प्रश्न) = हजारों सिर-बाहू-नेत्र-ऊरु-पाँववाले जिस विराट् पुरुषका आपने वर्णन किया, उसके मुख, बाहू, ऊरु और पाँव कौनसे कहे जावे हैं ? (उत्तर) = आक्षेप इसका मुख, क्षत्रिय इसके बाहू, वैश्य इसके पेट, मध्य-जान अथवा जाँघें और पाँव इसके शूद्र हैं। अर्थात् ज्ञानी-धीर-रूपक-कर्मचारी ये लोग इस विराट् पुरुषके सिर-बाहू-पेट-पाँव हैं।" देखिये इसका स्वरूप ऐसा है—

**विराट् पुरुषके अवयव**

ज्ञानी पुरुष ... .. सिर, नेत्र वागिन्द्रिय

धीर पुरुष ... .. बाहू, छाती, हाथ

धनी, रूपक ... .. पेट, जाँघें, मध्यभाग

शिल्पकार ... .. पाँव

संपूर्ण मानव मिल्कर यह विराट् पुरुष एक अलपद, अट्टर, अधिभक्त देह है। सभी देतोंमें ज्ञानी लोग हैं, सभी देतोंमें धीरवीर, रूपि करनेवाले, व्यापार व्यवहार करनेवाले और शिल्पी हैं। ये सब इस विराट् पुरुषके रूप हैं और यही धातुवर्ण्य रूप विराट् पुरुष सहजों मलक-बाहू-पेट-पाँवोंवाला है। जितनी प्राणियोंकी मूर्तियाँ हैं वे सब इसीके रूप होनेसे यह पुरुष सहजों, छाछों और कठोयों सिर, बाहू, पेट, पाँववाला है ऐसा वर्णन हुआ, यह वर्णन अधिकपुष्टी है।

## मूर्तिमान विराट् पुरुष

ऐसा यह-ज्ञानी-दूर-रूपक-शिल्पीरूपमें प्रकट हुआ विराट् पुरुष सब मानवोंका उपास्य, स्वयं, नमस् तथा आदर्णीय है। यह इस भूमिके चारों ओरके प्रदेशोंमें है और यही समष्टिरूपसे इस भूमिपर अधिष्ठाता, शासक, चाळक और प्रेरक है। मानव-समाज मानव-समाजपर शासन कर रहा है, मानव-समष्टि मानव-समष्टिपर राज्य कर रही है, मानवसमानरूपी विराट् पुरुष मानव-समाज-रूपी विराट् पुरुषपरही अधिकार कर रहा है। मानो यह स्वयं अपने ऊपरही शासन कर रहा है। ( दद्याद्भृगुलं अति अतिष्ठत् ) दश अवयवोंसे जिस जगत्का ग्रहण होता है उस जगत्पर यही स्वयं शासन कर रहा है। सब जगत्पर सब मानव-समाज समष्टिरूपसे अधिकार चला रहा है। अथवा ( दद्याद्भृगुलं अति अतिष्ठत् ) दश जगोंसे यह मानव-समष्टिरूप विराट् पुरुष जगत्पर प्रभुत्व कर रहा है। देखिये, आँसेसे यह सब देख रहा है, हाथोंसे यह पकड़ता है, मुखसे अक्षररूपी जगत्को यह खा रहा है। इस तरह दश जगोंसे यह सब जगत्पर अपना अधिकार चलाता है। ज्ञानी, दूर, धनी और शिल्पी ये जगत्पर अपना सामूहिक रूपसे अधिकार इस समयमें भी करही रहे हैं, यह घात हर कोई देख सकता है।

ज्ञानी अपने ज्ञानसे, दूर अपने दौरेसे, धनी अपने धनसे और शिल्पी अपनी कलाकौशलसे विश्वपर अपना अधिकार करही रहे हैं और अद्भुत रीतिसे अपनी छाप जगत्पर डाल रहे हैं।

ज्ञानी-दूर-रूपक-शिल्पी ये सभी देशोंमें हैं, पर इनको सुर्वेकारोंसे पुनर्संस्कारसंपन्न करके उत्तम सुव्यवस्था से भारतवर्षके प्राचीन ऋषिमुनियोंने ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्रके वर्णोंमें सुव्यवस्थित किया और उत्तम व्यवस्था-से समाजकी रचना की, इसका उत्तम स्वरूप मनुस्मृति आदि ग्रंथोंमें है। जबतक यह चातुर्वर्ण्य-व्यवस्था चला रही थी, तबतक स्वर्गमें तत्पर रह कर स्वर्गमें इस विराट् पुरुषकी सेवा होनेके कारण यह विराट् पुरुष प्रसन्न रहा था। आज यह व्यवस्था टूट जानेके कारण स्वर्ग संघर्ष पुनः हुआ और संघर्ष अस्वास्थ्यका दीख रही है।

चार वर्ण मिळकरही अखण्ड रूपेण यह विराट् पुरुष है और उसकी सेवा इन्हीं चारों वर्णोंने करनी चाहिये। यह अपनीही सेवा अपनेही प्रयत्नसे करनी है।

## आत्मयज्ञ

यद्येन यद्यं अयजन्त देवाः ॥१६॥

आत्मना आत्मानं अयजन्त देवाः ॥ ( निरुक्त )

अग्निना अग्निं अयजन्त देवाः।

पुरुषेण पुरुषं अयजन्त देवाः ॥

इन सब मन्त्रोंका भाव एकही है। विराट् पुरुषही विराट् पुरुषकी सेवा करता है। राष्ट्रही राष्ट्रकी सेवा करता है, समाजही समाजकी सेवा करता है। यही सनातन धर्म है। जिस समय यह सेवा यथायोग्य नहीं होती उस समय विद्रुव बढ़ते हैं।

यहाँ ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्ररूपी देव इस विराट् पुरुषका है ऐसा कहा है। विराट् पुरुषके देवके सिर-बाहू-पेट-पाँव क्रमशः ज्ञानी-दूर-रूपक-शिल्पी हैं। येही इसका देव है।

विराट् पुरुष बोलगा तो ज्ञानी प्रकृति ब्राह्मणकेही रूपसे बोलगा, वह जनताकी सुरक्षा करेगा तो शूरवीर क्षत्रियोंके द्वाराही करेगा, वह धान्य उत्पन्न करेगा तो रूपकोंके द्वाराही करेगा और शिल्पियों द्वाराही वह नाना प्रकारके शिल्पोंकी विपज करके भोग-साधन बढ़ावेगा। उसीकी प्रेरणासे ऋषियोंके अग्न्यकरणोंमें वेदमन्त्रोंकी स्फूर्ति हुई और उनसे ज्ञान-विज्ञानका प्रकाश हुआ। इसी तरह हविदासमें हम देख सकते हैं।

यहाँ मानव-समाजरूपी यह विराट् पुरुष है ऐसा कहा है। पर इसनाही यह विराट् पुरुष नहीं है, इससे भी यह बड़ा है, देखिये—

## महान् विराट् पुरुष

पतावानस्य महिमा अतो ज्यायाश्च पुरुषः।

पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि ३

( ऋग्वेद १०।१० )

तावन्तो अस्य महिमानः ० ॥ ३ ॥ ( अथर्व० )

तावानस्य महिमा ततो ज्यायाश्च पुरुषः ॥ ( साम० )

पादोऽस्य सर्वा भूतानि ॥ ( साम० )

"इतना यह इसका महिमा है, वस्तुतः इससे बहुतही बड़ा यह विराट् पुरुष है। इसका एक अंश ये सब भूत या सब प्राणी हैं, और इसके तीन भाग धुलोकमें अमृत-रूपमें है।" उसके एक अंशसे यह सब विश्व बना है और उसके शेष अंशोंसे धुलोकमें यह प्रकाशरूपमें चमकता है। ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्ररूपमें अर्थात् मानव-समष्टिके रूपमें जो इस भूमण्डलपर यहाँ दीक्षता है यह उस विराट् पुरुषका इन्द्र महिमा है। उस विराट् पुरुषका ज्ञान-गुण ज्ञानीके रूपसे, वीर्यगुण क्षत्रियके रूपसे, उपजाऊपणसे बुद्धि करनेका गुण श्रेष्ठियोंके रूपसे, तथा कौशल्यगुण शिल्पियोंके रूपमें प्रकट होता है। यह तो उसके गुणोंकीही महिमा है। उसके सामर्थ्यका यह दिव्य प्रकाश है। पर उस विराट् पुरुषका वास्तविक स्वरूप इससे बहुतही बड़ा है। उसके एक छोटेसे अंशमें यह सब पृथिव्यादि भूत अथवा नागवादि सब प्राणी समाये हैं। और उसका शेष भाग धुलोकमें विराजता है। अर्थात् यह सब विश्व उसके एक छोटेसे अंशमें समाया है। इतना बिलाख वह विराट् पुरुष है।

इसका अधिक स्पष्टीकरण वेदमंत्रही करते हैं—

एक अंश विश्वरूप पुनः पुनः होता है

त्रिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः पादोऽस्येहामवत् पुनः।

ततो विष्वङ् व्यकामत्साशानानशने अभि ॥४॥

( ऋग्वेद १०।१० )

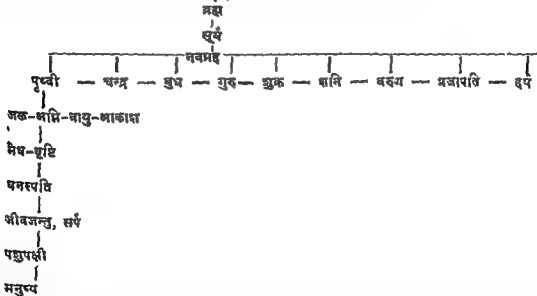
त्रिभिः पद्भिर्धामरोहत् पादस्येहामवत्पुनः।

तथा व्यकामद् विष्वङ्साशानानशने अनु ॥१॥

( अथर्व० ११।१५ )

"तीन भाग उस विराट् पुरुषके धुलोकमें चमक रहे हैं और उसका एक अंश यहाँ पुनः पुनः विश्वरूपमें प्रकट हो रहा है। अर्थात् यह पुरुष भोजन करनेवाले और भोजन न करनेवालोंके विविध रूपोंमें अपने आपको विभक्त करके प्रकट करता रहता है।"

अर्थात् इस विराट् पुरुषका एक छोटासा अंश अपने आपको विभक्त करके विश्वके नाना रूप बनाता है। उदाहरणके लिये देखिये—



इस तरह सर्वही इन रूपोंमें विभक्त हुआ है। (विष्वङ् व्यकामत् साशानानशने अभि) सजीव निर्जीव वृष्टिके विविध रूपोंमें वही विभक्त हुआ है। सजीव निर्जीवके रूपोंमें यह व्याप्त रहा है। सर्वके रूपमें वह मयम प्रकट हुआ और पश्चात् सर्वही नाना रूपोंमें विभक्त हुआ। सर्वमें उदयतेन सब एक रस मिठाही है और वही

विविध रूपोंमें विभक्त होकर वही सब विश्ववृष्टि बना है। इस तरह एकसे विविधता हुई है। इसीका और स्पष्टीकरण देखिए—

तस्माद्विराड्जायत विराजो अधि पृथ्वः।

स जातो अत्यरिच्यत पश्चाद्भूमिमथो पुरः ॥१५॥

( ऋग्वेद १०।१० )

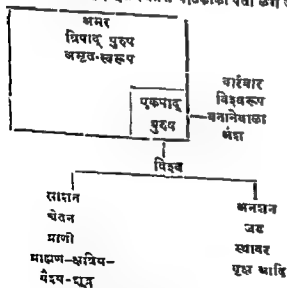
विराडग्रे समभवद्विराजो अधि पुरुषः ॥ (नथर्व०)

‘ उस ( यज्ञ-पुरुषके एक अंश ) से यह विराट् पुरुष उत्पन्न हुआ और उस विराट् पुरुषका एक अधिष्ठाता भी हुआ । यह उत्पन्न होतेही विभक्त होने लगा, प्रथम भूमिके रूपमें प्रकट होकर, पञ्चाव् भूमिके ऊपरके नानाविध पारीरंके रूपोंमें भी बढी प्रकट हुआ । ’

इससे स्पष्ट हुआ कि विराट्से यह सृष्टि किस तरह  
 गयी। इसका मानचित्र इससे पूर्व दियाही है, सूर्यसे ग्रह,  
 पृथ्वीसे वनस्पति, जलचल, स्थलचर, पशुपक्षी, मानव  
 ऐसे क्रमसे यह सृष्टि हुई जो हमें अपने सम्मुख प्रस्तुत  
 रही है। यहाँ 'भूमि' और 'पुर.' के पद हैं। भूमिका अर्थ  
 पृथिवी है और 'पुरः' का अर्थ पृथिवीके ऊपरके प्राणियों  
 और स्थावरोंके शरीर हैं। वही विराट् पुरुष प्रथम भूमिके  
 रूपसे प्रकट हुआ और पश्चात् उसपरके नानाविध शरीरोंके  
 रूपोंमें प्रकट हुआ। इससे उत्पत्तिके क्रमका पता लगता है।

### त्रिपाद और एकपाद

निपाद् और एकपाद् ये शब्द ऊपर आये हैं। ये ठीक ठीक माप कर तीन और एक विभाग ऐसा समझना योग्य नहीं है। एक जलप अंश और दोप स्वरूप ऐसा भाव बसका समझना योग्य है। इस चित्रसे पाठकोंको पता लग जायगा





नाभ्या आसीदन्तरिक्षं शीर्ष्णो द्यौः समवर्तत ।  
पद्भ्यां भूमिर्दिशः श्रोत्रात्तथा लोको अकल्पयन्  
॥ १४ ॥ ( ऋ० १०/१० )

श्रोत्राद्वायुश्च प्राणश्च मुखाद्ग्निरज्जायत ॥  
( जा० प० ३१ )

" इसके मनसे चन्द्रमा, आँखसे सूर्य, मुखसे इन्द्र और अग्नि, प्राणसे वायु, नाभिसे अन्तरिक्ष, सिरसे पुलोक, पाँवसे भूमि, कानोंसे दिशाएँ, ( कानोंसे वायु, और प्राण, मुखसे अग्नि ) इस तरह अन्यान्य लोकोंकी कल्पना इस पुरुषमें की गयी है ।" इन मंत्रोंका सन्धार्य ऐसा है, परंतु यह अर्थ ठीक नहीं है क्योंकि अवयवोंके स्थानपर पूर्वादि लोकोंकी यहाँ ( लोकान् अकल्पयन् ) कल्पना की है, न कि उसके अवयवोंसे इन लोकोंकी उत्पत्ति हुई है । प्रश्न भी ( मुख किं अस्त्व ? ) इसका मुख क्या है ऐसा है, न कि इसके मुखसे क्या उत्पन्न हुआ ऐसा प्रश्न है । ( तैत्तिरीय ११ ) प्रश्नके अनुसार उत्तर चाहिये । प्रश्न है, ' इसका सिर कौन है ? ' इसका उत्तर ' पुलोक इसका सिर है । ' यही उत्तर ठीक हो सकता है, ' इसके सिरसे पुलोक उत्पन्न हुआ ' यह उस प्रश्नका उत्तर नहीं हो सकता । इस कारण उक्त प्रकार इन मंत्रोंका अर्थ करना अशुद्ध है । अतः इन मंत्रोंका अर्थ ऐसा समझना उचित है—

" विराट् पुरुषके मनके स्थानमें चन्द्रमा, आँखके स्थानमें सूर्य, मुखके स्थानमें अग्नि और इन्द्र, प्राणके स्थानमें वायु, नाभिसे स्थानमें अन्तरिक्ष, सिरके स्थानमें पुलोक, पाँवके स्थानमें पृथिवी, कानोंके स्थानमें दिशाएँ सांगी गयी हैं । "

जो कल्पना करते हैं कि इसके सिरसे पुलोक उत्पन्न हुआ और मुखसे ब्राह्मण हुआ, यह अर्थ सर्वथा विपरीत है । वास्तविक अर्थ ' इस विराट् पुरुषके सिरके स्थानमें पुलोक और मुखके स्थानमें ब्राह्मण है । ' अथवा ' ब्राह्मण इसका मुख है और पुलोक इसका सिर है । ' प्रश्नके अनुसार तथा पूर्वापर संबंधके अनुसार यही अर्थ योग्य है । इससे विद्वत्पुरुष विराट् पुरुषका चित्र ऐसा बनवा है—

## विश्वरूप विराट् पुरुष

( व्यष्टि )	( मानव-समष्टि )	( स्थिरचर समष्टि )
सिर	ब्राह्मण	पुलोक
आँख	"	सूर्य
मुख	"	अग्नि,
श्रोत्र	"	वायु, प्राण, दिशाएँ
बाहु	क्षत्रिय	इन्द्र, मरुत्
नाभि, पेट, जंघा, मध्य	वैश्य	अन्तरिक्ष
पाँव	शूद्र	पृथिवी

( पुरुष एष इदं सर्वं ) विराट् पुरुष यह सब कुछ है, इससे स्पष्ट हुआ है कि जो भी इस विद्वत्में है वह सब विराट् पुरुषका देह है । विराट् पुरुषके देहसे विभिन्न ऐसा कुछ भी यहाँ नहीं है । इससे सिद्ध है कि ब्राह्मण क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, निषाद आदि मानव अथवा ज्ञानी, शूद्र, कृषक और शिकारी ये सभी मानव विराट् पुरुषके शरीर, अवयवही हैं । इसीलिये इस सूक्तके प्रथम मन्त्रमें कहा है कि यह विराट् पुरुष सबको सिर-बाहु-पेट-जंघा-पाँव-बाका है, वह सत्य प्रतीत होता है क्योंकि सब प्राणियोंके शरीर और उनके सब अवयव मिळकर उसी विराट् पुरुषका अखण्ड सविभक्त एकही शरीर है । अर्थात् विश्वशरीरधारी यह विराट् पुरुष है ।

इसी तरह सूर्य, अग्नि, पु, चन्द्र, वायु, दिशा, अन्तरिक्ष, पृथिवी तथा इनमें रहनेवाले सब स्थिरचर ये भी विराट् पुरुषके शरीरकेही भाग हैं । ये सब मिळकर एक अविभक्त अखण्ड शरीर इस विराट् पुरुषका होता है ।

पाठक यहाँ यह समझनेका यत्न करें कि यह विश्व एक अखण्ड पुरुषके अविभक्त अकेला एकही देह है । इसमें परस्पर विभिन्न और परस्पर शुष्क टुकड़े नहीं हैं । २१ कोटी देवता मिळकर विश्वरूप विराट् देह एकही एक होता है । इसी तरह सब मानव प्राणी मिळकर एकही अखण्ड देह होता है । सब विश्व मिलकर एकही जीवन है, एकही देह है, एकही अस्तित्व है, यह एकात्मका अनुपरोप ( एकरूपं अनुपदध्यतः । यत्तु० ४०/१६ ) करना चाहिये । यही मन्त्रका वैदिक तत्त्वज्ञान है ।

इसी पुरुषसे यह सब विश्व बना है, एककाही यह प्रकाश है, यह आविर्भाव है, यह विस्तार है, यह महिमा है। सब पशुपक्षी आदि सब इसी विराट् पुरुषके शरीरसे बने हैं, देखिये—

तस्माद्भवा अजायन्त ये के चोभयादृतः।

गायो ह जङ्घिरे तस्मात् तस्माज्जाता अजावयः ॥१०॥  
पशुन्तांश्चके वायव्यानारण्यान् ग्राम्याश्च ये ॥

तस्माद्यज्ञात् सर्घद्भुतः संभूतं प्रपदाज्यम् ॥८८॥ (ऋ०)

“उस विराट् पुरुषसे बोहे आदि पशु, जिनको दोनों ओर दांत होते हैं, हुए। गौंसे, बकरियों और भेड़ भी उसीसे बने हैं। वायुमें संचार करनेवाले पक्षी, ग्रामीण पशु तथा भरण्यमें रहनेवाले पशु भी उसीसे बने। उस यज्ञरूप सबसे पूजनीय विराट् पुरुषसे बने। उक्त गौ आदि पशुओंसे बड़ी और घी भी प्राप्त होने लगा।” इस चीका उपयोग यज्ञमें होने लगा। सब विश्वही विराट् पुरुषका विश्वदेहही है, अपादि विश्वदेहमें गौ आदि पशु हैं इसलिये ये भी विराट् पुरुषके विश्वदेहके अंगही हैं। और बड़ी घृत आदि भी विराट् पुरुषके विश्वदेहकेही अंग हैं, क्योंकि विराट् पुरुषके विश्वदेहमें सब कुछ (पुरुषा एव इयं सर्वे ॥ ऋ० १०।१०।२) समाप्ता है, उससे बाहर कुछ भी नहीं है। इसलिये विराट् पुरुषके लिये यज्ञ किया जाता है, प्रवादि की आहुतियोंसे यज्ञ होता है और ऋषि यज्ञ करते हैं, ये तीनों वदार्थ विराट् पुरुषही है यह वहां सिद्ध हुआ।

विराट् पुरुष- (वैधीरूप) - घु, सूर्य, वज्र, वायु, पृथ्वी, जल, अग्नि;

“ ” - (मानवरूप) - माध्व, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र;

“ ” - (पशुरूप) - गौ, बकरी, भेड़, बृष, बड़ी, घृत;

“ ” - (स्थावररूप) - पृथ्वी, वज्र, समिधा, आदि,

ये सब विराट् पुरुषका शरीरही है। यज्ञकर्त्ता ऋषि, यज्ञरायण धाम्य घृत समिधा आदि, यज्ञस्थान भूमि आदि, पशुय देव यह सब एकही विराट् पुरुष है। यही भाव देखिये—

प्रक्षारपेण प्रक्ष हयिः प्रक्षाम्नो प्रक्षणा हुतम्

प्रक्षेप तेन गतमग्नें प्रक्षाम्नेसमाधिना ॥ (गीता)

‘अपेण, हवि, आहुति, अग्नि आदि सब गलती है। इसी तरह ऋषि, घृत, समिधा और देवता यह सब विराट् पुरुषही है। यही बात इसी सूक्तके अन्तिम मन्त्रमें कही है—

यज्ञेन यज्ञं अयजन्त देवाः। (ऋ० १०।१०।१६)

आत्मनाऽऽरमानं अयजन्त देवाः। (निष्क)

तेन (तं) अयजन्त देवाः साध्या ऋषयश्च ये।

(ऋ० १०।१०।१७)

‘यज्ञसे यज्ञका देवोंने यजन किया। आत्मासे आत्माका यजन देवोंने किया। उसी साधनसे उसका देवों ऋषियों और साध्योंने यज्ञ किया।’ इस परिभाषाका अर्थ अब उक्त विवरणसे स्पष्ट हुआ है। देखिये—

तं यज्ञं यर्हिषि प्रौक्षन् पुरुषं जातमग्रतः।

तेन देवा अयजन्त साध्या ऋषयश्च ये ॥ ७ ॥

(ऋग्वेद०)

‘आरभमें प्रकट हुए उस पुरुष-विराट् पुरुषकी यज्ञमें देवोंने प्रोक्षित किया, और उसीसे उसका यज्ञ देव-ऋषि-साध्योंने किया।’ यहां यज्ञकर्त्ता देव, ऋषि और साध्व हैं, यज्ञिय देव विराट् पुरुष जो प्रथम प्रकट हुआ है, और यज्ञ-साधन अग्नि, समिधा, धाम्य और घृत है, ये सब रूप विराट् पुरुषकेही हैं। इसलिये ऐसा कहा जा सकता है—

पुरुषेण पुरुषं अयजन्त पुरुषाः ॥

(पुरुषं) विराट् पुरुषके लिये (पुरुषेण) विराट् पुरुषके अंगरूप इवन सामग्रीसे (पुरुषाः) विराट् पुरुषरूपी ऋषि या देव यज्ञ करते रहे। इस यज्ञका वयोन देखिये—

यत् पुरुषेण हविषा देवा यज्ञं अनन्वृत।

धसन्तो अस्यासीदाज्यं ग्रीष्म इध्मः शोऽवजिः ॥१॥

(ऋग्वेद०)

‘देवोंने जिस विराट् पुरुषरूपी हविसे विराट् पुरुष रूपी उपास्य देवके लिये यज्ञ किया, उस यज्ञमें वसन्त ऋतु की या, ग्रीष्म ऋतु समिधाएं थी, और शरदुत्तु हवि था।’ पुरुषेति पुरुषसे पुरुषके लिये जो यज्ञ किया, उसका यह वर्णन है। यह पुरुषवाक्यात् है, यह महाव-एवं एकवाक्यकी वृत्ति है।

और देखिये—

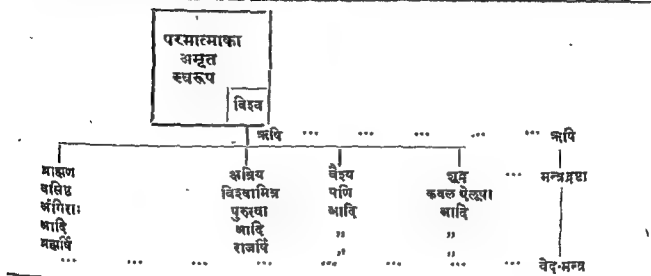
तस्माद्यज्ञात् सर्वहुत ऋचः सामानि जज्ञिरे ।

छन्दांसि जज्ञिरे तस्माद् यजुस्तस्मादजायत ९

‘इसी सर्वव्यापक यज्ञ-पुरुषसे-वसी विराट् पुरुषसे-

ऋचाएँ, सामगान, छन्द अर्थात् अथर्ववेदके मंत्र और उसीसे यजु भी उत्पन्न हुए ।’

इस विराट् पुरुषका मुख ब्राह्मण है, ऋषिगण भी उसका मुख है, अतः ऋषिगणोंके द्वारा प्रकट हुए वेदमंत्र उसीसे हुए यह सिद्धही है ।



मन्त्रमूला येही ऋषि हैं । ये विराट् पुरुषके शरीरके अवयव हैं । अतः हमसे जो हुआ वह साक्षात् विराट् पुरुषकी प्रत्यक्ष प्रेरणासेही प्रकट हुआ है । इसीलिये वेद विराट् पुरुषसेही प्रकट हुए । ऐसा कहना ठीकही है ।

इस तरह विराट् पुरुषसे ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य ये यज्ञ-कर्त्ता द्विज उत्पन्न हुए, भूसी उत्पन्न होकर यज्ञस्थान बना, गाना प्रकाशके वृक्ष उत्पन्न हो कर समिधाएँ बनीं, उनसे ऋषि सिद्ध हुआ । गाना प्रकाशके धान्य बने, गौ बनी उससे दूध और घी बना जो यज्ञमें प्रयुक्त होने लगा । वसीसे होगके ऋग्वेद-मंत्र, अश्वत्थुके यजुर्वेद-मंत्र, ब्राह्मणके सामगायन, मूलाके अथर्व-मंत्र बने । इस तरह

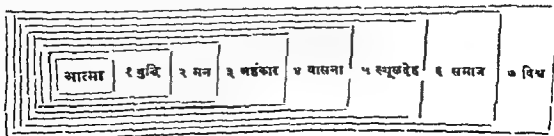
सब यज्ञ-व्यवस्था सिद्ध हुई और वैदिक समाज इस यज्ञ-व्यवस्थासे सुसंचालित होता रहा, इस विषयमें इस पुरुष-सूक्तमें इस तरह वर्णन है—

### यज्ञकी सात परिधियाँ

सप्तास्यासन् परिधयः त्रिः सप्त तमिधः कृताः ।

देवा यद् यज्ञं तन्वाना अयधन् पुरो पशुम् १५

“इस यज्ञकी सात परिधियाँ थीं । तीन गुना सात समिधाएँ की थीं । देवोंने इस यज्ञका विस्तार करनेके समय इस विराट् पुरुषरूपी पशुको इस यज्ञमें बाँधा था ।”



यज्ञके ये सात परिधि हैं, इन परिधियोंमें साधक यज्ञ करते हैं। इनके अन्दरही सब यज्ञ होते हैं। कोई इनका उलंघन कर नहीं सकते। मानव समाज जो भी कर्म करता है वह इन मर्यादाओंके अन्दरही करता रहता है। प्रत्येकका बुद्धि, मन आदिका क्षेत्र मर्यादित हुआ रहता है, उसीके अन्दर वह सोचता और कर्म करता रहता है। कर्म बड़े हों अथवा छोटे, वे होंगे इन मर्यादाओंके अन्दर। इसीलिये कहा है कि यज्ञकी ये ७ मर्यादाएँ हैं।

समिधाणं ३×७=२१ कहीं है। सरव-रज-तम भेदसे प्रत्येक पदार्थ पृथक् होता है। मन, बुद्धि, वासना, वेद प्रभृति ये सब सरव-रज-तम रूपसे त्रिविध होती हैं और सात तीनगुना होनेसे इसील समिधा अर्थात् हवनीय पदार्थ, दानके लिये अर्पण करने योग्य पदार्थ होते हैं।

देवोंने यज्ञ किया और इस यज्ञमें विराट् पुरुषकोही यज्ञसाधन मानकर यज्ञमें प्रयुक्त किया। जिन पदार्थोंका यज्ञ किया जाता है वे सब पदार्थ विराट् पुरुषके रूप हैं इसलिये विराट् पुरुषके लिये यज्ञ किया और उस यज्ञमें चायल, बी, वृष आदि हवनीय पदार्थ जो विराट् पुरुषके ही रूप हैं यज्ञमें प्रयुक्त किये। इसका वर्णन इससे पूर्व आ चुका है। यज्ञकर्ता, यज्ञसाधन, यज्ञिय देव सब एकही विराट् पुरुष है।

### द्वैत और अद्वैत

यहाँ ऐक्य, द्वैत, त्रैतयाद करनेवाले अनेक विवाद उत्पन्न कर सकते हैं। ऐक्य माननेवाले प्रार्थनमें एक पदार्थ मानते हैं, द्वैती लोग दो और त्रैती लोग तीन पदार्थ आदि कारण मानते हैं। सृष्टिके आरम्भके पूर्व प्रकृति-जीव-परमेश्वर ये तीन अनादि पदार्थ हैं यह त्रैविकोंका सिद्धान्त है। ये तीन पदार्थ अद्वैती और द्वैती भी मानते हैं। प्रकृति-पुरुष भेद सांख्य सिद्ध करते हैं और इसमें किसीका अतमेव नहीं है। सृष्टिके प्रारम्भमें ये तीन पदार्थ हैं इसमें छेद नहीं है। प्रलय-कालमें ये तीन पदार्थ नास्त्य स्थितिमें रहते हैं। इनमें गड़बड़ करनेकी भेरेणा परमात्माके अन्दर

स्फुरित हुई और जो हलचल मची उससे प्रथम सूर्य उत्पन्न हुआ। सूर्यमें भी प्रकृति-जीव-ईश्वर मिले हुए हैं। सूर्यमें ईश्वर नहीं है ऐसा नहीं है, प्रकृति तो है ही, जीव भी हैं। इसी एक सूर्यसे हमारी पृथ्वी बनी और पृथ्वीसे वृक्ष, प्राणी, मानव आदि सृष्टि बनी। अर्थात् सब सृष्टि एक सूर्यकाही रूपान्तर है।

यो असौ असौ पुरुषः सोऽहमस्मि ॥

( काण्व. यजु. ४०।१९ )

यो आदित्ये पुरुषः सोऽसावहम् ।

( वा०य० ४०।१० )

‘ जो आदित्यमें पुरुष है वही मैं हूँ ’ ऐसा जो यजुर्वेदने कहा वह नितान्त सत्य है और वह यहाँ अनुसंधानद्वारा देखने योग्य है। इसको एकत्वमनुपपद्यतः । ( यजु० ४०।७; ईश. ७ ) एकत्व दर्शन करना कहते हैं। द्वैत या त्रैतके साथ इसका विरोध नहीं है। सृष्टि बननेके पश्चात्तक यह एकत्व है और वह सृष्टिके आदि कारणोंमें द्वैत या त्रैत है।

### मुख्य धर्म

यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तामि धर्माणि

प्रथमान्यासन् ।

ते ह नाकं महिमानः संचन्त यज्ञं पूर्वे

साध्याः सन्ति देवाः ॥ १६

“ ( देवाः ) देवोंने ( यज्ञं ) यजनीय [ विराट् पुरुष ] का ( यज्ञेन ) पवित्र [ यज्ञसाधन रूपमें ] विराजमान विराट् पुरुष [ से ] यजन किया। वे धर्म इस समय मुख्य धर्म थे। वे याज्ञक सुखसय लोकमें महारथको प्राप्त होकर पहुँचे, जहाँ कि पूर्व समयके सभी साधक पहुँचे थे। ”

यज्ञसे यज्ञपुरुषका यजन, आत्माका आत्मासे यजन, करनेका स्फटीकरण इससे पूर्व किया है। पूर्वोंक प्रकार पुरुषानुभूतिले यह हो सकता है। यह अनुष्ठान साधक करें और अपनी परम उन्नति प्राप्त करके सुखके भागी बनें।

## पुरुष-सूक्तका ज्ञान

पुरुषसूक्तमें निम्नलिखित ज्ञान कहा है—

१ एक प्रकाशस्वरूप दिव्य पुरुष है, उसका एक अंश घटिके रूपमें बारंबार प्रकट होता रहता है। संपूर्ण विश्वके रूपमें यही पुरुष प्रकट होता है।

२ इसके रूप सूर्य, चन्द्र, तारागण, वायु, जल, पृथ्वी आदि विश्वके सब पदार्थोंकेही रूप हैं, इसीके रूप ये पुरुष स्थिरचर पदार्थ हैं, इसीके रूप घोड़े, गीबें, भेड़, बकरी आदि पशु तथा यही ये सब प्राणी हैं। इसीके शानी, सूर, कृपा तथा शिवही ये रूप हैं। सभी विश्व इसीका रूप है। कोई इससे कुछ नहीं है। यही ऋगदीज-पुरुषका विश्वरूपमें विकास है।

३ इसीकी स्मृतिसे ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद तथा अथर्ववेद प्रकट हुए हैं। इसीसे यज्ञ भी वेदोंद्वारा सिद्ध होते हैं जिनसे मानव-समाज सुसंघटित होता है और बलवादी भी होता है।

४ यही पुरुष यज्ञ-देव है, यही वेद है, यही यज्ञकर्ता है, यही यज्ञ है और यही यज्ञसाधन भी है। यही यज्ञसे यज्ञका यजन होता है।

५ विभक्त यज्ञ चल रहा है, उसमें प्रीति-आत्मा अग्नि है, वसन्त-आत्मा आयु है, नारदुत हवि है। इस तरह यह विश्व-यज्ञ संचल होताही रहता है।

६ सन्तुष्टका जीवन यज्ञरूप बनेगा, तबही वह सुख-मय लोकमें विराजेगा जहां इससे पूर्वके यज्ञकर्ता आनंदमें रहते हैं।

पुरुषसूक्तमें जो कहा है उसका संक्षेपसे भाव यह है। यह मननपूर्वक अपनाना चाहिये। इसके समझनेके क्रिये विचारपूर्वक मन काना चाहिये। यहां यह सब विश्व विराट् पुरुषका रूप है ऐसा कहा है। गीतामें भी विश्वरूप, वर्णन ११ वें अध्यायमें कराया है, वहां भी 'विश्वरूप, सर्वरूप' आदि शब्दों द्वारा यही भाव बताया है। विश्वमें

३ (नारायण-ऋषिः)

हीलनेवाला सब प्रकारका रूप एकही अद्वितीय पुरुषका रूप है यह कैसे ध्यानमें आ सकता है ?

रूप अग्निका विषय है यह प्रसिद्ध बात है, सब दर्शन इसको मानते हैं। अतः विश्वका रूप एकही अग्निका रूप है यह सब समझमें आ सकता है। विश्वभरमें एकही अग्नितत्त्व अनुस्यूत, सर्वत्र व्यापक और ओतप्रोत है, और रूप गुण तो अग्निकाही होता है, इसलिये "सर्व विश्व अग्निका रूप है" ऐसा कहा जाय तो उसपर विवाद नहीं होगा। यदि यह बात समझमें आगयी, तो अग्निका भी जो अग्नि परम पुरुष है जिसके प्रभावसेही हमारा अग्नि आग्नेय गुणसे युक्त हुआ है, उस परम परात्पर पुरुषका भी, अर्थात् अग्निके अग्निकाही, यह विश्वका रूप है ऐसा कहा जाय तो वह कथन भी पाठकोंके समझमें आ सकता है। क्योंकि रूप गुण केवल अग्निकाही गुण है इसलिये विश्वका रूप भी अग्निका, अर्थात् अग्निके अग्निका, वा परम पुरुषका रूप है इसमें क्या संदेह है ?

प्रकृति-जीव-ईश्वर यह त्रयी अनादि है। ईश्वरकी प्रेरणाले प्रकृति विश्वका सृजन करती है। यह सब ठीक है।

(सत्यं भासा सत्यं इत् विभाति। मुण्डक ३।२।१०)

उस परमात्माकी क्षितिसे यह सब घड़ीस हो रहा है, उसीका यह सब प्रकाश है इसमें भी क्या शंका हो सकती है ! पृथ्वी-वायु-जल-वायु-आकाश आदि में जो जो शक्तियां हैं वे सब परमात्माकी शक्तिके कारणही हैं, परमात्माकी शक्ति न मिळी, तो अग्नि जल नहीं सकती, सूर्य-प्रकाश वे नहीं सकता, वायु बह नहीं सकता, फिर अग्नि सूर्य अथवा वायुके रूप या अरूप की स्थिति परमेश्वरकी शक्तिपरही अवर्कवित है इसमें संदेह क्यों कर हो सकता है ? इस तरह विचार करनेपर विदित होगा, कि परमात्माकी शक्तिके ही यह सब विश्व प्रकाशित हो रहा है, इसलिये वह उसी पुरुषका रूप है। पुरुषसूक्तमें जो कहा है वह इस तरह अनुभव-पूर्वक देखना चाहिये।

संपूर्ण पृथ्वीपरकी संपूर्ण मानव-जाति एक है और यह विराट् पुरुषका शरीर है। अतः इसमें विभक्तता नहीं है। संपूर्ण पृथ्वीपरके भोग इस संपूर्ण मानव-जातिके भोगके लिये हैं। इसपर अपनाही अधिकार जमाना और दूसरोंको बंचित रखना यह किसीके लिये भी योग्य नहीं है। परंतु आज देश-देशसे, जाति-जातिसे, पन्थ पन्थसे, संघ-संघसे छट रहे हैं और अपना अधिकार सब भोगोंपर जमानेके लिये अर्थोंका नाश करना चाहते हैं। यह कितना अज्ञान है! वैदिक ज्ञान जो इस पुरुषसूक्तमें प्रकट हुआ है कितना उत्तम और विश्वमें साम्प्रित स्थापन करनेके लिये उपयोगी है इसका पाठक विचार करें। और मननद्वारा इसको अपनाई और इस ज्ञानके अनुसार मानवसमाजकी रचना करें और सुखके भागी बनें।

### यज्ञका स्वरूप

इस पुरुषसूक्तमें 'यज्ञ' अथवा 'पुरुष यज्ञ' का वर्णन है। (यज्ञ= देवपूजा-संगतिकरण-दानेयु) विधुषोंका सत्कार, मानवोंका संगठन और दीनदुर्बलोंके हितके लिये दान करनेका नाम- दान श्रिविध कर्मोंका नाम यज्ञ है। समाज एक है, पर उसमें कई ज्ञानी विद्वज्ज हैं उनका सत्कार करना योग्य है, अन्य मानवोंकी उत्तम संगठना होनी चाहिये और जो दीन-दुर्बल-दुर्बल होंगे उनकी सहायता

करनी चाहिये। यही यज्ञ है। इस यज्ञसेही मानव-समाज सुखी हो सकता है। संपूर्ण मानव-समाजका सुख इस प्रकारके त्रिविध यज्ञकर्मोंपर निर्भर है। समाजमें जितना इस तरहका यज्ञकर्म होता रहेगा, उतनी उस समाजकी धारणा होगी और यज्ञकर्मका विच्छेद हुआ तो समाज छिन्नविछिन्न होगा। अर्थात् यज्ञ समाजका धारक है।

एक शरीरमें देखिये सब इंद्रिय और अवयव संपूर्ण शरीरके उपकारके लिये कार्य करते हैं सबवक्की शरीर है, जिस दिन एक दो इंद्रिय था अवयव अपना शरीरके हितके लिये कार्य करना छोड़ देंगे उस समय दुःखका प्रारंभ होगा। यह तो हरएकका अनुभवही है। इसी तरह विश्वमें सूर्य जगत्के लिये प्रकाश रहा है, अग्नि जगत्के हितके लिये जल रही है, जल जगत्के हित करनेके लिये बह रहा है, वायु जगत्के उपकारके लिये है, भूमि सबकी आधार है रही है। इस तरह सब विश्वके देव जगत्उपकारके लिये कार्य कर रहे हैं। इसी तरह सब मानवोंकी उचित है कि वे संपूर्ण मानव-समाज-रूपी विराट् पुरुषकी प्रसन्न-ताके लिये अपने कर्म करते रहें। यही उनकी उन्नतिकी एकमात्र साधन है।

व्यक्तिकी इतिकर्तव्यता समष्टिकी भलाईके लिये समर्थित होनेमेंही है। इसीका नाम यज्ञ है। यज्ञ अनेक हैं, पर उन सबका साध्य यही एक है।

## उत्तर-नारायणके मन्त्रोंमें तत्त्वज्ञान

### पृथ्वीकी उत्पत्ति

'अद्रपः रसः संभृतः' = जलोत्पत्ति सारभूत रस इकट्ठा हुआ। यह रस इकट्ठा होकर इससे जो बन गयी वही 'रपा' पृथिवी है। रस इसमें रहते हैं इसलिये पृथिवीका नाम रसा है, मधुर, कड़ु, तिक्त, आम्ल, कषाय, लवण ये छः। रस हैं ये सब रस पृथिवीमें रहते हैं। और वे ईश, मिरच, इमली आदि द्वारा प्रकट होकर मनुष्योंको प्राप्त होते हैं। यह रसवाली पृथिवी जलवायुके सारभूत रससे पनी-भयन होकर पनी है।

'रसात् पृथिवी अग्रे विश्वकर्मणः समवर्तत' = उस रससे पृथिवी बनानेके लिये प्रारंभमें विश्वकर्मोंके नियमावली सार सत्यवत् मलिन हुआ। नाना रसोंके लघुमोंका समीकन हुआ और यह पृथिवी बनी। यह सब जो हुआ यह विश्वकर्मोंके स्थायी नियमोंसेही हुआ।

'तस्य रूपं विद्वत् त्वष्टा अग्रे पति' = उसका रूप बनाया हुआ त्वष्टा भागों प्रगति करता है। पृथ्वी बननेके बाद सब सृष्टिही रचना करनेवाला त्वष्टा विविधरूपोंको बनाया है और विविध रूपोंकी निर्मिति करनेमें प्रगति

करता है। जागे जागे विविध तथा अनेक प्रकारके रूप बनाये जाते हैं और अनेक गूढ़ रचनावाले पदार्थ निर्माण होते हैं।

‘तत् मर्त्यस्य आज्ञानं चेतसं’ = यह ज्ञान मर्त्य मानवको श्रेष्ठ चेतस्य देनेवाला है। इस ज्ञानसे नरका नारायण, मनुष्यका महादेव बनता है। यह ज्ञान प्राप्त होनेसे मनुष्य कैसा श्रेष्ठ बनता है देखिये—

### मृत्युके परे जाना

‘तं पच चिदित्वा मृत्युं अति पति, अयनाय अन्यः पन्था न विद्यते’ = इस विराट् पुरुषको जाननेसे—री मृत्युके परे साधक जा सकता है। मृत्युके परे जानेके किये दूसरा मार्ग नहीं है। इस पुरुषके सत्य स्वरूपको जानना यही एकमात्र मार्ग मानवी उन्नतिके किये है। यह पुरुष कैसा है सो देखिये—

‘पते महान्तं आदित्यवर्णं तमसः परस्तात् पुरुषं अहं चेद्’ = इस महान् आदित्यके समान तेजस्वी, अन्धकारसे दूर ऐसे प्रकाश स्वरूप पुरुषको मैं यथावत् जानता हूँ, ऐसा जिसका पूर्ण निश्चय है वही साधक मृत्युके परे जा सकता है। ‘अहं चेद्’ मैं जानता हूँ ऐसा कहना निश्चयारमक जाननेका बोध करता है। मैं इस पुरुषको निश्चयसे जानता हूँ, और इस ज्ञानसे मैं अमरावका अनुभव कर रहा हूँ यह भाव यहाँ है। इस पुरुषको जाननेका कारण क्या है सो देखिये—

### पुरुषका स्वरूप

१ सहस्रो मुख-बाहू-पेट-पाँववाला एकही पुरुषका विशाल देह है, विश्वदेही एक अलङ्कृत पुरुष है।

२ जो भूतकालमें था, जो इस समय है और जो भविष्यमें होगा वह सब यह पुरुषही है। यह विश्वरूपी पुरुषही सब कुछ है।

३ शुलोक इसका सिर, सूर्य इसके आँख, अन्तर्दिश इसका पेट, पृथ्वी इसके पाँव, ऐसा यह विश्वदेही एकही पुरुष है।

४ आकाश-क्षत्रिय-वैश्य-द्यूम इस पुरुषके मुख-बाहू-पेट-पाँव हैं। प्राणि-समुदाय-रूप इस पुरुषका विशाल शरीर है अतः सहस्रो अवयवोंवाला यह पुरुष है।

५ याज्ञक, यज्ञ, यज्ञसाधन, संय आदि सभी इसके रूप होनेसे ‘‘ यज्ञ (रूपी याज्ञक) यज्ञ (रूपी साममीसे) यज्ञ (रूपी प्रभु) का यज्ञ (अर्थात् यजन) करता है’’ ऐसा वर्णन इसका होता है। इस तरह इस वर्णनसे पुरुषका दर्शन होता है।

६ संपूर्ण विश्वमें एकही यह यज्ञ-पुरुष भरपूर भरा है। अतः विश्व-सेवा ही अपने कर्मसे करना इतनाही एकमात्र मानव धर्म है। इस तरह अनन्य होकर साधक स्वकर्मसे विश्वरूपी प्रभुकी सेवा करे।

७ व्यक्ति मर्त्य है, उसका संघ नमर है। अपने आपको संघरूप अनुभव करनेका नाम अमराव-प्राप्ति है। असंभूति (व्यक्तिमान) से मृत्युभय है संभूतिसे अमराव है।

यह ज्ञान और इस ज्ञानसे उत्पन्न होनेवाला कर्म मृत्यु-भयसे दूर करता है। समष्टि-जीवनसे अमराव है। इसका अनुभव यहाँ उस तरह होता है। नारायण और उत्तर नारायण इन क्रियायोंके व्यवधानोंका इस तरह नेत्र है। ऊपर ७ व्यवस्थाएँ हैं वे नारायण क्रियाके १६ संज्ञाओंका सार है। ‘अहं पुरुषं चेद्’ का अर्थ यह है। इस ज्ञानसे मृत्युसे परे भाव्य जाता है।

### अजन्मा प्रजापति का जन्म

यह जो सहस्र सिरोंवाला पुरुष है वही प्रजापति है। यह प्रजापालन कर रहा है। पृथ्वी वृक्ष-वनस्पति-अन्न आदि देकर, जल प्यास दूर करके, सूर्य अपनी उष्णतासे शीत निवारण करके, वायु प्राण-जीवन देकर सब विश्वका पालन कर रहा है। अनेक रूपोंद्वारा यह प्रजापति सबका पालन कर रहा है। यही प्रजापति विद्वत्स्वरूपसे अजन्मा और अमर है, पर व्यक्तिरूपसे यह अजन्मा होता हुआ गर्भके अन्दर संभार करता है, जन्म लेकर नाना रूपोंमें अवतरित होता है।

अजायमाना प्रजापतिः गर्भे अन्तः चरति,  
बहुधा वि जायते ॥ ( वा० य० ३११९ )

‘ अजन्मा प्रजापति गर्भके अन्दर संचार करता है और  
अनेक रूपोंमें जन्म लेता है, उत्पन्न होता है । ’

यह विरोधाभास अलंकार है । न जन्मनेवाला जन्मता  
है । यह ऐसा कैसा होता है यह आश्चर्य प्रतीत होता है,  
पर इसमें कोई आश्चर्य नहीं, विरोध वीखता है वह दूर हो  
सकता है । विश्वरूप प्रजापति विश्वरूपमें जन्म-जरा-  
मृत्युरहित है । परंतु उसका एक एक अंश जन्म-जरा-  
मृत्युसे युक्त है । इसलिये “ विश्वरूप अजन्मा प्रजापति  
अपने अंशरूपसे गर्भमें संचार करता है और अनेक रूपोंमें  
जन्म लेता है । ” ऐसा समझनेसे इसमें कोई विरोध  
नहीं रह सकता । इनारा शरीर भी प्रविक्षण अंशरूपसे  
मर रहा है, पर शरीररूपेण जीवित है । ७ वर्षोंके पूर्व जो  
अणु थे वे ७ वर्षोंके बाद नहीं रहते, इतना परिवर्तन होता  
है । तथापि शरीर वही है ऐसा माना जाता है । अक्ष  
श्रुत्युक्त वक्षमें जाते रहनेपर भी अक्षरूप शरीर जीवित रहता  
है, इसका उदाहरण प्रपेक्ष शरीर है । वही तब अक्षरूप  
विश्वके विषयमें देवता चाहिये ।

### प्रजापतिका स्वरूप

“ तस्मिन् विश्वा भुवनानि तस्युः । ” ( मं० १९ )

‘ इस प्रजापतिमें सब भुवन रहे हैं । ’ सूर्य-चन्द्र  
आदि कोक-कोकान्तर इस प्रजापतिमें रहते हैं इतना यह  
प्रचण्ड विश्ववेदी विश्वरूप है । इसका आदि ( उरका  
भाग ) और अन्त ( परका भाग ) किसीको भी ज्ञात  
नहीं, इतना इसका विस्तार है ।

‘ घोरता तस्य योनिं परि पश्यन्ति । ” शानी  
कोगही उसकी उपपत्तिको जानते हैं, शानीही उसके मूल  
स्थानको जानते हैं । शानीही जानते हैं कि वह गर्भमें  
कैसा जाता है, कैसा अनेक रूपोंमें उत्पन्न होता है ।

यः देवेभ्यः जातपतिः । ( मं० २० )

‘ जो देवोंके क्रिमे उत्पत्ता है । ’ जो देवोंमें देवत्व स्थिर  
रखता है । सूर्यका प्रकाश और चन्द्रमाकी चांदनी जिसके  
सामर्थ्यसे बनती है । इसी तरह अन्य देवोंके विषयगुण

जिसके सामर्थ्यसे सुखिर हुए हैं वही यह विश्वरूप प्रभु  
है ।

यः देवानां पुरोहितः

यः देवेभ्यः पूर्वः जातः ॥ ( मं० २० )

‘ जो देवोंमें अग्रसर है, जो सब देवोंके पहिले प्रकट  
हुआ था ’ वही यह विश्वरूपमें प्रकट होकर हमारे  
सन्मुख उपस्थित है । विश्व-बननेके पूर्व यह प्रारूप था,  
विश्वरूप बननेपर यह सबमें सुपथ करके प्रसिद्ध है, यही  
सब देवोंको प्रकाशित करता है, देवोंका देवत्व इसीके  
सामर्थ्यसे है ।

ग्राह्ये रुचाय नमः । ( मं० २० )

“ इस ग्राह्यतेजके लिये नमस्कार है । ” जो ब्रह्म  
तेजस्वरूपी प्रारंभमें था, जिसका यह सब विश्वरूप है  
उस ब्रह्मस्वरूपके तेजस्वरूपके लिये मेशा प्रणाम है ।

ग्राह्यं रुचं जनयन्तः देवाः अग्रे  
तत् अहुवन् ।

‘ ग्राह्यतेजको प्रकाशित करनेवाले देवोंने प्रारंभमेंही  
ऐसा बोधित किया था ’ कि—

यः ग्राह्याः एवं विद्यात्

देवाः तस्य वशे आसन् । ( मं० २१ )

‘ जो शानी इस ज्ञानको जानते हैं, उनके वक्षमें सब  
देव रहते हैं । ’ ये सूर्य चन्द्रादि देव ( ग्राह्यं रुचं जन-  
यन्तः ) ब्रह्मादी प्रकाश फैला रहे हैं । यह उनका निज  
प्रकाश नहीं है । ( यस्य भासा सर्वं इदं विभाति )  
जिसके तेजसे यह सब प्रकाशित हो रहा है वह ब्रह्मादी  
तेज इस विश्वमें विश्वरूपसे प्रकाशित हो रहा है ।

हे प्रजापते ! ( श्रीः च लक्ष्मीः च ते पत्न्यौ ) श्री  
और लक्ष्मी ये ठेरी पत्नियाँ हैं । श्रीका नाम सोभा और  
लक्ष्मीका अर्थ तेजस्विता है । ( अहोरात्रे पार्श्वे ) दिन  
और रात्री ये ठेरी दो भाव्य हैं । ( नक्षत्राणि रूपं ) ये  
सब ब्रह्म नक्षत्र ठेरे रूपका प्रकाश कर रही हैं, ठेरे  
सामर्थ्यका प्रकाश हमसे होता है । यह विश्वरूपही ठेरा  
सामर्थ्य प्रकट कर रहा है । ( अद्वितीयो व्यासम् )  
अविद्वेन अपर्या अतर्किक और अणुशक्ति ये ठेरा सुख



सुख है। सर्वत्र ये शक्तियाँ हैं और इनका कार्य सर्वत्र सुखी हों। यहाँ इस पृथ्वीपर स्वर्गीय सुखका राज्य हो और यहाँ कोई दुःखी न रहे।

इष्णु ! इषाण । अमुं मे इषाण ।

सर्वलोकं मे इषाण ॥ ( मं० २३ )

‘ हे सबकी भलाईकी इच्छा करनेवाले प्रजापति ! ऐसी इच्छा कर कि यह आनंद मुझे प्राप्त हो जाय । ये सब शुभ लोक मुझे प्राप्त हो जाय । ’

हम सबका आचरण ऐसा हो कि प्रजापति हमारे ऊपर प्रसन्न हो जाय और सब सुखमय तथा सब आनन्दमय लोक हमें प्राप्त हो जाय । हम सब आनन्दसे युक्त हों और

इस तरह दुःख मुक्त होनेका ज्ञान इस सूक्तमें दिया है । इस ज्ञानके अनुसार आचार-व्यवहार करनेसेही इस सुखकी प्राप्ति हो सकती है। केवल ज्ञानसे मार्ग दीख सकता है, व्यवहारमें वह ज्ञान लानेसेही अपूर्व आनन्दकी प्राप्ति हो सकती है। सब लोग इस वेदमार्गका अवलंबन करें और आनन्दका अनुभव करें ॥

शक्तिमें शान्ति !

समाजमें शान्ति !!

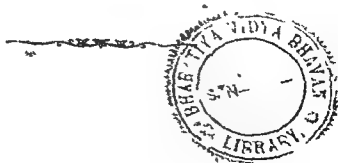
विश्वमें शान्ति स्थापित हो !!!



# नारायण ऋषिके दर्शनकी

## विषयसूची

विषय	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
नारायण और उत्तर नारायण . .	२	विराट् पुरुषका विवरूप	१२
नारायणी विद्या	"	विवरूप विराट् पुरुष	१३
नारायण ऋषिका दर्शन	३	परमात्माका अमृत स्वरूप ( चित्र )	१५
( ऋग्वेदका ८० वीं अनुवाक )	"	यज्ञकी सात परिधियाँ	"
विराट् पुरुषकी उपासना	"	द्वैत और ब्रह्म	१६
नारायण ऋषिका तत्त्वज्ञान	"	सुख धर्म	"
सहस्रों अवयवोंवाला विराट् पुरुष	८	पुरुष-सूक्तका ज्ञान	१७
सहस्र बाहुनोंवाला कौन है ?	"	व्यक्ति और समष्टि	१८
विराट् पुरुषके अवयव	९	यज्ञका स्वरूप	२०
मूर्तिमान विराट् पुरुष	"	उत्तर-नारायणके मन्त्रोंमें तत्त्वज्ञान	"
आत्म-यज्ञ	१०	पृथ्वीकी उत्पत्ति	"
महान् विराट् पुरुष	"	सूक्तके परे जाना	"
एक अंश विवरूप पुनः पुनः होता है। ( चित्र )	"	पुरुषका स्वरूप	"
त्रिपाद् और एकपाद्	११	अजन्मा-प्रजापतिकी जन्म	"
यह सब पुरुषही है।	१२	प्रजापतिकी स्वरूप	२३





ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

(१५)

# बृहस्पति ऋषिका दर्शन

“ज्ञानका महत्त्व”  
(ऋग्वेदका ७९ वाँ अनुवाक)

लेखक

पं० श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, साहित्य-वाचस्पति, वेदाचार्य, गीतालङ्कार,  
अप्यध, स्वाध्याय-मण्डल, आनन्दाश्रम, पारडी [ जि० वरत ]

संवत् १००६, सन १९४९

मूल्य १) रु०

( ऋषिः—गृत्समदः । देवता—ब्रह्मणस्पतिः )

इन्द्राणो अग्निं वनघट्टनुष्यतः कृतग्रहा शूनु-  
यद्रातद्वय इत् । जातेन जातमति स प्र  
सस्येते यंयं युजं कृणुते ब्रह्मणस्पतिः ॥

( ऋ० २।२५।२ )

‘ ब्रह्मणस्पति जिसको अपना साथी मानता है, वह पुत्रको पुत्र होनेके बाद भी जीवित रहता है, वह आग्निको प्रव्यजित करके उसमें हवन करता है, ज्ञानका प्रसार करता है और शत्रुको परास्त करता है ।’ इस तरह ब्रह्मणस्पति सहायक होनेपर उसकी सहायतासे लाभ होता है । और देखिये —

( ऋषिः—गृत्समदः । देवता—बृहस्पतिः )

गणानां त्वां गणपतिं हवामहे  
कविं कधीनामुपमश्रयस्तमम् ।  
ज्येष्ठराजं ब्रह्मणां ब्रह्मणस्पत  
आ नः शृण्वन्वृत्तिभिः सीद सादनम् ॥१॥  
देवाश्विसे अश्रुयं प्रचेतसो  
बृहस्पते यक्षियं भागमानशुः ।  
उत्ता इव सूर्यो ज्योतिषा महे  
विश्वेयामिज्जनिता ब्रह्मणामसि ॥२॥  
आ विश्वाध्या परिपस्तमानसि च  
ज्योतिष्मन्त रथमृतस्य तिष्ठसि ।  
बृहस्पते भीमममित्रवृद्धमनं  
रक्षोहणं गोत्रभिदं स्वर्विदम् ॥३॥  
सुनीतिभनयसि त्रायसे जनं  
पस्तुभ्यं दाशाध तमंहो अश्ववत् ।  
ब्रह्मद्विपस्तपनो मन्युमीरसि  
बृहस्पते महि तप्ते महित्वनम् ॥४॥  
न तमंहो न दुरितं कृतश्चन  
नारातयस्तितिरुनं दयाविनः ।  
विश्वा इदस्माद् ध्वरसो वि बाधसे  
यं सुगोपा रक्षसि ब्रह्मणस्पते ॥५॥

( ऋ० २।२३।१-५ )

यह बृहस्पति कैसा है उसका वर्णन हमें किया

‘१ गणानां गणपतिः— गणोंके समुदायोंका भाषिपति, भाषाएँ इसके अधीन सेनिकोंके अनेकानेक गण रहते हैं ।

२ कधीनां कविः—ज्ञानियोंमें यह ज्ञानी है, विद्वानोंमें यह बृहस्पति अधिक विद्वान् है ।

३ उपमश्रयस्तमः—कीर्तिमानोंमें यह अधिक कीर्तिमान है ।

४ ब्रह्मणां ज्येष्ठराजः—ज्ञानियोंका सबसे श्रेष्ठ नाथि-राज, श्रेष्ठ ज्ञानी, जिसके ज्ञानकी तुलना दूसरे किसीके साथ नहीं होती; ( मं० १ )

५ अश्रुयः बृहस्पति—प्राणशक्तिके प्रचण्ड बलसे युक्त यह बृहस्पति है ।

६ विश्वेयां ब्रह्मणां जनिता—सब ज्ञानोंका प्रवर्तक है, सब स्वर्गों, सब प्राणों—सूर्योंका प्रवर्तक है । ( मं० २ )

७ तमांसि विषाध्या कृतस्य ज्योतिष्मन्तं रथं आ तिष्ठति— सब प्रकारके भक्षानाम्भकारको दूर करके सत्यके तेजसी रथपर यह बृहस्पति बैठता है ।

८ अमित्रवृद्धमनं रक्षोहणं गोत्रभिदं स्वर्विदं रथं आ तिष्ठति—जिस रथपर बृहस्पति बैठता है वह रथ शत्रु-नाशक, राक्षसोंका वधकर्ता, पर्वतपरके शत्रुके कीलोंकी तोड़नेवाला, अपना बल बढ़ानेवाला होता है । ( मं० ३ )

९ सुनीतिभिः नयति, जनं त्रायसे—उत्तम सदा-चारके मार्गसे लोगोंको तू के जाता है और जनताकी सुरक्षा करता है ।

१० यः तुभ्यं दाशात् तं अंहः न अश्ववत्— जो इसकी भक्ति करता है, अथवा जो इसका अनुगामी होता है उसे पाप नहीं लगता ।

११ ब्रह्मद्विपः तपनः मन्युमीरः असि—जो ज्ञान प्रसारका देव करता है, उसको वह तप देता है और उस दुष्टके कोषको वह विरयक बना देता है । ( मं० ४ )

१२ यं सुगोपा रक्षसि तं अंहः न, दुरितं न, अरातयः न, दयाविनः न तितिरुः, विश्वा ध्वरसः अस्मा वि बाधसे—बृहस्पति जिसकी सुरक्षा करता है उसे पाप, अपकृत्य, शत्रु, कपटी कष्ट नहीं दे सकते, सब विनाशक योजनाओंको बंद करवाता है । ( मं० ५ )

‘ इस तरह बृहस्पतिकी सहायता लोगोंकी होती है । ‘ आङ्गिरसो बृहस्पतिः ’ इससे स्पष्ट हो जाता है कि और देखो—

( ऋषिः—कुसः । देवता—विष्णु देवाः—बृहस्पतिः )

पिताः कूपेऽयद्विहो देवान् हवत उत्तये ।

तत् शुभाव बृहस्पतिः कृण्वथाहरणायुक् ॥

( ऋ० १।१०-५।१० )

‘ जिस कृषेमें गिर गया था, उसने सब देवोंकी सहायार्थ प्रार्थना की, मरणस्पर्धने यह प्रार्थना सुनी और उसको मन्त्रकारमय कूपसे ऊपर उठा दिया । ’ बृहस्पति अन्य देवोंकी अपेक्षा सहायार्थ सबसे प्रथम आनेवाला है । जिससे तो सत्यकी प्रार्थना करता था, पर सबसे प्रथम बृहस्पति सहायार्थ आया । यह बृहस्पतिकी विशेषता है ।

( ऋषिः—भरद्वाजः । देवता—बृहस्पतिः )

यो अग्निभिरथमजा ऋताथी बृहस्पतिः आङ्गिरसः हविष्मान् । द्वियर्ह्युमा प्राधर्मस्य पिता न आ रोदसी वृषभो रोदसीति ॥

( ऋ० १।७३।१ )

‘ जो शत्रुके कीले ठोकरा है, जो सबसे प्रथम प्रकट हुआ, जो सत्यपालक ऐसा जो आगिरसोंमें यावक बृहस्पति करके प्रसिद्ध है, वह दोनों स्थानोंमें प्रगति करनेवाला हमारा पिता यावापृथिवीमें गर्जना करता है । ’ अर्थात् यह बृहस्पति बड़ा धीर, सत्यक्षका संरक्षण करनेवाला पिता जैसा संरक्षण करता है वैसा हमारा संरक्षण करता है और आकाश और पृथिवीके मध्यमें धर्ममार्गकी बड़ी गर्जना करता है और सबको अमय देता है । और देखिये—

( ऋषिः—मेषाधिपतिः । देवता—महाजगत्पतिः )

यस्माद्वेत न सिद्धयति यस्मा विपश्चितश्चन ।

स धीनां योगमिन्यति ॥ ( ऋ० १।१८।१० )

‘ जिस बृहस्पतिकी सहायताके बिना विद्वानोंका भी पक्ष सिद्ध नहीं हो सकता, वह उद्विग्न भास कर देता है । ’

बृहस्पतिको मरणस्पर्ध, सदसस्पर्ध, अवेहराज गणपति ऐसे बनेक नाम हैं ( ऋ० १।१८।१०, २।२३।१ ) ‘ लोक ’ नामक ऋषिका पुत्र एक बृहस्पति है, ऋग्वेद सर्वानुक्रमणीमें ऋ० १०।७२ का यह भी ऋषि है ऐसा कहा है, अर्थात् इस सूक्तके दो ऋषि विष्णु हैं ‘ लोकयो बृहस्पतिः अथवा

‘ आङ्गिरसो बृहस्पतिः ’ इससे स्पष्ट हो जाता है कि इस सूक्तके ऋषिके विषयमें सर्वानुक्रमणीकारको भी संदेह था ।

## चतुर्विंशतियागका रचक

चतुर्विंशतियाग आदि कई याग बृहस्पतिकी रचनासे निर्माण हुए हैं ऐसा वैशिष्टीय संहियामें कहा है—

बृहस्पतिरकामयत अन्मे देवा दधीरन् गच्छेयं पुरोधामिति । स एतं चतुर्विंशतिरात्रं अपश्यत् तमाहरत् तेनायजत । ( सौ० सं० ७।१।११ )

बृहस्पतिने चतुर्विंशतिरात्र नामक यज्ञ सबसे प्रथम किया ।

## बृहस्पतिकी पत्नी

इस बृहस्पतिकी पत्नी देवा है ( सो० मा० २।९ । ) देवाका अर्थ बाणी है । यही बात स० ५० मा० में कही है जो इस प्रस्तावना केलेके मार्गमें दी है । वही बृहस्पतिका आशय वात्स्यविही दिया है । ‘ शुह ’ भी इसकी पत्नी कहा गयी है ।

बृहस्पतिने कई सामगाय रचे थे ऐसा छान्द० उ० १।२।११ से पता चलता है । कौच पक्षीके शब्दोंके समान उन सामगानोंमें आकाश किये जाते हैं । वायव्यवक्त्रको उरव-ज्ञानका उपदेश देनेवाला बृहस्पति है ऐसा जामाल उपनिषद् ( सं० १ ) में कहा है ।

देवोंका पुरोहित बृहस्पति है ऐसा महाभारत आदि एवं ७६ में कहा है । पुराणोंमें यही धारणा है । स्वायंभुव मन्वंतरमें अङ्गिरा ऋषि और सुरुषा इनका पुत्र बृहस्पति है ऐसा भागवत ७।१ में, महाभारत आदि ६६, आश्वमेधिक ५ तथा मत्स्याय पुराण ३।२।१ में कहा है ।

## बृहस्पतिका परिवार

बृहस्पतिको तारा और शुभा ऐसी दो बियां थी । इनको शुभा छोसे आनुमती, राधा, आर्चिमती, महामती, सहि-मती, सिन्धुवाली और हविष्मती ऐसी सात कन्याएँ हुईं । और तारा नामक छोसे शंयु, निम्बवन, विषमयु, विद्वन्मित्र, वषावाभि, सिद्धिहृत् ये पुत्र हुए और स्वाहा नामक एक पुत्री हुई । इसका कुक्षभजन नामक भी एक

पुत्र था ऐसा अन्यत्र लिखा हुआ मिलता है। इनमें शंयु मन्त्रद्वारा ऋषि हैं। इसके मन्त्र क्र० ६।४४ (२४); ४५ (३३); ४६ (१४); ४८ (२२) सब मिलकर ९३ मन्त्र ऋग्वेदमें हैं, जो इसके पिता बृहस्पतिसे भी अधिक हैं।

बृहस्पतिको संवर्त और उत्थप्य ये दो भाई थे। एक बार उत्थप्यकी पत्नी समता गर्भवती थी उस समय इसने उसके साथ समागम किया। उस समय उदरस्थ गर्भ इसको उस कार्यमें प्रतिबंध करने लगा, इसलिये इसने गर्भको तू जन्मसे अन्ध होगा ऐसा ज्ञाप दिया। वही जन्मान्ध दीर्घतमा ऋषि है। इस दीर्घतमाके मन्त्र ऋग्वेदके प्रथम मण्डलमें १४२ हैं और यह बका तत्पत्नानी करके सुमसिद्ध है। जन्मसे अन्ध होनेपर भी इसे विध्य-वृष्टि प्राप्त हुई थी। इसकी धर्मपत्नी समता थी। दीर्घ-तमाको समतासे जो पुत्र हुआ उसका नाम भरद्वाज है। (देखो महाभारत भावि १०७, मास्य ४९; वेदार्थ-दीपिका ६।५२) इसी भरद्वाजकी दुष्पन्तपुत्र भरतने दत्तक लिया था।

### आपसका द्वेष

बृहस्पति और संवर्तमें बड़ा द्वेष था। बृहस्पति मरुत्-राजाको पुरोहित था। इन्द्रने इसे अपना यज्ञ चलायके लिये बुलाया। इस निमन्त्रणके अनुसार यह बृहस्पति इन्द्रका पुरोहित बनकर स्वर्गको चला गया। और वहीं रहने लगा। यह देखकर मरुत् राजाने बृहस्पतिके भाई संवर्तकी अपना पुरोहित बनाया और अपना यज्ञ चलाया। तब मरुत्के इस क्रुत्यसे बृहस्पतिको क्रोध चला। और इसने इन्द्रसे कहा कि मरुत्का यज्ञ बन्द करो। इन्द्रने पुरस्तातिका वधन मानकर अपनी सेवाके साथ मरुत्-राजाके यज्ञस्थलपर भेदा किया। परंतु संवर्तने अर्थात् मरुत्राजाके पुरोहितने अपने मन्त्रवेजके सामर्थ्यसे इन्द्रका पराभव किया। और इसके पश्चात् मरुत्का यज्ञ निर्धिन्न रहितसे समाप्त हुआ। (म० आश्वमेध ५-९)

एक बार इन्द्रने बृहस्पतिका अपमान किया, इसलिये बृहस्पतिने देवोंको उोड दिया। पर बृहस्पतिकी पुत्रि-मर्षाके विना देवोंकी प्रगति रुक गयी, यह देखकर देवोंने इसे क्षिप्र अपने राजप्रीति सम्मानके साथ ढाकर रखा। (भागवत ६।०)

### बृहस्पतिका नास्तिक मत

देव और दानवोंका एक समय बड़ा भयानक युद्ध हुआ। इस युद्धमें देवोंका पूर्णतया पराभव हुआ। परा-भूत हुए देवोंको अनेक प्रकारसे दानव दुःख देने लगे। सब दानव विजयोत्सवमें मग्न हुए हैं ऐसा देख कर, देवोंका विजय करनेकी इच्छासे बृहस्पतिने धुत्ताचार्यका रूप लेकर दानवोंमें जाकर वहां नास्तिक मतका खूब प्रसार किया। जिससे दानवोंमें नास्तिक और आस्तिक ऐसे दो पक्ष हुए और वे आपसमें झगड़ने लगे। इससे दानवोंकी एकता नष्ट हुई।। यह देखकर देवोंने अपना संगठन करके राक्षसोंपर हमला किया और उनका पराभव किया। इससे देवोंका विजय हुआ। (पथ ७० २३) यहाँ राजकारणका पता लगता है। राष्ट्रमें उत्तम संगठन होनेसे विजय होता है। इसलिये सत्रु-राष्ट्रमें मतभेद उत्पन्न करके वहाँ नाना पन्थ उत्पन्न करना, और अपने राष्ट्रमें संगठन करके मत-भेदोंको दूर करना, यह एक विजयका साधन है। बृहस्पति ने यही किया और इससे देवोंका विजय हुआ। बृह-स्पतिको नास्तिक मतका प्रवर्तक मानते हैं। पर इसमें उसका हेतु यह था कि सत्रु-राष्ट्रमें मतभेद उत्पन्न हों और अपने राष्ट्रमें एकता बने। यह एक राजकीय हेतु है।

बृहस्पति असन्तुष्टिमान था। असत्यकी भी सत्य जैसा प्रतिपादन करनेमें वह चतुर था। इसलिये देवोंमें मतभेद उत्पन्न करके उनमें पक्षभेद बढ़ानेके लिये उन्होंने ऐसा किया। इसीकी शिष्य परंपरामें चार्वाक हुआ जिसकी पूर्ण नास्तिक कहते हैं। इस कथामें जो राजकारण है वह पाठक विचारपूर्वक देखें।

नहुष राजाके भयसे इसी बृहस्पतिने शचीका संरक्षण किया था। शची इन्द्रकी पत्नी है। (म० उद्योग ११)

उपरिचर वसुके निमन्त्रणसे बृहस्पति उसके यज्ञमें गया था। उस यज्ञमें उन्होंने होवाका कार्य किया था। उपरि-चर राजा कहर विष्णुमक था। विष्णुने स्वयं आकर उप-रिचरके पुरोकासका भक्षण किया। परंतु बृहस्पतिको यह पसंद नहीं हुआ। उपरिचर राजाकाही इसमें कुछ कष्ट है ऐसा बृहस्पतिका विचार हुआ। और मोहित होकर वह उपरिचरको क्षाप्त देनेके लिये सिद्ध आ। उस समय एकद,

द्वित और त्रित इन तीन मन्त्रद्रष्टा ऋषियोंने भाग होकर बृहस्पतिको शान्त किया जिसे शाप न हुआ । ( महाभारत शान्ति० ३३६ )

महादेवके पुष्करक्षेत्रमें किये यज्ञमें बृहस्पति नेष्टा नामक भव्यं था । ( पद्म पुराण स० ३४ )

बृहस्पतिने इन्द्रको राजाके कर्तव्योंका उपदेश किया । उसमें साम-दाम-दण्ड और भेदमें साम परही विशेष बल दिया है ( महाभा० शां० ८४ ) । इसी तरह बृहस्पतिने कौसलदेशके राजा यमुनवत्सके राजधर्मका उपदेश किया है । ( महाभा० शां० ६८ )

पृथ्वीके दोहनके समय देवोंने बृहस्पतिको वरस किया था । ( भागवत ३।८।१४ ) अथर्ववेदमें बृहस्पतिके दोहन में राजा सोम वरस हुआ ऐसा वर्णन है—

सोदक्रामत् सा सप्तऋषीनागच्छत् तां सप्तऋषय  
उपाह्वयन्त प्रह्वयत्येहीति ॥११॥ तस्याः सोमो  
राजा दास आसीच्छन्द्ः पात्रम् ॥१४॥ तां  
बृहस्पतिराङ्गिरसोऽधोक् तां प्रह्व च तपश्चा-  
धोक् ॥१५॥ तद्रह्व च तपश्च सप्तऋषय उप-  
जीयन्ति प्रह्वधर्वस्थुपजीयनीयो भवति य एवं  
वेद ॥१६॥ ( अथर्व० ८।३० )

पूर्वोक्त भागवतकी कथामें बृहस्पतिकोही वरस बनाया है । इसीसे ये कथाएँ आलंकारिक हैं ऐसा सिद्ध होता है ।

स्कंद पुराण ( २।३।१।१० ) में लिखा है कि बृहस्पतिने एक सहस्रवर्ष तप करके शिवजीको प्रसन्न किया और वर प्राप्त किया । इसी स्थानपर बृहस्पतीश्वर नामक शिवलिंगकी स्थापना की ( स्कंद पु० ३।१।४८ ) । पर यह कथा वैदमन्त्रद्रष्टा ऋषिकी नहीं हो सकती यह तो स्पष्टही है ।

बृहस्पतिने राजा युधिष्ठिरको प्राणियोंके जन्म-मरणके विविध प्रकार कथन किये ( महा० अनु० १७३।१८ कुं० ) । बृहस्पतिकी एक बहिन सुवना ब्रह्मवादिनी थी । इसका विवाह प्रभासके साथ हुआ था । इसका पुत्र विश्वकर्मा नामसे प्रसिद्ध है । यही विश्वकर्मा औवन ऋषि मन्त्रद्रष्टा ऋषि है । ऋग्वेद १०।८१-८२ इन दो सूक्तोंमें इसके १४ मन्त्र हैं ।

## बृहस्पतिके ग्रंथ

बृहस्पतिके ग्रंथ धर्मशास्त्र, नीतिशास्त्र तथा भयंशास्त्र पर अनेक होंगे । पर इनमेंसे केवल एकही स्मृति 'बृहस्पति-स्मृति' नामसे छपी हुई मिलनी है । इस स्मृतिमें केवल ८० श्लोक हैं । स्व० जीवानन्द विद्या-सागरके पुस्तकालयमें एक और स्मृति है । इसमें दान प्रवृत्ता और कुछ विषय अधिक हैं । बृहस्पति-स्मृतिके वचन मिताक्षरादि ग्रंथोंमें उद्धृत किये हैं । इन वचनोंको देखनेसे यह स्पष्ट हो जाता है कि बृहस्पतिकी स्मृति बड़ी थी । इसमें न्यायदान विभाग तथा दायभाग भी विस्तृत था । पुत्रहीन विधवा-को विचारत मिलना चाहिये यह बृहस्पतिने सबसे पहिले कहा था । ( याज्ञ० २।१३५ ) इसने नाणक और बीनार नामक मुद्राओंका वर्णन दिया है । ( वीर० ३८३; स्मृति चंद्रि० १९ ) ब्रह्मदेवने तैयार किया हुआ बाहुवंतक ग्रन्थ इसी बृहस्पतिने तीन सहस्र अध्यायोंमें संक्षिप्त किया । ( महा० शां० ५८।९२ कुं० ) इसका नाम बार्हस्पत्य शास्त्र है । अनेक ग्रंथोंमें इसके वचन किये मिलते हैं । कामशास्त्रमें भी इसका नाम आया है । राजाके मन्त्री सोहब हों ऐसा बृहस्पतिकी वचन है । ( कौ० अर्थ० ) अपराकर्ममें तथा दानरत्नाकरमें 'दान-बृहस्पति' का उल्लेख है । कात्यायन और अपराकर्ममें इनके वचन किये हैं । बीनार जाति मुद्राका उल्लेख करनेके कारण इस स्मृतिलेखक बृहस्पतिका समय विक्रम संवत्के प्रारंभका प्रतीत होता है । इसका 'स्वमाध्याय' ग्रंथ था । यह इस समय दुष्प्राप्य ही है ।

बृहस्पति, अंगिरा, वारद और श्रुतु इन चार ऋषियोंने मनुस्मृतिके ४ भाग किये ऐसा वचन मिलता है । बृहस्पति-की स्मृति सर्वथा मनुस्मृतिके अनुकूलही थी ऐसा प्रतीत होता है । बृहस्पतिका 'वास्तु-न्यवहार-शास्त्र' पर एक बड़ा ग्रंथ था । ( देखो मत्स्य पु० २५२ )

अंगिरा और सुरूपाका पुत्र बृहस्पति था यह स्वायंभुव मन्वन्तरकी बात है । और अंगिरा और अत्रासे उत्पन्न हुआ दूसरा बृहस्पति है यह वैवस्वत मन्वन्तरका है ।

जनमेजयके सप्तसथमें भी एक बृहस्पति नामक ऋषि था । ( महा० १।१६ )

इमे ये नार्वाङ् न परश्चरन्ति न ब्राह्मणासो न सुतेकरासः ।  
त एते वाचमभिपद्य पापया सिरीस्तन्त्रं तन्वते अग्रजज्ञयः ९  
सर्वे नन्दन्ति यज्ञसागतेन समासाहेन सख्या सखायः ।  
किल्बिषस्पृत् पितृपणिर्ह्येषामरं हितो भवति वाजिनाय १०  
ऋचां त्वः पोपमास्ते पुपुष्वान् गायत्रं त्वो गायति शकरीषु ।  
ब्रह्मा त्वो वदति जातविद्यां यज्ञस्य मात्रां वि मिमीत उ त्वः ११

(२)

(अ० १०।७१) ऋषिः- कौन्तेयो बृहस्पतिः, बृहस्पतिराह्निरसो वा, दाक्षायणी भविष्यवा । देवता-देवा । छन्द-अनुष्टुप् ।

देवानां नु वयं जाना प्र वोचाम विपन्यया । उक्थेषु शस्यमानेषु यः पश्यादुत्तरे युगे १  
ब्रह्मणस्पतिरेता सं कर्मार इवाधमत् । देवानां पूर्व्ये युगे ऽसतः सद्जायत २  
देवानां युगे प्रथमे ऽसतः सद्जायत । तद्वाशा अन्वजायन्त तदुत्तानपदस्परि ३

१ इमे ये न अर्वाङ्, न परः चरन्ति, न ब्राह्मणा-  
सः, न सुतेकरासः । ते एते वाचं अभिपद्य पापया  
अग्रजज्ञयः सिरीः तन्त्रं तन्वते ॥९॥

१० सर्वे सखायः यज्ञसागतेन, समासाहेन सख्या  
नन्दन्ति । किल्बिषस्पृत् पितृपणिः वाजिनाय एषां  
अरं हितः भवति ॥१०॥

११ त्वः ऋचां पोषं पुपुष्वान् आस्ते, त्वः गायत्रं  
शकरीषु गायति । त्वः ब्रह्मा जानविद्यां वदति । उ  
त्वः यज्ञस्य मात्रां वि मिमीते ॥११॥

अन्वयः-१ वयं देवानां जाना विपन्यया प्र वोचाम  
ह्यु । उक्थेषु शस्यमानेषु यः उत्तरे युगे पश्यात्  
॥१॥

२ कर्मार इव ब्रह्मणस्पतिः एता सं अधमत् ।  
देवानां पूर्व्ये युगे असतः सत् अजायत ॥२॥

३ देवानां प्रथमे युगे असतः सत् अजायत ।  
तत् आशाः अनु अजायन्त । तत् उत्तानपदस्परि  
॥३॥

९ ये अज्ञानी न इधर बाले न परे जाते हैं, न ज्ञानी  
बनते हैं और नाही यज्ञ करते हैं । वे ये वाणीको प्राप्त  
करके भी पापबुद्धिके कारण अज्ञानी रहकर दुननेवालीके  
साथ खड़ी चलाते रहते हैं ॥९॥

१० सब मित्र यज्ञस्वी होकर आये, सबमें विजय  
प्राप्त किये अपने मित्रको देखकर आनन्दित होते हैं । वह  
पापको दूर करनेवाला, अन्न देकर पोषण करनेवाला भोजली  
कार्य करनेके किये समर्थ ऐसा वह इन सबका पर्याप्त  
हित करनेवाला होता है ॥१०॥

११ एक ज्ञानी कर्चामर्का परिपोष करता है, दूसरा  
ज्ञानी गायत्र गान शकरीमें गाता है । तीसरा ब्रह्मा सब  
उत्पन्न पदार्थोंकी विद्याका प्रवचन करता है । और चौथा  
ज्ञानी यज्ञके प्रमाणका विवरण करता है ॥११॥

अर्थ-१ हम देखेंगे जन्मोंका वर्णन स्पष्ट रीतिसे करते  
हैं, क्योंकि इन कालोंके नाममें भविष्यकालमें उत्पन्न  
होनेवाले कवि ( दिव्यभाव ) देखेंगे ॥१॥

२ लुप्तार्के समान बृहस्पतिने इनकी-छुटीकी-उत्पत्ति  
धौकनी चलाकर की । देवोंके प्रथम युगमें असत्से सत्  
उत्पन्न हुआ ॥२॥

३ देवोंके पूर्व युगमें असत्से सत् निर्माण हुआ । उससे  
विद्यार्थ निर्माण हुई । उसके पश्चात् ऊपर उठनेवाली शक्ति-  
वाले पदार्थ निर्माण हुए ॥३॥



इस तरह हमने बृहस्पतिके संबंधमें जो जो वर्णन जहाँ जहाँ पाया है उसका यहाँ संग्रह किया है। हमारा सूक्त-द्रष्टा ऋषिका वर्णन हममेंसे कौनसा है और कौनसा नहीं इसका विचार हम समय करना कठिन है। और प्रायः अशक्य भी है।

कथवि पुराणोंका वर्णन बहुत प्रसंगमें आधिकारिक है, इसलिये उसको इतिहासका महत्त्व नहीं प्राप्त हो सकता। वेदग्रंथोंमें भी भांगिरस बृहस्पतिका उल्लेख है। और बृहस्पति देवताके वर्णनके मूलोंमें भी अनेक प्रकारके उत्तम वर्णन हैं। इन सबका जैसा होना चाहिये वैसा विचार इस

समय नहीं हो सकता। इस कारण यहाँ यह केवल संग्रह ही है ऐसा पाठक मानें इतना कह कर, यह बृहस्पतिकी भूमिकाका विषय समाप्त करते हैं।

सूचन—अ० १०।७२ वाँ सूक्त इसमें दिया है, यह 'भांगिरस बृहस्पति' का है अथवा लोक-पुत्र बृहस्पति का (अर्थात् लोक बृहस्पतिका) है अथवा 'वाक्षायणी मद्रिति' का है। इस सूक्तके ऋषिके विषयमें विकल्प है। यदि इस सूक्तका ऋषि भांगिरस बृहस्पतिसे मिला सिद्ध हुआ तो उसका यह व्यवधान सिद्ध होगा।

स्वाध्याय-मण्डल, 'आनन्दामम'

पारधी (त्रि. सूक्त)

उपेक्ष मुद्रा १, संख्या २००६

निवेदनकर्ता

पं० धीपाद दामोदर सातवलेकर

अध्यक्ष- स्वाध्याय-मण्डल, पारधी

मुद्रा बना मण्डल— दामोदर धीपाद सातवलेकर, B. A.

पारधी-मुद्रा, पारधी (त्रि. सूक्त)



ऋग्वेदका सुकोष भाष्य

बृहस्पति ऋषिकादर्शन

( ऋग्वेदका ७९ वाँ अनुवाक )

“ ज्ञानका महत्त्व ”

(१)

( ऋ० १०।७१ ) ऋषिः— बृहस्पतिः आत्रिस्तः । देवता— ज्ञानम् । छन्दः— त्रिष्टुप्, ९ जगती ।

बृहस्पते प्रथमं वाचो अग्रं यत्पैरत नामधेयं दधानाः ।  
 पदेषां श्रेष्ठं यद्विप्रमासीत् प्रेणा तदेषां निहितं गुहाविः १  
 सक्तुमिव तितउना पुनन्तो यत्र धीरा मनसा वाचमकृत ।  
 अत्रा सखायः सख्यानि जानते भद्रेषां लक्ष्मीर्निहिताधि वाचि २  
 यज्ञेन वाचः पदवीयमायन् तामन्वविन्दन्पिपु प्रविष्टाम् ।  
 तामामृत्या व्यक्षुः पुरुत्रा तां सप्त रेमा अभि सं नयन्ते ३

अन्वयः—१ हे बृहस्पते ! नामधेयं दधानाः यत् प्रथमं पैरत, तत् वाचः अग्रम् ।

यत् पेषां श्रेष्ठं, यत् अविप्रं आसीत्, तत् पेषां गुहा निहितं, प्रेणा आचिः ( भवति ) ॥१॥

२ सक्तुं तितउना पुनन्तः इव धीराः यत्र मनसा वाचं अकृत, अत्र सखायः सख्यानि जानते, एषां वाचि भद्रा लक्ष्मीः अधि निहिता ॥२॥

३ यज्ञेन वाचः पदवीयं आयन् । तां ऋषिपुत्रा प्रविष्टां अनु अविन्दन् । तां आभूय पुरुत्रा वि व्यक्षुः । तां सप्त रेमाः अभि सं नयन्ते ॥३॥

अर्थ—१ हे ज्ञानके स्वामिन् ! प्रत्येक वस्तुको नाम रखकर जो प्रथम स्फुरण होता है, वह वाणीका मूल है ।

जो इनमें श्रेष्ठत्व, तथा पाविष्य है, वह इनमें गुप्त है, जो प्रेमसे प्रकट होता है ॥१॥

२ सक्तुं छननीसे छानकर छेनेके समान ज्ञानी लोग जहाँ मनसे शुद्ध भाषण करते हैं, वहाँ ज्ञानीही उसका रहस्य जानते हैं, इनकी वाणीमें कल्याणकारिणी लक्ष्मी रहती है ॥२॥

३ ( ज्ञानी ) यज्ञसे वाणीके ज्ञानके मार्गको प्राप्त हुए । उन्होंने उस वाणीको वह ऋषियोंमें प्रविष्ट है ऐसा जान लिया । उन्होंने उस वाणीको संगृहीत किया । उसीका गान सात छन्द करते हैं ॥३॥

उत त्वः पश्यन् न ददर्श वाचमुत त्वः शृण्वन् न शृणोत्येनाम् ।

उतो त्वस्मै तन्वं१ वि ससे जायेव पत्य उशती सुवासाः ।

४

उत त्वं सख्ये स्थिरपीतमाहुः नैनं हिन्वन्त्यपि वाजिन्येपु ।

अधेन्वा चरति माययैव वाचं शुश्रुवाँ अफलामपुष्पाम् ।

५

यस्तित्याज सचिविदं सखायं न तस्य वाच्यपि भागो अस्ति ।

यदीं शृणोत्यलकं शृणोति नहि प्रवेद सुकृतस्य पन्थाम् ।

६

अक्षयवन्तः कर्णवन्तः सखायो मनोजवेष्वसमा बभूवुः ।

आदघ्रास उपकक्षास उ त्वे हृदा इव स्नात्वा उ त्वे दृष्टे

७

हृदा तप्रेषु मनसो जवेषु यद्ब्राह्मणाः संयजन्ते सखायः ।

अब्राह् त्वं वि जहुर्वेद्यामिरोहग्रह्मणां वि चरन्त्यु त्वे

८

४ त्वा उत वाचं पश्यन् न ददर्श । उत त्वः शृण्वन् एनां न शृणोति । उतो त्वस्मै तन्वं वि ससे, उशती सुवासाः जाया पत्ये इव ॥४॥

४ कोई एक (अज्ञानी) वाणीको देखता हुआ भी नहीं देखता । कोई एक (अज्ञानी) इसे सुनता हुआ भी नहीं सुनता । परंतु किसी (ज्ञानीको वह वाणी अपना) शरीर ऐसा खोकर बराबरी है, कि जिस तरह भोगेष्ठा करने-वाली सुवासिनी की अपने बतिकी ( अपना शरीर देवी है । ) ॥४॥

५ उत सख्ये त्वं स्थिरपीतं माहुः । एनं वाजिन्येपु अपि न हिन्वन्ति । अपुष्पां अफलां वाचं शुश्रुवान् एवः मायया अधेन्वा चरति ॥५॥

५ वि.संवेद सख्य संवर्धनके कार्यमें उस (ज्ञानीको) परिपूर्ण कहते हैं । साक्षार्थमें इसको हीन नहीं मानते । पर जिसने पुष्परहित निष्कल वाणीका श्रवण किया है वह बनाबंदी गीके साथ चलनेवालेके समान ( निष्कल होता ) है ॥५॥

६ यः सचिविदं सखायं तित्याज, तस्य वाचि भागः अपि न अस्ति । यत् हं शृणोति अलकं शृणोति, सुकृतस्य पन्थां नहि प्रवेद ॥६॥

६ जो मित्रता बढ़ानेवाले मित्रहृषी ज्ञानका त्याग त्याग करता है, उसकी वाणीमें सेवनीय भाग भोडा भी नहीं होता । वह जो सुनता है वह स्वयं सुनता है, और वह कल्याणका मार्ग भी नहीं जानता ॥६॥

७ अक्षयवन्तः कर्णवन्तः सखायः, मनोजवेषु असमा बभूवुः । उ त्वे हृदाः आदघ्रासः, उपकक्षासः, उ त्वे स्नात्वाः दृष्टे ॥७॥

७ आसवाले और कानवाले सब लोग होते हैं, वह वे मनके वेगमें विपन्न होते हैं । वे कई जलाशय मुखक पानीवाले और कई कड़ीयक जलवाले होते हैं, पर वे सूखे । जलाशय भरपूर स्नान करनेयोग्य दीखते हैं ॥७॥

८ हृदा तप्रेषु मनसो जवेषु यत् सखायाः ब्राह्मणाः संयजन्ते । अथ अहं त्वं घेद्याभिः वि जहुः । त्वं बोद्धग्रह्मणः ॥ चरन्ति उ ॥८॥

८ हृदयसे निष्पन्न हुए मनके वेगोंमें जो मित्रभाव बढ़ानेवाले ज्ञानी ज्ञानयज्ञ करते हैं । उस समय वे अपने ज्ञानीसे अन्योको पीछे रखते हैं । पर जो भेद ज्ञानी हैं वे ही विजयी बचकर जगत्में संचार करते हैं ॥८॥

इमे ये नार्वाङ् न परश्चरन्ति न ब्राह्मणासो न मृतकेरासः ।  
त एते वाचमभिपद्य पापया सिरीस्तन्त्रं तन्वते अग्रजज्ञयः ९  
सर्वे नन्दन्ति यशसागतेन सभासाहेन सख्या सखायः ।  
किल्बिषस्पृत् पितृपणिर्ह्येषामरं हितो भवति वाजिनाय १०  
ऋचां त्वः पोपमास्ते पुपुष्वान् गायत्रं त्वो गायति शकरीपु ।  
ब्रह्मा त्वो वदति जातविद्यां यज्ञस्य मात्रां वि मिमीत उ त्वः ११

(२)

(अ० १०।७२) ऋषिः- ऋषयो बृहस्पतिः, बृहस्पतिराङ्गिरसो वा, वाक्षायणी भवितुर्वा । देवता-देवाः । छन्दः-अनुष्टुप् ।

देवानां नु वयं जाना प्र वोचाम विपन्यया । उक्थेषु शस्यमानेषु यः पश्यादुत्तरे युगे १  
ब्रह्मणस्पतिरेता सं कर्मार इवाधमत् । देवानां पूर्व्ये युगे ऽसतः सद्जायत २  
देवानां युगे प्रथमे ऽसतः सद्जायत । तदाशा अन्वजायन्त तदुत्तानपदस्परि ३

१ इमे ये न अर्वाङ्, न परः चरन्ति, न ब्राह्मणा-  
साः, न मृतकेरासः । ते एते वाचं अभिपद्य पापया  
अग्रजज्ञयः सिरीः तन्त्रं तन्वते ॥९॥

१० सर्वे सखायः यशसागतेन, सभासाहेन सख्या  
नन्दन्ति । किल्बिषस्पृत् पितृपणिः वाजिनाय एषां  
अरं हितः भवति ॥१०॥

११ त्वः ऋचां पोपं पुपुष्वान् आस्ते, त्वः गायत्रं  
शकरीपु गायति । त्वः ब्रह्मा जानविद्यां वदति । उ  
त्वः यज्ञस्य मात्रां वि मिमीते ॥११॥

अन्वयः-१ वयं देवानां जाना विपन्यया प्र वोचाम  
उ । उक्थेषु शस्यमानेषु यः उत्तरे युगे पश्यात्  
॥१॥

२ कर्मार इव ब्रह्मणस्पतिः एतां सं अधमत् ।  
देवानां पूर्व्ये युगे असतः सत् अजायत ॥१२॥

३ १ देवानां प्रथमे युगे असतः सत् अजायत ।  
तत् आशाः अनु अजायन्त । तत् उत्तानपदस्परि  
॥१३॥

९ ये अज्ञानी न इधर आते न परे जाते हैं, न ज्ञानी  
बनते हैं और नाही यज्ञ करते हैं । वे ये वाणीको प्राप्त  
करके भी पापवृद्धिके कारण अज्ञानी रहकर पुनर्नेवालीके  
साथ खड़ी चलाते रहते हैं ॥९॥

१० सब मित्र यज्ञस्वी होकर आये, सभामें विजय  
प्राप्त किये अपने मित्रको देखकर आनन्दित होते हैं । वह  
पापको दूर करनेवाला, अथ देखर पोषण करनेवाला भोगस्वी  
कार्य करनेके किये समर्थ ऐसा वह इन सबका पर्याप्त  
हित करनेवाला होता है ॥१०॥

११ एक ज्ञानी ऋचामोंका परिपोष करता है, दूसरा  
ज्ञानी गायत्र गान शकरीमें गाता है । तीसरा ब्रह्मा सब  
उपपन्न पदार्थोंकी विद्याका व्यवचन करता है । और चौथा  
ज्ञानी यज्ञके प्रमाणका विवरण करता है ॥११॥

अर्थ-१ हम देवोंके जन्मोंका वर्णन स्पष्ट रीतिसे करते  
हैं । क्योंकि इन कालोंके मानमें भविष्यकालमें उत्पन्न  
होनेवाले कवि ( दिव्यभाव ) देखेंगे ॥१॥

२ लुहारके समान बृहस्पतिने इनकी-पछीकी-उपपत्ति  
जोकीनी चलाकर की । देवोंके प्रथम युगमें असत्मे सत्  
उत्पन्न हुआ ॥१२॥

३ देवोंके पूर्व युगमें असत्से सत् निर्माण हुआ । उत्तरे  
दिशापूर्व निर्माण हुई । उसके पश्चात् ऊपर उठनेवाली दाहि-  
बाए पक्षों निर्माण हुए ॥१३॥

भूर्जज्ञ उत्तानपदो भुव आशा अजायन्त । अदितेर्वक्षो अजायत वक्षःप्रवितिः परि ४  
 अदितिर्ह्यजनिष्ठ दक्ष या दुहिता तव । तां देवा अन्वजायन्त भद्रा अमृतवन्धवः ५  
 यदेवा अदः सलिले सुसंरब्धा अतिष्ठत । अत्रा वो नृत्यतामिव तीव्रो रेणुरपायत ६  
 यद्वेवा यतयो यथा भुवनान्यपिन्वत । अत्रा समुद्र आ गूळहमा सूर्यमजमर्तन ७  
 अष्टौ पुत्रासो अदितेरेयं जातास्तन्वः१स्परि । देवाँ उप प्रैत् सप्तभिः परा मार्ताण्डमास्यत् ८  
 सप्तभिः पुत्रैरादितिरुप प्रैत् पूर्य युगम् । प्रजायै मृत्यवे मत् पुनर्मार्ताण्डमाभरत् ९

४ उत्तानपदः भूः जहो । भुवः आशाः अजायन्त । अदितेः दक्षः अजायत । दक्षात् अदितिः परि ॥४॥

५ हे दक्ष ! या तव दुहिता सा अदितिः मज-  
 निष्ठ हि ( पुत्रान् ) । तां भद्रा अमृतवन्धवः देवा  
 अन्वजायन्त ॥५॥

६ यत् देवाः सुसंरब्धाः अदः सलिले अतिष्ठत ।  
 अत्र च नृत्यतां इव तीव्रः रेणुः अप आयत ॥६॥

७ हे देवाः ! यत् यतयो यथा भुवनानि अपि-  
 न्वत । तत्र समुद्रे आ गूळहं सूर्यं अजमर्तन ॥७॥

८ अदितेः अष्टौ पुत्रासः ये तन्वः परि जाताः ।  
 सप्तभिः देवान् उप प्रैत् । मार्ताण्डं परा भास्यत् ॥८॥

९ अदितिः सप्तभिः पुत्रैः पूर्य युगं उप प्रैत् ।  
 प्रजायै मृत्यवे तत्, पुनः मार्ताण्डं आभरत् ॥९॥

४ ऊपर उठनेवाली शक्तिये भूमि हुई । भूमिसे दितार्प  
 उपपन्न हुई । अदितिसे दक्ष हुआ । और दक्षसे फिर अदिति  
 हुई ॥४॥

५ हे दक्ष ! जो तेरी पुत्री है उस अदितिने देवोंको  
 जन्म दिया । उससे कन्याएँ करनेवाले, अमरत्वके सहचारी  
 देवगण उत्पन्न हुए ॥५॥

६ जब देव सुसंगठित होकर इस जलमें डूबे । तब  
 ( पार होनेके समय ) यहाँ आपके नाभसे बड़ी भूमी  
 ऊपर उठी ॥६॥

७ हे देवो ! जब आप जैसे संयमियोंने इन भुवनोंको  
 परिपूर्ण किया । तब यहाँ समुद्रमें गुप्त रहे सूर्यको आपने  
 बाहर निकाल दिया ॥७॥

८ अदितिके आठ पुत्र हुए वे उसीके शरीरपर जन्मे ।  
 वह सातोंसे देवोंके प्रति गई । और मार्ताण्डको उसने दूर  
 फेंका ॥८॥

९ अदिति सात पुत्रोंसे पहिले युगमें देवोंके समीप  
 गयी । विद्वत्के जन्म और सृष्टिके लिये उस मार्ताण्डका  
 उद्घोषने पुनः भरण योग्य किया ॥९॥

### ज्ञानही सबसे श्रेष्ठ है

ज्ञान सबसे श्रेष्ठ है । मानवोंकी दृष्टि सत्य ज्ञानसेही हो  
 सकती है । अज्ञान अन्धकारमें रहनेवाला मनुष्य कभी  
 अपनी प्रगति नहीं कर सकता । अज्ञानसे मनुष्यका नाश  
 और ज्ञानसे अमृतम होना है । इसलिये सब ऋषिमुनि  
 ज्ञानकी प्रशंसा गति आये हैं । इस सूक्तमें ज्ञानका महत्त्व  
 दर्शाया है और अज्ञानीकी अवस्था किस तरह दुःखनीय होती  
 है इसका भी योग्य वर्णन किया है ।

### वाणी और ज्ञानका साहचर्य

ज्ञान शब्दोंके आधारसे रहता है, मानो शब्द या वाक्य  
 ज्ञानका घर है । वाणी और अर्थ ये दोनों परस्पर संरक्षित रहते  
 हैं । अर्थात् यदि ज्ञान चाहिये तो वाणीकी आवश्यकता है ।  
 वाणीके बिना ज्ञान नहीं दिया जा सकता । यदि मनुष्यको  
 वाचा न प्राप्त होती तो मनुष्य अज्ञानीही रहता और इस  
 समयक पशुसदृशही रह जाता । इसलिये मनुष्यकी प्रगतिके  
 लिये जैसा ज्ञान आवश्यक है वैसी वाणी भी आवश्यक है ।

मनुष्यके पास वाणीके द्वाराही ज्ञान आता है और मनुष्य वाणीसेही ज्ञानका प्रकाश करता है। वाणीसेही एक मनुष्य दूसरे मनुष्यको अपना ज्ञान प्रकट करता है। मनुष्य वाणीसे व्यवहार करते हैं और वाणीके कारणही मनुष्य और अन्य प्राणीमें इतना विभेद हुआ है।

### बृहस्पति और ब्रह्मणस्पति

'बृहत्' किंवा 'बृहत्' नाम वाणीका है। 'ब्रह्म' नाम ज्ञानका है। इसका जो पति है वह सामान्यतः 'मनुष्य'ही है और विशेषतः 'ज्ञानी' है। मनुष्यके अन्दर बोलनेका स्फुरण होता है, और स्फुरणके पश्चात् वह बोलता है। वह स्फुरण कैसा होता है इसका वर्णन इस सूक्तके प्रारंभमें किया है जो इस तरह है—

नामधेयं दधानाः यत् प्रथमं प्रैरत ।

तत् वाचः अग्रम् । (मं० १)

'प्रत्येक वस्तुको मनुष्य एक या अनेक नाम देता है। वे नाम वह मनमें स्थिररूपसे रहता है (दधानाः), और उन नामोंको ध्यानमें रखकर वह दूसरेको कुछ संदेश देनेके लिये अन्दरकी प्रेरणाके अनुसार वह बोलता है। इसमें तीन विभाग हैं—

१ नामधेयं दधानाः= वस्तुको नाम रखना, उन नामोंको स्मरण रखना,

२ प्रैरत= उन नामोंके उद्देश्यसे मनुष्यके मनमें प्रेरणाकी उत्पत्ति होना, और

३ तत् वाचः अग्रम्= वह वाणीका मूल है।

"प्रत्येक वस्तुके लिये नाम और नामके लिये वस्तु" ऐसा यह अलङ्कार संबंध है। जिस समय यह दृष्ट जाता है वहाँ गड़बड़ हो जाती है और एकका भाव दूसरेके समक्षमें नहीं आता।

ये नाम कृत्रिम हैं या स्वाभाविक हैं। कैसे भी हों। पर वे होने चाहिये। स्वाभाविक नाम उसके जादवी अनु-हसिसे बने होते हैं, जैसे कौ कौ करता है इसलिये काक-, कौवा इ०। कृत्रिको देखकर भी होते हैं, जैसे भूमिके साथ सरकता रहता है इसलिये 'सर्प'। कृत्रिम नाम मनुष्य सदा रखता है जैसा राम, कृष्ण, गोविन्द आदि। मनुष्यके पास ये नाम और नामोंके उद्दिष्ट वस्तुएं रहती हैं और मनुष्य नाम, वस्तु और उनके संबंधको जानता है। इस

कारण उसके मनमें बोलनेकी (प्रेरत) प्रेरणा होती है। यदि मनुष्यके पास वस्तु, नाम और उनका परस्पर संबंध न होगा, तो मनुष्यमें कोई प्रेरणा नहीं होगी। इतना नाम और रूपका प्रेरणाके साथ संबंध है।

वस्तु ज्ञात हो अज्ञात हो, काल्पनिक हो अथवा प्रत्यक्ष हो, अथवा केवल उनकी मानसिक कल्पनाही क्यों न हो। परंतु वस्तु होनी चाहिये, उसका नाम होना चाहिये। इनका संबंध इसको विदित होना चाहिये। तब इसके मनमें प्रेरणा होती है। नामरूप सत्य हो या काल्पनिक इस कोई संबंध नहीं है। वस्तुके मनमें नाम रूप होने चाहिये। रूपमें 'अरूप' का भी समावेश है और नाममें 'अनाम' का भी समावेश है। इसी तरह जैसा वस्तुका भाव है वैसा अभाव भी है। ये सब प्रत्यक्ष या काल्पनिकही क्यों न हों मानवके मनमें स्फुरण उत्पन्न करते हैं। इस स्फुरणमें वाणीका मूल है। इस विषयमें भगवान् पाणिनीमुनिने कहा है—

आत्मा बुद्ध्या समेत्य अर्थान्, मनोयुंक्तं पियक्षया ।

मनः कायाग्निं आहन्ति स प्रेरयति मावतम् ॥६॥

मावतस्तूरसि चरन् मन्त्रं जनयति स्वरम् ॥७॥

सो दीर्घां मूर्ध्याभिहतो वक्त्रमापद्य मावतम् ।

शब्दान् जनयते तेषां विभागः पञ्चाधा स्मृत ॥९॥

(पाणिनीय शिक्षा)

"आत्मा बुद्धिसे संयुक्त होकर अपने भाव प्रकट करनेके लिये मनको प्रयुक्त करता है। मन शरीरस्थ अभिर आवात करता है, वह अग्नि वायुमें प्रेरणा करता है। प्रेरित हुआ वायु छातीमें संचार करने लगता है और मन्त्र स्वर उत्पन्न करता है। वह मुखमें अनेक स्थानोंपर शापित होकर माना शब्दोंको उत्पन्न करता है। ये पांच प्रकारके होते हैं।"

आत्माके अन्दरकी प्रेरणाका वह सुंदर वर्णन भगवान् पाणिनी मुनिने किया है। आत्मामें बोलनेकी-कुछ भाव प्रकट करनेकी अभिलाषा होती है और जो स्फुरण होता है वही वाणीका मूल है। वाणीके गुण और प्रकट पड़े अनेक रूप वेदवज्रोंमें वर्णित हैं उनका यहां अधिक वर्णन करनेकी आवश्यकता नहीं है।

## वाणीमें गुप्त सामर्थ्य

यत् एषां श्रेष्ठं, यत् अ-रिम् आसीत्,

तत् एषां गुहा निहितम्

( तत् ) प्रेणा आधिः ( भवति ) ॥ ( मं० १ )

जो इन शब्दोंके अन्दर श्रेष्ठ सामर्थ्य है और पवित्रताका बल है, वह शब्दोंमें सुगुप्त है, शब्दोंके अन्दर वह अन्तस्त्वमें सुरक्षित रखा है। यह सामर्थ्य तब प्रकट होता है कि जब वे शब्द प्रेमसे बोले जाते हैं। "अर्थात् शुद्ध मनोभावके साथ बोले जाते हैं तब शब्दोंके अन्दर जो सुगुप्त सामर्थ्य है वह प्रकट होता है। इस मन्त्रभागमें—

१ शब्दोंमें श्रेष्ठ और पवित्र सामर्थ्य है,

२ वह सामर्थ्य शब्दोंमें गूढ़ या गुप्त है,

३ प्रेमसे वह पूर्णतया प्रकट होता है।

ये तीन भाव कहे हैं। शब्द स्वयं बोलनेके लिये नहीं होते हैं। शब्द एक महाशक्ति है। उस महती शक्तिको बड़ी सावधानीके साथ प्रयुक्त करना चाहिये। आजकल शब्दोंका प्रयोग अविचारसे किया जाता है, इस कारण शास्त्रिके स्थापन होनेके स्थानमें युद्धही बर रहे हैं। स्वार्थ, अविचार, असत्य, अप्रचारके लिये इस समय शब्दोंका प्रयोग हो रहा है। इसलिये दिन प्रतिदिन जनता दुःखमें डूबती जाती है। शब्दोंका प्रयोग संपन्नके साथ किया जाए तो ऐसा नहीं होगा।

शब्दोंमें श्रेष्ठ शक्ति है और ( अ-रिम् ) पवित्र, विद्वेष तथा शुद्ध शक्ति है। शब्दोंके अन्तस्त्वमें वह रहती है। जब मनुष्य ( प्रेणा = प्रेम्णा ) प्रेमके साथ अन्तःकरणपूर्वक शब्दोंका प्रयोग करेगा, (ममता वाचं अकृतं) मनके शुद्ध भावसे शब्दोंका प्रयोग होगा तब वह शक्ति शब्दोंके अन्दरसे बाहर आयेगी और प्रकट होगी। वेदोंमें कथ्यत्र कहा है कि—

( अधिः-दीर्घतमाः । देवता-देवाः )

अक्षरं अक्षरे परमे व्योमन्

यसिन्वेवा अधि विश्वे निषेदुः।

यस्तस्य वेदं किं श्रुत्वा करिष्यति

य इत्तद्विदुस्त इमे समासते ॥ ( ऋ० १।१४।३९ )

" अक्षरोंके अक्षरोंके अन्दर सब देव रहते हैं। यह तत्पराय जिसकी विदित नहीं वह वेदमन्त्र लेकर क्या

करेगा ? पर जिसकी यह ज्ञान है वह अपनी उन्नत अवस्थामें रहता है। " यही भाव—

एषां ( शब्दानां मध्ये ) श्रेष्ठं अरिम् गुहा निहितं।

' शब्दोंके अन्दर श्रेष्ठ और पवित्र सामर्थ्य सुगुप्त है ' इस विधानसे बताया है कि—

१ अक्षरोंके अक्षरोंमें देवताएं निवास करती हैं।

२ शब्दोंके अन्दर श्रेष्ठ और पवित्र सामर्थ्य गुप्त है।

इन दोनों वाच्योंका भाव एकही है। यह सामर्थ्य मनुष्यके अनुभवमें भी आ सकता है। कोई किसीसे प्रेमसे बातचीत करे तो प्रेम बरता है और वही यदि क्रोधसे गांभी दे तो उसीसे झगड़े उत्पन्न होकर सिर फट जायें। यह सब शब्दोंकी महिमा है। आज धृत्पत्रों और वक्त्रियोंमें असावधानीसे शब्द प्रयुक्त होते हैं, इसलिये कलह बढ़ रहे हैं। शब्दोंकी ( अ-रिम् बलं ) दिव्य शक्ति प्रकट नहीं हो रही शब्दोंके अन्दरकी घातक शक्ति ( रिम्-बलं ) इस समय प्रकट हो रही है।

शब्दोंमें ( श्रेष्ठ अ-रिम् गुहा निहितं ) श्रेष्ठ पवित्र शक्ति सुगुप्त है अर्थात् ( रिम् आधिः ) शब्दोंमें घातक सामर्थ्य है वह प्रकट है, वह सहज प्रकट हो सकता है। अनपठ मनुष्य भी गांभीयां दे दे कर इस घातक सामर्थ्यको प्रकट करते हैं। क्योंकि यह अनायास होनेवाली बात है। परंतु जो शब्दोंमें सुगुप्त श्रेष्ठ ऐवी ( अ-रिम् ) पवित्र सामर्थ्य है उसको ( प्रेणा प्रेम्णा ) प्रेम भक्तिभावसे प्रकट करनेके लिये योग साधन, अन्तः-शुद्धि, ध्यान-धारणा आदि करनेकी आवश्यकता है जिससे अक्षर अक्षरोंमें जो ऐवी पवित्र शक्ति है वह प्रकट हो जाती है।

माया अपने रोगी पुत्रके शरीरपर प्रेमसे हाथ फिराती है और कहती है कि दे ' पुत्र । तू अब धीरुही नीरोग हो जायगा। प्रेमके उच्चारें माताके शब्द पुत्रके मनके अन्तस्त्व तक पहुंचते और वहां अपने अन्दरके ऐवी सामर्थ्यसे सर्व-शुच नीरोगिया उत्पन्न करते हैं।

यह हरएकके अनुभवकी बात है। प्रेमसेही शब्दोंके अन्दरका ऐवी शुद्ध सामर्थ्य प्रकट होता है। यह सत्य कथन है। मनुष्यका अन्तःकरण शुद्ध निष्कलंक प्रेममय होना चाहिये, तबही उसके उच्चारें शब्दोंमें वह पवित्र सामर्थ्य प्रकट होता है।

## शब्दोंका प्रयोग कैसा हो ?

शब्दमें मधुरी शक्ति है ऐसा सिद्ध होनेपर यह बात स्वयं स्पष्ट हो जाती है कि उनका प्रयोग विचारपूर्वक किया जाय। यह उपदेश देनेके लिये इस सूक्तका द्वितीय मन्त्र है—

१ सक्तुं तितउना पुनन्तः इव

२ यथ धीराः मनसा वाचं भक्त ।

३ भद्र सखायः सवयानि जानते

४ एषां वाचि भद्रा लक्ष्मीः अधि निहिता ॥

( मं० २ )

(१) “ सक्तुं भाटको छाननीसे छानते हैं और उससे कड़ा कटक बाधि दूर करते और परिशुद्ध भाटा लेकर उसकी रोहियां बना कर खाते हैं जिससे शरीर शुद्ध, नीरोग और सुख बनावे हैं। यदि भाटा छाना न जाय, तो परिशुद्ध भाटा नहीं मिलेगा और भाटा शुद्ध न होनेसे नीरोगिता और शक्ति भी प्राप्त नहीं होगी। भाटा छाननेका इतना महत्व है। यही बात वाणीके विषयमें भी सत्य है।

(२) ( धी-राः ) बुद्धिसे प्रकाशनेवाले शान्ती लोग अपने मनकी छाननीसे ( वाचं पुनन्तः ) अपनी वाणीको परिशुद्ध करते हैं। अपनी वाणीमें किस सत्त्वका प्रयोग करना योग्य है और किन शब्दोंका प्रयोग करना नहीं चाहिये, इसका विचार वे करते हैं, और परिशुद्ध शब्दों और वाक्योंका ही उपयोग करते हैं। इसके लिये ( धीराः-धैर्यधराः ) धैर्य छाता है। शत्रुके अपशब्दका प्रयोग करनेपर और उसका अनिष्ट परिणाम होनेपर भी अपने शब्द-प्रयोगपर संयम रखना यह कार्य बड़ाही धैर्यका है। ऐसे समयमें भी जिसकी वाणीमें अपशब्दका प्रयोग नहीं होता वही ( धीरः, धीरः ) धैर्यवान् और उच्चिमान भी है। ऐसे पुरुषोंकी वाणीमेंही देवी शक्ति रहती है।

(३) वेदी ( स-खायः ) शान्ती, समान सम्पत्तियोंवाले लोक जनवाके हितके लिये ( स-वयानि ) अर्थात् समस्यसहकारके व्यापक-सिद्धान्त जानते हैं। इनको ही किस तरह व्यवहार करना योग्य है और किस तरह व्यवहार करना नहीं चाहिये, इसका यथायोग्य ज्ञान होता है।

(४) इनकी वाणीमेंही ( भद्रा लक्ष्मी अधि निहिता ) कल्याणकारिणी लक्ष्मी रहती है। जो अपनी वाणीको पवित्र करते हैं, पवित्र शब्द शुद्ध भावके साथ प्रकट करते हैं, कभी अपवित्र वाक्यका उच्चारण नहीं करते, तथा जो हितपरिणामी विचार अच्छे तरह जानते हैं, उनकी वाणीमें कल्याण करनेवाली लक्ष्मी रहती है। कल्याण करनेवाली वाणीके पूर्व कैसा पद्य संभालना चाहिये वह यहाँ पाठक देखें। ऐसे पुरुषोंकी वाणीमेंही कल्याणमयी लक्ष्मी रहती है।

यहाँतकके दो मन्त्रोंमें कहा कि जगत्में अनेक पदार्थ हैं। प्रत्येक पदार्थको नाम है और रूप है। नाम और रूपसे सब व्यवहार चल रहा है। मनुष्य वस्तुको नाम रखते हैं और अपने स्फुरणके अनुसार वाणीको प्रयुक्त करते हैं। वस्तु और उसका रूप तथा नाम यह वाणीका प्रेरक मूल है। रूप और नाम न हो तो वाणीही प्रेरित नहीं होगी। अन्धके लिये रूप नहीं होता, पर वस्तुका अस्तित्व होता है और उसके पास उस वस्तुके नाम भी होते हैं। इस कारण अन्धे बोलते हैं। गूंगेके पास रूप तथा वस्तु होती है, पर उसका नाम नहीं होता, नाम न होनेके कारण वह बोलता नहीं। पर संकेतसे अपना भाव प्रकट करता है।

इस वाणीमें छेड़वा और पवित्रता रहती है, वह शब्दमें आपत सुगन्ध स्थानमें गुप्त रहती है, अन्धके अन्तस्त्वक्षमें यह रहती है। रागद्वेषसे यह प्रकट नहीं होती, प्रेमभावसे ही यह प्रकट होती है।

जिस तरह सत्त्वका भाटा छानकर शुद्ध किया जाता है उस तरह अपने शब्द, वाक्य और अपने प्रवचन परिशुद्ध करने चाहिये। इस तरहके परिशुद्ध शब्द-प्रयोगका रहस्य जो जानते हैं और ऐसे परिशुद्ध शब्द प्रयोग प्रेमसे जो करते हैं, उनकी वाणीमें कल्याण करनेवाली लक्ष्मी रहती है। इस लक्ष्मीकी प्राप्ति करना प्रत्येक मनुष्यका कर्तव्य है। मनुष्यने पृथ्वीपर जन्म लेकर हली लक्ष्मीकी प्राप्ति करनेका यत्न करना चाहिये। यह लक्ष्मी शब्दोंमें मानकोंका हित करनेके लियेही वेदी है। मनुष्य साधना करेगा तो उसे इसकी प्राप्ति होगी।

वाणीका ज्ञानमार्ग

( पञ्चन पाचा पदार्थोंं आपत् ) पञ्चके शान्ति



लोगोंने जान लिया कि वाणीका परिशुद्ध मार्ग यह है। यहाँ 'पदवीय' पद अश्वपूरण है।

पदेन यातव्यः पन्थाः पदवीयः।

पदसे जानेका मार्ग पदवीय है।

पाँवोंसे जानेका मार्ग पदवीय कहलाता है।

'पद' का अर्थ 'पाँव और पद (क्षय)' है। मार्ग-परसे जाना पाँवोंसे होता है। मनुष्य अपने पाँवसे चलता है और मार्गको काटता तथा प्राप्तव्य स्थानको पहुँचता है। इसी तरह वेदमंत्रोंके पदोंसे मनुष्य उच्चतपस्यसे जाता है और परम पद प्राप्त करता है। दोनों स्थानोंसे 'पद' ही है। वाणीके द्वारा, वेदमंत्रोंके द्वारा बताया जो उच्चतपसा पथ है वह यज्ञसे प्रकाशित होता है। यज्ञ होते रहते हैं और उनसे परमपदका प्रवाह मार्ग मनुष्योंको विदित होता है।

(तां ज्ञापिषु प्रविष्टां अन्धविन्दन्) वह वाणी ऋषियोंमें प्रविष्ट होकर रही है ऐसा ज्ञानी लोगोंने जान लिया। ऋषियोंके अन्धःकरणमेंही वेदमंत्र स्फुरणद्वारा प्रकट हुए हैं। यही प्रकाश स्फुरण है। चारों वेदोंमें इस समय करीब १५० ऋषियोंके अन्धःकरणमें स्फुरित हुए मंत्र हैं। अनेक विभिन्न ऋषियोंके अन्धःकरणोंमें यह वाणी प्रविष्ट हुई है।

(तां ज्ञानुस्त) उस वाणीका संग्रह किया, और उस संग्रहसे जो बना वही वेदराशि है। इस संग्रहको (पुरुषा ज्यदधुः) बहुत प्रकासे ज्ञानियोंने धारण किया। ऋग्वेदादि चार वेद नीचे इसकी अनेक शाखाएँ यह सब उस संग्रहकाही फल है।

मनुष्य इसके उपरान्त भी प्राह्वण, आश्वयक, उपनिषद्, आदि अनेकानेक ग्रन्थ आज देख रहे हैं वे सब इसी तरहके संग्रहोंसे निर्माण हुए हैं। पर प्रारंभ तो संहिता-ग्रन्थोंसेही हुआ है। यही मूल है संपूर्ण ज्ञानका। (तां सप्त रेखाः भूमि सं नयन्ते) इस वेदवाणीका ज्ञान सात छन्दोंमें किया जाता है

इस स्थानपर आप ऋषियोंके विषयमें परम आदर दर्शाया है क्योंकि जो कुछ परम पवित्र ज्ञान है वह उन ऋषियोंके अन्धःकरणमें था और यहाँसे सबैय फैला हुआ है (सं १)

## वेदोंमें लेखन-कला

वेदोंमें लेखन-कलाका प्रमाण है वा नहीं ऐसी संका कईयोंको है। उनका कहना ऐसा है कि वेदको 'श्रुति' कहते हैं, इसलिये वेद ध्वन्यसेही पढ़ाये जाते थे, वे लिखित ग्रन्थ नहीं थे। यदि यह कथन सत्य माना जाय तो इस सूक्तका अत्युत्तमंशही उसका प्रतिवाद कर रहा है—

उत त्वः पश्यन् न ददर्श याचं

उत त्वः शृण्वन् न शृणोत्येनाम् ॥ (सं ४)

इस मन्त्रमें दो धर्मेन वाणीके हैं और उनसे सिद्ध होता है वाणी यह जैसा कानोंका विषय है वैसा नेत्रोंका भी विषय है—

१ याचं पश्यन् याचं न ददर्श=वाणीको देखता हुआ वाणीको देखता नहीं और—

२ याचं शृण्वन् एनां न शृणोति=वाणीका श्रवण करनेपर भी वह न सुननेके समानही है।

'वाणीको देखना' (याचं पश्यन्) सब हो सकता है कि जब वाणी लिखी जाय, वाणी नेत्रका विषय बन जाय। 'अक्षर' (आँख जिसमें रमते हैं) यह अक्षर भी आँख-काही विषय है, सब आँख सुन्दर अक्षरोंमें रमैगे। यदि वाक्य लिखे जायगे, सभी वाणी देखी जायगी। मन्त्रमें (याचं पश्यन्) वाणीको एक मनुष्य देखता है, पर उसके अज्ञानके कारण (याचं न ददर्श) वह वाणीको नहीं देखता अर्थात् उसका नेत्र वाणीके अक्षरोंको देखता है तो भी उनसे उसको अर्थबोध नहीं होता। उसका देखना न, देखनेके बराबर है। यहाँके 'याचं पश्यन्' इस मन्त्र-भागसे स्पष्ट हो जाता है कि वाणी अथवा वेदवाणी-वेद-मन्त्र लिखे जाते थे। अज्ञानी मनुष्य उनको देखता था पर समझता नहीं था। अर्थात् उनका मंत्रोंको देखना न देखनेके समान था। इससे वेदमंत्र लिखे जाते थे और वे देखे जाते थे यह बात सिद्ध होती है।

कई सखन भगवान् पाणिनी मुनिको भी लेखन नहीं आता था ऐसा कहनेका साक्ष्य करते हैं। पर उन्होंने 'अदर्शनं लोपः' अर्थात् 'अक्षरोंका न दिखना देना कोप कहलाता है' ऐसा कोपका अर्थ किया है। यदि अक्षर

किलेही नहीं गये तो उन अक्षरोंका दर्शन या अदर्शन कैसे हो सकता है? इसी सूत्रसे यह बात सिद्ध होती है कि पाणिनीमुनि अक्षर लिखते थे और छोप होनेके पूर्व अक्षर देखते थे और छोप होनेपर अक्षर दिखाई नहीं देते थे छेखनकडा होनेकी अवस्थामेंही ऐसा सूत्र बनाया जा सकता है। जिससे छेखन न आता हो वह—

‘अ-दर्शनं लोपः’ ऐसा सूत्र नहीं लिखेगा, पर

‘अ-श्रवणं लोपः’ ऐसा सूत्र रहेगा। पर पाणिनी-

मुनिले ‘अदर्शनं लोपः’ ऐसा सूत्र रखा है इसलिये सिद्ध है कि पाणिनीमुनि अपने आँखसे किले अक्षर देखते थे और अक्षरोंका छोप हो जानेपर उनका अदर्शन हो जाता था।

पाणिनी जैसे मुनिको किलना आता था या नहीं इस विषयमें शंका करनाही मूर्खता है। पर जिस कारण शंका की जाती है उस कारण उसका उत्तर देना उचित है और यही उसका उत्तर है।

पाणिनी अक्षरोंका ‘अदर्शन’ होगा था ऐसा कहते हैं और वेदने भी वाणीका दर्शन और वाणीका श्रवण ऐसे दो प्रकार वर्णन किये हैं। इसलिये छेखन-कडाके बिना वाणीका दर्शन नहीं हो सकता, अतः ‘वाचं पदवन्’ इस बड़ेबड़े वेदमें छेखन-कडाका निर्देश है यह सिद्ध है।

अथर्ववेदमें ‘संस्कृते वेदोंको निकालना और पुनः संस्कृत रखनेका बहल है देखो—

यस्मात् कोशाबुद्धमराम धेवं

तस्मिन्मन्तरष बुध्म एतम्।

• छतमिष्टं धृष्टाणी वीर्येण

तेन सा देवास्तपसायतेह ॥

(अथर्व १०/७२११)

‘जिस संस्कृते वेदको हमने निकाला था, उस संस्कृते हम पुनः वेदको रखते हैं। मन्त्रके सामर्थ्यसे हमने अभीष्ट कर्म सिद्ध किया है इस उपलक्ष्य सब देव मेरी सुरक्षा करें।’

यही संस्कृते वेदोंको रखा जाता था ऐसा वर्णन है। संस्कृते वेदोंको रखना और संस्कृते बाहर निकालना यह सब हो सकता है कि जब वेद किले हुए ग्रंथ हों। इस

१ (बृहस्पतिः)

मन्त्रसे सिद्ध होता है कि वेद लिखित ग्रंथ थे। अस्तु, इस तरह वेदमें छेखन-कडा है यह सिद्ध हुआ।

‘वाचं पदवन्’ और ‘वाचं शृण्वन्’ ये शब्दप्रयोग स्पष्ट हैं। वाणीका दर्शन वह छेखन-कडा होनेसेही हो सकता है इसमें किसीको संदेह नहीं हो सकता। देवोंमें ‘लेखाः’ एक जाती थी, वह केवल छेखनका धराही करती थी। इससे भी छेखनकडाकी सिद्धि हो सकती है।

वाचं पदवन् वाचं न ददर्श।

वाचं शृण्वन् एनां न शृणोति ॥

‘वाणी (लेख) को देख कर भी मूख मनुष्यके लिये वह न देखनेके समान है, उसी तरह मन्त्र, प्रवचन या व्याख्यान सुननेपर भी मूर्खके लिये वह न सुननेके समानही होता है। अर्थात् अज्ञानी मनुष्यकी स्थिति बड़ी अवगतिभारक है। ग्रन्थ देखनेपर भी उनका उसके लिये कोई उपयोग नहीं होता और प्रवचन सुननेपर भी उसको कुछ भी बोध नहीं होता। यह अज्ञानीकी शोचनीय अवस्था है।

ज्ञानीकी आनन्दमय स्थिति

ज्ञानी मनुष्य परम आनन्द प्राप्त करता है। इस विषय का वर्णन इसी मन्त्रके उत्तरार्धमें देखनेयोग्य है—

उशती सुवासाः जाया पत्ये तन्धं विससे ह्य,  
वाक् अस्मि (विदुषे) तन्धं विससे।

‘जिस तरह पतिका इच्छा करनेवाली सुवासिनी धर्म-पत्नी अपने पतिके लिये अपना शरीर लुका कर उसके आनन्द देखती है, उसी तरह यह वाणी-वेदवाणी-ज्ञानमयी वाणी श्रेष्ठ ज्ञानीको आनन्द देनेके लिये उसके सामने अपना ज्ञानमय शरीर लुका लुका करके रखती है।’ ज्ञानी शब्दके ऊपरके आवरणको दूर करता है, शब्दमयी वाणीको मानो विवक्ष करवा है और उसके अन्दर छिपा हुआ आनन्द रख लेता है। यह अपना धोतीसी अर्धीकसी है, पर आवरण तोय और अन्त्यर्धक है।

इसका तात्पर्य यह है कि जिस तरह समर्थ पति अपनी अतृप्त मुन्त्रा अतृप्त सुवासिनी धर्मपत्नीसे परम आनन्द प्राप्य कर सकता है, उसी तरह ज्ञानी वेदवाणीसे

अथवा इसी तरह अन्यान्य ब्राह्मणोंसे परमानन्द प्राप्त कर सकता है। अज्ञानी मनुष्य उससे वंचित रहता है। इसलिये मनुष्योंको ज्ञान प्राप्त करना चाहिये। (मं० ४)

### ज्ञानी और अज्ञानीकी तुलना

(एवं सख्ये स्थिरपति आहुः) इस श्रुतीको मित्रवाके संवर्धनके कार्यमें परिपूर्ण कहते हैं। यह ज्ञानी मित्रवाके लिये योग्य है ऐसा सब कहते हैं। इसके प्रयत्नसे मित्रवाका संवर्धन होगा ऐसा सब मानते हैं। 'स्थिर-पति' जो स्थिरतासे युक्त होनेवाला विद्याज्ञान-रसका पान कर चुका है। शौचित्यके साथ मननपूर्वक जिसने ज्ञानरस प्राप्त किया है। जिसने पयोष्य विद्या प्राप्त की है और मनन करके उसको पूर्णतासे अपनाया है, ऐसा ज्ञानीही मित्रवाका संवर्धन करनेके लिये योग्य है। इसके प्रयत्नसे जनतामें—

(एवं ज्ञानिनं वाजिनेषु आपि न हिंस्वन्ति) इस श्रुतीको वायुवेत्तोंमें कोई भी हीन नहीं समझ सकते। सर्वत्र व्याप्तवानों और प्रवचनोंमें उसको झुलाते और उसकी प्रतिष्ठा करते हैं। 'वाजिनेषु' अर्थात् बल संवर्धनके कार्योंमें भी इसको कोई हीन नहीं समझता, क्योंकि यह तो बलको बढ़ाता है, 'वैचटन'को बढ़ाता है और समाजकी समर्थ करता है।

अब अज्ञानीकी अवस्था देखिये। वह (अपुष्पां अफलां वाचं शुश्रुवान्, एषः अपेष्वा मायया चरति) पुष्प फल रहित निष्फल विद्याका अध्ययन करनेवाला अज्ञानी बलाबली गीके साथ रहनेके समान रहता है। मिट्टीकी गौका पाकन करनेवाला उसका दूध नहीं पी सकता। कृत्रिम बलाबली गौ कभी दूध नहीं देती। उसका पाकन करना केवल परिश्रम मात्र है। इसी तरह जो विद्याविहीन है वधा जो निष्फल विद्याका अध्ययन करता है उसको परिश्रमही होते हैं। सत्य ज्ञानसे जो परम आनन्द प्राप्त होता है वह उसको नहीं हो सकता। अज्ञानीकी अवस्था ऐसी दोषगीय होती है। (मं० ५)

अज्ञानीकी शोचनीय अवस्थाका भाग छटे मन्त्रमें भी वर्णन करते हैं। उस अज्ञानीने (सत्त्विविदं सखायं तिरयाज) उच्चम हितोप देनेवाले ज्ञानरूपी मित्रका

त्याग किया है। ज्ञान यह मित्र ऐसा है कि भावश्यकता होनेपर वह उच्चम उपदेश देता है। कभी हीनमार्ग नहीं बताता। ऐसे सुयोग्य ज्ञानरूपी मित्रका त्याग करनेवाला सचमुच हीन है। (तस्य वाचि भागः नास्ति) उसके प्रवचनमें कुछ भी प्राज्ञ धंदा नहीं रहता। अज्ञानीके ध्यायनसे किस तरह बोध मिल सकता है? जो वह सुनता है (अलकं शृणोति) स्वयंही सुनता है अर्थात् उससे किसीका लाभ नहीं हो सकता और न उसका लाभ हो सकता है। यह (सुकृतस्य पंथां न वेद) सुकृतका मार्ग भी नहीं जानता। अज्ञानके कारण उसको सुकृत क्या और पाप क्या इसका भी पता नहीं होना और वह पापमें फँसता जाता है और उससे ऊपर उठनेका उपाय भी नहीं जानता। (मं० ६)

### सबकी समता और विषमता

कई लोग कहते हैं कि सब लोग समान हैं। इस विषयमें वेद कहता है कि (असुष्वन्तः कर्णयन्तः सखायः) सभी लोग श्रोत्रवाले और कानवाले होते हैं, अर्थात् श्रोत्र कान नाक हाथ पांव होनेमें सब लोग समान होते हैं। पर (मनोज्ञेषु असमाः यभूयः) सन्तके वेगमें उनमें विषमता होती है। शरीर शरीरकी समानता होनेपर भी मन, बुद्धि, नासबल, ज्ञान, विज्ञान आदिमें मानवोंकी विषमता होती है। और इस विषमताके कारण मनुष्योंकी योग्यतामें भी व्युत्पत्तिकता होती है। यह विषमता अपेक्षणीय नहीं होती। स्थूल वृष्टिसे शरीररूपसे सब मनुष्य सम हैं, पर मन-बुद्धिकी योग्यतामें विषम होते हैं और यही विषमता महत्त्वकी है। इसका त्याग नहीं किया जा सकता।

इसके लिये उदाहरण देते हैं (आ-द्विष्टासः उपक-क्ष्वासः स्नात्वाः हृदाः) कई जकाशय मुखतक पानीवाले, कई कडीभागतक पानीवाले और कई खूब कूद कूद कर स्नान करनेयोग्य अगाध जलवाले होते हैं। जलकी समानता सबमें है, पर जलकी गहराईमें न्यूनता और अधिकता होती है। इस कारण जकाशयोंकी योग्यतामें तथा उपयो-गितामें विभिन्नता होती है। इसलिये सभी जकाशय समान हैं ऐसा नहीं कहा जा सकता। इसी तरह कई लोग

मल्पज्ञ और कई विशेषज्ञ होते हैं और कई गहन विचार करनेवाले होते हैं अर्थात् वे सब समान नहीं होते । (मं. ७)

## ज्ञानीकी श्रेष्ठता

- जो ज्ञानी होते हैं वे (हृदा तप्रेषु मनसो जवेषु संय-जन्ते) हृदयसे निश्चित किये और मनके चेंगोंसे बनाये गये यशस्वागमोंमें यत्न करते हैं । वे (वेद्याभिः त्वं विजिह्वुः) अपने अद्भुत ज्ञानोंसे अज्ञानीको निःसंदेह पीछे रख देते हैं और स्वयं भागे बहते हैं । ज्ञानके कारण वे भागे चलते हैं, उनकी साथ अज्ञानी कभी कर नहीं सकते । (त्वे ओह-ब्रह्माणः वि चरन्ति) ये ज्ञानके विचारमें सदा तल्लीन रहनेवाले विजयी तथा प्रभावी बनकर जगत्में संचार करते हैं । सर्वत्र उनकी श्रेष्ठता संमानको प्राप्त होती है । अपने ज्ञानके प्रभावसे वे सर्वत्र श्रेष्ठताको प्राप्त होते हैं । (मं. ८)

## अज्ञानीकी दुर्दशा

जो अज्ञानी होते हैं वे (न अर्वाङ् न परः चरन्ति) न ओर-धर आते हैं और नाही भागे बहते हैं । परस्परके समान जहाँके वहाँ रहते हैं । न वो वे (प्राज्ञाणां न सुते-कलास-) ज्ञानी कहलाते और नाही कर्मयोगी कहलाते । न वे विद्वान् होते हैं और नाही किसी कर्ममें प्रवीण होते हैं । ऐसे अज्ञानी और पापवासनावाले लोग मिरते जाते हैं और अन्तमें निर्मुक्त होनेके कारण कपडा बुननेका कार्य करते हुए यथा कर्णचित् अपनी आजीविका करते हैं । (तन्त्र तन्वते) लुट्टी पर चाना फैलाते और कपडा बुनते रहते हैं । इन अज्ञानियोंकी उन्नति किसी तरह नहीं होती । वे हीन, हीनतर और हीनतम अवस्थामें मिरते जाते हैं, अन्तमें अत्यन्त पतित होते हैं । अज्ञानसे ऐसा नाश होता है । (मं. ९)

## ज्ञानीकी प्रशंसा

'जो ज्ञानी (समा-साधेन सख्या) समान विजयी होकर यशस्वी तथा प्रभावी बनकर जाता है उसके भागमनसे (सर्वे नन्दन्ति) सभी आनंदित होते हैं । वह (किल्बिष-स्पृष्ट्) पापको दूर करनेवाला, (पितु-सन्निः) भय देनेवाला, सबका पोषणकर्ता होता है, इसलिये वह (वाजिनाय अरं भवति) बल-वर्धनके कार्य करनेके लिये योग्य समझा जाता है । वह सब बड़के

कार्य और राष्ट्र-संघर्षनके कार्य करनेमें समर्थ होता है । इस तरह ज्ञानी सबका हित करता है इसलिये वह श्रेष्ठ समझा जाता है । (मं. १०)

## ज्ञानी मिलकर कार्य करते हैं

ज्ञानीका लक्षण यह है कि वे मिलकर कार्य करते हैं, प्रयत्न होकर विभक्त बनकर झगड़े नहीं बघाते । एक ज्ञानी ऋचाबोका पारिपोष करता है, दूसरा सामगान गाता है, तीसरा ब्रह्मा बनकर बने हुए पदार्थोंकी विद्याकी व्याख्या करता है । ये सब वस्तुतः विभिन्न कर्म करनेवाले हैं, पर वे सब मिलकर एकही यज्ञको सकल ब्रह्मनके लिये एक स्थानपर संगठित होकर एकही कार्यको संपन्न करते हैं । इस तरह सबको उचित है कि वे अपनी अपनी कार्य-व्यवस्थासे संपूर्ण जनताको अथवा संपूर्ण राष्ट्रको संपन्न करनेका यत्न करें । यज्ञ इस तरह संगठनका मार्ग बघा रहा है ।

इस ज्ञानसूक्तमें ज्ञानीका महत्त्व बताया है और अज्ञानीकी दुरवस्था कैसी होती है उसका भी वर्णन किया है । पाठक इसका मनन करें और ज्ञानमार्गसे जाकर उन्नत हों, पर कभी अज्ञानमें फँसकर अवनत न हों ।

आगे ज्ञानसे देवत्व प्राप्त होता है उस देवत्वका महत्त्व बताकर ज्ञानकाही विशेष गौरव करते हैं, वह सूक्त अथ देखिये—

(ऋग्वेद १०।७२)

## देवोंके जन्मवृत्तका कथन

(सर्वे देवानां जाना विप्रमया प्र वोचाम) इन देवोंके जन्मोंका वृत्त सुस्पष्ट रीतिसे कहेंगे । देवोंके चरित्र हम कहेंगे । क्यों कहेंगे ? इसका उत्तर यह है कि—(उत्तरे युगे उक्थेषु शस्यमानेषु पदयात्) भविष्यते ये देव-जन्म-वृत्तोंके गान गाये जानेंगे सुननेवाले इन काव्योंमें दिव्य भाव देख सकेंगे । इसलिये देवोंके काव्य होते हैं । सुननेवाले इनमें दिव्य जीवन देखें और उनको अपने अन्दर ढाँकें और अपना जीवनचरित्र दिव्य बनायें ।

देवोंके जन्मचरित्रोंके काव्य इसलिये बनाये जाते हैं कि उनके जीवन चरित्रमें जो दिव्य भाव है उसको सुननेवाले देखें और उसे अपने जीवनमें ढाँकें । प्राचीन सार्वभौम-

देवों के चरित्र इस तरह भविष्यमें जानेवाले लोगों के लिये मार्गदर्शक होते हैं। यह इतिहासका महत्त्व है। इतिहासमें अच्छे और बुरे लोगों के जीवन चरित्र होते हैं और उसका बुरा भला परिणाम भी लिखा होता है, जो भविष्य-कालीन जनता के लिये मार्गदर्शक होता है। वेदमें तथा इतिहास-पुराणोंमें देवों, दानवों, ऋषियों और मानवों के जीवनवृत्त काव्यपद्धति से लिखे हैं, उनका लाभ मनुष्यों के लिये हो सकता है। मनुष्य उनसे लाभ उठाये इसी लिये वह पृथान्त बड़ा लिखा है। इस दृष्टि से इतिहासका महत्त्व विशेष है। (मं० १)

(पहले युगे) मूलकालमें, प्रारंभिक युगमें (ब्रह्मण-स्पतिः कर्माः इव एताः स्ते अद्यमत्) ज्ञानपति परमेश्वरने लुहार धौकनीसे अग्नि प्रदीप्त कराया है और उसमें छोड़े के पदार्थ बनाया है उस तरह ये सब पदार्थ बनाये हैं। लुहार धौकनीसे अग्नि प्रदीप्त करता है और उसमें छोड़ा सपाता और उससे छोड़े के नामा प्रकारके पदार्थ बनाता है उस तरह ज्ञानके ईश्वर परमेश्वरने अपनी धौकनीसे आत्मा-मिमें प्रकृतिरूपी छोड़ेको उपाकर ये सृष्टि के नामा देवगण मनाये हैं। सूर्य, चन्द्र, वातागण, सत्यऋषि, बुध, गुरु, शुक्र, क्षमि, वायु, अश्वत्थि, विष्णु, मेघ, जल, धृष्टी, नदिमां, वृक्ष, समुद्र, आदि जो अनन्त देवगण हैं जिनका वर्णन वेदमंत्रोंमें है, उनको बनाया है। वृहस्पतिने यह बनाया अर्थात् मानस्वरूप ईश्वरने यह सब बनाया ऐसा कहनेसे यह स्पष्ट हुआ है कि इसके बननेमें बुद्धिपूर्वक योजना है। जगत् बनानेमें विद्याक बुद्धिकी भाषीयोजना है। पशु बनाता, उसका स्थान नियत करना, ग्रहोपग्रहोंकी गणितका विश्रय करना आदि सब बुद्धिपूर्वक कार्य हैं और यह यदि ऐसी है कि जो अमुदि नहीं करती, जिसमें मूक नहीं, विस्मृति नहीं है, प्रमाद नहीं है। यह दृष्टान्तिके लिये ही 'वृहस्पतिने यह बनाया' ऐसा कहा है। ज्ञानियोंमें विशेष शान्ति वृहस्पति है, इसलिये उससे प्रमाद नहीं होते। इस तरह यहाँ ज्ञानका महत्त्व दर्शाया है, जो विशेष शान्ति हीमि उनसे प्रमाद नहीं होगे यह इसका भाव है।

(पहले युगे) सृष्टि प्रारंभमें (असतः सत् अजा-यत) असत्से सत्की उत्पत्ति हुई है। यहाँ 'असत्'

का अर्थ मूलप्रकृति है और 'सत्' का अर्थ 'सृष्टि' अर्थात् देवगण अर्थात् सृष्टि है।

असत्ता इदमग्र आसीत्ततो वै सद्जायत।

(तै० व० १।१०)

'प्रारंभमें असत् था, उससे सत् उत्पन्न हुआ' ऐसा वैचित्रीय उपनिषद्में कहा है। उसका भी भाष्य यही है। असत्का अर्थ अभाव नहीं है (अस्यति इति असत्) जो अपनेमेंसे कुछ बाहर फैलता है वह असत् कहलाता है। प्रकृति अपनेमेंसे सृष्टि देवगणोंको बाहर निकालती है, इसलिये प्रकृतिका नाम असत् है। इससे उत्पन्न हुए सृष्टि देवगण सत् कहलाते हैं। अगले धृतीय मन्त्रमें भी यही मंत्रभाग वृहदारा है। वृहदानेसे इस मंत्रभागका महत्त्व सिद्ध होता है। पुनरुक्तारित अर्थात् अभ्यस्त मंत्रका महत्त्व विशेष होता है। (मं० २-१)

असत् रूपी प्रकृतिसे जगद्रूप सत् उत्पन्न हुआ। इसके दो रूप हैं (हे वाय ब्रह्मणो रूपे) एक अक्षय्य और दूसरा व्यक्त। अक्षय्यसे व्यक्त उत्पन्न हुआ। (तत् आशाः भनु अजायस्त) उससे विशाणु उत्पन्न हुई। उपादिशाणु भी उत्पन्न हुई। (तत् परि उत्तान-पद्) उसके पश्चात् ऊपर उठनेवाले पदार्थ उत्पन्न हुए। जगत्में देखिये सर्वत्र ऊपर उठनेका चलन हो रहा है। छोटा घाँस जमीनसे ऊपर उठता है (उत्तानं पश्यते), कीज भूमिमें ढाँका, वो वह ऊँच कर ऊपर उठता है, सब वृक्ष वनस्प-तियों ऊपर उठती हैं। छोटे बालक भी ऊपर उठना चाहते हैं, राष्ट्र भविष्यको बड़कर ऊपर उठना चाहते हैं, समाज प्रगति करते हैं। इस तरह सर्वत्र ऊपर उठनेका प्रयत्न हो रहा है। जिस वस्तुमें जसत्से सत्में अपनी प्रगति करके दिखाई यही वस्तु ऊपर उठनेका प्रयत्न कर रही है। सब जगत् भरमें सब ऊपर उठना चाहते हैं। हर एक मनुष्यमें स्वाभाविक प्रवृत्ति ऊपर उठनेकी ही है। यह प्रवृत्ति अच्छी है। दूसरोंका नाश करके स्वयं ऊपर न उठें पर स्वयं ऊपर उठें और अन्योको भी ऊपर उठने दें।

द्वितीय मन्त्रमें कहा है कि 'लुहार छोड़ेको उपाकर नामा प्रकारके पदार्थ बनाता है।' यही विस्तारकी प्रवृत्ति जगत्में संपन्न है जो (उत्तान-पद्) ऊपर उठनेकी

प्रवृत्तिसे प्रकट हो रही है। यह प्रवृत्ति अच्छी है, पर संयमके साथ उसका उपयोग होना चाहिये। ( मं० ३ )

( उच्चातन-पदः भूः जज्ञे ) ऊपर उठनेवाली शक्तिले भूमि उत्पन्न हुई। भूमिसे दिशार्पण हुई। भूमिपरके सब पदार्थ उत्पन्न हुए। अद्विधिते वृक्ष और वृक्षसे फिर अद्विधित वनस्पति हुई। यहाँ 'बीज-वृक्ष' न्याय कहा है। वृक्षसे बीज और बीजसे वृक्ष, मनुष्यसे वीर्य और वीर्यसे मनुष्य, प्राणीसे बीजबीर्य और बीर्यबीजसे प्राणी होते हैं। जगत्में यह परंपरा अखण्ड चली आयी है। इसी परंपरासे सृष्टि होती है। और सृष्टि अविच्छिन्न रहती है। 'अद्विधिते वृक्ष और वृक्षसे अद्विधिते' यह संकेत भी ऐसाही सादृश्य परंपरा बतावेवाला है।

### स्वातंत्र्यसे बल और बलसे स्वातंत्र्य

'दिति' का भाव परतंत्रता, लंबित भाव, बंधन है। 'अ-दिति' का अर्थ 'स्वतंत्रता, अखण्डितता और मुक्ति' है। 'वृक्ष' का अर्थ बल है। 'स्वतंत्रतासे बल और बलसे स्वातंत्र्य' यह अर्थ 'अद्विधिते वृक्षः, वृक्षात् अद्विधिते' का सामर्थ्य क्षेत्रमें है। यह सिद्धान्त अनुभवसिद्धही है। ( मं० ४ )

'दे वृक्ष' वेरी मुहिता अद्विधिते कल्याणकारी अमर देवोंको उत्पन्न किया। बलसे जो स्वतंत्रता उत्पन्न हुई उसमें कल्याण करनेवाले दिव्य ज्ञानी विबुध उत्पन्न हुए। स्वातंत्र्यवाही दिव्य मानव निर्माण कर सकता है। ( भद्राः ) कल्याण करनेवाले, ( अ-मृत-बंधवः ) अमरत्वके भाई भगवा सहचारी देवगण ( अ-द्विधिते ) स्वतंत्रतासे उत्पन्न हुए। स्वतंत्रता और दिव्यता इनका मिल साहचर्य है। आगे वे भाठ पुत्र हैं ऐसा कहा है। अद्विधिते पुत्र भाठ हैं। उनका वर्णन आगे आनेवाला है। ( मं० ५ )

( सुसंरग्धाः देवाः सखिले अतिष्ठत ) सुसंरग्ध होकर ये देव इस जलप्रवाहमें खड़े रहे। जलप्रवाह जोरसे चल रहा था, उसमेंसे पार जानेके किये सबको घुट्ट होना चाहिये, अतः ये ( सु-सं-रग्धाः ) सुसंघटित हुए, एक दूसरेके साथ मिलकर रहे, संघटना सबक करके संधित होकर रहे। इस संघटनाके कारण ये जल-प्रवाहमें भी सुरक्षित रह सके। ( अथ नृत्यतां रेणुः अप मज्जायत ) यहाँ वे सुरक्षित रहनेके कारण आनंदसे नाचने लगे, इस नाचके कारण भूमीका स्वन ऊपर बढ़ने लगा। इसना

प्रचण्ड नाच उन्होंने किया। संपटित होकर जब वे जल-प्रवाहसे सुरक्षित बाहर आये, तब उनको मानन्द हुआ और वे आनन्दके प्रदर्शनार्थ नाचने लगे। और उनके नाचसे प्रचण्ड धूनी ऊपर उठने लगी।

जलप्रवाहसे पार होनेके विषयमें वेदमें एक मंत्र देखने-योग्य है—

अहमन्वती रोयते स रभध्वम्

उत्तिष्ठत प्र तरता सखायः।

अत्राजहामोऽग्निं ये अतन्

शिवान् वयं उत्तरेमामि वाजान् ॥

( का० यजु० ३५।४३, वा०मं० ३५।१० )

'यह पयरीकी नदी बहे बेगसे चल रही है, संपटित होयो, उठो, मित्रो। तरनेका यत्न करो। जो अपने पास हानिकारक पदार्थ हैं उनको यहाँ छोड़ो, यदि हम परसे तीरपर पहुंचे, तो हम हितकारक पदार्थोंको प्राप्त करेंगे।'

इस यजुर्वेदसंस्कृत भाव इस मन्त्रके साथ मिलता जुलता है। 'सं रभध्वं, संरग्धाः' ये एकही घाटके प्रयोग दोनों मंत्रोंमें हैं। अनेक पयरीकी नदी पड़ी बहवहारकी नदी है। कहींको यह कदम प्रतीत होती है। उसमेंसे पार होना चाहिये। इसलियेही यहाँ संपटना आवश्यक है। अनवश्यक बस्तुओंका छोड़ करना पोष्य नहीं है। पार होनेपर अनेक भोग प्राप्त हो सकेंगे।

पार होनेपर आनन्दसे बड़े उत्सव करते हैं, नाचते हैं, मोठे पदार्थ खाते हैं। ऐसे नाचते हैं कि जिससे पृथ्वीपर-की धूनी उड़कर आकाशमें पहुंचती है, यह अत्यंत आनन्द होनेसेही हो सकता है। ( मं० ६ )

देवोंने ( देवाः यययः सुवानि अपिन्वत ) संयमी बनकर सब भुवनोंको परिपुष्ट किया। संयमसेही सृष्टि हो सकती है। असंयमसे क्षीणता निर्वकता आती है और संयमसे बल बढ़ता है। ऐसा बल बढ़ जानेके बाद (समुद्रे गृह्णं सूर्ये अजभर्तनं) समुद्रमें छिपा हुआ सूर्य था उसको बाहर निकाल दिया, प्रकट कर दिया, सूर्यका उदय होकर प्रकाश होने लगा। संयमी देवोंके प्रयत्नसे विश्वमें प्रकाश फैल गया। अद्विधिते जो देव उत्पन्न हुए ये उन्होंने संयमसे अपना सामर्थ्य बढा दिया और विह्वल-में प्रकाश किया। ( मं० ७ )

अद्विधिते भाठ पुत्र हुए, वे सब अद्विधिते तीरसे उत्पन्न हुए। इनमेंसे सात पुत्रोंके साथ बनरी भाग

देवोंके पास गयी और आठवे पुत्र मार्तण्डको उन्होंने दूर फेंक दिया। मार्तण्ड क्रुश, निर्विक, निस्तेज, निर्जीवसा दीखता था, इसलिये उसे यहीं फेंक कर अदिति माताने साठही पुत्रोंको अपने साथ रखा। ( मं० ८ )

अदिति अपने सात पुत्रोंसे पूर्व सत्ययुगमें गयी, अर्थात् सत्ययुगके समान उनका पालन-पोषण करने लगी और विश्वकी जन्म-मरणकी व्यवस्थाके लिये मार्तण्ड (सूर्य) की उपयोगिता जानकर उसका भी उन्होंने अच्छी तरह भरण-पोषण किया। अर्थात् प्रथम त्याग किये पुत्रका भी उन्होंने अच्छी तरह पालन-पोषण किया। ( मं० ९ )

यहाँ यह आल्फारिक कथा जैसा वर्णन है। इसमें गूढ़ संकेत भी बहुत हैं। तैत्तिरीय-संहितामें ( सै० सं० १।५।६।१ ) आदित्योंके नाम गिनाये हैं—मित्र, वसु, धाता, अर्यमा, अंश, भग, विवस्वान् और आदित्य। आदित्यका नामही मार्तण्ड है। ये सब नाम आदित्यके हैं। इससेही उक्त रूपक है यह सिद्ध होता है।

पुराणोंमें भी अदितिकी कथा है। ये सब पुराणकी कथाएँ इस वैदिक सूक्तके साथ तुलना करनेयोग्य हैं।

### सूक्तका सार

१ देवोंके जन्मोंका घृष्टान्त हम इसलिये कहते हैं कि यह काव्य अविष्यमें जब गाया जायगा, तब इस दिव्य वृत्तसे उन सुननेवालोंको अर्पू बोध प्राप्त होगा।

२ लुहार धौंकनीसे अग्नि प्रवीण करता है और उसमें तपाकर कोहेके नामा पदार्थ बनाता है उस प्रकार ज्ञानी प्रभुने प्रारंभमें सूर्यादि देवगण बनाये और जहाँ कुछ भी नहीं था वहाँ यह सब विश्व निर्माण किया।

३ प्रारंभमें कुछ भी नहीं था पश्चात् यह सब सृष्टि बनी। दिवाएं बनीं और उच्छत होनेकी स्वाभाविक प्रवृत्तिके वस्तुनाम बने।

४ प्रथम पृथिवी बनी, पृथ्वीपर दिवाएं बनीं। अमर्याद सचासे बल बना और उस बलसे अमर्याद सचा बनी।

५ अमर्याद सचासे अमर तथा कल्याण करनेवाले देव बने।

६ इन देवोंने संघटना काके संसारकी सहायसे पार होनेके लिये प्रणयन किया। वे पार हुए। उस परम

आनंदसे वे नाचने लगे, उससे भूक्ति आकाशमें उठी।

७ देवोंने संयमपूर्वक व्यवहारसे सब भुवनोंको परिपुष्ट किया। और समुद्रमें छिये सूर्यको ऊपर ढाकर प्रकाशित किया।

८ अदितिको आठ पुत्र हुए।-उनमेंसे सातों सहित वह देवोंके पास गयी और आठवे मार्तण्डको यहीं फेंक दिया।

९ अदितिने सात पुत्रोंसमेत देवोंके पास गमन किया। आठवां मार्तण्ड प्रजाजनोंके जन्ममृत्युके लिये सहायक है यह जानकर उस मार्तण्डका भी अच्छी तरहसे भरण-पोषण करके उसका भी संवर्धन उस माताने किया।

यह सूक्तका आशय है। यहाँ सृष्टिकी उत्पत्ति, संघटनाका महत्त्व, संयमसे बल बढ़ानेकी प्रेरणा, पुत्रोंका उत्तम पालन-पोषण करना आदि विषय हैं जो विचारणीय हैं।

वृहस्पतिने इस स्थानमें जहाँ कुछ नहीं था वहाँ लुहारके समान सब सृष्टिकी रचना की। प्रकृतिरूप कोहेसे सृष्टिके सब पदार्थ बनाये। वृहस्पति बुद्धिमान है इसलिये उसके सृष्टिरूप कर्तृत्वमें सर्वत्र बुद्धिपूर्वक योजना दीखती है।

मनुष्योंको उचित है कि वे भी बुद्धिमान होकर बुद्धिपूर्वक सब योजना करें और अपूर्व वस्तुओंकी निर्मिति करें।

अदितिने जैसे दिव्य पुत्र उत्पन्न किये उस प्रकार संसारमें रहनेवाले दम्पती आठ पुत्र उत्पन्न करें। उनमें एकान्त निर्विक उत्पन्न हुआ तो उसका त्याग न करके उसका भी उत्तम पालन-पोषण करें वह भी सूर्यके समान जनपद-हितकर्ता बने ऐसा उसका संवर्धन करें।

अदितिके आठ पुत्र ये सूर्यकेही आठ महारोंके सूर्यके नाम हैं अर्थात् ये सूर्यही हैं। अदितिने जैसे सूर्यरूपी पुत्र निर्माण किये उस तरह दम्पती अपने पुत्र सूर्यसमान तेजस्वी बनें ऐसा यत्न करें। जो पुरुष ऐसा यत्न करें कि अपने पुत्र तेजस्वी हों और सूर्यके समान शत्रुको ताप दें और जगत्को प्रकाशित करें।

पाठक इस तरह इस सूक्तका विचार करें। इस सूक्तकी चूट रचना बड़ी कठिन है अधिक श्रोत्रके पश्चात्ही वह समझमें ला सकती है। इस कारण इसका स्पष्टीकरण यहीं समाप्त करते हैं।

# बृहस्पति ऋषिके दर्शनकी

## विषयसूची

विषय	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
बृहस्पति-ऋषि	२	बृहस्पति और ब्रह्मणस्पति	१३
बृहस्पति और ब्रह्मणस्पति	"	वाणीमें गुप्त सामर्थ्य	१४
सहास्य और सतराहेम	"	शब्दोंका प्रयोग कैसा हो १.	१५
शूर वीर बृहस्पति	"	वाणीकी ज्ञानमार्ग	"
उपकारकर्ता बृहस्पति	३	वेदोंमें केखन-कला	१६
चतुर्विंशतिपागका द्युक्क	५	ज्ञानीकी आनन्दमय स्थिति	१७
बृहस्पतिकी पत्नी	"	ज्ञानी और अज्ञानीकी तुलना	१८
बृहस्पतिका परिवार	"	सबकी समता और विषमता	"
भाषसका द्वेष	६	ज्ञानीकी धेयता	१९
बृहस्पतिका मास्तिक मत	"	अज्ञानीकी दुर्दशा	"
बृहस्पतिके ग्रंथ	७	ज्ञानीकी प्रशंसा	"
बृहस्पति ऋषिका दर्शन	९	ज्ञानी मित्रकर कार्य करते हैं	"
ज्ञानका महत्त्व	"	देवोंके अम्मवृत्तका कथन	"
ज्ञानही सबले श्रेष्ठ है	१२	स्वातंत्र्यसे बल और बलसे स्वातंत्र्य	२१
वाणी और ज्ञानका साहचर्य	"	सुखका सार	२२





ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

(१६)

# वागाम्भृणी ऋषिका का दर्शन

“ ब्रह्मशक्तिसे प्रभावित राष्ट्रशक्ति ”

( ऋग्वेदका ८३ वाँ अनुवाक )

लेखक

पं० भीपाद वामोदर सातवलेकर, साहित्य-वाचस्पति, वेदाचार्य, गीतालङ्कार,  
अप्यक्ष, स्वाध्याय-मण्डल, आनन्दब्रह्म, पारडी [ जि० खुरत ]

संवत् १००६, सन १९४९



# अभ्युपनि काक् क्रपिका का विश्वात्मासे तादात्म्य ।

अभ्युप नामक एक ऋषि बड़ा उपस्थी था। उसकी पुत्री 'वाक्' नामकी थी। यह भी बाल्यपनसे तपस्विनी थी। तरुण होनेके समय उसको 'माक्षी-भूमा-भवस्था' प्राप्त हुई और वह 'अहं खदेभिः चरामि' यह ब्रह्मभाव का अनुभव करने लगी। उसका अन्तः स्फूर्तिसे देखा यह सक्त है। इस विषयमें श्री सायणाचार्य लिखते हैं—

अभ्युपस्य महर्षेर्दुहिता वाक्नास्ती ब्रह्मविदुषी  
स्वात्मानमस्तौत् । सखित्सुखात्मकः परमात्मा  
देवता । तेन होया तादात्म्यमनुभवन्ती  
सर्वजगद्वृत्तेण सर्वस्याधिष्ठानत्वेन चाहमेव  
सर्वे भवामीति स्वात्मानं स्तौति ।

( ऋ० सा० भा० १०।११५ )

‘अहं अष्टौ यागाभ्युपि तुष्टात्मानम् ।

( कात्या० ऋ० अनुक्रमणी १३ )

सर्वजगत्कल्पनास्पर्द सखित्सुखात्मकं परं ब्रह्म  
स्वात्मत्वेन विदुषी अभ्युपान्यस्य महर्षेर्दुहिता  
वाक्नास्ती ब्रह्मवादिनी स्वात्मानं सर्वात्मभावेन

तुष्टाय । ... विदुषस्तत्परिणामरूपस्य  
अन्तःकरणस्य वृत्तिविशेषः अभिमानात्मको-  
ऽहंकारः । तदुपलक्षितानवच्छिन्नात्मिका ब्रह्म  
खदेभिः ... चरामि । ... एकस्यैव हि ब्रह्मणः  
तत्तदुपाध्यवच्छेदेन वस्त्रादिदेवतारूपेण भेदा-  
वभासात् । यस्तुतस्तु ऐक्यमेवेति तदनुसंधाना  
ब्रह्मवादिनो एवं व्रते । ... मत्स्वरूपे अद्वितीये  
ब्रह्मणि सर्वे जगत् शुक्लौ रजतमिव अच्युतं  
सत् दृश्यते । ( अथर्व० सा० भा० १।३० )

इस भाष्यमें श्री सायणाचार्यजीने यह कहा है कि  
अभ्युप ऋषिकी पुत्री 'वाक्' ब्रह्मवादिनी और सब जगत्  
अर्से अपने अन्तर्यत्वात्माका व्यापकत्व देखने लगी।  
उस अनुभवके तत्काल ये मन्त्र हैं ।

वाक् ऋषिकाके विषयमें क्या इसके पिता अभ्युप  
अधिके संबंधमें कुछ भी विशेष बातें वैदिक शास्त्रयमें कहीं  
पुराणोंमें नहीं मिलती। इस कारण यहाँ यह प्रस्तावका भाग  
समाप्त करते हैं ।

स्थाप्याय-मण्डक, 'मान्दाभ्रम्'

पारदी ( जि. सूरत )

अथेष्ट शुद्ध १, संवत् २००६

निवेदनकर्ता

पं० श्रीपाद दामोदर सातवलेकर

अध्यक्ष-स्थाप्याय-मण्डक, पारदी

मुद्रक तथा प्रकाशक— धर्मत श्रीपाद सातवलेकर, B, A.

भारत-मुद्रणालय, पारदी ( जि० सूरत )



ऋग्वेदका सुकोष भाष्य

वा गा म्भृ णी ऋ पि का का द र्श न

( ऋग्वेदका ८३ वाँ अनुवाक )

“ ब्रह्मशक्तिसे प्रभावित राष्ट्रशक्ति ”

( क० १०११५१-८ ) ऋषिका- वागाम्भृणी । देवता- ब्रह्मा । छन्दः- त्रिष्टुप्, २ जगती ॥  
( अमर-० ३।१०१-८ ) ऋषिः- अथर्व । देवता- सर्वरूपा सर्वात्मिका सर्वदेवमयी वाक् ।  
छन्दः- त्रिष्टुप्, १ जगती ।

अहं रुद्रेभिर्वसुभिश्चराम्यहमादित्यैरुत विश्वदेवैः ।

अहं मित्रावरुणोमा बिभर्म्यहमिन्द्राग्नी अहमश्विनोमा

१

भाष्यः- १ अहं रुद्रेभिः वसुभिः चरामि । अहं आदित्यैः इव विश्वदेवैः (चरामि) । अहं उमा मित्रावरुणोमा बिभर्मि । अहं इन्द्राग्नी ( बिभर्मि ) । अहं उमा अश्विनोमा ( बिभर्मि ) ॥

अर्थ- १ ( आध्यात्मिक तथा आधिदैविक )= मैं रुद्रों और वसुओंके साथ संचार करती हूँ । मैं आदित्यों और सूर्यदेवोंके साथ संचार करती हूँ । मैं दोनों मित्र तथा वरुणसे भारण करती हूँ । मैं इन्द्र और अश्विन भरण-पोषण करती हूँ । और मैं दोनों अश्विदेवोंका धारण करती हूँ ॥

१ ( आधिभौतिक= राष्ट्रीय )= मैं वीरों और धनिकोंके साथ संचार करती हूँ । मैं स्वातंत्र्यवीरों और सब विद्युधोंके साथ संचार करती हूँ । मैं मित्रों और शत्रुओंका धारण करती हूँ । मैं शत्रुदमन-कर्ता वीर और ज्ञान-प्रसारकका पोषण करती हूँ । और मैं चिकित्सक वेद और शस्त्रवेद्यका धारण करती हूँ ॥

अहं सोममाहृतसं विमर्ष्यहं त्वष्टारमुत पूषणं भगम् ।  
 अहं दधामि द्रविणं हविष्मते सुप्रान्वये३ यजमानाय सुन्वते २  
 अहं राष्ट्री संगमनी वसूनां चिकितुषी प्रथमा यजियानाम् ।  
 तो मा देवा व्यदधुः पुरुत्रा मूरिस्थान्नां भूर्यावेशयन्तीम् ३  
 मया सो अन्नमत्ति यो विपश्यति यः प्राणिति य ईं शृणोत्युक्तम् ।  
 अमन्तवो मां त उप क्षियन्ति श्रुधि श्रुत श्रद्धिवं ते वदामि ४

अयवंपाठः— अहं दधामि द्रविणा हविष्मते सुप्रान्वये३ यजमानाय० ॥ ६ ॥

अथवंपाठः— ... भूर्योपशयन्तः ॥ २ ॥ अयवंपाठः— ... श्रुत श्रद्धेयं ते वदामि ॥ ४ ॥

अन्वय— २ अहं आहृतसं सोम विभर्षि । अहं त्वष्टारं, पूषणं, उत भगं ( विभर्षि ) । अहं हविष्मते सुप्रान्वये सुगन्धे यजमानाय द्रविणं दधामि ॥

अर्थ— २ ( आध्यात्मिक तथा आधिदैविक )= मैं शत्रु हनन-वर्ता सोमका धारण करती हूँ । मैं त्वष्टा, पूषा और भग देवोंका धारण करती हूँ । मैं यक्षार्थ हवन-सामग्री अपने पास रखनेवाले, उत्तम रीतिसे रक्षण करनेयोग्य तथा सोमयाजक यजमानके लिये धन देती हूँ ॥

३ ( आधिभौतिक=राष्ट्रीय )= मैं शत्रुका पूर्ण पराभव करनेवाले वीरका पोषण करती हूँ । मैं शिक्का, पोषणकर्ता और घनधानोंका धारणपोषण करती हूँ । मैं यक्षार्थ हवन-सामग्री अपने पास रख रखनेवाले, अत एक उत्तम सुरक्षित रहनेयोग्य, सोमयाग करनेवाले यजमानके लिये पर्याप्त धन ( यज्ञके लिये ) देती हूँ ॥ ( जिससे वह यज्ञ करे और सबको लाभ पहुंचावे ) ॥

अन्वयः— ३ अहं राष्ट्री, वसूनां संगमनी, चिकितुषी, यजियानां प्रथमा ( भासि ) । मां भूरिस्थानां भूति--आवेशयन्तीं मा देवाः पुरत्रा न्वदधुः ॥

अर्थ— ३ ( आध्यात्मिक तथा आधिदैविक )= मैं प्रकाश देनेवाली, धनोंकी इच्छा करनेवाली, ज्ञान देनेवाली और पूजनीयोंमें प्रथम पूजनेयोग्य हूँ । उस अनेक स्थानोंमें विराजमान, अनेकोंमें आवेश उत्पन्न करनेवाली मुझे देवोंने अनेक स्थानोंमें विशेष रूपोंमें धारण किया है ॥

४ ( आधिभौतिक=राष्ट्रीय )= मैं राष्ट्रशक्ति हूँ, मैं धनोंका संग्रह करती, धान देती और जो सत्कारके योग्य है उनमें मैं सबसे प्रथम सरकार करनेयोग्य हूँ । मैं अनेक स्थानोंमें रहती हूँ, अनेक धारोंको स्फुरण कर देती हूँ । इसलिये धानियोंमें मुझ राष्ट्रशक्तिको अनेक केन्द्रोंमें धारण किया ( और बढ़ाया भी है ) ॥

अन्वयः— ४ यः प्राणिति, यः ईं उक्त शृणोति, यः विपश्यति, सः मया अन्न मत्ति । ( ये ) मां अमन्तवः ते उपक्षयन्ति । ते श्रुत श्रद्धिवं ते वदामि, श्रुति ॥

अर्थ— ४ जो दवाघोषणाच करता है, जो कहा हुआ सुनता है, जो विशेष रीतिसे देखता है, ये सब मेरी शक्तिये ही अन्न मत्ति है । ( जो ) मेरा आग्रह करते हैं वे विनष्ट हो जाते हैं । ते बहुश्रुत धृष्टा रखनेयोग्य ॥ ज्ञानमें मुझे कहती हूँ, पुनः ॥

[ यह अर्थ आध्यात्मिक, आधिदैविक तथा आधिभौतिकमें समान ही है । इसी तरह अनेक पाँचवे और छठे मन्त्रका भी अर्थ समझी दे । ]

अहमेव स्वयमिदं वदामि जुष्टं देवेभिरुत मानुषेभिः ।

यं कामये तंतमुग्रं कृणोमि तं ब्रह्माणं तमृषिं तं सुमेधाम् ५

अहं रुद्राय धनुरा तनोमि वज्राक्षिपे शरत्वे हन्तवा उ ।

अहं जनाय समदं कृणोम्यहं द्यावापृथिवी आ विवेश ६

अहं सुवे पितरमस्य मूर्धन् मम योनिरप्स्वः नन्तः समुद्रे ।

ततो वि तिष्ठे भुवनाऽनु विश्वोतामूं द्यां वर्ष्मणोप स्पृशामि ७

अथर्वपाठः— ० जुष्टं देवानामुत मानुषाणाम् ॥ १ ॥

अथर्वमन्त्रः— ॥ ५ ॥

अथर्वपाठः— तिष्ठे भुवनानि विश्वो ० ॥ ७ ॥

अन्वयः— ५ अहं स्वयं एव इदं देवेभिः उक्त मानुषेभिः जुष्टं वदामि । यं कामये तं—तं उग्रं कृणोमि, तं ब्रह्माणं, तं कामये, तं सुमेधं (च कृणोमि) ॥

अर्थ— ५ मैं स्वयंही जिसकी मान्यता देव और ऋषि करते हैं ऐसा यह शान कहती हूँ । जिससे मैं चाहती हूँ उसे उग्रवीर करती हूँ, उसे ब्रह्माण, उसे ऋषि अथवा उसे उत्तम बुद्धिमान भी बना देती हूँ ॥

अन्वयः— ६ अहं रुद्राय वज्राक्षिपे शरत्वे हन्तव्ये उ धनुरा आ तनोमि । अहं जनाय समदं कृणोमि । अहं द्यावा— पृथिवी का विवेश ॥

अर्थ— ६ मैं वीरभद्रको शानका द्वेष करनेवाले घातक धनुष वध करनेके लिये धनुस्त्र सज्ज कर देती हूँ । मैं जनशत्रुके हितके लिये युद्ध करती हूँ । मैं युष्मकसे पृथिवीतक भरपूर भरकर रहती हूँ ॥

अन्वयः— ७ अहं अस्व मूर्धन् पितरं सुवे । मम योनिः समुद्रे जप्सु जन्तुः । ततः विश्वा भुवनाऽनु वि तिष्ठे । तदं जप्सु द्यां वर्ष्मणा उप स्पृशामि ॥

अर्थ— ७ (आध्यात्मिक तथा अधिदैविक) = मैं इसके शिरपर रक्षककी निर्माण करती हूँ । मेरा उत्पत्तिस्थान समुद्रके जलप्रवाहोंमें है । वहांसे उठकर सब भुवनोंमें मैं फैलती हूँ । और इस युष्मकसे अपने शरीरसे स्पर्श करती हूँ ॥

७ (आधिभौतिक = राष्ट्रीय) = मैं (राष्ट्रशाकि) इस (राष्ट्र) के ऊपर पालककी नियुक्त करती हूँ । मुझ (राष्ट्रशाकिनी) उत्पत्ति (सं) संघटित होकर (उत्) उत्कर्षके लिये (द्) हलचलके व्यापक प्रयत्नोंमें होती है । यहांसे उत्पन्न होकर जनोंमें मैं विशेष रीतिसे उद्भरती हूँ । और इस युष्मकतक अपने शरीरसे पहुंचती हूँ ॥

अहमेव वात इव प्र वाम्यारभमाणा भुवनानि विश्वा ।  
परो दिवा पर एना पृथिव्यैतावती महिना सं बभूव

८

अवस्थापः— एतावती महिना सं बभूव ॥ ८ ॥

अन्वयः— ८ जहाँ एवं विश्वः भुवनानि आरभमाणा वात इव प्र वामि दिवा परः एना पृथिव्या परः एतावती महिना सं बभूव ॥

अर्थ— ८ (आध्यात्मिक तथा आधिदैविक) = मैं सब भुवनोंको उत्पन्न करके वायुके समान सर्वत्र संचार करती हूँ। और गुल्लकके परे और इस धृष्णिके भी परे इतनी विस्तृत मैं अपनी महिमामें हो जाती हूँ ॥

८ (आधिभौतिक = राष्ट्रीय) = मैं (राष्ट्रशक्ति) सब मानवी संस्थाओंको निर्माण करके वायुके वेग के समान सबको स्फुरण देती हूँ। इससे गुल्लकसे परे और भूलोकसे भी परे मेरा प्रभाव हुआ है (ऐसा प्रतीत होता है) ॥

वागाम्भृणी ऋषिकाका सूक्त ।

यह सूक्त 'आम्भृणी वाक्' नामक ऋषिका का अर्थात् की ऋषिका का है। यह आम्भृणी ऋषिकी पुत्री महावादिनी हुई। अथाराम-जालमें इसकी इतनी प्रगति हुई कि इसको छोटी आमुमेंही माझी अवस्था प्राप्त हुई। अपने आपको यह कन्या महाकृप अनुभव करने लगी।

मनुष्यको स्तूल-सूक्ष्म-कारण-महाकारण ऐसे चार शरीर होते हैं। स्तूल शरीर सब देखवेही हैं। यह प्रत्येकका विभिन्न होता है, इसलिये इस शरीरपर सबको एक दूसरे-से दृष्टतत्वाका अनुभव होता है। मेट, भिन्नता, पृथक्त्व, इन्द्रका अनुभव इस स्तूल शरीरपर मनुष्यको होता है। सूक्ष्म शरीर भी प्रत्येकका पृथक् पृथक्ही होता है। कारण तथा महाकारण ये शरीर सब विश्वके लिये एक होते हैं। इसलिये इन शरीरोंमें जो कार्य का सकते हैं उनको संपूर्ण विश्वके एकत्वका अनुभव होता है। यह स्थिति 'ह्रन्द्वातीत' अथवा 'माझी' कहलाती है।

जिस तरह स्तूल और सूक्ष्म शरीर हाथके पृथक् होते हैं, उसी तरह कारण और महाकारण शरीर सबका एकही होता है। इसलिये इनपर जाग्रत रहनेवालोंको एकत्वका अनुभव आता है। इन्द्राणीत माझी अवस्था यही है। प्रभुभाषको माध्य होनेकी यह स्थिति है। समत्वका अनुभव यही आता है। अपने आपको 'यूमा' अनुभव करनेकी

यह स्थिति है।

आम्भृणी वाक् ऋषिका इस अवस्थामें पहुंची थी। इसलिये इस विश्व स्फुरणसे यह जो बोल रही है वह माझी-स्थितिका अनुभव है।

आम्भृणी वाक्का आत्मानुभव ।

(आध्यात्मिक और आधिदैविक अनुभव)

सूक्तका भाव स्पष्ट दावोंमें इस तरह है—

१ मैं अन्विक्षेप स्याद द्रवोंके साथ तथा पृथ्वी स्थानीय अष्ट वसुओंके साथ, भ्रमण कर रही हूँ। मैं सुस्थानीय द्वादश ऋषियोंके साथ तथा सब अन्ध देवोंके साथ संचार कर रही हूँ। मैं मित्र और वरुणको धारण कर रही हूँ। मैं इन्द्र और अश्विका ध्याय कर रही हूँ, और दोनों अभिदेवोंको मैंनेही आधार दिया है।

२ मैं सोमरसमें शत्रुनिर्दालन करनेकी शक्ति रखती हूँ। श्वष्टा, पूषा और भग देवताओंका मैं रोपण कर रही हूँ। मैं ही यज्ञयाग करनेवाले यज्ञमानको यज्ञ करनेके लिये पर्वत घन देती हूँ।

३ मैं सबको प्रकाशित करनेवाली हूँ। अष्ट वसुओंको इकट्ठा करनेवाली, ज्ञान देनेवाली और यज्ञिय देवताओंमें प्रथम स्थानमें सरकार करनेयोग्य हूँ। मैं सर्वत्र रहती हूँ और सबमें आशेष उत्पन्न करती हूँ। इस तरह मुझे विश्व-धोने सर्वत्र उपस्थित होनेका अनुभव किया है।

४ जो आलोच्यवास करते हैं, जो सुनते हैं, जो देखते हैं, जो भक्त होते हैं यह सब मेरी शक्तिसे ही सब करते हैं। मेरा निरादर करनेवाले सब विभक्त होते हैं। वे विशेष ज्ञानी मनुष्य। यह जो मैं कह रही हूँ, वह इस अर्थात् रखनेयोग्य इस वचनका ध्यान कर।

५ मैं ही स्वयं यह सब बोल रही हूँ। इस वचनका सम्मान देव तथा मनुष्य भी करते हैं। मैं जिसको चाहती हूँ उसको प्रवासी दूरवीर, महाज्ञानी, अतीन्द्रियार्थदर्शी अपि अथवा उत्तम बुद्धिमान बना देती हूँ।

६ ज्ञान-प्रसारका विरोध करनेवाले मानवताके शत्रुका नाश करनेके लिये बड़े दूरवीरको धनुष्य सज्ज करके मैं ही देवी हूँ। समय पर जनताका हिस करनेके लिये युद्ध भी कराती हूँ। मैं पृथ्वीसे लेकर पुलोकतक फैली हुई हूँ।

७ मैं इस जगत्के शासनके लिये उस पर शासकको निर्माण कराती हूँ। (अन्तरिक्षमें मेघमण्डलके) महा-सागरके जलोमें मेरा उपस्थित-स्थान है। वहासे मैं सब भुवनोंमें व्यापती हूँ और अपने शरीरसे पुलोकको स्पर्श कराती हूँ।

८ सब भुवनोंकी रचना करनेके पश्चात् मैं वायुके समान सर्वत्र घूमती हूँ। पुलोकके परे और पृथिवीके भी परे मैं अपनी महिमासे पहुँचती हूँ ॥

### आध्यात्मिक और आधिदैविक भाव

देवमंत्रोंके आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधि-दैविक भाव रहते हैं। आधिदैविक भावमें अग्नि-वायु-रवि-इन्द्र आदि देवताओंका वर्णन होता है। ये देव-ताएँ इस विश्वमें वृक्षजैवादी देवताएँ हैं। जैसा इन मंत्रोंमें वर्णन है—“मैं रुद्र वसु आदित्य तथा विदवे देवोंके साथ संचार करती हूँ। मैंमें मित्र बरुण इन्द्र अग्नि और अश्विनोको आश्रय दिव्य है। (मं० १) मैं सोम त्वष्टा पूषा और भगका मरण-पोषण कराती हूँ। तथा मैं पञ्च करनेवालेको पर्याप्त धन देती हूँ। (मं० २) मैं वायुहवन करनेके लिये रुद्रकी धनुष्य देती हूँ। मैं यावा-पृथ्वीमें स्थापन रही हूँ। (मं० ३)”

यह वर्णन आधिदैविक है, अर्थात् विश्वमें विद्यमान देव-ताकी देवताओंका नाम-निर्देश करने यह वर्णन है। इस

वर्णनके साथ विश्वव्यापका संबंध है अर्थात् विश्वव्याप स्वयं यह कह रहा है ऐसा स्पष्ट प्रतीत होता है। परमात्मा कह रहा है कि—“मैं वसु रुद्र अश्विन आदि देवोंके साथ संचार कर रहा हूँ, मैं इन्द्र अग्नि आदिकोंका धारण पोषण कर रहा हूँ और मैं यावापृथिवीमें व्याप रहा हूँ।” जो यह वर्णन परमात्मापरक अक्षर अक्षर सत्य है। क्योंकि परमात्माही केला सर्वव्यापक है और सबके साथ संचार करनेवाला है।

जब जीव मल्लीभूत होता है, माझी अवस्थाको पहुँचता है, मल्लरूप होता है, नरका नारायण बन जाता है, जीव-का शिव होता है, इन्द्रासीत होता है, भूमा अवस्थामें पहुँचता है, तब वह भी परमात्माके समान अनुभव करता है इसलिये वह भूमा अवस्थामें पैसाही कह सकता है जैसा परमात्माका कथन हो। इस तरह आम्भूनी याक् मल्लीभूत हुई थी, इसलिये वह उस अवस्थामें यह अनुभव कर रही है और वे मन्त्र उनको स्फुरण हुए। साधनाचार्य इस विषयमें ऐसा लिख रहे हैं—

अम्भूतस्य महर्षेर्दुहिता चादनाक्षी ब्रह्मविद्युपी  
स्थात्मानमस्तौत् । सच्चित्सुखात्मका सर्वगतः  
परमात्मा देवता । तेन हि यथा तादात्म्यमनु-  
भवन्ती सर्वजगद्ग्रेण सर्वव्याधिष्ठानत्वेन  
चाहमेव सर्व भवामीति स्थात्मानं स्तौति ॥

(सं० सायण भाष्य १९।१२५)

‘अम्भूत महर्षिकी पुत्री याक् नामवाकी ब्रह्मवादिनी हुई। सच्चिदानन्दमय सर्वव्यापक जो परमात्मा देवता है उसके साथ इसका तादात्म्य हुआ था। उसका अनुभव करती हुई वह कुमारी वह अनुभवका स्फुरण इस लूकमें वर्णन कराती है।’ यह सायण-भाष्यका तात्पर्य है। जिस तरह छोटा बालमें तपनेसे लाल होनेके समय अपने मापको अग्नि रूप अनुभव कर सकता है, उसी तरह जीव परमात्मा-भिमें तप कर मल्लरूप होता है और अपने मापको मल्लरूप अनुभव करता है। मुझका यह अनुभव है। महाकारण शरीर पर जाग्रत रहनेका यह अनुभव है।

जाग्रतिमें स्थूल शरीरके भेदभावोंका अनुभव जाता है। सूक्ष्म शरीरका अनुभव स्वप्नमें जाता है। कारण शरीरमें पहुँचनेसे और स्थूल-सूक्ष्म शरीरोंसे संबंध

मंसव. छूट जानेसे सुषुप्तिका अनुभव जाता है। यही भूम अवस्था है। यही माहरी-स्थिति है, पर तमोगुणी है। इससे रजोगुण, तमोगुण वर होनेसे और केवल शुद्ध सत्त्व-गुण होनेसे मुक्तावस्था होती है यही यह स्थिति है—

स्थूल शरीर—आध्यात्मिकी स्थिति

सूक्ष्म „ — सूक्ष्म „ „

कारण „ — सुषुप्ति, तमोगुणी माहरी-स्थिति

„ „ ... समाधि रजोगुणी „ „

„ „ .. मुक्ति उत्तमगुणी „ „

प्राग् ध्यातिका इस सत्त्वगुणी माहरी स्थितिको प्राप्त कर ली थी। उस स्थितिका अनुभव वह बोल रही है। “अ सर्वत्र व्यापक हूं और सूर्यचन्द्रमाको घटा रही हूं। मेरी शक्तिले यह सब हो रहा है।” इत्यादि

सुषुप्ति-समाधि-मुक्तिमें कारण-महाकारण शरीर पर लीय जाग्रत रहता है और अपने आपको पूर्ववत् विश्वरूप अनुभव करता है। निद्रा देहही यह कारण-देह है, यह सब विश्वका एकही प्रकृतिदेह है। स्थूल-देह प्रत्येकके पृथक् पृथक् होते हैं, कारण-देह सबका एकही होता है। मनुष्य अथवा सभी प्राणी सुषुप्तिमें कारण-देह पर पहुँचते हैं और माहरी स्थितिकोही पहुँचते होते हैं। समाधि-मुक्तिमें सुषुप्तिसे परिशुद्धता अधिक है। सुषुप्ति-समाधि—मुक्तिपु प्रत्यक्षरूपता। ऐसा वर्णन प्राज्ञ कहते हैं यह यही अनुसंधान करनेयोग्य है। प्रत्येक प्राणी सुषुप्तिमें प्रकृतरूप होता है, कारण शरीर पर जाग्रत रहता है, इस समय स्थूल सूक्ष्म शरीरोंकी सर्वादायु-अस्वरूपकी बंधने यही अनुभवता। पर तमोगुण विशेष होनेके कारण यहांका ज्ञानवत् उस समय प्रकट नहीं कर सकता। जो समाधि-मुक्तिमें आनंदका अनुभव यह कर सकता है।

इसने वर्णनसे पाठकोंको माहरी अवस्थाकी कुछ न कुछ कल्पना आ सकती है। मन्त्रोंका भाव साक्ष्य होला है और वे भाव विशेष अवस्थामेंही स्फुरण होते हैं। जाग्रति स्वप्न और सुषुप्तिमें अनुभव विभिन्न होते हैं, इसी तरह समाधि और मुक्तिके अनुभव भी विभिन्न होते हैं।

आधिदैविक भाव देवताओंके वर्णनके साथ परमात्मतत्त्वके वर्णनमें प्रकट होता है जैसा ऊपर बताया है। आध्यात्मिक भाव बीरात्मा और पारिरीक देवी अंजलि के वर्णनमें

प्रकट होता है और आधिभौतिक भाव मनुष्य समाजके वर्णनसे प्रकट होता है। ये दोनों भाव वेदमंत्रोंमें होते हैं और इनको देखनेके लिये हम एक तालिका यहां बताते हैं। इस तालिकासे किस पदका वर्णन कहां कैसा समझना चाहिये इसका स्पष्टीकरण हो सकता है।

आधिदैविक	आधिभौतिक	आध्यात्मिक
विश्व-जगत्	समाज, राष्ट्र	व्यक्ति
परमेशी	समष्टि	व्यष्टि
विश्व	राष्ट्र	शरीर
पौ.		सिर
मादित्य, अग्नि	ज्ञानीवर्ग	नेत्र, वाणी
मिश्र		
पूषा	पोषकवर्ग	पोषक शक्ति
भग	धनीवर्ग	अन्यताका भाव
अश्विनौ	वैद्य, शास्त्रवैद्य	इलास-उच्छ्वास
अन्तरिक्ष	मध्यमवर्ग	पेट, छाती
इन्द्र, मरुत.	वीर, सेना	धीराता, बाहु
इन्द्र, सोम	सेनापति, राजा	मन, जीव
वदण	जकाधिपति	
त्वष्टा	शिल्पी	कुशाकृता
वसु		
अग्नि, सोम		
समुद्र, आपः		
पृथ्वी	जनता	पांव

यही इन यह तालिका परिपूर्ण रूपसे यही दे सकें। क्योंकि अवतक यह संपूर्ण रूपसे निर्दोष बन नहीं सकी। परंतु उपनिषदों और माह्यणोंमें जो इस विश्वमें सूचनार्थ दी हैं उनके अनुसंधानसे यह तालिका इस समग्र इवली बन सकी है। येप पूर्वका जब बनेगी उस हम पाठकोंके सम्मुख रख सकेंगे। इस समय जो देवता आधिदैवतमें हैं, यह अधिभूतमें और अध्यात्ममें कीन है, यह इस तालिकासे ज्ञात हो सकता है। और इस सूक्तके विवरणके लिये इतना ज्ञान पर्याप्त है।



जो भाव आधिदैवतमें परमात्मपरक है वही भाव अध्यात्ममें जीवामपरक शरीरमें देखना है। इस तरह शरीरमें जो सब देवताएँ हैं वे जीवामाद्वारा प्रेरित होते हैं, जैसे परमात्माके द्वारा विश्वमें ये सब महान् देवताएँ प्रेरित होती हैं। यह दोनों स्थानोंमें समानता है। अब रही बाह्य चीजके आधिभौतिक ज्ञानकी, यह भी पूर्वोक्त शालिकासेही स्पष्ट हो जाती है और जब उसीका वर्णन विस्तारपूर्वक करना है। शरीरमें सूक्ष्म-रूपमें और दृष्टाण्ड-में अति विस्तारके क्षेत्रमें जो परमात्माके नियमावली से रखा है, वही राष्ट्रकी मानव-समष्टिमें मनुष्योंको करना उचित है। शरीरमें तथा विश्वमें जो निसर्ग स्वभावसे हो रहा है, उसका निरीक्षण करके उन नियमोंको यथावत् जानकर वैसी व्यवस्था मानव-समाजमें करनी चाहिये, इसका नाम आधिभौतिक ज्ञानका अवलम्बन है।

व्यक्तित्व और विद्यममें सनातन अद्वैत नियमोंसे जो हो रहा है वह मनुष्योंको देखना चाहिये और उन नियमोंको मानव समाजमें लागू करना चाहिये। इसीका नाम आध्यात्मिक तथा आधिदैविक नियमोंके अनुसार राष्ट्रशासन की व्यवस्था करना है। ऐसी शासन-व्यवस्था जितनी निर्दोष होगी उतनी राष्ट्रविकास निर्दोष और सुखदायी होगा। इसलिये प्रथम अध्यात्ममें कैसा चल रहा है वह देखेंगे—

### अध्यात्ममें परस्पर-सहकार्य

शरीरके अन्दरके व्यवहारको अध्यात्म व्यवहार कहते हैं। इनका सूक्ष्मातिसूक्ष्म अद्वैत हम यहाँ प्रतिपादनकी सुकवाके लिये विचारमें नहीं लेंगे। शरीरमें मुख्यतः आँख, नाक, कान, मुख, त्वचा, हाथ, पाँव, पेट, गुदा, शिख आदि अवयव हैं। मन, चित्त, अहकार, बुद्धि ये भी आध्यात्मिक साधन हैं। शरीरमें ये सब रहते हैं और जबतक इनका सहकार्य होता है तबतकही शरीर सुस्थितिमें रहता है। इनमें सहकार्य न रहा तो समग्र जीवित्व कि शरीरकी समाप्तिकाही समय आगया है।

अब देखिये शरीरमें परस्पर-सहकारिता कैसी हो रही है। आँख किसी फलको देखते हैं, मन विचार करके निश्चय करता है कि यह खानेयोग्य है वा नहीं, बुद्धि

पता होता है कि यह इस समय कैसा प्राप्त किया जा सकता है। मन पावोंको आज्ञा करते हैं, और सब शरीर की मलाईके लिये पाँव सब शरीरको उठाकर उस फलके पास के जाते हैं, हाथ उस फलको प्राप्त करते हैं, स्पर्श द्वारा, सुवास लेने द्वारा यह फल खानेयोग्य है वा नही इसका निश्चय होता है। मुख उसको खाता है चबाकर पेटमें भेजता है, वहाँ पेट उसको पचाकर श्वासर बनाता है और सब शरीरभर उसको घुमाया जाता है। इससे सब शरीर दृढ़ शुद्ध, जीरोग और दीर्घायु होता है। देखिये शरीरमें प्रत्येक अंग और अवयवके कार्य सब शरीरकी मलाईके लिये होता रहता है, इसलिये शरीरमें समतत्ता आनन्द होता है।

जिस समय यह सहकार्य बढ़ होता है, उसी समय श्वाधि उत्पन्न होती है। देखिये जिस समय पेटमें गया अन्न पेटही अपने लिये रखने लगा, तो उसको अजीर्ण कहते हैं। यह अजीर्ण सब रोगोंका जनक है। यदि श्वासर किसी स्थानपर रुक गया तो वहाँ सूजन होती है, इससे भी माना रोग उत्पन्न होता है। इस तरह पादक जान सकते हैं कि अंग और अवयवके स्वार्थसे नाश और सहकारितामें शाश्वत आनन्द है। इस शरीर व्यवस्थापर जितना विचार किया जायगा उतना राष्ट्र-व्यवस्थाका बोध अच्छी तरह प्राप्त हो सकता है।

### आधिदैवतमें उपकारका भाव

आधिदैवत व्यवस्था विश्वमें देखी जाती है। यहाँ देखिये कि सूर्य प्रकाशता है वह अपने स्वार्थके लिये नहीं, परन्तु जगत्के मार्गदर्शनके लिये प्रकाशता है। वायु बहता है वह अपने छात्रके लिये नहीं, परन्तु विश्वकी जीवन देनेके लिये बह रहा है। मेघवृष्टि करते हैं अपने लिये नहीं, परन्तु वृक्षवनस्पति, पशुपक्षी आदिको नवजीवन प्राप्त हो इसके लिये वे वृष्टि कर रहे हैं। मेघ परिपूर्ण रीतिसे जगदुपकार करता है, अपना सर्वस्व वह जगदुपकारमें अर्पण करता है। अति जल्दी दे अपने लिये नहीं, पर अपना सर्वस्व समर्पण करके प्रकाश, उष्णता और मार्गदर्शन वह करती रहती है। वृक्ष सूर्यका ताप सदन करते हैं और अपने पास आनेवालोंको शीतल छाया देते हैं। भूमि सबको आश्रय देती है, जल सबकी कृपा साधन करता है, धनुना

रीतक चन्द्रिका देकर सबको प्रसन्न करता है, आकाश सबको भ्रमण करनेके लिये पवास क्षेत्र देता है, वृक्ष वनस्पतियाँ कंद मूल, फूल, फल, पत्र तथा जड़ देकर सबका पोषण करती हैं। इस तरह देखा जाय तो ये सब देवगण विश्वकी सहायता कर रहे हैं इसी सहकार्यमें आनन्द है।

इसी तरहका सहकार्य अधिभूतमें अर्थात् मानवसमाजमें अथवा प्राणीसमूहमें होनेसे सर्वत्र आनन्द आनन्द होगा। अन्तर्था युद्ध अपरिहार्य है जो सबका संसार करेगा। राष्ट्र-शासनके तब इस तरह अभ्यास और अभिवृद्धिके मननसे सिद्ध हो जाते हैं। जो देखकर मानवोंकी स्वीकार करने चाहिये और आचारमें लाने चाहिये।

### राष्ट्रीसूक्तका आधिभौतिक विवरण

'भूत' का अर्थ यहाँ प्राणी अथवा विशेषतः मनुष्य-प्राणी है। मानवसमाज या राष्ट्रीका विचार वैदिक परिभाषा-में विशेषतः आधिभौतिक विचार कहलाता है। इस सूक्तका नाम 'राष्ट्री-सूक्त' है। 'राष्ट्री वाक्' का अर्थ 'राष्ट्रभाषा' है।

'अभ्युणी राष्ट्री वाक्' का अर्थ 'संपूर्ण रीतिले भरज पोषण करनेवाली राष्ट्र-भाषा' है। राष्ट्रीय भाषा ऐसी हो कि जो राष्ट्रीय जनताका कृपम प्रकारसे भरज-पोषण करे। यह तो अत्यंत आवश्यक है। यही 'वाक्' का अर्थ 'भाषा, विद्या, पोषण, धारण पोषण करनेवाली भाषा-जना' देता है। 'राष्ट्रीय वृत्ति, राष्ट्रीय शासकगणकी, राष्ट्रीय भावना, राष्ट्रीय कल्पना, आदि सब भाव 'अभ्युणी राष्ट्री वाक्' के द्वारा प्रकट होते हैं।

'भाषा' या 'वाक्' मानवोंकी ही होती है, क्योंकि किसी अन्य प्राणीके पास भाषा करनेयोग्य कोई वाणीकी परंपरा नहीं है। परन्तु मनुष्यके पास वैदिक काळसे इस त मपत्तक एक बखरत परंपराकी भाषा है। वैदिक समयको तो कई दो अर्थ वर्ष हुए देसा कहते हैं और कई १०-१२ हजार वर्षोंका हिसाब लगाते हैं। इसी प्राचीन परंपरा मनुष्यके पास है। भाषाही मनुष्यकी विशेषता है।

### राष्ट्री शक्तिकी महत्ता

राष्ट्र सब मानवोंका होता है। राष्ट्रमें पशु-पक्षी-वृक्ष-वनस्पति-कृमि-कीट-पाशाण आदि होते हैं, परन्तु यह राष्ट्र पशुपक्षियोंका अथवा कृमियोंका है ऐसा कोई नहीं कहता। क्योंकि उनमें राष्ट्रकी परंपरासे चलनेवाली सन्ध्या रह नहीं सकती। गाय बैल मंस घोड़े आदि पशु प्रत्येक राष्ट्रमें रहते हैं, पर कोई राष्ट्र उनका नहीं कहलाता। हिंदु तो गायको परमात्म-शक्तिका प्रतीक मानते, अपनी माता समझते, गोरक्षाके लिये कटमरनेको तैयार होते, तथापि भारतराष्ट्र गौर्भोका राष्ट्र नहीं कहलाता, वह तो हिंदुर्भोकाही राष्ट्र कहलाता है। क्योंकि भारतीय हिंदुओंकी यह जन्मभूमि, मातृभूमि, पितृभूमि, पुण्यभूमि, धर्मभूमि, कर्मभूमि अथवा तदेव-भूमि है। इसलिये वह उनका राष्ट्र है। योग्यभूमि माननेवालोंका यह राष्ट्र नहीं हो सकता। जन्मभूमि तो पशुपक्षियोंकी भी होगी, राष्ट्रपर पुण्यभूमि और धर्मभूमि तथा कर्मभूमि किसकी है, यह देखना चाहिये। जिनकी यह होगी, उनका वह राष्ट्र होगा। और सत्कर्म करनेके लिये वह राष्ट्र उनको प्रेरणा देगा।

( अर्थ राष्ट्री। सं० ३ ) मैं राष्ट्री शक्ति हूँ। राष्ट्रमें जो अनेक प्रकारकी शक्तियाँ हैं उनका केन्द्र मैं हूँ। भाषा, विद्या, धन, शिल्प, वैद्यक आदि अनेक शक्तिकेन्द्र राष्ट्रमें होते हैं, मानवके बुद्धिवैभवसे वे प्रकाशित होते हैं, उन सब शक्तिकेन्द्रोंका समावेश 'राष्ट्र' में होता है। राष्ट्र जिसका होता है वह केन्द्रभूत शक्ति सब राष्ट्रको अपने अन्दर धारण करनेवाली राष्ट्री कहलाती है। ( जानते सा राष्ट्री ) जो चमकती है, जो प्रकाशती है, जिसका तेज चारों दिशा-ओंके फैलाता है, जिस केन्द्रपर सब जगत्के भाँक लगे होते हैं, वह राष्ट्री शक्ति है। राष्ट्रसे जगत्को प्रकाश मिलना चाहिये, आग्नेयशब्द होना चाहिये, योग्य अथवा अयोग्य पथप्रदर्शन होना चाहिये, सब जगत्को देसा प्रदीप्त होना चाहिये कि यह राष्ट्र हमारा नेता होनेयोग्य है, यह हमारा अगुणा होनेयोग्य है, इसके पीछे पीछे जातेसे हमारा कल्याण होगा। जिस राष्ट्रके विषयमें ऐसी भावना होती है, वहाँ राष्ट्रप्रश्रित ज्ञान और जीवित है देसा समष्टिना चाहिये। जहाँ ऐसी शक्ति होगी वहाँकी मानव-जाति ही बकआलिनी होगी।

## मानवका विकास

मनुष्यका कार्यक्षेत्र बढ़ता जाता है। कई मनुष्य अपने जिम्मेदारी जीवन रहते हैं, वे पशु सदृश होते हैं। फिर कई अपने कुटुंब या परिवारवत् का ही हित देखते हैं, कुटुंब-केंद्रित हितके लिये वे रात दिन यत्नवान् होते हैं। इसके मंतर कई ऐसे होते हैं कि जो अपनी जातिके लिये आत्म-समर्पण करते हैं, जातिके हितके लिये लड़ते मरते प्रयत्न करते हैं। इससे भी आगे चलकर कई अपने राष्ट्रके लिये सब कुछ करते हैं। राष्ट्रहितही शिरोधार्य मानते हैं। इसके भी परे जाकर 'संपूर्ण वस्तुवाको अपना परिवार ( वस्तुयैव कुटुंबकं ) माननेवाले होते हैं। यद्यपि ऐसे विरल होते हैं, तथापि भारतीयोंने यह अन्तिम ध्येयतक अपनी प्रगति की थी। पर इस समयतक 'राष्ट्र' तक प्रगति जिनकी हुई है ऐसे लोग बहुत हैं। इनकी मानस शक्ति राष्ट्रवत् विकासको प्राप्त हुई होती है। राष्ट्रसे अधिक विकास इनका नहीं होता, तथापि राष्ट्रे न्यून मर्यादावत् इनका आत्मा समाधान नहीं मान सकता।

'राष्ट्र' नाम ( ईश्वरी ) शासन-शक्तिका है। ईश्वर मानमें 'राष्ट्र' पदकी गणना है। राष्ट्रहित करनेके लिये जो अपना सर्वस्व अर्पण करते हैं, इससे कम क्षेत्रमें जिनका समाधान नहीं होता, मर्यादा जिनकी मानस-शक्तिकी मर्यादा राष्ट्रवत् व्याप्त रही है वे 'राष्ट्री' हैं। उनका संघ भी 'राष्ट्री' कहलायेगा। इनके व्यवहारसे पता चलता है कि इनका 'स्व' राष्ट्रकी मर्यादावत् विस्तृत हो चुका है। राष्ट्रकी जो ईश्वरी शक्ति है, राष्ट्रकी जो शासक शक्ति है, उस शक्तिके वे अंग हैं, उस शक्तिके साथ वे एक जीव हो चुके हैं। यदि वे जीयेंगे तो राष्ट्र हितके लिये जीयेंगे और यदि उनको मरना होगा, तो वह राष्ट्रके लियेही मरेंगे, ऐसे लोगोंमें वह 'राष्ट्री शक्ति' रहती है। यह शक्ति कहती है कि ( वह राष्ट्र ) मैं राष्ट्रीय शक्ति हूँ। राष्ट्रकी सब शक्ति मुझमें केन्द्रित हुई है।

याज्ञिकार्ना प्रथमा। ( मं ३ ) सत्कार करनेयोग्य को जो लोग जनमें से राष्ट्रकी मर्याद प्रथम सत्कार करनेयोग्य हैं। पृथ्वीमें से प्रथम पृथ्वीके योग्य हैं।

सेवा करनेयोग्य जो हैं जनमें से प्रथम सेवाके योग्य हैं। सेवाके लिये राष्ट्रही प्रथम सेवाके लिये योग्य है। राष्ट्रस्थित मानवोंको उचित है कि वे सबसे सब अपने राष्ट्रकी सेवा करनेके लिये कटिबद्ध रहें। राष्ट्रसेवा करनाही इनका मुख्य कर्तव्य है। जितना मानव-समाज राष्ट्रमें रहता है उनके हितके लिये यत्न करना उस राष्ट्रके सब मानवोंका कर्तव्यही है।

वैदिक धर्मके तत्त्वज्ञानके अनुसार संपूर्ण जगत् एकही मंडिमत्त बट्ट उच्च है—

पुरुष एव ईदं सर्वं यद् भूतं यत् च भव्यम्।

( मं ११०१२ )

'जो भूतकालमें था, जो वर्तमानकालमें है और जो भविष्यकालमें होगा, वह सब मिलकर एकही अव्यक्त अद्वितीय अकेला एकही पुरुष है।' यद्यपि सब विद्वत् एकही भविष्यत देख है। इसलिये 'एकराष्ट्र' की सर्वथा पृथक् सत्ता नहीं हो सकती। यद्यपि एक राष्ट्रके लोग अपने राष्ट्रको अन्य राष्ट्रोंसे सर्वथा पृथक् मान कर और अन्योका नाश करके उनके नाशसे अपना उद्धार करनेका प्रयत्न करेंगे, तो वह सर्वथा अनुचित और अवैदिक मार्ग होगा। इसलिये सब राष्ट्रसेवकोंके लिये उचित है कि वे अपने राष्ट्रको विश्वका एक बट्ट अलग्गित भाग मानें और विश्वके अलग्गित भागकी सेवा अपनेको करनी है ऐसा मार्ग और अनिरोधसे सेवा करनेका पान करें यही बर्त है। वह इनसे पृथ्वी राष्ट्र-सेवा होगी कि जिससे विश्व-सन्निध सुस्थिर होगी। परंतु जो लोग अपने राष्ट्रको अन्य जगत्से पृथक् मानते हैं और जगद्निरोधसे अपने राष्ट्रकी सेवा करते हैं वे अन्यभावसे, द्वन्द्वभावसे, विरोधी भावसे सेवा करनेके काण जगत्में अनामिष फैलाते हैं, और जोर युद्धका प्रवर्तन करते हैं। यही मर्षम है। इससे मनुष्योंको बचना योग्य है।

प्रथमा याज्ञिकार्ना राष्ट्री ( मं ३ ) यह राष्ट्र-शक्ति सबसे प्रथम यज्ञनीय है, मर्यादा पृथ्वीय, सत्कार करनेयोग्य अपना सेवाके योग्य है। सब राष्ट्रके लोगोंको अन्य भावसे इस राष्ट्रकी, मर्यादा राष्ट्रके सब लोगोंकी सेवा करना योग्य है। यही अन्यभावसे सेवा करना मुख्य और धर्म्य है। अन्यभावसे सेवा करना सर्वदा

अयोग्य है। दूसरे लोग सर्वथा पृथक् हैं, उनका विरोध करके अपने राष्ट्रकी या अपनी जातिकी सेवा करनेसे जगत्में सुख होकर सर्वत्र अशान्ति फैलती है। इस कारण अनन्य भावसे सेवा-करनाही मनुष्योंका धर्म है। सब विद्वत् एकही पुरुषका अवलम्ब देते हैं, उस देहका एक लक्ष्य मेरा राष्ट्र है, इसलिये मेरा राष्ट्र विद्वत्से अनिच्छ लक्ष्य अलग है। इस कारण अन्य राष्ट्रों और जातियोंके अवशिष्टसे मैं अपने राष्ट्रकी सेवा करूँगा, यह शुद्ध सत्य मन्त्र मनमें धारण करके लोग अपने राष्ट्रकी सेवा करें। इससे विद्वत्में शान्ति स्थापन होगी। और यही सब मानवजातिमें हितके लिये अत्यावश्यक है।

प्रथमा यक्षिया राष्ट्री चिकित्सुः । ( मं० ३ ) सबसे प्रथम सत्कार करनेयोग्य यह राष्ट्र भावना ज्ञान बढ़ानेवाली है। सत्य ज्ञान देनेवाली है। ज्ञानवती है, विचारवती है। सामूहिक रूपसे राष्ट्रकी जनता विचारवती होती है और जब यह संगठित होकर अपना कार्य करने लगती है, तब वह अधिकही विचार करती है। अर्थात् अश्वघटित अवस्था में व्यतिष्ठतः प्रत्येक व्यक्ति जितना विचार करती है, उससे कई गुणा संघटित जन-समूह अधिक विचार करता है, उसका अनुभव भी बढ़ा होता है और उसकी शक्ति भी बढ़ी होती है। ज्ञान प्राप्त करना और उसकी वृद्धि करना यह मानव करताही रहता है, व्यक्तिगत मनुष्यमें जन्मतः सहजसिद्ध ज्ञानशक्ति रहती है। अतः जित समय सामुदायिक दायित्व उस पर आता है उस समय वह निकट विचार करने लगता है, और निकट विचार करनेसे उसका ज्ञान विशेष बढ़ता है। इसलिये मनुष्यके वैयक्तिक रहनेपर उसके ज्ञानकी जितनी वृद्धि हो सकती है, उससे कई गुणा अधिक वही मनुष्य सुसंघटित सामाजिक अथवा राष्ट्रीय जीवन व्यतीत करने लग जाय तो उसमें सांघिक शक्ति पड़ती है और साथ साथ सांघिक शक्तिकी वृद्धिके साथ साथ उसके ज्ञानकी भी वृद्धि होती है।

(राष्ट्री यस्तु संगमनी । मं० ३) यह सामुदायिक शक्ति जिस तरह ज्ञानवृद्धि करनेवाली है, उसी तरह (यस्तु संगमनी) धर्मोंका संगम करनेवाली भी है। ज्ञान बढ़ा होता है वही सामुदायिक कल्याणके लिये

धर्मोंका संग्रह अत्यंत आवश्यकही होता है। अपनी सुरक्षाके साधन ज्ञान (ग्रन्थ), धर्म (क्षत्र), धन (वसु) ये त्रिविध हैं। परंतु इस मन्त्रमें (चिकित्सुः) ज्ञानी और (यस्तु संगमनी) धर्मोंका संग्रह करनेवाली ये दोही गुण कहे हैं। तीसरा गुण ज्ञान और धर्मोंकी सुरक्षाके लिये अत्यंत आवश्यक है वह क्षात्र गुण पांचवें और छठे मंत्रमें विस्तारसे कहा है। ज्ञान और धनकी अपेक्षा शूरत्वके गुणकी महिमा विशेषही वर्णन की है। इसका कारण स्पष्टही है कि यदि क्षात्र गुण न रहा तो ग्रन्थ हुआ धन भी नहीं रहेगा, और अधिक धन बढ़ना तो कठिनही है। इसी तरह ज्ञानकी वृद्धि भी होना शूरवीरोंकी सहकारिताके बिना अशक्य है। इसलिये (चिकित्सुः, यस्तु संगमनी) ज्ञानमयी और धन संग्रहकर्त्री यह राष्ट्रशक्ति है ऐसा संकेत मात्रसे यहाँ कहा और आगे विस्तारसे ज्ञान और धनकी सुरक्षाके सामर्थ्यका वर्णन करेंगे। पाठक वही यह वर्णन ध्यानपूर्वक देखें। स्वसंरक्षण करनेके सामर्थ्यके बिना ज्ञान और धनका कोई विशेष महत्व नहीं है क्योंकि शक्तिके बिना धनको अपने पास किस तरह रखा जा सकता है ?

(मा देवाः पुरुषा व्यदधुः । मं० ३) मुझे दिव्य विषुधेने अनेक केन्द्रोंमें कारण दिया है। राष्ट्रशक्ति—राष्ट्रीदेवी (चिकित्सुः) ज्ञान और (यस्तु संगमनी) धन बढ़ानेवाली है यह अभी कहा है। इस राष्ट्रशक्तिको दिव्य विषुध-ज्ञानीजन अनेक केन्द्रोंमें अनेक प्रकारसे धारण करते हैं। ज्ञानरूपी राष्ट्रीशक्ति शिक्षकों, उपदेशकों, लेखकों, प्रवचनकर्त्ताओं, साक्षीपक्षियों, संपादकों, कवियों आदि अनेक केन्द्रोंमें रहती है। इस राष्ट्रीशक्ति देवीका धारण ज्ञानी जन अनेक केन्द्रोंमें (पुरु-श्री) करते हैं। शिक्षकोंका एक केन्द्र, उपदेशकोंका दूसरा केन्द्र, साहित्यिकोंका तीसरा केन्द्र, संपादकोंका चौथा केन्द्र है, कवियोंका पांचवां केन्द्र है, पण्डितोंका छठा केन्द्र है, इस तरह ज्ञानका विकास अनेक केन्द्रोंमें राष्ट्रमें करनाही चाहिये। (पुरु-श्री चिकित्सुः व्यदधुः) अनेक स्थानों और अनेक केन्द्रोंमें इस ज्ञानशक्तिको राष्ट्रके विषुध धारण करते और वही उसका विकास करते हैं। यहाँ यह ध्यानमें प्रस्थित रखना चाहिये कि राष्ट्रकी उत्कर्ष ज्ञानकी (पुरुषा) "

अनेक केन्द्रोंमें धारणा होना अत्यंत आवश्यक है। जितने ज्ञानके विविध केन्द्र होंगे और जितनी-उनकी गहराई होगी, उतनी राष्ट्रकी शक्ति अधिक मजबूती होगी। ज्ञान-सेही मानवी समाजका जीवन दिव्य होना संभव है।

(चसूता संगमनीं राष्ट्रीं मां देवाः पुरुषा व्यदधुः) धर्मोका संग्रह करनेवाली सुस्त राष्ट्रशाक्तिकी देवोंमें अनेक केन्द्रोंमें धारण किया है। प्रथमतः अनेक प्रकारका धन है, ज्ञानधन है, सुवर्णरत्नादि धन है, गोधन, पशुधन है, भूमि खेतीवासी आदि धन है, की-पुत्र-गृह इष्ट-मित्र आदि बहुत धन हैं। नाश प्रकारके ऐश्वर्य हैं वे सब धन हैं। जो पैसाकूपी धन है वह भी पूज्यपतियों, ग्यापारियों, सिविलियों आदि अनेक केन्द्रोंमें रहता है। वह अनेक केन्द्रोंमें धूमता रहना चाहिये। किसी एकही केन्द्रमें धन रहने लगा और उसकी अवस्थासे दूसरे केन्द्र वंचित रहे तो जन्म केन्द्र क्षीण होते जायेंगे। उदाहरणार्थ देखिये राष्ट्रके सेनापर ही धन अधिक खर्च होने लगा और विद्या तथा शास्त्रपर मूल्य होने लगा, तो राष्ट्रकी क्षात्रशक्ति ही घटेगी और अन्य केन्द्र क्षीण होते जायेंगे। इससे राष्ट्रशक्ति क्षीण होते होते एक समय विनष्ट होगी और इस विषय वृत्तिसे राष्ट्रका नाश ही होगा। इसलिये ( देवाः राष्ट्रीं पुरुषा व्यदधुः ) विधुओंके इस राष्ट्रशाक्तिकी अनेक केन्द्रोंमें विक्षेप रीतिसे धारण किया यह कथन अत्यंत मनन करके इसका आशय समझने योग्य है। यह अर्थव्यवस्था महत्त्वका प्रतिपादन है जिसकी और प्रत्येक विचारकका ध्यान जाना आवश्यक है।

### एकत्र धारण और पुरुष विधारण

शरीरमें देखिये 'रक्त' है वही शरीरका धन है। यह रक्तकूपी धन शरीरके सब छोटे मोटे केन्द्रोंमें सदा भ्रमण करता रहता है, किसी एक केन्द्रमें नहीं रहता। जबतक यह भ्रमण करता है, तबतक ही शरीर नीरोग रहता है। पर मान के कि यह रक्त पाविमेंही उतरकर वहीं रहने लगा जाय, और उसका शरीरभर होनेवाला दौरा कम हो जाय, तो सब लोग कहेंगे कि पांव सूख गये हैं, पायमें रोघ हुआ है, तब शरीरका आरोग्य निराशा है। जबतक यह शरीरका शक्तिवाली धन शरीरके सब केन्द्रोंमें धूमता था, तब सब

कहते थे कि इसका शरीर-स्वास्थ्य अच्छा है। पर जब वही रक्त सब केन्द्रोंमें न जाता हुआ किसी एकही केन्द्रमें रहने लगा, तब उदां रोगकी उत्पत्ति होती है, सूजन आती है और अंतमें सब शरीर नष्ट होता है। इससे पाठकोंके ध्यानमें यह बात आ जायगी कि ( पुरुषा व्यदधुः ) अनेक केन्द्रोंमें धनका धारण होना कितना आवश्यक है। 'पुरुष-विधारण' और 'एकत्र-धारण' ये दो विरुद्ध विधान हैं। विकेंद्रीकरण और केंद्रीकरण ये इसके पर्याय हैं। ज्ञानशक्ति तथा धनशक्ति इसी तरह भागे कहीं बीर-शक्ति भी 'पुरुष विधारित' होनी चाहिये। राष्ट्रभरमें अनेक केन्द्रोंमें वह रहनी चाहिये। किसी एकही केन्द्रमें वह रहनी नहीं चाहिये।

ज्ञान, शक्ति और धन यदि किसी एकही केन्द्रमें रहने लगा और सर्वत्र भ्रमण न करता रहा, तो राष्ट्रका आरोग्य ठीक नहीं रहेगा। शरीरका एक अवयव सूजनेसे जो कठिन प्रसंग शरीरपर आ जाता है वही कठिन प्रसंग ये शक्तिवाली ( पुरुषा न व्यदधुः ) अनेक केन्द्रोंमें विभाजित न रहें, तो राष्ट्रपर आ जाता है। ये शक्तिवाली एकही केन्द्रमें रहने लगी, तो अन्य केन्द्र विरुद्ध बनेंगे और यह एक केन्द्र भारी होगा। इससे राष्ट्रका समस्त विनष्ट हो जायगा। इसलिये 'पुरुष-विधारण' स्वास्थ्यके लिये अत्यंत आवश्यक है।

पूज्यपति और कर्मचारियोंकी समस्या धनका पूज्यपति-योंके पास 'एकत्र धारण' होनेसे ही उत्पन्न हुई है। यदि वही धन 'पुरुष विधारित' होता तो वह प्रभुही उत्पन्न न होता। धन, ज्ञान और शीघ्रता पुरुष-विधारण, अनेक केन्द्रोंमें प्रवर्तन, करनेके लियेही वैदिक परंपरामें 'यज्ञ' की संस्था निर्माण हुई। यज्ञसे शक्तिकी विकेंद्रीकरण, अवस्था पुरुष-विधारण होता है।

'पुरुष-विधारण' यह वेदका एक महासिद्धांत है। यह संपूर्ण जगत्में स्थायी शक्ति स्थापन करनेके लिये अत्यंत आवश्यक है। यह सिद्धांत अत्यन्त मननीय है।

( भूरे-स्वार्था राष्ट्रीं देवाः पुरुषा व्यदधुः ) अनेक स्थानोंमें रहनेवाली राष्ट्रशक्तिकी देव अनेक केन्द्रोंमें धारण करते हैं। ईश्वरीय नियमानुसार सब शक्तिवाली शक्ति और देवी रहती हैं। आजकल शरीर देखिये ऐसे स्थान

वाङ्मयके शरीरके सब अवयव सम विकसित रहते हैं, कोई अवयव विपण नहीं होता। राष्ट्रमें भी (भूरि-स्थात्रा राष्ट्री भूरि-स्था) अनेक स्थानोंमें रहनेवाली और वर्गोंकी (त्रा) सुरक्षा करनेवाली शक्ति होती है। प्रारंभमें राष्ट्रशक्ति पूर्णतासे बिखरी हुई रहती है। एक एक व्यक्तिमें फैली रहती है। इस शक्तिको ग्रामसभा, ग्रामसमिति, मंत्री-मण्डल, मध्यवर्ती राजसभा आदि केंद्रोंमें केंद्रित किया जाता है। इस केंद्रिकरणसे यह शक्ति प्रचण्ड रूपमें प्रकट होने लगती है और किसी किसी समय यद्यो विघातक भी होती है। इसलिये वेद लोगोंको सव्य करवा दे और कहवा दे कि (पुरु-त्रा) अनेक केंद्रोंमें विभक्त करके इसका धारण करो। यह राष्ट्रशक्ति प्रारंभमें (भूरि-स्था-त्रा) अनेक स्थानोंमें रहती थी और वहाँका परित्राण करती थी, केवल वह उस समय असंगठित थी। अब संगठित होनेपर भी वह (पुरु-त्रा) अनेक केंद्रोंमें घूमती रहनी चाहिये और उन अनेक केंद्रोंमें वह विकसित होकर रहनी चाहिये। तब राष्ट्रका स्वास्थ्य ठीक रहेगा।

परमेश्वरीय नियमानुसार राष्ट्रकी शक्ति प्रारंभमें (भूरि-स्था-त्रा) अनेक केंद्रोंमें बिखरी विकेंद्रित ही थी। वह केंद्रित होकर एकके अधीन होनेसे जनताको कष्ट देने लगी। इसलिये यह शक्ति विकेंद्रित करनी चाहिये। अतः (पुरु-त्रा) अनेक केंद्रोंमें उसको फैलाना चाहिये। यह वेदकी सूचना निःसंदेह मननपूर्वक जाचारमें लाने योग्य है।

### अनेकोंमें आवेश उत्पन्न करो

(भूरि-स्था-वेधापन्ती राष्ट्रं पुरुत्रा व्यदधुः) अनेकोंमें आवेश उत्पन्न करनेवाली यह राष्ट्रशक्ति है, अतः इसको अनेक केंद्रोंमें धारण करना चाहिये, इसका कारण यह है कि यह शक्ति उन अनेकानेक केंद्रोंमें रहे, वहाँ बँधे और वहाँके कर्मचारियों और कार्यकर्ताओंमें आवेश अथवा स्फुरण उत्पन्न करे और उनके द्वारा अद्भुत कार्योंकी रचना करे। इस शक्ति के द्वारा बड़े-बड़े जनपद दितकारी कार्य होते रहें। यह शक्ति किसी स्थानपर सुप्त न रहे, परन्तु यह जाग्रत होकर सक्रिय उत्साह बढ़ावे, अनेकोंमें विचक्षण स्फुरण उत्पन्न करे और बहुतांश कार्यप्रणाली करे। आवेश-का अर्थ अत्यंत उत्साह उत्पन्न होना है। एक राष्ट्रशक्तिके ज्ञान, शौर्यशीर्ष, धन और शिल्प ये चार स्वरूप हैं। ये

चारों एकही केंद्रमें केंद्रित नहीं रहने चाहिये, परंतु राष्ट्र-भरमें अनेक केंद्रोंमें प्रकट होकर वहाँ अनेकोंमें विचक्षण स्फुरण उत्पन्न करनेयोग्य प्रभावी होने चाहिये।

सब जानते हैं कि प्रत्येक मानवमें अनेक शक्तियाँ सुप्त रहती हैं। उनको जाग्रत करना चाहिये और राष्ट्रीय उन्नतिकी आकांक्षासे उनको विचक्षण उत्साहके साथ राष्ट्रभरमें अनेक केंद्रोंमें उनको प्रभावित करना चाहिये। (पुरु-त्रा भूरि-स्था-वेधापन्ती) अनेक केंद्रोंमें रहकर अनेकोंमें विचक्षण स्फुरण उत्पन्न करनेवाली यह राष्ट्रीय-शक्ति होनी चाहिये। जगत् ज्ञानसे, बीरतासे, धनसे और कुशलतासे जनताके अनेक केंद्रोंमें उत्तम आविर्भाव स्फुरण होना चाहिये। इससे स्पष्ट होता है कि यहाँ एक परिपूर्ण कार्यक्रम वेदने वैदिक धर्मानुयायियोंके सामने रखा है। वैदिक धर्मों किसी न किसी राष्ट्रमें रहेंगे ही। वे अपने राष्ट्रमें ज्ञान, शौर्य, धर्म और शिल्प विषयक ऐसी आयोग्यताएँ करें कि जिनसे अनेक लोक उत्साहित हो जाय और वे जनपदद्विक अनेकानेक कार्य करें और जनताको सुखी, संपन्न, आनंदपूर्ण, नीरोग, हृष्टपुष्ट, वीर्यजीवी, यशस्वी, पराक्रमी, परमार्थसाधक और राष्ट्रपुरुषकी सेवा विश्वरूपसे अतन्त्र होकर करनेवाले बन जाय। वे उत्साहपूर्ण हों और दैवी भावोंसे युक्त हों। (मं० १)

### राष्ट्रशक्तिका अपमान करनेवालोंका नाश

ऊपर तृतीय मन्त्रमें राष्ट्रशक्तिका संबंध ज्ञान-शौर्य-धन तथा शिल्प वृद्धिके साथ कैसा है यह बताया और एक परिपूर्ण कार्यक्रम पाठकोंके सामने रखा है। अब इस चतुर्थ मन्त्रके उत्तरार्धमें बताते हैं कि इस राष्ट्रशक्तिका अपमान करनेवालोंका नाश होगा है—

(ये) मां राष्ट्रं अमन्त्रन्तः, ते उप क्षियन्ति।

(हे) श्रुत! ते अक्षिवं यदामि। श्रुधि॥

(मं० ४)

“जो इस राष्ट्रशक्तिका अपमान करते हैं, वे विनष्ट होते हैं हे बहुश्रुत ज्ञानी पुरुष! इस श्रुति रखनेयोग्य ज्ञान-विज्ञानको मैं तेरे दितके लिये कहती हूँ। इसको तू सुन।” और इसको तू स्मरण रख तथा तू इस राष्ट्रशक्तिका कभी अपमान न कर। तथा इसका आदर करवा

हुआ इसकी सेवा कर और संपूर्ण राष्ट्रकी उन्नतिमें अपनी उन्नति है यह जानकर अपने राष्ट्रके साथ रह कर अपनी उन्नति कर। पर कभी राष्ट्रकी शत्रुता न कर, क्योंकि ऐसा करनेसे सर्वस्व-नाशकी सम्भावना है।

राष्ट्रीयता एक पवित्रतामयी उपास्य देवता है। सब राष्ट्रके सज्जन राष्ट्रीयताका परिपोष करें, उसका संदेह इसके मनुष्य तक पहुंचा दें और सब जनोंमें एक प्रकार-का राष्ट्रीय स्फुरण उत्पन्न करें। अभेद्य संघटन बनावें।

### सांघिक अमरत्व

ये कहें कि 'संघ' संघासना कहते हैं। इसका कारण यह है कि वे एक तरहका अमरत्व प्राप्त करनेकी मुक्ति नहीं होती, परंतु संघकीही मुक्ति होती है। इसलिये वेद-मर्ममें संघकी सेवाकीही मुक्तिका अनुष्ठान माना है। सबसे प्रथम यहाँ यह समझनेकी आवश्यकता है कि मुक्ति व्यक्तिकी नहीं होती है पर समाजकीही होती है। देखिये व्यक्ति मरती है, संघही अमर रहता है। हिंदु व्यक्ति मरती है पर हिंदुजाति अमर है, अतः वह हजारों वर्षोंसे है और अक्षय्यमें रहेगी।

जिस प्राममें मलिनता है और नाना रोगोंका उक्त कारण उपद्रव होता है, यहाँ एक घरमें कितनी भी स्वच्छता की वो भी उसको उतना लाभ नहीं होता क्योंकि समुदाय मलिन है। एकका घर स्वच्छ रहनेपर भी आजू-बाजूके मजदूर और पिलू तथा अन्यन्त्र रोगवाज के घरमें आयेगे और उपद्रव देंगी। इसलिये सब प्रामकी हि मलिनतासे मुक्ति देनेकी चाहिये। इसीका नाम संघ-मुक्ति है। वेद इसीलिये संघनिष्ठता उपदेश करता है। वैदिक धर्म संघधर्म है। व्यक्तिका उत्कर्ष इसलिये करना है कि वह व्यक्ति संघकी सेवाके लिये समर्थ बने। यहाँ कि संघसेवाही व्यक्तिका मुख्य कर्त्तव्य है।

अन्यं तमः प्रविशन्ति येऽसंभृतिमुपास्ते ।

ततो भूय इयं ते तमो य उ संभृत्यास्ताः ॥११॥

संभृतिं च विनाशं च यस्तोरेदोभयं सह ।

विनाशो न भृत्यं तीर्था संभृत्यामृतमश्नुते ॥१२॥

(वा० पृ० २०; ईस उ०)

" जो केवल व्यक्तिकी उपासना करते हैं वे अन्धेरेमें जाते हैं, और जो केवल संघ-उपासना करते हैं वे उससे भी गहने अन्धेरेमें जाते हैं। व्यक्तिवाद और संघवाद ये दोनों साथ साथ रहनेसे बड़े सहायक हो सकते हैं। सांघिक व्यक्तिवादसे दुःखको दूर करके संघभावसे अमरत्वकी प्राप्ति करते हैं। "

यहाँ स्पष्टतापूर्वक कहा है कि 'संभृत्या अमृतत्वं अश्नुते' संघभावसेही मुक्ति प्राप्त होती है। वैयक्तिक व्यक्तिवाद यह जैन बौद्धोंका वाद है क्योंकि वे धर्मपथ व्यक्ति-सत्तावादी हैं। वैदिक धर्म मूलतः 'सर्वे वै पुरुषः' सब विश्वको एक पुरुष देव माननेवाला है। यह आध्यात्मिक संघवाद अथवा साम्यवाद है।

व्यक्तिकी सेवा खान-पान-स्नान स्नानादि आदि द्वारा करके उस व्यक्तिको समान-सेवाके लिये समर्थ बनाना है। ऐसी समर्थ व्यक्ति समाजकी सेवा करे और सब व्यक्तियों इस तरह समाजसेवा-व्यवहार होंगी और वे सब स्वयंसे समाजकी नारायणकी सेवा करेंगी, तो वह सब समाजही प्रसन्न होगा, यही प्रसन्नवादी मुक्त अवस्था है।

जिस तरह शरीरके किसी एक अवयवकी सुस्थिति नहीं रह सकती जबतक संपूर्ण अखण्ड शरीर स्वस्थ न हो, इसी तरह किसी एक व्यक्तिकी सुस्थिति नहीं हो सकती, जबतक संपूर्ण समाज स्वस्थ और सुप्रसन्न न हुआ होता। यह वेदका तत्त्वज्ञान है। इसी कारण वेदमें 'राष्ट्री देवी' नामक राष्ट्रसंघ-देवीके रूप स्वरूपका उपासना है कि यह संघ उपासनाही मनुष्यमात्रका मुख्य अनुष्ठान है। यही ईश्वर-सेवा है। यहाँ यह राष्ट्री 'परमेश्वरी' ही है जो राष्ट्ररूपसे दीख रही है।

राष्ट्रमें जो व्यवहार चल रहे हैं वे सबके सब इस राष्ट्री शक्तिके सहारेसे चल रहे हैं, यह शक्तिके लिये चतुर्धन मन्त्रमें कहा है कि—

यः अर्थं व्यत्ति, यः विपश्यति, यः प्राणिनि,

यः उक्तं गृह्णाति, सः मया राष्ट्रदेव्या पृथ ।

( सं० ४ )

" जो अनादि भोग भोगता है, जो ईश्वर है, जो इसासेच्छास करता है, जो बोला हुआ सुनता है, यह सब कुछ राष्ट्री देवीकी शक्तिके आभयसेही हो रहा है। "





बिना शासकके राष्ट्रशासन योग्य रीतिसे नहीं चल सकता। इसलिये यह राष्ट्रशास्त्र कहती है कि—

अहं राष्ट्री अस्य राष्ट्रस्य मूर्धन  
पितरं सुचे ॥ (मं० ७)

“मैं राष्ट्री शक्ति इस राष्ट्रके सिरपर राष्ट्रका शासन चलानेके लिये राष्ट्रपिताको निर्माण करके स्थापन करती हूँ।” राष्ट्रशासकके निर्माणके लिये ‘राज-भूय’ यज्ञ करनेके लिये वेदमें कहा है। राष्ट्रके लोगोंकी एक महा-परिपक्व होती है और वहाँ बड़ा यजन होता है। समाजमें श्रेष्ठ वस्तुत्व होते हैं और सर्व संभवसे राष्ट्रशासककी निर्मिति होती है। राजका सज्जन करनेके लिये ये महायज्ञ किये जाते थे और उनमें प्रजाकी अनुमतिसे जुना हुआ सामक राष्ट्रपर जाता था। इस विषयमें वेदमें अन्यत्र कहा है—

(ऋषि-भुव आंगिरसः। देवता-राजा। छन्द-अनुष्टुप्)  
आ त्वाऽह्वायं, अन्नरेधि, भुवस्तिष्ठ, आवेचाचलिः।  
विधास्त्वा सर्वा वाञ्छन्तु, मा त्वत् राष्ट्रमधि-  
अशत् ॥१॥

इद्वैधि, माऽप च्योष्टाः, पर्वत इषाविचाचलिः।  
इन्द्र इवेह भुवस्तिष्ठ, राष्ट्रमु इष धारय ॥२॥  
धृवा योः, धृवा पृथिवी, धृवासः पर्वता इमे।  
ध्रुवं विश्वमिदं जगद्, ध्रुवो राजा विशामयम् ॥३॥  
(कं० १०१७३)

(ऋषि-अभयः। देवता-देवाः, १ पञ्च प्रदिशः)

आ त्वा गन् राष्ट्रं सह सर्वसोदिहि  
प्राक् विशां पतिरेकदा त्वं वि राज।  
सर्वास्त्वा राजन् प्रदिशो ऽप्यन्तु  
उपसद्यो न मर्यो भवेह ॥१॥  
त्वां विशां पृणतां राज्याय  
त्वामिमां प्रदिशः पञ्च देवोः।  
वर्षन् राष्ट्रस्य ककुद्दि श्रयस्य।  
ततो न उग्रो वि भजा वसुनि ॥२॥ (अथर्व ३।४)

प्रजाओंका प्रतिनिधि राजासे कहा है—“हे राजन् !  
मेने तुझे यहाँ लाया है, अन्नर चलो, स्थिर रहो, संवत्सरा  
छेद दो, सब प्रजाजन तुझे ही राष्ट्रशासकके स्थानपर

रखनेकी इच्छा करें, तुझसे राष्ट्रका अधःपतन न हो (१)  
यहाँही आजो, पीछे न हटो, पर्वतके समान अपने कर्तव्य  
पर सुस्थिर रहो, इन्द्रके समान स्थिर रहो, राष्ट्रका उद्धार  
करो। (२) योः पृथिवी, ये पर्वत और यह सब विश्व  
स्थिर है, उसमें यह राजा भी स्थिर रहे। (३)”

यह अर्थ ऋग्वेद-सूक्तका है। भव अथर्ववेदके सूक्तका  
अर्थ देखो—

“हे राजन् ! सुदैवसे तेरे पास यह राष्ट्र आगया है।  
अब तू अपने तेजस्विताके साथ प्रकाशित हो जानो। सब  
प्रजाजनोंका उत्तम अद्वितीय पालन करनेवाला होकर  
यहाँ विराज। सब प्रजाजन तेरेपास आये और अपने  
कष्टोंके विषयमें तेरी सहायता मांगे। तू सबको प्राप्त होने-  
योग्य आदरणीय बन कर रहो। (१) सब लोग राज्य-  
शासनके लिये तुझे ही चाहें। सब दिशा उपदिशाओंमें  
रहनेवाले लोग तेरीही इच्छा करें। जनताकी सहायताके लिये  
तू राष्ट्रके मुख्य स्थानपर विराजता रह और वहासि योग्य  
धनका विभाग हम सब प्रजाजनोंमें कर। (२)”

इस तरह राजाके अथवा शासकके नियोजनके विषयमें  
वेदमें अनेक स्थानपर कहा है। इसीका आशय इस राष्ट्री  
सूक्तमें—

अहं राष्ट्रो अस्य राष्ट्रस्य मूर्धन पितरं सुचे।

(मं० ७)

“मैं राष्ट्री देवी इस राष्ट्रके अभ्यक्ष स्थानपर संरक्षक  
की नियुक्ति करती हूँ।” इस मन्त्रभागमें कहा है।  
मानो पूर्वाक ऋग्वेद और अथर्व मन्त्रोंमें जो कहा है उस-  
का संक्षेपही इस मन्त्रभागमें है।

### समुद्र

‘मम योनिः समुद्रे’ मेरी-राष्ट्री देवीही-उत्पत्ति  
समुद्रमें है। यहाँ ‘समुद्र’ शब्द है। इसमें अर्थदा  
थोदासा गूढ़ है, देखिये। (सं) एक होकर (उन्)  
उत्कर्षका साधन करनेके लिये जो (३, ३) हलपञ्चमी  
जाती है, उसका नाम ‘समुद्र’ (सं+उत्+य) है। यह  
मानवोंका अगाध जनसमूह जब हलपञ्च करने लगता है,  
तब वह समुद्रके समानही दृश्यता है। संसारगत समुद्र  
जैसा अमानक दिखाई देता है, वैसाही दृश्यत्व करनेवाला

जनसमर्प भी भयानकही होता है। इस समाजके समुद्रमें अर्थात् समाजके संचालित होकर अपने उत्कर्षके लिये चलाये हलचलमें राष्ट्रीय शक्तिकी उत्पत्ति है। ऐसे हलचलोसेही नूतन शक्ति राष्ट्रमें उत्पन्न होती है। यह शक्ति (अस्तु अन्तः) यहाका 'भाप' शब्द मानवी जीवनका वाचक है। जलवाचक 'जीवन' शब्द है क्योंकि जलसेही प्राणियोंमें जीवन रहता है। जनताके जीवनमें यह राष्ट्रीय शक्ति रहनी है। जनताका जैसा जीवन होगा, वैसा उसमें राष्ट्रशक्तिका आविर्भाव होगा। इसलिये आवश्यक है कि मानवोंके जीवन शुद्ध पवित्र, स्वच्छ रहें, अपवित्र न हो, जिससे अच्छी राष्ट्रीय शक्ति प्रकट हो सके। हीन और दुष्ट मानवोंके राष्ट्रमें आसुरी शक्ति होगी और शुद्ध निर्मल जीवनवाले मानवोंके राष्ट्रमें वैरा राष्ट्रीय शक्ति उत्पन्न होगी। राष्ट्रीय शक्तिकी उत्पत्ति 'समुद्रक जलोत्पत्ति' होती है। इस वर्णनमें जो इलेफ अर्थ है वह ऊपर बताया है। इस इलेफ अर्थको जाननेसेही मन्त्रका गभीर आशय प्रकट होता है।

पूर्वोक्त प्रकार उत्पन्न हुई राष्ट्रीय शक्ति निर्माण होनेक पश्चात् (विधा सुवना अनु वि विष्ट) सब मानवोंमें फैलती है और (वर्धना धा उपस्पृशामि) अपने शरीरसे भी स्वर्गकी पहुचती है इतनी में बढ़ जाती है। राष्ट्रका उदय होनेके पश्चात् वह अपना उत्तम विकास करता है मानो सब दिशकीही उरसाहसे परिपूर्ण करता है। (म०७)

(अह वाव ह्य म वाभि) मैं शत्रुतावाले समान संचार करती हूँ। प्रचण्ड वायुमें जैसा थका होता है वैसाही इस बढ़नेवाली राष्ट्रीय शक्तिमें होता है। उदय होनेवाले राष्ट्रीय हलचलोंको देखनेसे इस बलका अनुभव होता है। ऐसी अवस्थामें इसके वेगको कोई प्रतिवध नहीं कर सकता।

(विधा सुवनानि आरभमाण) सब सुवनोंमें, सब स्थानोंमें नवीन प्रचण्ड कार्योंका आरम्भ किया जाता है। कार्यकलाभोंके अन्दर यह राष्ट्रसार्वभौम संचार करती है और उनके द्वारा यह संचित प्रचण्ड कार्य कराती है। राष्ट्रक उदयके समय इतिहासमें ऐसाही प्रचण्ड उद्योग होता है ऐसा विधाह देवा है।

(दिष. पर पृथिव्या पर.) सुलोकसे भी परे और पृथ्वीसे भी परे यह शक्ति पहुचती है, ऐसी घड़ी बड़ी आयोजनाय यह मानवीसे कराती है और उसमें ऐसा प्रतीत होता है कि यह राष्ट्रीय शक्ति (महिना एतावती बभूव) अपनी महिमासे इतनी प्रचण्ड हुई है।

आज भा कई राष्ट्रोंमें कैसे कैसे प्रचण्ड दीर्घ उद्योग हो रहे हैं, उनको देखनेसे उद्योगमुख तथा उदित हुए राष्ट्रमें कैसा प्रचण्ड आवेश संचारित होता है इसका पता लगा सकता है। उनको स्वर्ग नीचे प्रतीत होता है, पृथ्वी छोटी दीपती है, उनकी इच्छा चन्द्र और मंगल पर उठकर जानेकी होती है। जो सहसा न बन सकनेवाला कार्य है, वह कार्य उस राष्ट्रके लोग सहजहीसे करके दिखा देते हैं।

सूक्तके प्रथम दो मन्त्र अब देखेंगे। मन्त्र ३ से अन्तिम मन्त्रतक विवरण यहातक हुआ और इसमें राष्ट्रीय शक्ति कितनी प्रचण्ड होती है इसका दर्शन हुआ। अब पहिले दो मन्त्रोंको विचार करते हैं।

रुद्रेभि वसुभिः आदित्यैः विश्वद्वेयैः  
सह अहं चरामि। (म० १)

"मैं राष्ट्रीय शक्ति रुद्रों, वसुओं, आदित्यों तथा सब देवोंके साथ संचार करती हूँ।" इन देवोंके नामोंसे राष्ट्रके कौनसे वर्ग ज्ञात होते हैं यह देखिय—

देवगण	राष्ट्रगण
रुद्र	शूर, वीर, युद्ध कुशल, वीरभद्र
आदित्य	स्वात यवार्
वसु	धनपति
विश्वदेव	सब ज्ञानी

देवता-गणोंके नाम सार्वत्रिक होते हैं। इन नामोंसे राष्ट्रके गण व्यक्त होते हैं। और इन राष्ट्र गणोंसे राष्ट्रीय व्यवहारका बोध होता है। ऊपर बतायी गलिकसे यह स्पष्ट हो जायगा। "रुद्र" = ये वीर होते हैं, वीरभद्र ये रुद्रोंमेंसे एक प्रचण्ड वीरका नाम है। शत्रुको रुदनेवाले ये वीर हैं। युद्धोंमें ये अत्यन्त कुशल होते हैं। शत्रुका पराभव करते हैं और शत्रु पक्षका संपूर्ण नाश करते हैं। 'आदित्य' = नाम स्वातन्त्र्यप्रीतोंका है। ये प्रचण्ड वीर

होते हैं। अ-दितिके ये आदित्य हैं। स्वतंत्रताका नाम अदिति है, जो अदीन होती है। कभी दीनता इसके पास नहीं होती। शत्रुकी आदान ये करते हैं। अर्थात् शत्रुको ये एकदकर रखते हैं। शत्रुको ये घेरते हैं। आदान और सदान ये दो युद्धके मार्ग हैं। शत्रुका आदान करनेवाले आदित्य होते हैं। अतः इनका नाम स्वातन्त्र्यवीर कहा है। 'वसु' = नाम धनवर्तियोंका है। धन अनेक प्रकारके हैं, उनका संग्रह करनेवाले ये हैं। ये सब जनपदहितके लियेही धन-संग्रह करते हैं। 'विश्वे देवाः' = ये सब विशुद्ध, सब शान्ति हैं। अनेक प्रकारके ज्ञान और विज्ञान होते हैं, उनमें यथोक्त जो होते हैं उनको विशुद्ध कहते हैं। वीरों, युद्ध-कुशलों, धनिकों और धियुक्तोंके साथ राष्ट्री शान्ति संचार करती है। यह निराग्रह सत्य है।

राष्ट्रकी चिन्ता करनेवाले ये होते हैं कि राष्ट्रके नाशसे जिनका सर्वस्व नाश होता है। अन्य लोग जो ढरफोक होते हैं, युद्धसे भागनेवाले, निर्धन, निर्धन, अन्ध-शक्ति, विद्याविहीन तथा अल्पज्ञ होते हैं, उनको राष्ट्र विनष्ट हुआ अथवा स्वतंत्र हुआ दोनों एक जैसेही हैं। इसलिये राष्ट्री शक्ति इन निर्धनोंके साथ कभी नहीं रहती। सदा यह ज्ञानी, सुवीर और धनी राष्ट्रहितरपर पुरुषोंके साथ रहती है। जिनके नाम 'देव, वसु और रुद्र तथा आदित्य' हैं।

इतिहासमें राष्ट्री शक्ति श्री रामदास, तुकारामके साथ, तथा छत्रपति शिवाजी और तानाजीके साथही संचार करती दीखती है। इतिहास पूर्वकालमें देवा जाय तो राष्ट्र-शक्ति वसिष्ठ-वामदेवके साथ, अथवा अश्वत्थ रामचन्द्र, भगवान् गोवाल्कृष्ण और अर्जुनके साथ रही थी। यह इतिहास भी मन्द्रोक्त कथनकी ही साक्षी देता है। सत्य बात तो यह है कि राष्ट्र निर्धनोंका नहीं होता है, यह बलवान् वीर पुरुषोंका होता है, अथवा धानियोंका होता है, राष्ट्रसेवापर धनिकोंका होता है। इसीलिये राष्ट्रमित्र देवों ( ज्ञानियों ), रुद्रों ( वीरों ), तथा वसुओं ( धनिकों ), के साथ संचार करती है ऐसा इस मन्त्रमें कहा है यह सत्य है।

इस समय कहा जाता है कि 'राष्ट्र सचका है', यह पावनियताकी दृष्टिसे योग्य है। राष्ट्रमें ज्ञानी-अज्ञानी,

वीर-निर्बल, धनी-निर्धन, शिल्पी-अशु इन सबकी उत्तम पालना राष्ट्रमें होनी चाहिये। कोई भूला नहीं रहना चाहिये, कोई अन्न-वस्त्र-शुद्धीन नहीं रहना चाहिये, भोजनके लिये उत्तम अन्न, ओढ़नेके लिये वस्त्र, रहनेके लिये घर और रोगनिवारणके लिये औषधि सबको मिश्रनी चाहिये। कुमाराँके लिये विद्या, तरुणोंके लिये पर्याप्त विस्तृत कार्यक्षेत्र, वृद्धोंके लिये आवश्यक विधामकी व्यवस्था होनी चाहिये। यह तो सबके लिये होनाही चाहिये। पर किसी भी राष्ट्रमें ज्ञानीकी संमतिके साथ अज्ञानीकी संमतिकी समानता नहीं मानी जायगी। दूर-वीरके समान भोरुके लिये स्थाय नहीं मिल सकेगा, कुशल शिल्पीके समान अवादीका साल नहीं होगा, इसी तरह व्यापार कुशलके समान व्यापारमें फँसनेवालेका स्थान नहीं होगा। भोजनमें सबकी समानता रहेगी, परंतु कर्तव्यके क्षेत्रमें उसकी शक्तिके अनुसार उसकी योग्यता होगी। ( अक्षयवन्तः कर्णवन्तः सखायः मनोज्ञवेषु अलसा बभूवुः । अ० १।७२ ) सभी लोग अरुणवाले और कानपाले होते हैं, पर ये मनके वेगमें विपन्न होते हैं। यह चेदका कथन संवेदा सत्यही है।

अब आगे इसी मन्त्रमें कहा है कि—(अहं राष्ट्री मित्रा-वरुणा, इन्द्र-अग्नी, उषा आदिपना विभर्ति) = मैं राष्ट्री शक्ति मित्र-वरुण, इन्द्र-अग्नी और दोनों आदित्य-देवोंका धारणपोषण करती हूँ। अब ये देव राष्ट्रमें कीनसे हैं देखिये—

देवगण	राष्ट्रगण
मित्र	मित्र भाववाले
वरुण	भेद शक्तियां
इन्द्र	शत्रुनाशक वीर
अग्नि	प्रयत्न, ज्ञानी
आदित्य	शिक्षितक
"	सखेदेव

इस शक्तिरूपसे पाठकोंको पता लग जायगा कि ये देवतार्थिक नाम हैं राष्ट्रपुरुषोंके रूपक हैं। ( १ ) मित्र = हितकर्ता, जनताका हृदयमान करनेवाला, मित्रवत्, आचारण करनेवाला, सहायक। ( २ ) 'वरुण' = भेद, परिश्रम पुरुष। ( ३ ) 'इन्द्र' = शत्रुओंका विनाश करनेवाला

वीर, सेनापति, राष्ट्रशासक, युद्धमें कुशल, परमैश्वर्यवान् वीर । (३) 'अग्नि' = जातवेदा, जावधि, ज्ञानी, पुरोहित, मार्गदर्शक, प्रकाशक, (५) 'अश्विनौ' = एक चिकित्सक, औषधिले रोग-निवारण करनेवाला और दूसरा शस्त्रवैद्य, रोगी अवयवको काटकर रोगको दूर करने-वाला ।

राष्ट्रीय शक्ति इन राष्ट्रपुरुषोंका धारण-पालन-पोषण करती है । क्योंकि ये सब राष्ट्रपुरुष राष्ट्रका हित करने-वाले हैं । देखिये 'मित्र' गणके लोग विद्वेष छल कपट दूर करते हैं और जनताकी संवदना करते हैं । 'वक्त्र' गणके लोग आदर्श पुरुष केसां श्रेष्ठ होता है वह अपने आदर्शसे बताते हैं । 'हन्द्र' गणके वीर शत्रुसे युद्ध करते, उस शत्रुको परास्त करते और राष्ट्रको निर्भय करते हैं । 'अग्नि' गणके पुरुष धार्मिक प्रवचनों द्वारा धर्ममार्गका प्रचार करते हैं, मत्स्याग प्रवर्धनद्वारा राष्ट्रकी सुस्थिति रखते हैं, जनताको सम्मार्ग दर्शाते हैं, सत्य धर्मका प्रकाश करते हैं और पञ्चकका प्रवर्तन करते हैं । तथा औषध-चिकित्सक और शस्त्रवैद्य जनताका आरोग्य बढ़ाते हैं । पादक विचार करते जान्ते संकेत कि ये सब लोग जनताका हित करनेवाले हैं, इस कारण राष्ट्रीय शक्ति इनका धारण-पालन-पोषण और संवर्धन करती है । इनके पालनसे जनताका सुख बढ़ता है और जनता सुखी होती है । जिनसे लोग सुखी होते हैं उनका पालन करना चाहिये यह आदेश यहाँ मिलता है । यहाँ परीक्षा तो जनपद-हित करनेसेही उत्पन्न होती है । राष्ट्र उनका संरक्षण करे कि जो जनताका कल्याण करनेकी इच्छासे उनकी सेवा करते हैं । ( सं० १ )

( अर्ह आहन्तं सोमं, स्वष्टारं पूषणं भग यिष्मिन् ) = मैं राष्ट्रीय शक्ति शत्रुनाशक सोम, स्वष्टा, शिखरी, पोषणकर्ता और भाग्यवान् भगवान् धनवान्का धारण भरण नीर पोषण करती हूँ ।

'सोम' एक वनस्पतिक नाम है, जो हिम पर्वतपर होती है, उसाहपर्वक, दीर्घायुष्य देनेवाली, सब रोग दूर करनेवाली है । 'आहन्तं सोमं' अर्थात् शत्रुका वध करनेवाला यह सोम है । सोमरस पीनेसे उत्साह बढ़ता है जिससे वीर उत्साहित होकर शत्रुका वध करते हैं ।

अथवा 'सोम' का अर्थ ( स+उमा=उमा सहित, विद्या सहित ) विद्वान् ज्ञानी है । जो जनताका उत्साह अपने ज्ञानसे बढ़ाते हैं और उससे शत्रुका नाश कराते हैं । 'उमा' उस विद्याका नाम है कि जो (अवधि) जनताका संरक्षण करती है । राष्ट्रका संरक्षण करनेवाली विद्या उमा कहलाती है, वह जिसके पास होती है वह सोम होता है । राष्ट्रसंरक्षक विद्यावान् जो होते हैं वे सब सोम कहलायेंगे ।

'स्वष्टा' नाम शिल्पी कारीगरोंका है । शिल्प अनेक प्रकारके हैं । सुतार, लुहार, कुंभार, सुनार आदि सब शिल्पी हैं । ये सब स्वष्टा हैं । स्वष्टाका अर्थ तोड़ ताड़ कर रख आदि अनेक वस्तुओं जो बनावा है । ये शिल्पी राष्ट्रकी जनताका सुख बढ़ाते हैं । शिल्पी न हृद्य तो जनता जंगली अवस्थामें रहेंगी । उन्नत सुसंस्कृत अवस्थामें जनताको कानेका कार्य ये करते हैं । इसलिये स्वष्टाका महत्व नागरिक मन्थनमें बहुतही है । विद्या १४ है और कलाएँ ६४ हैं । ये ६४ कलाओंसे नागरिकोंके सुखकी वृद्धि करते हैं । इस कारण राष्ट्रीय शक्ति शिल्पियों तथा कलावानोंका पालन-पोषण करती है । कलाहीन जीवन पशुजीवन ही है ।

आगे 'भग' है यह धनवानका नाम है । ऐश्वर्य, धन, संपत्ति भाग्य यही है । भाग्यवान् पुरुराष्ट्रमें रहने चाहिये । राष्ट्रकी समृद्धि इनसे होती है । इन धनवानोंका कर्तव्य है कि वे अर्थोंका पोषण करें । ऐसे उद्योग करें कि जिससे जनताका पोषण हो ।

इसना विचार करनेसे 'सोम, स्वष्टा, भग और पूषा' का मैं धारण-पोषण करती हूँ, राष्ट्रमें इनका धारण करती हूँ इस कथनका महत्व ध्यातमें सहजहीसे आ जाता है । इनसे राष्ट्रका महत्त्व बढ़ता है । राष्ट्रका भाग्य हमसे वृद्धिगत होता है । इसलिये राष्ट्र प्राप्त हो कि ये लोग अपनेमें बड़ जाँय । जिससे राष्ट्र भाग्यशाली बने और चारों ओर इस राष्ट्रकी प्रतिष्ठा बढ़ती रहे ।

( यजमानाय अर्हं त्रिभिर्न दधामि ) यज्ञ करनेवालेके लिये मैं पशुस घन देती हूँ । यज्ञक प्रवर्तन होते रहना चाहिये । 'यज्ञसे मेघ, मेघोंसे पर्जन्य, पर्जन्यसे धान्य,

धान्यसे यज्ञ । यह एक चक्र हुआ । यह यज्ञचक्र सतत चलता चाहिये । इसमें किसी स्थानपर प्रतिबंध नहीं होना चाहिये । यज्ञचक्रके सतत परिभ्रमणसे जगत्का सुख बढ़ता है । देखिये पर्जन्यसे वृक्ष-वनस्पतियोंकी वृद्धि होनेके कारण सब विप्लवका कल्याण होता है । धान्यसे अन्न होता है और पर्जन्यसे जल मिलता है । इससे प्राणियोंके खानपानका प्रबंध होता है । ये सब काम यज्ञचक्रके परिघटनसे होते हैं ।

यज्ञचक्र अनेक रूपोंमें जगत्में चल रहा है । गृहस्थ धर्ममें पति गर्भाधानसे अपनी जायमें गर्भकी स्थापना करता है । वहाँ वीर्य आकर पुत्ररूपमें परिणत होता है, दशम-मासमें पुत्ररूपसे बाहर आता है । वह बढ़ता है । आठवें वर्ष ब्रह्मचर्याश्रममें प्रविष्ट होता है और २५ वे वर्ष ब्रह्मचर्य समाप्त कर गृहस्थमें प्रविष्ट होता है । वहाँ वह वीर्य प्रदानद्वारा स्त्रियोंमें गर्भाधान करता है । इस तरह यह गार्हस्थ्य यज्ञचक्र चलता है । यह धर्मनियमपूर्वक चलता रहे, इसमें विघ्न न हो । इस यज्ञचक्रके चलनेसेही सब समाजकी सुस्थिति रहती है ।

गुरु अपने छात्रको विद्या देता है । वह छात्र विद्या छेकर १२ वर्षोंके अध्ययनके पश्चात् विद्वान् होता है । विद्याका मनन १०।२० वर्ष करनेके पश्चात् वह फिर भार्याय बनता और दूसरे छात्रोंको लेता और उनको विद्या पढ़ाता है । इस तरह वह यज्ञचक्र चलता रहता है । यह ब्रह्म-यज्ञ-चक्र चलता रहा तोही राष्ट्रमें ज्ञानका और सम्पत्ताका प्रवाह सुचारु रूपसे चलता रहता है ।

यज्ञ तो अनेक प्रकारके हैं । मनुष्यका जीवनही यज्ञमय है । इसका—

श्राद्धके . . . उपनयनान्तर ८ वे वर्ष यज्ञका प्रारंभ  
पुरुष यज्ञका प्राप्त सब २४ वर्षोंका है  
... .. माध्यमिन-सवन ३६ .. ..  
... .. सायं-सवन ४८ .. ..

११६

११६ वे वर्ष मनुष्य-जीवनरूपी यज्ञकी समाप्ति होती है । इस समय मनुष्यकी मृत्यु होनी चाहिये ऐसा इसका अर्थ नहीं है । पर मनुष्यके जीवनका यज्ञ ९६ वर्ष प्रारंभ होता

है और ११६ वे वर्ष समाप्त होता है । इसके पश्चात् १०।२० वर्ष अथवा अधिक भी मनुष्य जीवित रह सकेगा, और वह तपस्याका जीवन व्यतीत करेगा । यह जीवन-यज्ञका चक्र है । जन्म-जन्मान्तरमें यह चलता है ।

मानवी संपूर्ण जीवनका भी एक जीवन यज्ञ है । इसके अतिरिक्त मनुष्यकी आयुके प्रत्येक वर्षमें एक यज्ञ मनुष्यको करना चाहिये । ऐसे १०० यज्ञ करके मनुष्य शतकतु बनता है । ये जीवनके १०० सौ वर्ष मनुष्य जीवनके होते हैं । इसके पूर्व बादयके ८ वर्ष और ब्रह्मचर्यके १२ मिलकर २० वर्ष हैं, ये मिलाकर ( २०+१०० ) कुल १२० वर्षकी मानवी आयु होती है । इसके पश्चात् भी मनुष्य जीवित रहता है वह उसकी तपस्याकी आयु है । इसलिये कहते हैं कि मानवी आयु १२५ वर्षकी है । उसमें तैवारीकी पहिली आयु २० वर्ष की गयी तो बीचकी १०० वर्षकी पुरुषार्थकी आयु है, बही यज्ञीय आयु है । इसीलिये कहते हैं कि ' शतानुयै पुरुष ' । नागरिक मानवकी आयु-यज्ञीय आयु- १०० वर्षोंकी है । इसका यह अर्थ नहीं कि मनुष्य १०० से अधिक जीवित नहीं रहता । यह सौ वर्ष यज्ञकी आयु है । बालपन तैवारीका, मध्य १०० वर्ष पुरुषार्थके और पश्चात् तपस्याका जीवन होता है । यह व्यवस्था जीवन यज्ञचक्रकी है । यह जीवन यज्ञ है । यह यज्ञचक्र अच्छी तरह चलना चाहिये, यीचमें किसी कारण यह यज्ञचक्र रुकना नहीं चाहिये ।

इस तरह अनेकानेक यज्ञ हैं । ये सबके सब उपयुक्त हैं । यज्ञमें मुख्यतः ( १ ) सज्जनोंका सरकार, ( २ ) भद्र पुरुषोंकी संघटना और ( ३ ) दोनोंकी सहायता ये तीन विषय महत्वके रहते हैं । यज्ञ कितने ही रम्य न हैं उनमें ये तीन मुख्य विभाग अवश्य होने चाहिये । इनके बिना यज्ञका क्रिया कलाप साधे नहीं हो सकता । यज्ञमें सरकारके योग्य सज्जनोंका सरकार होता है, जनताकी संघटना होती है और दोनोंका उद्धार होता है इस कारण ही राष्ट्रीदेवी यज्ञकर्ताको धन देती है और यज्ञ करनेके लिये मोक्षदान देती है । ( मं० २ )

दोष भर्त्ताका स्पष्टीकरण प्रारंभमें हो चुका है । अस्तु । यह सूत्र जैसा आप्यामिक रहिते महावका है वैसाही

राष्ट्रीय दृष्टिसे भी महत्वका है। पाठक दोनों दृष्टियोंसे इसका मनन करें और उचित बोध प्राप्त करें।

### आध्यात्मिक उन्नति

सब मनुष्य स्थूल और सूक्ष्म शरीर पर जाग्रत रह कर कार्य करते हैं और सर्वत्र द्वन्द्वस्थिति-भेददर्शन-का अनुभव करते हैं। यह सब सामान्य स्थिति है। जाग्रत और स्वप्नका अनुभव द्वन्द्वोंका अनुभव है। भेददर्शनका अनुभव है।

पर सब शास्त्र कहते हैं कि निहन्द स्थिति प्राप्त करनी चाहिये।

भेदके स्थानपर अभेद अथवा एकात्मका दर्शन करना चाहिये।

तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यतः।

(वा० य० ४०; हेतु उ० ७)

‘एकत्वका दर्शन करनेवालोंको शोक वा मोह नहीं होते।’ यह स्थिति कारण शरीरपर जानेसे प्राप्त हो सकती है। सर्व साधारण मनुष्य सुषुप्तिमें कारण शरीरपर जाते हैं, सर्व प्राणी भी सुषुप्तिमें कारण शरीरपर पहुँचते हैं। योगी भक्त प्रयत्नोंसे समाधिस्थिति प्राप्त करते हैं, यही कारण शरीरी स्थिति है। यहाँ स्थानभेद, कालभेद, व्यक्तिभेद नहीं रहता। सब एकरस अवस्थाका यह अनुभव है। यहाँ बैठकर योगीजन जिस स्थानका चाहे अनुभव प्रत्यक्षता प्राप्त करते हैं। इस स्थितिमें भारतमें रहना और अमेरिकामें रहना एक जैसा ही है। यह भूमा अवस्था है। इस समय संकुचित व्यक्तिभाव दूर होता है और विश्वव्यापक भूमाभाव अनुभवमें आता है।

इस समय मैं ही स्वयं-चन्द्रमें, आकाश और अन्तरिक्षमें हूँ, मैं भूमिपर सर्वत्र हूँ, मैं स्थिरचर व्यापता हूँ, मैं जानियोंको, पक्षीरोंको, धनिकों और कृषकोंको, विद्वानों और कर्मचारियोंको अपने अपने कर्मोंमें प्रेरित करता हूँ। यह अनुभव आता है। जो इस सूत्रमें वर्णन किया है।

संक्षेपसे योगीकी समाधि सिद्ध होनेपर यही अनुभव होता है। सुषुप्तिमें स्थिति भेददर्शन नहीं होते इसका कारण उपनिषद्में यह दिया है कि, यह भूमा और

न्यायक अवस्था है अतः—

तत् केन कं पश्येत्? यत्र द्वैतमिव न स्यात्।

‘जहाँ द्वैत नहीं वहाँ कौन कैसे देखेगा?’ देखने सुननेके लिये दूसरा चाहिये। यदि सब एकही हुआ, तो कौन कैसे देख सकेगा। अतः इस समय सब विश्वभर मैं हूँ यह मह्यभावका अनुभव आता है। विश्वमें मैं हूँ जो विश्वमें हो रहा है वह मैं कर रहा हूँ, अथवा सुनते हो रहा है।

इस सूत्रका वर्णन ऐसाही है। भागवान योगी सिद्ध बननेके पश्चात् जो अनुभव लेते हैं वह यह अनुभव है।

### पिण्ड-ब्रह्माण्डकी समता

‘जो पिण्डमें है वही ब्रह्माण्डमें है।’ इयं-समाधि-का न्याय एक है। यह वैदिक सिद्धान्त है। इसीसे व्यक्ति-के अन्दर जानेवाला एकरसका अनुभव मानव-समाधिमें केना योग्य है अथवा ले सकते हैं, किंवा लेना चाहिये।

राष्ट्रमें माछण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र होते हैं। ये सर्वथा पृथक् नहीं हैं, परंतु एक विरट पुरुषके शरीरके ये मुख, पाद, उदर और पाँव हैं। अर्थात् ये चार वर्ग मिलकर एक पुरुषका एक शरीर है और इसमें राष्ट्रीय शक्ति संचार कर रही है। ज्ञानी शूर कृषीबल और सिक्की ये एक राष्ट्र शरीरके अवयव हैं। ये पृथक् व्यक्ति, परस्पर विभिन्न नहीं हैं। जैसे मानव-शरीरके सिर-पाहू-उदर-पाँव ये सर्वथा परस्पर पृथक् नहीं, परंतु एकही शरीरके अंग हैं, उस तरह ये चार वर्गके लोग, तथा ये चार वर्ग परस्पर विभिन्न नहीं, पसंत सबका मिलकर एकही अखण्ड जीवन है। और उनमें एकही राष्ट्रीय कार्य करती है। इन वर्गोंको परस्पर पृथक् मानना भूल है। इस पार्थक्यसे अधर्म होता है जो एक राष्ट्रीयताका नाश करता है। एक राष्ट्रीयताका एक अद्भुत स्फुरण है जो अनन्यभाषसेही जनतामें आता है।

जो यहाँ ‘राष्ट्रीय’ है वह सब राष्ट्रमें एकही शक्ति है। जैसी यह ज्ञानीमें है वैसीही क्षत्रिय-वैश्य-शूद्रोंमें रहती है और जहाँ जैसा स्फुरण चाहिये वैसा वहाँ राष्ट्रकी परिस्थितिके अनुसार करती है। यह एकता सबको देखकर अनुभव करनी चाहिये। अब हम सूत्रमें भाग्य देवताओंका विचार करेंगे—

## शस्त्रधारी देवगण

सब देव सशस्त्र रहते हैं। ये स्वभावसे कभी हिंसक नहीं होते हैं, पर स्वसुरक्षण करनेके लिये सशस्त्र रहना आवश्यक है, यह तथ्य वे जानते हैं। प्रायः कोई देव शस्त्रके बिना नहीं है। देखिये क्रमशः—

१ रुद्र=रुद्र ग्यारह हैं। ग्यारहकी संख्यामें ये रहते हैं। ग्यारहकी संख्या सैनिकोंके छोटे गणकी है। सबसे छोटा रुद्रगण ११ का होता है। आगे ग्यारहकी गिनतीमें वे अपनी संगठना बढ़ाते हैं। पहिला गण ११ का है। ऐसे ११ गण मिलकर एक १२१ सैनिकोंका दूसरा सघ होता है। इस तरह आगे ११ की श्रेणीसे सैनिकोंकी सख्या बढ़ती है। ११, १२१; १३३१ ऐसे सेनाके गण, गण-संघ, गण-संघट्ट आदि नामोंसे होते हैं।

सभी रुद्र बड़े शूरवीर, युद्धमें निपुण और बड़े प्रामाण्यी होते हैं। इसीलिये सप युद्धमें इनके पासही आधा वीरता है। धनुष्यबाण, स्रग्, तोमर, गादा, मुसल, खट्वाङ्ग, शक्ति, पाशुपत अस्त्र, इसी तरह नाग प्रकारके शस्त्रास्त्र इनके हाथोंमें दीवले हैं, रुद्रोंमें शंकर, वीरभद्र तथा अनेक प्रसन्न वीर प्रसिद्ध हैं। ये सबके सब शूरवीर और महा प्रतापी करके प्रसिद्ध हैं।

पशुरोंके रुद्राध्यायमें ( धा० यजु० अ० १६ में ) ख्योंके सैकड़ों नाम गिनाये हैं। ये सभी शस्त्रधारी और बड़े शोदा हैं। सेना, सेनापति, इषुहस, आतलावी आदि सभी शस्त्रधारी रुद्र हैं। संहार, युद्ध, विनाश ये रुद्रकेही कर्म हैं। इस अध्यायमें ब्राह्मण-युगके रुद्रके नाम ये हैं— अधिवक्ता ( प्रवचन करनेवाला ), गृत्स, ध्रुत, रुद्र ( वक्ता ), पुलस्तिः, गृत्सपतिः, स्रग्, शिपक्, औपधीनां पतिः, सभा, सभापतिः, श्रवः, पतिश्रवः, श्लोप्यः ( ये सब विविध प्रकारके ज्ञानी हैं )। शिपक् सैध है और मन्त्री राजाका मन्त्री है। अन्य विद्वान् अन्य शस्त्रोंके पारंगत हैं।

अब वीर वर्गके रुद्र देखिये—रुद्र ( अपनी वीरतासे शत्रुको रुझानेवाला वीर ), क्षेत्राणां पतिः, वनानां पतिः, कक्षाणां पतिः, अरण्यानां पतिः, पर्वतानां पतिः, स्वपतिः ( ये राज्याधिकारी हैं, स्थानस्थानके ये अधिकारी हैं )। वनोंके अधिकारी, वनरुद्रोंके रक्षक, पदाति, सेना-विभागके

अधिकारी, बानूनोंके पालक, स्थानोंके परिपालक ऐसे ये अधिकारी हैं। राज्यशासनमें इनका कार्य इनके नामोंसेही विहित हो सकता है। और देखिये—

व्याधीनां पतिः=शत्रुका बंध करनेवाली जो महावीरोंकी सेना होती है उस वीर सेनाका सेनापति। निरुन्तानां पतिः=बन्दाई करके शत्रुको काटनेवाली सेनाका सेनापति, शूरवीरोंकी सेनाका मुख्य अधिकारी। कुलुञ्जानां पतिः=शत्रुओंके विभाग करके एक एक विभागका पूरा नाश करनेवाली सेनाके सेनापति। गणपतिः, आसपतिः=सेनाके गण-समूहके अधिकारी। सेना, गण, रातिः=ये सैन्य विभागोंके नाम हैं। शूर, विजिम्बत्क, रथी, अरथ, आशुरथ, उगण=ये सेनामें रहनेवाले शूरवीरोंके नाम हैं, विजिम्बत्क वीर वह है कि जो शत्रुके सैनिकोंको डूँड डूँड कर मारता है, रथमें रहकर कत्तनेवाला रथी, अरथ रथके बिना कत्तनेवाला, आशुरथ वह है जो शीघ्रगामी रथपर भासूड होकर लड़ता है। जो अपने शस्त्र ऊपर उठाकर शत्रुपर प्रचंड हमला करते हैं उनका नाम उगण है। ये सभी शूरवीर शस्त्रधारी हैं।

आशुपेण=जिसकी सेना शत्रुपर हमला करनेके लिये सदा सिद्ध रहती है। श्रुतसेन=वह है कि जिसकी सेनाका यश चारों दिशाओंमें फैला हो। सेनानी=सेनापति है, जो सेनाका संचालन करता है।

दुनुधुः=सैन्यके साथ ढोल आदि बजानेवाले होते हैं, ये ये हैं।

असिमत्, इषुमत्, स्वायी, निपंगी, घन्वायी, आयुधी, शतधन्वा, तीक्ष्णेषु, स्वायुध, सुधन्वा, वर्मा, कवची, शिल्मी, वरुधी=ये सब नाम वीरोंके, शस्त्रधारी शूर वीरोंके हैं। इनमें अनेके वीरोंके भी नाम हैं और सेना समूहोंके भी हैं।

कृत्स्नायतया घावन्, निज्याधी, जिघांसत्, आहन्त्य, विध्यत्, अवभेदी, हन्ता, हनीयात्, विशिणत्क, आनिहंत, अभिघ्नत्, अभिघ्न, दूरेवध, आहन्नय, धृष्णु=ये सब शूर वीरोंके नाम हैं जो शत्रु-सेनामें घुसकर उनका वेगसे बंध करते हैं और नाश करते हैं।

आतन्वान, प्रतिदधान, आयच्छत्, अरयत्,

विस्जृम्भ, प्रमृश=ये सब नाम शस्त्रधारी वीरोंके विविध अवस्थामोंके हैं, शस्त्र लेना, जोड़ना, छोड़ना आदि भाव ये नाम बताते हैं ।

आखिदत्, प्रखिदत्=ये उन वीरोंके नाम हैं कि जो शत्रुओंके मनमें घबराहट उत्पन्न करते हैं ।

आव्याधिनी, विविध्यन्ती, स्ंहती=ये नाम उन सैन्याभिभागोंके हैं कि जो शत्रुसेनाका संहार करनेमें अति कुशल होते हैं ।

अश्वपति, श्वपति, मृगयु=ये नाम उन वीरोंके हैं कि जो घोड़े और कुत्ते पाकते और मृगया करते हैं ।

धनुष्कृत्, इपुष्कृत्=ये नाम राक्ष धनानेवालोंके हैं ।

पथिनीं पतिः, अवसान्यः=ये नाम उन वीरोंके हैं कि जो मार्गपर रहकर प्रवासियोंका संरक्षण करते हैं, अवसान्य ये होते हैं कि जो अन्तिम सीमाका संरक्षण करते हैं ।

ह्यो तरह वैश्य, क्षत्र, निपाद वर्गके रुद्रोंके नाम रुद्र-सूक्तोंमें है ।

उपयिती ( उत्तरीय धारण करनेवाला ), उष्णीपी ( शिरपर लाना बांधनेवाला ), हिरण्यवाह ( बाहु और सुवर्णके आभूषण धारण करनेवाला ), फपर्दी ( बालोंवाला, जडाधारी ), द्युसकेश ( जिसके केश कटे हों ), जाम्बस्त ( जागते हुए पहना करनेवाला रक्षक ), धायत् (शत्रुपर हमला करनेवाला वीर) ये सब नाम वीरोंके हैं । ये सब रूप रुद्रके हैं, देखो यजुर्वेद अ० १६ के मंत्र । इस रुद्राभ्यासमें कहा है कि जो संपूर्ण विश्वत्पति हैं वे सब रुद्रके रूप हैं । शिरस्त्र, त्रिपाद, चतुष्पाद जो कुछ है वह रुद्र-देवताका रूप है । उसमें विशेष कर जो उग्र रूप हैं, शूरवीर युद्ध-प्रवीण हैं वे रुद्रके विशेष रूप हैं । ये सभी शस्त्रधारी हैं । राजकीय प्रकरणमें ये ही वीररूपी रुद्र विशेष महावका स्थान रखते हैं । रुद्रोंके शस्त्र अनेक हैं । अथवा सभी राक्ष रुद्रकेही हैं ।

वसुती देवता ' वसु ' है । वसु पाठ होते हैं । शत-पथमें कहा है—' कतमे वसव इति । आग्निश्च पृथिवी च वायुश्च अन्तरिक्षं च आदित्यश्च दीश्च चन्द्रमा च नक्षत्राणि च पते वसव पते हीदं सर्वं वासयन्ते, ते यदिदं सर्वं वासयन्ते तस्माद्वासव इति ॥ ( स० मा० ११।३।१६ ) अग्नि, पृथिवी, वायु,

अन्तरिक्ष, आदित्य, इन्द्र, चन्द्रमा, और नक्षत्र ये ८ वसु हैं क्योंकि इसमें सब रहते हैं, ये रहनेके लिये सबको स्थान देते हैं । मानवोंमें धनपति वसु कहाते हैं । वसु धनका नाम है वह जिसके पास होता है उनको भी वसु कहते हैं । ये धनपति अपने धनके संरक्षणके लिये शस्त्र अपने पास रखते हैं अथवा शस्त्रधारी वीरोंको अपने पास रखते हैं ।

वीरसरी देवता ' आदित्य ' है । आदितिके आदित्य होते हैं । अ-दिति स्वर्गप्रता है, दितिका नाम बंधन अथवा परमर्षता है । आदितिकेही आदित्य होते हैं । अतः इनको ' स्वातन्त्र्यवीर ' कहना योग्य है । ' द्वादश आदित्याः ' आदित्य बारह होते हैं । जिस तरह रुद्रोंका गण ११ का होता है और वसुओंका ८ का तथा मरुतोंका ७ का होता है, वैसा आदित्योंका १२ का गण होता है । आदित्य देवताका दैवी अर्थ सूर्य है और सूर्य अन्धकाररूपी शत्रुका नाश करके सब जगत्को स्वातन्त्र्यका प्रकाश देता है । सूर्य भी स्वातन्त्र्य और प्रकाशकी देवता है । सूर्य जैसा अपने शत्रुरूपी अन्धकारको भगा देता है, वैसा मनुष्य तेजस्वी बने और अपने अज्ञानान्धकारको दूर करे, यह उपदेश वेद इस देवताके वर्णनसे देता है ।

भाग ' विश्वे देवाः, मित्र, वरुण, अग्नि, इन्द्र और अश्विनौ ये देवताएँ प्रथम मंत्रमें हैं । मित्र नाम सूर्यका है, इसका वर्णन पूरे स्थानपर किया है । वरुण एक देव है जिसके पास अन्य सत्त्वोंके साथ ' पाश ' रहता है । वरुणका पाश यह उसकी विशेषता है । जंगली हथेली मोटी और २५।३० हाथ लंबी रसी होती है । यह भागनेवाले शत्रुपर देखी फँकी जाती है कि थोड़ीसी खींचनेसे शत्रु उससे बांधा जाता है । यह पाश आजकल भी सैनिक धरते हैं । यह वेदमें वर्णन किया वरुणका पाश है । ' वरुणका पाश हमपर न आवे ' देवी, वेदकी प्रार्थना होती है । इससे इस पाशका भय प्रतीत होता है ।

अग्निका उल्लेख, तथा इन्द्रका वज्र सुप्रसिद्ध है । शत्रुको जकानेका कार्य अग्निका है और इन्द्र वज्रसे शत्रुका वध करता है । अन्वान्य राक्ष भी इन्द्रके पास होतेही हैं ।



मद्योंकी सेना हृन्मके पास होती है वह सब शस्त्रधारीही होती है।

अग्निदेव घस्तुतः पैद्य हैं। इनमेंसे एक औषधियोंसे चिकित्सा करता है और दूसरा शस्त्र-प्रक्रियामें कुशल रहता है। इसके अतिरिक्त ये अभयिया, युद्धविद्या, शस्त्र-संचालन आदिमें भी प्रवीण हैं।

सोम, रथदा (रथकार) पूषा, भग ये देव भी शस्त्र-धारी हैं। सोमबलीका रस पीरोंको उत्तेजित करता है और इस रस पानसे उत्तेजित हुए योरा हाथपर चढाई करके इनका विनाश करते हैं। रथदा शस्त्र बनाकर तथा रथ बनाकर युद्धमें सहायक होते हैं। पूषा यह पीरोंके पोषणके कार्यमें लगा रहता है और भग धन लेकर युद्धकी सहायता करता है। इस तरह ये देव युद्धसहायक होते हैं।

इन सब देवोंमें अग्नि और अश्विनौ ये ब्राह्मण देव हैं। सोम सभी देव क्षात्र देव हैं। इस सूक्तका वर्णन देखनेसे भी इसमें ब्राह्मण्यका वर्णन बहुत कम है, परंतु क्षात्रधर्मका वर्णन अधिक है। इससे स्पष्ट होता है कि यह सूक्त राष्ट्रीय विद्याका-राजकीय विद्याका-प्रधान कर रहा है। अय्यात्म-विद्या इसकी आधार शिखा है, और इसका विस्तार राष्ट्रविद्या है, राष्ट्रका संरक्षण क्षात्रविद्या-सेही होता है, इसलिये क्षात्रचलका वर्णन इस सूक्तमें विशेष है।

वेदमें वर्णित ब्राह्मण देव भी शस्त्रधारी देव हैं। एक भी देव शस्त्रोंके विना नहीं है। यदि ब्राह्मण देव शस्त्रधारी हैं। तब तो क्षात्रदेव शस्त्रधारी होनेमें सदेहही क्या हो सकता है? राष्ट्रके सभी लोग शस्त्र धारण करनेमें समर्थ वीर होने चाहिये यह इसका तात्पर्य है। सामान्यतः सब लोग शस्त्र चलानेमें सिद्ध हों, पर क्षत्रिय विशेष प्रवीण हों। क्षत्रियोंके युद्धमें भाग लेनेके समय अन्य लोग राष्ट्रीक अन्तर्गत सुरक्षाका कार्य करें यह बोध इससे मिल सकता है।

इन शस्त्रधारी देवोंके साथ यह राष्ट्रीदेवी संचार करती है, इनमें आवेश उत्पन्न करती है, इनसे युद्ध कर जाती है, प्रचण्ड हलचल मचाती है, संज्ञावाचसे जैसे वृक्ष प्रकपित होते हैं और समुद्र जैसा प्रक्षुब्ध होता है उस तरह सब राष्ट्र इस राष्ट्रीदेवीके आवेशसे क्षुब्ध होता

है। यह हम सूक्तका भाव है। इसका विचार और विचार-पूर्वक मनन करनेसे यह बात स्पष्ट है कि यह सूक्त राष्ट्रीयताके अनेक उपयुक्त निर्देश देनेवाला है।

अध्यात्मके आधारपर राष्ट्रशासन कैसा हो सकता है, यह इस सूक्तके मननसे प्रकट हो सकता है।

## यज्ञका कार्य

द्वितीय मंत्रमें कहा है कि 'यह राष्ट्री-याकि यज्ञकर्ता-को पचास धन देती है।' ये सब यज्ञयाग ऋगु अन्तर्गत गत्वा राष्ट्रके पालन अर्थात् जनताका हित करनेके लियेही हैं। अर्थात् यज्ञको केवल धार्मिक और युद्धको राष्ट्रीय समझना भूल है। वैदिक धर्ममें सब प्रक्रियाओंका एकही उद्देश्य है और वह यह कि संपूर्ण जनताका सब प्रकारका कल्याण साधन करना। क्योंकि सब मानवजाति मिलकर एकही अलख अद्वितीय पुरुष है और उसका कल्याण करनेकीही ये सब आयोजनाए हैं।

इसमें एक उपजातिको दूसरी जातिके विरोधमें खड़ी करना और उनमें युद्ध करना या कराना अयोग्य है। पर कोई उपजाति दब्युता करनेपर तुली, तो सब विश्वके कल्याणके लिये उसको योग्य दण्ड देना आवश्यक है। वह कार्य समर्थ जातिके करनाही चाहिये।

उपर कता है कि सब देव शस्त्रधारी होते हैं। शस्त्र-धारी होनेपर भी वे हिंसक नहीं कहाते। भातेप्राणके लिये वे शस्त्र धारण करते हैं। असुर स्वभावसे हिंसक होते हैं। देवोंको कोई असुर नहीं कह सकता। इससे देवी संपत्तिका विकास करना आवश्यक है और आधुनिक आक्रमकोंको दूर करना आवश्यक है। यही राष्ट्रधर्म होता है। अर्थात् देवोंके शस्त्रधारणके समान मानवी राष्ट्र आर्हिसकवृत्तिका होता हुआ भी कुछ हमनके लिये और अश्लिल जनताके परम कल्याणके लिये शस्त्र धारण करें, हनीलिये क्षात्रशक्तिकी राष्ट्रमें वृद्धि की जाय। इसका प्रधान उद्देश्य जनताके स्वयंदा आर्हिसक वृत्तिले चलते रहें यही होना चाहिये। शस्त्र निःसंदेह हिंसक हैं, उनका उपयोग उसी समय करना योग्य है कि जिस समय दब्युद्ध का कर्म करके जनताको संरक्षित करनेपर तुला हो।

परमेस्वरके नामोंमें 'शंकर' (कल्याण करनेवाला) यह नाम जैसा है वैसा ही 'संहता' (संसार करने-

वाला) यह भी नाम है। यदि परमेश्वर संहार न करेगा तो कल्याण भी नहीं कर सकेगा। अयोग्य दुष्टोंका संहार करनेसेही सज्जनोंका कल्याण होना संभव है। परमेश्वर केवल अहिंसाशील ही नहीं और केवल हिंसाशील भी नहीं, परंतु सभी कल्याणके लिये वह अहिंसाशील है और उस अहिंसाकी विधिसे लिये यदि किसीकी हिंसा करनी आवश्यक हुई तो वह उसी हिंसा भी आवश्यक ही करता है।

मुख्य उद्देश्य सबका सचा कल्याणही है। इसलिये सबकी सुरक्षा होना आवश्यक है। सबकी सुरक्षाका दूसरा नाम अहिंसा है। यह ध्येय है। सबको इस जनताके परम कल्याणके लियेही यत्न करना चाहिये। यह करनेके समय कई दस्तु ऐसे खड़े होते हैं कि वे बिना दण्ड दिये अथवा किसी समय उनका बच किये बिना वे शांत नहीं होते और अच्छे कार्यमें बिगड़ करते हैं। सबके कल्याण करनेके लिये इनको दूर करना आवश्यक ही होता है। इसी हिंसा आवश्यक होनेके कारण

क्षम्य है।

इसलिये इस सूक्तमें कहा है कि “ब्रह्मद्विषे हन्तव्ये रुद्राय धनुः आ तनोमि। (मं० १)” जूँ ह्वेप करनेवाले घातपात करके सबको कष्ट देनेवाले बच करनेके लिये वीरभद्रके हाथमें शरीर धनुष्य देती है। जिससे वह वीरभद्र उस बच करने के जनताको शान्तिमुख दे सकता है। शानका विरोधी या घातपात करनेवाला जो होगा वही दस्तु बधाई है कि वही हिंसा वृत्तिपर मर्यादा रखी है। पर राष्ट्रशासन की आवश्यकता है इतनाही यहां कहा है।

पाठक इस सूक्तका भवन अच्छी तरह करें और वैदिक राज्य शासनके विषयका इससे ज्ञान प्राप्त करें। वेदका शासकासन किस तरह व्यवसायधिशित है वह बात इस सूक्तसे सिद्ध होती है।

ध्वजिमें शांति।

राष्ट्रमें शान्ति ॥

और विश्वमें शांति स्थापन हो ॥

## वागाम्भृणी ऋषिका के दर्शनकी विषयसूची

विषय	पृष्ठांक	विषय	पृष्ठांक
आम्भृणी वाक् ऋषिका का		मानवका विकास	११
विद्वत्त्वमासे तादात्म्य	२	एकत्र धारण और पुनर विधारण	१३
वागाम्भृणी ऋषिका का दर्शन	३	अनेकोंमें आवेश उत्पन्न करो	१४
(ऋग्वेदका दशम मण्डल ८३ वाँ अनुवाक)		राष्ट्रशक्तिका व्यवसाय करनेवालोंका नाश	१५
ग्रहशक्तिके प्रभावित राष्ट्रशक्ति	११	साधक अमरत्व	१५
वागाम्भृणी ऋषिका का सूक्त	१	बोसका निर्माण	१६
आम्भृणी वाक्का आत्मानुभव	११	शासकका निर्माण	१७
आध्यात्मिक और आधिदैविक भाव	११	समुद्र	१७
अध्यात्ममें परस्पर-सहकार्य	११	आध्यात्मिक उत्थति	१८
आधिदैवतमें उपकारका भाव	११	विष्णु-महाशक्ति की समया	१९
राष्ट्रशक्तिका आधिभौतिक विवरण	११	राष्ट्रधारी देवता	२१
राष्ट्र-साधिका महत्ता	११	यज्ञका कार्य	२२





ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

(१७)

# विश्वकर्मा ऋषिका दर्शन

“ विश्वकल्याणके लिये सर्वस्व समर्पण ”

(ऋग्वेदका ७९ वाँ अनुवाक)

लेखक

पं० श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, साहित्य-वाचस्पति, वेदाचार्य, गीतालङ्कार,

अध्यक्ष, स्वाध्याय-मण्डल, आनन्दाश्रम, पारधी [ जि० खरग ]

संवत् १००६, सन १९४९

# विश्वकर्मा ऋषि

प्राचीन कालमें 'विश्व-कर्मा' इस नामके अनेक सुप्रसिद्ध गुरु हुए थे। स्वयंभुव मन्वंतरका प्रजापति विश्वकर्मा था—

विश्वकर्मा-कृतिपतिः ततो मनुश्चाक्षुषोऽभूत् ।

( श्री० भा० १।१।१५ )

यह विश्वकर्मा आहूतिका पति था। इससे चाक्षुष मनु उत्पन्न हुआ।

विश्वकर्मा नामक एक देवता भी ऋग्वेदमें है और ऋषि भी है। इन सूक्तोंमें ( ऋ० १०।८१-८२ ) देवों। यह देवता यज्ञके लिये मोक्ष भी इष्टनाहीं चाहती अपितु सब देवताओंके नाम यही बन्देछा पाठ करता था, इष्टना इसका महत्त्व था।

यह सूक्त-ब्रह्मा ऋषि था। ऐ० भा० में इसके विषयमें ऐसा लिखा है—

एतेन ह वा ऐन्द्रेण महाभियेकेण कश्यपो विश्वकर्माणं भौषनं अभिषिषेच । तस्मादु विश्वकर्मा भौषनः समन्तं सर्वम् पृथिवीं जपन्, पटीयायाश्चेन च मेघ्येनेजे । भूमिर्ह जगादित्युदाहरन्ति, 'न मा मर्त्यैः कश्चन दातुमर्हति, विश्वकर्मानं भौषनम् । मां विदा-सिध । निमक्ष्येऽहं सलिलस्य मध्ये, मोघस्त एष कश्यपायाऽऽ स संगर इति ॥

( ऐ० भा० ८।२५ )

'इस ऐन्दमहाभियेक विधिसे कश्यप ऋषिने भुवन-पुत्र विश्वकर्मा राजाको अभिषेक किया था। इसके प्रभावसे पारों दिशाओंकी भूमि उसने विजय करके प्राण्य की और उसने अक्षयमेघ किया। दक्षिणके रूपने उसने भूमि कश्यपको देनेका निश्चय किया। भूमि उस राजाके पास उन् समय गयी और कहने लगी कि— 'हे भौषन विश्वकर्मा राजन् ! आजतक किसी मर्त्यने भूमिका दान नहीं किया । (सर्वस्व दानके प्रसंगमें भी भूमिदानका निषेध है। ऐसा होते हुए भी तुमसे कश्यप ऋषिको दान देना चाहता है।) इस कारण मैं समुद्रमें डूब जाती हूँ और ऐसा होनेपर भूमिदान करनेका मेरा प्रयास व्यर्थ होगा।'

इस तरह यह विश्वकर्मा भुवनपुत्र सम्राट् है, यह मह-प्रतापी राजा था और इसका ऐन्दमहाभियेकसे बड़ा महोत्सव किया गया था। कश्यप ऋषि इसके सम-कालीन थे। वेही इसके यज्ञके पुरोहित थे। इसने कश्यपको भूमिका दान किया, परंतु वह भूमि कश्यप ऋषिके पास न रही ऐसा उक्त ऐतरेय ब्राह्मणके वचनसे स्पष्ट प्रतीत होता है। शतपथ-ब्राह्मणमें भी ऐसाही कहा है—

तेन हैतेन विश्वकर्मा भौषन ईति । तेनेष्ट्वा अत्यतिष्ठत् सर्वाणि भूतानि । इदं सर्वमभवत् अतितिष्ठति सर्वाणि भूतानि । इदं सर्वं भवति । य एवं विद्वान् सर्वमेघेन यजते । यो वा एतदेवं वेद॥१४॥ तं ह कश्यपो याजया-चकार । तदपि भूमिः स्त्रोतं जगौ । 'न मा मर्त्यैः कश्चन दातुमर्हति विश्वकर्मानं भौषनं मद आसिध । उपमक्ष्यति स्या सलिलस्य मध्ये भूमेव ते संगरः कश्यपाय' इति ॥१५॥

( शं० ब्रा० ११।१।१।१४-१५ )

"उस सर्वमेघ यज्ञसे भुवनपुत्र विश्वकर्माने यज्ञ किया। सर्वमेघ यज्ञ करके अपने सर्वस्वका दान करनेसे वह सबसे श्रेष्ठ बना। जो इस तरह सर्वमेघ करता है और जो यह जानता है वह सबसे श्रेष्ठ होता है। इसका पौरोंद्विष कश्यप ऋषिने किया था। विश्वकर्माने कश्यपको भूमिका दान करनेकी चेष्टा की उस समय भूमिने कहा—'हे कुद्विहीन (मन्द) विश्वकर्मान् ! आजतक कोई मर्त्य मेरा दान करनेमें समर्थ नहीं हुआ। मैं इस जलमें डूब जाऊंगी। तुम्हारी यह प्रतिज्ञा मिथ्या सिद्ध होगी और कश्यपको भूमि नहीं मिलेगी।"

इस कथाका वास्तव्य ऐसा प्रतीत होता है कि सम्राट् विश्वकर्माने कश्यप ऋषिको उनके पौरोंद्विष करनेके कार्यके लिये दक्षिणा रूपमें भूमिका दान से किया, पर वह भूमि या तो नदी-प्रवाहसे यह गयी अथवा वह भूमि जड़के क्षय-रूप गयी या वहाँ पानी अधिक आकर निकम्मी हुई। जो कुछ भी हुआ हो यह सर्वमेघ करनेवाला

सम्राट् विश्वकर्मा था और पूर्वोक्त ऐतरेय ब्राह्मणके वचनके साथ इस शतपथके वचनका मेल है।

### शिल्पी विश्वकर्मा

कह्योके मतसे 'सुवना' खीका विश्वकर्मा पुत्र है। प्रभास वसु और वरखीका पुत्र विश्वकर्मा हे ऐसा कह्योकी संमति है। वरखीका नामही 'सुवना' होगा। देवोंके किये इस विश्वकर्माने विमान बनाये और देवोंके अनेक नगरोंकी रचना भी इसीने की थी।

### विश्वकर्माकी पुत्री संज्ञा -

इस विश्वकर्माकी कन्या 'संज्ञा' नामकी थी वह विवस्वान्के साथ व्याही थी। संज्ञाको विवस्वान् सूर्यका तेज नहीं सहन हुआ, इसलिये उसने अपने स्थानपर 'छाया' को रखा और स्वयं पिताके घर आकर रहने लगी। जब विवस्वान्को पता लगा कि अपनी 'धर्मपत्नी' संज्ञा घरमें नहीं है और उसके स्थानपर उसकी संमतिसे दूसरी ही स्त्री आकर रहने लगी है, तब उस विवस्वान् सूर्यने अपने इष्टगुरु विश्वकर्माके पास आकर, सब वृत्तान्त उसके निवेदन किया।

तब विश्वकर्माने अपनी पुत्री 'संज्ञा' से पूछा कि ऐसा क्यों किया? तब उसने कहा कि 'मैं क्या करूँ, मैं विवस्वान्का तेज सहन नहीं कर सकती।' यह सुनकर विश्वकर्माने 'विवस्वान् सूर्यको तेज कम किया, और अधिक हुआ उसका तेज उससे निकाल दिया और अपने पास रख लिया। यह देखकर 'संज्ञा' तब करनेके लिये पिताके घरसे भी चली गयी। पतिके घर नहीं गयी।

विवस्वान्से जो तेज उन्होंने निकाल कर अपने पास रखा था उस तेजसे उन्होंने शस्त्र बनाये। 'सुदर्शन' बना कर विष्णुको दिया, विश्वरूप बनाकर श्री शंकरको दिया और वज्र बनाकर इन्द्रको दिया।

( देखो- पद्यपुराण सू० ८ )

### विश्वकर्माके रचे नगर

विश्वकर्माने अनेक नगरोंकी रचना की, थी छतराष्ट्रके लिये इन्द्र-प्रस्थ नगर बसाया—

### इन्द्र-प्रस्थ

ततः पुण्ये शिवे देवे शान्तिं कृत्वा महारथाः ।  
स्वस्तिवाच्य यथान्यायं इन्द्रप्रस्थं भवत्विति ५८  
तत्पुरं मापयामासु द्वैपायनपुरोगमाः ।

ततः स विश्वकर्मा तु चकार पुरमुत्तमम् ॥ ५९ ॥  
(म० भा० आदि० २२७, कुं००)

'पुण्य प्रदेशमें शान्तिपाठ और जुल्लिवाचन करके इन्द्रप्रस्थकी रचना करनेका प्रारंभ किया। ब्यास महर्षि आदिकोंने उस भूमिका माप लिया और विश्वकर्मासे उत्तम नगरकी रचना की।'

यह छतराष्ट्रके समूहका विश्वकर्मा है। यह श्लोक कुम्भकोणके म० भारवर्मद्वी मिलता है। इसलिये यह वचना विश्वास रखनेयोग्य भी बचन नहीं होगा। यह विषय खोज करनेयोग्य है। भगवान् श्रीकृष्णके लिये द्वापका नगरीकी रचना विश्वकर्माके की थी—

### द्वापका

इति संमन्य भर्गवान्मुनिं द्वापकयोजनम् ।  
अन्तः समुद्रे नगरं कृत्स्नाकृतमचरीकरत् ॥५०॥  
वृक्षते यत्र हि स्थाष्टं विशालं शिल्पनैपुणम् ।  
रथ्या च त्वरवीथीभिर्वयाधास्तु नितिर्मितम् ॥५१॥  
( श्री० भा० ८।५० )

ऐसा विचार करके द्वापका योजन कंठी चौड़ी समुद्रके अन्दर द्वारका नामक नगरी बसायी। इस नगरीकी रचनामें खट्टाकी शिल्पनैपुणता देखी जा सकती है। मार्ग, गलियाँ, चौराहे आदि सब सुख-साधन वहाँ बनाये थे। खट्टाकी निपुणता विश्वकर्माकीही है।

'वृक्षावध' निर्माण करनेकी कथा महाभैरव-पुराणमें ( ४।१० में ) है। इन्द्रके लिये लका बनानेका वर्णन वाल्मीकीय रामायणमें है—

### लंका

तेवेभ्यमानास्त्रिदशाः सर्षिसपाः सञ्चारणाः ।  
घातार नाभिगच्छन्ति निरयस्था यथा नराः ॥१८॥  
अथ ते विश्वकर्माणं शिल्पिनां परमव्ययम् ।  
ऊचुः समेषु सद्यष्टा राक्षसा रघुसत्तम ॥१९॥

गृहकर्ता भवानेष देवानां हृदयोऽस्मिन् ।  
 अस्माकमपि तावत्स्यं गृहं कुरु महामते ।  
 महेश्वरगृहप्रख्यं गृहं नः क्रियतां महत् ॥२२॥  
 विद्वक्कर्मो ततस्तेषां राक्षसानां महाभुजः ।  
 निवासं कारयामास शक्रस्यैवामरावतीम् ॥२३॥  
 विश्वोऽजनविस्तीर्णां अतयोजनमायता ।  
 स्वर्गप्राकारसंयता हेमतोरेणसंप्रुता ।  
 मया संकृतिं नगरीं शक्राक्षतेन निर्मिता ॥२४॥

(वा० रा० उचर० ५)

“उन्होंने क्षितिधरे विश्वकर्माको बुझाया और कहा कि एक नगरी हमारे लिये बना दो। उसने ३० योजन चौड़ी और सो योजन लंबी कंका नगरी हृदयकी आज्ञासे बनायी।” इस कंकाका बनानेवाला विश्वकर्माही था।

विद्योत्तमा अप्सरा भी विश्वकर्माने निर्माण की (म० भा० आदि० २३१), त्रिपुरासुरकी नगरीको जलानेके समय त्रिस रथपर वीरभद्र रुद्रदेव विराजे थे वह रथ भी इसीने बनाया था (म० कर्ण २६)। पुष्पीच ऋषिकी हड्डियोंके भस्म भी इसीने बनाये थे—

### वज्र-निर्माण

वृष्यहृत्प्राथम्यं सद्यष्टे वमामेधं मवात्मकम् ।

विश्वरूपाय यत्मादात् त्वष्टा यत्स्वमघास्ततः ॥५३॥

ततस्तैरायुधश्रेष्ठो विद्वक्कर्मोऽपि निर्मितः ।

येन पृथ्विरो हर्ता मत्तैज उपवृद्धितः ॥५४॥

(भी० भाग० ६।१०)

स्वाध्याय-मण्डक, ‘आनन्दाधम’

पारसी (जि. सुरत)

धावण ग्रन्थ १, संवत् २००६

}



‘अथर्व-कुलोत्पन्न दधीचि ऋषिकी हड्डियोंसे विश्वकर्माने वज्र बनाया जिससे इन्द्रने वृत्रासुरका सिर काटा था।’ विश्वकर्माने एक बार यज्ञमें ब्रह्माका मुण्डन किया था। अर्थात् यह हजामत बनानेमें भी प्रवीण था।

(पद्य पु० स० १६)

विश्वकर्माने एक ग्रंथ वास्तुशास्त्र-स्वाध्यायविद्या-पर लिखा है। (मत्स्य पु० २५२)

### धृताची अप्सरा

विश्वकर्माके साथ धृताची अप्सराका शरीर-संबंध हुआ। वह विदित होवेही उस अप्सराको देवीने ऐसा हाथ दिया कि ‘तुम्हारा जन्म पृथ्वीपर होगा।’ हाथसे गोपीके घरमें धृताचीका जन्म हुआ। उसको पूर्वजन्मका स्मरण था इस कारण उन्होंने विवाह नहीं किया। विश्वकर्माको भी उक्त कारण थाप हुआ। तबतुलार वह एक ब्राह्मणके घरमें जन्मा। पश्चात् बहुत समय ध्वरोच होनेपर प्रयाग-क्षेत्रमें गंगातीरपर इन दोनोंका परस्परको दर्शन हुआ। उनमें प्रेम भी बना। इन दोनोंके संबंधसे माछी, कासार, सुमार, सुनार, कुम्हार, पत्थरका काम करनेवाले आदि अनेक जातिके लोग निर्माण हुए। इस समयमें भी इन दोनोंको पूर्वजन्मका स्मरण था, जो भी वे परस्पर प्रेम करने लगे। (ब्रह्मवै० पु० १।१२०)

तथा तथा त्रिरोचनकी पुत्री यशोधरासे भी एक विश्वकर्मा जन्मा है। तथा वंशवर्ती देवीमें एक विश्वकर्मा है। ऐसे १५५ विश्वकर्मा उत्पन्न हुए हैं। हमारे मठसे जिसका वर्णन ब्राह्मण-ग्रंथोंमें है वही हमारे सुखोंका वृद्धा विश्वकर्मा है।

### निवेदनकर्ता

पं० श्रीपाद दामोदर सातवलेकर  
 अध्यापक—स्वाध्याय-मण्डक, पारसी

मुद्रक तथा प्रकाशक—सुसंत श्रीपाद सातवलेकर, B, A.  
 भारत-मुद्रणालय, पारसी (जि० सुरत)



# ऋग्वेदकां सुकोषं भाष्य विश्वकर्मा ऋषिकादर्शन

( ऋग्वेदका ७९ वाँ अनुवाक )

[ विश्वकल्याणके लिये सर्वस्व समर्पण ]

( ऋ० १०।८१ ) ऋषिः—विश्वकर्मा भौवनः । देवता—विश्वकर्मा ।

छन्दः—त्रिष्टुप्, २ विराट् रूपा ।

य इमा विश्वा भुवनानि जुह्वदधिर्हता न्यसीदत्पिता नः ।

स आशिषा द्रविणमिच्छमानः प्रथमच्छद्वरौ आ विवेश

किं स्विदासीदधिष्ठानमारम्भणं कतमत्स्वित्कथासीत् ।

पतो भूमिं जनयन्विश्वकर्मा विद्यामौर्णान्महिना विश्वचक्षाः

२

अन्वयः—“य इमा विश्वा भुवनानि जुह्वदधिर्हता न्यसीदत्पिता नः” आशिषा द्रविणमिच्छमानः प्रथमच्छद्वरौ आ विवेश ॥

अर्थ—१ हमारा अतीन्द्रियार्थदर्शी वाचक पिता यज्ञस्थानमें बैठ गया । उसने इन सब सूर्योंका इवन किया । वह क्षमेच्छासे प्रथम चाहता हुआ, प्रथम सबको आच्छादन करनेवाका अर्थात् सर्वोपरि होता हुआ भी, पश्चात् नीचेसे नीचे रहनेवालोंमें भी मिल गया ॥

अन्वयः—२ किं स्वित् अधिष्ठानं आसीत् ? आरम्भणं कतमत् स्वित् ? कथा आसीत् ? विश्वचक्षाः विश्वकर्मा यतः भूमिं जनयन्, महिना यां वि और्णोत् ॥

अर्थ—२ उसके किये भला कीनता आधार था ? उसने आरम्भ कहासे किया ? और कैसा किया ? इस सर्वद्वारा विश्वकर्माने किससे भूमिको बनाया और पश्चात् अपनी महिमासे धुलोकको कैसे भला विस्तृत बना दिया ?

विश्वतश्चक्षुरुत विश्वतोमुखो विश्वतोबाहुरुत विश्वतस्पात् ।	
सं बाहुभ्यां धमति सं पतत्रैर्यावाभूमी जनयन्देव एकः	३
किं स्विद्वनं क उ स वृक्ष आस यतो द्यावापृथिवी निष्टतक्षुः ।	
मनीषिणो मनसा पृच्छतेदु तद्यदध्यतिष्ठद्भुनानि धारयन्	४
या ते धामानि परमाणि यावमा या मध्यमा विश्वकर्मन्नुतेमा ।	
शिक्षा सखिभ्यो हविषि स्वधावः स्वयं यजस्व तन्वं वृधानः	५
विश्वकर्मन् हविषा वावृधानः स्वयं यजस्व पृथिवीमुत द्याम् ।	
मुह्यन्वन्ये अभितो जनास इहास्मार्कं मयवा सूरिरस्तु	६
वाचस्पति विश्वकर्माणमूतये मनोजुवं वाजे अद्या हुवेम ।	
स नो विश्वानि हवनानि जोषद्विश्वशम्भूरयसे साधुकर्मा	७

अन्वयः- १ विश्वतः- चक्षुः, उत विश्वतः- मुखः, विश्वतः- बाहुः, उत विश्वतः- पात् एकः देव ,  
 द्यावा-भूमी जनयन्, पतत्रैः बाहुभ्यां सं स धमति ॥

अर्थ-३ सब ओर जासवाला, और सब ओर मुखवाला, सब ओर बाहुवाला और सब ओर पाववाला एक देव,  
 पुत्रों और भूतोंको बनाकर, अपने पावों और बाहुओंसे सबको इकट्ठा करके उनमें गति उत्पन्न करता है ॥

अन्वयः-४ किं स्विद्वनं, क उ स वृक्ष आस, यतोः द्यावा-पृथिवी निष्टतक्षुः । यत् भुवनानि  
 धारयन् अध्यतिष्ठत्, तत् इत् उ हे मनीषिणः । मनसा पृच्छत ॥

अर्थ-४ वह कौनसा वन है, उसमें वह कौनसा वृक्ष है, जिससे पुत्रों और भूतोंको बनाये गये हैं ? जो सब  
 भुवनोंको धारण करके उसका अधिपति होता है, उसके विषयमें निश्चयसे, हे ज्ञानी लोगों ! मननपूर्वक विचार करो ॥

अन्वय-५ हे विश्वकर्मन् । ते या परमाणि धामानि, या अवमा, या उत इमा मध्यमा, हविषि  
 साखिभ्यः शिक्षाः हे स्वधावः स्वयं वृधानः तन्वं यजस्व ॥

अर्थ-५ हे विश्वकी रचना करनेवाले प्रभो ! तेरे जो परमश्रेष्ठ धाम हैं, तथा नीचके और बीचके धाम हैं, उनके  
 विषयमें ज्ञान हवनके समय हम सब मित्रोंसे कहो, हे अपनी शक्तसे रक्षण करनेवाले ! स्वयं वरकर अपने शरीरका  
 यज्ञ करो ॥

अन्वयः-६ हे विश्वकर्मन् । हविषा वावृधानः स्वयं पृथिवी उत द्यां यजस्व । अन्ये जनासः अभितः  
 मुह्यन्तु । इह अस्माकं सूरिः मयवा अस्तु ॥

अर्थ-६ हे विश्वके रचयिता प्रभो ! हवनके अर्पणसे बढ़ता हुआ तू स्वयं पृथिवी और पुत्रोंका यजन कर ।  
 अन्य लोग ( जो यज्ञमें भी नहीं जाते वे ) चारों ओर मूढ़ बनकर भटकते फिरें । यहाँ हमारा प्रमुख ज्ञानी भगवान्  
 बने ॥

अन्वय-७ अद्य वाचस्पति मनोजुवं विश्वकर्माणं ऊतये वाजे हुवेम । सः न विश्वानि हवनानि  
 जोषत्, साधुकर्मा विश्वशम्भूः अवयसे भवतु ॥

अर्थ-७ आज ब्रह्मपति मनोवर्धनवाले विश्वके रचयिता प्रभुका हम अपनी सुरक्षा और अन्नप्राप्तिके लिये यज्ञ करते  
 हैं । वह हमारे सब यज्ञोंका सेवन करे, वह यज्ञ्य कर्म करनेके कारण सबका कल्याण करता है, यही हमारी सुरक्षा  
 करे ॥



(५० १०।८२) ऋषिः-विश्वकर्मा भौवनः । देवता- विश्वकर्मा । उन्दः- त्रिष्टुप् ।

चक्षुषः पिता मनसा हि धीरो घृतमेने अजनन्नमाने ।  
यदेदन्ता अदहहन्त पूर्व आदिद्वावापृथिवी अमथेताम् १  
त्रिश्चकर्मा विमना आद्विहाया धाता विधाता परमोत संदृक् ।  
तेषामिदानी ससिपा मदन्ति यत्रा सप्तक्रपीन्यर एकमाहुः २  
यो नः पिता जनिता यो विधाता धामानि वेद भुवनानि विश्वा ।  
या देवानां नामधा एक एव तं संप्रश्नं भुवना यन्त्यन्या ३  
त आजयन्त द्रविणं समस्मो ऋषयः पूर्वं जरितारो न भूना ।  
असूर्ते सूर्ते रजसि निपत्ते ये भूतानि समकृण्वन्निमानि ४  
परो दिवा पर एना पृथिव्या परो देवेभिरसुरैर्वदन्ति ।  
कं स्विदूर्ध्वं प्रथमं दध आपो यत्र देवाः समपश्यन्त विश्वे ५

अन्वयः-१ चक्षुषः पिता, मनसा हि धीरः, घृतं एने नन्नमाने अजनत् । यदा इत् पूर्व अन्ता अदहहन्त, आत् इत् धावापृथिवी अमथेताम् ॥

अर्थ-१ एक दृश्य विश्वका पिता, मनसे भी गम्भीर है, उसने जब और वे अक्षयमान पु और पृथिवी बनायी। जब पहिले इसके अन्तिम भाग सुरु हुप, तब पु और पृथिवी बिसुव हो गयी ॥

अन्वयः-२ विश्वकर्मा विमनाः आत् विहायाः धाता विधाता परमा उत संदृक्, सप्तक्रपीन् परा एक आहुः । यत्र तेषां इष्टानि ह्वा स मदन्ति ॥

अर्थ-२ विश्वरूपक, मनवशील, सर्वव्यापक, निर्माता विचारक, परमश्रेष्ठ और सर्वज्ञ है, वह सप्त ऋषियों के परे अकेलाही एक है ऐसा कहते हैं । जहाँ उनके अभीष्ट मिष्ट अन्नसे आनन्द देवोंके होतें हैं ॥

अन्वयः-३ यः नः पिता, जनिता, यः विधाता विश्वा धामानि भुवनानि वेद । यः देवानां नामधा एक एव । तं संप्रश्नं अन्या भुवनानि यन्ति ॥

अर्थ-३ जो हमारा पिता, जनक है, जो धारणकर्ता और सब भुवनोंको जानता है । जो सब देवोंके नाम स्वयं धारण करा है वह एकही है । उस वर्णनीयको सब अन्य भुवन प्राप्त होते हैं ॥

अन्वयः-४ ये पूर्वं जरिताः ऋषयः, भूना न, अस्मि द्रविणं संप्रयजन्त । ये असूर्ते सूर्ते रजसि निपत्ते इमानि भूतानि समकृण्वन् ॥

अर्थ-४ ये प्राचीन समयके ऋषि, अपनी भदिमासे इस प्रभुके लिये अपने संपूर्ण धनका यज्ञ करते रहे । और वे अन्नक तथा चरु इस राजाके लिये निमंत्र हुप इन भूतोंको निर्माण करते रहे ॥

अन्वयः-५ दिव परः, एना पृथिव्याः परः, देवेभिः असुरैः परा यत् अस्ति । आपः कं पार्थे स्वि प्रथमं दधे, यत्र विश्वे देवाः समपश्यन्त ॥

अर्थ-५ पुढोके परे, इस पृथिवीके परे, तथा देवों और असुरोंके भी परे जो है । ( उसमेंके ) जहाँके द्राघ कोनसा गर्भ प्रथम धारण किया गया जहाँ सब देव इकट्ठे होकर परस्परोंकी देखते रहते हैं ॥

तमिद्रुर्मं प्रथमं दध्न आपो यत्र देवाः समगच्छन्त विश्वे ।

अजस्य नामावध्येकमर्पितं यस्मिन्विश्वानि भुवनानि तस्थुः ६

न तं विदाथ य इमा जजानान्यद्युष्माकमन्तरं बभूव ।

नीहारेण प्रावृता जल्प्या चासुतूप उक्थशासश्चरन्ति ७

अन्वयः— ६ तं गर्भं इत् प्रथमं आपः दध्ने, यत्र विद्वे देवाः समगच्छन्त । अजस्य नामौ अधि एकं अपितं, यस्मिन् विद्वानि भुवनानि तस्थुः ॥

अर्थ—६ इस गर्भका निःसंदेह प्रथम जडोंने धारण किया था, जिसमें सब देव एकत्रित हुए थे । अजस्य नामाकी नाभिमें एक सत्व रखा है, जिसमें सब भुवन रहते हैं ॥

अन्वयः— ७ तं न विदाथ, य इमा भूतानि जजान । अन्यत् युष्माकं अन्तरं बभूव । नीहारेण प्रावृता जल्प्या च असुतूपः उक्थशासः चरन्ति ॥

अर्थ—७ उसको तुम नहीं जानते, जिसने ये सब भुवन निर्माण किये ? दूसराही तुम्हारे अन्दर बड़ा अन्तर हुआ है । कुहरसे डंके जगत्के समान कई बकवास करनेवाले, कई अपने प्राणोंको तुप्त करनेवाले और कई वेदाङ्गाकी केवल प्रशंसाही करनेवाले मानव यहां चारों ओर घूम रहे हैं ॥

### विश्वकर्मा ऋषिका तत्त्वज्ञान

यहां ऋषि विश्वकर्मा है और देवता भी विश्वकर्माही है । वेदमें कई स्थानोंपर ऋषि नाम और देवता-नाम एक भी हैं । इसका अर्थ ऋषि और देवता एकही है ऐसा नहीं है । परंतु विश्वकर्माका वर्णन करनेसे उसको विश्वकर्मा नाम प्राप्त होनेका संभव अधिक है ।

‘विश्व-कर्मा’ का अर्थ ‘सब कर्म करनेवाला, अथवा विश्वका निर्माता’ यह है । दूसरा अर्थ यहां अभीष्ट है । अर्थात् इस सूक्तका देवता ‘विश्वका निर्माता’ परमेश्वर है । इसका वर्णन करनेके कारण ऋषिका नाम भी यही हुआ । यह ऋषि विश्वकर्मा है और ‘भुवन्’ का पुत्र भी है । भुवन नाम जगत्का है । जगत् रचनाका विचार करनेवाला, भुवनोका निर्माण कैसा किया जाय लयवा कैसा हुआ इसका मनन करनेवाला यह ऋषि है । इस विषयका मनन करके अपनी विद्याका जो प्रकाश किया, वही स्वरूपद्वारा इस सूक्तमें प्रकाशित हुआ, वही यह सूत्र है । इस विधिविद्याके अतिरिक्त अन्यत्र उपदेश भी इस सूत्रमें पाठक देख सकेंगे । त्रिनका विचार हम

स्थान स्थानपर करेंगे और बतायेंगे कि इस मन्त्रभागसे यह बोध मानव-व्यवहारका मिश्रता है और यह बोध अध्यात्म-विद्याका है, तथा यह समान-धारणका है । इत्यादि रीतिसे हम आगे स्थान स्थानपर बतायेंगे ।

### पारिवारिक उपासना

पति, पत्नी, पुत्र, भाई, बहिन, इष्टमित्र आदि बैठकर जो उपासना की जाती है, उसका नाम पारिवारिक उपासना है । प्रथम मन्त्रका प्रथमार्ध पारिवारिक उपासनाका निर्देश करता है—

न पिता म्यसीदत्, जुहत् । ( मं० १ )

“हमारा पिता बैठता है और हवन करता है ।” साथ साथ हम भी बैठते हैं । अर्थात् पुत्र-पुत्रियां भी बैठती हैं, और उपासना करती हैं । यह उपदेश अन्यत्र आगे वेदमंत्रके अनुसारही है—

सम्यञ्चो अग्निं सपर्यत

आरा नाभिं हव अभिः । ( अ० ३१०१६ )

‘हृदये मित्रकर नाभिही उपासना करो, और उपासनाके समय चक्रकी नाभि स्थानमें अग्नि सिद्ध किया हो और

उपासक चारों ओर भारो जैसे बैठे हों। 'इस (३।३०) भयर्वसूतमें इस मन्त्रके पूर्वप्रयोगों से पिता, माता, भाई, बहिन आदिका उल्लेख है, वे पद अनुसृत होकर इस मन्त्रमें जाते हैं और वे सब पारिवारिक जन चारों ओर बैठकर अपनी उपासना प्रयोगों द्वारा हवन करें ऐसा बोध मिलता है। इस (३।३०) सूक्तके अनुसंधानसे इस प्रथम मन्त्रको दक्षना योग्य है। 'न पिता न्यसीदत्, जुह्वत् (म० १), हमारा पिता हमारे साथ यजन स्थानमें बैठ गया और उसने हवन किया। यदा बोलनेवाले पुत्र हैं, उनका प्रतिदिनका पारिवारिक उपासनामें बैठनेका अनुभव है। 'हमारा पिता यज्ञस्थानमें बैठता है और हवन करता है।' यह पिताकी दैनंदिन परिपाठीही यदा कही जा रही है।

### हवनकर्ता पिता

'न होता पिता न्यसीदत् जुह्वत् (म० १).— हमारा पिता प्रतिदिन हवन करता है, हवन करनेके लिये यज्ञशालामें बैठता है। वह प्रतिदिन हवन करता है, इसी लिये उसका नाम 'होता' हुआ है। यह हवन करनेवाला होनेके कारणही वह नियमसे (जुह्वन्) हवन करता रहता है। यह पिता अपने दैनंदिन हवनसे सब पारिवारिक जनोंको आदिताही देता रहता है कि इसी तरह प्रतिदिन हवन करना चाहिये। यह पिता अपने जाचरणसे दूसरोंको उपदेश देता है। वह स्वयं करता है और दूसरोंको वैसा करनेका उपदेश भी देता है। ऐसा तुम स्वयं करोगे वैसा ही दूसरोंको कहो, तो उस उपदेशका परिणाम अच्छा होगा।

### पिता ऋषि है

हमारा पिता यज्ञशालामें बैठता है और हवन करता है यह ऋषि है, वह अतीन्द्रिय दिव्य दृष्टिवान् है। वह ब्रह्मा है, शशा है, सशोधक है, निर्माता है, ब्रह्म कवि है, वह बहुश्रुत है। ऐसा परम ज्ञानी पिता जिन पुत्रोंको मित्रा हो, वे पुत्र धन्य हैं। क्योंकि वे अपने पिताके आचरणसे समान स्वयं आचरण करके कृतकृत्य होते हैं। कितना धन्य है ऐसा परिवार जहाँ मुख्य पुरुष ऋषि होता है।

### शुभविचारसे द्रव्यप्राप्ति

वह हमारा पिता 'स आशिषा द्रविण इच्छमान' (म० १)– शुभ कल्याणमयी विचारधाराओंसे ही धनकी वृद्धि करना चाहता है। स्वयं कल्याण हो और हमारा धन भी बढ़े ऐसी उसकी इच्छा रहती है। जो साधनोंसे अपने धनकी वृद्धि वह करना नहीं चाहता, प्रयुक्त कल्याण मंगल कामनाके साथ धन बढ़ यह उसकी इच्छा होती है। यदा 'साधनकी वृद्धि' रखनी चाहिये यह उपदेश है। मेरा पिता मंगल कामनाके साथ अपने धनकी वृद्धि करना चाहता है, इससे पुत्र भी साधन-वृद्धिका विचार अवश्य रख यह बोध मिलता है। यह प्रत्येक कायम ज्ञायावश्यक है। साध्य भी शुद्ध चाहिये और उसके साधन भी शुद्ध रहने चाहिये।

### श्रेष्ठोंका कनिष्ठोसे मेल

'स प्रथमच्छद् अवरान् वा विवेक्ष' (म० १)– वह सबको आच्छादन करनेवाला या अर्थात् वह सर्वापरि या, तथापि वह नीचसे नीच तक साथ रहने लगा। वह अपनी उच्चताकी घमण्डसे न रहा, परंतु स्वयं (होता ऋषि पिता) याज्ञक ऋषि और पिता होता हुआ भी, अर्थात् स्वयं विद्वान् ऋषिज होता हुआ भी (अवरान् वा विवेक्ष) नीचसे नीच ओर हैं उनमें यह जाकर रहने लगा। अर्थात् इतना बड़ा होनेपर भी कनिष्ठोंमें मिलता रहा, इसलिये यह अधिक जनताद्वारा सम्मान पाने लगा।

अर्थात् जो इस तरह स्वयं श्रेष्ठ होते हुए भी अपनी श्रेष्ठताकी घमण्डसे न रहकर नीचोंमें भी जो जल-जल कनिष्ठ होंगे उनमें मिलजुलकर रहने लगा, अपने आचरणसे उनपर प्रभाव डालकर उनकी भी पवित्रता बनाने लगा, उनकी अवस्थाका सुधार करने लगा, तो उसकी योग्यता निःसंदेह अधिक समझी जायगी। यहाँ श्रेष्ठोंका मेल कनिष्ठोंके साथ होना चाहिये यह उपदेश है। ज्ञानसे वीर्यसे धनसे और कौशलसे मनुष्य श्रेष्ठ होता है और इनसे जो हीन होंगे वे नीच या कनिष्ठ समझे जाते हैं। श्रेष्ठ अपने आपको कनिष्ठोंसे प्रयत्न समझें, प्रयुक्त कनिष्ठोंमें जाना, उनका उद्धार

करना, उस कार्यके लिये उनकी सेवा करना ये अपने कर्तव्य समझें।

### परमात्माका वर्णन

इस मन्त्रमें तथा आगामी मंत्रोंमें परमात्माका वर्णन है, पर वह ऐसे शब्दोंसे किया है कि उससे मनुष्य अपने लिये भी योग्य बोध प्राप्त कर सकता है। ( सः प्रथमच्छब्द अवराज् आ विवेश ) वह पढ़िकेसे सब विश्वको आच्छादन करनेवाला है, परंतु वह क्षुद्रसे क्षुद्र पदार्थमें भी घुस कर रहा है। इस वर्णनसे मनुष्य उक्त बोध ले सकते हैं और हीनोकी सेवा करके उनके उद्धारका यत्न कर सकते हैं।

परमेश्वर सदाही ( आशिषा ऋषिण इच्छमानः ) शुभ कामनासे धनकी वृद्धि करनेवाला है क्योंकि वहाँ अशुभ इच्छा होना भी संभव नहीं है। परमेश्वर अपि होवा और सबका पिता है ही। वह यज्ञ ( ग्यसोद्दृ ) करनेके लिये बैठा है और सब (विशा भुवनानि शुद्धर ) भुवनों-काही हवन करता है। सब विश्व उसके पास होवा है, वही उसका धन है, वह सब वह विश्वके कल्याणके लिये नर्पण करता है। इस यज्ञका उत्तम वर्णन छापथ माह्वर्णमें है वह देखिये—

### सर्वमेध

ब्रह्म धै स्वयम्भु तपोऽतत्पवत। तदैक्षत, न वै तप-  
स्यानन्त्यमस्ति । हन्ताहं भूतेषु आत्मानं जुह-  
धानि भूतानि चार्त्तमि इति, तत् सर्वेषु भूतेषु  
आत्मानं हुत्वा भूतानि चार्त्तमि, सर्वेषां भूतानां  
श्रेष्ठं स्वाराज्यं आधिपत्यं पर्येत, तथैवेत-  
द्यजमानः सर्वमेधे सर्वान् मेघान् हुत्वा सर्वाणि  
भूतानि श्रेष्ठं स्वाराज्यं आधिपत्यं पर्येति  
॥१५.....तेन हैतेन विश्वकर्मा भौवन ईज ।  
तेन हृष्टास्यतिष्ठःसर्वाणि भूतानीदं सर्वमभवत्,  
अतिष्ठति सर्वाणि भूतानि, इदं सर्वं भवति य  
एवं पित्रान् सर्वमेधेन यजते यो वैतदेवं चेद ॥१४

( षष्ठः मा- ११।१।१०१-११ )

“ स्वयंभु मन्त्रने उप किया। और देखा कि तपकी अनन्तता नहीं है। यह देख कर उसने कहा कि मैं अपने आपको सब भूतोंमें और सब भूतोंको अपने आत्मानमें

हवन करूँगा। उसने पचाए अपने आपका सब भूतोंमें हवन किया और सब भूतोंका अपने आत्मानमें हवन किया। इससे वह सब भूतोंमें सबसे श्रेष्ठ बना और उसे स्वाराज्य और सबका आधिपत्य प्राप्त हुआ। जो यजमान इस तरह अपना सब भूतोंमें हवन करेगा वह सबसे श्रेष्ठ बनेगा और स्वाराज्य और आधिपत्य उसे प्राप्त होगा (१) ... इस सर्वमेध यज्ञका अनुष्ठान भुवनपुत्र विश्वकर्माने किया। जिससे वह सब भूतोंमें श्रेष्ठ हुआ और वही यह सब बना। जो इस सर्वमेध यज्ञका अनुष्ठान करता है, वह सब भूतोंमें श्रेष्ठ बनता है और वह यह सब बनता है। ”

यह सर्वमेध यज्ञ है। सर्वमेधमें अपने सर्वस्वका सम-  
र्पण किया जाता है। वह यज्ञ सबसे प्रथम स्वयंभु मन्त्रने किया। देखिये स्वयंभु मन्त्र अर्थात् परमात्माने सर्वमेध यज्ञ कैसा किया। ( सर्वेषु भूतेषु आत्मानं जुह्वानि ) मैं अपने आपको सब भूतोंमें सब भूतोंके हित करनेके लिये समर्पित करता हूँ ऐसा संकल्प करके वैसाही तत्काळ परमात्माने किया अर्थात् परमात्माने अपना सर्वस्व सब भूतोंमें समर्पित किया।

इस परमात्माके सर्वमेध करनेसे यह सब सृष्टि बनी है। परमात्मा प्रारंभमें अपने सर्वस्वका इस तरह समर्पण न करता तो यह सृष्टि इतनी हमजीव और आनन्दपूर्ण न बनती। परमेश्वरने-परमात्माने-अथवा परमहन्ने अपना तेज दिया जिसे सृष्टि बना, अपना आकाश दिया उससे वायु बना, अपनी जीवन-शक्ति दी जिसे वायु बना, अपनी उष्णता दी जिससे अग्नि बना, शीतता नर्पण करनेसे जल बना, अपनी आभारशक्ति देनेसे पृथ्वी बनी, अपना दोष धोनेका सामर्थ्य नर्पण करनेसे ओषधियाँ ( दोष-धि ) बनी इस तरह सृष्टिमें जो जो पदार्थ आज दीख रहा है वह परमात्माके इस अद्भुत सर्वमेध यज्ञका फल है। सब विश्वके परम कल्याणके लियेही केवल परमात्माने यह अपने सर्वस्वका इस तरह हवन सब भूतोंमें किया और सब भूतोंमें पारमात्मिक ऐश्वर्य वंशव अथवा विभूतिमय प्रकट हुआ।

इस तरहका सर्वमेध यज्ञ भुवनके पुत्र विश्वकर्माने किया जिसका यह रूप है।

इस तरह सर्वमेघ यज्ञ करनेसे परमात्माने (सर्वेषां भूतानां श्रेष्ठं) सब भूतोंमें अनेक, प्राप्त किया और (स्वाराज्यं आपिपत्यं) स्वाराज्य तथा सबका आधिपत्य भी प्राप्त किया। भुवनपुत्र विश्वकर्माके सर्वमेघ यज्ञ करनेसे उसे भी यही प्राप्त हुआ। इसलिये शातपथ-ब्राह्मणने कहा कि (यः पूर्वं सर्वमेघेन यजते अविष्टति सर्वाणि भूतानि) जो सर्वमेघ यज्ञ करता है वह सब भूतोंसे अछूटा होता है। वह सर्वमेघका कृत्ता है। ब्रह्म, परमात्मा भगवा ईश्वर सबसे ऊँचे बना उसका कारण उसने पूर्ण रूपसे सर्वमेघ यज्ञ किया। प्रथम मंत्रमें कहाही है कि—

सः प्रथमच्छब्द अवरान् आ विवेश। (मं० १)

‘जो सर्वोपरि था वह स्वयं सब विश्व-स्वरूपियोंमें भी मिश्रजुलकर रहने लगा।’ परमात्मा यदि केवल सातवें मासमानमेंही रहता और कभी भीचेके भूमिपर रहने-वालोंसे न मिलता, तो उसे कोई पूछता भी नहीं। वैदिकधर्मका ईश्वर (प्रथमच्छब्द) पहले सबको आप्लावित करनेवाका अर्थात् सर्वोपरि था, पश्चात् सब भूत उत्पन्न हुए और वह (अवरान् आ विवेश) जोटेसे जोटे, हीनसे हीन, सुदूरे सुदूर नक्षत्रों भी जुलकर रहने लगा अर्थात् वह सर्वव्यापक होकर रहने लगा। इस कारण उसका महत्त्व विशेष हुआ। जो इस तरह सर्वमेघ यज्ञ करेगा उसका भी महत्त्व बढ़ेगा।

### मनुष्योंका सर्वमेघ

राष्ट्रमें रहनेवाके मनुष्य सर्वमेघ यज्ञ किस रीतिसे करें यह प्रश्न यहाँ उत्पन्न होता है। ईश्वरने अपना सर्वस्व आप्तुको दिया, सब भूतोंके लिये अर्पण किया, वैसे मनुष्य करें।

मानवसंघमें ज्ञानी, वीर, धनी और शिल्पी देखे वार प्रकारके लोग रहते हैं। उनके पास ज्ञान, वीर्य, धन और शिल्पी रूप धन रहता है, यदि ये अपना अपना धन जनताके लिये अर्पण करेंगे, और अपने उच्च स्थानपर न रहते हुए हीनतर मानवी स्तरमें जाकर यहाँकी जनतामें मिश्रजुल कर रहेंगे, तो वह उनका सर्वमेघ यज्ञ प्रत्येक सर्वमेघके समानही होगा। सर्वमेघमें जो उत्पन्न मुख्य हैं—

१ यः भुवनानि जुह्व। (मं० १)

अहं आप्तानं भूतेषु जुह्वानि। (श० मा०)

२ सः प्रथमच्छब्द अवरान् आ विवेश। (मं० १)

अर्थात् ‘(१) अपना सर्वस्व सब भूतोंके हितार्थ समर्पण करना, और (२) अपना उच्च ऊपरका स्थान छोड़कर निम्नतम स्तरके लोगोंमें जाकर उनके साथ मिलजुलकर रहना।’ ये सर्वमेघके दो सिद्धान्त हैं। ये यदि आचरणमें आये तो राष्ट्र-कल्याण कितना हो सकता है इसका विचार हरएक विचारी मानवको करना योग्य है। देखिये—

ब्राह्मणका सर्वमेघ-ब्राह्मणका सर्वस्व ज्ञानही है। यदि यह ब्राह्मण बिना प्रतिबंध अपना सत्य ज्ञान राष्ट्रके कुमार्तोंको देकर अपने सर्वस्व रूप ज्ञानका समर्पण करेगा, और वह ज्ञानी सत्त्वदर्शी ब्राह्मण अपने ज्ञानकी धमंड छोड़कर अज्ञानियोंके अज्ञानको दूर करनेके लिये तथा इनको सहाचार और शिक्षाचारकी दीक्षा देनेके लिये उनमें जाकर खूब प्रचार करेगा तो राष्ट्रका अभ्युत्थान अविशीघ्र हो सकता है। मनुस्मृतिमें कहा है कि ‘ब्राह्मणोंके जन्मनसे अच्छे जाति बढ गयी है’ यह यहाँ अनुसंधान करके देखने योग्य है। वैदिक धर्म विश्वभरमें था, इसके प्रमाण आज भी मिलते हैं। प्रायः देशमें हरएक संस्कृत नामके स्थान, पर्वत, नदियाँ, ग्राम, लोगोंके नाम हैं। ये आज भी बता रहे हैं कि संस्कृत सभ्यता इन देशोंमें थी। पर धन्य वह कहाँ है ? ब्राह्मण अपनी ज्ञानकी धमण्डमें स्वकीय आश्रममेंही रहने लगे, देशदेशान्तरमें उनका भ्रमण बंद हुआ, इस कारण देशदेशान्तरके लोग वैदिक धर्मको छोड़कर अन्य धर्ममें प्रविष्ट हुए। वैदिक-आर्य-धर्मके क्षेत्रके संकोचका कारण ब्राह्मणोंका सर्वमेघ न होनाही है। ब्राह्मण्य समाप्तिके पश्चात्, ब्राह्मणारियोंको और ब्राह्मण संन्यासियोंको धर्म प्रचारके लिये जगत् भरमें भ्रमण करना अत्यंत आवश्यक ही है। ईश्वरने स्वयं करके दिखा दिया और वह वेदमें कहा। इसको कण्ठ करनेवाके ब्राह्मणही बंता न करें तो बड़ा अनर्थ होना स्वाभाविकही है। और ब्राह्मणोंके इस सर्वमेघके न करनेसे जो हानि हुई है उस हानिसे आर्य-धर्मका उद्धार होना आज कठिन प्रतीत होता है। चारों ओरसे आर्यधर्मके कार्यक्षेत्र संकुचित हो रहे हैं और अन्य सभ्यतान्तर फैल रहे हैं। यह सर्वत्र दिखाई देगा। ब्राह्मणोंका शानमय सर्वमेघ न होनेसे भारतवर्षकी सभ्यता



‘जिस समय सब भूत आमाही हुए, वहाँ एकत्र देहमेवाके लिये शोक और मोह किस तरह हो सकते हैं! अर्थात् यह शोक, मोहसे दूर होता है। एकत्र-दर्शन हुआ तो द्वन्द्व भाव हट गया और समभाव आ गया। यही धैर्य स्थिति है। इसीका वर्णन यहाँ यज्ञकी परिभाषासे किया है (अहं आत्मानं सर्वेषु भूतेषु जुह्वामि, सर्वाणि भूतानि आत्मानि च) अर्थात् आपका सब भूतोंमें हवन और सब भूतोंका आत्मानें हवन यह यज्ञीय परिभाषा है। इसका अर्थ एकवही है। मिष्टीका हवन घटोंमें और घटोंका मिष्टीमें होनेसे दोनोंका अद्भुत अभिन्न संबंध स्थिर हुआ। दोनों एकही हैं यह यहाँ सिद्ध हुआ। कपाल चक्षुमें है और चक्ष कपालमें है। यह वर्णन भी एकवचकी है।

यस्तु सर्वाणि भूतानि आत्मन्येवानुपश्यति ।  
सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते ॥

(पा० प० ४० ११ ईश. ६)

‘जो सब भूतोंको आत्मानमें और आत्माको सब भूतोंमें देखता है वह निर्विष नहीं होता।’ यह देखनेमें देवका वर्णन है, पर यह शुद्ध एकवचकी दर्शन है। सब जेवर सोनेमें और सोना सब जेवरोंमें जो देखता है वही ठीक देखता है।

इतने विवरणसे मन्त्रके प्रथम विधानका स्पष्टीकरण हुआ। (नः पिता विश्वा भुवनानि जुह्व) हमारे पिता परमात्माने सब भुवनोंका हवन किया इसका भाव ब्राह्मण मंत्रमें जो आया है वह ऊपर बताया अब निरुक्त है इसका जो भाव बताया है वह देखते हैं—

विश्वकर्मा सर्वस्य कर्ता । तस्यैषा भवति ।  
विश्वकर्मा विमना आदिह्याय० इति । तत्र  
इतिहासमाचक्षते । विश्वकर्मा भौवनः सर्व-  
मेधे सर्वाणि भूतानि जुह्वया चकार । स आत्मा-  
नमपि अन्ततो जुह्वया चकार । तदभिवादिनी  
पया कृष् भवति । य इमा विदवा भुवनानि  
जुह्वत इति ॥ (निह २०।२९)

‘विश्वकर्मा अर्थ सर्वकर्मा है। विश्वकर्मा विमना यह मन्त्र इसका वर्णन करता है। इस विषयमें एक शिवाका कहते हैं— भुवनपुत्र विश्वकर्माने सर्वमेध यज्ञ किया। इसमें सब भूतोंका हवन उसने किया और अन्तमें

स्वयं अपना भी हवन किया। इसका वर्णन करनेवाला ‘य इमा विदवा’ यह मन्त्र है।

इस सूक्तके जिस मंत्रपर जो निरुक्त है वह अन्तमें दूगे। और उसका विवरण भी अन्तमेंही करेंगे। अस्तु। इस तरह—

(१) विश्वकर्मा भूतोंमें हवन और सब भूतोंका विश्व-  
कर्मां हवन, तथा—

(२) विश्वकर्मा पिता, होता और ऋषि तथा ‘पिताका सर्वांपरि आत्मादक होता हुआ भी वह स्वयं कविधर्मोंमें जाकर बसने लगा।

इन दो मन्त्रभागोंका भावय क्या है इसका स्पष्टीकरण यहांतक हुआ और मानवी व्यवहारमें इसका बोध क्या केना है इसका भी विवरण हुआ। अब जोहारा अधिक स्पष्ट करते हैं।

(१) पिता अपना वीर्य प्रदान करके पुत्रकी आकृतिमें अपने आपको हवन करता है। पुत्रके रूपमें पिताका हवन यह है।

(२) गुरु अपने विद्याका हवन शिष्यमें करता है और उसे विद्वान् बनाकर अपनीही प्रतिकृति उस विद्वान् गुरुचारीमें देखता है। यह गुरुका शिष्यमें हवन है।

इस तरहके नाना प्रकारके हवन होनेसेही यह जगद्गुरु-  
वहार सुखसे होकर फूलता फलता ‘दिखाई देता है। यदि यह हवन बढ़ होगा, तो मानव मानव नहीं रहेगा, प्रत्युत मानव पशु बनेगा। मानवकी मानवता इस हवनसे सुर-  
क्षित रही है। पाठक इसका अनुभव करें और विविध क्षेत्रोंमें इस तरहके यज्ञों और हवनों द्वारा किस तरह मानवताकी उन्नति, प्रगति और विस्तृति हो रही है यह देखें और वेदमन्त्रकी गम्भीरताका अनुभव करें।

प्रथम मन्त्रमें ‘स आदिष्या ऋषिर्न इच्छमानः’ यह एक भाग है। धन जो सबको चाहिये। गृहस्थकीही धन चाहिये ऐसी बात नहीं वह तो मद्राचारी, गृहस्थी, वानप्रस्थी और सन्यासीको भी चाहिये। धनके विना किसीका कुछ होताही नहीं। सन्यासीके लिये जो धन लगता है वह गृहस्थी स्वीय करते हैं। स्वयं कोई करे, पर सन्यासीके जीवनके लिये व्यय होता है। अर्थात् सबको जीवन निर्वाहके लिये धन चाहिये। यह ‘आदिष्या’

यथायं 'मंगल कामना' से ही प्राप्त करना चाहिये। चोरी, छद्म, कपट, ठगी आदि कुन्यावद्गुणोंसे धन नहीं कमाना चाहिये। परंतु मंगल व्यवहारसेही धन प्राप्त करना चाहिये। यह उपदेश राष्ट्रीय उन्नतिके लिये विशेष महत्त्वका है। (मंत्र १)

### मृष्टिकी उत्पत्ति

जो पूर्व स्थानमें, परमेश्वरने सर्वमेघ यज्ञ किया ऐसा कहा इसका अर्थ सब सृष्टिके भावकोंमें अपने भाषकी दाख दिया अर्थात् सृष्टि बनायी, अपनेसे सृष्टि बनायी ऐसा है। सुवर्णने आत्मयज्ञ किया और जीवोंमें आपने आपका हवन किया, मिट्टीने आत्मयज्ञ किया और वर्तनोंमें अपने भाषका हवन किया, इसका अर्थ सुवर्णके आभूषण और मिट्टीके पात्र बने इतनाही है। इसी तरह मौवज शिक्षकमें अपने आत्माका सब भूतोंमें हवन किया, इसका अर्थ अपनेसे सब भूत बनाये ऐसा है। इसीका स्पष्ट शब्दोंमें भाव कहते हैं—

यतः भूमिं विद्वत्कर्मा जनयन्  
विद्वच्चक्षत्॥ महिला यां चि और्णोत् ॥ (मं० २)

'विश्वकर्मा परमात्माने भूमिको बनाया और शुद्धको अपनी महिमाके वसी सर्वसाक्षी प्रभुने अति विस्तृत बनाया।' अर्थात् सब सृष्टिकी उत्पत्ति की। यहां शुद्ध और शुधेवी लोकका नाम देनेसे बीचके अन्तरिक्षका स्वयं अन्तर्भाव हो जाता है और इन तीनों लोकोंमें जो जो अन्तर् पदार्थ हैं उन सबका ग्रहण स्वयं हो जाता है।

शुद्धलोक- सूर्य, वाराण, नक्षत्र-मण्डल आदि,  
अन्तरिक्षलोक- विष्णु, अमरा, वायु, मेघमण्डल आदि,  
पृथिवीलोक- अग्नि, ओषधि, सब प्राणी, नदी, समुद्र,  
पर्वत आदि सब पदार्थ।

तीनों लोकोंमें सब सृष्टि आ जाती है। यह सृष्टि परमेश्वरने बनायी। परमात्माके आत्मसमर्पण रूप यज्ञसे इस तरह यह सब सृष्टि बन गयी। यह द्वितीय मन्त्रके उत्तरार्थका वर्णन है।

यहां विश्वकर्मा और विश्वचक्षु ये दो पद हैं कि जो परमेश्वरका बनेन कह रहे हैं। परमेश्वर (विद्वत्-कर्मा=

सर्वकर्मा) सब कर्म करता है और वह (विद्वत्-चक्षु= सर्वद्रष्टा) सब देखनेवाला है। उससे कुछ भी छिपा नहीं है। सब जानता है और सब देखता है इसीलिये वह सब कार्य निर्दोष करता है। वह स्मि (ज्ञानी), पिता (संरक्षक, पाठक), होवा (दाता और अदाता, विश्व-चक्षुः) (सर्व-साक्षी) है, इस कारण वह विश्वकर्मा (सब कर्म बयायोग्य रीतिसे करनेवाला) है।

### आदर्श मानव

उसको पूर्ण ज्ञान है, वह सबका संरक्षण करता है, समय पर अपना सर्वस्व दान करता है, सर्वत्र उत्तम निरीक्षण करता है, ऐसा वह होनेके कारणही वह सर्व कार्य बयायोग्य रीतिसे करता है। ज्ञान, संरक्षण करनेकी शक्ति, दातृत्व-शक्ति, उदारता, निरीक्षण करनेका सामर्थ्य जिसमें होगा वही उत्तम कर्म कर सकता है। यह महत्त्वका बोध यहां मिलता है। मनुष्य ज्ञानी बने, स्वसंरक्षण और अपने परिवारका संरक्षण करनेवाला बने, शान्ति उदार हो, सब कार्य देखनेवाला उत्तम निरीक्षण हो, और स्वयं सब कर्म उत्तम रीतिसे करनेकी कुशलता अपने अन्तर धारण करे। इन दो मंत्रोंमें जो आदर्श मानव बताया वह यह है।

### प्रश्न पूछकर ज्ञान प्राप्त करो

परमात्माने सृष्टि बनायी ऐसा यहां कहा है, उसपर शंका होती है कि (यतः जनयन्) किस सामानसे उसने यह इतनी बड़ी सृष्टि बनायी? (किं अधिष्ठानं आसीत्) उसने किसका आधार लिया था, अधोत् कहाँ रह कर उसने इस सृष्टिकी रचना की? (कतमत् स्थित आरंभणं) किस तरह उसने इसका आरंभ किया? अर्थात् प्रथम क्या किया, पश्चात् क्या किया, किस क्रमसे इस सृष्टिकी रचना उसने की? तथा (कथा आसीत्) यह रचना किस तरह की? ये शंकाएं हैं। स्वयंही भूतोंकी भाकतिमें उसने अपने भाषको दाख दिया, इसका ज्ञान होनेसे इन शंकाओंका उत्तर स्वयं मिल जाता है। तथापि पाठकोंकी चतुरता बचानेके लिये ये प्रश्न यहां पूछे हैं। इस प्रकार प्रश्न पूछकर नाना प्रकारके ज्ञान प्राप्त करने चाहिये। किसीने कहा जो सुनकर चुप रहना नहीं चाहिये, प्रत्युत



उसपर नाश प्रकारके सुयोग्य प्रश्न पूछकर उत्तर सांगेवाला ज्ञान पूर्णरूपसे प्राप्त करना चाहिये । ( सं० २ )

### परमेश्वरकी निश्चित कल्पना

इस सूक्तके मन्त्र देखनेसे इस बातका पता जगता है कि इसमें परमेश्वरकी कल्पना निश्चित रूपसे है । तथापि प्रश्न ऐसे किये हैं कि उनको देखनेसे किसीको संदेह प्रतीत हो जाय ।

प्रथम तथा द्वितीय मन्त्रोंमें " होता, पिता, ऋषि, प्रथमच्छद् ( पहिला सर्वव्यापक ), छिद्वचर्मा विद्वचक्ष्मा " ये पद ऐसे हैं कि जिनसे परमात्माके छेद गुण स्पष्ट हो जाते हैं । अतः यह भी स्पष्ट हो जाता है कि इस सूक्तमें परमात्माकी संपूर्ण कल्पना है और किसी तरह संदेह नहीं है । अगले मन्त्रमें ' देवः एकः ' देव एकही है ऐसा स्पष्ट कहा है ।

द्याया-भूमौ जनयन् देवः एकः ( सं० ३ )

' सुलोके भूलोकतत्त्वकी सब सृष्टि बनानेवाला देव एकही-अकेलाही एक है । ' उसके एक होनेमें संदेह ही नहीं है । वेदमें परमात्माकी एकता निःसन्देह शीघ्रसे कही है उसका वर्णन यह मन्त्र है । यहाँ ' जनयन् ' पद है यह बताता है कि माता जिस तरह अपनेमें पुत्रका प्रजनन करती है, उस तरह परमात्माने यह सृष्टि अपनेमेंसे सज्जन की है । सुतार या कुम्हार पात्र या सामान बनाता है वैसे ही । मकड़ी अपना घर अपनेमेंसे बनाती है । वैसे ही इस सृष्टिकी उत्पत्ति हुई है यह बात ' जनयन् ' पदसे स्पष्ट हो जाती है । ' एकः देवः ' ये पद यह दर्शाते हैं कि यह परमेश्वर आदिही अकेलाही एक है, इसका सधर्मी या विधर्मी जो सृष्टिका प्रजनन कर सकता हो ऐसा दूसरा कोई भी नहीं है ।

यद् ईश्वर ' वाहुभ्यां पतत्रैः द्यावाभूमौ स ध धमति ' अपने बाहुओं और अपने पावों भयवा पंखोंसे सुलोकेसे भूलोकतत्त्वकी सब सृष्टिको उत्तम प्रकारसे अन्दरही अन्दर गतिमान करता है ।

यद्वा ' वाहुभ्यां, पतत्रैः ' इन पदोंसे शरीरधारीकासा वर्णन है । इसी तरह इसी मन्त्रमें ' बह्म, सुख, बाहु, पाद् ' ये भी पद हैं, इनसे वो परमात्मा शरीरधारी है

यह स्पष्ट हो जाता है । पर जो शरीरधारी होता है वह ( प्रथम-च्छद् ) प्रथमसे सबका पूर्णतासे आच्छादन करनेवाला, सर्वव्यापक नहीं हो सकता, तथा ( या दिवेश ) व्यापता है, सबमें व्यापक है यह वर्णन भी साक्ष्यव शरीरधारी-का नहीं है, क्योंकि शरीरधारी सर्वव्यापक नहीं हो सकता, निरवयवही सर्वव्यापक हो सकता है । शरीरधारी एकदेशी होता है, निरवयव सर्वत्र व्यापता है । इसलिये यहाँके पद परमात्माको निरवयव शरीरही भी बताते हैं और साक्ष्यव भी बताते हैं । अतः ' ऐसे ' दोनों प्रकारका भाव बतातेवाले पद देखनेसे यादकोकेमनोंमें संदेह उत्पन्न हो सकता है कि सधर्मुच्चपरमेश्वर साकार है वा निराकार ? इसका उत्तर यह है—

द्वे वाच ब्रह्मणो रूपे मूर्ते वैवामूर्ते च । ( छा० उ० )

' ब्रह्मके दो रूप हैं, एक मूर्त और अमूर्त । ' अर्थात् ऊपर जो देहधारी करके वर्णन है वह मूर्त ब्रह्मका वर्णन है । और जो निराकार जैसा वर्णन है वह अमूर्त ब्रह्मका वर्णन है ।

त्रयं यदा विन्वते ब्रह्ममेतत् । ( वे० उ० )

' ब्रह्म-जीव-प्रकृति ' इनकी जो एक संमीक्षणात्मक एक अवस्था है उसका नाम ब्रह्म है । ' अर्थात् ' ब्रह्म २ पदका अर्थ ही ' परमात्मा-जीव-प्रकृति ' का समीक्षण है । जिसके अन्दरसे सृष्टिका प्रजनन होता है । इसलिये पूर्वोक्त वर्णन योग्यही है । अब इस परमेश्वरका वर्णन देखिये—

यद् परमेश्वर ( विश्वतः-बहुः ) चारों ओर आच्छादक है, ( विश्वतः-मुखा ) चारों ओर मुखवाला है, ( विश्वतो-बाहुः ) चारों ओर बाहुवाला है और ( विश्वतः-पाद् ) चारों ओर पांववाला है । यह देखनेमें साकार देहधारीके धर्मवर्णन समान वर्णन है, पर यहाँ वर्णन विचार करनेपर निराकार-काही प्रतीत होता । चारों ओर आँख, मुख, बाहु और पांव होंगे तो उसका एक देह हो ही नहीं सकता । ये अवयव सर्वत्र होंगे तो ये अवयवही नहीं हो सकते । जो मुख सर्वत्र होगा वह मुखही नहीं होगा । और यदि मुख होगा तो सर्वत्र नहीं होगा । इसलिये इसका ' अर्थ मुख-आँख-बाहु-पाँवके कार्य जिसके चारों ओर एक जैसे होते हैं ऐसा यह परमात्मा है ऐसा अर्थ करनेसे मन्त्रका भाव

अधिक स्पष्ट होता है और परमेश्वरकी निराकारता भी सिद्ध होती है। इसके तो पावके स्थानपर भी मुख होंगे और मुखके स्थानपर भी पांव होंगे। उसके सब अवयव सर्वत्र हैं यह आशय यहाँ है। इस कारण मुख-आँख-बाहु-पांव कहनेसे कोई आपत्ति नहीं आ सकती। इसलिये साकार वाचक पदोंको देखकर घबरावना नहीं चाहिये।

इसके अतिरिक्त यह परमात्मा सर्व प्राणिरूप होनेसे साकार भी है। ( अहं सर्वेषु भूतेषु आत्मानं जुह्वामि ) मैं सब भूतोंमें अपने आपको हवन करता हूँ ऐसी प्रतिज्ञा करके उसके अपने सर्वेश्वका हवन सब भूतोंमें किया और इन सब सृष्ट पदार्थोंमें रूपोंसे वह प्रकट हुआ है। वह इन रूपोंमें ढाका गया। इस कारण वेदमेंश्रीमें इसका नाम 'विश्वरूप' हुआ है। विष्णु-सहस्र नामोंमें प्रारंभमेंही 'विश्वं विष्णुः' अर्थात् विश्वही विष्णुका रूप कहा है और गीताके व्यासदेवें अध्यायमें भी इस परमात्माको 'विश्वरूप' कहा है। इसलिये व्यासदेवें अध्यायका नाम 'विश्व-रूप-दर्शन' है। विश्वका रूप जिसने धारण किया है वह परमात्मा है इसका दर्शन इस व्यासदेवें अध्यायमें कराया है। अस्तु। जो विश्वरूप है उसके सब रूप हैं यह निम्निलिखी है। इसलिये सूर्य, चन्द्र, सप्तर्षि, नक्षत्र, तारका, अग्नि, विद्युत्, पृथिवी, वायु, वृक्ष वनस्पति, नदी नव, समुद्र, मेघ, जल, पर्वत, मनुष्य, पशु, पक्षी, कृमि, कीट, पर्वग, गौ, गीरे, बैक, ऊँट, हाथी, जलचर, स्थलचर आदि सभी रूप उस प्रभुके हैं यह 'विश्वरूप' का अर्थ है।

जब परमेश्वरने अपने आपका हवन ( अहं सर्वेषु भूतेषु आत्मानं जुह्वामि ) सब भूतोंमें किया, तो हरएक वस्तु और हरएक प्राणिमें परमात्मा भरपूर भरा है यही इससे सिद्ध हुआ। किं यह वस्तु मनुष्य शरीर, कुत्तेका शरीर ही अथवा स्थावर पदार्थ हो। सब वस्तुओंमें परमात्माका हवन हो चुका है, इसलिये सबमें ओतप्रोत परमात्मा भरा है।—

सं. ओत.प्रोतश्च भिभूः प्रजासु। ( वा० य० ३२।८ )

काण्व ३।५।३, वै० भा० १०।१।३; म० ना० ३०।२।३ )

यह प्रजाओंमें ओतप्रोत है। पाठक यहाँ समझें कि

ओतप्रोत ये पद कपड़ेके लंबाई और चौड़ाईके धागोंके लियेही प्रयुक्त होते हैं। सब विश्व एक अलण्ड वस्त्र है और उनकी लंबाईके और चौड़ाईके धागे परमात्माके अर्थात् सूत्रात्माके हैं। परमात्माको सूत्रात्मा इसीलिये कहते हैं कि उसके धागेसे यह सृष्टिका वस्त्र बना है। ओतप्रोत इसका नाम है। कपासका हवन सूत्रमें और सूत्रका हवन कपड़ेमें होता है। इसी तरह प्रकृता सृष्टात्मा और आत्माके सूत्रसे विश्वका वस्त्र हुआ। इसलिये परमात्मा ओतप्रोत है ऐसा कहते हैं।

यदि परमात्माके सूत्रसे विश्वका वस्त्र बना है, और यदि परमात्माका हवन सब भूतोंमें हुआ है तब तो मनुष्य, पशुपक्षी कृमिकीट आदिमें परमात्मा ओतप्रोत है। इस कारण उसके ( विश्वतो-मुखः ) मुख चारों ओर हैं, ( विश्वतो-चक्षुः ) आँख चारों ओर हैं, ( विश्वतो-बाहुः ) बाहु चारों ओर हैं और ( विश्वतो-पादः ) चारों ओर पांव हैं। यह वर्णन सार्थ है क्योंकि चारों ओर अनंत प्राणी हैं और उनके ये अवयव चारों ओर हैं। यह प्रत्यक्ष दीखनेवाली बात है। अप्रत्यक्ष नहीं।

### उपास्य देव

अपना यह उपास्य देव है जिसके मुख ब्रह्मज्ञानी हैं, जिसके बाहु शूरवीर वीर-संरक्षक क्षत्रिय हैं, जिसके पेट मंगल कामनासे जनसंख्य करनेवाले श्रेष्ठी हैं और जिसके पांव सब प्रकारके शिल्पी हैं ( ऋ० १०।१०।१२ ) इसी तरह अन्यान्य प्राणी उसके शरीर हैं अतः वह चारों ओर मुख-बाहु-आँख-कान-पेट-श्रोत्रवाला है। यह उपास्य देव प्रत्यक्ष है और वह संश्लेष, उपास्य, परिचय और आदरणीय है। उसको हम कुतल प्रश्न पूछ सकते हैं और यह उपास्य देव हमें अपनी आवश्यकताएं कह सकता है। इसीका वर्णन 'सहस्रों सिरोंवाला' इन शब्दोंसे अन्यत्र ऋ० १०।१० में किया है। देखिये—

ऋ० १०।१०

सहस्र-शीर्षां पुरुषः

सहस्राक्षः

सहस्रपादः

सहस्र-बाहुः (अथर्व०)

ऋ० १०।८१

विश्वतो-मुखः एकः देवः

विश्वतश्चक्षुः

विश्वतस्पादः

विश्वतो-बाहुः

देखिये दोनों वैदिक सूक्तोंका भाव कैसा समान है और वह किन शब्दोंद्वारा किस तरह प्रकट किया है। यह उपास्य देव चारों ओर आंखवाला अथवा सहस्रों आंखों-वाला कैसा है यह इस वर्णनसे पाठक जान सकते हैं। और यह ठीक तरह जानना अत्यंत आवश्यक है।

इस उपास्य देवसे हम बातचीत कर सकते हैं और इसके साथ हम अपना दैनंदिन व्यवहार कर रहे हैं। यह कौमार अवस्थामें अध्ययनके लिए गुरुके पास जाता है, यही गृहस्थो पत्न्या है और यही उपदेराक होता है और भोता भी यही है। रोगी तथा वैद्य इसीके रूप हैं।

पुरुष एव इदं सर्वं यत् भूतं यच्च भव्यम् ।  
(ऋ. १०।१०।२)

‘जो भूतकालमें था, जो वर्तमान कालमें है और जो भविष्यमें होगा वह सब पुरुषही है। वह सब इस सर्वव्यापक प्रभुका रूप है। इस वेद-अध्यायकी सत्यता अब पाठकोंके सम्मुख आयी होगी। जनताने इसको पहचाना नहीं है। आज कल यही पढ़ाया जाता है कि जो बीस रहा है संसार वह उपास्य प्रभुसे भिन्न है। जगत्को छोड़नेके बिना प्रभुका साक्षात्कार नहीं होता। परंतु वेद बारंबार कहता है कि ‘जो वह सब है वह प्रभुही स्वयं है।’ यह वेदोपदेश न माननेसेही संपूर्ण विश्व दुःखसगरमें डूबने लगा है। यदि ‘विश्वं विष्णुः’ यह साक्षात्कार होगा तो सब लोग विश्वसेवा स्वकर्मसे करने लगेंगे और जिससे संपूर्ण दुःखोंका अन्त होगा और निज आनन्द प्राप्त होगा। प्रत्यक्ष प्रभुकी सेवा करना त्याग दिया है और अप्रत्यक्षके पीछे लोग जा रहे हैं। वैदिक धर्मका त्याग करनेसेही यह भ्रम हो रहा है। (अं. ६)

(किं स्विद वर्गं ? क उ स वृक्ष आस ? यतः प्रावा-  
ष्टयिवी निष्ठतत्सु.) जिस वृक्षकी लकड़ीसे काट कूट कर यह प्रावाष्टयिवी बनायी गयी है वह वृक्ष कीनसा है और वह किस वनमें पैदा होता है। जहां हँड, मिट्टी, पत्थर या चूना-आदिसे मकान नहीं बनावे, जहां घर और उसके अन्दरके मञ्च आदि लकड़ीकेही बनाये जाते हैं, वहां ऐसे ही प्रभु पूछे जा सकते हैं। जहां मिट्टीसे घर बनाए हैं वहां किस मिट्टीसे प्रावाष्टयिवी बनायी ऐसा प्रश्न होगा।

३ (विश्वकर्मा)

विश्वकर्मा पद भी तपोण, यथा अथवा सुतारको अर्थात् विशेषतः लकड़ीका काम करनेवालेका वाचक है। इसलिये वृक्षकी लकड़ीसे यह सृष्टि बनायी ऐसा यह सूचित किया है। मिट्टीका कार्य होता तो उड्डाहरका नाम आता। विश्वकर्मा लकड़ीका काम करनेवाला शिष्टी है। इसलिये उसके उपादान ‘वन और वृक्ष’ यहाँ है। यह अलंकाररूप वर्णन होनेपर भी कुम्भकार, सुवर्णकार, कोढ़कारका उल्लेख न होता हुआ काष्ठ कर्म करनेवाले विश्वकर्माकाही उल्लेख है। यह निःसंदेह मननीय है।

(दे मनीषिणः ! मनसा एवत् पृच्छत) है मननशील पुरुषों ! तुम मननपूर्वक इसका विचार करो और जानो कि किस उपादान कारणसे यह सब प्रापामुमी और अमृदंके सब पदार्थ बनाये गये हैं ?

### अधिष्ठाता

(यत् विश्वाः भुवमनि धारयन् अध्वरिष्ठत्) सब सुवर्णोंका धारण करके इस सब विश्वका अधिष्ठाता कौन होता है ? इसका मननपूर्वक विचार करो। अर्थात् इस विश्वका धारण करनेवाला जो है वही इसका अधिष्ठाता होता है। शरीरमें एक मुख्य जीवात्मा होता है, वही इस शरीरका अधिष्ठाता होता है। इसका यश्चात् यत् पृथ्वी है उसका अधिष्ठाता पृथ्वीको व्यापनेवाला सूर्यात्माही है। इस तरह सूर्यमाताको व्यापनेवाला सूर्यात्मा सूर्यमाताका अधिष्ठाता होता है। इस तरह यह परंपरा सूक्ष्मसे सूक्ष्म और बड़ेसे बड़े विश्वासमें है। शरीरके अन्दर भी आप, नाक, कान, पेट आदि अवयवोंके इतनाही कार्य करनेवाले सूक्ष्म अधिष्ठाता होते हैं। मनुष्यके पेटमें भी जो छोटे छोटे कृमि होते हैं उनमें प्रत्येकका पृथक् अधिष्ठाता है। इस अधिष्ठाताका निर्माण होनेकी एक रीति है।

स भूमिं विश्वतो वृत्त्या  
अत्यतिष्ठत् दशाद्गुलम् ॥

पातोऽस्येहामवतरन् ॥

तस्माद्विराज्जगत्

विराजो अधिपूरुषः

स जातो अत्यरिज्यत

पथाद्भूमिमथो पुरः ॥ (ऋ. १०।१०।-४)

‘वह पुरुष भूमिको चारों ओरसे घेर कर दक्ष इन्द्रियों-  
से प्रदण होनेवाले निद्रवपर अधिष्ठाता होता है। इसका  
एक अंश यहाँ पुनः पुनः होता है। विराट् पुरुष हुआ  
और उसका अधिष्ठाता भी बना। वह विभक्त होने लगा,  
पहिले भूमि बनी और पश्चात् उस भूमि परके शरीर  
बने।’ अर्थात् भूमि बनी तो भूमिका अधिष्ठाता बना  
और शरीर बने तो शरीरोंके विभिन्न अधिष्ठाते भी  
हुए। इस तरह यह अधिष्ठाता बननेकी रीति है। एक  
विभाग होतेही उसका एक अधिष्ठाता होता है।

इसका उदाहरण देखना ही तो वृक्षमें देखिये। एक  
वृक्षका एक जीव अधिष्ठाता होता है वह उस संपूर्ण वृक्षपर  
अपना अधिकार चलाता है। यदि उसकी शाखा काट कर  
लगायी और लगी, तो वह स्वतंत्र वृक्ष होता है और  
उसका जीव उस वृक्षका अधिष्ठाता बनता है। इस तरह  
एक वृक्षकी २०/२५ शाखाएं लगायीं और वह लगा गयीं  
तो उन प्रत्येकमें एक एक अधिष्ठाता उसी सूत्रात्मासे निर्माण  
होता है, बाहरसे जाना नहीं पड़ता।

एक महा सभा हुई तो उसका एक अध्यक्ष उसीमेंसे  
किया जाता है, पश्चात् इसकी उपसमितियाँ १०/२० कीं  
गयीं तो उन प्रत्येकका प्रथक् द्व्यक् अध्यक्ष वन्हीमेंसे  
बनाया जाता है। बाहरसे जाना नहीं पड़ता। इसी तरह  
एक सर्वव्यापक सूत्रात्मा संपूर्ण विश्वमें है, उसके जितने  
जीवित स्वतंत्र विभाग होंगे उतने छोटे बड़े अधिष्ठाता  
स्वयं बनने लगे। ये वहाँके कार्यके उत्तरदायी होंगे। क्यों-  
कि यह संपूर्ण विश्व एक जीवित और आप्रत संस्था है  
और वह प्रत्येक अन्तर्में स्वयंपूर्ण है। किसी तरहकी  
न्यूनता यहाँ नहीं है।

पूर्णं अन्ः पूर्णं इदं पूर्णात् पूर्णं उद्ब्रूयते।

पूर्णं ह्य पूर्णं आदाय पूर्णमैवावाशिष्यते ॥

‘वह परमात्मा पूर्ण है, यह विश्व भी पूर्ण है क्योंकि  
उस पूर्णसे इस पूर्णकी उत्पत्ति हुई है। पूर्णसे पूर्ण केनेपर  
पूर्णही अवशिष्ट रहता है।’ इस तरह परमात्मा पूर्ण है  
और उसकी श्रुम प्रेरणासे उसीमेंसे निर्माण हुआ यह विश्व  
भी पूर्णही है। इसलिये जहाँ जो बनता है उसका वहाँ  
अधिष्ठाता वहाँ उसीमेंसे बनता है, इसीलिये हमको स्वयं पूर्ण  
बनते हैं। ऐसा यह सब स्वयंपूर्ण है। यही विचारपूर्वक

देखनेयोग्य है। (मं० ४)

( हे विश्वकर्मन् ! या ते परमा मध्यमा उत अवमा  
धामानि सखिभ्यः शिक्ष ) हे विश्वके निर्माणकर्ता ! जो  
तेरे श्रेष्ठ, मध्यम और निचले धाम हैं उनका वर्णन करके  
हमें उनके विषयमें कहो हमें शिक्षा देकर ज्ञान दो। यहाँ  
श्रुलोक, अन्तरिक्षलोक और भूलोकको क्रमशः ‘परमानि,  
मध्यमानि उत अवमानि धामानि’ कहा है। इन तीनों  
लोकोंमें जो भूत हैं, जो पदार्थ हैं जो शक्तियाँ हैं वे सब  
परमात्माके स्थान हैं, वही परमात्मा रहता है। इसलिये  
उसका वहाँ कार्य कैसा चल रहा है इसका ज्ञान प्राप्त करना  
चाहिये। प्रत्येक स्थानमें कुछ न कुछ विशेषता है।  
श्रुलोकमें सूर्य तथा चारानण, अन्तरिक्षमें चन्द्रमा, मेघ-  
मण्डल, विद्युत् तथा वायु और इस भूमण्डलपर सब  
विविध प्राणी, वृक्ष, वनस्पति, पर्वत, नदी आदि सब  
पदार्थ हैं, प्रत्येकमें कुछ न कुछ विशेषता है। यह  
विशेषता परमात्माकी शक्ति वहाँ उन पदार्थोंमें कार्य करती  
है इसलिये है। इस शक्तिकी यह अनुत्पत्ता, यह विशेषता  
तथा यह विलक्षणता विचार पूर्व देखनी चाहिये और  
जितने अनुभवमें यह आयी होगी उसको उसका व्याख्यान  
करके दूसरोंको बतानी चाहिये। ( सखिभ्यः शिक्ष ) समान  
विचार धारण करनेवालोंको शिक्षा देकर उनका ज्ञान  
बढ़ाना चाहिये। इस रीतिसे सर्वत्र ज्ञानका प्रचार रूढ़  
होना आवश्यक है।

इस प्रकारके ज्ञान प्रसारसेही मनुष्य विश्वकर्मा बन  
सकता है। मनुष्यको विश्वकर्मा अर्थात् सब कर्म कुशलतासे  
करनेमें समर्थ बनना चाहिये। कुशलतासे शिकरमें प्रवीण  
बनना चाहिये। नाना प्रकारके सुखसाधन बनाने चाहिये।  
परमात्मा विश्वकर्मा है और जीव उसका अमृत-पुत्र है जरा  
पुत्रको पिताके समान विश्वकर्मा बनना चाहिये।  
पुत्र इसीलिये भूमण्डलपर अवतीर्ण हुआ है कि वह  
अपने परम पिता परमात्माकी अमृत कारीगरी देखे और  
बैसा कुशल बने। परमात्माने विविध सिद्धियोंमें अपने  
आपको कुशल सिद्ध किया है। और ज्ञानी इसी कौशलका  
वर्णन करके जनताको कुशल बननेकी ओर प्रवृत्त करते हैं।  
परमात्माके वर्णनका यह फल है। विश्वकर्माके वर्णनसे  
जनतामें स्वयं कुशल बन जानेकी स्फूर्ति होती चाहिये।

पैदिक सूत जो प्रेरणा ( चोदना ) मालवीं करते हैं वह यज्ञ ( यज्ञस्व ) अपनी शक्तिकी वृद्धि करो और फिर अपनी यही है। पुत्र पितृके समान हो, हरणक प्रकारसे पुत्र शक्तिका यज्ञ करो। यह सुवर्णनियम है अतः प्रत्येक उन्नत हो, विकसित हो, कुशल और जानो हो, अन्तमें मनुष्य इसको अच्छी तरह ध्यानमें रखे। नरका नारायण जने।

### अपनी वृद्धि करके उसका यज्ञ करो

(स्वयं वृषानः तस्यै यज्ञस्व) अपनी वृद्धि करके पञ्चाव अपने शरीरका यज्ञ करो। (स्वयं वृषानः) अपनी वृद्धि करो, ज्ञानसे, धीरतासे, धनसे और शिष्टरसे अपनी वृद्धि करो, जो अपनी शक्ति बढ़ सकने से उस शक्तिको बढ़ाओ, अपनी शक्तिका परम विकास करो। विकसित शक्ति अपने पास ही न रहने, वह दुःख बढ़ावेगी, अतः उसका यज्ञ करो।

प्रज्ञाचर्ममें अपनी शक्तियोंका संवर्धन किया जाता है और पञ्चाव उन शक्तियोंका यजन होता है। प्राज्ञ अपने ज्ञानकी वृद्धि करे, क्षत्रिय अपना सुरक्षा करनेका सामर्थ्य बढ़ावे, वैश्य अपना धन बढ़ावे और द्रष्टृ अपना शिल्प बढ़ावे और ये चारों अपने संवर्धित धनका यज्ञ करे। यह आदेश किन्तु उपयोगी है इसका विचार जो करेंगे वेही इसका महत्त्व जानेंगे।

प्राज्ञ अपने ज्ञानका संवर्धन करे और ब्रह्मचारीमें उसका यज्ञ करे, क्षत्रिय अपनी संरक्षण शक्ति बढ़ावे और जनपदकी सुरक्षाके लिये उसका यज्ञ करे, वैश्य अपना धन बढ़ावे और ज्ञाना प्रकारके यज्ञ करके जनपदका भला करे, इसी तरह सब करें। नियम यह है कि अपना संवर्धन करो और अपनी संवर्धित शक्तिका यजन करो। यदि इस तरह यजन न किया तो वह संवर्धित शक्ति यहीं रहेगी और जनपदमें उपद्रव करती रहेगी। भोग बढ़नेपर उनका संग्रह यदि किसीके पास अत्यधिक हुआ तो वह कटपायक होता है। अतः अपरिमित करना चाहिये।

देखिये प्राज्ञके पास ज्ञान बढ़ा और उस ज्ञानी प्राज्ञ-ने ज्ञानयज्ञ अथवा ब्रह्मयज्ञ नहीं किया तो वह ज्ञान उसके शरीरके साथ नष्ट होगा। ऐसाही अन्त्यायु वर्षोंके गुणकर्मोंके विषयमें जानना चाहिये। यज्ञनेही सबकी उन्नति होती है। यज्ञ न करनेसे अवसिद्धी होगी। इसलिये इस मन्त्रमें कहा है कि (स्वयं वृषान तस्यै

“मैं अपनी शक्ति बढ़ाऊंगा और उस शक्तिका यज्ञ करनेके लिये समर्पण करूंगा।” यह जीवनका सुवर्ण नियम है। (मं० ५)

### यज्ञसे बढ़ो

(हविषा वायुधानः स्वयं यज्ञस्व) हवनमें समर्पण करनेसे बढ़ते रहो और अपनी संवर्धित संपत्तिका फिर यज्ञ करो। आपके पास जो है उसका यज्ञके लिये समर्पण करो और यज्ञसे जो भी मुहारी शक्ति बढ़ेगी उस शक्तिका फिर समर्पण करके फिर भी यज्ञ करो। इस तरह यह यज्ञचक्र घूमता रहे।

यज्ञवेदमें यज्ञमें समर्पण और संवर्धन होता है इस विषयमें विशेष रूपसे कहा है।

प्राणश्च मेऽपानश्च मे व्यानश्च मेऽसुश्च मे चित्तं च मे आधीत च मे वाक् च मे मनश्च मे चक्षुश्च मे श्रोत्रं च मे दक्षश्च मे वलं च मे यजेन कल्पन्ताम् ॥२॥ चित्तं च मे वेद्यं च मे...यजेन कल्पन्ताम् ॥ (वा० पं० १८)

“मेरा प्राण, अपान, व्यान, असु, धन, अधयय, वाणी, मन, चक्षु, श्रोत्र, बल, संपदा, ज्ञान यह सब यज्ञमें समर्पित होकर बढ़े।” इस अध्यायमें अपनी शक्तिके अनेक नाम कहे हैं। उन सबको यहाँ दुहरानेकी आवश्यकता नहीं है। परंतु इस वर्णनसे इस मंत्रका अधिक स्पष्टीकरण हो जाता है। अपनी शक्तिका यज्ञ करके अपनी शक्ति बढ़ाओ और अपनी संवर्धित शक्तिका फिर यज्ञ करो (हविषा वायुधानः स्वयं यज्ञस्व)। यहाँ पाठक वा० यज्ञवेदके १८ वे अध्यायका अवश्य पाठ करें और समझें कि यज्ञसे बढ़ना और फिर यज्ञ करनेका सापेक्ष क्या है?

(पृथिवीं उच या यज्ञस्व) पृथिवीसे ऊँकर गुलोक पर्यंत जो ३३ प्रकारकी देवताएं हैं उनके उद्देश्यसे दिवर्भात देना यज्ञ करो। सब लोग जो यज्ञ करते हैं वे जानते कि यज्ञमें ३३ देवताओंके उद्देश्यसे हवन किया जाता है।

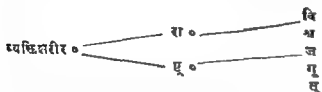
पृथिवीपर अग्नि, अन्तरिक्षमें वायु और सुलोकमें सूर्य ये तीन देव मुख्य हैं और अन्य देव इनके साथ रहने-वाले हैं। पर जो यज्ञ होता है वह इनके उद्देश्यसे होता है।

ये ३३ देवता जैसी विश्वभरमें हैं वैसी प्रत्येक शरीरमें अक्षरूपसे हैं। विश्वमें विशाल सूर्य है शरीरमें नेत्र है, विश्वमें वायु है शरीरमें प्राण है। इनका पिता-पुत्र जैसा संबन्ध है। सूर्य पिता है और नेत्र उसका पुत्र है, वायु पिता है प्राण उसका पुत्र है, इस तरह सबके विषयमें समझना चाहिये।

सूर्यश्चक्षुर्भूवा आक्षिप्ती प्राविशत् ।

वायुः प्राणो भूश्चा नासिक प्राविशत् ॥ (ऐ० उ०)

'सूर्य' जोख जनकर नेत्रमें घुसा है, वायु प्राण होकर नाकमें घुसा है। 'ऐसा' वर्णन उपनिषद्में है। यह वर्णन यहाँ देखना उचित है। सब ३३ देवताओंका ऐसा भक्षायतार शरीरमें हुना है। अर्थात् शरीर यह बीजरूप विश्व है और बिन्दु यह विस्तृत शरीर है। सर्वत्र संबन्धन यज्ञसेही होता है। शरीर और विश्वके बीचमें राष्ट्र होता है।



जो व्यक्तिमें है और जो विश्वमें है वह राष्ट्रमें भी है। अर्थात् राष्ट्रका संबन्धन भी यज्ञसेही होना है। (वायुधान, स्वयं यज्ञस्व) स्वयं यज्ञो और अपनी शक्तिका यज्ञ करो। यज्ञसे समाजका संबन्धन होता है।

पथम मन्त्र—स्वयं वृधानः तन्मं यज्ञस्व ।

पथ मन्त्र—हविषा वायुधानः स्वयं यज्ञस्व ।

य दोनों मन्त्र प्रायः समानार्थक हैं। इस तरह मंत्रोंकी तुलना करता यहाँ बोधप्रद है।

### अपनी धारकशक्ति

पथम मन्त्रमें एक पद 'स्वधावः' है। (स्व-धा-अय) अपनी धारक-शक्तिके मन्त्रकी सुरक्षा करनेवाका। परन्तु अपनी धारक-शक्तिसेही रहता है। जिससे धारक-

शक्ति अपनी सुरक्षा करनेके पश्चात् भी पर्याप्त अवशिष्ट रहती है वही अन्योक्ति सुरक्षा कर सकता है। इसलिये अपने अन्दरकी धारणा-शक्ति जितनी बढ सकती है उतनी बढानी चाहिये। जिससे अपनी और अन्योक्ति भी अपने द्वारा धारणा हो सकती है। यह 'स्वधावः' पद भी बड़ा बोधप्रद है, यह व्यक्ति और समाजकी धारणा-शक्ति बढानेका उपदेश कर रहा है। समाज भी सुसंवर्धित होकर अपनी धारक शक्ति बढावे और अन्यान्य समाजोंकी सुरक्षा करनेका सामर्थ्य अपने अन्दर रखे।

जिसके अन्दर धारक-शक्ति नहीं होगी, वह स्वयं जीवित भी नहीं रह सकता। अपनी जीवनदशाके लिये भी अपने अन्दर धारक-शक्ति बढानेकी आवश्यकता है।

'पृथिवी उत वा' इसका अर्थ सब विश्व है। सुलोक-से पृथ्वीतकके सब पदार्थ। इतमें सब विश्व आ जाता है। यह संपूर्ण जगत् यज्ञपर निर्भर है यह यहाँ बताया है। (वा पृथिवी यज्ञस्व) सुलोकसे पृथिवीतकके संपूर्ण विश्वके लिये यज्ञ करो, यज्ञसे सबका संबन्धन करो।

### ज्ञानी शूर और धनी

(अस्माकं सूरिः मघवा अस्तु) हमारे अन्दर जो ज्ञानी होगा वह धनवान् हो। प्रायः जगत्के अन्दर ऐसा दीखता है कि ज्ञानीके पास धन नहीं और धनीके पास ज्ञान नहीं होता। ऐसा होनेसे राष्ट्रका घाव होता है। ज्ञान और धन एकत्र रहना चाहिये। ज्ञानी पुरुष धनी-होवे और धनी पुरुष ज्ञानी होवे।

सूरिः मघवा अस्तु।

मघवा सूरिः अस्तु।

इसका अर्थ दोनों प्रकारसे होता है क्योंकि दोनों अर्थ आवश्यकही हैं। राष्ट्र वही अष्ट होगा कि जहाँ ज्ञानी धनी होंगे और धनी ज्ञानी होंगे। मघवा हन्त्रका नाम है और वह शूरवीर भी है। यह अर्थ लेनेपर 'ज्ञानी' शूरवीर और धनी हर्ष, 'शूरवीर' ज्ञानी और धनी हैं, और 'धनी' शूरवीर तथा ज्ञानी हों ऐसा अर्थ होता और यह सत्य अर्थ है क्योंकि इसकी सत्यता प्रत्येक राष्ट्रमें अनुभव में आ सकती है। यदि 'ज्ञानी' भीरु और निर्धन हों; यदि 'शूर' अनाही और निर्धन होंगे और 'धनी'

मनायी और भीरु होंगे, तौ वह राष्ट्र कदापि सच्ची उन्नति प्राप्त नहीं कर सकता। इसलिये 'ज्ञान' और 'श्रम' और 'धन' सर्वत्र रहना आवश्यक है।

‘अन्ये जनास्तः अभितः सुखन्तु।’=अन्य लोग अर्थात् जो यज्ञमें संमिलित नहीं होते वे सुख इततस्तः भटकते फिरें। अर्थात् सब लोग ऐसे न भटके और कोई सुख भी न बने। पर सब लोग यज्ञमार्गमें आ जाय और शानी-शूर-धनी बनकर अपने जीवनको आनन्दपूर्ण बना दें। (मं० ६)

(अथ विश्वकर्माणं कृतये वाजे न हुवेत् ।) आज हम सब मिलकर सब कर्म कुशलतासे करनेवालेको हमारी सुरक्षा और पर्याप्त अन्न तथा पर्याप्त बल प्राप्त होनेके लिये बुलाते हैं।

### सुरक्षा-अन्न और बल

मानवी समाजको प्रथम सुरक्षा चाहिये, पश्चात् अन्न चाहिये अन्नमें बल और रोग निवारणके लिये औषधका भी समावेश मानव चाहिये। इसी तरह वाज पद बल-वाचक भी है। इसलिये सुरक्षा, अन्न और बलकी मानवी-के लिये अत्यंत आवश्यकता है। यह तो सब जानतेही हैं। हम जो प्रभुकी प्रार्थना करते हैं वह इसीलिये करते हैं। हमारा समाज सुरक्षित हो, अन्न बलसे परिपूर्ण हो

यही प्रथम-सूक्ता विवरण समाप्त हुआ।



(ऋ० १०।८९)

इस सूक्तमें भी विश्वकर्माकाही वर्णन है। यह विश्वकर्मा (अधुप-पिता) आलका पित्रा है, अर्थात् आलका जो क्षेत्र है उस रूपवाले जगत्का पाकक है। जो रूपवान् भूमिमान् जगत् है उसका-पालन करनेवाला-यह है। आलका-संरक्षक है।

(मनसा धीर) मनसे यह धैर्यवान् है, भीरु नहीं है। मनुष्यको उचित है कि वह अपने आलका-संरक्षण करे, आल यह उपलक्षण है सब शरीरका। सब शरीरकी सुरक्षा करे और मनसे धैर्यवान् बने, भीरु न हो। आदर्श-मानवके ये लक्षण हैं।

परमात्माने प्रारंभमें ‘धृते’ अर्थात् बल बनाया। यह

और साथ-साथ बलवान् भी बने। इसलिये हम विश्वकर्माकी प्रार्थना करते हैं।

‘विश्व-कर्मा’=सब प्रकारके कर्म अर्थात् कुशलताके साथ करनेवाला होता है। यह जो कर्म करता है उससे अपनी सुरक्षा होती है, अन्न, बल और बल भी मिलता है क्योंकि सब कर्मोंमें इनके लिये आवश्यक कर्मोंका समावेश होता है। यह विश्वकर्मा ‘मनोजुवं वाचस्पति’ है। अर्थात् यह मनसे भी वेगवान् है और वाणीका भी स्वामी है अर्थात् विद्यावान् भी है। इसका आशय यह हुआ कि ‘जो (वाचस्पति) शानी विद्वान् (मनोजुवं) मनके समान वेगवान्, स्थितिवान् और (विश्वकर्माण) सब कर्म कुशलताके साथ करनेवाला है वही सब जनताकी सुरक्षा करे और उसे अन्न, बल तथा बल प्राप्त होनेयोग्य प्रयत्न करे।

इस मन्त्रके उत्तरार्धमें (साधुकर्म) हितकारक शुभकर्म करनेवाला तथा (विद्य-स-भू-‘) सपका कल्याण करनेवाला ये दो पद हैं। ये पद भी विश्वकर्माके गुण बता रहे हैं। ऐसा यह विश्वकर्मा (अथसे स. नः विद्वानि हवामि ओषत्) हम सबकी सुरक्षाके लिये हमारे सब धन तथासंत परिपूर्ण करे और प्रातिपूर्वक उनका सेवन करे। अर्थात् हमारे यज्ञोंको देखकर आनन्द प्रसन्न हो। हमारी सुरक्षा हो और हम सबका कल्याण हो। (म. ७)

विश्वम्पापक प्राथमिक प्राकृतिक स्वरूपका जल है। इस जलमें ‘नक्षत्रानि पुनः जजनन्’ दोकायमान दृष्टी आदि लोक बनाये। ये प्रारंभमें स्थिर तथा सुदृढ़ नहीं थे। पश्चात् वे सुदृढ़ हुए। (पदा-पूर्वे अन्ताः अदृढन्त) जब प्रथम इसके अन्त भाग सुदृढ़ हुए, तब (पावा-प्राथिधी वमयेत) धुको और-पृथिवी विस्तृत हो गयी।

१-प्राकृतिक प्रारंभिक जल

२-अर्ध द्रवरूप पृथिवी आदि लोकान्तर

३-पश्चात् घनीभूत पृथिव्यादि लोक

४-पश्चात् बल अन्नक सृष्टि

यह क्रम यही विश्वसृजनका बताया है जो अर्थात्

साक्ष-श्रुत है। इस विश्वमें एक स्थानमें नयी सृष्टि बनती है और दूसरे स्थानमें प्रलय होता रहता है, इस तरह इस विश्वमें सदा परमात्माके सृष्टिकी रचना-सुरक्षा-संहारके गुण धर्म कार्य करते रहते हैं। (मं० १)

यह विश्वकर्मा (वि-मनाः) विशेष मननशील है, (वि-हायाः) सर्वत्र विविध रीतिले प्राप्त, सर्वत्र व्यापक अथवा बड़ा विशाल और महान, (धाता विधाता) विश्वकी रचना करनेवाला धारणकर्ता, विधाता, निर्माण-कर्ता, (परमा संशुक्) परमश्रेष्ठ, विस्ताळ, विस्तृत और सर्वद्रष्टा, सबका सम्पक्ष दृशन करनेवाला, सबका उत्तम निरीक्षण करनेवाला, ऐसा यह सय विश्वका प्रशासक है। मनुष्यको ये गुण अपने अन्दर धारण करने चाहिये।

### सात इंद्रियाँ और प्रशासक आत्मा

(सप्तऋषीन् परः एक आहुः) सप्तऋषियोंके परे एकही तत्त्वज्ञ जो सूत्रात्मा करके प्रसिद्ध है। वारिमें अध्यात्म-पक्षमें सात इंद्रियाँ सप्त ऋषि हैं, इन इंद्रियोंके परे मन है, मनके परे, बुद्धि और बुद्धिके परे आत्मा है। सप्त-ऋषियोंके परे एकही मुख्य तत्त्व है यह एकही है। पञ्च ज्ञानेन्द्रियाँ, मन और बुद्धि मिलाकर सात हैं और इनके परे एक आत्मा है। वह सबका अधिष्ठाता है। ये जो इंद्रियाँ हैं (वेदां इष्टानि इषा सं मदन्ति) उनके इष्ट एषा मतिरिष्टे दो विभेद होते हैं, जैसा भांख है सुरूप और कुरुष ऐसे दो प्रकार भांखके सम्मुख आते हैं। कान है उसके सामने मधुर और कठोर शब्द आते हैं। इस प्रकार सय इंद्रियोंके सम्मुख दो विभिन्न विषय खड़े होते हैं, (वेदां इष्टानि) इनमें प्रत्येक इंद्रियके लिये जो इष्ट विषय इष्ट स्वरूपमें आता है, वह उस प्रकारके (इषा मदन्ति) अधसे आनन्द देते हैं। अर्थात् प्रत्येक इंद्रिय-का इष्ट विषय निश्चित है, और उसके पोषक अन्न भी निश्चित है। मांसका सुन्दर रूप और सौन्दर्य पोषक अन्न भांखके आनन्दके लिये (इषा सं मदन्ति) आनन्द-संपन्नके लिये महायक होता है। छटिके अन्दर ऐसीही यह व्यवस्था चक रहता है। सुन्दर वस्तुओंसे भांखको आनन्द होता है और भांखकी यह भूषण शक्ति करनेवाले अन्न भी निश्चित है। सात इंद्रियोंका यह व्यवहार जगत्

भरमें ऐसाही चल रहा है। इन सात इंद्रियोंपर दास्यन करनेवाला एक आत्मा इन सातोंके परे है। इसका संबंध इन सात इंद्रियोंसे कैसा है यह जानना चाहिये। (मं० २)

### वर्णनीय एक देव

(यः नः पिता जनिता) जो परमात्मा हम सबका पिता और जनक है। पिता रक्षक होता है और जनिता जनक होता है। जनक अपने अन्दरसे वीर्य प्रदान-द्वारा पुत्र निर्माण करता है। यह प्रजनन सुतार, लुहार, सुनार जैसा नहीं है। सुतार लकड़ीसे, लुहार लोहोसे और सुनार सोना छेकर अपनी रचना करते हैं। इनके लिये इतना सामान लगता है। पर जनककी बात वैसी नहीं। जनक अपने अन्दरसे वीर्य प्रदान करता है, माता अपने शरीरके अन्दरसे गर्भका पोषण करती है और बाळकका प्रजनन वारीके अन्दरसे होता है। जनक जो निर्मित करता है वह अपने शरीरसे है।

(यः विधाता) जो निर्माण करता है। यह नवीन निर्माण करता है। निर्माण करनेके पश्चात् (विधा धामानि युवनानि वेद) सब स्थानों और युवनोंको यथावत् जानता है। उसको अज्ञात ऐसी कोई वस्तु नहीं होती। अतः इसको सर्वेश्वर कहते हैं।

(देवानां नाम-धा एक एव) अनेक देवोंके नामोंको अपने लिये धारण करनेवाला यह देव एकही है। अर्थात् सब देवोंके नाम इसके नाम होते हैं। अन्यत्र वेदमें कहा है—

एकं सत् विद्मामाहुः धामा वदन्ति  
इन्द्रं मित्रं वरुणमाग्निमाहुः। (ऋ० १।१५४)

‘एकही सत् है ज्ञानीजन उसका विभिन्न रीतिले वर्णन करते हैं। उसीको इन्द्र, मित्र, वरुण, अग्नि आदि कहते हैं।’ वास्तविक बात यह है कि इन्द्र, अग्नि, मित्र, वरुण आदि देवताएँ पृथक् पृथक् हैं। परंतु (देवानां नाम-धा एक एव) इन सब देवोंके नाम हम एक देवने अपने लिये धारण किये हैं। इसलिये इन सब नामोंसे उस एक देवका वर्णन होता है। नाम अनेक हैं परंतु उनसे बोध होनेवाला देव एक है। देवता अनेक हैं, परंतु उनके अन्दर एकही



देवका सामर्थ्य है, इसीलिये सब देवोंके नाम इस एक देवके लिये प्रयुक्त होते हैं। जिसका सामर्थ्य इनमें प्रकट होता है उसका लिये इनके नाम भी प्रयुक्त होते हैं अर्थात् एक एक गुण अथवा एक एक शक्तिके लिये एक एक नाम होता है। और यह उसकी मिलता है कि जिसकी यह शक्ति होती है।

(अन्या युवना तं संप्रक्षं यन्ति) सब अन्य युवन उस वर्णनीय एक देवको प्राप्त होते हैं। कोई वस्तु उस एक देवको अर्पण नहीं है। (मं० ३) क्योंकि सबमें यह है और उसमें सब है। यह 'सं-प्रक्ष' है अर्थात् प्रक्ष करके पूछने योग्य है। जो ज्ञानविषयक प्रश्न पूछे जाते हैं वे इसके संबंधमें ही प्रश्न होते हैं। कोई भी प्रश्न पूछा जाय उसके साथ इसका संबंध होता है। इसका कारण यह है कि विश्वान्तर्गत सब पदार्थ परमात्माकी शक्तिके धारे गये हैं और प्रभावित हुए हैं। (मं० ३)

### ऋषियोंका यज्ञ

(पूर्व जरिताराः श्रवणः अस्मै द्रविणं आपजन्त) प्राचीन स्तोत्रा ऋषि गणोंने इस परमात्माके लिये अपने धनका यज्ञ किया। अर्थात् प्राचीन ऋषि इसकी प्रसन्नता के अपने सर्वस्वका यज्ञ करते रहे। मुख्य-सूक्तमें भी ऐसा वर्णन है—

यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन्।  
ते ह नार्क महिमानः सचन्त यत्र पूर्वं साध्याः  
सन्ति देवाः ॥ (ऋ० १०।१०।१६)

'प्राचीन कालके विद्वत् यज्ञसे यज्ञनीय देवका यजन करते थे। ये धर्म प्राचीन थे। इससे वे महिमा प्राप्त करके उस सुख स्थानमें पहुँचे, जहाँ प्राचीन साध्य देव पहुँचे थे।' इस तरह अनेक सूक्तोंमें वर्णन है। ऋषि यज्ञ करते थे जिससे सबको सुख और आनन्द प्राप्त होता था।

(असुते सुते रजसि निपते इमानि भूतानि समहृणन्) = अचल और चक्र ऐसे इस रजोलोक अर्थात् अन्तरिक्षमें इन सब भूतोंकी निर्माण करके रहता है। यह स्थान है कि जहाँ सब जगत्के पदार्थ रहते हैं। इस अवकाशका नाम रजोलीक अथवा अन्तरिक्ष है। (मं० ४)

### गर्भमें सब देवोंका निवास

(दिवः परः) दुलोकके परे, (पृथिव्याः परः) इस पृथिवीके परे और (देवेभिः असुरैः परः यत् अस्ति) देवों और असुरोंसे परे, उनको भी दुष्प्राप्य जो परम तरंग है, उसके नीचे (कं गर्भं आपः दग्धे) किस गर्भकी-अथवा सुखपूर्ण गर्भकी जड़ोंने कहा धारण किया था कि (यत्र विश्वे देवाः समपश्यन्त) जहाँ सब देव एक होकर परस्परोंको सम्मुख रोखिते देखते हैं। यहाँ कहा है कि—

गर्भे विश्वे देवाः सं अपश्यन्त। (मं० ५)

'गर्भमें सब देव मिलजुलकर रहते हैं।' यही जानना चाहिये। प्रत्येक गर्भमें इस तरह सब देव मिलकर रहते हैं। यह अनुभवकी बात है। देखिये—

अग्निर्वाग्भूत्वा मुखं प्राविशत्।

सूर्यश्चक्षुर्भूत्वा आक्षिणी प्राविशत्।

वायुः प्राणो भूत्वा नासिकं प्राविशत्।

दिशः धोत्रे भूत्वा कर्णौ प्राविशत्।

चन्द्रमा मनो भूत्वा हृदयं प्राविशत्।

आपः रेतो भूत्वा शिखं प्राविशत् (१००)

इस तरह गर्भमें सब देवतारोंके अंश एकट्ठे हुए हैं और वे वहाँ एकट्ठे होकर परस्परकी देखते हैं। "अग्नि वाणीका रूप धारण करके मुखमें प्रविष्ट हुआ है। सूर्य नेत्रका रूप धारण करके आँखोंमें रहने लगा है। वायु प्राण बनकर नासिकाओंमें प्रविष्ट हुआ है। दिशाएं धोत्रका रूप धारण करके कानोंमें रहने लगी हैं। चन्द्रमा मन बनकर हृदयमें आकर रहने लगा है। आप देवका रूप लेकर शिखमें रहने लगा है।" इस तरह सब देव अपने अपने नियत स्थानमें अपने अपने निपट रूप लेकर पसने लगे हैं। यही अर्थ 'गर्भे विश्वे देवाः सं अपश्यन्त' गर्भमें सब देव रहते हैं, इस मन्त्रभागका है। (मं० ५)

यही मन्त्रभाग यौद्धा होकरसे अगले छठे मन्त्रमें आया है। 'यत्र विश्वे देवाः सं समपश्यन्त' जहाँ सब देव संग-ठित हुए हैं। अर्थात् (सं इत् गर्भं पश्यं आपः दग्धे) उस गर्भकी जड़ोंने सबसे पहिले धारण किया, जहाँ सब देव सुसंघटित होकर रहने लगे हैं।

यत्र देशाः समग्रद्व्यन्त विश्वे । ( मं० ५ )

यत्र देशाः समग्रच्छन्त विश्वे । ( मं० ६ )

ये दोनों मन्त्रभाग एकही भाष्य बताते हैं। और द्विपक्षिक कारण इस उपदेशका विशेष महत्त्व है। अतः यह उपदेश ध्यानमें धारण करना योग्य है।

गर्भमें सब देव रहते हैं इसका अर्थ अपने शरीरमें सब देव रहते हैं यह है। अपने शरीरमें सब देवोंका निवास है, अपना शरीर यह एक देवोंका अद्भुत मन्दिर है यह हमारा रक्षणेयोग्य वात है। हमारा शरीर इतना महत्त्वपूर्ण है। वह हीन-दोन स्यात् नित्य नहीं है। यहां-अनंत दिग्ग-शक्तियोंके केन्द्र हैं इनका संवर्धन त्रिलोका किया जाय उतना होनीकी संभावना है। ऐसा महत्त्वपूर्ण यह अपना शरीर है।

( अत्रत्य नामी एक अर्थितं यस्मिन् विश्वा भुवनानि तस्थुः ) अत्र आत्माके मध्यमें एक-केन्द्र रखा है उसमें सब भुवन रहते हैं। इसका भाष्य भी पूर्वके समानही है—

यत्र विश्वे देशाः सं अपश्यन्त । ( मं० ५ )

यत्र विश्वे देशाः सं व्यगच्छन्त । ( मं० ६ )

यस्मिन् विश्वा भुवनानि तस्थुः । ( मं० ९ )

ये मंत्रभाग एकही भाष्य बतातेवाले हैं। 'देशाः' के स्थानपर 'भुवनानि' पद है। आताय एकही है। ( मं० ९ )

### जनकको जानो

( यः इमा जज्ञान ) जो इन सबका प्रजनन करता है ( तं न विद्याय ) उसको तुम नहीं जानते, अपने पिताको भी तुम नहीं जानते ? कितनी चोक्की बात है ॥ इस न जाननेका कारण क्या है तो कहते हैं—

( अन्वयः शुद्धार्क अन्तरं यन्मूय ) दूसराही अज्ञान तुम्हारे बीचमें हुआ है। इस कारण तुम विश्वके प्रजनन-कर्ताको नहीं जानते। यह जो बीचमें आया है वह तुम्हारे अज्ञानत्रय भोगका भाव है, सुख भोग चाहिये यह जो भाव तुम्हारे अन्तर उभय हुआ है उस कारण तुम्हारी वृत्ति जगत्निर्माताको छोड़कर इधर भा गई है। यह जो बीचमें दूसराही भाव उभय हुआ है उसको दूर करना चाहिये।

### अज्ञानका आवरण

- अज्ञानका आवरण नानवी बुद्धिपर किम तरह पड़ा है उसका वर्णन अब देखिये । ( नीहारण्य प्रावृताः ) कुहरते दंके गये हैं। विष-समय-कुहर-सब-विषको डंकता है, उस-समय सब विश्व और उसके अन्दरके-सब पदार्थ वहीं रहते हैं, पर हमारी वृत्ति उनपर कुहरके आच्छादनके कारण नहीं पहुँचती। ऐसाही यहाँ हुआ है। अज्ञानका कुहर इतना गहरा तुम्हारी बुद्धियोंको आच्छादन कर रहा है कि उस कारण तुम निर्माताको नहीं देख सकते और उसके नहा सामर्थ्यको नहीं जान सकते।

दूसरा दोष तुम्हारे अन्तर यह हुआ है कि तुम ( जल्प्याः ) केवल बकवास करनेवाले, केवल व्याख्यान देनेवाले केवल प्रवचनकार उपदेशक बनके जाते हो। अर्थात् स्वयं अपने आवरणमें उपदेशको कानेका विचार भी नहीं करना, पर वडे बडे व्याख्यान देना। यह बड़ा भारी दोष है।

( अमु-तुषः ) अपने-जीवनको तृप्त करनेवाले तुम बनते जाते हैं। अपने भोग बढ़ानेवाले, अपने-भोगिके अविरिक और कुछ भी नहीं है ऐसा माननेवाले- और भोगिके संग्रहके क्रियेही प्रयत्न-करनेवाले मनुष्य उच्च मानवताके-ध्येयको-प्राप्त नहीं कर सकते।

इसी तरह ' ( उच्य-शातः ) वेदमंत्रोंकी प्रशंसा करनेवाले, परंतु वेदका उपदेश आचारणमें कानेका प्रयत्न भी न करनेवाले यह एक दोष है।

यहाँ ( १ ) बकवास करते रहना, केवल व्याख्यानदाजी करना, ( २ ) केवल भोग संग्रह करनेका प्रयत्न करना और ( ३ ) केवल धर्मश्रेयशके वचनोंकी प्रशंसा करने रहना ये तीन दोष मानवोंके आचारणके कहे हैं। ' पाठक-इनका विचार करें और ये-दोष अपने अन्तर न पड़ें' ऐसा-प्रयत्न करें। जो दोष दूर होनेपर मनुष्य अपना आचारण्यहारा-का सुधार करनेका प्रयत्न करेगा और अपना अज्ञान दूर कर सकेगा तो उसकी उन्नति हो सकेगी।

- यहाँ विश्वके प्रजननकर्ताको जाननेका महत्त्व बताया है। इसको जाननेसे क्या होगा इसका हम अब विचार करते हैं। यहाँ विश्वकर्मा-विश्वका प्रजननकर्ता वर्णन किया है। इसके गुणोंका मनन करनेसे मानवोंका भावनी पुत्र कैसा है इसका ज्ञान हो सकना है। इसलिये

विश्वकर्माके वर्णनके सिपसे जो 'आदर्श-मानव' यहाँ वर्णन किया है, उसका स्वरूप देखिये—

### विश्वकर्माका आदर्श

विश्वकर्माके वर्णनसे जो आदर्श गुरुप यहाँ वर्णन किया है उसके गुण ये हैं—

### ज्ञानी विश्वकर्मा

विश्वकर्मा—यह शिल्पी होनेपर भी ज्ञान-गुणसे विशिष्ट है। (ऋषिः) अतीन्द्रियदर्शी है; (होता) हवन करनेमें, यज्ञ-प्रक्रियामें प्रवीण है; (आशिषा प्रविणं इच्छमानः) मंगल विचारोंके प्रवर्तनसेही धन-प्राप्तिकी इच्छा करनेवाला है, मंगल विचारोंका प्रवर्तन करना इसका साध्य है (मं० १)। (विद्वन्-स्रक्ताः) सब देखनेवाला, सबका निरीक्षक, सबका व्याख्याता, सबका ज्ञाता (मं० २)। (सुरिः) ज्ञानी, विद्वान्, बहुश्रुत, प्रयोगपर भाष्य या टीका लिखनेवाला, प्रगाढ़ विद्वान् (मं० ३)। (वाचस्पतिः) भाषापर प्रभुत्व रखनेवाला, विद्वान् ब्रह्मा, (हवनानि जोषत्) यज्ञों और हवनोंको देखनेवाला, उसमें होनेवाले कर्मकी सेवा करनेवाला (मं० ४)। (मनसा धीरः) मनसे धैर्यशास्त्री, मनन शक्तिके धीर, मनसे (धी-रः) बुद्धि-प्रदाता, योग्य संमति देनेवाला, मनन करके किसी विषयके संबंधमें सुयोग्य संमतिकी प्रदान करनेवाला (मं० ११)। (वि-मनाः) विशेष मनन करनेवाला, विशेष विचारक, (सं-वृक्) उत्तम निरीक्षक, उत्तम देखनेवाला (मं० १२)। (विश्व सुवनानि वेद) सब सुवनोंको जाननेवाला, सर्वज्ञ (मं० १३)।

ये सब गुण ज्ञानी विश्वकर्माके हैं। ज्ञानमें विश्वकर्मा कम नहीं होना चाहिये। ये गुण अच्छे विद्वान्केही हो सकते हैं। इतना बड़ा विद्वान् विश्वकर्मा शिल्पी हो। उत्तम शास्त्रके शिल्पी ऐसे महाज्ञानी होने चाहिये। शिल्पी किन्ने प्रशुद्ध हैं इससे राष्ट्रकी उन्नतिका पता लगा सकता है।

'ऋषि, वाचस्पति, सुरि, विश्व सुवनानि वेद' ये पद इसकी विद्वत्ता बता रहे हैं। 'विद्वन्-स्रक्ताः', 'सं-वृक्' ये पद इसकी निरीक्षणमें प्राविण्य बताते हैं। 'होता, हवनानि जोषत्' ये पद यज्ञप्रक्रियाका इसका प्राविण्य

बता रहे हैं। 'आशिषा प्रविणं इच्छमानः' ये पद मंगल कामनासे ऐश्वर्य चाहनेवाला, जयवा यज्ञका आशीर्वाद प्राप्त करनेवाला, यज्ञ-सिद्धिके जानेवाला यह भाव बताते हैं। 'वि-मनाः, मनसा धीरः' ये पद उसकी मनन शीलता बता रहे हैं। इतना विद्वान् यह होता हुआ भी यह ('प्रथमच्छन्द' अवरान् आ विवेश') सर्वोंपर रहने-वाला, सबका शिरोमणी होता हुआ हीनसे हीनके पास जाकर उसमें स्फूर्ति उत्पन्न करता है, यह उसके कार्यका स्वरूप है।

### संरक्षक विश्वकर्मा

अब संरक्षक क्षात्र धर्मवाले विश्वकर्माके गुण देखते हैं— विश्वकर्मा वास्तविक शिल्पी है, पर वह संरक्षणका क्षात्रकर्म करनेमें भी समर्थ है—(पिता) संरक्षण करता है, (मं० २) (अप्यतिष्ठत्) अभ्यक्ष होता है, अभिष्टाता बनता है, प्रशासक होता है (मं० ४)। (स्व-धा-अवः) अपनी प्रशासक होता है (मं० ४)। (धामानि धारयत्) सब स्थानों और प्रदेशोंका धारण करनेवाला, (तत्त्वं वर्धमानः) अपने शरीरकी शक्तिका संवर्धन करनेवाला, इस शक्तिके जनताकी सुरक्षा करनेवाला (मं० ५)। (मघवा) धनवान् शत्रु निर्दोलन करनेवाला प्रबल इन्द्र, (मनोबुधं) मनके समान वेगवान्, वेगसे कर्म करनेवाला, वेगसे क्षुभपर हमला करनेवाला, (विश्व-शं-भूः) सब जगत्का कल्याण करनेवाला, सब जनताका हित करनेवाला, (साधुकर्मा) शुभ कर्म करनेवाला जनपद-हितके कर्म करनेवाला, (कृतये पात्रे हुयेन) अपनी सुरक्षा और अपने बलवर्धनके लिये जिसको उकते हैं (मं० ७)। (चतुषः पिता) वृद्ध जगत्का संरक्षण करनेवाला, (मनसा धीरः) मनका धीर (मं० ११)। (धारा) धारण करनेवाला, शक्तिसे राष्ट्रका धारण करनेवाला, (वि-धाता) विनोद रीतिसे धारण करनेवाला (मं० १२)। (सं प्रभः) विनोद रीतिसे प्रभ पूजने योग्य।

ये सब पद संरक्षक विश्वकर्माके गुण बता रहे हैं। यह राष्ट्रका अभिष्टाता है, संरक्षण करता है, अपनी शक्तिके राष्ट्रकी सुरक्षा करता है। यह अपनी शक्ति बढ़ाता है और उससे जनताकी सुरक्षा करता है। यह मनके वेगसे

अपने कर्तव्य करता है। सदा शुभ कर्म करता है। यह मनसे धैर्यवान् है, कभी डरेगा नहीं, राष्ट्रमें नये नये कार्य करता रहेगा, शुभ कर्मोंका पोषण करेगा और इस तरह सदा संरक्षण करता रहेगा।

### धनवान् विश्वकर्मा व्यापारी

विश्वकर्मा धनवान् है यह वाच "मघ-वा" पदसे सिद्ध होती है। धन-वान् यही अर्थ 'मघ-वान्' का वाच्यार्थ है। यह इन्द्र है और इन्द्रके विषयमें एक सूक्त वाणिज्यके विषयमें है वह यहाँ देखिये। जिससे व्यापार प्रेक्षके विषयमें इसके कर्तव्योंका बोध हो सकता है—

(मघवा। इन्द्राभी। विदुष्, १ अुरिक्)

इन्द्रमहं वणिजं चोदयामि स न ऐतु पुरेता  
नो अस्तु। जुवप्राति परिपस्थितं मृगं स  
ईशानो धनदा अस्तु मध्म ॥१॥

ये पन्थानो वहवो देवयाना अन्तरा यावा-  
पृथिवी संवरन्ति। ते मा जुवन्तां ययसा  
धृतेन यथा क्रौर्या धनमाहरामि ॥२॥

धुर्न नो अस्तु प्रपणो विक्रयश्च प्रतिपणः  
फलनं मा कृणोतु ॥३॥

येन धनेन प्रपणं चरामि धनेन देवा धन-  
मिच्छमानः। तन्मे भूयो भवतु मा कर्मायो  
ऽग्रे सातमो देवान् हविषा नि वेध ॥४॥

(अथर्व ३।१५)

"मै इन्द्ररूपी वाणिज्य करनेवाले यनियेको प्रेरित  
करा है, यह हमारा अनुमा दये। शत्रु, वटमार तथा  
चोरोंको दूर करे और वह हमारा राजा बनकर हमें धन  
देनेवाला होवे ॥ जो आनेजानेके मार्ग हैं वे सब हमारे  
विषयसे होनेके पदार्थ तथा धन देनेवाले हों। व्यापार  
करके हम धन किये ॥ खेती, बिछी तथा व्यापार  
हमारे लिये लाभदायी होवे ॥ जिस मूल धनसे मैं व्यापार  
करता हूँ, धनसे धन बढ़ाना चाहता हूँ, वह मेरे लिये  
जितना चाहिये उतना होवे। व्यापारमें जितना चाहिये  
उतना धन पर्याप्त रहे, कभी कमी न हो। लाभका नाश  
करनेवाले और होनेका वह इन्द्र नाश करे और हमारे  
लाभका मार्ग निन्दरक हो ॥"

यहाँ, वनियेके रूपमें इन्द्रकी प्रशंसा है। इन्द्र वा  
क्षत्रिय है, पर वह व्यापारियोंका मार्ग सुकर करता है,  
लाभमें रुकावटें उत्पन्न करनेवालोंको दूर करता है, चोर  
शत्रु, छुटेरे, बटमार आदिकोंको दूर करता है। अपने  
देवके व्यापारियोंको काम होनेके लिये जो करना आवश्यक  
है वह सब करता है। ये इन्द्रके कर्तव्य हैं। वे इस सूक्तमें  
'मघवा' पद द्वारा बताये हैं। यह बतानेवाला  
'मघ-वा' (धनवान्) यह पद यहाँ विशेष देवसे  
प्रयुक्त किया है।

### शिल्पी विश्वकर्मा

विश्वकर्मा सब शिहरोंके अनंत पदार्थ निर्माण करनेके  
कारण शिल्पी है। वह देवोंका कारीगर करके पुराणोंमें  
सुप्रसिद्ध है। इसके शिल्पोंकाही इस सूक्तमें वर्णन किया  
है। सब विश्वके सब पदार्थ बनानेवाला यह अमृत कारीगर  
है। (चावाभूमी जनयन्) शुक्रोंसे भूमितक सब  
पदार्थोंको इसने बनाया है, यह (सं धमति) घोंकनी  
बलाकर सबको उठाता है और खानेके बाद जैसे चाहिये  
वैसे पदार्थोंको आकार देता है। (अजनयन्) वह सबको  
अपने अन्दरसे निर्माण करता है इसीलिये इसको 'जनिता'  
कहते हैं, अतः यह 'पिता' भी कहा जाता है इस तरह  
इसके शिल्पी होनेका वर्णन इस सूक्तमें है।

इस तरह चारों वर्णोंके गुणक्रम इस विश्वकर्मामें  
दीखते हैं। राष्ट्रकी शिक्षामें ज्ञान, शौर्य, वाणिज्य और  
शिल्प इन चारों वर्णोंके कर्तव्योंकी सामान्य शिक्षा सबको  
समानतया मिलनी चाहिये और प्रत्येक एक एक वर्णका  
विशेष ज्ञान उस उस वर्णके स्वरूपोंको देना चाहिये।  
इसीलिये विश्वकर्माका वर्णन चारों वर्णोंके गुणक्रमोंका  
हुमा है। यह सूक्त यही यवा रहा है।

विश्वकर्मा नृपिका यह आदर्श पुरुष है। पाठक इसका  
विचार करें। तब इस सूक्तमें जो विशेष बोधवचन हैं  
उनमें यहाँ अर्थके साथ देते हैं—

### विश्वकर्मा-सूक्तके बोधवचन

१ पिता श्रुतिः दत्ता न्यसीदत् जुहन्। (मं० १) =  
उडका सुप्य पुरुष, पुत्र-पुत्रियोंका पिता ज्ञानी बने,

हवन करनेके लिये बैठे और हवन करे । प्रतिदिन पारिवारिक उपासना की जाये ।

२ आशिषा द्राघिणं इच्छमानः=मंगल कामनासे धनका संवर्धन करनेका यत्न किया जाये । अमंगल साधनसे धनी बननेका यत्न कोई न करे ।

३ प्रथमच्छद् अयरात् आ विवेक=सबको आचरण करनेवाला, सर्वोपरि रहनेवाला होकर भी नीचसे नीचके पास उनके नीचमें जाकर रहे और उनमें स्फुरण उत्पन्न करे ।

४ अधिष्ठानं आरंभणं किं कतमत् कथा आसीत् (मं० २)=किसी कार्यका अधिष्ठान-आधार क्या है, उसका आरंभ कैसा होता है, आगे कैसा चलता है, किन्तु प्रमाणसे होता है इसका विचार करना योग्य है । (मं० २)

● ५ विश्वकर्मा विद्वत्क्षणाः=सब शिल्पोंका निर्माण करनेवाला शिष्य सज्जका उत्तम निरीक्षण करनेवाला हो ।

६ द्यावा-भूमौ जनयन् देवः एक=पुलोकसे मूलोक्तक सद्य सृष्टिका निर्माण करनेवाला देव एकही है । अनेक नहीं है । (मं० ३)

७ याहुभ्यां पतत्रैः सं घमति=याहुओंसे और पायोंसे आग जलानेके लिये धोंकनी चलाता है । हाथसे अपनी पाँवसे धोंकनी चलाकर अग्निको लुहार 'प्रदीप्त' करते हैं और ऐसी अग्निमें सुवर्णादि धातुओंको तपावे और उसके गन्ता पदार्थ बनावे हैं ।

८ किं वर्णं, कः वृक्षः, यत् निष्ठतक्षुः=कौनसे वनका कौनसा वृक्ष है कि जिससे ये सब चींटी जाति पक्षुर्प बनायी जाती हैं । इसकी खोज करो । प्रत्येक वृक्षकी लकड़ी पृथक् पृथक् शिष्टके उपयोगी होती है, इसलिये लकड़ीका विज्ञान प्राप्त करना योग्य है । (मं० ४)

९ मनीषिणः मनसा पृच्छत=विद्वान् मननद्वारा विज्ञानकी खोज करें ।

१० भुवनानि धारयन् अद्यविष्टत् यत् ?=भुवनोंको आधार देकर उसका अधिष्ठाता हुआ वह कौन है ? खोज करो ।

११ सखिभ्यः शिक्ष=समान विचारवालोंको शिक्षा दो । उनको ज्ञान-विज्ञान सिखाओ । (मं० ५)

१२ स्वधावः (स्व-धा-अवः)=भपनों शक्ति बढ़ाने और उससे सबका संरक्षण करो ।

१३ स्वयं वृधानः तन्वं यजस्व=स्वयं बढ़ो और अपनी शक्तिका यज्ञ करो । धन कमाओ और दान दो । ज्ञान प्राप्त करो और ज्ञान सिखाओ ।

१४ वावृधानः स्वयं यजस्व=स्वयं बढ़ो और यज्ञ करो । बहुत कमाओ और दान भी बहुत दो । (मं० ६)

१५ अन्ये जनासः सुहृन्तु=जो (जो हमारे साथ यज्ञमें संमिलित नहीं होते) वे अन्य लोग मूढ़ होकर भरकते रहें । हमारे लोगोंमें मोह अज्ञान आलस आदि उत्पन्न न हो ।

१६ अस्माकं सूरिः मघवा अस्तु=हमारा ज्ञानी 'सूर' और धनी 'हो, हमारा वीर 'ज्ञानी और धीर ' हो । हमारे अन्दर अज्ञानी, भीरु और वरिदी कोई न रहे ।

१७ विश्वकर्मा याचस्पतिः=हमारा शिष्यी ज्ञानी हो । (मं० ७)

१८ मनोजुघं ऊतये जाजे हुवेम=वेगवान् वीरको हम अपनी सुरक्षाके लिये और बलवर्धनके लिये बुलाते हैं । हमारे वीर अपना बल बढ़ावें, संरक्षण करनेकी शक्ति बढ़ावें और अपना वेग भी बढ़ावें ।

१९ विद्व-श-भूः=सबका कल्याण करो ।

२० साधु-कर्म=शुभ कर्म करो ।

२१ विश्वानि हवनानि औपत्=सब पशुओंका बर्धाओ, बर्धा पशु होते हैं वहाँ जाओ, उन पशुओंका सहायता करो ।

२२ चक्षुषः पिता=आँखोंको पाजना करो, आँख सुरक्षित रखो, आँखका क्षेत्र सुरक्षित रखो । (मं० २१)

२३ मनसा धीरः=मनसे धैर्यवान् बनो ।

२४ पूर्वे अददन्त, अप्रयेताम्=पहिले सुदृढ़ करो और पश्चात् बढ़ाओ । जो मिला हो उसकी दर करो और पश्चात् और बढ़ाओ ।

२५ विश्वकर्मा विमनाः विहायाः धाता विधाता परमः संहृक्=शिल्पी विशेष मननशील, सर्वत्र पहुँचने-वाला, निर्माता, विशेष रीतिसे निर्माता श्रेष्ठ और सम्यक् निरीक्षण करनेवाला हो। ऐसा शिल्पी श्रेष्ठ होगा। (मं० २।२)

२६ तेषां इष्टानि इषा सं मयन्ति=उनके इष्ट ध्येय अथके भिक्षेसे आनन्दकारक होते हैं। उनकी तृप्ति पर्याप्त अथ भिक्षेसे होती है।

२७ जनिता पिता=जनक (पुत्रका) पालन करे। (मं० २।३)

२८ विश्वा भुवनानि धामानि वेद=सब भुवनों और स्थानोंको जानो। सब प्रातों और रातोंको जानो।

२९ देवानां नामधा=दिश्व जनोंके यशोंको धारण करो, उन्होंने जो यश प्राप्त किया है वह कैसे प्राप्त किया यह देखकर वैसा तुम भी करके तुम भी वैसाही यश धारण करो।

३० यः एक पथ सं सम्प्रश्नं अन्या भुवना यन्ति=जो एक अद्भुत अद्वितीय क्षणितवाला प्रस्तायोग्य होता है उसके पास सब अन्य लोग पहुँचते हैं।

३१ पूर्वे ऋषयः प्रविणं आ यजन्त=प्राचीन ऋषि अपने धनका यज्ञ करते थे। वैसा तुम भी किया करो।

३२ भूतानि सं अकृष्यन्=भूतोंको भिक्षाकर उनकी तृप्ति किया करते थे। वैसी संघटना तुम भी किया करो। (मं० २।४)

३३ विश्वे देवाः यत्र (गर्भे) सं अपवन्त=सब देव गर्भमें इकट्ठे होकर परस्परको देखते हैं। (मं० २।५) सब विपुल अपनी संघटना करें।

३४ विश्वे देवाः यत्र (गर्भे) सं अगच्छन्त=सब देव गर्भमें संमिश्रित हुए हैं। प्रत्येक गर्भमें ३३ देव संगठित होकर रहते हैं। सब विपुल संगठित होकर रहें।

३५ एकं यस्मिन् (एकस्मिन्) विश्वा भुवनानि तस्युः=एक परमात्मामें सब भुवन रहते हैं। (मं० २।६)

३६ यः इमा ज्ञान सं न विदाथ=जिसने यह विश्व बनाया उसको भी तुम नहीं जानते। यह कितनी आश्चर्यकी बात है? अतः उसको जाननेका प्रयत्न करो। अपने पिताको जानो।

३७ युष्माकं अन्तरं बभूव=हमारे और उसके अन्दर बड़ा अन्तर हुआ है। परमात्मा और तुम मानव इनमें अज्ञानका अन्तर हुआ है इसलिये तुम परम-पिताको नहीं जानते।

३८ नीहारेण प्रावृता=कुहरसे सृष्टि आच्छादित होनेपर वह नहीं दीखती, पर वह वहीं होती है। वैसा भीचमें कुहर आया है इसलिये तुम्हें परम पिता दीखता नहीं, पर वह यहीं है। कुहर जानेके बाद दीखेगा। कुहर-को दूर करो।

३९ जल्पयाः असुतृपः उक्थशासः चरन्ति=कई बकवाइही केवल करनेवाले, कई अपने प्राणोंको तृप्त करने-मेंही रात दिन लगे, और कई धर्मवचनोंकी केवल प्रशंसा-ही करते रहनेवाले पर स्वयं धर्माज्ञाको अपने जीवनमें लागूनेका प्रयास भी न करनेवाले ऐसे लोगही चारों ओर भटकते रहते हैं। इनकी उन्नति नहीं होगी। परंतु जो विचारपूर्वक बोधनेवाले होंगे, जो स्वागते तृप्त होनेवाले तथा जो धर्मकी आज्ञाके अनुसार आचरण करनेका यत्न करनेवाले होंगे वेही उन्नत हो सकते हैं।

## निरुक्तमें यास्काचार्य

इस सूक्तके विद्वक्में निरुक्तकार यास्काचार्यजीने निम्नलिखित प्रकार व्याख्य १० में लिखा है—

विद्वक्कर्मा सर्वस्य कर्ता । तस्यैषा भवति ॥२५॥

विद्वक्कर्मा विमना आदिहाया घाता विघाता परमोत्त संरुह ।  
तेयामिष्टानि समिषा मकुन्ति यत्र सप्त क्षपीन् पर एकमाहुः ॥

विद्वक्कर्मा विभूतमनाः व्याप्ता घाता च विघाता च परमश्च संरुद्धा भूतानाम् । तेयामिष्टानि वा, क्रान्तानि वा, क्रान्तानि वा, गतानि वा, मतानि वा, नतानि वा । अग्निः सह समोदन्ते ॥ यत्र एतानि सप्त क्षपिण्योनि ज्योतींषि । तेभ्यः पर आदित्यः । तानि एतस्मिन् एक भवन्ति । इति अधिदैवतम् ॥

अथ अध्यात्मम् । विद्वक्कर्मा विभूतमनाः व्याप्ता घाता च विघाता च परमश्च संदर्शयिता इन्द्रियाणाम् । ययामिष्टानि वा, क्रान्तानि वा, गतानि वा, मतानि वा, नतानि वा । अग्नेन सह समोदन्ते । यत्र इमानि क्षपिण्योनि इन्द्रियाणि । एभ्यः पर आत्मा । तानि अस्मिन् एक भवन्ति । इति आत्मगति आचष्टे ।

अत्र इतिहासमाचक्षते । विद्वक्कर्मा भौवनः सर्वमेवे सार्वाणि भूतानि जुह्वां चकार । स आत्मानमपि अन्ततो जुह्वां चकार । तदभिवादिनी एषा शक् भवति । य इमा विद्वा भुवनानि जुह्वन् इति तस्योत्तरा भूयसे निर्वचनाय ॥२६॥

विद्वक्कर्मेन हविषा वायुधानः स्वयं यजस्व पृथिवीमुत याम् ।  
मुष्टान्वन्त्ये अभितो जनास इह अस्माकं भगवा सुरिरस्तु ॥

विद्वक्कर्मेन हविषा वर्धयमानः स्वयं यजस्व पृथिवीं च दिवं च ।  
मुष्टान्मु अन्ये अभितः जनाः सपत्नाः । इह अस्माकं भगवा सुरिः अस्तु ॥

( निरुक्त सं० १८।२५-२७ )

‘विश्व-कर्मा’ का अर्थ ‘सबका कर्ता’ है । संपूर्ण विश्वका कर्ता । जो कुछ बनता है वह विश्वकर्मा करता है ।

विश्वकर्मा ‘विमना’ है । ‘वि-मना’-का अर्थ जिसका ज्ञान व्यापक है, जो सर्वत्र है । ‘विहाया’-सबको व्यापनेवाला, सबके बड़ा, महान् । ‘घाता विघाता’-

उत्पादक और विघाता । ‘परमा’- उत्कृष्ट । ‘सर्क्’-सबका मूला, सम्यक् देखनेवाला । निरीक्षणका कार्य करने में इससे अधिक कुछ कोई नहीं है ।

( येषां ) उन भूतोंके ( इष्टानि ) प्रिय लोगोंके किये हुए कर्म, ( क्रान्तानि ) उस विश्वकर्माके प्रिय होनेवाले कर्म, ( इष्टानि ) यज्ञमें उसको अर्पण किये हुए, ( क्रान्तानि

# विश्वकर्मा ऋषिके दर्शनकी

## विषयसूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
विश्वकर्मा-ऋषि	२	सृष्टिकी उत्पत्ति	१४
शिवजी विश्वकर्मा	३	आदर्श-मानव	१५
विश्वकर्माकी पुत्री 'संज्ञा'	११	प्रभ पृष्ठक ज्ञान प्राप्त करो	११
विश्वकर्माके रचे नगर	११	परमेश्वरकी निश्चित कल्पना	१५
हन्त्र-प्रस्य, द्वारका, छंका	११	उपास्य देव	१६
वज्र-निर्माण	१४	अभिप्राय	१७
पृथ्वी अम्सरा	१५	अपनी 'दि' करके उसका यज्ञ करो	१९
विश्वकर्मा ऋषिका दर्शन	५	जीवनक सुवर्णनियम	११
( अर्धवेदका ७९ वीं अनुवाक )		यज्ञसे बढो	११
विश्वकल्याणके लिये सर्वस्व समर्पण	११	अपनी धारकजाकि	२०
विश्वकर्मा ऋषिका तावज्ञान	८	ज्ञानी, धूर और धनी	११
पारिवारिक उपासना	११	सुरक्षा अथ और बल	२१
हवनकर्ता पिता	९	साथ इन्द्रियों और प्रसासक आत्मा	२२
पिता माता हैं	११	वर्णनीय एक देव	११
श्रमविचारसे दुःखप्राप्ति	११	ऋषियोंका यज्ञ	२३
अष्टोंका कनिष्ठोसे मेक	११	गर्भमें सब देवोंका निवास	११
परमात्माका वर्णन	१०	जनकको जानो	२४
सर्वमेध	१०	अज्ञानका आवरण	११
मनुष्योंका सर्वमेध	११	विश्वकर्माकी आदर्श	२२
माछानका सर्वमेध	११	ज्ञानी विश्वकर्मा	११
अग्निर्षोंका सर्वमेध	१२	संरक्षक विश्वकर्मा	११
देवोंका सर्वमेध	११	धनवान् विश्वकर्मा व्यापारी	२६
शिक्षिर्षोंका सर्वमेध	११	शिवजी विश्वकर्मा	११
पारमेश्वरका संकल्प	११	विश्वकर्मा सुखे बोधवचन	११
एकत्व-दर्शन	११	निकटमें यास्काचार्य	२९
		मन्त्रोंकी सूची	३१



[ सं. १०, मृ. १३७ ]

सप्त-ऋषियोंका

सप्त-



ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

(१८)

# सप्त-ऋषियोंका दर्शन

( भरद्वाज-कश्यप-गोतम-भृगु-विश्वामित्र-जमदग्नि-वसिष्ठ इन ऋषियोंका दर्शन )  
( निसर्गोपचार )

( ऋग्वेदका ८४ वाँ अनुवाक )

लेखक

पं० श्रीपाद कामोदर सातवलेकर,  
साहित्य-शास्त्र-पंडित, वेदाचार्य, गीतालय-द्वार,  
अध्यक्ष-स्वाध्याय मंडल, आनंददासम पाठशाला [ जि. सुरत ]

संवत् १००६, सन १९४९

वा गतानि) आक्रमण करके जानेके कर्म, जहां पहुंचने चाहिये वहां गये हुए, वहां निःसंदेह पहुंचनेवाले, कर्म, (गतानि वा नतानि) उसको समत होनेवाले कर्म अथवा नष्ट भावसे किये हुए कर्म हैं। (इषा अग्निः सह सं मोदन्ते) इष्ट जलोंके साथ हर्षको प्राप्त होते हैं।

यहां (गतानि सप्त कृषिणानि ज्योतीषि) ये सात किरण अथवा तेज हैं। (तेभ्य परः आदित्यः) उनसे परे आदित्य हैं। (तामि एतस्मिन् एकी भवन्ति) ये इस, आदित्यमें एकीभूत होते हैं। यह अर्थ अधिदैवतपर है।

अब आश्वामपूरक विवरण करते हैं। विश्वकर्मा (विभूत, मनाः) सबने अपनी इन्द्रियोंसे जाना हुआ, व्यापक, घाता विधावा परम श्रेष्ठ (सं, इक्ष्वायिना) इन्द्रियोंको अपने अपने विषय जतलानेवाला इनके हुए संमग्न अभिमत प्राप्त विषय अन्न प्राप्त होनेसे आनन्दयुक्त प्रतीत होते हैं। वह भी विश्वकर्मा परमात्मा जैसा पूर्वोक्त कारण सबसे वहां ये सब इन्द्रियां हैं। इनसे परे आत्मा है। उस आत्मामें ये सब इन्द्रिय एक होते हैं। इस तरह यह, अप्याश्वमपूरक, वर्णन है।

इस विषयमें यह इतिहास कहते हैं। विश्वकर्मा परमा-

त्माने (भौवनः) सब भुवनोंके साथ मिलकर रहते हुए सर्वमेघ यज्ञ करनेका प्रारम्भ किया और उसमें उसने सब भूतोंका हवन किया। और उसने अन्तमें अपनी भी आहुति डाल दी। इसका वर्णन करनेवाली यह मन्त्रा है। 'य इमां' इत्यादि। इसके आगेका मन्त्र 'विश्वकर्मन् हविषां' इत्यादि है। [इसका अर्थ सूक्तके अर्थमें दिया है इसलिये पुनः यहां देनेकी आवश्यकता नहीं है।]

निरुक्तकारके कहनेका तात्पर्य यह है कि जिस तरह विश्वकर्मा सब भुवनोंके साथ मिलजुलकर रहा और जैसी उन्होंने अपने सर्वस्वकी आहुति दी और, जिस तरह उसने सबका कल्याण करनेके लिये अपना सर्वस्व अर्पण किया, उस तरह जो यज्ञमान सर्वमेघ यज्ञ करेगा अर्थात् सबकी मलाईके लिये आरमयज्ञ करके अपना सर्वस्व अर्पण करेगा, श्रेष्ठ बना, वैसाही यह यज्ञमान भी सबसे श्रेष्ठ और सबको पूजनीय बनेगा।

यह निरुक्तकारने दिया आशय है जो शतपथ ब्राह्मणके आशयके अनुकूल है।

# मन्त्रोंकी सूची

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

- य इमा विभ्या भुवनानि जुह्वन्-**म०** १०८११; **सं०** २१०१२; १३३१८; **का०** सं० १८१२; २११३  
**वा०** सं० १०१३०; **तै०** सं० ४६१२१; **मै०** सं० २१०१२;  
 १३३११; **का०** सं० १८१२; **वा०** **औ०** १०१३१२; **मा०**  
**औ०** ६१२५.
- किं सिदासीदधिष्ठानमारम्भं-**म०** १०८१२; **सं०** २१०१२; १३३१८; **का०** सं० १८१२; २११३  
**वा०** सं० १०१३०; **तै०** सं० ४६१२१; **मै०** सं० २१०१२;  
 १३३११; **का०** सं० 'भारंभणमधिष्ठानं' १८१२.
- विभ्यतश्चक्षुरत विभ्यतोमुखः-**म०** १०८१३; **सं०** २१०१३; १३३१९; **का०** सं० १८१३; २११४  
**वा०** सं० १०१३०; **तै०** सं० ४६१२१; **मै०** सं० २१०१३;  
 १३३१२; **का०** सं० १८१३; **वा०** **औ०** १०१३१३; **मा०**  
**औ०** ६१२५.
- किं सिद्धनं क ज स वृक्ष आस-**म०** १०८१३; **सं०** २१०१३; १३३१९; **का०** सं० १८१३; २११४  
**वा०** सं० १०१३०; **तै०** सं० ४६१२१; **मै०** सं० २१०१३;  
 १३३१२; **का०** सं० १८१३; **वा०** **औ०** १०१३१३; **मा०**  
**औ०** ६१२५.
- या ते धामानि परमा याचमा-**म०** १०८१४; **सं०** २१०१४; १३३२०; **का०** सं० १८१४; २११५  
**वा०** सं० १०१३०; **तै०** सं० ४६१२१; **मै०** सं० २१०१४;  
 १३३१३; **का०** सं० १८१४; **वा०** **औ०** १०१३१४; **मा०**  
**औ०** ६१२५.
- विश्वकर्म्म हविषा वावृधानः-**म०** १०८१४; **सं०** २१०१४; १३३२०; **का०** सं० १८१४; २११५  
**वा०** सं० १०१३०; **तै०** सं० ४६१२१; **मै०** सं० २१०१४;  
 १३३१३; **का०** सं० १८१४; **वा०** **औ०** १०१३१४; **मा०**  
**औ०** ६१२५.
- वाचस्पति विश्वकर्मान्मृतये-**म०** १०८१४; **सं०** २१०१४; १३३२०; **का०** सं० १८१४; २११५  
**वा०** सं० १०१३०; **तै०** सं० ४६१२१; **मै०** सं० २१०१४;  
 १३३१३; **का०** सं० १८१४; **वा०** **औ०** १०१३१४; **मा०**  
**औ०** ६१२५.
- सं० २१०१२; १३३१८; **का०** सं० १८१२; २११३  
**वा०** सं० १०१३०; **तै०** सं० ४६१२१; **मै०** सं० २१०१२;  
 १३३११; **का०** सं० १८१२; **वा०** **औ०** १०१३१२; **मा०**  
**औ०** ६१२५.
- चक्षुषः पिता मनसा हि धीरः-**म०** १०८२१; **सं०** २१०२१; १३३२१; **का०** सं० १८१२; २११४  
**वा०** सं० १०१३०; **तै०** सं० ४६१२१; **मै०** सं० २१०२१;  
 १३३२२; **का०** सं० १८१२; **वा०** **औ०** १०१३२१; **मा०**  
**औ०** ६१२५.
- विश्वकर्मा विमना आद्विहाया-**म०** १०८२२; **सं०** २१०२२; १३३२२; **का०** सं० १८१२; २११४  
**वा०** सं० १०१३०; **तै०** सं० ४६१२१; **मै०** सं० २१०२२;  
 १३३२२; **का०** सं० १८१२; **वा०** **औ०** १०१३२२; **मा०**  
**औ०** ६१२५.
- यो नः पिता जनिता यो विधाता-**म०** १०८२३; **सं०** २१०२३; १३३२३; **का०** सं० १८१३; २११५  
**वा०** सं० १०१३०; **तै०** सं० ४६१२१; **मै०** सं० २१०२३;  
 १३३२३; **का०** सं० १८१३; **वा०** **औ०** १०१३२३; **मा०**  
**औ०** ६१२५.
- त आ यजन्त द्रविणं समस्मा-**म०** १०८२४; **सं०** २१०२४; १३३२४; **का०** सं० १८१४; २११५  
**वा०** सं० १०१३०; **तै०** सं० ४६१२१; **मै०** सं० २१०२४;  
 १३३२४; **का०** सं० १८१४; **वा०** **औ०** १०१३२४; **मा०**  
**औ०** ६१२५.
- परो दिवा पर एना पुथिष्या-**म०** १०८२५; **सं०** २१०२५; १३३२५; **का०** सं० १८१४; २११५  
**वा०** सं० १०१३०; **तै०** सं० ४६१२१; **मै०** सं० २१०२५;  
 १३३२५; **का०** सं० १८१४; **वा०** **औ०** १०१३२५; **मा०**  
**औ०** ६१२५.
- तमिहर्मे प्रथमं दक्ष आपा-**म०** १०८२६; **सं०** २१०२६; १३३२६; **का०** सं० १८१४; २११५  
**वा०** सं० १०१३०; **तै०** सं० ४६१२१; **मै०** सं० २१०२६;  
 १३३२६; **का०** सं० १८१४; **वा०** **औ०** १०१३२६; **मा०**  
**औ०** ६१२५.
- म तं विदाथ य इमा अजान-**म०** १०८२७; **सं०** २१०२७; १३३२७; **का०** सं० १८१४; २११५  
**वा०** सं० १०१३०; **तै०** सं० ४६१२१; **मै०** सं० २१०२७;  
 १३३२७; **का०** सं० १८१४; **वा०** **औ०** १०१३२७; **मा०**  
**औ०** ६१२५.



# सप्त-ऋषियोंका निसर्गोप

सप्त-ऋषियोंका आश्रम था। इस आश्रममें भरद्वाज, कश्यप, गोत्र, अत्रि, विश्वामित्र, जमदग्नि और वसिष्ठ ये सात ऋषि सदा करते थे, इनके विषयमें कहा है—

कश्यपोऽत्रिभरद्वाजो विश्वामित्रोऽथ गोत्रतमः ।  
जमदग्निर्वसिष्ठश्च साध्वी चैवाप्यसन्धर्त॥

ये सात ऋषि हैं। वैदिक सारस्वतमें इनकी बड़ी भारी प्रतिष्ठा है। वेदक ऋग्वेदमें ही इनके देखे मंत्र हैं और मण्डल भी हैं—

कश्यप ७२; अत्रि १४०; भरद्वाज ५३२ (बृह मण्डल);  
विश्वामित्र ५०१ (तृतीय मण्डल); गोत्र २१४;  
जमदग्नि १३; वसिष्ठ ८६०, (सप्तम मण्डल)

इनमें सबसे अधिक मान वसिष्ठ ऋषिका समझा जाता है। मंत्र क्रमसे इनका क्रम ऐसा लगता है—

वसिष्ठ ८६० मंत्र सप्तम मण्डल  
भरद्वाज ५३२ ,, बृह मण्डल  
विश्वामित्र ५०१ ,, तृतीय मण्डल  
गोत्र २१४ ,, प्रथम मण्डल  
अत्रि १४० ,, पंचम मण्डल  
जमदग्नि १३ ,,  
कश्यप ७२ ,,

इस तरह यह क्रम लगता है। वसिष्ठ ऋषिके मन्त्र अन्य ऋषियोंकी अपेक्षा अधिक हैं, इसलिये वसिष्ठ सप्त-ऋषियोंमें प्रमुख समझा जाता है। कात्यायन मुनिने

ऋग्वेदकी सर्वांशक्रमणी लिखा है, इसमें ऐसा कश्यप ऋषि ( क्र. ११९९ सूक्तपर ) लिखा है—  
जातवेदस्य एका, जातवेदस्य, एतदादीनि एक-  
भूयांसि सूक्त सदृशं एतत्कश्यपस्य आश्रमः ।

( सर्वांशक्रमणी ११९९ )

क्र. ११९९ के स्थानसे एक सदृश सूक्त छुट हुए हैं जे प्रथम सूक्त एक मंत्रका, दूसरा दो मंत्रोंका, तीसरा तीन मंत्रोंका ऐसा सदृश वा सदृश मंत्रोंका ऐसे सदृश सूक्त थे। ये सूक्त अब नहीं प्राप्त होते। करीब करीब पाँच साठ पाँच लाख मन्त्र इन सूक्तोंमें कश्यप ऋषिके थे। इसना महान् सारस्वत कश्यप ऋषिने निर्माण किया था। जिसमेंसे अब केवल क्र. ११९९ में एक ही मंत्र बचा है। शेष सब मन्त्र गुप्त हुए हैं। इसना वैदिक ब्राह्मण कश्यप ऋषिके नामपर प्रसिद्धि पाया था इसलिये 'काश्यपी पृथिवी' कहते हैं। सब पृथिवी ही कश्यप ऋषिकी है, जिसका गोत्र विदित नहीं है उसका कश्यप गोत्र माना जाता है। सब ऋषियोंमें कश्यपका इस तरह महत्त्व अधिक था। अब भी वैदिक सारस्वतमें कश्यपका मान बड़ा है, पर इसके मन्त्र नहीं मिलते, इसलिये यह मान वसिष्ठकी प्राप्त हुआ है।

वसिष्ठके साथे अकन्धवि ऋषिपत्नी भी रहती है। इन ऋषियोंने विसर्गद्वारा रोग दूर करनेकी व्यवस्था निर्माण की और उसका प्रचार किया था। सप्तऋषियोंके आश्रममें निसर्गोपचार होता था। अतः अब इस सूक्तका विचार करते हैं।

स्वाध्याय-मण्डल, 'मानवशास्त्र'

पारखी ( वि. सूक्त )

मार्गदीर्घं सूक्त १, संवत् २००६

निवेदनकर्ता

पं० श्रीपाद वामोदर सातघलेकर

अध्यक्ष—स्वाध्याय-मण्डल, पारखी

सूक्त तथा प्रकाशक— एमंत्त श्रीपाद सातघलेकर, B. A.

भारत-मुद्रणालय, पारखी ( वि. सूक्त )



# ऋग्वेदका सुकोष भाष्य स त ऋ णि यों का दर्शन

( ऋग्वेदका ८४ वाँ अनुवाक )

( निसर्गोपचार )

( ऋ० १०।१२७ ) ऋषयः-सप्तर्षयः । देवता-विश्वे देवाः । छन्दः-गनुष्टुप् ।

१ भरद्वाजः—

उत देवा अवहितं देवा उन्नयथा पुनः ।

उतागश्चक्षुषं देवा देवा जीवयथा पुनः

१

२ कश्यपः—

द्वाविमौ वातौ वात आ सिन्धोरा परावतः ।

दक्षं ते अन्य आ वातु परान्यो वातु यद्वपः

२

अन्वयः— १ भरद्वाजः— हे देवाः । उत अवाहितं, हे देवाः । पुनः उन्नयथ । हे देवाः । आगः अक्षुषं, हे देवाः । पुनः जीवयथ ॥

२ कश्यपः— इमौ ह्यौ वातौ, वातः सिन्धोः आ, परावतः आ । अन्य ते दक्षं आ वातु । अन्यः यत् रूपं तत् परा वातु ॥

अर्थ— १ भरद्वाज ऋषि— हे देवो ! सब मुझ ( मैं ) नीचे आवागच्छो पहुँचा दू, कतः किरलें, हे देवो ! मेरी उन्नति करो । हे देवो ! मैं पाव किया है, हे देवो ! अब मुझे जीवन देवो ।

२ कश्यप ऋषि— ये दो वायु हैं, एक वायु समुद्रसे आनेवाला है, और दूसरा दूसरी भूमीपरसे आनेवाला है । एक वायु तेरे अन्दर बस के आवे । और दूसरा जो दोष है उसे दूर करे ॥

३ गीतम्—

आ वात वाहि भेषजं वि वात वाहि यद्रपः ।  
त्वं हि विश्वभेषजो देवानां दूत ईयसे

४ अत्रि—

आ त्वागमं शन्तातिभिरथो अरिष्टतातिभिः ।  
दक्षं ते भद्रमाभार्षि परा यक्ष्मं सुवामि ते

५ विश्वामित्रः—

त्रायन्तामिह देवास्त्रायतां मरुतां गणः ।  
त्रायन्तां विश्वा भूतानि यथायमरपा असत्

६ जमदग्नि—

आप इद्वा उ भेषजीरापो अभीवचातनीः ।  
आपः सर्वस्य भेषजीस्तास्ते कृण्वन्तु भेषजम्

७ वसिष्ठ—

हस्ताभ्यां दक्षशस्त्राभ्यां जिह्वा वाचः पुरोगवी ।  
अनामयितुभ्यां त्वा ताम्यां त्वोप स्पृशामसि

अन्वयः— ३ गीतम्— हे वात ! भेषजं आ वाहि । हे वात ! यत् रपः तत् वि वाहि । हि त्वं विश्वभेषजः देवानां दूतः ईयसे ॥

४ अत्रि— त्वा शन्तातिभिः अथो अरिष्ट-तातिभिः आ भगवन् । ते भद्रं दक्षं आभार्षि । ते यक्ष्मं परा सुवामि ॥

५ विश्वामित्र— इह देवाः त्रायन्ताम् । मरुतां गणः त्रायताम् । विश्वा भूतानि त्रायन्ताम् । यथा अयं अरपाः असत् ॥

६ जमदग्नि— आप इत् वा उ भेषजी । आप अभीवचातनीः । आपः सर्वस्य भेषजीः । तां ते भेषजं कृण्वन्तु ॥

७ वसिष्ठ— दक्षशस्त्राभ्यां हस्ताभ्यां वाचः पुरो-गवी जिह्वा । ताम्यां अनामयितुभ्यां त्वत् त्वा उपस्पृशामसि ॥

अर्थ— ३ गीतम्— हे वायो ! औपधिका सत्त्व मेरे पाल बहा कर ले जा । हे वायो ! जो दीप होगा उसे सुसमे दूर कर ।

४ अत्रि ऋषि— ( हे देवी मनुष्य ! ) मेरे पाल सुख करनेवाले और आरोग्य बढ़ानेवाले बड़ोंके साथ मैं जाता हूँ । पर भन्दर कष्टदाण करनेवाले यक्षोंकी सैन्य भर दिया है, और जो पुम्हारे बन्दर रोग धा उसे दूर किया है ॥

५ विश्वामित्र ऋषि— यद्वा सब देव इसकी सुरक्षा करें । मरुतोंका गण इसकी सुरक्षित रखे । सब भूत इसकी सुरक्षित रखे । जिसमे यह बीरोग पड़े ॥

६ जमदग्नि ऋषि— जल नि.सदेह औषधि रखदी है । जल नि सदेह रोग दूर करनेवाला है । जल सब रोगोंके भौजा है । यह जल तारे क्रिय औषध करे ॥

७ वसिष्ठ ऋषि— बाणोंको प्रथम भेजना करनेवाली यह मेरी जिह्वा है । तथा इह बीरोगिता करनेवाले दक्ष आरोग्योद्वाहनीके गुणोंमें सर्वोत्तम करवा हूँ ( इति पुम्हारा आरोग्य बढ़ेगा ) ॥

## सप्तऋषियोंका निसर्गोपचार

सप्तऋषियोंके इस आश्रममें रहनेसहनेका ऐसा उत्तम संबंध था, दितचर्या, मासचर्या, ऋतुचर्या, अयनचर्या इस तरह होती थी, कि जिससे रोगोंका आक्रमण ही नहीं होता था । परंतु किसी कारण रोग हुए तो उनका निराकरण ये ऋषि निसर्ग द्वारा चिकित्सा करके करते थे । इसका वर्णन इस सूक्तमें है ।

### भरद्वाजऋषि

इस सूक्तके प्रथम मंत्रका ऋषि 'भरद्वाज' है । इसका अर्थ 'भरत+वाजः' अर्थात् भरण करना, अन्नको भरना, बलका पोषण करना, इसकी विधि जाननेवाला भरद्वाज कहलाता है । अर्थात् उत्तम पोषण करना, रोग दूर करना और बल बढ़ाना यह कार्य करनेवाला । किस ऋतुमें, किस रोगमें, किस अवस्थामें कौनसा अन्न सेवन करना चाहिये इस विषयकी विद्या जाननेवाला यह ऋषि है । योग्य अन्नसे रोग दूर करना, पुष्टि करना और बल संवर्धन करना योग्य है । इस विद्याको प्राप्त करना चाहिये ।

कई अन्न कफकर, कई अन्न पित्तकर और कई अन्न वातकर होते हैं । इसका अनुसंधान करके ऋतु तथा अवस्थाके अनुसार अन्नका हेरफेर करनेसे योग्य अन्न इष्ट परिवर्तन हो सकता है और त्रिदोषका शमन हो सकता है । संक्षेपसे 'भरत+वाजः' पदसे इस ज्ञानवालेका बोध हो सकता है ।

### पापसे अधःपतन

भरद्वाज ऋषि कहते हैं कि पापसे अधःपात होता है जिससे रोग होते हैं । इसलिये पापसे बचना चाहिये । यावच्छक्य पाप करना नहीं चाहिये । देखिये इनका कहना यह है —

हे देवाः ! उत अचद्वितं, पुनः उन्नयथ ।

हे देवाः ! उत आगः चक्रुष, पुनः जीवयथ ॥

( मंत्र १ )

हे देवो ! मैंने बुरा आचरण किया है, क्षमा करके मुझे ऊपर उठाओ । हे देवो ! मैंने पाप किया है, मुझे जीलाओ । इसका तात्पर्य यह है कि पाप और बुराचार से दोष

उत्पन्न करते हैं । और उन दोषोंसे रोग होते हैं । इसलिये कोर्तने अपना आचरण सुधारना चाहिये और पाप करना नहीं चाहिये ।

पाप बहुत प्रकारोंसे होता है । धर्मचरणसे पतन होनेसे पाप होता है । पापोंकी गणना नहीं की जा सकती । इसलिये धर्महीन आचरणका भाग पाप है ऐसा समझना योग्य है । यह पाप कदापि नहीं करना चाहिये जिससे आरोग्य और दीर्घ जीवन प्राप्त हो सकता है ।

यहां देवोंको संबोधन करके पाप करनेका निर्देश है । इसलिये देवताओंके सामने पाप किस तरह बनता है यह पौडासा देखेंगे ।

सूर्य देव है । उससे दूर रहनेसे जो पाप होता है वह नेत्रदोष तथा चर्मदोष उत्पन्न करता है । वायु देव है । इससे दूर रहनेसे फेफड़ोंका विकार, रक्तक्षय, तथा राज-यक्ष्मा होता है । अग्नि देव है इससे दूर रहनेसे नेत्ररोग, शीतविकार आदि होते हैं । गौदेवता है, इससे दूर रहनेसे निर्बलता बढ़ती है औषधि देव है इनसे दूर रहनेसे अनेक दोष निमांग होते हैं जिनसे शरीर रोगी होता है । इस तरह देवोंका द्रोह करनेसे पाप होते हैं जिनसे अनेक रोग उत्पन्न होते हैं । मनुष्योंको उचित है कि वे इन देवोंके साथ अपना योग्य संबंध जोड़ें और नीरोग रहें ।

यहां इस प्रथम मन्त्रमें साक शब्दोंद्वारा कहा है कि 'मैंने बुराचार किया और पाप किया है, जिसका परिणाम यह रोगी अवस्था है । अब देवो ! मुझे पुनः ठीक नीरोग करो ।' ( मं. १ ) यही रोगी होनेका कारण भी कहा, और रोगमुक्त होनेका उपाय भी बताया है । उपचार तो देवोंके साथ संबंध करना ही है । यह संबंध ठीक पद्धतिसे होना चाहिये । देवही रोग करनेवाले और देवही उसको दूर करनेवाले हैं । मनुष्यका संबंध देवोंसे ही सदा है, फिर ठीक तरह वह संबंध रखकर आरोग्य क्यों न प्राप्त किया जाय ? आगे कक्षप ऋषि प्राणचिकित्साका सूत्र बताते हैं — देखिये कि वे क्या कहते हैं —

### कक्षपऋषि

कक्षप ऋषि ( पश्यति इति पश्यका, पश्यक एक कक्षपः ) जो ठीक तरह देख सकता है वह कक्षप है ।

जोग कैसे होते हैं, बढ़ते कैसे हैं, कम कैसे हो सकते हैं और बीरोग जिस तरह रह सकते इसके जाननेका नाम यथावत् जानना है। जो इसको जानता है वह ठीक जानता है और वहीं कइयप कहलाता है। इस ऋषिने कहा है कि —

“ दो वायु है। एक सिन्धुसे, या समुद्रसे, आनेवाला है और दूसरा भूमिके ऊपर ही दूरसे आनेवाला है। इसमेंसे एक वायु तेरे पास बल लाता है और दूसरा दोष दूर करता है। ” ( सं. २ )

शरीरमें भी देखिये — “ एक प्राण है वह शरीरमें जाता है और वहां जाकर रक्तको शुद्ध करता है और शरीरका आरोग्य और बल बढ़ाता है। और दूसरा प्राण है जो शरीरसे उत्स्रवास रूपमें बाहर निकलता है और शरीरके दोष दूर करता है। ” आस और उत्स्रवास ऐसे इनके नाम हैं। एक बल भर देता है और दूसरा दोष दूर करता है।

इनमें भी एक प्राण एक नाकसे चलता है और दूसरा दूसरे नाकसे चलता है। किसी समय दोनों नाकोंसे समरूपसे भी चलता है। ऐसी समस्थिति बहुत कम रहती है, परंतु किसी एक नाकसे आस चलना यही दिनभर चलता रहता है। करीब आठईं घण्टे एक नाकसे आस चलता है और पश्चात् उतनाही समय दूसरेसे चलता है। ऐसा दिनभर एकसे और पश्चात् दूसरेसे चलता है। दक्षिण नासिकासे आस चलनेसे शरीरकी उष्णता बढ़ती है और दूसरी नासिकासे चलनेपर शरीरकी उष्णता घटती है। इससे ऋत्विम रीतिसे द्विष्ट नासिकासे आस चलाकर शरीरकी उष्णता घटना या बढ़ाना भी हो सकता है। न्यायित होनेपर किसी एकसे ही आस चलता है और शरीरकी समस्थिति निगदती है। इसलिये ‘ स्फुरोदय ’ शास्त्र इससे हुआ है। इसका वर्णन यहां करनेकी आवश्यकता नहीं है। पर यहां इतना ही कहना आवश्यक है कि शरीरमें उष्णता बढ़ गयी होगी तो याम नासिकासे आस चलाना और सर्दी छगती हो तो दक्षिण नासिकासे चलाना। ऐसा करनेसे जो दोष हुआ हो वह दूर हो जाता है। जिस वायुके आसको चलाना है उसके चिह्नका वायुपर सोनेमें बहुत दशके गुलती ओरका आस शुद्ध होता है। इस वायुवाची चार्वा ‘ मोरकी नासिकासे प्राण चला पर इष्ट आरोग्य प्राप्त हो सकता है।

भूमिपर भी समुद्रसे आनेवाला वायु और भूमिदशपरसे आनेवाला वायु ऐसे दो वायु हैं। समुद्रसे आनेवाला वायु प्राणशक्तिका बल अधिक होता है। और भूमिपरसे आनेवाले वायुमें दोष दूर करनेकी शक्ति अधिक होती है। पर । वायु चलाना मनुष्यके अधीन नहीं है। यह देवी घटना है जो वायु चले तो चले। पर मनुष्यकी नासिकासे प्राणने स्वरका संचालन करना और उससे आरोग्य प्राप्त करना मनुष्यके स्वाधीन है। मनुष्य इस अनुष्ठानको जानेगा तब उसका बड़ा लाभ हो सकेगा। अब गौतम ऋषि भी इसी बातको दुहराते हैं —

“ हे वायो ! औपधिगुणको यहां मेरे पास ले जा। हे वायो ! तू सब औपधियोंका स्वरूप है, तू देवोंका दूत होकर इस जगत्में घूम रहा है। ” ( सं. ३ )

यह गौतम ऋषिका कहना है।

वायु एक स्थानकी औपधियोंके गुण अपने साथ लाता है और दूसरे स्थानमें पहुंचाता और वहांके रोगबीजोंको दूर करता है। हिमालयके अन्दर यह स्पष्ट अनुभव होता है, केवल औपधिका सुगन्धसे मनुष्यका चित्त बढता है, चम्पूर जाता है और कई स्थानपर मनका अपूर्व आल्लास बढ़ता है। यह केवल औपधियोंके सुगन्धसे ही होता है।

इस वायुके गुणका विचार करके ही हवनमें चिकित्सा करनेकी विधि शुरू हुई। यदि वायु हवरसे उधर औपधियों ले जाता है तो उसमें हमने औपधिगुण कृत्रिम रीतिसे रखे तो उनको भी यह ले जायगा और वेला ही परिणाम करेगा। यह तत्त्व हवन चिकित्सामें है।

नाम प्रकाशकी औपधियाँ हवनमें होती हैं, उनके सूदन अथु अग्नि बनाता और वायुके पास देता है और यह चार्वा और फैलाता और आरोग्य उत्पन्न करता है। यह शास्त्रगुण विचार हवन चिकित्सामें कार्य करता है। जिसमें वनस्पतियोंको सुगन्धसे भी रोगबीज दूर होते हैं जैसे तुलसी, निकगिरीवृक्ष आदिले हिमशरके धीज दूर होते हैं। इसी तरह उन्नगन्धी औपधियोंके गन्धसे ही कार्य होता रहता है।

पहिले संघमें देवोंके संघर्षसे हमारे पाससे रोग होते हैं इसलिये देवोंकी सहायतासे उनको दूर करनेकी बात कही है। यहां पुष्पी-जल-अग्नि-वायु-सूर्य आदि देवताओंका संघर्ष बताया है।